

# L'ENTERAO

Número 97

MARZO 2005

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) [lenterao@gmail.com](mailto:lenterao@gmail.com) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

La Razón de Estado, para que sea operativa, exige nuestra aceptación

Jesús Ibáñez

Bienvenidos a una nueva edición de vuestro boletín habitual. Este, que cierra 8 años de trabajo de L'ENTERAO os trae, como casi todos los años por estas fechas, la crónica de los sucedido en el ya clásico Derbi-Paellada que conmemora el cumple de Pinchos y una breve mención a la participación mindundi en el Carnaval de este año (ver Actividades).

Marzo va a ser un mes de conmemoraciones y aniversarios que no hemos olvidado (luego estarán los que sí se nos han pasado, que también serán muchos) y sobre los que podéis leer algo en el interior: 11-m (atentados de Atocha), 8-m (día de la mujer trabajadora), 21-m (día internacional contra el racismo y la xenofobia). Destacamos también las convocatorias del Acto Colectivo de Apostasía del 11-m (ver 13m Apostatada), los actos de apoyo al Laboratorio III los días 5 y 6 de marzo (previos al juicio que tienen el día 8) y la manifestación en pro del CSO Seco del 5 marzo.

Una buena noticia es que, gracias al Cosmonauta Eléctrico, volvemos a ver un cómic por estas hojas: el del Programa Electoral del Partido de la Muerte. Una mala es el hecho de que hemos de pedir perdón a multitud de colectivos y locales, que nos mandaron sus actividades para principios de marzo y, por tardar en la edición de este nº, no han podido salir a tiempo para ser difundidas. Prometemos esforzarnos en ediciones posteriores. De paso, os rogamos un poquito de anticipación en el envío de las convocatorias que autogestionéis.

Nos vemos el 1, 2 ó 3 en el concierto de los 7 Doctores en La Coquette, en el inicio del 10º Aniversario del Komando Leproso Tour el 4 en Valencia (viendo a El Último Ke Zierre) y el 5 en Murcia (viendo a Def Con Dos) y, si dios quiere, en el mencionado acto de apostasia colectiva del 11-m.



## DERBY PAELLADA 2005 (CRÓNICA): BUEN TALANTE

12-II-05. Campito de fútbol de la Casa Campo: Atleti 3 - Real 3.

Tras 2 años de ausencia, el Sol volvió a brillar en el tradicional festejo del cumpleaños de Pinchos. Pero sí hubo otras ausencias destacadas, como la de Juancho "Araña Negra", aunque fue fenomenalmente suplido por Barbas en el arco merengue, que no paró de quejarse a su defensa de que no le pasaban los suficientes petas y calimotxos.



Si las dimensiones del terreno de juego eran algo más reducidas, y no digamos las porterías, las paellas no menguaron ni en cantidad ni en "calidad". Tampoco así las ganas de divertirse que demostraron, por ejemplo, Tato e Isi; el vikingo y el culé reconvertido no daban facilidades a la defensa indefensible que formaba el colador Pinchos, menos mal que Fani, en la portería Atlético mantenía el resultado con esperanzas rojiblancas.

El ataque común se produjo ante la indefensión de la paella.

Tanto las gambas como los trozos de pollo eran rechupados sin piedad. Los guisantes, meros espectadores de la vorágine especuladora, se apartaban ante los envites de las cucharas-mejillón, y los coloraos pimientos, al igual que sus primos arroberos, eran devorados sólo por la promesa de que solo un mindundi pudiera soportarlos.



Tras la recogida y limpieza de la zona, tradicional botellón en El Grito (local al que desde aquí, agradecemos año tras año la paciencia que tiene para con los participantes en este derby) y a quemar Madrí (Nota de La Redacción: Juramos que no tenemos nada que ver en la quema del edificio Winsor; la comitiva del Derby no pasó por la Castellana en ningún momento).

### LOS QUE ESTUVIERON ALLI HAN DICHO:

- Javi: "Una buena manera de juntarnos toda la familia otra vez y fumarnos unos petas".
- El Barbas: "Estoy en desacuerdo. (los atléticos) Nos robaron como siempre".
- Vatín: "(los vikingos) Nos anularon dos goles clamorosos por toda la cara".
- Belén: "No me gusta el fútbol".
- Diego: "Yo me lo pasé teta".
- Pinchos: "El partido insulso, la cerveza insuficiente, la paella fría, pero me lo pasé de la otra teta". *El equipo de Redacción, reunido en el Aida*



## 25º ANIVERSARIO DEL HEBE: ACTUACIONES MARZO

C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas. <http://www.hebe-vk.com>



Día 6: Sublevados. Día 7: Pedro Reyes. Día 9: Esturión. Día 10: Los Reconoces. Día 11: Paco Kampa. Día 13: Desastre. Día 14: Mariano Mariano. Día 16: Ratones Coloraos. Día 17: Kina Pu-treak. Día 18: Red House.

**SUSPENDIDA FIESTA-CONCIERTO EN AQUALUNG:** Dentro de las celebraciones del 1/4 de siglo del HEBE estaba prevista una Fiesta-Concierto en el AQUALUNG para el 15 de

marzo, en la que iban a participar los grupos participantes en el CD, además de otros muchos que ha pasado por el HEBE a lo largo de su historia. Por problemas técnicos la hemos tenido que suspender..... una putada. Pero continuamos con los conciertos, celebraciones y regalos. *Hebe*

## **ECOLOGISTAS EN ACCIÓN: ACTIVIDADES DE LA SEMANA**

C/ Marques de Leganés 12 - 28004 Madrid Telefono: +34-91-5312739 Fax: +34-91-5312611  
<http://www.ecologistasenaccion.org/> [secretaria@ecologistasenaccion.org](mailto:secretaria@ecologistasenaccion.org) Agenda ecologista  
<http://www.ecologistasenaccion.org/agenda.htm> DONATIVOS 2038-1016-34-6000519512

JUEVES 10: ATENEO DE FORMACIÓN. Tema: Consumo. A las 19:45 horas en el local social de Ecologistas en Acción, C/Marqués de Leganés, 12, Madrid. Del MARTES 29 MARZO al 28 de ABRIL: CURSO DE FORMACIÓN BÁSICA EN ECOLOGÍA SOCIAL. Ya esté abierto el plazo de pre-inscripción: <http://www.ecologistasenaccion.org/madrid/curso> *Ecologistas en Acción - Secretaria*

## **ACTIVIDADES DE MARZO EN EL GRITO**

C/ Isabelita Usera, 73 (esq. C/ Juan Salas, 11).

*Cuentacuentos*: Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a queimada. 9 de marzo: Trápalas; con sus Cuentos Surrealistas. 23 de marzo: descaso impuesto por la superchería católica. 16 y 30: actuaciones por confirmar.

*Pinchada Especial*: Jueves 10 de marzo - ENGLAND BELONGS TO ME. Ska & Punk night. Una noche con los mejores sonidos a cargo de Concrete Jungle Sound System. *El Grito*

## **OTRA HISTORIA DEL CINE EN LA CASA DE LOS JACINTOS**

C/ Arganzuela, 11 - [lacasadelosjacintos@frado.net](mailto:lacasadelosjacintos@frado.net) - <http://www.frado.net/lacasadelosjacintos/>

Todos los domingos a las 18:00 en pantalla grande organizado por el Taller de Cine de 'La Casa de los Jacintos' y 'Aventuras Visuales'. CARTELERA de MARZO

Domingo 6 18:00: cortometraje+CLÉO DE 5 À 7. 1961 Francia e Italia 90 min B/N, guión y dirección AGNÈS VÁRDA. Domingo 13: cortometraje+HASTA QUE LLEGÓ SU HORA, 1968 USA e Italia 165 min Technicolor, dirección SÈRGIO LEONE. Domingo 20: cortometraje+SANTA SANGRE, 1989 México e Italia 118 min Color, dirección ALEJANDRO JODOROWSKY. Domingo 27 18:00: cortometraje+DON QUIXOTE, 1992 España, Francia, México, Italia y USA 116 min B/N, dirección ORSON WELLES

Si estás interesado en el arte cinematográfico, en La Casa de los Jacintos se imparte un TALLER DE CINE a cargo de profesionales en la materia a través de AVENTURAS VISUALES ¡Infórmate en [www.tallerdecine.org](http://www.tallerdecine.org) *la casa de los jacintos*

## **SEMANA CULTURAL DE MAYO DEL BARRIO DEL PILAR**

Durante los últimos siete años hemos venido realizando el Festival por la Autorganización de los Barrios con el objetivo de promover y visibilizar inquietudes y proyectos culturales que habitualmente no entran dentro del circuito comercial. Grupos de música, grupos de teatro... tenían la oportunidad durante un día de expresarse en nuestras calles y hacer llegar a los vecinos aquello por lo que trabajan duramente.

Este año en vista del buen resultado que supuso la puesta en marcha la plataforma por unas fiestas populares y basándonos en la idea de que organizándonos los vecinos, asociados o no, podemos hacer más y mejores cosas, lanzamos una iniciativa ambiciosa que pretende constatar la capacidad que tenemos de organizar un evento político-cultural que suponga un impulso importante a la voluntad coordinadora de los diversos grupos y personas que venimos haciendo cosas durante todo el año.

Lo que proponemos bajo el nombre de Semana Cultural es una iniciativa que nace con la idea de llevar a cabo diferentes actividades en espacios diferentes del barrio Transformando durante una semana de mayo la vida social del barrio. Iniciativas que van desde las anteriormente nombradas (teatro, música) hasta cine, presentación de libros, actuaciones circenses, cuentacuentos, artesanía, exposiciones, debates- ponencias, deporte... y todas las que se vayan proponiendo..

Para llevar este proyecto a cabo es necesario que se impliquen en mayor o menor medida los máximos colectivos e individuos que puedan tener interés, con la idea de formar una comisión con todos los interesados, ya sean grupos o individuos, que se encargarían de coordinar y preparar lo necesario.



Desde el principio esta propuesta es abierta y transformable, el objetivo es mostrar que desde los barrios y sus gentes coordinadas podemos llevar a cabo todo aquello que nos propongamos y situar esta semana como una fecha imborrable dentro del calendario.

Desde la A. Cultural Expresiones y el Centro Cultural la Piluka animamos a todos los grupos e individuos que sientan el gusanillo de hacer cosas a pasarse por nuestro local (plaza de concubión 16). *La Piluka - A.C. Expresiones - Envío de Kontra (KL)*

## PROYECTO DE DESARROLLO LOCAL DEL BARRIO DE SAN FERMÍN

Albergue de San Fermín: Avda. de los Fueros 36, 28041 Madrid, Tel.: 00 (+34) 917920897, Fax: 915005134 asociacion@san-fermin.org - <http://personal2.iddeo.es/sanfermin/> - [www.san-fermin.org](http://www.san-fermin.org)

La Asociación Proyecto San Fermín, es una entidad sin ánimo de lucro, que nace impulsada por la Asociación de Vecinos de San Fermín, constituida el año 91, ante la necesidad de dar cobertura a los diferentes proyectos de Desarrollo Local y Sociales que ya se venían desarrollando desde la A.V.V. (Asociación de Vecinos) años atrás y que formalmente toman su propia dimensión a partir de su constitución.



La Asociación centra su trabajo desde el Desarrollo Local en el barrio de San Fermín y en su entorno mas inmediato; los distritos de Usera y Villaverde y los ámbitos cercanos de Vallecas y Getafe debido a su influencia sobre una zona de decisiva importancia para nuestro barrio; el Parque Lineal del Manzanares. *Albergue de San Fermín*

## COFRADÍA MARINERA VALLEKAS: FOTOS CARNAVALES 2005

<http://www.nodo50.org/cofradiamarineravk> - [cofradiamarineravk@nodo50.org](mailto:cofradiamarineravk@nodo50.org)

Ya sabéis que los carnavales nos dejan a tod@s un poco relajad@s después de tanta actividad. Vamos a disfrutar un poco de esa tranquilidad viendo las fotos de los preparativos y de la fiesta. Hemos puesto unas pocas. Si tenéis más podéis hacémoslas llegar a nuestro mail. El enlace:

<http://www.nodo50.org/cofradiamarineravk/2005/carnavales2005/carnavales2005.htm>



Por la Cofradía seguimos barruntando nuevas actividades. En abril habrá una fiesta para hacer entrega del premio a la utopía. Necesitaremos una mano para los preparativos. Os iremos informando. Os recordamos que nos seguimos reuniendo todos los jueves para 'maquinar' nuevos proyectos y nuevas historias. Un saludo medusero. *Cofradía Marinera de Vallekas*

## ACTIVIDADES DE LOS MINDUNDIS REALIZADAS EN FEBRERO:

Se centraron, principalmente, en tres días: El 5 de febrero nos acercamos al **Maloka**, que realizaba una batucada-pasacalles desde su local en la C/ Salitre hasta la Plaza De Lavapiés, reivindicando una fiesta del Carnaval multicultural y autogestionada y no de cultura única y dirigida, como quieren las instituciones de este Madrid. Percusión, capoeiras y manifiestos culturales se entremezclaron mientras se agolpaba la gente alrededor del colectivo creado en ese local, aplaudiendo a rabiar todas y cada una de sus intervenciones.



Otro día de actividad mindundi fue el 19 de febrero, en el que tuvo lugar una acción denominada TRANSPARENTE por sus creadores, la asociación cultural Raska-Yú, y que consistió en forrar con plástico fino y transparente pequeñas zonas de la C/ Arganzuela, en Lavapiés, a fin de que la gente pudiese pintar en ellos sus deseos, denuncias, sueños y demás cosas que tan poquito nos dejan expresar las instituciones políticas de esta ciudad. Esto permitía no tener que hacer casi tareas de limpieza para quitar las pintadas, que todo el mundo pudiese participar y reivindicar la calle como espacio de uso público, algo últimamente bastante perseguido. En fin, una buena iniciativa que apoyamos como bien pudimos y que animamos a todos los colectivos a repetir en sus barrios.

La última actividad mindundi de febrero fue el acudir al Pegatina Rock Festival, una iniciativa de varios colectivos que incluía un festival de 6 grupos 6 y un encuentro de fanzines en un mismo lugar: la sala El Grito, de Fuenlabrada. Ello fue el viernes 25 de febrero a partir de las 20:30 y costaba la ridícula suma de 3 euros y fuimos invitados al evento por Luis, del fanzine Novel, que se dedica a la promoción de grupos de calidad que están empezando. No pudimos quedarnos por mucho rato, pero nos dio tiempo de flipar con los rítmicos ADRIFT en el escenario y con algunos de los fanzines que había en el expositor y que ya os comentaremos en L'ENTERAO en sucesivos nºs.

