

L'ENTERAO

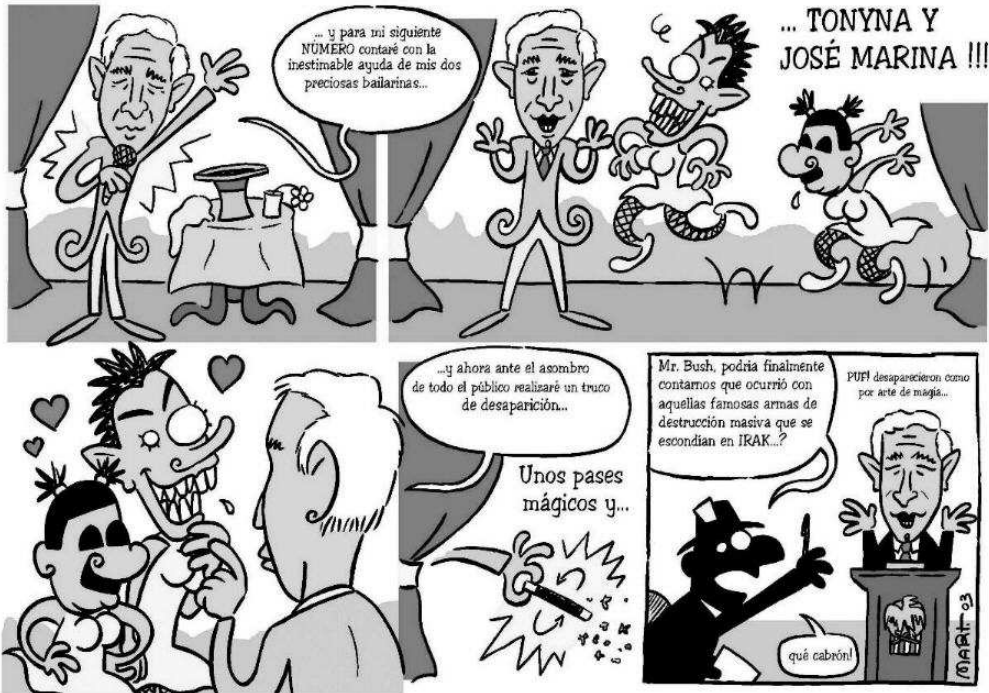
Número 85

MARZO 2.004

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Yo creo que nos dirigimos de modo irreversible hacia la libertad y democracia pero eso puede cambiar."
(Gobernador George W. Bush, Jr, 22/05/98)



¿Qué mejor que hacer versar este nº 85 sobre el aniversario de la invasión de Iraq en vísperas de unas elecciones generales? Así se hace memoria. Sobre el tema hay convocatorias, noticias y multitud de imágenes en el boletín, pero en Artículos podréis leer un tremendo (e irresumible) texto que sorprende por dar un punto de vista, el de Robert Fisk, que muchos no habíamos notado.

En fin, del contenido no os contamos más, salvo que inauguramos nueva sección La Comidilla (que veréis tras Actividades y Convocatorias) en la que trataremos de comentar, bien basándonos en infos que nos mandáis bien por lo oído por cuenta propia, los sucesos de la actualidad. Por supuesto, como siempre y como todo L'ENTERAO, tenéis a disposición dicha sección para colaborar en ella. La idea es hacerla en una especie de Mesa De Redacción, ya sea reuniéndonos físicamente en uno o varios lugares o mediante el correo electrónico, aunque, hasta que nos aclaremos bien como convocar dichas reuniones, se irá conformando párrafo a párrafo.

No queremos terminar esta introducción sin despedir al Abrevadero, uno de los primerísimos locales de Usera a los que llevábamos esta publicación, a la Guía de Cotrainformación de nodo50 (ver Teclas), a los dos locales de Alcalá (Old School y Dawnrock) por perder al distribuidor en la zona, la distro La Flema, y al Desván y al Maloka, que nos han dejado desconcertados al cerrar sin previo aviso. Pero saludamos efusivamente a la nueva adquisición (derivada también del sobrante de Nochevieja) de L'ENTERAO, que permitirá duplicar las bases de operaciones donde grapamos el boletín: Igor, el grapador, de quien podéis ver foto en la sección Actividades. Y acabamos definitivamente, recordándoos que necesitamos vuestra ayuda para difundir esta vuestra publicación, ya sea haciendo fotocopias de ella, ayudándonos con la distribución o enviándonos todo tipo de colaboraciones. Hale, a leer se ha dicho.

