

# L'ENTERAO

Número 93

NOVIEMBRE 2.004

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)

[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) [lenterao@gmail.com](mailto:lenterao@gmail.com) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

**"Los negocios del capitalismo ya no se pueden realizar sin recurrir a la brutalidad. Algunos creen aún que sí es posible; pero una ojeada a sus libros de contabilidad les convencerá de lo contrario."**

**Bertold Brech**



Buenas a toda la peña: Desde las páginas del boletín más dicharachero de Barrio Sésamo os recordamos que seguimos recopilando hojas de firmas para apoyar un Ferrocarril de todos (si las véis opr vuestro local habitual, leedlas y, si estáis de acuerdo, echad una firmita) y que acudiremos el 28 de noviembre a la manifestación en contra de la privatización de éste (ver Actividades y Convocatorias). Y os anunciamos que nos hemos metido en otra protesta: esta vez se trata de denunciar a la ciudadanía de Madrid el engaño que suponen la obras de la M-30, de las que nos venden lo bonito que va a ser el soterramiento y no nos dicen lo mucho que vamos a perder (en Convocatorias).

Otra iniciativa que queremos haceros saber, es la llamada No Más (Re)Cortes A La Noche Madrileña, que alerta de otro pa-

sito más del Hay-Untamiento para que acabemos todo el mundo en casita. De ella podréis saber en La Comidilla, sección que se convierte en apartado (de la sección Noticias) y que se destinará, más todavía, a mostrarnos las informaciones que nos llegan, de un modo más comentado y masticado. No nos olvidamos de las elecciones en la metrópoli imperial (texto de un nuevo colaborador en Artículos), ni de las movilizaciones antifascistas para el 20n, que han tenido como aperitivo la manifestación del 23 de octubre (foto de portada) que podéis leer relatada en Noticias.

También queremos que sepáis que deseamos resarciros de la no inclusión de cómic alguno en el nº anterior, con la publicación en este de uno de 4 páginas 4 que nos ha permitido publicar Ráfagas. Respecto a lema lúdico, la sección Actividades y Notas, copan la crónica (atentos a la del concierto de Def Con Dos, el gran momento del Komando Leproso) y anuncio de la oferta cultural, pero os adelantamos que nos veremos en la Bacanal Rumana, que tendrá como estrella a la Brassa Band en la Gruta77 el 22 del presente mes, así como en la reaparición de Los 7 Doctores en el Beethoven Blues Bar el 20 del mismo. Ya en diciembre, el día 9 acudiremos a la presentación del nuevo disco de Dwomo ("Hijos De Un Domador") que tendrá lugar en Clamores. Ah, y muchas actividades de este mes las podéis ver en el nº 92, que incluía una extensa lista de las de noviembre (Jacintos, Gruta77, Agora).

Respecto a la distribución, pedir disculpas por un error en la editorial de la pasada edición, ya que anunciábamos el cierre de La Taurina, cuando el que lo hacía era El Rincón, a cuyos lectores despedimos con pesar (ambos sitios son de Piedralaves). Otro local de distribución que desaparece ha sido la sala En Directo, de Parla, cuyos nuevos propietarios han sido muy maleducados con la chica que nos ayudaba a que les llegaran los boletines y a la que apoyamos desde estas páginas. Malos rollos aparte, queremos saludar a los nuevos lectores es La Karpa, Casavieja, (AVI), que tendrán que soportar esta publicación allí desde ahora y hasta que lo tengan a bien.

Nos despedimos, no sin remitiros a las páginas interiores para más convocatorias, noticias, lecturas varias y artículos y solicitándoos, como siempre, ayuda para que esto no se pare: unas pocas fotocopias, ese artículo que quieres escribir, ese local tan lejano y al que puedes ayudar a que llegue, ese cómic que está esperando a salir de tu plumero te llaman desde L'ENTERAO. ¡Tú también puedes ser un mindundi!

## ACTIVIDADES

### COORDINADORA EN DEFENSA DEL FERROCARRIL PÚBLICO EN LA PILUKA

Han acudido tres miembros de esta coordinadora para contarnos que se prevee privatizar Renfe el 1 de enero del 2005, reducir muchas conexiones de ferrocarril. Nos invitan a difundir y participar en una manifestación el día 28 de noviembre. Y nos solicitan apoyo.

Se acuerda realizar unas jornadas sobre el tema con el siguiente contenido: \* DOMINGO 14 20h- proyección de "La Cuadrilla" \* JUEVES 18 20h- Acto informativo con miembros de la coordinadora + proyección de dos cortos ("túnel nº20" y "señor trapo"). \* DOMINGO 21 20h- proyección de "El último tren"

Ante la difusión de las películas se expone la situación creada en Madrid por la PUTASGAE (con perdón...) al denunciar al Labo por proyectar una peli en verano. Y el añadido de que Ruido de Barrio está realizando una campaña contra la misma, se plantea el no difundir por cartelera los títulos de las proyecciones. *La Piluka - Envío de Kontra (KL)*

### ANIVERSARIOS DE EL GRITO, LA NOTA Y LA RUTA 36

Os recordamos las actividades comentadas en nuestro nº 92 de **El Grito** (C/ Isabelita Usera, 73) con ocasión de su 7º aniversario: miércoles 24 de noviembre, cuentacuentos con Rafa y el Cellerero. Jueves 25, actuación musical del ex-Asfalto Miguel Oñate. Viernes 26, fiesta de la publicación "Los + Mejores" con D.J. Juata. El sábado 27 será la fiesta de aniversario en sí misma, con regalos e invitación a mojitos.

Que sepáis también que el 15 de diciembre **La Nota** (C/ Antonio Salvador, 63), más veterano todavía que el anterior, celebra su Xº aniversario con una fiesta que incluirá regalos y alguna sorpresa.

Por último, el benjamín de los garitos roqueros de Usera, la **Ruta 36** (C/ José Anespere, 36) cumple un añito y lo celebrará el 6 de diciembre. *La Redacción*

### PRÓXIMOS CUENTACUENTOS EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a quemada en El Grito: 10 de noviembre: CuantoCuento. 17 de noviembre: Moisés Mendelewitz. 24 de noviembre: Rafa y el Cellerero. *Diego, con indicaciones de Ventura*

### FIESTA 2º ANIVERSARIO DR.JECKILL VALLEKAS

El finde del 26-27-28 de noviembre celebramos el 2º aniversario del Jekyll de Vallecas. Habrá fiesta en Vallekas el viernes y el sábado y para acabar un concierto el domingo en Gruta'77 <http://www.jekyllrockbar.com/>

### PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE JIMMY JAZZ

Miércoles 10/11 --> Motocyclon (Heavypunx) + Los Chicos (Rithm & Punkchuzo) Jueves 11/11 --> She Can Destroy (versiones de Los Ramones). Martes 16/11 --> Ines Joriz - monólogos de Elisa Ramírez. Miércoles 17/11 --> El Circulo De Willis (Spiral Fusión). Jueves 18/11 --> Kafkianos (versiones de Siniestro Total). Miércoles 24/11 --> Bodega Bodega (música Circo). Jueves L'ENTERAO Nº 93 - C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - lenterao@yahoo.com



25/11 --> Bambule Band (Fraguel Funk Fusión). Martes 30/11 --> El Show Mágico de Robin - magia.  
*Envío de Inma (KL)*

## ACTIVIDADES DE LA CASA DE LOS JACINTOS

La casa de los jacintos - C/Arganzuela, 11, MDR - <http://www.frado.net/lacasadelosjacintos> - [lacasadelosjacintos@frado.net](mailto:lacasadelosjacintos@frado.net)

Los domingos: Cantautores. Nuevo: Los domingos 14 y 28 de noviembre a las 21.00 habrá conciertos de los cantautores, Jesus Garriga y Claudio H, respectivamente... y esto sólo es el comienzo, los siguientes meses casi todos los domingos vendrán diversos Cantautores a contarnos sus historias.

Taller de teatro clown. Profesora: Raquel Martínez "Angosta di mente" Actriz y payasa. termina sus estudios con Cristina Rota y profundiza en el mundo del Clown con Hernán Gené, Gabriel Chane, Julie Goell, Michael Dahan, entre otros. Amplía sus estudios con canto, danza y entretenimiento. Participa en festivales de payasos como el de Andorra y Madrid. Ha trabajado con Leo Bassi y Jango Edwards. Taller: Consiste en descubrir el miedo, ridículo y esperanza de cada participante para a su vez descubrirse a sí mismo; en definitiva, realizar el propio mundo clownesco. Dirigido a todas las personas del ámbito tetral con o sin experiencia. Trimestral: 48 euros al mês. Posibilidad de interrelación con otros talleres de la asociación así como de actuar. Sábados de 16.30h. a 18.30h PRECIO: 48 euros. *La casa de los jacintos*

## CRÓNICA DE LA FIESTA-CONCIERTO POR UN FERROCARRIL PÚBLICO Y SOCIAL

El Martes 19 de octubre en El Hebe tuvo lugar la mencionada fiesta, organizada por la Coordinadora Estatal Por Un Ferrocarril Público Y Social para informar de la intención gubernamental de privatizar el tren público, con la consiguiente pérdida del servicio por parte de la ciudadanía, la calidad de éste, amén de gran cantidad puestos de trabajo.

Así las cosas, acudimos a divertirnos, pues los mundundis ya estábamos informados, y a mostrar nuestro apoyo a la recogida de firmas, con la que continuamos, y a la manifestación que tendrá lugar el 28 de noviembre.

Al llegar, nos encontramos en el escenario a FEDE Aguado, a la guitarra, y a Osi Martínez, a la armónica, dando un recital de Rock'n'Roll del antiguo de verdad, en el que no faltaron referencias al tren, como el pedazo tema de Leño del mismo nombre, ni la participación a coro del público en varios temas.