Habéis de saber que hay muchas actividades a las que los mindundis somos invitados cada mes y que no damos abasto para acudir y/o participar en todas, bien porque somos poquitos, bien porque nos surgen a la vez, así que recordad: no sólo enviando tus colaboraciones, fotocopiando y distribuyendo puedes ayudarnos. TÚ TAMBIÉN PUEDES SER UN MINDUNDI: APÚNTATE A REPORTERO DE L'ENTERAO. Ah, y se acercan ya los festivales estivales. *Diego*



## KEDADAS LEPROSAS



## CONVOCATORIAS

**SÁBADO 5 DE MARZO: GRAN MAR(n)CHA ROSA POR EL REALOJO INMEDIATO DEL CENTRO SOCIAL SECO**

Más info: <http://seco.sinroot.net/manifestacion.htm>

A las 19:00 horas en la Pl. Mariano de Cavia. Seco cumple 14 años de existencia como Centro Social del barrio de Adelfas. Por ello, y por su inminente derribo, se ha convocado una Marcha Rosa para demostrar el apoyo social que ha conseguido en estos años, y para pedir el realojo inmediato y definitivo. ¡Ven con nosotr@s a celebrarlo! La Mar(n)cha saldrá de la Plaza Mariano de Cavia (metro Menendez Pelayo) a las 19 horas, y finalizará en el Centro Social (c/ Seco, 39, metro Puente de Vallecas-Pacífico). C.S.O. Seco - Envío de Ecologistas en Acción - Secretaria - secretaria@ecologistasenaccion.org



## APOYO AL LABORATORIO 03: JORNADAS 5 Y 6 DE MARZO + JUICIO EL 8 DE MARZO

Ya sea como colectivos, organización, iniciativa social, persona o personalidad, firma la carta de apoyo ([www.sindominio.net/laboratorio](http://www.sindominio.net/laboratorio)), enviando un e-mail con tu nombre y profesión (si firmas como persona) o con el nombre del colectivo/orgnaización/iniciativa a [adhesiones@laboratorio3.net](mailto:adhesiones@laboratorio3.net)



Acto de apoyo por la absolución de los 16 imputados en el juicio contra el Laboratorio 03: dilo bien alto "yo también estuve ahí, los centros sociales son de tod\*s". Domingo 6 de marzo, 12h, pza. de Agustín Lara.

El día 8 de marzo tendrá lugar el juicio oral contra 16 personas acusadas de okupación/usurpación en Madrid. En esos 16 ciudadan@s, hombres y mujeres, jóvenes y no tanto, la mayoría vecin@s de Lavapiés, se personaliza la responsabilidad penal por la existencia, durante 16 meses, de El Laboratorio 03, centro social autogestionado okupado en Lavapiés el 8 de febrero de 2002 y desalojado por la policía antidisturbios el 9 de junio de 2003.

En la página web de El Laboratorio ([www.laboratorio3.net](http://www.laboratorio3.net)) aún se puede ver parte de los acontecimientos que tuvieron lugar en torno a El Laboratorio 03. Un amplio dossier recoge asimismo la mayor parte de las actividades y propuestas que se realizaron en El Laboratorio 03.

Quizá el juez al que corresponde dictar una sentencia (sr. Francisco Ferrer Pujol, del juzgado de lo penal núm. 5) para estas 16 personas no quiera enredarse en estos términos y determine que, por más que el valor social de El Laboratorio fuera ampliamente reconocido, la ley exige un castigo a la okupación, y condene a estas personas: para ellas la acusación particular, en representación de la propiedad, pide un total de 8 años de multa, valorando en 144.000 euros la cantidad total a pagar para no ingresar en prisión.

Las administraciones madrileñas (una de cuyas máximas representantes, la ex consejera de la Comunidad de Madrid y ahora concejal de las Artes del ayuntamiento Alicia Moreno, visitó El Laboratorio 03, conversó con algun@s de sus gentes y reconoció públicamente el interés de la iniciativa) tendrán que plantearse si es ajustado encarcelar a quienes han participado en una experiencia que ha cambiado el imaginario de lo que es posible realizar en Madrid en materia social, cultural, artística y de participación. Tanto, que en el centro de las prioridades del gobierno municipal se han situado las intervenciones sobre las viviendas vacías; tanto que, después de años proponiendo un proceso de negociación desde los Laboratorios, el propio equipo de Gallardón ha incluido en su plan para el centro de Madrid la apertura de un centro autogestionado en Lavapiés, un centro que cientos de personas reivindican impulsando la apertura de un debate para su constitución en la Antigua Fábrica de Tabacos de Embajadores.

Esos son los componentes básicos de lo que se juzgará el día 8 de marzo en Madrid. De producirse una condena a las 16 personas encausadas por el proceso de El Laboratorio, la distancia entre la ley y la justicia no hará sino incrementarse. "Alejandro Martín Jimeno" <[Alejandro.MartinJ@telefonica.net](mailto:Alejandro.MartinJ@telefonica.net)> + Por fatimata - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=05/02/25/206228&mode=thread&threshold=0>. Resumido x Diego

## VIDEOFORUM SOBRE LA EMPRESA ARGENTINA AUTOGESTIONADA ZANON

Una gent ha decidit prendre les regnes del seu propi futur.

Documental sobre l'experiència de la fabrica Zanon controlada pels seus treballadors. Conta-rem amb la presència de companys que ens explicaran el context argentí, l'experiència pròpia de Zanon i la campanya de solidaritat llançada per la CGT.

Dijous 17 de Març a les 18h a la CGT, Via Laietana18, 9ª planta  
Organitza: F.L. de CGT Barcelona [www.cgt.es/cgtcatalunya/](http://www.cgt.es/cgtcatalunya/) - Campanya de solidaritat: Un autobús per als treballadors de Zanon Nº de compte: 2100-0547-51-0200199554 *Josep Garganté - [jgargante@gmail.com](mailto:jgargante@gmail.com)*



### 13M APOSTATADA

Tras la tregua navideña, la jerarquía eclesiástica vuelve a la carga contra los matrimonios gays, la eutanasia, el aborto, los métodos anticonceptivos, etc. Nosotros, contraatacamos.



Desde la llegada al poder del PSOE, la Conferencia Episcopal se ha mostrado muy beligerante en algunos temas, incluidos en el programa electoral socialista, en los que se han producido reformas legales (matrimonios gays, investigación con células madre), sociales (promoción el uso de preservativos) o incluso algunos antes de que se llegase a abrir el debate (aborto o eutanasia).

Demuéstrale a los obispos que estás en contra de su campaña, y únete a la entrega masiva de firmas pidiendo apostatar. La apostasía conlleva dejar de pertenecer a la Iglesia a todos los efectos, pero especialmente a efectos económicos, por la financiación que recibe la Conferencia Episcopal del Estado en función del número de fieles, que es este caso son las personas bautizadas.

Tenemos un mes de plazo. Las firmas se entregarán de forma masiva el día de la reunión para la elección del presidente del Episcopado, 11 de marzo de 2005 (¿no se les podía haber ocurrido otro día?) que podría suponer el tercer mandato de Rouco Varela.

Para hacer llegar tu carta, hay varias opciones: 1) Mándanos un correo postal al apartado 37094, 28080 Madrid (Importante: no poner destinatario o te devolverán la carta). 2) Mándanos un correo electrónico con asunto *apostatada* a [13m@13m.org](mailto:13m@13m.org), adjuntando una copia en pdf con tus datos y tu firma en una resolución suficiente. 3) O especifica que quieres participar en la entrega en persona, y te citaremos para ese día, para lo cual manda los datos que sea convenientes para localizarte con 3 o 4 días de antelación (por si no usas el correo electrónico a menudo)

*Nota de la Redacción:* Mandadnos un correo a L'ENTERAO y os enviaremos las manifestaciones de la jerarquía eclesiástica en los últimos 3 meses y el texto de la carta para apostatar.

Más info sobre la Apostasía:

<http://perso.wanadoo.es/estudioateo/apostasias/apostasias.htm>

<http://www.izqrepublicana.es/apostasias.htm>

<http://www.sindominio.net/apostata/>

<http://riba.yatros.com/apostasias.htm>

<http://usuarios.lycos.es/jhbadbad/anarquia/apostasias.htm>

<http://www.junjan.org/weblog/archives/2004/01/23/apostasias.html>

[13m@13m.org](mailto:13m@13m.org) - [www.13m.org](http://www.13m.org) es una página dedicada a fomentar el activismo ciudadano desde un punto de vista laico.



### LAS OLIMPIADAS, CUANTO MÁS LEJOS, MEJOR



"Siempre nos quedará París" (frase que repiten esperanzados los ciudadanos madrileños, pretendiendo conjurar así la amenaza olímpica que se cierne sobre Madrid)

No se trata de dar la nota ni de querer llevar siempre la contraria, pero lo de las Olimpiadas clama al cielo. En una ciudad como Madrid, al servicio de constructores, promotores y propietarios de suelo, imaginar que unos Juegos Olímpicos puedan traer algo bueno es de un optimismo rayano en la demencia. Si hasta Javier Marías lo sabe: beneficios para los de arriba, obras para los de abajo y la vivienda por los cielos.



Aunque la falta de presupuesto para cosas importantes es notoria

(hospitales, guarderías, residencias de mayores, etc.) y aunque todos los servicios públicos suben los precios a lo loco, Madrid se gasta alegremente 1 billón de pesetas en preparar la fiesta olímpica.

Si en algún momento puede ser útil mostrar tu rechazo es ahora, no lo dudes. ¿Por qué? Pues porque, por ejemplo, en Berlín, distintos colectivos han logrado evitar por dos veces que su ciudad fuera elegida candidata para unos Juegos Olímpicos manifestando ante los miembros del COI su más enérgica repulsa...



Por ejemplo, puedes bajarte las impresiones (o nos las puedes pedir a L'ENTERAO) que puedes hacer para colocar en los anuncios del M2012: <http://www.otromadrid.org/m2012/bocatas.php>, como se puede ver en el ejemplo adjunto. *Plataforma contra las Olimpiadas de Madrid 2012* - [www.otromadrid.org](http://www.otromadrid.org) - [www.acpsindominio.net](http://www.acpsindominio.net) - *Envío de Agenda Ladinamo* - [agenda@ladinamo.org](mailto:agenda@ladinamo.org) - [www.ladinamo.org](http://www.ladinamo.org)

## DIAGONAL ESTARÁ EN LA CALLE EL 3 DE MARZO

<http://www.diagonalperiodico.net/>. Aquí pues leer, difundir y descargar los dos números promocionales de Diagonal en PDF



El jueves 3 de marzo DIAGONAL comenzará a publicarse como quincenal. Cada dos semanas, un nuevo número del periódico podrá encontrarse en los quioscos de la Comunidad de Madrid y en las librerías y puntos de distribución alternativa de todo el Estado.



Los números -1 y 0, distribuidos de forma gratuita desde septiembre de 2004, y las presentaciones realizadas por todo el Estado, han servido para que cientos de personas conozcan la nueva iniciativa y recabar un número importante de suscripciones, auténtico motor financiero del proyecto.

Sin embargo, nos encontramos todavía lejos de las 5.000 suscripciones necesarias para que este medio esté totalmente consolidado. No dejes pasar la oportunidad de apoyar a un medio crítico e independiente y **SUSCRIBETE A DIAGONAL**: puedes hacerlo imprimiendo el PDF DE SUSCRIPCIÓN o rellenando nuestro FORMULARIO DE SUSCRIPCIÓN ON LINE.

**ATENCIÓN: NUEVOS TELÉFONOS DIAGONAL.** Estos son: - Teléfono: 91.440.04.30. - Fax: 91.440.05.33 *DIAGONAL - Envío de Kontra (KL)*

## ACTO DE LA ASOCIACIÓN DE VÍCTIMAS DEL 11-M

La Asociación de Víctimas del 11-M recordará el primer aniversario del atentado de Madrid con un gran homenaje "a la sociedad española y a los que estuvieron con nosotros en aquellos primeros momentos", según anunciaron hoy en Logroño la presidenta de esta organización, Pilar Manjón, y su vicepresidente, Jesús Ramírez. El acto se celebrará seguramente el día 10 de marzo, en el Auditorio Nacional, "que cederá gratuitamente el Ministerio de Cultura". Pilar Manjón rechaza "el uso partidista" de las víctimas "de todo terrorismo" y pide más ayudas, sobre todo médicas, para los afectados. *Resumida de <http://noticias.ya.com/local/larioja/2005/02/05/6880008.html>*

## DOCUMENTAL 'MADRID 11M: TODOS ÍBAMOS EN ESE TREN'

[www.todosibamosenesetren.org](http://www.todosibamosenesetren.org) - [info@todosibamosenesetren.org](mailto:info@todosibamosenesetren.org)



Un grupo de cineastas, más allá del flujo informativo, y con la intención de aportar una pluralidad de puntos de vista, han realizado un film colectivo en memoria de los asesinados en los atentados del 11M, en solidaridad con las víctimas y sus familiares, en repudio a la violencia del terrorismo y con la voluntad de obrar en la defensa de los valores democráticos y de la convivencia en libertad.

Todos los beneficios que se obtengan de la explotación de la película serán destinados a las víctimas y familiares de los afectados en los atentados.

Pilar Manjón, portavoz de la asociación de afectados del 11M: "En ningún momento se han utilizado imágenes morbosas. El documental es muy duro, porque lo que ocurrió fue muy duro. Pero se ve que todos los cortos se han tratado con mucho cariño y a nosotros también se nos ha tratado con mucho cariño". *Extracto del dossier que aparece en [www.todosibamosenesetren.org](http://www.todosibamosenesetren.org)*

## LA OFICINA DE LA OKUPACIÓN ABRE SUS PUERTAS

CÓGETE LAS LLAVES: La Oficina de la Okupación - [oficinaokupacio@sindominio.net](mailto:oficinaokupacio@sindominio.net) - Todos los jueves de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. C/ Metges, 18, bajos. Barcelona.