ACTIVIDADES

TELEAMIGOS: CRÓNICA DEL DERBY-PAELLADA 2004.

Los hombres del tiempo de todas las estaciones meteorológicas anunciaban días antes que se acercaba la mayor tormenta del año, y no se equivocaban, pues al Madrid le sorprendió un huracán llamado Atlético. Capitanado por el Meteopinchos, los de la camisa de isobaras rojas y blancas ahogaron el centro del campo vikingo (Omar) con un frente de altas presiones acompañado de extremos de fuerza ocho.



Manamanán entraba por el noroeste y losu por el levante, Tizo se abría pasillo desde la fría Siberria, dejando helados a Diegito y David, las torres vikingas. Hasta cuatro Tsunamis arribaron la portería defendida por Arturo, que poco podía hacer ante las acometidas destructoras del ciclón atlético que no deseaba hacer esperar la Paella que, hábilmente custodiada por Mario, no estaba en situación de aguantar virgen por mucho. Entre tanto vendaval, el Barbas encontró el ojo del huracán para que Alex maquillara un resultado que Pinchos se emperaba en ridiculizar.

Al final la paella fue del gusto de todos, e incluso el Sol, al que se le echaba de menos, se hizo un hueco entre las nubes para irrumpir majestuosamente en aquel rincón de la Casa Do Campo, lo contrario de otros personajes de la vida publica que brillaron por su ausencia. Y aunque sobró en la primera tanda quedaba para la Xena, ya trasladada al Puerto y posteriormente a su punto de inflexión, el Grito.



ATLÉTICO DE MADRÍ 4 (Pinchos 4)

REAL MADRÍ 1 (Alex)

- 1 - 0 Balón rechazado por Paco-Pepe que encuentra a **Pinchos** discutiendo de Birras con el portero rival, éste no se lo piensa dos veces y remacha primero la lata y luego el gol.
- 2 - 0 Contraataque vertiginoso del **Pinchos** que se estaba meando horrores.
- 3 - 0 Pared entre Tizo, Use y Manamanan para que **Pinchos** recreándose en una espuela marque.
- 3 - 1 Fabulosa jugada del Barbas que rompe la cintura de Pinchos y la pone en vertical para que **Alex**, viniendo desde atrás (el bar) cruce ante la desesperada salida del portero calimochero PacoPepe.
- 4 - 1 De nuevo **Pinchos**, tras cinco intentos seguidos.

Pinchos

24º ANIVERSARIO DEL HEBE

Vamos a cumplir el 1/4 de siglo y para celebrarlo, te invitamos a estas movidas. ¡Aquí os esperamos!

- 1 de marzo, lunes.- Fiesta Aniversario con tarta, cava, regalos y la actuación de Mariano Mariano.
- 3 de marzo, miércoles.- Poncho K.
- 4 de marzo, jueves.- Red House, con los músicos de C.Q.C. *Hebe. C/ Tomás Garcia. 7. ValleKas. Madrid.*

PROGRAMACIÓN JIMMY JAZZ MARZO 2MIL4

Miércoles 3 HINDRANCE (Grind Core) Madrid Jueves 4 DOBLE GOTA (Punk Rock) Madrid Martes 9 EL GORDO Monólogos Miércoles 10 URBAN DUX(Metal fusión) Madrid Jueves 11 ROCKIN'NUTS (Rock & Roll instrumental) Miércoles 17 THE GIRLFRIENDS (Punk Rock) Madrid Jueves 18 RATATOWN (Funk Metal) Madrid Martes 23 TONI LA MULA Monólogos Madrid Miércoles 24 LA PAN HIP HOP Jueves 25 JIMMY JAM SESSION (Versiones) Madrid

Jimmy Jazz. C/ Payaso Fofó, 24. ValleKas. Envío de Inma (KL)

PROGRAMA DE LA CARAMPA

Escuela de Circo Carampa. Albergue de la Juventud "Richard Schirrmann". CASA DE CAMPO - 28011 MADRID - Teléfono-Fax : 91 479 26 02. carampa@nodo50.org



TEATRALIA EN CARAMPA

- SÁBADO 13 Y DOMINGO 14 DE MARZO: LES PETIT TRAVERS

Un violinista y un acordeonista crean un mundo clownesco y ligero... donde los malabares son el soporte de un lenguaje interrumpido por trayectorias improbables. Vienen de Tolouse y son malabaristas: Han fabricado una loca historia de ilusión y de desequilibrio, un espectáculo coreográfico y malabar protagonizado por dos personajes llenos de gestualidad, dos personalidades mudas.