Tras ellos, llegó la Brassa Band, que terminó de encandilar al respetable con su Swing inigualable. Una actuación que incluyó Night Train y que se cerró con otro tema de Leño: Maneras De Vivir.

En resúmenes cuentas, que aparte de una jornada reivindicativa de este medio de transporte que está fuertemente presente en nuestra memoria, una noche festiva y sin tonos malsonantes, que acabó con toda la peña haciendo el trenecito por la sala. *Diego*

## PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE: LADINAMO ASOC.CULTURAL

C/ Mira el Sol, 2 (entre Ribera de Curtidores y Embajadores). Metro: Lavapiés / Embajadores / La Latina. [cafe@ladinamo.org](mailto:cafe@ladinamo.org) - [www.ladinamo.org](http://www.ladinamo.org)

Sábado 6 21:30 h. Proyección del corto La puerta abierta, de Claudia Montes. Domingo 7 20:00 h. Proyección del cortometraje 7 segundos, de Pablo García Cuadrado. Martes 9 20:00 h. Festival Itinerante de Cine Latinos in USA. Proyección de Sin retorno(2001) de Julia Montejo y Jesús Nebot. Duración: 99 min. Pablo, inmigrante sin papeles hondureño, toma prestada la camioneta de su jefe para sorprender a su hija a la salida del colegio y llevarla a ver una película. Pero un perro se atraviesa en su camino. Jueves 11 21:00 h. Concierto de Mathis, que presentará las canciones de su álbum debut junto a los Mathematikks "5". Un feliz encuen-



tro entre lo acústico y lo electrónico que hermana músicas de raíz como el blues y el folk con el rock, la fusión del funk y el pálpito del trip-hop y el hip-hop. Un éxito entre los críticos a que ha sido elegido recientemente como banda sonora del Festival de documentales musicales In-Edit de Barcelona. Entrada: 3 euros. Viernes 12 21:00 h. Concierto de Aldo Adler, que presenta su disco Madrish. Este cantautor habitual de El Retiro estará acompañado de músicos como Renato di Prinzio, Flavio Barrientos, Iván Adler, Pep Wright o Efraín Sheinfeld. La entrada incluye una copia autografiada del CD Madrish. Entrada: 10 €; Sábado 13 22:00 h. Presentación en exclusiva del DVD de The White Stripes, que se pondrá en circulación el próximo 22 de noviembre en Europa. Bajo el título Under Blackpool Lights (Everlasting, 2004), esta cinta recoge 26 cortes en directo de dos actuaciones que el grupo realizó en esa ciudad el pasado enero. La salida del DVD estará precedida por la edición de un single en vivo de presentación con la versión de Jolene de Dolly Parton que Jack y Meg White suelen interpretar en todos sus conciertos. Entrada libre con invitación que puedes recoger en Ladinamo. Hasta completar aforo. Domingo 14 12:00 h. ¡¡Tomemos la calle peatonas!! Presentación del boletín de Apié (organización que trabaja para mejorar la peatonalización de las calles). Presentación de Micropolíticas. Acciones muy concretas para mejorar la movilidad peatonal de Madrid. Presentación del Plan de Movilidad para Lavapiés. Estrategias de La Red de Lavapiés y Apié para el barrio. 17:30 h. Sesión de DJ Roberto. 20:00 h. Proyección del cortometraje Game Lovede María Molina. Martes 16 20:00 h. Festival Itinerante de Cine Latinos in USA. Proyección de 'Runnin' at midnite(2003) de Pablo Toledo. Duración: 107 min. Cinco jóvenes del centro urbano que intentan escapar de los peligros del gueto a través de una liga de baloncesto de la medianoche patrocinada por la policía. Los actores son verdaderos jóvenes del barrio sur de Tucson. Miércoles 17 21:00 h. Presentación en sociedad del número 13 de LDNM. Telectreet, Mark Twain, Antibalas, Ragga: el reggae en la época del imperialismo, Isaac Rosa, Jean Vigo, Steve Earle, 20 aniversario del diario La Jornada, Hello Cuca, Friend of a Friend... Si estás harto de que se agoten las existencias puedes suscribirte en [www.ladinamo.org](http://www.ladinamo.org). Jueves 18 21:00 h. Actuación de Teatro Mágico con el espectáculo de variedades Noche TeMágica: sólo para desobedientes. Si no conseguimos hacer realidad tus ilusiones, ilusionaremos tus realidades. Viernes 19 20:00 h. Proyección del documental Panihari, the Water Woman (2004), una producción de The Five Families Productions ([www.thefivefamilies.com](http://www.thefivefamilies.com)). En la región india de Rajasthan, donde la supervivencia está medida en gotas, Paniharies un término que se utiliza para las mujeres que buscan agua y que son muchas veces maltratadas por pertenecer a castas bajas. Sábado 20 22:00 h. Sesión de Unity DJs: drum'n'bass. Tributo a Marco Layani aka Xol. Entrada: 3 €; de apoyo Domingo 21 20:00 h. Inauguración de la exposición Sin título de Zo Correias. Técnica mixta. Martes 23 20:00 h. Festival Itinerante de Cine Latinos in USA. Proyección de Pasaporte Rojo(2003) de Albert Xavier. Duración: 93 min. Fabio Reyes es un artista de la falsificación que después de cumplir 10 de los 25 años de condena en una prisión de Nueva York, sólo le interesa reconstruir su relación de padre con su única hija y vivir una vida nueva. Miércoles 24 18:00 h. Jornada contra la violencia de género. Charla-coloquio Genero y Educacionorganizado por el Consejo de la Juventud de la Comunidad de Madrid ([www.cjcm.org](http://www.cjcm.org)). Sábado 27 19:00 h. Proyección de Laberinto de Mentiras de Iban del Campo e Ixiar Rozas. Reflexiones de John Berger, Bernardo Atxaga, Gianni Celati, Joaquín Jordá y Abdel Aziz sobre cómo romper el laberinto de mentiras que nos atrapa. Presentación del Festival Periferike 05. Miradas y memorias desde el margen como ejercicio de resistencia cultural ([www.periferike.org](http://www.periferike.org)). Domingo 28 17:00 h. Inauguración del ciclo de talleres Viendo televisión. Foro participativo sobre la calidad de la programación en la televisión pública. Abierto a individuos y colectivos. Con la presencia de la realizadora Lolo Rico. Martes 30 20:00 h. Festival Itinerante de Cine Latinos in USA. Proyección de Testimonio: La historia de María Guardado(2001) de Randy Vásquez. Duración: 63 min. Una mujer salvadoreña que vive en Los ángeles tras sobrevivir a la tortura de los escuadrones de la muerte regresa a su tierra para visitar su pasado y rendir homenaje al mártir de su patria, el Arzobispo óscar Romero. *Ladinamo Asoc.Cultural*

---

## KEDADAS LEPROSAS

---



### CRÓNICA DEF CON DOS EN LA FNAC

La tarde del 27 de octubre nos acercamos una comitiva leprosa a la presentación del nuevo disco de Def Con Dos en la FNAC (Callao/Madrid). El evento, presentado por Jesús Ordovás (Diario Pop/Radio 3), se retransmitía en directo y no faltó en ningún momento el toque de humor de la mano de Strawberry a costa L'ENTERAO N° 93 - C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)

de bromas con el resto del grupo o el propio Ordovás, viejo amigo.

Durante la hora que estuvimos con ellos, además de la entrevista, pudimos escuchar algunos temas del CD y otro en directo, "No me han invitado", así como la improvisada actuación de un asistente del público que se echó unas rimas (y se ganó un CD del grupo).

En uno de los descansos, mientras sonaba alguna canción, regalamos a Tejeringo la camiseta del "Komando Leproso" que nos pidió en la Fiesta Zafarrancho para tocar en el concierto de Madrid. Tras esto, y antes de finalizar con la proyección del DVD, pasaron a firmar discos y regalar carteles y pegatinas de "Recargando". *Kontra (KL)*

## DEF CON DOS: EL REGRESO SE MATERIALIZA

El treinta de octubre tocaban DEFCONDOS en la sala Agualung, y era motivo más que suficiente para hacer una kedada leprosa. Ya que el Komando Leproso forma parte desde casi sus inicios del Escuadrón De Las Sombras de DEFCONDOS.

Era la noche más larga, ya que se retrasaba la hora y se disponía de más tiempo para divertirse. Todo empezó con el preconcierto, donde se empezó a tomar calimocho sobrante de otras kedadas aparte del que puso cada uno.

Sebas con su amiga Marina y otro amigo, Kontra y su hermano, losu, Erecto mas muchos colegas, Sara, Diego, Bauer y Tizo fueron los asistentes al concierto. Una vez todos juntos, nos fuimos hacia la gran cola que había para entrar, y fue que nos cortaran la entrada y pasáramos a la sala y se despistaron losu y Erecto y sus amigos. El resto, nos fuimos para el fondo y tras dejar a la Sección Abuelillas a cargo de vigilar las mochilas, la mayor parte de leprosos restantes se fueron a restregar junto con Marta la pancarta al mogollón de jóvenes sudorosos.

Ya había empezado el concierto cuando entramos en la sala que estaba a rebosar de público asistente. Def con Dos fueron desgranando temas antiguos, como "Los reyes son los padres", "Pánico a una muerte ridícula" o "Asociación de Mujeres Violentas", con otros del nuevo L.P. "Recargando", como "Demasiado humano" o "No me han invitado".