El nivel de endeudamiento de las familias ha pasado de un ¿45%? En 1990 a un ¿90%? en 2004 según el Banco de España. Mas del 50% de los ingresos mensuales de las familias están destinados al pago de las viviendas y las dimensiones de estas se han reducido en una media del 12%. El precio de la vivienda ha aumentado un 80.25% desde 1990 mientras que los salarios suben un 3.8% según el instituto nacional de estadística. La compra de un piso exige a los jóvenes el 57% de su sueldo. En el caso de las mujeres el mismo coste aumenta un 10%. Para las entidades vecinales de Ciutat Vella el mobbing inmobiliario se considera como un "problema endémico" que esconde "la limpieza sociológica del barrio" mientras se mantienen vacíos como mínimo 29 edificios de propiedad municipal en el casco antiguo.



Delante de todo esto, la ocupación de 445 centros sociales y viviendas reivindicadas en toda el área metropolitana de Barcelona desde 1989, demuestra que esta es una práctica posible al abasto (al alcance) de todos, una llave que abre la posibilidad de contrarrestar todas las formas todas las caras de la precariedad.

¿QUÉ ES LA OFICINA DE LA OKUPACIÓN?: La oficina de ocupación quiere ser una herramienta política y técnica que difunda y facilite esta práctica, que se enriquece y que fomente el soporte mutuo. ¿CÓMO FUNCIONA?: La oficina funcionara todos los jueves en el "Forat de la vergonya" (agujero de la vergüenza) como un espacio de intercambio de información, experiencias y necesidades, y que crecerá cuando tu también aportes y participes. Son 4 las tareas que se están desarrollando: - Legal: reúne la información (casos, sentencias, abogados) y el soporte necesario para actuar de manera efectiva contra las diferentes formas de represión desde las actuaciones policiales a los procesos judiciales. - Documentación e historia: recibe y organiza toda la información sobre centros sociales, casas, debates, procesos..... Permite tener un acceso directo y sencillo a la documentación de manera que el conocimiento, la opinión, y la elaboración de nuestra historia esté en nuestras manos. - Urbanismo y mobbing: investiga la violencia urbanística llevada a cabo por instituciones, inmobiliarias, empresas... Para conocer y participar en la medida de lo posible en los conflictos y las resistencias. - Comunicación y difusión : genera materiales y formas de actuar y comunicar que permitan intervenir en la realidad desde las reflexiones y las necesidades de las ocupaciones y desde la colaboración en los conflictos y las resistencias alrededor de la vivienda el espacio publico y la tierra. *La Oficina de la Okupación - Envío de Simona - [conservas@moviments.net](mailto:conservas@moviments.net) - Traducción de Krlos (KL)*

## ÚLTIMAS NOTICIAS C.S.O. LA CASA DE LOS 15 GATOS

(Granada, Camino de Ronda N°190) Asambleas todos los lunes a los 9 de la noche.

Desde el CSO la casa de los 15 gatos de Granada queremos dar a conocer la situación de alto riesgo que estamos sufriendo de unos meses atrás a causa de una amenaza de desalojo, aún no materializada pero inminente.

Ahora el proyecto de construcción ha entrado ya en el periodo de alegaciones y si se cumplen todos los trámites administrativos en tres meses se produciría el desalojo. Nos anima día a día la lucha por mantener este espacio libre fuera de las imposiciones del sistema. Los planes urbanísticos a los que hemos tenido acceso prevén la construcción de un edificio de apartamentos de siete plantas con un aparcamiento. Un 10% del terreno debe ser equipamiento sociocultural. Quedan claros para nosotros los intereses especulativos que envuelven todo el proyecto tanto por parte del



ayuntamiento como por la correspondiente empresa constructora; en su afán por devorar cualquier alternativa que ponga en cuestión su poder, cualquier actividad que escape de su dominio y que intente romper con el proceso de alienación social que llevan a cabo. Aún en esta situación de tensión, con continuas amenazas y presiones por parte de la policía, sin hablar de los últimos incidentes de primeros de junio pasado, hacemos frente al sistema represivo.

Haciéndoos partícipes de la situación actual del CSO, conscientes de que no somos lxs únicxs, con lo perseguido que está el movimiento okupa, transmitimos que estamos preparando la resistencia, más fuertes que nunca. Os invitamos a participar en las asambleas que se realizan todos los lunes a los 9 de la noche. Todo tipo de apoyo será bienvenido.

Pronto tendréis noticias nuestras, os seguiremos informando, Un abrazo libertario. Asamblea del CSO la casa de lxs 15 gat@s (Granada, Camino de Ronda Nº190) "*noticias autonomas proletarias*" <[servicio@autogestion.org](mailto:servicio@autogestion.org)>

## JORNADAS INTRESTICIS: CONTACTES INTERCULTURALS, GÈNERE I DIÀMIQUES IDENTITÀRIES A LA BACELONA ACTUAL

Organizadas por el Grupo de Investigación Consolidado "Multiculturalismo i Gènere" de la Universidad de Barcelona los días 10 y 11 de marzo en el Aula Magna del edificio central de la Universidad de Barcelona. Para inscribirse en las jornadas, envíen un e-mail a la dirección: [intersticis@yahoo.com](mailto:intersticis@yahoo.com) (inscripción gratuita) *Fundación Andreu Nin* <[poum@fundanin.org](mailto:poum@fundanin.org)> - <http://www.fundanin.org>

## PROPUESTA CD INTERACTIVO ATENEO LIBERTARIO DE QUITO

Un saludo, colegas, desde la Mitad del Globo. Quienes formamos parte del Ateneo Libertario de Quito invitamos muy cordialmente a bandas, cantores, artistas, colectivos que quieran participar en un CD recopilatorio a beneficio de nuestra Biblioteca con motivo de celebrar un año de apertura. (1 de mayo 2004 / 2005)

La intención es colaborar ya sea con un tema para incluirlo en el CD o con la distribución de él en sus escenas locales. Este CD contendrá a más de la música una presentación interactiva de la biblioteca y un video. Todo esto esperamos sacar para los primeros días de abril. Nuestro deseo es que el CD esté en las calles antes del 1 de mayo.

Para no complicar el asunto económico, (servicios postales) de quienes quieran ceder algún tema podemos bajar de formato MP3. Solo envíen la dirección URL o FTP de la cual descargar. Si por el contrario prefieren la vía postal, pueden enviar a: Biblioteca Ateneo Libertario: Manabí 267 y Flores. Quito – Ecuador

Si desear más información al respecto o quieres contactarnos puedes utilizar los siguientes medios. Teléfax: 2585178 Móvil o Celular: (5932) 09/8989/969 URL: [www.libertarixs.cjb.net](http://www.libertarixs.cjb.net) E-mail: [libertad28@hotmail.com](mailto:libertad28@hotmail.com) *Ateneo Libertario: El pensamiento en situación*



## EL MODELO DE SISTEMAS VIABLES, COMO MARCO DE TRABAJO DEMOCRÁTICO, COOPERATIVO Y DESCENTRALIZADO PARA COMUNIDADES SOCIALES

Construyendo una comunidad a escala mundial de individuos y organizaciones comprometidas en crear una economía colaborativa y sostenible. Proyecto Open Co-op <http://open.coop/HomePage>

Recientemente se ha iniciado un proyecto en el Reino Unido llamado Open Co-op  <http://open.coop/HomePage>. Su objetivo es construir una comunidad a escala mundial de individuos y organizaciones comprometidas en crear una economía colaborativa y sostenible. Para ello han desarrollado un conjunto de aplicaciones informáticas de software libre, diseñadas para catalizar la cooperación y la toma de decisiones democráticas. Open Co-op implementará "Centros Sociales" 10. *MENTEBAO Nº 07 / C/ Santa Ana 16, 28005 Madrid, Fax 01 2660270*

(CSP's) en comunidades a lo largo de todo el planeta. Cada CSP de la red Open Co-op, hospedará el software de comunicaciones: PlaNet y coordinará todas las co-ops locales de una comunidad y unirá en una red de trabajo a organizaciones sociales, empresas ecológicas y cooperativas de su zona, haciendo que sean conscientes de las actividades de los demás, comunicándolas y dando soporte al comercio. Lo que hace realmente democrática a Open Co-op es su modelo de toma de decisiones. Basado en el voto delegado y en un modelo que fomenta la participación, el sistema proporciona otra forma de compartir el poder de elección.

El proyecto ha sido desarrollado inicialmente en el Reino Unido y allí es donde está siendo mayoritariamente implementado, hay más de 400 colectivos que han solicitado formar parte de él, Indymedia es uno de ellos. Llevarlo a otros países y traducirlo a otros idiomas es el gran reto al que se enfrentan actualmente.

Los creadores de Open Co-op, se ofrecen para facilitar la comprensión de los Sistemas Open y sus herramientas. El software ha sido desarrollado bajo licencia Open Source, lo que implica que es gratuito y para su implementación solicitan una mínima tarifa para cubrir su viaje y tiempo. Se ofrecen para ayudar a ONG's, cooperativas, empresas sociales y otras organizaciones para descubrir los beneficios de trabajar conjuntamente usando sistemas colaborativos, ayudando a las organizaciones a reestructurarse a si mismas siguiendo el MSV de Beer.

Estamos formando una plataforma ciudadana de personas y colectivos interesados en traer al mundo hispano-hablante esta iniciativa. Sea cual sea tu nivel cultural, profesional, tu disponibilidad o tus recursos, tu colaboración es muy importante, desde individuos hasta colectivos. Si estás interesado en participar y / o quieres conocer más sobre el tema, escribe un mail a: [alquimia2010@yahoo.es](mailto:alquimia2010@yahoo.es). *peter pan*

## NOTICIAS

### HITOS PARA LA CONMEMORACIÓN, EL 8 DE MARZO, DEL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

- Un 8 de marzo de 1857 una marcha pionera de obreras textiles recorrió los suburbios ricos de la ciudad de Nueva York para protestar por las miserables condiciones de trabajo.

- El 5 de marzo de 1908 en Nueva York comenzó una huelga de las obreras textiles reclamando la igualdad salarial, que se disminuyera la jornada a diez horas y que se permitiera un tiempo para la lactancia.

Un evento de esa huelga que horrorizó al mundo entero, ocurrió en la fábrica Sirtwoot Cotton donde más de 100 mujeres perecieron en un fuego que se atribuye al dueño de la fábrica como respuesta a la toma pacífica del local por obreras en huelga.

- En 1909 se celebró por primera vez en los EEUU el día de la mujer trabajadora respondiendo a una declaración del Socialist Party of America.

- En 1911, al año siguiente y en respuesta a este decreto, más de un millón de mujeres y hombres europeos participaron en manifestaciones por demandas de igualdad para la mujer.

- El año 1977, las Naciones Unidas declararon el 8 de marzo como el Día Internacional de la Mujer.

- El color lila con que se identifica este día es porque de ese tono era el tejido que estaban haciendo las obreras el día que murieron.

El día de la mujer trabajadora es una conmemoración y no de celebración porque recuerda un hecho muy desgraciado como para festejarlo. Pero esto dio pie a las mujeres a tomar iniciativas para ser tratadas con el respeto que se merecen todos los seres humanos. *Extracto y resumen de Diego*



## 21 DE MARZO - DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL RACISMO Y LA XENOFOBIA

El 21 de Marzo de cada año se celebra el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. Declarado por la Asamblea General de Naciones Unidas, esta jornada recuerda la tragedia racista ocurrida en 1960 en la ciudad de Sharpeville, en Sudáfrica, y nos invita al compromiso colectivo para la erradicación de esta lacra social. Aquel día se celebraba una gran concentración que reunió a 20.000 personas convocadas por el Congreso Pan-Africano para protestar, de manera no-violenta, contra el apartheid.



Desde L'ENTERAO, queremos conmemorar este día para extender la lucha contra la intolerancia al resto de días del año, rogándoos, queridos lectores, que permanezcáis atentos a los actos que se convoquen el la proximidad de dicho día, que participéis en ellos si podéis y que nos enviéis los datos de dichas convocatorias y/o crónicas de las mismas para su publicación aquí.

Los artículos contra el racismo y la xenofobia que hemos revisado los reporteros de L'ENTERAO para este texto se hallan en gran cantidad y es imposible ni mencionarlos todos aquí, es por ello que hemos seleccionado el que viene a continuación como ejemplo muy ilustrativo, de una web que trabaja en combatir el racismo desde una perspectiva lo más cercana a la realidad posible: <http://estrecho.indymedia.org/>

### <<LA FRONTERA SUR DE EUROPA ES OTRO MURO DE LA VERGUENZA

A la vista de los hechos que a continuación se relatan:

... Pedimos a las autoridades marroquíes el cese inmediato de la búsqueda y apresamiento de inmigrantes africanos violando sistemáticamente los derechos humanos.

... Pedimos a las autoridades del estado español que las buenas relaciones entre el reino marroquí y el estado español no tenga como víctimas propiciatorias a los inmigrantes del África negra.

... Pedimos a las autoridades europeas que asuman su responsabilidad al ofrecer a países terceros, donde los derechos humanos no están garantizados, dinero para el control de los flujos migratorios.

... Pedimos inmediatamente una investigación de Naciones Unidas en las fronteras terrestres de Ceuta y Melilla, y en la actuación de las fuerzas de seguridad del estado español y el reino de Marruecos contra inmigrantes del África negra.

... Pedimos que sean investigados los casos de: Simón, congolés desaparecido en territorio de Marruecos en una redada del ocho de septiembre de 2004. Evans y Benjamin, desaparecidos desde el veintiocho de diciembre de 2005 en una deportación efectuada por la Guardia Civil de Ceuta. Augustine, camerunesa que fue deportada desde el hospital de Ceuta con las contracciones del parto.

El día nueve de febrero comienza una de las redadas que los militares marroquíes suelen hacer en los campamentos donde se encuentran inmigrantes del África subsahariana esperando para pasar a Europa. En concreto, unos seiscientos militares, según versión de los inmigrantes, entraron a las seis de la mañana del día de ayer (9 de febrero) al campamento de refugiados económicos y políticos que se encuentra en las proximidades de la frontera de Ceuta con Marruecos. Pasaron allí toda la mañana, haciendo una limpieza del campamento, consistente en detener para deportar a los inmigrantes y de paso hacerse con todos los enseres de valor que puedan tener estos ciudadanos africanos.>> *Colectivo Frontera Sur 11 feb 2005 - estrecho.indymedia.org - Comentarios añadidos de Diego*

## LA COMDILLA

### LA CONSTITUCIÓN EUROPEA

Bueno, pues lo más cierto en el referéndum convocado apresuradamente para que no nos dé tiempo a informarnos sobre ella, es que ganó el desinterés de los ciudadanos por una ley que les va a apretar más aún las cadenas. Es decir, la abstención. Además, como nunca lo había hecho en ninguna votación de esta "democracia".

