

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI
C/ SAN ISIDRO LABRADOR Nº 16, c.p.28005 Madrid (Metro La Latina)
EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE
Dirección de correo electrónico: lenterao@bbs.mundivia.es

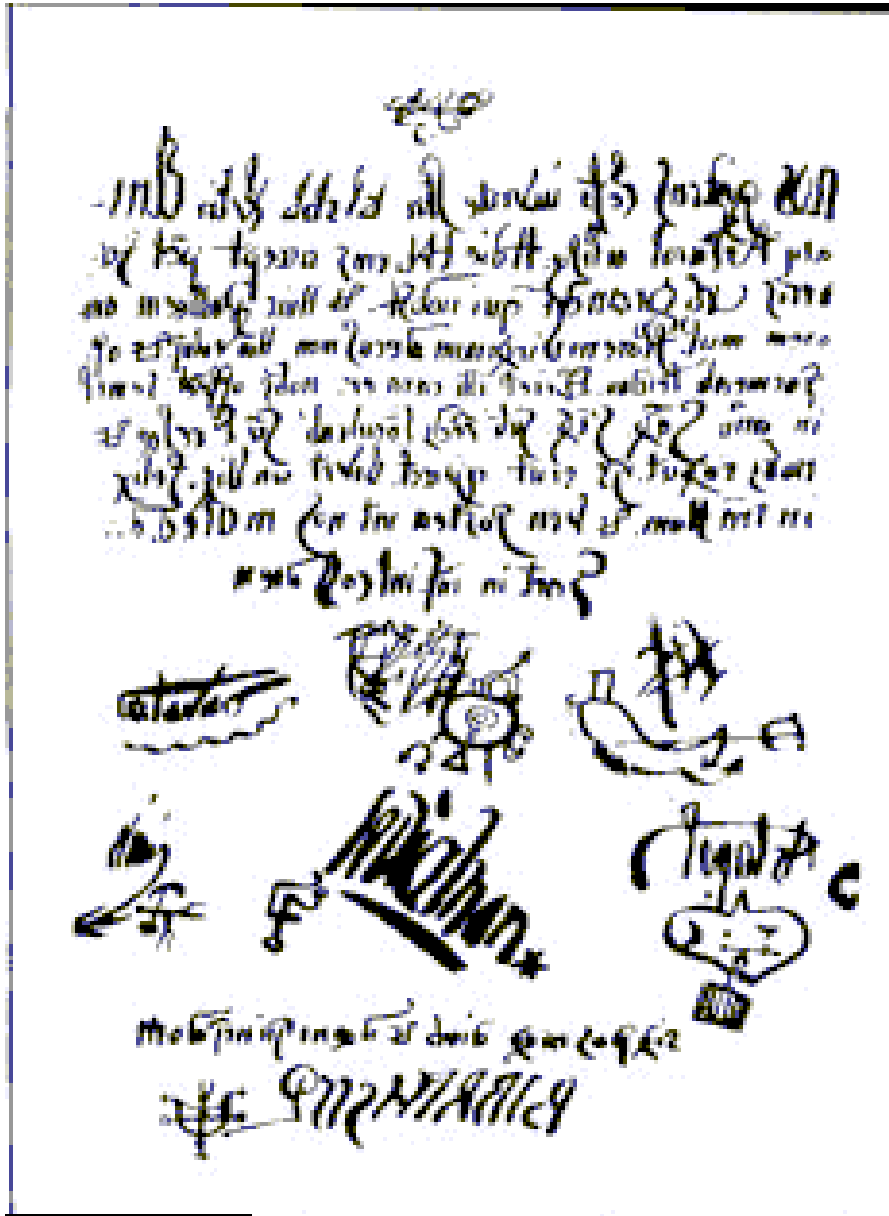


Imagen obtenida en Internet (<http://www.geocities.com/Area51/Cavern/6039>) a cuento de la noche de Muertos vivientes en la A.C. Bukowski. Se trata de un pacto con el diablo. Dudamos de su autenticidad, pero estaba firmada con sangre humana.

EDITORIAL *La Dirección*

Hola 300 veces, que es la cantidad media de ejemplares distribuidos por número que hemos alcanzado gracias a vuestro interés. En esta nona entrega tenemos importantes novedades.

La primera de ellas es que se ha demostrado la importancia de los artículos y noticias musicales, ello se puede ver en cada uno de los números anteriores, no hay prácticamente ninguno sin contenido sobre grupos, actuaciones, festivales, etc. Así que abrimos una nueva sección que recogerá este tipo de informaciones; se llama NOTAS y es inaugurada por Margarita

Brandy (seudónimo de uno de nuestros colaboradores) con el artículo "LÁGRIMAS DE GASOLINA", muy del estilo del que ya hizo en el nº 4 "AULLANDO A MI CHICA".