En una de esas canciones, "Poco Pan y Pésimo Circo", los cantantes ya hicieron una referencia al Komando Leproso, dentro de la secciones del Escuadrón de Las Sombras. Al poco tiempo, Strawberry nos invitó a subir al escenario al Komando Leproso con la pancarta. Y cuando empezó a sonar la canción de "Tuno Bueno, Tuno muerto", todos nos subimos para arriba a dar saltos como unas perras locas. Más de uno, nos acordamos del fundador del Komando Leproso, el komandante Ziklope, el cual nos llamo al acabar el concierto.

Y fue cuando salimos del concierto cuando quedamos con Ge, Ángela y un amigo y Fani, por la zona de Vallekas, para así repartir Lenteraos. Visita al Hebe, al Dr. Jeckill y final de fiesta en el Excalibur. Donde por una vez no apareció el morcón ibérico.

En resumen, aunque estuvimos muchísimas horas por ahí, desde los primeros que quedaron a las 8 de la tarde hasta los últimos que se fueron a casi las 9 de la mañana, y sumando la hora extra serian casi 14 horas, pero nos lo pasamos tan maravillosamente bien que parecieron muchas menos horas. Apoteósico. *Tizo (KL)*



## MÁS REUNIONES LEPROSAS Y DIRECCIONES PARA UNIRSE AL KOMANDO

Aparte de las ya relatadas y de la cita semanal en el cuentacuentos de los miércoles en El Grito, la chupipandi leprosa ha tenido otros lugares de reunión, como la **Fiesta Hortera del Dr. Jeckill** en ValleKas, que tuvo lugar el sábado 23 de octubre con gran afluencia leprosa a esta divertida sesión musical que ya nos vio por allí hace un añito.

Y también estuvo la **Fiesta de Jalogüin** que organizamos junto a los chavales de **Los Jacintos**. Esta, hay que reconocer que flojeó un poco más, al pillarnos literalmente muertecitos... pero debido al inevitable fiestorro del día anterior, tras el concierto de Def Con Dos. Aún así, hubo gran variedad de disfraces, como atestigua la foto adjunta.

Quizás fue un error por nuestra parte querer combinar la mencionada fiesta con la pinchada roquera que les solicitamos los mindundis hace unos días. Tomamos buena nota de ello para próximos eventos.

Si queréis saber más del Komando Leproso, visitad la web que Ziklo se ha currado [www.komandoleproso.com](http://www.komandoleproso.com) o uníos a la lista de correo: <http://groups.yahoo.com/group/komandoleproso> *Diego*



## CONVOCATORIAS

### MANIFESTACIÓN "QUE NO TE QUITEN EL TREN"

Desde L'ENTERAO, os recordamos la convocatoria de Manifestación en Defensa del Ferrocarril Sostenible y Seguro, Público y Social, que tendrá lugar en Madrid, el próximo 28 de noviembre de 2004.

En nuestro nº anterior tenéis información completa del proyecto de privatización que hará desaparecer RENFE el 1 de enero de 2005 y lo que supone. En los locales donde distribuimos el boletín, hallaréis hojas de firmas en contra de dicha privatización y que contienen también el manifiesto de la Coordinadora Estatal Por Un Ferrocarril Público Y Social.

Info, carteles y hojas de firmas en: <http://www.trenpublico.org/> Más información en: [www.nodo50.org/sobrero/html/mani\\_28\\_nov\\_2004.htm](http://www.nodo50.org/sobrero/html/mani_28_nov_2004.htm)  
[www.ecologistasenaccion.org/article.php3?id\\_article=889](http://www.ecologistasenaccion.org/article.php3?id_article=889) *La Redacción*

### POR UNA MORATORIA EN LA REFORMA DE LA M30

Para evitar el incremento de la contaminación y la desaparición del Parque de la Arganzuela y el invernadero de la Casa Del Reloj. Para que se realice el obligado estudio de impacto ambiental. Por la participación ciudadana. INFORMACIÓN COMPLETA Y CONVOCATORIAS EN: <http://www.foromovilidadsostenible.org/m30/> O PASÁNDOSE POR: Ecologistas en Acción, C/ Marqués de Leganés 12, 28004 Madrid.



MANIFIESTO <http://www.foromovilidadsostenible.org/m30/manifiesto.doc>

La M30 es una vía que incide directamente en la calidad de vida de los madrileños y madrileñas, afecta a su movilidad y ejerce una importante influencia sobre el ecosistema de toda la ciudad. El Ayuntamiento ha planteado en solitario una reforma de la M30 que, de llevarse a cabo, afectaría a la ciudad durante varias décadas, propiciando un aumento del tráfico y de la contaminación, además de exigir una inversión superior a los 4.000 millones de euros. Sin embargo, el futuro de las grandes vías interiores, como la M30, está siendo motivo de reflexión en muchas grandes ciudades. En estos lugares, partiendo de la necesidad de contar con un amplio apoyo social para actuar sobre la ciudad, se han generado interesantes debates y procesos de participación, en los que se analizan las alternativas y se sopesan los beneficios y los posibles efectos negativos de cada actuación.

Pero el Ayuntamiento de Madrid ha eludido cualquier tipo de debate sobre la reforma de la M30. No ha elaborado, divulgado ni debatido ningún estudio previo sobre el conjunto de las actuaciones en esta vía. Tampoco se han analizado los impactos que la reforma tendrá sobre la ciudad, sobre los barrios, sobre la movilidad o sobre el medio ambiente. Por el contrario, con una urgencia que nada

tiene que ver con los ritmos de una ciudad madura, se están aprobando 23 proyectos, con la intención de contratar la obra de forma inminente.

Por todo ello, convencidos de que el diálogo y el consenso son los mejores cimientos para cualquier reforma urbana, los abajo firmantes reclamamos al Ayuntamiento de Madrid:

- Que propicie un debate en el que, con la información y el tiempo necesarios, se busque la mejor solución para la M30, sin precipitación y sin plazos artificiales. Un debate que deberá estar abierto a todos los agentes sociales implicados en la reforma de esta vía urbana.
- Que, entre tanto, no precipite la ejecución de estos proyectos y que introduzca una moratoria en la adjudicación de las obras.

ASPECTOS CRUCIALES <http://www.foromovilidadsostenible.org/m30/Folleto.rtf>

Aumento de la contaminación atmosférica y acústica en el entorno de la M30. Consecuencias sobre la hidrografía y los acuíferos. Patrimonio arqueológico. Desaparición de los yacimientos paleontológicos y arqueológicos de las terrazas del Manzanares. Consecuencias sobre la movilidad de la ciudad. Incremento del número de vehículos que utilizan la M30. Negativas consecuencias para el transporte público, el peatón y la bicicleta. Consecuencias sobre el modelo de ciudad. Graves consecuencias para la ciudad de un incremento de la capacidad de tráfico de la M30. Incremento de la barrera urbana formada por la autovía M30. Impacto económico. La enorme factura del proyecto la pagará el Ayuntamiento, esto es los ciudadanos, a lo largo de 35 años. Supondrá una merma de recursos para otros gastos, como los sociales.

### A DÓNDE DIRIGIR TUS QUEJAS

Habrán movilizaciones y convocatorias a medida que avancen las obras, pero ya hay una oficina abierta para exponer tus dudas al proyecto. Se llama Madrid Calle 30, su horario de atención es de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y está en la C/ Ribera Del Sena, Edificio APOT, 6ª planta, en el Campo de las Naciones. Un poco lejos de todo, sí, pero podéis acudir también a los 9 centros de información municipal que se instalarán en las zonas de mayor impacto y cuyo listado no está completo aún pero que ya obra en nuestro poder.

Y si todo esto falla, podéis reclamar por teléfono al 900 77 30 30 e informaros más en la web de la institución que va a montar todo este pollo: [www.munimadrid.es](http://www.munimadrid.es)

APOYA EL DEBATE FIRMANDO EN: [www.ecologistasenaccion.org/article.php?id\\_article=385](http://www.ecologistasenaccion.org/article.php?id_article=385) *Plataforma Contra El Insostenible Proyecto De La M30*



## **SOLIDARIDAD CON PALESTINA: 2ª SEMANA INTERNACIONAL CONTRA EL MURO DEL APARTHEID**

Hace un año, más de 70 manifestaciones en más de 25 países marcaron la 1ª Semana Internacional contra el Muro del Apartheid.



Hoy la Campaña Popular Palestina contra el Muro del Apartheid convoca nuevamente a movilizaciones en todo el mundo en solidaridad con la lucha contra el Muro, el Apartheid Israelí y la Ocupación: la 2ª Semana Internacional contra el Muro del Apartheid ocurre diez años después de que el Apartheid en Sudáfrica fue terminado formalmente y quince años después de la caída del Muro de Berlín el 9 de noviembre de 1989.

Aún, hoy, en Palestina la bantustanización del Pueblo Palestino encerrado en guetos detrás de muros de 8 metros de alto, la expulsión silenciosa y la destrucción de tierras y sustentos están continuamente devastando día a día la sociedad palestina y, todavía, la comunidad internacional no ha ido más allá de una condena verbal a este crimen israelí.

La resistencia en Palestina ha continuado fortaleciéndose por el aumento del apoyo de los pueblos del mundo que reconocen que esta lucha es una parte importante de la lucha global contra la Guerra, el Racismo y el Colonialismo.

Los llamados por sanciones y boicot contra el Apartheid Israelí se están volviendo fuertes y claros. Esta presión necesita organizar grandes manifestaciones y muchas iniciativas locales durante

esta semana y los meses que vendrán: el mundo ha derrotado el apartheid en Sudáfrica – no puede tolerarlo en Palestina!. ¡No al Muro del Apartheid! ¡No a la Ocupación! ¡No a los Bantustanes! ¡Palestina Libre!