Otra muestra más del retroceso social y político que supone esta Constitución es el artículo que nos envió [Benicalap](http://www.iberica2000.org/Es/Articulo.asp?Id=2) (http://www.iberica2000.org/Es/Articulo.asp?Id=2) o [AMS](mailto:AMS(antoniod17@ono.com)) (antoniod17@ono.com) con un título bastante aclaratorio **La Constitución Europea Legaliza: Pena De**

**Muerte, Ley De Fugas Y Tiro Al "Revoltoso"** y que se basa para afirmar tal cosa en el propio texto constitucional <<La muerte no se considerará infligida con infracción del presente artículo cuando se produzca como consecuencia de un recurso a la fuerza que sea absolutamente necesario: a) en defensa de una persona contra una agresión ilegítima; b) para detener a una persona conforme a derecho o para impedir la evasión de un preso o detenido legalmente; c) para reprimir, de acuerdo con la Ley, una revuelta o insurrección>> y, para los más despistados, aclara: <<\*"el punto(b) esta redactado copiado de la ley de fuga de franco "el peligro inminente de guerra" es la "guerra preventiva" de bush>>. No son necesarios más comentarios.

¿Quiere decir que el débil sí de este referéndum haya confirmado esta carta magna reaccionaria?. Ni mucho menos. La consulta no era vinculante y quedan muchos europeos aún por informarse de todo lo que tienen que perder. Además, en nuestro país, están ya surgiendo iniciativas como la que nos manda Manuel Gualda Caballero de la Fundación Utopía Verde (fundacion@utopiaverde.org - <http://www.utopiaverde.org>) titulado **Insumisos Por La Verdadera Constitución Europea** y en la que afirma que <<creo que tendríamos que ir pensando en montar una plataforma europea de ciudadanos y organizaciones insumisas a esta "Constitución" que nos está queriendo imponer la oligarquía política ... La Verdadera Constitución Europea debe partir de un auténtico proceso constituyente en el que participen representantes de toda la Sociedad Europea, ser sometida a consulta popular en toda la Unión Europea y recibir el apoyo expreso de la mayoría de los ciudadanos europeos>> y es justamente en el artículo mencionado en primer lugar donde encontramos ya un mail y una web que empiezan a aglutinar esta iniciativa: [iniciativa\\_socialista@hotmail.com](mailto:iniciativa_socialista@hotmail.com) <http://agora.ya.com/inicisocialista/>. Así que animaos y montad vuestro propio grupo de iniciativa, entrando luego o no en la mencionada Coordinadora Estatal por el NO a la Constitución.

## EL CIERRE DE MADRID ROCK

El 17 de febrero, recibimos de parte de Kontra (KL), un **comentario publicado en Bandaancha** (<http://www.bandaancha.st/weblogart.php?artid=3025>) por millague que refleja muy bien el sentir de la gente realmente informada sobre el tema: <<Leo en *El País* un melancólico artículo de *Beatriz Lucas* titulado "La piratería mata un mito musical". Si hubiera leído solo el titular y la entrada pensaría que mala es la piratería que hace que cierre Madrid Rock. Pero al leer el artículo completo veo como va contando que el motivo más realista del cierre es la venta de los inmuebles que ocupaba la cadena. Me parece que esto ya anda cerca de la mofa, por qué no titularlo "La especulación madrileña mata un mito musical". Debe ser que es más fácil culpar a "los piratas" (que siempre son "los" y nunca "las") de matar, que a los tejemanejes de las grandes empresas ... "La piratería no 'mata' a las tiendas de música. Los precios abusivos sí. Un claro ejemplo, hace nada y menos, Sevilla Rock tuvo que cerrar sus puertas por culpa de 'la piratería', pero CASUALMENTE, vendieron TODO lo que tenían en liquidación>>.

Por si a alguien os quedase duda sobre la verdad de el cierre de esta tienda, el mismo Kontra nos envía también una noticia de finanzas.com con fecha 24-Feb-2005 titulada **CC.OO. Denuncia Que El Cierre De 'Madrid Rock' Se Debe A La Especulación Y Anuncia Movilizaciones** en la que se puede leer: <<El responsable de Comercio, Hostelería y Turismo de CC.OO. de Madrid, *Román Alonso*, denunció hoy que el cierre de la tienda de discos 'Madrid Rock', en la Gran Vía, está motivado por una "operación especulativa con el inmueble en el que se ubica el establecimiento", y anunció que van a llevar a cabo movilizaciones para impedir que desaparezca. Los delegados de la organización sindical en 'Madrid Rock' han declarado que las ventas en los últimos tres años se han mantenido estables y se ha conseguido alcanzar los objetivos marcados por la dirección. "Eso lo conocen todos los trabajadores y de ahí el malestar de la plantilla", manifestó *Alonso*>>.

Y la movilización se produjo, como pudimos saber por un envío de A. López: **Los Trabajadores De Madrid Rock Convocan**, y prosigue el titular: <<A una concentración en la puerta de la tienda (Gran Vía, 25) el lunes 28 de Febrero a las 14 horas ... para defender nuestros derechos como trabajadores. Como ya es conocido, la tienda va a cerrar en breve sus puertas. La empresa ha aducido ... que es por motivo de la piratería discográfica y de las descargas por Internet, pero el motivo real es qué un poderoso grupo textil tiene apalabrada la compra del local por una abultada cantidad. Es decir, qué los dueños han visto la posibilidad de un negocio redondo sin moverse del sillón y han echado la culpa a causas ajenas, sabiendo qué los medios de comunicación y el público en general

[antonio@uebec.com](mailto:antonio@uebec.com) <http://www.cindominio.net/antonio> MARZO DE 2005 12

*iban a creérselo ... Madrid va a perder un punto de referencia en la cultura musical, y además 46 trabajadores van a ir a la calle. Los trabajadores podemos demostrar fehacientemente que la tienda sigue siendo rentable, y que el único motivo de cierre es la especulación inmobiliaria y el afán de lucro desmedido de los dueños. No te dejes engañar, la piratería NO ES LA CULPABLE...>>>*

Así que aquí tenéis un claro ejemplo de cómo funciona el capitalismo salvaje, no sólo despidiendo a trabajadores para aumentar el margen de beneficios, sino mintiendo sobre las razones y, de paso, cargándole a otro el muerto y medrando en sus intereses. "Cuando las barbas del vecino veas pelar..."

## PROTESTAS POR DESALOJOS EN MADRID, RELACIONADAS FALSAMENTE CON ACTOS DE VANDALISMO

En la Redacción de L'ENTERAO leímos, el 11 de febrero, el siguiente titular, escrito por [Kli-namen.org](http://Kli-namen.org) en La Haine (<http://lahaine.org/b2/lharticolo.php?p=5999&more=1&c=1>): **Desalojada La Rata y lecheras debajo de la casa okupada en la calle Ave María**. La noticia informaba que: "Están desalojando el CO. La Rata, en el metro de Suanzes, hay gente por los alrededores pero la casa se encontraba vacía en el momento del desalojo. Simultáneamente han empezado a desalojar Ave María, una okupación que llevaba más de dos años en el céntrico barrio de Lavapiés..."

En la misma web (<http://www.lahaine.org/b2/lharticolo.php?p=6025&more=1&c=1>), siguiendo el hilo de la noticia, pudimos enterarnos, por medio de [Juventud Antifascista](http://juveantifa.freessuperhost.com) (<http://juveantifa.freessuperhost.com>) que el día 12 hubo **Disturbios durante protesta por el desalojo de las okupas La Rata y Ave María**. "A las 20:00 de ayer comenzó una marcha por las calles de Madrid, encabezadas con la pancarta NO A SU ESPECULACIÓN ... continúan la marcha alrededor de 60 personas, por las calles anchas y los callejones, tapando las calles con contenedores y vallas y empleándola con los bancos .. se procura no dañar domicilios particulares y bienes de los ciudadanos, ayudando a pasar a los coches antes de hacer las barricadas", relata esta info.



Pues bien, aparte de lo que supone (apoyo a la especulación, cortapisas a una gestión cultural no dirigida, etc) el cierre de Centros Sociales Autogestionados, una noticia que nos mandó [Sebas\(KL\)](#) proveniente de un medio tendencioso como lo es el abecé ese nos decía que: **Un grupo de radicales ataca a botellazos a tres policías municipales en la plaza del Dos de Mayo** y esto porque la noche anterior "una dotación de la Policía Municipal patrulla por la zona; se trata de uno de los controles rutinarios que, de jueves a domingo, se intensifican para luchar contra el «botellón»" los ciudadanos amenazados en su derecho de libre circulación (en su mayoría jóvenes estudiantes sin dinero para costearse los exorbitantes precios de los bares de la zona, por no decir de todo Madrid) "no dudaron un momento en echar mano de ellas y utilizarlas como armas contra la Policía". Esto no tendría mayor importancia que la de una muestra de que la ciudadanía está empezando a hartarse de la nueva Ley Seca de no ser porque el mencionado periodicucho mezcla el incidente con la manifestación antes citada, criminalizando, ante los ojos de personas no informadas, a un movimiento social y pacífico (pero alborotador, eso sí) como es la okupación. Aquí está la prueba dentro de la misma noticia: "Al parecer, algunos de los participantes en el alboroto habrían provocado incidentes la noche anterior en la zona de la Plaza del Dos de mayo, por lo que no se descarta que pudieran estar relacionados con la agresión a los agentes municipales". Así que, ya sabéis: a quedarse en casita que si no el Big Brother te puteará. *Comentarios a y resúmenes de las noticias de Diego*

## ZONA VERDE

### BICI CRÍTICA MADRILEÑA

Más info sobre este tipo de protesta en: [www.masacritica.info](http://www.masacritica.info)

La masa crítica capitalina, que celebra una vez al mes la bici urbana el último jueves de cada mes, nos reunimos a las 20 horas en Cibeles, en el edificio de correos y pedaleamos en pelotón por el centro de Madrid para exigir carriles bicis urbanos y un respeto para el transporte más



ecológico que existe.

Disponemos de los volantes (que os mandaremos desde L'ENTERAO si nos los solicitáis) que repartimos a todo ciclista que nos cruzamos, más banners y la página a través de la cual nos comunicamos: [http://es.groups.yahoo.com/group/carril\\_bici\\_ya/](http://es.groups.yahoo.com/group/carril_bici_ya/) Juan Gamba - [jbantolin@yahoo.es](mailto:jbantolin@yahoo.es) - [www.juangamba.net](http://www.juangamba.net) - [www.13m.org](http://www.13m.org)

## ¿QUÉ ESTÁ PASANDO EN HUELVA? CENSURA, METALES PESADOS, RADIOACTIVIDAD,... INFORME DE LA MESA DE LA RÍA

Plataforma ciudadana denominada Mesa de la Ría, con dirección en C/ Valparaíso, esquina a Cruce Río de la Plata, s/n (Antigua Asoc. Vecinos La Orden) - 21005 Huelva, página [www.mesadelaria.org](http://www.mesadelaria.org) y e-mail: [webmaster@mesadelaria.org](mailto:webmaster@mesadelaria.org)



Somos un movimiento social que surgió a finales del 2002 en una primera convocatoria de reunión que pretendía reabrir el debate sobre el futuro de la Av. Fco. Montenegro de Huelva. Hoy día, con gran apoyo popular, la Mesa de la Ría está compuesta por unos 30 colectivos y ciudadanos que, individualmente, participan y colaboran en las actividades y debates que desde la Mesa de la Ría se impulsan.

La Mesa de la Ría tiene la responsabilidad, otorgada por los 20.037 ciudadanos que firmaron, para participar activamente en los debates que se realicen en nuestra ciudad sobre "la recuperación paulatina y progresiva de la Avenida Francisco

Montenegro" también denominada Punta del Sebo, que resulta de la confluencia de los ríos Tinto y Odiel, lugar donde, en plena dictadura, se implantó inicialmente el Polo Químico de Huelva, arruinando un espacio usado por los ciudadanos y de un gran arraigo popular, encontrándose allí la tradicional playa de Huelva, que permanece en la memoria colectiva. Hoy día la industria química de Huelva cuenta con 21 empresas gran parte de ellas instaladas en el Nuevo Puerto. Solo 6 están ubicadas en la Punta del Sebo, siendo éstas además las más contaminantes y obsoletas, como lo demuestran diversas sentencias condenatorias firmes por delitos contra el medioambiente.

La Mesa de la Ría se plantea como objetivo estratégico la recuperación de ese espacio para la ciudad a medio o largo plazo, una vez que acabe la vida útil o las concesiones administrativas de las empresas allí existentes, por tanto, es contraria a que se instale una "NUEVA" Central Eléctrica de Ciclo Combinado en dicha avenida tras el icono de la ciudad, Estatua a Cristóbal Colón, ya que esto contraviene de manera clara los acuerdos del año 1.991, además del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad que recogió e hizo suyos los citados acuerdos.

Puedes acceder a una información más completa en la pagina web del colectivo. Y boletines informativos publicados: [http://www.mesadelaria.org/revista\\_numero\\_1.pdf](http://www.mesadelaria.org/revista_numero_1.pdf) (1ª Garbanzada en la Punta del Sebo - Situación eléctrica de Huelva). Más información:

- Extracto del Informe - MEDIO AMBIENTE EN ANDALUCIA – JUNTA DE ANDALUCIA 1998– Pg 146 <http://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/ima98/G2/ca06.pdf>

- VUELO DE 1998 - Huelva – Vean como salen los lixiviados de las balsas (color negro), por el este-ro de la marisma del Rincón (foto adjunta). Documento: <http://www.arquihuelva.com/concesioncostas.pdf>

- ¿Por qué hay periodistas en la ciudad, que CENSURADOS sus escritos a favor de las tesis de la Mesa de la Ría, se han tenido que marchar de sus medios de comunicación ? [http://www.mesadelaria.org/libertad\\_expresion.pdf](http://www.mesadelaria.org/libertad_expresion.pdf)

- ¿Por qué las obras han comenzado sin control urbanístico, hipotecando el futuro de Huelva otros 50 años? Auto del TSJA [http://www.mesadelaria.org/auto\\_endesa\\_2004.pdf](http://www.mesadelaria.org/auto_endesa_2004.pdf)

- Certificado del Ministerio que acompaña al auto [http://www.mesadelaria.org/2004\\_07\\_08\\_certificacion.pdf](http://www.mesadelaria.org/2004_07_08_certificacion.pdf)

- Recurso súplica [http://www.mesadelaria.org/2004\\_11\\_03\\_rec\\_suplica\\_arqu\\_endesa.pdf](http://www.mesadelaria.org/2004_11_03_rec_suplica_arqu_endesa.pdf)

Plataforma ciudadana Mesa de la Ría - Envío de "Prensa España" <[manuel@utopiaverde.org](mailto:manuel@utopiaverde.org)>

## COMENÇA EL CAUFEC - COMIENZA LA DESTRUCCIÓN DE LAS ZONAS VERDES DE ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Avui han entrat les màquines al caufec sud. Han enderrocat can cases i han començat a fer forats a prop de can oliveres. Pots veure les fotos adjuntes (que os enviarem desde L'ENTERAO si lo sollicitáis a [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com) . Tambi3n disponemos de la cr3nica, en castellano, del juicio del 26 de enero contra dos detenidos por manifestarse pac3ficamente contra las obras especulativas de este plan, realizada para la Vanguardia y posteriormente censurada por este peri3dico, adem3s de la cr3nica de una acci3n para intentar para las m3quinas el 25 de febrero, tambi3n con fotos).