La segunda novedad es la integración de la sección NOTICIAS en la de ACTIVIDADES, con el fin de agrupar las actividades de la Asociación con las de otros locales en los que se distribuya el boletín (mediante subsecciones). Esto no implica la desaparición de NOTICIAS, simplemente dicha sección no aparecerá en caso de no tener material específico para ella (como TABLÓN DE ANUNCIOS, CARTAS A L'ENTERAO o FE DE ERRATAS).

Otro cambio experimentará la sección COMIX. Además de ofrecer los trabajos que nos enviáis, dará información sobre los cómics y fanzines que caigan en nuestras manos (mandadnos cosillas).

Por último, hemos observado que la subsección de RESETA DEL MES, hasta ahora dentro de ZONA VERDE, ha alcanzado su mayoría de edad (por lo oído, es de las más comentadas y útiles), por lo que constituirá, a partir de esta entrega, una sección propia.

Para terminar, te animo A TÍ, que nos estás leyendo, a que nos envíes, traigas, des, tus trabajos. No nos creemos que no sepas opinar, escribir, dibujar o hacer alguna cosa que no se pueda imprimir en papel. Si decides hacerlo, utiliza nuestra dirección del cabecero (correo ordinario y/o electrónico). Hasta Diciembre.



NOTICIAS



La Dirección

★ CATA DE LA AMEC.- La Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis, celebró el día 25 de Octubre en su local de la calle Salitre nº 23, una cata de plantas de marihuana para consumo propio.

Quienes lo deseasen, podían acercarse con una muestra de 5 a 10 grs. de su plantación particular con el fin de ser concursante y jurado en una cata para determinar la de mejor calidad. Desconocemos cómo lo consiguieron, pero salió un artículo en "el mundo" el viernes 24 anunciando tal evento (quién sabe si dando la alarma). Pero es importante dar publicidad en los canales estatales a dichos actos, pues si no quedarían en agua de borrajas y es como si lo hiciéramos en nuestra casa para nosotros mismos.

El caso es que el domingo 26 y el lunes 27, aparecieron en "el país" sendas informaciones en su apartado sobre Madrid que comentaban la detención del promotor del acto, Javier

LENTERAO Nº9

Mestre. Por lo visto la policía nacional apareció a las puertas del local y, quemados por no conseguir autorización judicial para entrar a reprimir a la gente, se dedicaron a retener ilegalmente a las personas que entraban y salían (ellos utilizan el eufemismo "identificar"), agrediendo sin ningún motivo a la persona antes mencionada que les solicitó su número de placa (a ellos no se les puede identificar).

☛ NO SABEN LO QUE QUIEREN.- Nos hacemos eco de una información aparecida en la contraportada de "el mundo" del día 27 de Octubre, lunes. Se trata del desalojo por parte de la "guerra civil" de los jóvenes que intentaban revivir un pueblo totalmente abandonado desde hace 30 años, Sasé (Huesca).

El caso es que el gobierno de Aragón asegura querer recuperarlo (¿que vuelva a ser habitado?) y no ha encontrado mejor método que golpear, expulsar y detener a quienes allí vivían (niños y embarazadas incluidos), tapiar las casas, espantar los animales y destruir (en un sinsentido absoluto) las huertas.

¿Quieren que nos cortemos el pelo y nos pongamos una boina?, ¿que fumemos "caldo de pollo" en vez de petas?. Estos jóvenes trabajaban su huerta y cuidaban sus animales como cualquier hijo de vecino. El problema ya no es una posible y siempre comentada ociosidad de la juventud actual. Definitivamente nos critican los pelos, la pinta y el buen humor. ¡Joven mele-nudo, acate usted la autoridad!

☐ GORE EN EL FRAUEN.- La Asociación Cultural FRAUEN, en la calle Amparo nº 79 (Lavapiés), celebró durante todo Octubre, un festival de cine Gore con ayuda del fanzine "La Crip-ta". Se visualizaron muy buenas películas del género los martes y jueves y el último día (31 de Octubre) hubo cortometrajes y una charla-coloquio sobre cómo discurre el certamen y cómo está este género actualmente. Nosotros pensamos que el ciclo fue muy bien y alentamos desde aquí este tipo de actividades.