- SÁBADO 20 Y DOMINGO 21 DE MARZO: BLEUS DU TRAVAIL. <http://www.lesbleusdetravail>

- SÁBADO 27 Y DOMINGO 28 DE MARZO: LES ACROSTICHES. <http://www.cndp.fr/tice/alantenne/acrobat.htm> . Y, además: Kabaret de la Primavera. 24 de abril 2004.

- Fiesta de la Primavera. 25 de abril 2004.

CURSOS

- PANTOMIMA. Fechas: del 13 de enero al 26 de marzo de 2004. Día: Martes Horario: 17:00-19:00. Profesor: Vassily Protsenko. Precio: 140 euros (socios y cj) 152 euros. 12 sesiones, 24 horas.

- MAKSIM KOMARO: EL MALABAR COMPLETO. Fechas: del 29 de marzo al 2 de abril de 2004. Día: Lunes a Viernes. Horario: 16:30 a 21:30. Profesor: Maksim Komaro. Precio: 162 euros (socios y cj) 150 euros. 5 sesiones, 25 horas.

- INTENSIVO DE FUNAMBULISMO. Fechas: 19 al 23 de abril de 2004. Día: de lunes a viernes Horario: 11:00 a 14:00 horas. Profesor: Ernesto Terri. Precio: 90 euros 5 sesiones, 15 horas. Lugar: Escuela de Circo de Alcorcón.

- INTENSIVO DANZA Y CIRCO. El Circo, el Teatro y la Danza se dan la mano para buscar nuevas formas de expresión artística y enriquecer el campo de la creación. Descubrir a partir del juego y el movimiento nuestra capacidad de reírnos de nosotros mismos y de hacer reír a los demás, buscar el placer del absurdo y sobrepasar disfrutando las barreras del ridículo. Estas y otras metas nos llevarán a desarrollar nuestra capacidad creativa y ampliar nuestra herramienta corporal con el fin de crear nuevos lenguajes que emocionen al artista y al público. Este curso está abierto a todas las personas que utilizan su cuerpo como instrumento de expresión.

- EL CUERPO CÓMICO. Para alumnos con experiencia. El cuerpo cómico es un conjunto de tres seminarios interactuantes dedicados a alumnos que deseen profundizar en el terreno del clown. Cada unidad responde a una necesidad en la formación del performer en la composición de su personaje, el clown. Los alumnos pueden tomar cada uno de estos seminarios en forma aislada a pesar de estar los tres relacionados entre sí.

<http://www.carampa.com/actualidad.htm>

CONVOCATORIAS

20 DE MARZO: MANIFESTACIONES EN TODO EL MUNDO EN RECUERDO DE LA INVASIÓN DE IRAK

Poco más que contar al respecto. Para ese día hay una convocatoria a nivel mundial para protestar contra la invasión de Irak y para exigir el regreso de las tropas a sus países de origen. Al efecto de impedir la difusión y sabotear dicha convocatoria, los respectivos gobiernos civiles de las ciudades de este país tratan de retrasar los permisos de dichas manifestaciones lo más posible. Así que os rogamos, estéis atentos a los carteles, foros, noticias y demás que se produzcan al respecto.

La Redacción

CONCIERTO CONTRA LA REPRESIÓN EN RIVAS, 6 DE MARZO

Hace unos meses, dos chavales fueron detenidos en Rivas por la policía local mientras esperaban el autobús, porque había saltado una alarma en una guardería por allí cerca. Les metieron al cuartelillo y les tuvieron dos días entre amenazas y sin comer. Ahora les quieren meter dos años a la cárcel por amenazas a la policía. Ambos chavales son activos en los movimientos sociales del barrio (ver noticia relacionada en la sección Noticias de este mismo número).

Se ha montado un bolo para recaudar fondos y que puedan costearse el juicio y también para hacer ver el descontento ante situaciones de represión manifiesta como las que vivimos cada día en nuestras calles.

Tocarán los grupos: Armagedon (punk-rock); Esparzios (punk-rock); Ahi te pudras (punk); In vane (heavy-metal); Saudade (jazz-fusion); Electric Funk Band (funk)

El bolo será, el sábado 6 de marzo en el Centro de Recursos Juveniles Ché Guevara - RIVAS VACIAMADRID. C.C. Santa Mónica. C/ Aloe s/n. Autobús 331 desde Conde de Casal. El precio de la entrada son 3 eurillos de ná. Apertura de puertas a las 20:00. Conciertos a las 21:00 - 21:30.