L'ajuntament fa pol3tica de fets consumats trepitjant el consens i cagant-se en el di3leg... contra la seva prepot3ncia i autoritarisme, sembla que nom3s queda la desobedi3ncia

La pol3tica urbanística agressiva no acaba aqu3: Avui mateix han començat a destrossar els horts de sant llorenç. Als 3ltims dos mesos l'ajuntament ha perm3s l'enderrocament de fins a 5 finques m3s  
[paremoselcaufec@rusc.net](mailto:paremoselcaufec@rusc.net)



## SZ. PSA: FILMA EN SECRETO ANIMALES DESPELEJADOS VIVOS EN CHINA PARA PELETERÍA

Im3genes en: <http://www.univision.com/contentroot/wirefeeds/world/1553781.html>

Animales criados en China para vender sus pieles son despellejados vivos, denunci3 la organizaci3n Protecci3n Suiza de Animales (PSA), cuyos responsables lograron filmar estas pr3cticas con c3maras secretas: En los criaderos de la provincia de Hebei (norte), los zorros, los perros salvajes o las mартas son golpeados en la cabeza con garrotes o arrojados al suelo para que pierdan el conocimiento sin dañar las pieles, pero muchos animales son aturdidos y recobran el conocimiento durante o despu3s de su despellejamiento y descuartizamiento. Luchan contra la muerte durante cinco a diez minutos. 01 de Febrero de 2005. 07:52am ET - ZURICH, Suiza, Feb 1-2-2005 (AFP) - <http://www.schweizer-tierschutz-sts.ch/> - Envio de "soslynx" <[soslynx@telefonica.net](mailto:soslynx@telefonica.net)>

## ARTÍCULOS / OPINI3N

### LOS DIEZ HECHOS QUE LOS EE.UU. NO PUEDEN CONOCER - 1er CAPÍTULO

Un estudio revela que los medios de comunicaci3n norteamericanos guardan silencio sobre los planes estrat3gicos de la Casa Blanca para evitar que la opini3n p3blica pueda asumir una posici3n sobre ellos.

El estudio reciente de la Universidad Estatal de Sonoma (California) parece confirmar esta teor3a. Es el nuevo informe anual del Project Censored. Hace 27 ańos, decenas de estudiantes y profesores de la universidad (fueron 200 este ańo) se dedican a identificar los diez episodios m3s importantes cuya informaci3n fue negada a la gran mayor3a de los norteamericanos. Adem3s de apuntar omisiones, la universidad premia a los profesionales que rompieron -casi siempre en peri3dicos, revistas y espacios de internet independientes- el muro de silencio.



En EE.UU no hay, de momento, censura estatal a la prensa. El control se lleva a cabo por los propios monopolios que dominan la comunicaci3n. La existencia del proyecto, desde los tiempos del esc3ndalo del Watergate, revela que ocultar hechos a la opini3n p3blica no es exactamente una novedad en el pa3s de Bush. Lo que m3s choca es lo que est3 siendo censurado actualmente. La investigaci3n revela que peri3dicos y TVs ocultan a los ciudadanos, ahora, el derecho de informarse (y por tanto de opinar) sobre los proyectos m3s importantes ejecutados por la Casa Blanca. "Las naciones que oprimen a otros pueblos est3n condenadas a vivir sin libertad", escribi3 en cierta ocasi3n Karl Marx. Se refer3a a una tentaci3n recurrente de las clases dirigentes de todos los imperios. Acostumbradas a sojuzgar por la fuerza a otros pa3ses, acaban segando los derechos de sus propios ciudadanos. La dominaci3n imperial garantiza, durante cierto tiempo, pan y circo para las masas. Pero el precio es siempre la anulaci3n de la democracia. Para confirmarlo, basta examinar la lista de las Top ten censors stories- Los diez hechos m3s ocultados a los ciudadanos.

# 1 LOS PLANES DE LOS NEOCONSERVADORES PARA CAMBIAR LA GEOPOLITICA MUNDIAL

El mandato de Bush estuvo marcado, desde el comienzo, por la fuerte presencia de los llamados "neocons" (neoconservadores), en puestos clave de los departamentos de Defensa (Fuerzas Armadas) y Estado (Relaciones Diplomáticas). Formada tras la Segunda Guerra Mundial, esta corriente cree en la violencia como "estado natural" de la humanidad y propone abiertamente que los EE.UU. conquisten, por medios militares, el control de grandes áreas del planeta (especialmente el mundo árabe), y la sumisión de posibles adversarios. Liderados por figuras como Paul Wolfowitz (subsecretario de Defensa), Richard Perle y William Kristol, los "neocons" proponían guerras contra Iraq y Afganistán mucho antes del 11 de septiembre de 2001. Una de las instituciones creadas por ellos -el proyecto para un nuevo siglo americano (PNAC, en inglés) hablaba, ya en 2002, de "la necesidad de un nuevo Pearl Harbour".

Tras el atentado de las torres gemelas, los "neocons" asumieron el control casi completo sobre la política externa de los EE.UU. Su ascensión fue relatada por la agencia internacional independiente IPS y por The Sunday Herald, Harpers' Magazine, Mother Jones y Pilger.com, igualmente alternativos. Mientras, según Peter Philips, coordinador del Project Censored y profesor de la Universidad de Sonoma: "La mayor parte de las personas en este país está totalmente desinformada de la existencia del PNAC". Los grandes diarios y cadenas de TV prefieren callar sobre ellos y sus planes. Este silencio es crucial para ocultar los verdaderos objetivos de la Casa Blanca. Un documento del Project Censored recuerda que "los medios casi no examinaron el papel del petróleo en la política norteamericana sobre Iraq y el Golfo Pérsico, y la cobertura que hubo tendió a ridiculizar o esconder la idea de que la guerra tenía algo que ver con esa riqueza". (Continuará...). Antonio Martins - número 15 de la revista Fórum de Brasil - [www.revistaforum.com.br](http://www.revistaforum.com.br) - Material traducido por Gonçalves.

## COSTES Y CONSECUENCIAS DEL IMPERIALISMO ESTADOUNIDENSE (EXTRACTO) - 1ª PARTE

Chalmers es un académico estadounidense y consejero político experto en relaciones económicas entre los EE.UU. y el extremo Oriente. En su libro asegura haber estado en contra de las manifestaciones y revueltas sociales de los 60 y 70 en su país. El libro es una compilación de sus investigaciones académicas en este tema.



En 1991, de forma inadvertida, el Gobierno de EE.UU. dio a las fuerzas militares especiales luz verde para virtualmente penetrar en cualquier país del planeta. Pasó una ley (Sección 2011, título 10) que autorizaba lo que se conoce como programa de Intercambio de Entrenamiento Combinado y Conjunto (JCET), que permitía al Departamento de Defensa enviar fuerzas de operaciones especiales al extranjero siempre y cuando el principal objetivo fuera el entrenamiento de las fuerzas estadounidenses, no el de estos países. (...)

Poco a poco, ha ido saliendo a la luz que, por ejemplo, los cuerpos del JCET ofrecieron crucial ayuda y entrenamiento a los comandos de montaña turcos, cuyas operaciones en contra de los rebeldes kurdos mataron a unas 22.000 personas; pero también entrenaron a otros comandos en técnicas de francotiro, combate cruzado, operaciones militares en terreno urbano y guerra psicológica en Colombia, Ruanda, Surinam, Guinea Ecuatorial, Sri Lanka, Pakistán y Papua Guinea, entre otras naciones. En algunas ocasiones, los EE.UU. estaban actuando incluso en contra de prohibiciones presidenciales y del congreso (Como en Colombia). The Washington Post obtuvo una copia en 1990 del Departamento de Defensa titulado "Doctrina de las Operaciones de las Fuerzas Especiales", donde se describe las técnicas de las JCET en las FID "Foreign Internal Defense". El manual define FID como la organización, entrenamiento, consejo, y asistencia de un poder militar extranjero en acciones en contra de su propia población o de fuerzas rebeldes para proteger a su sociedad de la "subversión, la insurgencia y la carencia de ley." "En aquellas áreas donde nuestras fuerzas JCET operan," el secretario de Defensa Cohen dijo "se animan tanto valores democráticos como estabilidad regional." [Quizás Ibarretxe debería ponerse en contacto con esta gente. Aunque viendo los resultados de estas operaciones en Indonesia...] Del libro, *Blowback. The Costs and Consequences of the American Empire*, de Chalmers Johnson. - Envío de Jack Sparrow

# EL COSMONAUTA CONTRA



# EL PARTIDO DE LA MUERTE

## Programa electoral del Partido de la Muerte

A continuación les ofrecemos un pequeño resumen del programa electoral sobre política penitenciaria del Partido de la Muerte. Para hacerlo más ameno le hemos incluido unos dibujitos y subrayado los aspectos particularmente estimulantes que propugna este programa. Es cierto que faltan muchas de las promesas que los técnicos del Partido de la Muerte han propuesto, como la ampliación de la cárcel a todo el planeta y por ende la inclusión de la totalidad de la población mundial en régimen carcelario, o la liberación de los presos un día antes de su muerte, permitiendo así reducir el número de fallecimientos de reos de las estadísticas de la Dirección General Privada del Estado. Lamentamos estas exclusiones, pero por falta de espacio nos ha sido del todo imposible incluirlo en estas paginitas. En cualquier caso, el programa penitenciario del Partido de la Muerte está abierto a la participación ciudadana, y desde aquí hacemos eco de algunas de las propuestas que a nuestro entender nos han parecido más serias, y que de hecho ya se están aplicando. Como por ejemplo la incomunicación del preso, especialmente si está despenada, ya sea cosiéndole la boca, poniéndole una bolsa de plástico en la cabeza, sumergiéndole los pulmones en la bañera o apliéndole unas cuantas voltios en los testículos para que deje de hablar definitivamente. ¿Pero por qué incomunicar al preso de esta manera? ¿No podrá comunicarse de por vida en una fosa sellada con hormigón? Es importante aclarar que la función de la privación de la libertad es reinserir al reo en la sociedad, ya sea en un nicho o espolvoreando sus cenizas en un vertedero. Pero sobre todo, lo que queremos demostrar en este programa es el sentir de la mayoría de la población española, trabajadores incansables amantes de sus tierras y de su paisaje, que día a día se levantan de madrugada para construir la figura que con su sombra de muerte oscurezca todos los rincones del país.

Oficina general del Partido de la Muerte

### Cosmonauta eléctrico

R.P.D.C. 52097# 28080 Madrid

# Penitenciaría



LA ÚLTIMA ENQUESTA REALIZADA ENTRE NUESTROS VOTANTES DEMUESTRA QUE EL 99% PARECÍA PREFERIR LA CARBONIZACIÓN PARA LOS DELINCUENTES, PERO POR VENGANZA O PARA SU REINTEGRACIÓN, COMO INVOCA LA LEY, SIN, POR EL TIEMPO, PLAGAR DE VOLTIOS A ARDER EN LA HOGUERA.

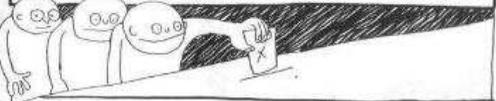
ESOS MISMOS CIUDADANOS NO DEBEN, A VECES ESTARÁN DISPUESTOS A PENETRAR EN UNA CELDA A MEDIDA MIENTRAS EL REO DORME PARA PODER COPEARLES CON UNA PERCHA O UNA PLANCHA. PERO SIEMPRE CON EL OBTENCIÓN PERMISO JUDICIAL, QUE POR ADOQUINARSE EN UNA DE LAS MULTIPLES MAGNITAS INSTALACIONES EL VESTIBULO DE LA PRISION A PREGIOS REPULARES CON VALDEZ DE UNA HORA



EFFECTIVAMENTE, ESTE DEMUESTRA DE OTRA VEZ POR TODAS QUE NUESTRO PUEBLO, DEL QUE PODEMOS ESTAR ORGULLOSOS, SABE DIVERTIRSE. PERO ES NO ES TODO, LA ENQUESTA RELEVA UNA PETICION UNANIME DE LA SOCIEDAD PARA ACERCAR EL ARTE Y LA CULTURA A LAS CARCELES. SE TRATARIA DE QUE LAS GESTOS QUE LA ROTACION RECUISA EXPRESA MIENTRAS LES SON ARRAVAGADAS LAS UNAS POR UN CARCELERO SEAN DEGRADADAS POR DECRETOS LET DE OTRA DE ARTE.



SI, OBRAS DE ARTE, Y QUE SE EXPONGAN EN VIVO, EN LOS MEJORES TEATROS Y MOSTROS DEL MUNDO, PERMITIENDO, ES SI, LA RESPONSABILIDAD DE PROMOCION PROFESIONAL DE NUESTROS FUNCIONARIOS DE PRISIONES, HASTA SER FINIMENTE ARTISTAS!



ESTO ES LO QUE EN DEFINITIVA QUIEREN NUESTROS VOTANTES, Y ES LO QUE INCLUIREMOS EN NUESTRO PROGRAMA ELECTORAL Y SOBRE TODO, EN NUESTROS PROYECTOS PARA EL TERCER MUNDO.