ACTIVIDADES



Diego y Pinchos

DE LA ASOCIACIÓN Y EL BOLETÍN

- CONTINUAMOS POR LA LEGALIZACIÓN.- Nuestros compañeros de la Asociación

Lliure Antiprohibicionista de Barcelona nos han vuelto a escribir, comentando las "Terceras Jor

nadas Sobre Drogas" que celebraron los días 24, 25 y 26 de Octubre en su ciudad (ver programa en la Asociación), que remataron

con una fumada popular en la Plaza Real, al parecer sin incidentes. Nos citan en las "Jornadas Libertarias de Otoño de la CNT y nos dan la dirección de "su hombre en Madrid" para que podamos colaborar con él en el proyecto de la Federación Ibérica Antiprohibicionista.

- NUEVAS NECESIDADES.- Aparte de los gastos que hemos tenido en fotocopias, envíos y material de oficina, nuestra instalación en Internet nos obligará a dar un formato a las imágenes (tanto de nuevos como de antiguos números) comprensible para los ordenadores.

Para ello necesitamos un "scanner" en blanco y negro que leerá dichas imágenes. Si sabéis de alguien que venda uno de segunda mano hacéndonos saber. Por lo demás, os pedimos la habitual generosidad que tenéis siempre con los botes de aportación voluntaria que encontraréis allá donde hayáis cogido este ejemplar.

- FIESTA JALOGÜIN.- Al cierre de esta edición se va a celebrar en la Asociación, la noche del viernes 31 de Octubre al día 1, la tradicional fiesta de muertos vivientes (ver noticias del nº 8). Acudiremos todos disfrazados (zombies, brujas, locos, arpías,

hechiceras, monstruos y demás seres de pesadilla) y, después de bañarnos en alcohol y bailar, nos moveremos por locales del barrio, pero no llamaremos a las puertas pidiendo caramelos.

- CARNAVAL LOCO.- Visto lo que nos divertimos, en los carnavales de este año (ver nº 1, "Una singladura en el Carnaval"), haciéndonos un barco pirata, disfrazándonos, metiéndonos en él y yendo de acá para allá durante el viernes del desfile que hay por el, se ha decidido realizar una experiencia similar para 1.998.

La idea general es construirnos un Cruce-ro Imperial, de los malos de la Guerra de las Galaxias, y disfrazarnos convenientemente. Puede participar cualquiera que esté leyendo esto y de cualquier modo. Necesitamos ideas y gente que se disface (p.ej.: de soldado imperial, con sólo una careta, de Tie-Fighter, con dos hexágonos de cartón a los lados, etc.).

Una gran idea sería que alguna otra asociación recogiera el guante que arrojamos y construyeran una nave rebelde (p.ej.: el Halcón Milenario), con sus X-Wing y todo. Por cierto, ya tenemos prisionera a la Princesa Leia, papel adjudicado a Eclipse-Txuss, así que: ¡Venid al lado oscuro y rescatadla!

Si necesitáis documentación, la tenemos; acudid al local de la Asociación.

- CORRESPONDENCIAS.- Hemos enviado, durante Octubre, ocho ejemplares del boletín (nos. del 1 al 8) y una carta de presentación, a la revista Ajoblanco, quizá la de más difusión entre las publicaciones independientes. Esperamos que nos saquen en sus "Páginas Amarillas", sección que dedican a presentar nuevos cómics, fanzines y ediciones de estilo libre.

Si alguien es habitual de esta revista y nos ve en dicha sección, que lo avise.

ACTIVIDADES DE DIVERSAS ASOCIACIONES PARA NOVIEMBRE

OTOÑO LIBERTARIO 1.997.- La CNT organiza estas Jornadas Culturales en su local de la Plaza de Tirso de Molina nº 5, 2ª planta, a partir de las 19:30 todos los viernes de la estación.

La programación de Septiembre fue sobre cine con proyecciones como la impagable "Teléfono rojo: Volamos hacia Moscú" de Stanley Kubrick, la social "Riff raff" o la novedosa "Vampiros en la Habana". La de Octubre consistió en charlas-coloquio sobre la video-vigilancia, veganismo(!?), igualdad de derechos y la Escuela Popular de Prosperidad, tan perseguida por el hay-untamiento.

En la de Noviembre tenemos: el viernes 7: "Otros medios de comunicación", el 15 "Religión y ateísmo" (no es lo mismo, ji, ji), el 21 (a la que asistiremos si podemos) "Drogas: Sólo hay un mal uso, el abuso", en la que intervendrá Lola Baños, psicóloga de toxicomanías, en representación de la A.L.A. (ver la primera actividad) y el 28 "Anarquismo y anarco-sindicalismo". En el próximo nº, la programación de Diciembre.