Plataforma STOP REPRESIÓN - Envío de Bauer (KL) y Esparzios). Se dispone de hoja de firmas que se enviará a cualquiera de las direcciones de L'ENTERAO



EL SINDICATO DE ESTUDIANTES CONVOCA UNA JORNADA DE PROTESTA CONTRA LA POLÍTICA EDUCATIVA DEL PARTIDO POPULAR

El Sindicato de Estudiantes ha convocado una jornada de protesta el próximo 4 de marzo, con paros y manifestaciones en las principales ciudades españolas, para criticar la política educativa del PP. Además, las movilizaciones, a las que están citados los universitarios y los estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), FP y Bachillerato, pretenden servir de plataforma para acercar las reivindicaciones del mundo académico a un "hipotético futuro gobierno de izquierdas".

La portavoz del sindicato, Miram Municio, ha afirmado en una conferencia de prensa que sin un gobierno de derechos el sindicato estará en mejores condiciones para luchar contra el desarrollo de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) y de la Ley Orgánica de la Calidad de la Enseñanza (LOCE). El PP ha puesto en marcha una política "segregadora, elitista y privatizadora contra el conjunto de los trabajadores y la mayoría de los jóvenes", porque supone una criba en el acceso a la Universidad y a la FP de grado superior. El Gobierno no se ha preocupado por la calidad de la enseñanza, sino por hacer negocio, al tratar a la Educación como una mercancía más.

Respecto al programa electoral presentado por el PSOE, la portavoz estudiantil ha indicado que, a pesar de que hay pasos hacia adelante, el sindicato echa en falta un compromiso claro de derogación de la LOU y la LOCE, un plan de choque en la inversión educativa y la desaparición de la doble red de centros -es decir, que no haya subvenciones a la enseñanza privada en forma de conciertos.

Sindicato de Estudiantes Sede Estatal: Hermanos del Moral 33, bajo A. 28019, Madrid.

www.sindicatodeestudiantes.org sindicato@sindicatodeestudiantes.org

Sindicato de Estudiantes

MANIFESTACIÓN CONTRA EL ESTADO EN TOLEDO

Keremos proponer una manifestación contra el sistema klasista en el ke nos enkontramos la opinion es libre, es una manifestacion para ke escuchen las opiniones ke tenemos contra este sistema. Los temas serían principalmente: el estado y su afán de hacerse poderoso haciendo lo ke kieren kon nosotros; la realeza y la derrochadora boda del príncipe la cual nos haran pagar; la vivienda y su eskasa accesibilidad.

Sería el 2º sábado de marzo del 2004 a las 6 de la tarde en la plaza de la ciudad.

Para luchar de manera pacífica contra este sistema ke nos está oprimiendo y viviendo a costa de nosotros sin tener en cuenta nuestras opiniones. Nosotros estamos hartos de las promesas ke hacen para ganar los partidos, y a la hora de la verdad por lo úniko ke miran es por el dinero ke nos pueden sakar para hacer cosas estúpidas ke a los únikos ke les son útiles es a ellos. Y el príncipe, ya podía hacer algo con tanto dinero e influencia ke tiene y no dejar a tanta gente en la kalle muriendose de hambre, ya ke a el lo mantenemos nosotros y nos tokara pagar su puñetera boda, ke por cierto, ya podían ser más humildes ke al fin y al kabo si están donde están es gracias a nosotros. Y ke les entre en la kabeza ke no son más ke nadie por ser de la realeza, porque a nosotros la vida no nos la kambian kon lo ke hacen, porke lo únko ke saben hacer es sonreir y saludar y ni sikiera. Esperamos veros, porke para conseguir la "libertad" hay ke moverse. "kakali" <baburaxx@hotmail.com>

ALIANZA POR UN MUNDO SIN ALEJANDRO SANZ

El pasado 15 de febrero, en la prensa comercial, el cantante Alejandro Sanz, afirmó que "le desagrada el presidente venezolano, Hugo Chávez, y que dejaría de cantar si se lo piden tres millones de personas con firmas", en alusión a las rúbricas que dice tener recolectadas la oposición para lograr un referendo revocatorio del mandato de nuestro Presidente, electo por millones de venezolanos.

"A mí, si me dieran tres millones de firmas para que dejara de cantar, dejaría de cantar", confesó el artista, aunque aclaró que a Venezuela "no vengo a hacer revolución, he venido a cantar y ya está". Alejandro Sanz se ha destacado en los últimos meses por sus agresiones al gobierno cubano y sus gestos de cooperación con la disidencia cubana en Miami. Quien denunciaba, según él, la falta de elecciones en Cuba, no parece que las de Venezuela sean tampoco de su gusto.