EN CUALQUIER CASO, Y COMO MUESTRA DE HUMANIDAD, DAREMOS LA RESPONSABILIDAD DE QUE LOS DELINCUENTES ARABAS TREN SUS PIES DESPACIO Y SE ESTABLEZCAN EN ELLOS MISMOS CAL VIVA MIENTRAS AGONIZAN EN UNA FOSA COMON EN ALICANTE

## CRÓNICA LOS 7 DOCTORES EN LA GRUTA77

El mismo día de Carnaval, el 5 de febrero, acudí, tras rápido transporte público, a la Gruta77, en donde iba a tener lugar el concierto de los **7 Doctores** con la Bambule Band.

Tremendo el regreso de esta banda que toca, con tremendo respeto y mucha calidad, clásicos del Blues, Rhythm&Blues y Rock'n'Roll de los 60, 50 e incluso antes. Además, presentaban a su nuevo fichaje a la batería, el genial Jota, que se une a Agus, Miguel, Paco y Alvarone en la tarea de hacer gozar y bailar al personal en estos tiempos de música programada por máquinas. A destacar que es un placer ver hincharse a solos de guitarra a Miguel, más constreñido en esta faceta en otras formaciones que lleva adelante.



Respecto a la Bambule Band, decir que se han trabajado una muy buena fusión de estilos (funk, jazz, rock, etc.), una mezcla que podríamos definir como "fusión por tramos", ya que los estilos no se mantenían todo el rato, ni siquiera en sus bases, y todo ello sin perder un ápice de fluidez y diversión.

De los 7 Doctores, aconsejaros que no os perdáis por lo menos una de sus tres próximas actuaciones en La Coquette Blues Bar, C/ Hileras, <M> Ópera, los días 1, 2 y 3, que la entrada es libre. *Diego*

## CRÓNICA ENVIDIA KOTXINA 20. 02. 2005

Extraño concierto en el GRUTA 77. Para comenzar, cartelazo en la puerta: ENTRADAS AGOTADAS, buen presagio. Comienza el concierto una hora más tarde de lo anunciado, los BAJO KLERO hacen un muy buen concierto de PUNK aunque la gente aun está muy apagada, y la sala abarrotada. Nos comunica DAVID (bajista de E. K.) que el guitarrista y una de las voces del grupo cabeza de cartel, ZIKU, está sin voz.



Comienza el concierto de los ENVIDIA, efectivamente ZIKU no puede cantar las primeras estrofas que suenan, así que a ÁNGEL, la otra voz del grupo, le toca lidiar el concierto entero. Menos mal que DAVID se lanza en su ayuda y a la par van saliendo todos los temas. Por si fuera poco, el propio público sube a sustituir a ZIKU en la voz, y empieza a funcionar más o menos todo de forma correcta.

La sala es un inmenso pogo, donde la gente tararea todos los temas del grupo, temas antiguos y nuevos, esto funciona, esto es una fiesta. Y para más caos, se rompe una cuerda de la guitarra de ÁNGEL, pero ahí están los BAJO KLERO aportando su ayuda y prestando sus guitarras para que la fiesta continúe. ZIKU recupera algo de voz y se canta los últimos temas acompañando a sus compañeros. Un concierto algo caótico pero muy bueno, esperamos ver pronto a los ENVIDIA KOTXINA en TODO su esplendor. "Lady Di Lady Di. . . somos ENVIDIA KOTXINA y nunca vamos a morir". *Sebas (KL)*

## DISIDENCIA COMUNICADO SOBRE INCIDENTES MADRID

Disidencia lamentamos lo sucedido el pasado día 4 de febrero en la Madrid, pero el grupo no se enteró de nada de lo que estaba pasando tras la puerta de la calle hasta que no finalizó el concierto.

Por otra parte, pensamos que las responsabilidades se deberían pedir o bien, a la mala organización de la sala o bien a la mala organización del concierto, y en ninguna de estas dos cosas tiene absolutamente nada que ver con Disidencia. Aclaremos también que el hecho de ser antifascistas, no nos convierte en adivinos.

Así pues, que como hemos explicado antes, no teníamos forma alguna de saber qué hostias pasaba en la calle mientras estábamos encima del escenario. Aclaremos también (a los de pico fácil) que si fueran tan antifascistas como creen sabrían perfectamente quiénes fueron los que dieron los palos, y desde luego, no fuimos nosotros.

Por nuestra parte, el grupo ha decidido no volver a tocar en salas con semejantes condiciones y estamos preparando concierto para Madrid en breve, un concierto en condiciones para todos/as, público y grupo. Salú! *Disidencia - Envío de Sebas (KL)*

## SKA-P SE SEPARAN

(Comunicado oficial del grupo) Tras diez largos e intensos años de trabajo, en los que hemos estado inmersos en una actividad frenética y apasionante, y en la que hemos paseado nuestra música por todo el mundo, aspecto del que nos sentimos muy orgullosos. Hemos tomado la decisión de hacer un paréntesis indefinido en nuestra carrera.

Por este motivo hemos decidido hacer, antes de este paréntesis, una última gira que queremos compartir con todos los que nos habéis acompañado durante estos años (Seguidores, técnicos, promotores, medios de comunicación, y demás familia). Sabemos que esto entristecerá a muchos seguidores del grupo. Os Pedimos nuestras más sinceras disculpas .

Así mismo informaros que debido a este paréntesis indefinido, no tendremos de momento nuevo trabajo discográfico. Gracias a todos por vuestro apoyo incondicional. [http://www.ska-p.net/es/index2.php?task=noticias&r\\_pi=133&r\\_pi2=3](http://www.ska-p.net/es/index2.php?task=noticias&r_pi=133&r_pi2=3) - Envío de Omar (KL)



## ANUNCIO OFICIAL CARTEL VIÑA ROCK 2005: LA VUELTA DEL CABALLERO ANDANTE

"En un lugar de la mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme", existía un festival al que ignoraban administración y hacienda, pero que año tras año, recorra a miles de viajeros que cruzaban con su juventud y sus mochilas media España en busca de sueños y quimeras. Estos eran los que mantenían vivo el hechizo y cuyo inquebrantable entusiasmo nos transformaba (tan fuerte era su magia) en ilusos caballeros andantes, insensibles a la injusticia y al desaliento de enfrentarnos con molinos de viento más indiferentes e inalcanzables cada año, "con la administración hemos topado, amigo Sancho".

Pero la realidad es tozuda y la lucha tan desigual, baldía. El Rock para ellos siempre será un peligroso gigante, al menos en determinadas zonas y administraciones públicas, pues algo que no controlan les asusta. De ahí, su desdén y olvido, pues la existencia del festival, desde su mirada inquisidora, es más que un acontecimiento a mantener, una imperdonable osadía.

Este año, celebramos la décima edición del Viña Rock . Durante todo este tiempo, hemos sido reiteradamente relegados e ignorados por las administraciones públicas (con la honrosa excepción del Ayuntamiento de Villarrobledo que siempre nos dio su apoyo), aunque nunca antes habíamos denunciado este abandono. En esta edición para nosotros tan importante, y coincidiendo además, con una fecha histórica como es el IV Centenario de Don Quijote, nos hemos puesto en contacto con la empresa pública que gestiona y promociona los actos y las celebraciones del Centenario, "Don Quijote de la Mancha 2005, S.A.", para sumarnos a este gran homenaje y ofrecer nuestro festival como plataforma musical del mismo. La empresa mencionada ha manifestado insistentemente su voluntad de apoyar grandes eventos y conciertos para conmemorar el acontecimiento. Por ello, pensábamos que el Viña Rock , el festival de música que más gente congrega de todo el país y único que apoya expresamente a los grupos que cantan en la lengua de Cervantes y que además se celebra en La Mancha, iba a obtener su reconocimiento, corrigiendo injustos abandonos anteriores.



"Pobres ilusos, nunca aprenderemos" su respuesta ha sido la misma de siempre: excusas y

desamparo. Creemos que este flagrante olvido merece ser divulgado públicamente, y poner de manifiesto, que lo único que les interesa es proclamar a voz en grito los grandes proyectos que van a realizar, las maravillas con que nos van a asombrar, todo para aparecer en las portadas de los grandes medios de comunicación. Pompas y promesas vacías es lo que pregonan. La realidad nunca deslucirá sus actos, la realidad no vende, el Rock no vende El Rock de aquí, el que habla nuestro idioma y de nuestros problemas no les interesa. La voz de la calle nunca les ha interesado, sólo los grandes nombres, por ellos encumbrados y bendecidos, realimentándose mutuamente, entre alabanzas y huecas celebraciones.

"Por la manchega llanura, se vuelve a ver la triste figura de Don Quijote pasar"

Cartel del evento: <http://www.vinarock.com/cartel.htm> Miércoles 16 de febrero 12:00h. José Gómez Castillejo. Director Viña Rock - <http://www.vinarock.com/elcaballeroandante.htm> - Envío de Krlós (KL)

## FALLECIMIENTO DE AZUZENA CANTANTE DE SANTA

Azucena, fuiste la estrella del rock y siempre estuve colgado de ti. Aunque hacía tiempo que no sabía nada de ti, mis noches siguen teniendo Rock & Roll. Te fuiste sin compasión, al lado del diablo; me derrumbaste. Quiero entregarte todo mi honor, ya que sólo eres tú la que me haces levantar. Ya sabemos que no hay piedad para los condenados, pero no me rendiré y sé que no te olvidaré desde que te oí cantar con el héroe de papel... traspasa la puerta, enciende la luz. Azu, ¿dónde estás?. Entra en acción, ¡levántate! Esta vez si que nos has dejado huérfanos de la tormenta... Ángel Jiménez Sánchez - [angeluxo@hotmail.com](mailto:angeluxo@hotmail.com)



## PRÓXIMOS CONCIERTOS

**DWOMO** [www.dwomo.com](http://www.dwomo.com): 2 abril MADRID Fnac Callao. 8 abril TOLEDO Café Picaro. 22 abril MADRID El Sol

**AC/NE** (Versiones AC/DC) + **FADED** (Versiones de rock) Jueves 17 Gratis 21:30 h (Sala Ritmo y Compás)

**DEF CON DOS** [www.defcondos.com](http://www.defcondos.com) 04 marzo HERNANI (Gipuzkoa) Sagarrondotik 05 05 marzo MURCIA Sala Gamma 12 marzo SEVILLA Sala Ku 19 marzo SAN VICENTE DE RASPEIG (Alicante) Nave 8 26 marzo ELIZONDO (Navarra) 09 abril BERGARA (Guipúzcoa) Sala Jam 15 abril CÁCERES Festival Extremusika 21 abril TENERIFE 7 mayo TARRAGONA 16 mayo TALAVERA DE LA REINA (Toledo) 21 mayo ALFARO (La Rioja) Festival AlfaRock 27 mayo LLODIO (Vitoria) 16 julio CALDAS DE REIS Festival Cultura Quente 23 julio VILLARCAYO (Burgos) Baitu Rock

## CALAROCK: NUEVO FESTIVAL PARA ESTE VERANO

Tenemos un nuevo festival para este verano. Se celebrará los días 29 y 30 de julio en Calahorra (La Rioja), bajo el nombre de Calarock. Estos son los grupos confirmados para el viernes: Barricada, Tierra Santa, Hamlet, Barón Rojo, Warcry, Koma, Porretas, Tako, Silencio Absoluto, Ars Amandi y Flyin' Freak.

El sábado: Siniestro Total, Reincidentes, Boikot, Gatillazo, Parabellum, Macarrada, Segismundo Toxicómano, Kaoitiko, Txapel punk, Zirrosis y Disturbio. Seguiremos informando de todo lo que acontezca en torno al Calarock. *Envío de Sebas (KL)*

## PROGRAMACIÓN MARZO 2005 EN GRUTA'77

[www.gruta77.com](http://www.gruta77.com) [promo@gruta77.com](mailto:promo@gruta77.com) 91 471 23 70 / 37 25



Sábado, 5.- SMOKERS + RIP K.C. Hora: 23:00 h. Entrada: 7 e. Entrada + CD: 9 e. Domingo, 6.- DICKERS + OPPOSITE WAY Punk melódico Hora: 21:30 h. Entrada: 6 e. Lunes, 7.- V Concurso de Rock en la Gruta: 2ª fase DINSENSE + URKO Hora: 21:30 h. GRATIS Martes, 8.- Festival Femenina: ZINC + DE LA VECCHIA HC Punk Hora: 21:30 h Entrada: 6 e. Miércoles, 9.- THE SLACKERS + Hot Drop Ska Hora: 22:30 h. Entrada: 12 e. / 15 e. Jueves, 10.- TIM POLECAT + HELLBILLY CLUB Rock 'a' Billie Anticipada: 9 e. / Taquilla: 12 e. Hora: 22:00 h. Viernes, 11.- JAVI CHISPES 20 AÑOS Con canciones de Maniática, Banda Jachís y Caperucita. Hora: 23:00 h. Entrada: 8 e. / 10 e. Sábado, 12.- [antonio@ueba.com](mailto:antonio@ueba.com) <http://www.cindominio.net/antonio> MARZO DE 2005

do. 12.- Noche Ramoniana: NO PICKY + PIRAÑAS + Grupo invitado Hora: 23:00 h. Entrada: 6 e. / 7e. Domingo, 13.- Festival Femina: THEE GIRLFRIENDS + ¡¡Pinchada punk-rock girls!! Punk Rock Hora: 21:30 h. Entrada: 5 e. Lunes, 14.- Festival Femina: Sesión pinchadiscos: D.J. MAYKAÑA Hora: 21:30 h. GRATIS Martes, 15.- Festival Femina: MALLORY KNOX Power Punk Pop Hora: 22:00 h. Entrada: 5 e. Miércoles, 16.- Festival Femina: VIERNES 13 Punk Ramoniano Hora: 22:00 h. Entrada: 5 e. Jueves 17.- THE INCITERS Northern Soul Hora: 22:00 h. Entrada: 9 e. / 12 e. Viernes, 18.- KING WOLF + ARTHUR EBELING R'n'r 50's Soul Hora: 22:30 h. Entrada: 5 e. Sábado, 19.- LA NARANJA CHINA + THE GAIN Hora: 23:00 h. Entrada: 7 e. Domingo, 20.- Concierto benéfico en favor de las víctimas del Tsunami: SAN BLAS POSSE + Majaicans + Yatkoti Hora: 21:00 h. Entrada: 5 e. Entrada solidaria: 8 e. Lunes, 21.- DVD R'n'r Party: THE ROLLING STONES R'n'r CIRCUS 'La mítica película de 1968 que entonces no llegó a estrenarse' Hora: 21:30 h. (¡¡Puntualidad!!) GRATIS Martes, 22.- MESHALA Funk alternativo Hora: 21:30 h. Entrada: 4 e. Miércoles, 23.- REGGAE NIGHT con: GANYAHMUN + MADSENSI Entrada: 6 e. 22:30 h Jueves, 24.- MAL BICHO Rock Hora: 23:00 h. Entrada: 6 e. Viernes, 25.- Tributo a Leño por: LA LEÑERA Hora: 23:00 h. Entrada: 6 e. Sábado, 26.- KONDENADOS + GASTER Punk HC Hora: 23:00 h. Entrada: 5 e. Domingo, 27.- Festival Corazón de Metal'03 STIGMA Hora: 21:30 h. Entrada: 3 e. Lunes, 28.- DVD R'n'r Party: TOMMY Ópera Rock escrita y dirigida por The Who Hora: 21:30 h. (¡¡Puntualidad!!) Martes, 29.- LA TENIA Electro Punk Hora: 21:30 h. Entrada: 4 e. Miércoles, 30.- MOLESTONES + NICKNAMES R'n'r Hora: 21:30 h. Entrada: 5 e. Jueves, 31.- ZONA CERO + Sr. MORFUS Rock Funky Hora: 21:30 h. Entrada: 6 e.