Mayor información sobre el Muro del Apartheid y la resistencia en su contra: [www.StoptheWall.org](http://www.StoptheWall.org) O contacte a: [mobilize@stopthewall.org](mailto:mobilize@stopthewall.org) "*Elisa Abedrapo*" <[elisa@stopthewall.org](mailto:elisa@stopthewall.org)>

## **CAMPAÑA POR EL RECONOCIMIENTO DE LA NACIONALIDAD ESPAÑOLA A LOS DESCENDIENTES DEL EXILIO**

La Asociación de Descendientes del Exilio Español (<http://www.exiliados.org>) está desarrollando diversas actividades para el reconocimiento de los exiliados y sus descendientes como víctimas del franquismo. En esa perspectiva se inscribe la campaña por el reconocimiento de la nacionalidad española a los descendientes del exilio. Una de las propuestas es dirigir cartas a la Vicepresidenta del Gobierno español solicitándolo. En <http://www.fundanin.org/exilio.htm> está disponible un modelo de carta en este sentido. Esta campaña cuenta con el pleno apoyo de la Fundación Andreu Nin: <[poum@fundanin.org](mailto:poum@fundanin.org)> <http://www.fundanin.org> . *Fundación Andreu Nin*



## **CONVOCATORIA ASAMBLEA ESTATAL "NO A LA CONSTITUCIÓN EUROPEA"**

<http://www.nodo50.org/noconstitucion/>

Queridas/os amigas/os: La convocatoria en el estado español del referéndum consultivo sobre la propuesta de Tratado de Constitución Europea el 20 de febrero del 2005 hace necesaria removilizar los esfuerzos unitarios, que se tradujeron hace un año en la constitución de plataformas unitarias en diversos ámbitos y que cristalizó el 8 de diciembre de 2003 en la asamblea estatal de la campaña "No a la Constitución Europea".



La Asamblea de la "Campaña contra la Constitución Europea als Països Catalans" reunida el 6 de octubre en Barcelona acordó efectuar la convocatoria de la Asamblea Estatal de la Campaña "No a la Constitución Europea" en la ciudad de Barcelona el próximo 13 de noviembre. Tras la ronda de consultas entre diversos movimientos, organizaciones y entidades en el ámbito del estado, y la amplia respuesta positiva obtenida se convoca:.

Asamblea estatal "No a la Constitución Europea" el 13 de noviembre (sábado) en Barcelona Local: "Casa de la Soli", c/.Vistalegre, nº 15. (el mismo de anteriores asambleas estatales de la campaña en Barcelona)

Para confirmar participación dirigirse a: Sera Blanco Tel: 93 4362670 ; Diosdado Toledano: 654920434 e-mail de la campaña: [no-constitucio-ue@moviments.net](mailto:no-constitucio-ue@moviments.net) e-mail de D. Toledano: [diostole@telefonica](mailto:diostole@telefonica).

### CONVOCATORIAS MADRID

- Martes 9 noviembre 21 horas : "Concierto por el NO a la Constitución Europea". Sala Clamores. (calle Alburquerque 14, Madrid. <M> Bilbao). PARTICIPAN : La Herejía • Quintín Cabrera • El Mecánico del Swing, festival Rap Game: Hip-hop jam con Le Flaco, Baco, Yako, El Eje, Doble Hache, Demasiado D y Darko

- Reunión para la Plataforma por el NO a la Constitución Europea en Madrid, miércoles 10 Noviembre a las 19 h. en la calle marqués de Leganés nº12, sede de Ecologistas en Acción.

Contactos Madrid. Lista de correo: [lista-noconstitucion@listas.nodo50.org](mailto:lista-noconstitucion@listas.nodo50.org) . MAIL : [noconstitucion@nodo50.org](mailto:noconstitucion@nodo50.org) . Cuenta Corriente : 2038 1176 01 3001366202 (Caja Madrid)

### Algunos enlaces sobre la Constitución Europea

<http://www.constitucioneuropea.es/index.html> - [http://europa.eu.int/index\\_es.htm](http://europa.eu.int/index_es.htm)

[http://europa.eu.int/futurum/1000debates/index.cfm?page=dsp\\_content\\_page&lng\\_id=4](http://europa.eu.int/futurum/1000debates/index.cfm?page=dsp_content_page&lng_id=4)





Indymedia resta en principios de ayuda mutua, participación voluntaria y el mantenimiento de canales abiertos para la publicación de textos, fotos y material de audio y video.

El 7 de Octubre de 2004, el Departamento de Justicia estadounidense, con la presunta colaboración de las autoridades de Suiza e Italia, ordenó que se confiscase el disco duro de 2 servidores de Indymedia de las oficinas de la filial londinense de Rackspace, una compañía americana de Web hosting. Dicha confiscación de los discos duros en Londres causó el cierre de una estación de radio de Indymedia y de alrededor de 20 sitios de Indymedia.



Nosotr@s, l@s abajo firmantes:

- Denunciamos la confiscación de los discos duros de Indymedia, y creemos que representa un ataque inaceptable a la libertad de prensa, de libre expresión y de intimidad;
- Condenamos esta acción como una violación de los derechos de comunicación pública, tal y como establece el Artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión."
- Mostramos nuestra preocupación por el uso creciente por parte de los gobiernos y de las agencias de seguridad de organismos de cooperación internacional que oscurecen la claridad del proceso legal, minan las libertades civiles y merman los derechos de comunicación pública.
- Estamos en contra de la confiscación de los servidores de Indymedia y del intento de silenciarles.
- Pedimos que se desvelen los nombres de las organizaciones e individuos involucrados en la confiscación de los discos duros, una copia de la citación judicial, y una investigación por parte de terceros para establecer la legalidad de las acciones contra Indymedia;
- Insistimos en que se destruyan todas las copias de la información confiscada, o que en su defecto se devuelva a Indymedia, y que también se le provea una lista de las organizaciones e individuos que hayan tenido acceso a la información almacenada en los discos duros como resultado de la confiscación de éstos;
- Pedimos claridad y sinceridad en los acuerdos de cooperación internacional, y que éstos se adhieran a dicho proceso, que protejan la intimidad y la libertad de expresión, y que respeten los derechos de comunicación pública;
- Exigimos que se haga responsable a las partes involucradas en este asunto.

\_\_DIRIGIDO A\_\_

El Honorable David Blunkett, Diputado del Parlamento inglés (UK); John Ashcroft, Fiscal General del Estado(USA); El Director del FBI; El Departamento de Estado de EE.UU.; Los funcionarios concernientes del gobierno de Italia; Los funcionarios concernientes del gobierno de Suiza.

PARA FIRMAR EL MANIFIESTO, NOS PODEMOS DIRIGIR A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN:  
<http://solidarity.indymedia.org.uk> (Por cierto, creo que andan buscando traducciones a diversas lenguas, creo que pone allí también algo sobre este asunto) Envío de "Alejandro Martin Jimeno" <Alejandro.MartinJ@telefonica.net>

## APOYO A L@S PRES@S POLITIC@S DE LA CUMBRE ALCUE DE GUADALAJARA, MEXICO

Somos un grupo internacional de jóvenes interesados en liberar a estos pres@s politic@s. Estamos solicitando adhesiones por parte de todos los que compartan el sentimiento solidario y libertario. vuestras adhesiones, por favor, mandarlas al mail [libertadalospresos@gmail.com](mailto:libertadalospresos@gmail.com) (nombre, país, organización, etc). Muchas Gracias y un Abrazo Libertario, y Revolucionario. ¡Un gran saludo de parte de todo el mundo! ¡Solidaridad y apoyo mutuo hasta el final! ¡Abajo los Muros de las Prisiones!

Quien requiera mayor información sobre el caso, por favor visitar las webs:  
<http://www.punkdominicano.com/JR/presos.html>  
<http://www.lahaine.org/b2/articulo.php?p=3536&more=1&c=1>  
Guadalajara, Mexico. Octubre 26 de 2004 - "Colectivo Por La Liberacion de l@s Pres@s" <libertadalospresos@gmail.com>

## ESTUDIANTES DE NEUQUEN NECESITAN ADHESIONES PARA ENFRENTAR LA MERCANTILIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

Estudiantes de la Universidad del Comahue (UNCo) y su federación solicitan el envío de adhesiones a su lucha contra la Ley de Educación Superior y la CoNEAU.

El 2004 nos encuentra otra vez en un conflicto que nos circunscribe al avance de la LES y a su módulo central que son las acreditaciones con la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CoNEAU, ver abajo "La reforma que quiere el gobierno y la CoNEAU" para más información). En marzo la Rectora de ésta universidad, Ana Pechen, unilateralmente suscribe un convenio con la CoNEAU, comprometiendo a la UNCo junto con todas sus unidades académicas para que comiencen el proceso de acreditación sin darlo a conocer públicamente y mucho menos

La Federación Universitaria del Comahue viene dando esta pelea contra la implementación de la LES y su aplicación en cualquier aspecto, tanto con la CoNEAU como contra las políticas que viene implementado no sólo la gestión de ésta universidad sino la tendencia tanto del gobierno provincial como nacional y que no hacen más que responder a un modelo importado de universidad exclusivo y elitista.

Adhesiones a: [fuc\\_adhesiones@yahoo.com.ar](mailto:fuc_adhesiones@yahoo.com.ar)

Contacto de prensa: [Cecilia\\_fuc\\_comahue@yahoo.com.ar](mailto:Cecilia_fuc_comahue@yahoo.com.ar)

Federación Universitaria del Comahue <[fuc\\_adhesiones@yahoo.com.ar](mailto:fuc_adhesiones@yahoo.com.ar)>

## NOTICIAS

### MOVILIZACIÓN ANTIFASCISTA EN MADRID. 36 DETENIDOS

A la policía le parece que el lema "No a la inmigración. Defiende tus derechos, defiende tu identidad" no es un lema xenófobo y que, por tanto, la organización fascista Falange Española "tiene derecho como cualquiera" a manifestarse por las calles de Madrid.