A. C. BABEL c/ barco 26.

Todos los viernes, 22:00. Cabaret. Por Sussi y Charleen. Lunes 3. Exposición. Montaje por Hans Martin. Original e imaginativo. Audición de música clásica por cuarteto de cuerda. Concierto. Blusas. Además: Cursos de Tarot, Yoga, Astrología, técnicas de estudio, iniciación al teatro, violín no clásico. E-mail: <http://personales.mundivia.es/personales/bbelda>.

A. C. FRAUEN c/ Amparo 79.

Martes y jueves. Cine expresionista. Domingo 2. Fiesta aniversario (felicidades). Un barril a disposición de la muchedumbre. Jueves 6. Cuentos e historias. "Un hombre extraño diciendo cosas extrañas" por Carlos Alcalde. Viernes 7. Fiesta de recaudación para el juicio de los desalojados en Cabestreros. Viernes 14. 22:00. 2 Mujeres: Poemas. Por Mónica Rodríguez y Balbina Gómez Miño. Exposiciones de arte encerrado en lienzo

PAKESTÉIS c/ Amparo 81.

Rastrillo. De todo un poco en la planta baja.

A.C. PANTAGRUELIÓN y AMEC c/ salitre

23. Todos los lunes, reunión de coordinación de la AMEC. Martes 4, 19:30. Charla: la situación legal del *Cannabis* en este país, por Javier Mestre (vice de la AMEC). Jueves 6, 20:00. El consumo de *Cannabis* y el cine. Peli: Chin y Chon. Martes 11, 19:00. Taller de papiroflexia, por Celia González. Miércoles 12, 19:00. Charla: Cactus sagrados, por Óscar Ruiz. Jueves 13, 20:00. El consumo del *Cannabis* y el cine. Peli: Bajarse al moro. Viernes 14, 20:00. Cuentos y "maravillas" con Astarté. Martes 18, 19:30. Charla: Coca: la hoja sagrada de Bolivia, por Óscar Feijoo. Jueves 20, 20:00. El consumo de *Cannabis* y el cine. Película: El expreso de medianoche. Martes 25, 19:30. Charla: Cultivo de interior: la clonación, por Iñaki González (presi de AMEC). Jueves 27, 20:00. El consumo del *Cannabis* y el cine. Peli: Easy rider.



CEX y Diego

En páginas centrales hallaréis el final del cómic Karma (en el siguiente nº, las tapas).

SOPAS DE AJQ.- Publicación dedicada al humor corrosivo y en un interesantísimo y nove-

doso formato, A5, osea tamaño cuartilla, y con la grapa en el lado corto. Salvo la portada

contenido en blanco y negro. Hay tiras cómicas de gente como Roger, Javierre, C. Albertín, Beltza, Absinto, ...; historietas de Pelorroto (al loro con "La bestia umana"); fichas coleccionables del amigo Félix y una sección, "Oreja a la plan-

cha", dedicada a recoger la actualidad del cómic y el fanzine.

Están en su número 1 (Otoño'97, parece que va a ser de periodicidad estacional), cuesta 200 pts., en Lavapiés lo podéis encontrar en la A.C. Frauen (c/ Amparo), lo edita La Vena Tribal (Apdos. 52.106 y 38.066 de Madrid, 28080) y les importa una mierda la boda de la infanta.

Podéis ver su editorial en nuestra sección RESETA DEL MES.

LA BICHA.- Mismo formato y tipo de humor, pero a todo color. Presentado por Extremodo, el

Robe es el dire y Calvo el coordinador, además colaboran Kike Babas,

Germán Díez, Ramone, Simónides, Tamayo, Kike Turrón y David Vela. Buenísima la historia del buen ciudadano... . A un precio que será de 200 pts., están el número 0 que es gratuito.

Como única dirección, tenemos el Apdo. nº 19 de Granada (C.P. 18140).

PÍ CÓMIC.- Historietas cómicas en microformato con portadas a color e interior en B/N.

Lo más atractivo de estos tebeos es que, en cada número, las historietas se pueden comprar con independencia unas de otras. Es de cir, su número 1 consta de 5 historietas separadas, algunas con continuación en el 2 (actual) y otras no, con lo que puedes seguir la serie que más te guste y obviar las que no lo hagan. Se pueden conseguir en Usera en el BarVas (o Ké más da, c/ Antonio Salvador, 57) o en La Nota (misma calle, un poquito más arriba), a 50 pts. la historieta.

 **BYBLOS**  Arantxa

Continuamos con la novela coleccionable en las páginas centrales.