ADELANTOS PROGRAMACIÓN: THEE SUCKIN' DICKS.- 1 de abril. THE SEEDS.- 8 de abril. THE THUNDERBOLTS (Ross The Boss) .- 9 de abril. TOP MODELS.- 13 de abril. CHEB BALLOWSKI.- 17 de abril. GRAN ORQUESTA REPUBLICANA.- 20-21 de abril. FANTA + G.T.O.- 23 de abril. SPEEDBUGGY.- 27 de abril *Gruta77*

## CONCURSO DE MAQUETAS XIII FESTIVAL ALTERNATIVO RADIO UTOPIA

(102.4 FM) <http://www.radioutopia.org> - javifalcon@cuantoyporquetanto.com

Bases del concurso: 1. Podrán participar todos los grupos que lo deseen de pop-rock. 2. Los grupos no podrán tener contrato discográfico con alguna compañía. Si se admitirán discos autofinanciados por las bandas. Las grabaciones recibidas deberán incluir un mínimo de tres canciones y un máximo de cuatro. 3. El concurso constará de dos fases: a.. Recepción y selección de maquetas y compactos autofinanciados. b.. Elección de los dos ganadores para su posterior actuación en la XIII Edición del Festival Alternativo de Radio Utopía. 4. Las maquetas o compactos autofinanciados se recibirán por correo desde el 1 de Marzo hasta el 1 de abril del 2005. Deberán ser enviados a la siguiente dirección indicando en el sobre en mayúsculas Concurso de Maquetas Festival Radio Utopía. Apartado de Correos: 29 - C.P 28100 Alcobendas (Madrid). 5. Las maquetas deberán estar en formato cd de audio incluyendo un dossier en papel del grupo e incluir las siguientes formas de contacto: a.. Teléfono b.. Correo electrónico. 6. EL jurado esta compuesto por miembros de la emisora que participarán en la organización del festival. 7. El premio consistirá en actuar en el próximo Festival Alternativo de Radio Utopía a celebrar el próximo día 13 de Mayo de 2005 en el Parque de Andalucía de Alcobendas como grupos teloneros de los cabezas del cartel (el primer elegido actuará en segundo lugar en el Festival y el segundo vencedor será quien abra el Festival). Además, el ganador del concurso obtendrá un premio en metálico de 400 Euros, y el segundo clasificado un premio en metálico de 200 Euros. 8. El material recibido pasará a formar parte del catálogo de la emisora y tendrá difusión en la misma a través de sus diferentes programas y espacios. 9. Para cualquier duda o cuestión se podrá contactar con la organización mediante la siguiente dirección de correo electrónico: [concursoutopia@hotmail.com](mailto:concursoutopia@hotmail.com) *Radio Utopia*



## BYBLOS

### EL CENTRO DE LA CEBOLLA

El camino se alejó  
de mis botas desgastadas  
En él siguen caminando  
la rabia de no haber sido

y los pájaros valientes  
que no miraban atrás...  
los que nunca se creyeron  
la jaula que les marcaba.  
La moral, supervivencia

La libertad, lo que avanza.  
Reja sobre reja rota,  
capa a capa desgajada...  
El centro de la cebolla  
llora lágrimas doradas

*Geni*

## LIBROS DEL MES

### CUENTOS DE AMOR Y DE MAL AMOR

Nelson Calderón Jiménez. Caldegráficas Medellín. 90 pags.  
Contacto: nelcal@mixmail.com

El cuentacuentos de El Grito del último 1 de diciembre, nos trajo la presencia de este actor, autor y arquitecto venido de Colombia (ver secc. Tablas en L'ENTERAO nº 95) y este libro que comento a él pertenece y amablemente nos lo ha regalado para la fanzinobiblioteca del boletín. Como no nos cupo en el nº 95 su comentario, os lo incluimos en este nº 96.

La lectura de este pequeño libro, me trajo recuerdos de la contada que pudimos escuchar de labios de este hombre, y dichos cuentos, en su mayoría también eran de su puño, mente y letra. El contenido consta de 6 narraciones 6 con el amor como tema central, con los claroscuros que éste le da a la vida de los humanos y es de aconsejada lectura para corazones rotos, pero también para cualquiera que quiera profundizar en este escabroso tema, pues su lectura nos da pequeñas gotas de sabiduría, joyitas que hemos de saber conservar en nuestra mente para ayudarnos a aceptar lo difícil de este tipo de relaciones.

En fin, del contenido, en concreto, no quiero pisaros nada. Sólo aconsejaros que le mandéis un correo-e a autor si queréis haceros con un ejemplar de esta buena y pequeña obra. *Diego*



## TECLAS

### FIREFOX, UNA HERRAMIENTA CONTRA LA PUBLICIDAD EN INTERNET

<http://www.digitalmediamminute.com/article/1063/remove-text-ads-from-gmail> : Aquí explican como editando un fichero del firefox podemos esconder los anuncios que aparecen en el gmail (y seguramente los de google). Hace tiempo leí algo parecido para el Thunderbird, así que es posible que podamos evitar muchos anuncios que nos cuelan yahoo y hotmail.

<http://adblock.mozdev.org/> : Y aquí tenemos un plugin que funciona con Mozilla y Firefox. Lo que hace es no cargar las direcciones que indiquemos en los filtros

Advertencia: puede que con la intención de quitarnos de en medio los anuncios eliminemos también otras páginas información que sí nos interesa ver, así que hay que tener cuidado a la hora de hacer los filtros. *Kontra (KL)*

## EN LA RED

### PARRÚS WEB

<http://es.geocities.com/capitanparrus> - cubodel@mi.madridtel.es

Queda inaugurada oficialmente la pagina oficial del CAPITAN PARRÚS: En un principio es bastante sencillita ya nos iremos complicando según me vaya quemando la vista frente al ordenador.

El CAPITAN PARRÚS nació una tarde de sábado frente a un espejo... y no es por que el autor se estuviese retratando. Rápidamente sus memorias fueron publicadas en TMEO y Monografico haciendo alguna incursión en Cretino y L'enterao.



El personaje aparece y desaparece según su autor tiene tiempo después de pasar la pensión a sus tres ex-esposas, poner en orden sus asuntos con el administrador

de fincas de su castillo en el Loira y los cortijos de Vélez-Málaga y Granada, así como atender a sus numerosos hijos en los colegios de Londres y EEUU fruto de relaciones esporádicas con todo tipo de estrellas del pop y del celuloide..

Como se ve un autor responsable que atiende antes a la familia y sus asuntos que recorrer los bares de mala muerte en busca de personajes sórdidos con los que rellenar sus historietas. *Cubo*

## NUEVO DISCO DE VITAMINA (A) Y KARRONIA: DESCÁRGATELO GRATIS

<http://www.vitamina-a.com.ar> - [vitamina@nodo50.org](mailto:vitamina@nodo50.org)

Vitamina (A) tiene DISCO NUEVO! . Se trata esta vez de un CD compartido con otra banda argentina: Karronia. El CD se llama "compartiendo sueños" y ya lo pueden descargar completo desde nuestra pagina web: <http://www.vitamina-a.com.ar>



Para bajarlo desde el emule hacer click en este e-link: [ed2k://file/compartiendo\\_suenios\\_-\\_split\\_Vitamina.\(A\)-Karronia](http://ed2k://file/compartiendo_suenios_-_split_Vitamina.(A)-Karronia) Para bajarlo con el Bit Torrent hace click este link: [compartiendo\\_suenios\\_-\\_split\\_Vitamina.\(A\)-Karronia.torrent](http://compartiendo_suenios_-_split_Vitamina.(A)-Karronia.torrent) Salud y Revolucion Social, les desea *Vitamina (A)!*

## WEBS DEL MES

- Para apoyar la campaña contra la mutilación genital.- <http://www.npwj.org>  
<http://www.emmabonino.it>

- DESKARGA ANTI-KLERIKAL EN ATEOS REUNIDOS GEIPER.-  
<http://komandoleproso.com/Artikulos/ARG.html>

## CYBERZINES

### COMIC DIGITAL: BOCADOS DE GILIPOLLEZ

<http://www.jabcomics.com> - [jabcomics@gmail.com](mailto:jabcomics@gmail.com)

Hoy (por el 9 de febrero) entra en circulación una nueva propuesta de este vuestro servidor. Cansado de no obtener respuesta de las editoriales de mi país, después de haber publicado con relativo éxito el comicbook EL NIÑO GILIPOLLAS QUE QUERÍA VOLAR en Mayo de 2001, he tomado todos los cómics que publiqué en la revista EL BATRACIO AMARILLO y que posteriormente autoedité sólo para editores, BOCADOS DE GILIPOLLEZ, y lo he dividido en 4 libros electrónicos de libre distribución en PDF.



Aquí tenéis el primero de ellos. Simplemente os pido el favor de que lo paséis a quien creéis conveniente, a quien sepáis que le puede gustar o simplemente a vuestros contactos de correo electrónico... incluso podéis ponerlo en programas de intercambio de archivos, tenéis mi permiso para ello.

La razón por la cual distribuyo esta obra de este modo es porque veo que el material que contiene es interesante para un sector del público lector y no lector de cómic, y que si no fuera así, estas páginas no verían la luz ni en mil años.

Por tanto, os agradezco la lectura de BOCADOS DE GILIPOLLEZ y su distribución. Espero que os guste. Ríe y deja reír. Descárgatelo en:

[http://www.jabcomics.com/bocados/bocados\\_de\\_gilipollez\\_jab\\_nino\\_gilipollas\\_1.pdf](http://www.jabcomics.com/bocados/bocados_de_gilipollez_jab_nino_gilipollas_1.pdf)

BOCADOS DE GILIPOLLEZ. VOLUMEN 2: El Bocados de Gilipollez Volumen 1 ha sido un éxito. Según mis estimaciones ha rondado las 20.000 lecturas en una semana (según los datos de mi web) y probablemente sean más porque no hay forma de obtener resultados objetivos simplemente con un contador. Y todo es gracias a vosotros, a vuestra ayuda y apoyo. Muchas gracias.

Ya está en circulación el segundo volumen de esta recopilación de historietas. Bocados de Gilipollez Volumen 2 va cargado de humor negro y papas fritas. Ya sabéis, os agradecería que me ayudárais a distribuirlo ya sea por mail, en vuestro weblog, en foros, ect... Está en vuestras manos. Saludos, JAB Ríe y deja reír. Descárgatelo en:

[http://www.jabcomics.com/bocados/bocados\\_de\\_gilipollez\\_jab\\_nino\\_gilipollas\\_2.pdf](http://www.jabcomics.com/bocados/bocados_de_gilipollez_jab_nino_gilipollas_2.pdf)

## CÁDIZ REBELDE 104, NACE DIARIO INSURGENTE

Editorial: "Nace inSurGente, un diario digital de izquierdas, y en esta época, no es poca cosa". De Cadiz Rebelde ([www.cadizrebelde.com](http://www.cadizrebelde.com)) nace el diario digital InSurGente que podrás visitar a partir del 15 de marzo: [www.insurgente.org](http://www.insurgente.org) *Cádiz Rebelde Difusión*  
<[foucellas2@ono.com](mailto:foucellas2@ono.com)>

insurgente

## TABLAS

### CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

2 de febrero: Repetía **Boni**, procedente de Camerún, tras una larga ausencia del escenario de El BGrito. Lo primero que nos comentó fue su decisión irrevocable de "vivir del cuento", para después comenzar con sus historias. Nos hizo cantar al público para explicar un cuento de la única persona, al principio de los tiempos, que sabía cantar y bailar, sobre un cazador y la importancia de equivocarse. Continuó con una historia para pensar, sobre el hombre perfecto, aunque algo soberbio, y su búsqueda de la mujer perfecta, para luego darnos cuenta de que nadie es perfecto en este mundo. Antes de la pausa, quiso acabar esta primera parte con un homenaje a su padre, y un cuento sobre el descubrimiento del fuego, y la importancia de las mujeres en el mundo.



Tras la pausa hizo un homenaje al "juego" del Ngolo-ngolo, y nos contó un cuento algo pícaro, sobre una princesa negra, guapísima y lo que tuvo que hacer para conseguir realizar el ngolo-ngolo con un esclavo y que éste no se acordara. Y ya para acabar, relató una historia sobre Runsiki, aldea de su tierra, sobre los Kapsiki, oriundos del lugar y sobre dos de sus costumbres. Una: el árbol de los muertos, ya que no los enterraban, y la otra sobre la no existencia del divorcio. A raíz de ellas nos contó el último cuento sobre las peripecias de una adúltera, y la forma en que hizo cambiar estas costumbres.

En resumen, al igual que la otra vez, nos dejó encantados a todo con su acento y su forma de contar historias. Y no realizó bis, debido a que tenía algo mal la garganta, porque el público quedó más que satisfecho, incluso con ganas de más historias. Esperamos que repita por el Grito, y mejore de su garganta para la próxima vez que venga.

9 de febrero.- Tuvimos a **Tony "La Mula"** en las tablas de El Grito. O más bien debiéramos decir en el cuadrilátero, ya que su espectáculo "Gran Combate" versaba sobre la vida y milagros de un boxeador así llamado.