Múltiples organizaciones venezolanas han respondido al cantante español con la creación de la denominada Alianza por un mundo sin Alejandro Sanz y, tomándole la palabra han iniciado una campaña para que deje de cantar, tal y como el propio artista ha sugerido que haría si se lo piden. La campaña está en: <http://www.petitiononline.com/nomasale/petition.html> Envío de Ziklo (KL)

CARTA DE SOLIDARIDAD DE CSOA HAMSA. BARCELONA: CÓMO NOS PUEDES APOYAR

El pasado 18 de noviembre tuvo lugar al Juzgado nº 39 de lo Civil de Barcelona la vista respecto a la demanda interpuesta contra nosotros por la Inmobiliaria Cabrero Dos, S.L; en ella, no tuvimos ni la posibilidad de defendernos al ponernos el juez, como condición previa para que tuviera lugar, una caución de 6000 euros. Al negarnos a abonar una cantidad para poder hacernos escuchar el juez tres días después este ya había dictado sentencia desfavorable para nosotros, o sea que nos quieren echar tras 8 años de proyecto colectivo. La orden de desalojo para la Hamsa tiene fecha para el próximo 29 de marzo.

Está claro que los procesos judiciales no nos servirán por garantizar la existencia de los centros sociales; están hechos y planeados por favorecer descaradamente a quienes acumula propiedades y a quienes puede hacer dineros con ellas.

Por eso es por lo que os hacemos llegar este texto: os hacemos un llamamiento a la solidaridad. Aprovechamos aquí para daros unas cuántas ideas y propuestas: Haciendo la máxima difusión sobre la amenaza de desalojo (charlas, carteles, pintadas, pegatinas, pancartas...); estando atentos a las convocatorias que vamos tirando desde el Centro Social (reuniones, pasacalles, jornadas, manifestaciones...); proponiendo actividades o lo que sea en la asamblea contra el desalojo (los martes a



las 21 h.); si eres de un grupo musical, teatral de circo, etc. haciendo difusión en vuestras actuaciones de la situación que estamos viviendo; presionando e incordiando al Ayuntamiento de Barcelona, al Juzgado nº39 de lo Civil de Barcelona, a la inmobiliaria Cabrero Dos, S.L., bombardeándoles a golpe de teléfono, fax o internet; de tantas otras formas como se os ocurran. Que sepáis también que estamos quedando todos los jueves en la Hamsa a partir de las 19h. parar ir creando agitación y distribuir carteles y el material que vamos sacando.

Para acabar, daros unos cuántos datos por facilitar el trabajo: - Inmobiliaria Cabrero Dos, S.L.: tlf: 932064300; fax: 932064303; e-mail: llonch@*llonch.com - Consejo Municipal del Distrito Sants-Monjuïc: tlf: 934027000; fax: 932916303 - Juzgado nº39 Civil: tel: 932304586; fax: 932304654 (a la atención de Antonio Gómez Canal (juez)).

Si os queréis poner en contacto con nosotros lo podéis hacer al CSOA HAMSA (Miquel Bleach, 17 (Hostafrancs)); o bien por correo electrónico a: hamsa@correu.vilaweb.com Un abrazo solidario. CSOA HAMSA - ASSEMBLEA D'OKUPES BARCELONA - www.sindominio.net/okupesbcn - okupesbcn@sindominio.net - Resumiendo por La Redacción, se enviará completo a quien lo solicite a cualquiera de nuestras direcciones.

RECOGIDA DE FIRMAS PARA SALVAR MORALZARZAL

Nos ponemos en contacto con vosotros para solicitar vuestra ayuda en la recopilación de firmas de apoyo para evitar la destrucción de nuestro pueblo, Moralzarzal.

El Plan Urbanístico que propone el Ayuntamiento, pretende duplicar la población activa en más del doble en un plazo inferior a los tres años. Este incremento de población no solo afectará a las infraestructuras internas sino a las colindantes como la carretera de Segovia - Navacerrada - Madrid así como a la autopista A-6 de La Coruña desde Segovia a Madrid.

Dicho Plan incorpora un campo de golf en uno de nuestros parajes más singulares, la Dehesa, que afectará gravemente a pueblos colindantes así como al espacio natural de la Cuenca Alta del Manzanares.

Como hechos singulares, comentaros que dicho Plan fue desestimado en dos ocasiones por la Comunidad de Madrid pero el actual, ha sido redactado por D.Enrique Porto Rey al que el día 30 de diciembre, se le nombró Director General de Urbanismo y Planificación Regional. Es decir, la aprobación de dicho Plan depende del propio redactor del mismo.