Cerca de 1500 personas se han movilizado hoy (por el 23 de octubre) en Madrid, en respuesta a una convocatoria xenófoba de Falange. Hacia las 20.30 los organizadores (Ofensiva Antifascista 2004) han desconvocado la concentración en Plaza de España y a continuación un numeroso grupo de manifestantes ha intentado marchar en dirección a la movilización fascista. Unos 100 metros después la policía ha cargado contra los antifascistas, produciéndose enfrentamientos en los alrededores que han durado unos 45 minutos. La Jefatura Superior de Policía cifra a última hora en 36 los antifascistas detenidos y la plataforma Ofensiva Antifascista 2004 así como testigos afirman que la violencia policial ha provocado cuantiosos heridos.



Crónica minuto a minuto de La Haine.- [www.lahaine.org/b2/articulo.php?p=4623&more=1&c=1](http://www.lahaine.org/b2/articulo.php?p=4623&more=1&c=1) x *La Haine - Madrid - [23.10.04 - 23:50]*

### UN DECANO DE LA UAM PROPONE QUE LA POLICÍA ENTRE EN LA UNIVERSIDAD PARA FRENAR UNA SUPUESTA VENTA DE DROGAS

El decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid está planteando la entrada de las fuerzas de seguridad del estado en la cafetería de la facultad con la excusa de «erradicar» la venta de drogas. Tras este mensaje introductorio, tras estas líneas, podéis leer el mensaje que ha llegado a mi buzón de la universidad (mensaje que no incluimos por falta de espacio pero que podéis solicitarnos a las direcciones de L'ENTERAO)

Esto puede ser el principio de una actitud generalizada por parte de los altos cargos de las universidades para ir creando las universidades pseudopúblicas que se fomentan desde la LOU.

Salud, y a ver si podéis darle difusión a este correo, que se sepa lo que pasa en nuestra universidad. *Alejandro Martín Jimeno, estudiante de traducción e interpretación en filosofía y letras de la uam - Alejandro.MartinJ@telefonica.net*

## CONTRA EL DESALOJO DEL CSO PATI BLAU

En lo que llevamos de año se ha incrementado la ofensiva contra los espacios liberados y centros sociales okupados tanto por el número de desalojos como por los años que estos centros sociales llevaban funcionando. Ahora le toca al CSO Pati Blau.

Desde la asamblea del CSO Pati Blau se pretendía y se pretende llevar a cabo de forma autogestionada proyectos que responden a diferentes luchas sociales o, simplemente, de aprendizaje que, nos realicen tanto de forma individual como de forma colectiva. El CSO Pati Blau es la continuación, ampliación y maduración de un proyecto iniciado en el CSO El Salt que fue desalojado en l'año 1998. Así, diferentes colectivos que necesitaban un espacio para poder llevar a cabo sus luchas okuparon a principios de diciembre de 1998 la finca situada en C./ Rubió y Ors nº1-3 .

Desde los centros sociales tenemos el objetivo de dar y darnos una alternativa, a la mercantilización de la cultura y explorar y difundir nuevas formas de expresión lejos del elitismo de la cultura oficial.

En los más de cinco años de okupación el espacio ha estado utilizado de forma permanente por colectivos antifascistas (RAK), contra-culturales (Herejía), de contra-información (Korneinfoyà y La destraleta), de malabares, grallers y castellers. Además de otros que lo han utilizado de forma puntual para realizar asambleas, charlas, encuentros de colectivos, fiestas, conciertos, exposiciones, obras de teatro, danza, ... lo que ha permitido difundir sus actividades y luchas (antifascistas; de solidaridad con otros pueblos: Nicaragua, Burkina Fasso, Cuba, Euskal Herria, Venezuela, el Perú, Irlanda...; anti-sexistas; anti-represivas; contra la explotación laboral; por la lucha de los inmigrantes; contra la especulación y por la defensa del territorio; y un largo etcétera). Todos tienen en común su lucha contra el pensamiento único y el continuo intento de liberarnos de la opresión en todas y cada una de sus formas.

Todo desalojo supone la pérdida de un espacio dónde llevar a cabo proyectos. El Estado pone todos los recursos que tiene a su alcance (con dinero público) al servicio de los propietarios del edificio que durante quince años lo han abandonado. Con esto convierten el barrio en territorio de guerra con policías armados y secretas encapuchados en todas las esquinas, perturbando la tranquilidad del barrio, sin tener en cuenta si hay escuelas cerca.

Pero esto no es sólo un ataque al Pati Blau ni a la okupación sino un ataque a una herramienta de lucha contra el pensamiento único preestablecido. Por esto nos negamos a perder este proyecto y practicaremos la legítima autodefensa por todos los medios que creamos necesarios para evitar el desalojo. Más allá de la crítica a la especulación defendemos las okupaciones como medio para difundir y apoyar las diferentes luchas que en ellos se expresan y que de otra forma no tendrían espacio en la sociedad del consenso obligado. Defendemos las okupaciones contra todos aquellos que precarizan nuestra existencia.

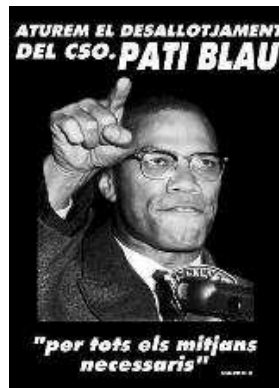


CSO Pati Blau c/Rubió i Ors 1. Cornellà de Llobregat Barcelona  
csopatiblau@hotmail.com

Crónica Manifestación 9 Octubre.-

[//barcelona.indymedia.org/newswire/display/122539/index.php](http://barcelona.indymedia.org/newswire/display/122539/index.php)

Info de la realización del desalojo.- <http://www.sindominio.net/okupesbcn/novetats.html>  
<http://liberinfo.net/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=1891> Juicio, el 5 de noviembre.- [http://www.sindominio.net/rbronka/bcn\\_1103\\_patiblau.html](http://www.sindominio.net/rbronka/bcn_1103_patiblau.html) ASSEMBLEA D'OKUPES BARCELONA [www.sindominio.net/okupesbcn](http://www.sindominio.net/okupesbcn) [okupesbcn@sindominio.net](mailto:okupesbcn@sindominio.net)



**NO MÁΣ (RE)CORTES A LA NOCHE MADRILEÑA.** Ese es el lema que hemos podido ver en algunos locales donde mindundis y leprosos solemos acudir por las noches y que hemos sabido que proviene de La Plataforma Empresarial por la calidad del Ocio de Madrid. Esto ha surgido "como respuesta a la reciente Ordenanza de Contaminación Atmosférica del Ayuntamiento de Madrid" según una noticia que hemos hallado en La Red, ya que ésta va a conllevar el adelanto de cierre de los locales dedicados al esparcimiento público. Sigue la información: "*entre los objetivos que busca con la nueva campaña está el traslado del debate social a los ciudadanos y la denuncia de la falta de interés del Ayuntamiento por solucionar el problema por la vía del diálogo*" (¡qué raro, el Hay-Untamiento negándose a dialogar!). En fin, que es una iniciativa que parte del mundo empresarial, pero que denuncia también otra rebaja más en las libertades de cada individuo y que advierte, cada vez más, de una policía encargada en vigilar la moralidad y las buenas costumbres, y cada vez menos preocupada de la seguridad ciudadana. Pa' andarse con el bolo colgando.

**PARTICIPA EN LA CAMPAÑA CONTRA EL CANON DE LOS CDs y DVDs:** <http://www.internautas.org/anti-canon/participa.htm>. Respecto a la campaña contra canon que se aplica a los CD grabables, Susana (KL) nos envía una noticia de Internautas.org por la que se nos hace saber que "*un abogado madrileño reclama la devolución del canon que se aplica a los CD grabables*". Su denuncia va a llegar, de momento junto con otras 16, a los juzgados madrileños y nos anima a que hagamos lo propio descargando la "*la plantilla de la demanda gratis a través de su página de internet (www.derecho-internet.org), y recuerda que, por su importe, no precisa abogado ni procurador para ser presentada*". Si no tenéis Internet, que sepáis que, desde L'ENTERAO, os podríamos imprimir dichas hojas. Aunque tal y como está la cosa, a lo mejor la proposición que nos plantea Tizo (en Artículos) es mejor idea. *Resúmenes y comentarios de Diego*

## BYBLOS

### LIBRO DEL MES: UN LIBRO REGALO

No quiero recomendarte el libro mes. Te muestro una joya. No es el típico mamotreto de cientos de páginas, que mezcla historia, intriga y el santo sepulcro. Son 200 paginitas de historias humanas de ciudad, de sentimientos con sombras, de personas con perfiles y de los rostros del tiempo y del amor. No requiere remontarse al siglo X, basta con mirar tu ayer. Además es de Paul Auster.