ZONA VERDE



Pinchos

UN JARDÍN DE HIERBAS

Uno de los primeros planos de un jardín dedicado a las hierbas es el del monasterio de St. Gall, en las orillas del lago Constanza, en el s. IX, dividido en dos partes: Una para manzanos, perales, nísperos e higueras; y otra para hortalizas y las hierbas. La clave del éxito que obtuvo: "plantado de manera que el sol y el aire las alcanzaban en todas sus partes".

Recordad que esto en ciudad no resulta aconsejable, pero no podemos dejar que la pescadilla se muerda la cola y dejarnos comer por la contaminación. Cualquier lugar con luz debe ser aprovechado para plantar, seguro que luego se agradecerá.

Aparte de mejorar el ambiente, también podemos hacerlo agradable a la vista. Por ejemplo: En una selección de laurel, hinojo, helenio, lavanda rosa, tomillo, lavanda de algodón, *santolina neapolitanum*, ruda, mejorana, salvia, hisopo y pimpinela. Las tres primeras al ser más altas se colocan detrás.

Un buen sistema será el de plantar las perennes en un lado, y las anuales y bianuales en el otro. Otra cosa, y bastante importante, que hay que tener en cuenta es la necesidad de humedad que requiere cada especie o cada grupo de especies (la lavanda y el romero siempre juntas).

Muchas especies prefieren un terreno de gravilla y crecen bien en suelos calcáreos, son la mayor parte de las hierbas leñosas mediterráneas. Las perennes pueden cultivarse en terrenos poco apropiados para otras, por ejemplo en un terreno 70% de gravilla, guijarros o arena sola, que en verano se calienta más que mi perro en primavera (y yo) y hace casi imposible el crecimiento de muchas plantas. Donde el clima sea seco y caluroso crecerán mejor las hierbas aromáticas, es importante que disfruten de mucho sol para que los alcoholes de las hojas (no de beber, bestias) se volatilicen. El más abundante es el borneol que da al romero el aroma resinoso del pino, el geraniol, presente en geranios, y el mentol, presente en eso (menta).

También serán más aromáticas si en el terreno bien drenado (filtra el agua y no la retiene) hay piedra caliza en abundancia. La caliza se forma por la cal, se puede "preparar" con mortero, yeso o cal hidratada. Se suelen plantar en primavera, cuando ha pasado el riesgo de heladas.

Ahora una lista de hierbas de suelo calcáreo: Ajedrea, Ajedrea de secano, Ajenjo, Abrótamo, Albahaca, Albahaca silvestre, Anís, Artemisa, Comino, Coriandro, Eneldo, Hisopo, Laurel, Lavanda, Lavanda de algodón, Malvarrosa,

Manzanilla, Mejorana dulce, Romero, Ruda, Salvia, Tanaceto, tomillo y Tomillo silvestre.

Antes de seguir, recordaros que con las primeras lluvias empezarán a crecer setas como eso, setas. No cojáis cualquier seta que veáis, aunque luego la tiréis porque no es comestible, ya habéis jodido una, y así no se va a ninguna parte. Los dibujos y fotografías por muy buenas que sean y por muy bien tirada que este, no reflejan el verdadero aspecto de éstas. No os fiéis. Lo mejor es aprender poco a poco, en el campo de recogida y siempre con alguien de confianza. No se trata de no coger setas, se trata de coger sólo las que se van a aprovechar. Buen apetito y suerte (la necesitareis).

RESETA DEL MES *La Vena Tribal*

Reproducimos aquí íntegramente la editorial del nº 1 de la nueva publicación Sopas de Ajo, esperamos que os guste, ¡buen apetito!

"Haremos la sopa en una cazuela grande de barro. Le echaremos las **6 cucharadas soperas de aceite de oliva** y la pondremos al fuego, freiremos en ella los **4 dientes de ajo** pelados y con un corte a lo largo, hasta que empiecen a tomar color; echaremos el **chorizo y el jamón**, ambos cortados a trozitos dejando que se fríen un poco. Incorporaremos el **pan atrasado** de un par de días, cortado en dados o en cuadros y lo rehogaremos, espolvoreando sobre él el **pimentón dulce** y añadiendo, rápidamente, 5 platos soperos de **agua caliente y sal**. Debe cocer de 5 a 8 minutos. Echaremos los **4 huevos** enteros para que cuajen en la misma sopa y la serviremos muy caliente. Podemos presentarla en cazuelitas individuales de barro o bien en la misma cazuela donde la hemos cocinado".

NOTAS *Su anfitriona: Margarita Brandy*

LÁGRIMAS DE GASOLINA

Después de algunos meses cazando gamusinos, volvemos a este rincón de **L'ENTERAO**, muy al lorito de los ruidos y ritmos que se maquinan en nuestro barrio.