Otros pueblos afectados de la zona serán Collado Villalba, El Boalo, Alpedrete, Hoyo de Manzanares, Torreldones, Becerril de la Sierra, Collado Mediano, El Escorial, Galapagar, Guadarrama, Navacerrada, Los Molinos, Manzanares el Real, Tres Cantos, Colmenar Viejo, Las Rozas, Aravaca, etc.

Si queréis más información o aclaraciones, podéis ponerlos en contacto con nosotros a través de la siguiente dirección de correo: firmas@iumoral.com o participar en el foro de <<http://www.moralzarzal.com>> Para aportar firmas de apoyo a favor de nuestra causa, lo podéis hacer a través de la siguiente dirección Web: <<http://www.iumoral.com/firmas.html>>

Sin más, os agradece vuestra atención, CIUDADANOS DE MORALZARZAL, Asociación de vecinos de Prado del Águila, Asociación de ganaderos, Ecologistas en acción, Pueblo Verde, PSOE, PDDM, CDS, IU.

"Salvemos Moralzarzal" <firmas@iumoral.com>

JORNADAS ANTI-CÁRCELES: EL ARTE DE PINTARSE LIBRE. CICLO DE EXPOSICIONES:

DEL 4 AL 26 DE MARZO EN MÓSTOLES:

- C.S.O.A. La Casika (c/ Montero, 15. Metro: Pradillo). L a D de 19:00 a 22:00 horas.
- Taberna castellana La Osa Negra (c/ La Paz, 3. Metro y Renfe: Móstoles Central). M a D de 10:00 a 24:00 horas.

DEL 13 AL 28 DE ABRIL EN ALCORCÓN:

- Universidad Popular de Alcorcón (c/ Virgen de Iciar, 17. Metro y Renfe: Alcorcón Central). L a V de

9:00 a 21:00 horas.

- Taberna La Abuela (Avda. de la Libertad, 15. Metro: J. Vilumbrales). L a D de 17:00 a 1:00 horas.

DEL 4 AL 16 DE MAYO EN MADRID:

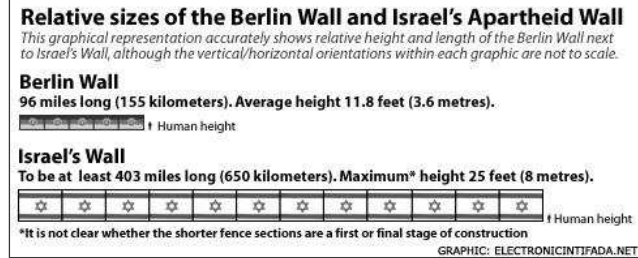
- Librería Periferia (c/ Ave María, 3. Metro: Antón Martín). L a V mañana y tarde, y S mañana.
- Fundación Aurora Intermitente (c/ Hortaleza, 19, 1º dcha. Metro: Gran Vía). M a S de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas. la_revuelta@hotmail.com - Envío de S.S. CGT VIPs <cgtvips03@yahoo.es>

CAMPAÑA CONTRA EL MURO DE LA VERGÜENZA: SAHARA OCCIDENTAL

Se derribó el muro de Berlín en 1989. Ahora Israel levanta un muro para aislar a los palestinos. Dentro de la desgracia, del muro de la vergüenza israelí se habla en los medios de comunicación. Sin embargo, del muro levantado por Marruecos en el Sahara ocupado no se habla. Es momento de romper el silencio. España tiene el triste honor de participar en esta vergüenza como fabricante de un tipo de minas de las que rodean el muro y colaborar con su pasividad ante este crimen.



Con una longitud de 2.720 kilómetros y alzado en seis etapas, protegido por 160.000 soldados armados, 240 baterías de artillería pesada, más de 20.000 kms de alambre de espinos, miles de vehículos blindados y millones de minas antipersonal prohibidas por las convenciones internacionales, el "muro de defensa" marroquí (erigido en 1980), actualmente conocido como "muro de la vergüenza" es una gran muralla que divide a todo un pueblo y su territorio desde hace un cuarto de siglo a sabiendas de toda la comunidad internacional. Una muralla militar que ha causado centenares de víctimas a uno y otro lado del mismo, entre los civiles saharauis que han querido atravesarlo o miles de animales en busca de pastos.



El Consejo de Seguridad de la ONU debe pronunciarse sin falta sobre el último informe del Secretario General de la ONU (S/2004/39) en el que pide a Marruecos que antes de finales del próximo mes de abril, le entregue una respuesta formal sobre el plan de autodeterminación del pueblo del Sahara Occidental presentado en enero de 2003 por su Enviado

Especial James Baker a las partes en conflicto y a los países interesados.