Os presento **La Noche del Oráculo**, donde una novela entra dentro de una novel y esta en otra, y como muñecas rusas aún queda una historia más pequeña por salir. Pero no te asustes, es de fácil lectura, aunque de compleja y elegante construcción, con un estilo ligero, como si estuviera escrito sobre la marcha, sin pararse a revisar lo andado. Y con la temática Austeriana: las relaciones de pareja, la influencia del azar en nuestras vidas, una visión del tiempo... y más, por que cual árbol, aquí hay muchas cosas pendientes, muchas ramitas por seguir, como en la propia vida. Venga píllalo que vas a leer la novela del año, y que no te engañen con el Planeta del marketing. *Fidel*

## ONDAS

**KERMARAK: RADIO LIBRE URUGUAYA** - Te invitamos a escuchar el programa en vivo en el Sexto Cultural y ver la banda entrevistada tocar una hora que también será transmitida por el 99.3 FM Radio Libre. Apoyando y participando de la construcción colectiva de una nueva radio KerMaraK vuelve al aire comenzando su tercer ciclo. Coberturas especiales de Zanon bajo control obrero, del encuentro de medios alternativos, del triunfo del Frente Amplio uruguayo. ESCUCHA KerMaraK. Una lágrima en el desierto. KerMaraK M 99.3 RADIO LIBRE Construcción colectiva Comunicación alterativa [kermarak@tutopia.com](mailto:kermarak@tutopia.com) - TE: 4962-9107 *KerMaraK*

**NUEVA PROGRAMACIÓN IROLA IRRATIA** - Ya está disponible la nueva programación de Irola Irratia 107.5 Fm, la Radio Libre de Bilbo. Podéis verla entrando en nuestra página web, así podréis seguir los contenidos de Irola sin perderos, además esperamos vuestras sugerencias o críticas para hacerlo mejor cada día, porque no olvidéis que vosotr@s hacéis Irola Irratia. Escucha Irola Irratia por Internet a través de nuestra página web <http://www.sindominio.net/irola> "Irola Irratia 107.5 FM" <[irola@sindominio.net](mailto:irola@sindominio.net)>

# Abuelo

"REMEMBERS"



# CPU Z80 de 8 bits a 3.5 MHz

OLVIDA  
TU  
16 K

ZX SPECTRUM

48 Kbs  
DE RAM

RESOLUCIÓN  
DE  
256 X 192

8 COLORES SIMULTANEOS

QUIERO UN SPECTRUM  
NECESITO UN SPECTRUM  
UN SPECTRUM ZX  
MÁS DE 5000 JUEGOS  
48K SPECTRUM  
ZX SPECTRUM

VENGA NENA  
A ESTUDIAR UN  
RATILLO EH?

STOP

TESTEET

LEIF  
GARRET

SPECTRUM

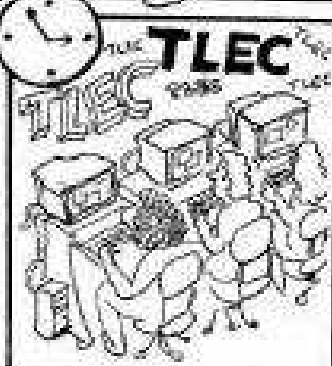
AQUEL ANUNCIO  
ME IMPACTÓ MÁS  
QUE EL DE LA SALI-  
DA DEL CINE-EXIM





20 AÑOS DESPUES  
SIGO ACORDÁNDOME  
DE MI ABUELA

AQUEL JUGUETE  
AHORA HA  
EVOLUCIONADO...  
Y GOBIERNA MI VIDA



PERO QUE  
BONITO ERA  
AQUEL SPECTRUM

¿HAY ALGUNA  
COMIDA?  
¿PIPO VO  
¿MARRÓN? ¿ESAS ANI?



## ELECCIONES EN LA CAPITAL DEL IMPERIO

Se confirma que ha ganado Bush. ¿Cómo es posible que haya vuelto a suceder? Michael Moore ha escrito libros y realizado películas en su contra, todos hemos oído/visto a Bush y, aunque esto ya sería suficiente para descartarle para cualquier puesto, además nuestro inasible ZP predijo que Kerry ganaría.

Yo también estoy desconcertado por el resultado y atemorizado ante el futuro que se nos presenta. Nos encontramos ante la caja de Pandora semiabierta, y no sabemos si salió ya lo malo de su interior o lo realmente malo viene ahora. Son "cuatro más años" para Bush y realmente aún puede cagarla más. Pero ¿cómo pudo sucederle todo esto al memo de Bush? Ha ganado incluso por número de votos y encima en unas elecciones con mayor participación (lo que legitima más su mandato).

Aquí es donde debemos tratar de comprender, analizar los EE.UU. Lo primero de todo es que EE.UU. es un país gigantesco, mayor en población que la UE, con grupos étnicos superdiferenciados y una distribución de la riqueza desigual e injusta. Cualquier intento de abarcar esta realidad está viciado por nuestra visión europea/española. Además es un país muy rural. No solo por la gente que vive en el campo, que es mucha, sino también por la configuración de sus ciudades. Núcleos de población de entre uno y dos millones de habitantes, se asemejan más a grupos de pequeños pueblos independientes (por su distribución de casas unifamiliares, su escaso transporte público, la influencia de la comunidad, palabra muy anglosajona, en la vida del individuo) bajo una única autoridad administrativa.

Este carácter rural confiere gran parte del conservadurismo, enraizamiento de la religión (en concreto del cristianismo) y de la tradición en la vida de las personas. Por último señalar los orígenes del país. Es un país nuevo, poco más de 200 años, sin una historia pasada. Todo esto se tiene que crear de cero tras la separación (por un tema pecuniario) de la metrópoli. Y en esta creación se montan también mitos sobre el origen de la nación y su carácter: país de hombre valientes, faro de la libertad mundial, etc.

Son todos estos factores, conservadurismo, religión, "ensalzamiento de los valores tradicionales" y populismo, los que han sabido combinar los asesores de Bush para conducir al granjero que va en su camioneta a la ciudad, a votar por un señor que produce una mezcla de miedo y risa al resto del mundo. *Fidel*

## ¿SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE SGAE?

Según recoge el artículo 26 de la vigente Ley de Propiedad Intelectual: "Los derechos de explotación de la obra durarán toda la vida del autor y 70 años después de su muerte o declaración de fallecimiento".

Pues a esto solo le veo una solución, empezar a escuchar música antigua. Solo será admisible melodías del siglo pasado como poco (¡Ah! no recordaba que estamos en el siglo XXI, y ahora los piratas son digitales) o de siglos anteriores. De esta manera se podría evitar el pagar la tasa de la SGAE, que ya empieza a sonar a impuesto revolucionario, o chantaje mafioso.

La similitud con los mafiosos de los años 20 no es tan lejana. El hampa te destrozaba el local si no pagabas y la SGAE te quita la música. Además de que las dos "mafias" van abarcando, cada vez más, los distintos campos de la industria y el comercio. Llegará el día que te cobren un canon por comprar un bolígrafo, ya que lo puedes utilizar para copiar un libro.

También habría que comentar que muchos autores no están en esta asociación. Yo creo que la gente que está fuera de este casi monopolio, podría asociarse. Que sea una referencia, la no pertenecía a la SGAE. Una medida posible sería el incorporar una pegatina en las obras de los autores que no pertenecen a esta asociación.



Aunque tomando medidas más radicales (radikal con K de radikal...), y retomando la frase inicial: El asesinar a los autores que pertenezcan a la SGAE, y que su obra pueda ser lo suficientemente buena, para que así, los hijos de nuestros hijos, puedan disfrutar sin necesidad de pagar tasas.

Esta última medida, lógicamente, es en tono de humor. En ningún caso está justificado el asesinato o la violencia gratuita. Aunque si la violencia es gratuita, es posible que alguien le ponga derechos de autor y cobre unas tasas por su uso. Es lo que pasa en un mundo con este mercantilismo salvaje. *Tizo (KL)*

## TECLAS

### MOZILLA FIREFOX 1

Buenas a todos, este mes es obligación hablar de Mozilla, ¿repetimos?, ¡no!, seguimos avanzando. Es verdad que esta sección se inauguró hablando del navegador Mozilla y como instalarlo (<http://www.sindominio.net/lenterao/teclas/mozilla.html>), en aquella ocasión la Fundación Mozilla tenía puesto todo su empeño en el desarrollo y promoción de su paquete Mozilla que juntaba un navegador, correo, editor de paginas web y cliente de IRC, y en esos momentos existía la opción de descargarse únicamente el navegador, llamado por aquel entonces Mozilla Firebird.

Ni ellos ni nosotros imaginamos el éxito que pudo tener. Por parte de la Fundación Mozilla vieron que existían más descargas del navegador por separado que del paquete completo y se estaba convirtiendo en el navegador de moda y más comentado por todas las publicaciones expertas, y por parte nuestra recibimos muchas felicitaciones y agradecimientos por haberles hecho redescubrir otra vez el Internet.

Es así, que la Fundación Mozilla y la comunidad Open Source pusieron todo su empeño en este nuevo proyecto, ahora llamado Mozilla Firefox y que sin duda y no sólo es mi opinión se está produciendo una autentica revolución.

Para quien no esté en contacto con el software libre, comentaros que antes de sacar cualquier versión definitiva (o estable), van poniendo a disposición tanto de programadores (ya que el código fuente de los programas es abierto y modificable) como para los usuarios las versiones anteriores para que se vayan reportando los posibles errores o fallos del programa (bugs), por eso, cuando se publica una versión estable, cuenta con la garantía que ha sido testada por millones de usuarios.

Pues bien, anunciaros, que Mozilla Firefox 1 sale en Noviembre (los datos a cierre de este boletín se fija el día 9 de Noviembre), y se puede considerar como el banderazo de salida de la expansión y sobre todo reconocimiento del software libre.

También a fecha de cierre del boletín 7.534.326 personas en el mundo se han descargado las versiones "Firefox Preview Realease" que son la antesala a la versión 1.0, es decir, que si no se encuentra ningún fallo antes del 9 de noviembre sea la versión definitiva. Esto ha provocado un movimiento social sin precedentes, se han organizado multitud de fiestas en todas las grandes ciudades para festejarlo, incluso se ha hecho una campaña para recaudar fondos (recordemos que detrás de Mozilla no hay ninguna empresa, sino que cualquier persona puede ser colaborador) para publicitar el nuevo navegador a toda pagina en el New York Times (<http://www.spreadfirefox.com/>), e incluso se han salido proyectos para hacer lo mismo en Europa (<http://www.mozilla-europe.org/es/>).