Y hoy, sin más "dilatación", os presentamos a los FUKC, maravilloso combo que, aunque muy pesimistas, son la **REBOMBA DE PROTONES**.

Estas siglas tan "jodidas" (por el parecido al vocablo gringo, pero no iguales, no confundir con "fuck", joder) responden a **Fabulous Unlucky Combo**, que en castellano de Lavapiés signifi-

fica: La Fabulosa Banda Sin Suerte. Espero que no moleste a nadie la traducción muy libre de una ignorante de las lenguas sajonas.

Estos delincuentes sonoros se vanaglorian de su desprecio por los géneros musicales y de su capacidad sutil para engañar a los críticos aporreando temas a la vez de Blues, Jazz, Psycho y Punk... . Todo ello con delirios suicidas. No perdáis detalle de las preferencias musicales que se gastan:

- En la ducha, cosas como: El Fary, Men At Work, Nirvana y el greñudo Luis Cobos.

- En la cama, antes de...: Bo Didley; y después de... : boleros.

- En la pista de baile: Doc Eugene Chadbourne (un loco de los 90's que practica Country-Psychobilly-Cibernético).

- Y siempre: Mucho Jazz y Rythm & Blues.

Y os preguntaréis: - Margarita, ¿estos chicos tienen identidad o van de incógnito?.

- Pues claro que tienen nombre..., y alguno hasta apellidos. Os respondo: Para los que estáis perdidos, os diré que los FUKC antes respondían al nombre de Rag Cutter & the Fabulous UnluckKy Combo. En 1.993, el Doctor Cutter, que cogió la guitarra después de ser suspendido en el manejo de la lámpara térmica por la banda mafiosa de Joe Butrone (especializada en abrir cajas de seguridad sin llaves ni permiso), reconvierte su afinidad criminal, esta vez al lado del "show bussiness", y crea, junto a Tábano "Gibson" y Juan Macana "Trompeta", la maqueta: "La Chaqueta De Piel De Pollo de Bo Didley". Temazo que devoran "pavisosos" los gerentes de la ENI o la ZBS... es lo mismo, y que, por unos miles de "eurodollars", no ve la luz en los cinco continentes. ¡Que se fustiguen por su rancanería los de las multinacional!

Y la banda, a otra cosa. Al año siguiente se meten por méritos propios en un CD recopilatorio del fanzine "Noise Club".

Es en año 1.994 cuando captan a tres nuevos componentes: "Compay" Carmona a las baquetas, las cacerolas, los timbales, la armónica de blues..., lo que se ponga, el "Tío Manu" al ritmo guitarrero y estampa californiana de toda estrella de la TV, y a la inigualable Mar Solís al piano. Y, en esto, aparece su primer larga duración: "Drops Of Gasoline", 18 temazos originales en formato CD, en el sello de una independiente madrileña (que, a pesar de todo, no tiene nada que ver con "cáritas"). Impresionantes: "Big Rat Eater Boa", "Flypaper", "Dirty Blues By Postscript Rain",... . Alucinantes: "(With) Drops Of Gasoline", "Dream Of The Garlics", "Bucket Full Of Supersoul",... .

Vamos, que hasta a los críticos despiadados del Ruta'66 se les caen los calzoncillos de lo auténtico y poderoso que es el sonido del combo. Y no menos sus letras, obra del "top gang", nuestro Doc Cutter, que con su inglés de la calle Jesús y María, nos acerca a los grandes bluesman urbanos. Durante este año y 1.995, dedican todos sus esfuerzos a promocionar esta joya, entregándose como posesos a su público:

- En fiestas: Inolvidable la presentación en el estudio-taller-local a amigos y curiosos (donde fue engendrado tan sonoro golpe).

- En los garitos "barrio-chinescos" de la ciudad: El Sol (2 de mayo), La Plaza, Al' Lab Beer Bar, Maravillas...

- En plan estrellas del rollo: Compartiendo escenario con los "Nicky Suedden y amigos" en El Sol.

- En Barcelona: En los conciertos del aniversario del Ruta'66.

- Y, por fin: Animando a viejos compañeros en la "Nueva Bastilla" de Navalcarnero, donde estrenaban al mundo carcelario la bestial, "Beso Tu Cabeza De Real Grillo Cebollero".

Y todavía tienen tiempo para grabar dos musicassetes: "Greetings", 27 minutos de saludos (creo que no se olvidaron de nadie), y "La Rueda Aérea", impresionante opereta en un acto para tres Casiotone Kabuki, versionando a Rimsky Korsakoff. ¡Qué más queréis!