Sahara Press Service - Envío de Poemario por un Sahara libre - poemariosahara@yahoo.es - Resumido por L'ENTERAO, se enviará artículo completo, con datos concretos sobre el muro y la minas que lo rodean, la noticia de una manifestación ya realizada y la opinión del primer ministro saharahui, a quien nos lo solicite a cualquiera de nuestras direcciones.

JORNADAS PRO FINANCIACIÓN ENCAUSADOS TESALONIKA

SABADO 13 de Marzo de 2004. Polideportivo "Los Palacios" de Tudela de Duero. (Valladolid)

Desde la CNT-AIT de Valladolid en colaboración con "El Local" de Tudela de Duero y otros grupos afines se está organizando una jornada tanto festiva como reivindicativa con el fin de difundir la situación de los 7 encausados por las manifestaciones antiglobalización del 21 de Junio de 2003 en Tesalonika (Grecia) así como para recaudar fondos para los 7 imputados. Pensamos que Tudela de Duero es el sitio mas apropiado ya que la familia de Carlos Martín, uno de los encausados y militante de CNT es natural de esta localidad. PROGRAMACIÓN DE LAS JORNADAS:

15:00 h - COMIDA DE CONFRATERNIZACIÓN, consistente en un cocido vegano. (3 E.)

lenterao@sindominio.net - <http://www.sindominio.net/lenterao> - MARZO 2.004

17:00 h - VIDEO (manifestaciones antiglobalización en Grecia) + CHARLA-DEBATE a cargo de "CNT Villaverde".

CONCIERTO A LAS 20:00 H.: (Bono-ayuda: 6 E.) -ACTUACIÓN TEATRAL-MALABARES Y ACTUACIÓN DE "EL DUENDE ELECTRICO". -JAVI CHISPES, Cantautor desde Alicante. -KI SAP, Ska desde Valencia. -DjANGO fm. desde Madrid. -JEFE BRODY, Rock and Roll desde Valladolid. -PASO A PASO, Canción Social desde Madrid.

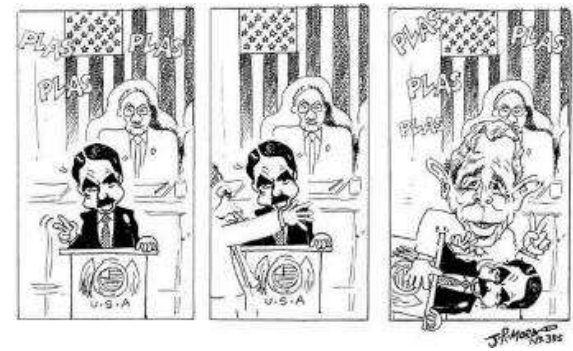
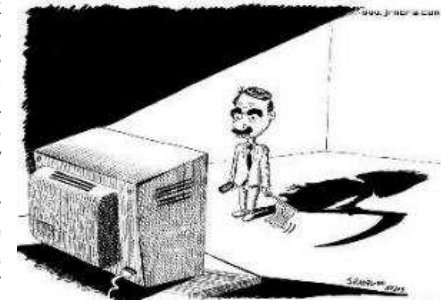
+ info: <http://perso.wanadoo.es/cntvall> Envío de: "cnt valladolid" <cntvall@wanadoo.es>

AL SENADO VOTA ANTITAURO

En cada una de estas 16 provincias: Alava, Gipuzkoa, Bizkaia, Cantabria, Nafarroa, Burgos, Valladolid, Madrid, Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Sevilla, Cádiz, Huelva y Las Palmas, se presenta un candidato al Senado del PARTIDO ANTITAURO CONTRA EL MALTRATO ANIMAL (P.A.C.M.A.). Estaremos en las capitales y en los pueblos, si te preocupa la situación de los animales, ahora es el momento de que su voz también se oiga. Sin dejar de votar a tu opción política, el tercer voto del Senado que sea antitaurino. Difunde este mensaje, vamos a demostrar que los animales tienen derechos. LOS ANIMALES NO PUEDEN ESPERAR MÁS, Y NO SE MERECE MENOS. Partido Antitaurino Contra El Maltrato Animal (P.A.C.M.A.) - Envío de Actyma [ACTYMA@terra.es]