Nosotros, desde el L'enterao, queremos hacer nuestra pequeña aportación a este acontecimiento con estas líneas que espero os convenzan para olvidaros del odioso Internet Explorer e instalaros fácilmente el Firefox 1.0.

Como hemos dicho la fecha del lanzamiento se sitúa a mediados de este mes, así que los pasos a seguir son: 1.- Descargar Firefox desde [www.mozilla.org](http://www.mozilla.org). 2.- Ejecutar el fichero, que fácilmente os instalara el navegador. 3.- Entrar con firefox a la siguiente dirección:



<http://nave.escomposlinux.org/productos/firefox/> para traducirlo al castellano. 4.- Ahora se os abierto un abanico de posibilidades, ya que desde este día empezaran a publicar multitud de temas (para cambiar la apariencia del ordenador), siempre podéis consultar los más descargados desde la pagina de mozilla.

Algunos creían que la batalla de los navegadores habían acabado, con la coronación de Microsoft como rotundo ganador, algún lector se acordará del navegador Netscape y cómo Microsoft le derrotó suciamente incorporando por defecto su navegador en Internet e impidiendo su desinstalación. Pues bien, aquello fue solo un episodio, porque se ha abierto otra vez la batalla y esta vez le pilló a Microsoft desprevenido, ya que al no haber habido amenaza alguna a su navegador poco a avanzado sobre todo en temas de seguridad (cada vez existen más agujeros que hacen que los usuarios teman y asocien el Internet a virus o a conexiones a números 908) y sin armas, ya que su principal arma es el dinero, pero se enfrenta a un enemigo que no puede comprar ya que no existe ninguna empresa detrás, sino cada uno de nosotros.

Me preguntareis, ¿porqué no hablas de las virtudes de mozilla frente a Internet Explorer?, y respondo: Porque no tengo boletín para resumirlas todas, y para ver que no exagero consulto las siguientes citas que se podrían llamar: "101 cosas que puedes hacer en Mozilla pero no en Internet Explorer": <http://www.naiandei.net/mozilla101/> , <http://www.cristalab.com/weblog/viewtopic.php?p=696> y multitud de ejemplos más que podéis encontrar. Pero para resumir os expongo algún texto traducido: "consume pocos recursos, ofrece bloqueo de pop-ups, búsqueda desde el navegador por google y un sistema de pestañas con la cual en una sola ventana del navegador podremos tener todas las paginas que queramos, aparte de que ofrece un abanico increíble de skins o "pieles" para dar el look que nosotros queramos y lo más importante de todo que no tiene restricciones respecto al código, es decir, que es código libre o comúnmente llamado "open source".

Pues nada, si queréis aportar vuestro granito de arena, a parte de instalarlo no olvidéis de recomendarlo a vuestros conocidos, sin duda quedareis bien. (+ info en : [www.mozilla.org/products/firefox/](http://www.mozilla.org/products/firefox/) o [www.sindominio.net/lenterao/teclas/](http://www.sindominio.net/lenterao/teclas/)). *Pacopepe*

---

## EN LA RED

---

### WEBS DEL MES

- Libro gratuito: "Software libre para una sociedad libre" de Richard M Stallman.- [http://www.nodo50.org/ts/editorial/librospdf/free\\_software.pdf](http://www.nodo50.org/ts/editorial/librospdf/free_software.pdf)
- Los Parados, el nuevo partido político de España.- <http://www.losparados.org/>
- Club de fans de El Fary.- <http://www.clubdefansdelfary.com/>

---

## CYBERZINES

---

### CANARIASEMANAL.COM

<http://www.canariasemanal.com> -  
[redaccion@canariasemanal.com](mailto:redaccion@canariasemanal.com)

Ya está a disposición de los internautas el número Cero de la primera Revista Digital del Archipiélago Canario. A partir del 7 de Noviembre se actualizará cada semana presentando, no obstante, comentarios y boletines de información diariamente.



A los mindundis de este vuestro boletín nos ha llamado la atención el tratamiento histórico, por parte de esta revista digital tan seria, de hechos históricos que a los de arriba tanto interesa que se olviden para llevarnos por la senda de la regresión cultural y moral: La Propuesta De Ascanio, Los Actores Contra El Sistema o De Cuando El Pueblo Nica Le Paró Los Pies Al Papa, son artículos que nos hacen pensar que, realmente, otro mundo fue posible y que no es una quimera cambiar las cosas.

En fin, os aconsejamos que entréis en su web y leáis esos y otros textos, aunque no seáis de las ínsulas *Diego, comentando la web* <http://www.canariasemanal.com>

## DWOMO: PRESENTACIÓN DE SU 2º TRABAJO: HIJOS DE UN DOMADOR



En plena efervescencia de trabajo, ya que el jueves 4 de noviembre tocaron el la Gruta77, en sesión acústica, y el 7 actuaron en los conciertos de Radio3 en Callao, nos enteramos que el Dúo De Maestros Orientales, presentan su nuevo CD el día 9 de diciembre en la sala Clamores.

Tengo pendiente escuchar "Hijos De Un Domador" a la mayor brevedad posible, pero estos dos señores, y la compañía, me tendrán allí como un clavo dispuesto a escuchar su nueva propuesta de Cosmic

Coctel, así que allí nos veremos si váis.

La Sala Clamores está en la C/ Alburquerque, 14 - Metro Bilbao - Tel. 91 445 79 38 - Madrid. Su web es <http://www.salaclamores.com/index.htm> y su mail [clientes@salaclamores.com](mailto:clientes@salaclamores.com) *Diego*

## BERRI TXARRAK EN MADRID

Sábado 13 de Noviembre en la sala Malas Compañías de Majadahonda (Madrid), grupo Invitado: NOTHINK. El precio de las entradas será de 6 e. con entrada reservada y de 8 e. si no la reserváis previamente.

La reserva de entradas se hará a



través del siguiente e-mail: [berriadrid@yahoo.es](mailto:berriadrid@yahoo.es) Sólo se podrán registrar dos entradas por e-mail, y recibiréis un e-mail de confirmación con el número de reserva para facilitar la entrada el día del concierto.

Para llegar a la sala, solo hay que coger en Moncloa el autobús 651 o 653 y bajar en Equinoccio: Malas Compañías Centro Comercial Equinoccio C/La Fresa, 2, Polígono "El Carralero" (Majadahonda). Lo sentimos, pero estará prohibida la entrada a los menores de 18 años. *Envío de Kontra (KL)*

## PRÓXIMOS CONCIERTOS DE SUBLEVADOS EN MADRID

Sábado 6 de noviembre sala Malas Costumbres, Majadahonda (Equinocio) 12 noche. Entrada 3 euros (simbólico) + Huiruko + El Autista De Hamelín.

Sábado 18 de diciembre sala Rock On, Alcalá De Henares C/ San Marcos (Barrio De Venecia) 10 noche. Entrada 5 euros solo en taquilla mismo día del concierto. *Envío de Omar (KL)*

## CRÓNICA DEL CONCIERTO DE SKA-P, DESASTRE Y NO RELAX

Madrid-22/10/04 - Sala Macumba

Bueno otra vez más, nos fuimos de concierto. La cosa no empezó muy bien, puesto que casi nos quedamos sin entrar al concierto. Mientras que intentábamos solucionar el percance empezaron a sonar los NO RELAX, así que, muy a nuestro pesar, no los pudimos ver.

Ya resuelto el problema de la entrada (gracias Paco (K.L)), nos dirigimos dentro para disfrutar del concierto. Ya estaban en el escenario DESASTRE, fue un concierto bastante animado que hizo las delicias del público.

Después de acabar DESASTRE y no sin tener un buen rato de espera, salieron al escenario SKA-P. Unos cuantos insultos al SR. BUSH y su condena a la GUERRA DE IRAK, fue el mejor modo para empezar el concierto cantando la canción de PARAMILITAR, el concierto continuo con la canción del GATO LOPEZ. La cosa se fue calentando y empezó PIPÍ a amenizar las canciones con sus particulares disfraces: de obispo, de madero, de obrero, del tío sam y gran número de trajes más.

También nos deleitaron con una sorpresa, el salir varios jugadores del RAYO VALLEKANO para cantar con ellos la mítica canción del RAYITO. La cosa empezaba a llegar a su fin cuando antes

de tocar PLANETA ESCORIA nos dijeron que ya era la última, llevamos una hora y media de concierto pero parecía que solo había pasado 15 minutos, así que terminada la canción, salieron del escenario. Tras los gritos del público pidiendo "oooootra" SKA-P volvió a aparecer por el escenario, eso sí, para tocar canciones que nos dejarían buen sabor de boca: CANNABIS, EL VALS DEL OBRERO, MIS COLEGAS y para cerrar, el colofón final (al menos para mí) fue tocar el tema principal de los BLUES BROTHERS a base de un animado ska que hizo que todos termináramos ya baldaos.

En definitiva, un concierto en el que todo el mundo que fue lo disfrutó de principio a fin. Omar (K.L.) - Correcciones: Inma (K.L.)

## TABLAS

### CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a queimada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73).

20 de octubre.- Recibimos la visita de **Trécola**, grupo de teatro nuevo en la sala, pero que, como se encargaron de recordarnos, lleva desde el año 92 haciendo disfrutar a niños y mayores de su hacer en el campo de las tablas. Actualmente lo componen tres miembros y al Grito acudieron dos de ellas, Cristina y Brigitte, que forman el grupo junto a Marina.