Hemos llegado al año 1.996 y los FUKC son requeridos para innumerables eventos; desde presentar un fanzine alternativo, hasta grabar una sesión salvaje en Radio 3 con el Ordovás.

Son un combo todopoderoso para animar al personal, y lo demuestran en cada uno de los bolos que se benefician. Por estas fechas se producen captaciones a lo "Stones" (por lo lujosas, claro) integrando en la banda los servicios de: Javier Botella y su bajo semiacústico, de Carlos Pérez al piano y los coros de Amparanoia y Mon. El dominio es total, y maquinan lo que pronto será su segundo plan extenso, aun sin título, pero ideas no faltan. Y si no, comprobadlo: "Enganchado Y Luego Sangras" ("Trapped, Hooked & Then You Bleed"), "La Muerte Por Entregas", y seis más. Y por si fuera poco, en este año que vivimos peligrosamente, ya han ejecutado una nueva K7 con el temazo "Last Night Skeleton", en la que colaboró Patrick, guitarrista garajero extraditado de la Francia a Lavapiés por unos meses.

Los FUKC, una descarga más mortífera que la silla eléctrica, pero con tarifa nocturna. Si lo tuyo es tocar con la mano las nieves del Everest o, si por el contrario, prefieres bañarte en la

marmita de Lucifer..., que no falte en tu discoteca alguno de los discos recluidos aquí a perpetuidad.

No nos queda más que recomendaros que: ¡Ni se os ocurra perderos su próximo concierto, y así conoceréis al miembro de la banda más increíble, el mono Rattling Maracas!. (Y si es en el barrio, mejor y más cerca).

¡YYYYYYYYEEEEAAAAHHHHH!

Manager: Rag Cutter (91) 530 99 21.



TXORRADA DEL MES



La gracia del siguiente texto consiste en leerlo primero entero de un tirón y, luego, hacerlo omitiendo los renglones pares (los que no tienen guión) y leyendo sólo los impares:

CARTA A UNA BRUJA

- Son de tal magnitud mis deseos de formalizar mis relaciones con vd. que gozo en comunicarla a todas horas del día que daría mi pobre corazón, perturbado ante una joven tan bella, por dar gusto a mis grandes y poderosos conocimientos, que se ven atravesados por agujones. He sido informado de que es vd. tan pura así como amable, modesta, simpática y bonita que espero que no oponga resistencia a mi natural carisma, ni gallarda presencia, ni mi garbo, que es capaz de destrozarse el más fuerte corazón que sienta tan sólo un leve y mínimo cariño. Esperando a unirnos sentimentalmente y preferentemente sin más demora, permítame acompañarla a la hora y sitio que tenga vd. por gusto.

☺ CHISTES ☺

Dos vizcaínos hablando:

- ¡Oyes Iñaki!, ¿sabes cuánto nos ha costado el Guggenheim ese?. ¡23.000 millones de pesetas!
- A mí me da igual lo que haya costado. Mientras meta goles...

Dos amigos que se encuentran:

- ¡Qué pasa Pepe!, ¿qué es de tu vida?.
- Pues ya ves, que me he casado.
- ¡Anda ya!, ¿sí?.
- Sí, sí, con una del Opus.
- ¡Pero si esos no follan casi nada!. Andarás más salido que una mona.
- ¡No lo sabes tú bien!. El otro día se la cayó un yogur y se agachó a por él. No pude aguantarme más viéndola así, la llegué por detrás y ¡zas, zas, zas, zas!.
- ¡Joder!, te echarían del Opus.
- ¡Coño!, y del Pryca.

ॐ FILOSOFANTES ॐ

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO IV *El Piky*

ASIA. TEL HATSOR. ALTA GALILEA. Un centenar de voluntarios de diversos países, excavan uno de los principales puntos arqueológicos de Oriente próximo, Hatsor, que en el siglo XVIII a.C. vio florecer una ciudad Cananea. Medio milenio después las tribus Israelitas lo incendian, destruyen sus ídolos y altares, para esculpir los suyos en la misma roca basáltica.

En el siglo X a.C. el rey Salomón manda construir una puerta fortificada y más tarde el arquitecto de este, Ajab, diseña un edificio de pilares. Ahora se han descubierto varias capas de palacios, silos, podios y cisternas, misteriosas figurillas de bronce, "hígados" adivinatorios, tablillas de contenido diplomático o económico. El proyecto fue engendrado por la profesora María Teresa Rubiato de la Universidad Autónoma de Madrid. En el Antiguo Testamento, Hatsor figura como una urbe principal "la cabeza de todos aquellos reinos".