En un espectáculo que incluía música en off de vez en cuando (de hecho empezó con el tema de la Pantera Rosa y la voz de un invisible presentador), Tony nos fue desgranando lo que es su vida, con sus éxitos y fracasos. Éxito, por ejemplo, es su título de campeón del torneo de Jóvenes Valores De Usera Kañera. Fracaso es, por ejemplo, su relación con Rita, una novieta actriz que no le quiere demasiado. Curioso es el transformismo que realizaba con el típico batín de boxeador (por cierto, la caracterización era completa... hasta cinturón de campeón incluía) y tremendo el combate que se marcó con un voluntario sparring del público que se lo curró con mucho salero.



En el segundo pase dio lo mejor de sí mismo. Empezando con un monólogo en el que se lamenta de la vida que lleva, como boxeador y como fracasado amante de Rita. Pero éste va en un crescendo que acaba en el relato del combate de su vida, con los acordes de Rocky de fondo. El remate final del chou es lo mejor de la obra y no os lo piso por si no estuvisteis y tenéis ocasión de verlo, que no os vamos a contar aquí todo.

Resumiendo, una obra diferente, en mucho, a todas las vistas aquí, y que fue de menos a más. Te esperamos de nuevo por aquí, Tony.

16 de febrero.- Nos visitaron **Los Chirigotas** que, como su propio nombre indica, se salían un poco de los cuentos tradicionales y se acercaban más a la actuación musical. Sus componentes eran Paco y Alberto, este último a la guitarra e integrante más importante del grupo. Fueron

cantando canciones de chirigotas de Cádiz, la mayor parte Alberto solo y, a veces, acompañado por Paco.



Empezaron con "Cuerpo de Ole", dedicada a su gran cuerpo para ligar. Siguieron con "Chiquitita" una versión de Abba, dedicado a su miembro viril, para seguir con varios pouporris. El primero, cuyo título era "El que vale, vale", y que entre otros temas habla del Prestige. En las siguientes remezclas de temas nos hablaron del móvil y su cada vez más modernidad, de una esposa gigante que tenía al marido tieso, de la estancia en el vientre y las relaciones con el pene de su padre o del "Er Caí", es decir, el equipo de fútbol del Cádiz. Siguieron con la adaptación de un grupo de chirigotas llamado las marujas y hablaron de su relación con los santos y de lo que hablan y pueden hablar. Para terminar, el último tema fue "las niñas modelnas", antes de hacer un gran descanso.

Tras la pausa, realizaron una versión de Académica Palanca, titulada "mala persona", con la colaboración de Carlos Di Cany y todo el público. Ya Alberto solo cantó "el alegre divorciado" para seguir con mas pouporris con temas como la chirigota para follar y ligar, el control de alcoholemia y los gentilicios contados por un "guiri", lo que se puede hacer "por ella" con una versión del mismo nombre, el tema de la casa y de quien lleva los pantalones, otra versión de "me hace bum,bum, luego plan, plaf", para terminar hablando de alguien a quien llamaban "El lacio", sobre la primavera, el trabajo y las aventuras con el perro de su esposa.

Ya se iban a ir, pero el público pidió un Bis, además de que saliera Paco. Así que nos cantó sobre el pirateo, el whisky y la lewinsky, además del eslogan "sexo, droga y rock & roll", ya no es lo que era en una primera tanda. Y en una segunda sobre la suegra, un resbalón en la bañera a lo papichulo, una insoportable Maria, sobre el soldadito español y los tatuajes. Para terminar, volvió a salir Paco, para acabar con "mata el gusano" y un baile a juego.

En resumen, aunque se salía de lo que habitualmente vemos por el Grito, estuvo bastante bien, y la gente se lo paso genial, riendo con los típicos chistes y gracias que tienen este tipo de grupo, las chirigotas. Además, hace poco fue carnaval y de esta manera tuvimos nuestra pequeña chirigota en Usera. En cuanto a los artistas, y como interpretaron los temas, estuvo más que correcto, y divertieron a todos. Como Alberto, el guitarrista dijo al final, esperamos que vuelvan otra vez con nuevos temas, ya que se vio que tenían canciones de sobra.

23 de febrero.- Pudimos ver a otra joya de Andalucía: Pepe, más conocido como "**Maestro de Cádiz**", que vino con un gran surtido de monólogos y cuentos.

Y precisamente empezó con uno de los primeros, que versaba sobre un sueño suyo en el que cae, aunque de manera poco convencional, al que siguió otro que descubrió su vena bucólico-pastoril y que dio mucho de sí sobre su vaca Alfonsina. Tras ellos, el primer cuento, relatado magistralmente en africano subsahariano (menos mal que gracias a los gestos nos enterábamos un poco de qué iba.. y la traducción posterior fue definitiva) y que empalmó con el onírico y bello cuento del Bosque De Las Historias. Acabó el pase con el relato del hombre que tenía tres hijos llamados Juan. Un divertido lío de mil pares de narices.



El segundo envite comenzó con un chiste de pollos, pero luego se nos puso serio al volver a los monólogos, con uno en que reivindicaba al retrete con su antigua acepción, bastante lejos que la de letrina que le damos en nuestros días, y que unió a cuentos que le narraba su abuela.

Llegados a este punto, público y artista nos tuvimos que enfrentar a la mala educación de unas personas que hacían caso omiso al acuerdo tácito de moderado y necesario silencio para poder escuchar y agradecemos mucho a Carmen que les pusiera en su sitio (la calle) ante el aplauso general. Cuánta capacidad de destrucción la de unos pocos energúmenos frente a la delicada creatividad de artista y atención de público.

Pero, tras este ignominioso hecho, Pepe nos demostró sus tablas al continuar la contada con el cuento de Caperucita, que fue delirante y divertido a partes iguales y que quitó mucho hierro a la situación. A este siguió otro de Julio Cortázar (serio y profundo) y otro más del obseso sexual que pide tres deseos y único que ya se había escuchado alguna vez en la sala. Tras ello, vino el cuento final, en el que reivindicaba la profesión del contador en uno de los peores entornos posibles: el GULAG soviético, aunque ante la petición popular realizó un bis: el Hombre de las Alas Verdes.

Gracias, Pepe, por hacernos sentir otros mundos a tu manera y por darle lustre a nuestra imaginación. Que pronto te veamos de nuevo en El Grito. *Tizo y Diego. Os Wardianes Da Queimada*

## UNA PROPUESTA CON CANTOS EN LUGAR DE CUENTOS...



En esta ocasión os hago una propuesta para el fin de semana que viene. Durante el último año, y después de haber montado el musical de los Miserables, me he dedicado, junto con muchas otras personas, a montar el musical de Jesucristo Superstar (con voces en directo, desde luego)... y ya está listo, recién salido del horno. Lo vamos a representar el sábado 5 de marzo a las 19:00 y el domingo 6 de marzo a las 18:30, en el teatro del Colegio Nuestra Señora del Recuerdo (Metro Duque de Pastrana). El precio de la entrada es de 10 e. y los beneficios estarán destinados a dos proyectos de desarrollo en Centroamérica.

Si alguien se anima, os propongo que me mandéis un email diciéndome el número de entradas que queréis, a qué nombre las reserváis y qué día, pues el aforo se va completando según se acerca el estreno. Nada más de momento. Abrazos de canto y de cuento. *Pedro - pedrovgamma-za@eresmas.com*

## FANTAZINES

### NÚMERO CERO DE "SECUACES DE LA ANARQUÍA". ¡PARTICIPA!



En el encuentro de personas críticas con la civilización que se celebraron en Montesquiú (Cataluña) el mes de mayo, hubo una propuesta de editar una revista cooperativa entre las personas y grupos presentes. Ahora ya os presentamos el número cero de "secuaces de la anarquía" (que, desde L'ENTERAO os podemos enviar en formato pdf), listo para imprimir como libreto, el formato es un A4 doblado por la mitad, tiene 16 páginas (4 hojas A4 por las dos caras).

Se trata de una revista abierta a la participación de todas las personas y colectivos "anticivilización" en un sentido amplio (Anarquistas verdes, antiespecistas, contra el patriarcado, contra la sociedad ....). Un colectivo (no fijo, es deseable que cada 4 números cambie) asume la edición (recoger los artículos y reportajes, maquetar, pedir y buscar colaboraciones concretas ....), este colectivo elabora la maqueta electrónica y se encarga de mandarla a todos los que quieran participar, también ha de escoger aquello que se publica en cada número, procurando publicar todo lo que llegue.

Los participantes al recibir el fichero tienen varias opciones: La leen en el ordenador. La imprimen y la leen impresa, pueden imprimir una o más copias y compartirlas con amigos y allegados. La fotocopian en un pequeño número de ejemplares para su grupo y algunos afines. La reproduce en una cantidad variable, según las posibilidades, para distribuirlas en su zona. No hay obligaciones ni de alcance de distribución ni financieras. De este modo no se desperdician publicaciones (papel e impresión) y se ahorran gastos de envío que a veces son mayores que el coste de material enviado.

La periodicidad en principio sería de 4 al año, aunque puede aumentar o disminuir según como vayan las cosas. El ámbito lingüístico en principio sería el castellano, aunque creemos que hay que dejar espacio a otros idiomas cercanos como el portugués, el galego, el catalán .... Así pues nos dirigiremos principalmente a la Península Ibérica i a los dos Continentes Americanos.

Comunicanos tu adhesión al proyecto, aunque sólo sea para recibir la maqueta electrónica, dinos si quieres participar activamente además de recibirla y .... Sobretudo MÁNDANOS MATERIAL PARA IR PREPARANDO EL NÚMERO UNO (Si espabilamos puede salir a principios del 2005). La correspondencia, de momento, la podéis dirigir a [llavors@nodo50.org](mailto:llavors@nodo50.org) *llavors d'anarquia*

## CARTAS A L'ENTERAO

**Sobre la cavargata:** no beo justo k despue de dos años sin cavaragata salga sin silla pork kien allia apagado la silla tiene derecho de be la cavargata sentada o sentado como mucha persona mayore k padese de la pierna no beo justo eso. *chary*

**¡¡Hola desde la Manchaaaaaaa!!:** Q tal soy lvi de Cia.Nuro compañía de circo de La Mancha, y, bueno, a ver si os enrolláis y me mandáis unos ejemplares, y se los damos a la gentuzilla de akí, pa' que lean ad+ de hacer malabares... El tema es q me entere hoy (por el 23 de febrero) de esta

revista y las programaciones de los sitios casi ya pasaron, os pediría q con tiempo... Un besako a tod@s y Cianuro para el resto. Ivi

# TXORRADA DEL MES

## CONVERSACIÓN MANTENIDA ENTRE INGENIEROS MADRILEÑOS Y CATALANES

**Madrileños:** Tenemos un edificio que queremos derribar, sabemos que tenéis experiencia, ¿como lo haríais?. **Catalans:** Bueno, os aconsejamos que construyáis debajo un túnel de metro. **Madrileños:** Tenemos hechas ya tres líneas que se cruzan en ese punto, una de cercanías y un intercambiador. **Catalans:** ¿Y el muy cabrón sigue en pie?. **Madrileños:** Sí. **Catalans:** ¡Pues prendedle fuego!



## CHISTES

Moratinos se adelanta a Zapatero y da el pésame a la familia real inglesa por la pérdida del edificio Windsor.



**AGRADECIMIENTOS:** A Jack Sparrow, por su 1ª colaboración, los extractos para "Costes Del Imperio", en Artículos. Por el mismo motivo, a A. López, que nos envió la "Acción En La Calle Araucosa El 19/11/05 Para Reivindicar La Calle" y a Angelutxo, del que recibimos un bello escrito homenajeando a Atzuena, en Notas. A Chary, que nos envió su queja sobre la cabalgata de Carnaval de este año. A Ivi, de Cía de teatro Nuro, por interesarse por llevar L'ENTERAO a La Mancha. A Mart, por enviarnos un ejemplar de su cómic Franki, alegrándonos mucho por su salida a la calle. Al Cosmonauta Eléctrico por el envío del cómic de este nº. A Gonzalo Durán, Gonçalinho, por la traducción y envío del artículo "Los Diez Hechos Que Los ee.uu. No Pueden Conocer". A Krios, por la traducción del texto sobre La Oficina De La Okupación, en Convocatorias. A Luis Novel, por invitarnos al Pegatina Rock Festival organizado en Actividades. Al Heze, por 2,5 años estimulando la cultura y el encuentro en Vallekas.

**LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO. EN NEGRITA, LOS QUE SE LO IMPRIMEN ELLOS MISMOS.** - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirrman, en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIBERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Sallitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Sallitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTAZZ**. C/ Cucullillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **VKAOS**. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN**. Av. de los Fueros, 36. (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **EL LAMENTO DEL LAGARTO**. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). **PUB CHINASKY**. Pza San Esteban, 2. (GUA). **LA PILUKA**. Plaza de Corcuación, 16. Bº Del Pilar. (MDR). **LA SENDA DEL TIEMPO**. C/ San Roque, 51, (PAR). **EL LOCAL**. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). **EXCÁLIBUR**. C/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). **JIMMY JAZZ**. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). **MALOKA**. C/ Sallitre, 36. Lavapiés. (MDR). **CIENFUEGOS**. Piedralaves. (AVI). **ROCK'N'ROLL SINGLE**. Avda. Buenos Aires, 2. Valle-Kas. (MDR). **DR. JEKYL**. C/ Puerto Pajares, 3. ValleKas. (MDR). **LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL**. C/ Arganzuela, 11. La Latina. (MDR). **MACONDO**. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). **LA CABAÑA**. C/ Mariano Vela. Usera. (MDR). Usera. (MDR). **ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD**. C/ Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). **AMBROSIO**. C/ Bolsa. Centro. (MDR). **RUTA 36**. C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR). **RAILES**. C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuña. (MDR). **EL ELEFANTE GÜIN**. C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). **LA TAURINA**. Casavieja. (AVI). **ZÉ**. C/ Santa Ana, 6. La Latina. (MDR). **CRUIJ**. C/ Sta. Creu nº 6A. Palma de Mallorca. (BAL). **LA KARPA**. Casavieja. (AVI). **EL AGUERO DE WALLY (Locales de Ensayo)** C/Platino 37 45200 Illescas (TOL). **HACKLAB DE USERA**. C/ San Francisco El Grande, 8. Usera. (MDR). **COLECTIVO DE ACCIÓN KONTRASISTEMA**. Distribuidora KAKS / CNT. C/Murillo s/n (Lokal de CNT). (SEG). **R PUNTI** C/ Hospital, 56. La Capella. (BCN).

© Anti - copyright - . Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc. etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cíncl y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.