Empezó Cristina, gallega ella, con una historia de amor de las de "chico conoce chica", pero os puedo asegurar que esta se salía de lo típico. El marco de la historia era la zona de Cuatro Caminos, y los protagonistas eran: el callejero Cruz Roja y la sin par Beautic Case. La temeraria manera de conducir motos de Cruz Roja provoca un encuentro entre ambos que desemboca en la peripecia del amor. No os piso más, que yo no soy el que cuenta. Sólo deciros que esta historia tan original ocupó todo el primer pase.

En el segundo salió Brigitte, de la France, que empezó con un monólogo sobre redacciones escolares y lo aburrido que son los domingos, siguió con un cuento de un campesino pobre pero muy inteligente y que consigue obtener prebendas del rey gracias a su astucia, después unos breves apuntes aparentemente sacados de su propia vida y provocó la hilaridad del respetable con una "tesis" sobre el uso de la palabra cojones que fue "descojonante", y puede que inspirado en cierto texto que circula por Internet, pero, desde luego, con un enorme trabajo de cosecha propia.

En fin, si queréis saber más de este fenomenal grupo, quesuele actuar en el Café Libertad, 8, podéis visualizar su página web: <http://www.libertad8cafe.es/artistas/cuentacuentos/grupotrecola.php> y ver sus próximas actuaciones. Nosotros volveremos al Grito cuando sepamos de su vuelta.



27 de octubre.- Nos llegó vía Barcelona con el espectáculo "Cuentos para antes de despertar", la actriz **Nunila**. Todos sus cuentos tenían cierto grado de resistencia. Es decir, se vio claramente que ella era feminista, republicana, es decir, una mente rebelde e inquieta. Esto se tradujo en el espectáculo en el sentido del tipo de humor usado, donde se hacían referencias constantes a la rebeldía, a la libertad sexual y a la lucha por el inconformismo. En general, la actuación hizo reír bastante al público que estuvo pendiente de la actriz. A pesar de que como ocurre ya más de una vez, hubo interrupciones de personas que no saben que es el respeto a los demás. En este sentido, comentar que si alguien no le gustan los cuentacuentos o quiere charlar con alguien, sería mejor para todos que los miércoles por la noche se abstuviera de asistir a la

actuación del grito, ya que entorpece a los demás en su concentración en el espectáculo.

En resumen una buena contada, que esperamos se repita, ya que la actriz era nueva por estas tablas. Comentar por último que esta persona dispone de un CD grabado con cuentos además de página web con completa información: <http://www.makmakmak.com/nunilhadas/>.

3 de noviembre.- Recibimos la visita de **Palique**, con Marisa y Mada, en una actuación que podríamos llamar "Historias a uno y otro lado de El Charco" ya que nos contaron relatos ambientados en los países hispanohablantes de Europa (uno) y América (un cerro).

La primera parte se ciñó más al título que aquí planteamos y en ella resultaban curiosas las diferentes acepciones de la misma palabra, que provocan desconcertantes y a veces hilarantes situaciones.

En la segunda, tuvimos una larga historia amorosa de tintes decimonónicos que puso a prueba la capacidad de atención del respetable por lo sutil y luego otra, más típica de los cuentos que conocemos de toda la vida así tipo princesas y tal, pero con una trama de lo más original. Era la historia de nunca acabar, pero relatada de un modo divertidísimo y con grácil gesto.

En fin, otro día más de disfrute en El Grito, con estas bellas historias que nos hacen evadirnos del día a día. Chicas, os esperamos de nuevo por aquí. *Tizo y Diego. Os Wardianes Da Queimada*



## TXORRADA DEL MES

### ALUMNO SUPERDOTADO

La profesora interviene en una discusión entre dos alumnos. Pepito, ¿cuál es el problema? Es que soy demasiado inteligente para estar en el primer grado. Mi hermana está en tercero y yo soy más inteligente que ella. ¡Yo quiero ir para el tercero también!

La profesora ve que no puede resolver el problema y lo manda para la dirección. Mientras Pepito esperaba en la antesala, la profesora le explica la situación al director. Este le promete hacerle un test al muchacho, que seguro no conseguirá responder a todas las preguntas, y así accederá a continuar en el primer grado.

Ya de acuerdo ambos, hacen pasar al alumno y le hacen la propuesta del test, que él acepta. A ver Pepito, ¿cuánto es 3 por 3? 9. ¿Y cuánto es 6 veces 6? 36. El director continúa con la batería de preguntas que un alumno de tercer grado debe conocer y Pepito no comete ningún error. Por lo que dice a la profesora: - Creo que tendremos que pasarlo al tercer grado. - ¿Puedo hacerle yo unas preguntas también? El director y Pepito asienten. - ¿Qué tiene la vaca 4 y yo sólo dos? - Las piernas, responde sin dudar... - ¿Qué tienes en tus pantalones, que no hay en los míos? El director se ajusta los lentes, y se prepara para interrumpir... - Los bolsillos, responde el niño. - ¿Qué entra al centro de las mujeres y solo detrás del hombre? Estupefacto, el director contiene la respiración... - La letra "E", responde el alumno. - ¿Y dónde las mujeres tienen el pelo más encaracolado? - En África, responde Pepito sin dudar. - ¿Qué es blando, y en las manos de una mujer se torna duro? - El esmalte de uñas, profe... - ¿Qué tienen las mujeres en medio de las piernas? - Las rodillas, responde Pepito al instante. - ¿Y qué tiene una mujer casada más ancha que una soltera? - La cama. - ¿Qué palabra comienza con la letra C y termina con la letra O y puede estar claro u oscuro? El director empieza a sudar frío... - El cielo, profesora. - ¿Qué palabra comienza con la letra C, termina con la letra O, es arrugado y todos lo tenemos atrás?. El director se tapa la cara.. - El codo, profesora, contesta el niño - ¿Y qué empieza con C tiene un hueco y yo se lo di a varias personas? - Un CD. Más aliviado, el director les interrumpe y le dice a la profesora... - Póngame a Pepito en cuarto grado. ¡¡¡Yo mismo las habría errado todas!!!.



Dos ladrones se paran frente a la vitrina de una joyería y empiezan a contemplar un hermoso collar de diamantes. Un ladrón le pregunta al otro: ¿Cuánto crees que nos darían por esa joya? El otro ladrón le responde: Pues, yo pienso de 5 a 8 años de cárcel.

La prueba de que ningún programador de UNIX diseña coches es que los volantes no tienen riendas para hacerlos compatibles con un caballo.

Un matrimonio estaba cenando con un amigo de ambos. Durante la cena, el marido cada vez que se dirigía a su esposa, le decía cosas tan bonitas

como: - Amor mío pásame el pan; mi vida, ¿me pasas el agua?. Durante unos minutos la señora tuvo que ausentarse. En esos momentos, el amigo le dice al marido: - Realmente estoy impresionado de la forma tan dulce con que tratas a tu esposa. Y el marido le responde por lo bajo: - Es que hace seis años que me olvidé de su nombre.

Un confuso usuario de IBM tenía problemas para imprimir sus documentos. Le comentó al técnico de atención "on line" que su ordenador decía "no puedo encontrar la impresora". Incluso he girado el monitor hacia la impresora pero el ordenador sigue sin poder 'ver' la impresora.



Agradecimientos: A Fidel (la liebre de Coslada), por sus dos primeras y esperamos que no últimas colaboraciones (Elecciones En El Imperio, en Artículos, y Un Libro Resalo, en Byblos). A Miguel Angel, de Survival, por la buena disposición en los envíos de correo a L'ENTERAO. A María, por la ayuda prestada en la distribución en Parla. A la Coordinadora Estatal Por Un Ferrocarril Público Y Social por los esfuerzos encomendados a que los ciudadanos no perdamos este servicio. A Los Jacintos, por dejarnos pinchar en la fiesta de Halloween 2004 en su local. A RafaGas, por el peazo cómic que alegra estas páginas. A Oscar Caparrots por la Web blog de Terrible Hechicero Anarquista. A La Nota por 10 años de acoajida y Rock en Usera. A la Ruta36, por su primer año de existencia.

**LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO. EN NEGRITA, LOS QUE SE LO IMPRIMEN ELLOS MISMOS.** - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN**. (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIBERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRU-TAZZ**. C/ Cuculillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **VKAOS**. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMIN**. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **EL LAMENTO DEL LAGARTO**. C/ Arganzuela, 15. La Latina. [MDR]. **PUB CHINASKY**. Pza San Esteban, 2. (GUA). **LA PILUKA**. Plaza de Corcuébil, 16. Bº Del Pilar. (MDR). **LA SENDA DEL TIEMPO**. C/ San Roque, 51, (PAR). **EL LOCAL**. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). **EXCÁLIBUR**. C/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). **JIMMY JAZZ**. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). **CIENFUEGOS**. Piedralaves. [AVI]. **ROCK'N'ROLL SINGLE**. Avda. Buenos Aires, 2. ValleKas. [MDR]. **DR. JEKYLL**. C/ Puerto Majacas, 3. ValleKas. [MDR]. **LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL**. C/ Arganzuela, 11, La Latina. [MDR]. **PAICONDO**. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). **LA CABAÑA**. C/ Mariano Vela. Usera. [MDR]. **USERA**. (MDR). **ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD**. C/Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). **AMBROSIO**. C/ Bolsa. Centro. (MDR). **RUTA 36**. C/ José Anespere, 36. Usera. (MDR). **RAÍLES**. C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuna. (MDR). **EL ELEFANTE GÜIN**. C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). **LA TAURINA**. Casavieja. (AVI). **ZÉ**. C/ Santa Ana, 6. La Latina. (MDR). **CRUI**. C/ Sta. Creu nº 6A. Palma de Mallorca. (BAL). **LA KARPA**. Casavieja, (AVI).

**@ Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cíncl y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.