JUDEA. En el palacio de Herodes han hallado una piscina interior del año 10 a.C.. Se trata de la primera piscina cubierta de la época, sin duda un lujo no al alcance de todos. ¿Se bañaría en sangre de niño?

AUSTRALIA. Un grupo de antropólogos ha descubierto en la costa noroeste miles de huellas de dinosaurio pertenecientes, al menos, a una docena de especies diferentes. ¿Habría algún chiringuito?. La universidad de Queensland no ha facilitado el lugar del hallazgo por temor a su saqueo. Cosa bastante lógica ya que no hace mucho se han subastado en los USA, por Sotheby's, los huesos de un REX, llegando a sobrepasar el millón de dólares.

EUROPA. BALEARES. En una cueva de la isla de Menorca se encontró un importante conjunto arqueológico del X a.C. formado por tallas de madera, vasijas y objetos de bronce.

HUESCA. Paleontólogos de distintas universidades de nuestro país han formado un equipo que ha descubierto en el término municipal de Arén, municipio de la Ribagorza Oscense, un fémur, más de 40 vértebras y una tibia, que pertenecieron a un Hadrosaurio, especie que habitó la zona en el periodo Cretácico Superior, hace 65 millones de años, en cuyo momento, según afirman los Paleontólogos, ocurrió la desaparición de los dinosaurios, siendo ésta que

ahora nos ocupa una de las últimas especies de dinosaurios que habitaron en la Tierra.

Los Hadrosaurios eran criaturas con pico y patas traseras muy desarrolladas, caminaban erguidos y alcanzaban una altura superior a los 6 m.

También en este mismo yacimiento de Arén han sido hallados restos de tortugas y cocodrilos. Todos ellos habitaban en una zona muy similar al actual delta del río Orinoco, un paisaje tropical y en la Rioja.

CANTABRIA. Arqueólogos de la universidad cántabra han hallado un friso de arte rupestre, anterior en el tiempo a los descubiertos en Altamira. El conjunto de pinturas rupestres pertenece al periodo Solutrense del Paleolítico, con una antigüedad estimada entre los 18 a 20.000 años, situándolas 4.000 años anteriores a las de Altamira. El conjunto se halla en la cueva de El Pendo, en el pueblo de Escobedo de Camargo. Está formado por 14 figuras, realizadas en tonos rojos, en las que podemos distinguir un bóvido, dos caballos, una cabra y diez ciervos.

SORIA. En el yacimiento arqueológico conocido como El Túmulo de la Abuela, situado en el valle de Ambrona, ha sido hallada una tumba del periodo Neolítico, única en la Europa Atlántica por su estructura.

CÓRDOBA. Arqueólogos de la Junta de Andalucía han hallado una de las necrópolis mozárabes más importantes de España, asentada sobre otra Visigoda de mediados del VI d.C., que se encuentra en el palacio romano del emperador Maximiliano Hercúleo, dentro del yacimiento de Cercadillas. En los enterramientos el difunto aparece boca arriba, con los brazos flexionados sobre el pecho, con un pequeño jarro por compañía.

AUSTRIA. Un equipo de arqueólogos busca a más de 200 m. de profundidad al "hombre de la sal", uno de los celtas que trabajaron en las minas de la localidad Austríaca de Duerrnberg, hace 2500 años. Entre los siglos XVI y VIII ya se descubrieron tres de estos cadáveres, a los que se dio sepultura. De hallar el cadáver se encontrará intacto y salado cual cecina, lástima de hambre.

ÁFRICA. Arqueólogos Egipcios han descubierto al sur del país los restos de una ciudad Copta del IV a.C. Hallaron una muralla de 300 m. de largo por 2 m. de altura que rodea a un monasterio Copto de la antigua ciudad. Han salido a la luz ruinas de casas, alfarería y algunas jarras de terracota con dibujos de Cristo e inscripciones. Los arqueólogos afirman que la actual Esna se halla sobre un antiguo emplaza-

miento en el que hay objetos de la época faraónica, romana, copta, e islámica. Los arqueólogos creen que en la misma zona se hallan los restos de más de 360 monasterios. ¿Que coño pintaba tanto cura en el desierto?. Sin duda sorpresas del pasado.

Para finalizar, nuestra felicitación al equipo que trabaja en Atapuerca por su reciente y merecido galardón, el Príncipe de Asturias.

Agradecimientos y colaboraciones: Al Chino por la documentación que ha servido para la Chorrada del mes. A Pablo por prestarnos los cómics cometados en Cómix. A las asociaciones que nos han facilitado su programación.

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.