LA COMDILLA

En el primer aniversario de la invasión de Irak por las tropas del "Eje del Bien", uno de los artículos que más nos ha llamado la atención es el que nos envió Derechos para Tod@s ([derechos@nodo50.org] - www.nodo50.org/derechosparatodos) y titulado "EL PRESIDENTE NUNCA HA DICHO QUE...". TRAS LAS MASACRES. LAS MENTIRAS. En él vienen muy bien documentadas las contradicciones en las que han incurrido nuestros gobernantes, empezando por Zaplana, para justificar dicha invasión: "El presidente nunca ha dicho que a él le conste que Sadam tenía armas de destrucción masiva..." (4-II-04). Pero Aznar no se queda corto: 02.02.2003, en una entrevista concedida a Europa Press, "El Gobierno tiene información reservada que demuestra que Irak, con armas químicas y biológicas y conexiones con grupos terroristas, supone una amenaza para la paz y la seguridad mundial. Tenemos evidencias suficientes en ese sentido". Ni tampoco otros miembros de su gabinete. El caso es que, no halladas las mencionadas armas, todo esto suena a camelo y convierte en cómplices de el ataque al pueblo iraquí a los votantes de los gobiernos que justificaron así la intervención. A dichos gobernantes nada que decir, pues su objetivo es forrarse nada más, por mucho que les tomen por el pito del sereno, como muestra una noticia que mandónos More (KL), de la Cadena Ser, y que nos hace saber que dada la escasa presencia de congresistas y senadores que se esperaba para el discurso de José Mª Aznar ante el Capitolio de EEUU el pasado día 4 de febrero, el jefe de protocolo del Senado tuvo que enviar un mensaje electrónico urgente a todo el personal del edificio - desde funcionarios a ujieres- para que acudiesen a hacer bulto, lo que da una idea de cómo está considerado en la clase política de ese país "nuestro



todavía presidente". http://www.cadenaser.com/articulo.html?xref=20040213csrscrint_11&type=Tes -

Gobernantes que, en el caso de los de nuestro país, mantienen la opinión pública de su parte mediante la propaganda y la manipulación informativa, como se puede leer del artículo **MANIPULACIÓN Y REPRESIÓN EN ANTENA 3** que hemos recibido de Angie (KL) y que han redactado los propios periodistas de la cadena Antena 3. Denuncian la manipulación de los informativos, en los que se silencian o mencionan muy someramente los casos de abusos sexuales (el escándalo del alcalde de Toques) y corrupción demostrada y manifiesta (el caso Fabra), pero se amplifica el escándalo provocado por la reunión entre Carod Rovira y ETA (sobre el que hablaremos más adelante), eludiendo informar sobre la polémica suscitada por la presunta utilización partidista de los servicios de inteligencia. Mencionan algunos detalles más, pero destaca la desvergüenza de la Jefa de Informativos Gloria Lomana que recogió personalmente el premio TP que recibió el programa Espejo Público premio que, en realidad correspondía, por derecho, al director de ese programa en 2003, su editora y su realizador. El problema es que los tres fueron despedidos dentro del E.R.E. ejecutado por la dirección de la cadena (pese a que el programa obtuvo premios y buenisimos resultados de audiencia en 2.003). ¡Qué morro!.



En esa línea de desinformación masiva entra la foto comentada, por un artículo llamado ¿ESTO ES DEMOCRACIA O MANIPULACIÓN PARTIDISTA?, que nos mandó JaviR (KL). En ella se ve a Eduardo Zaplana en el año 2000 cuando era President de la Generalitat Valenciana y se reunió, en el Palau de la Generalitat Valenciana, con el comandante de la Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, las FARC, grupo terrorista colombiano responsable de mas de 10.000 asesinatos y que está en las listas de grupos terroristas internacionales de EEUU y de la Unión Europea con la misma consideración que ETA. Ahora la pregunta ¿hay que hablar con los que matan? ¿la sangre es de distinto color?

¿O simplemente el interlocutor es lo que cambia o tiene una categoría diferente el president de la Generalitat Valenciana del Conseller En Cap de Catalunya? Al primero le han hecho ministro, al segundo le han obligado a dimitir. Aunque sea cierto que se equivocó e hizo mal, ¿no debería haber hecho lo mismo zaplana en consecuencia?. ¡Ah! Y la foto reproducida ha desaparecido de las páginas web donde estaba. Pero os la adjuntamos a estas líneas para que veáis que no mentimos.

Y arrecia la manipulación propagandística. Primero, recibimos del CAES (Centro Asesoría y Estudios Sociales.- C/ Atocha 91-2º 28012 MADRID Tlf-4.29.11.19 Fax- 4.29.29.38 e-mail caes@nodo50.org <http://www.nodo50.org/caes>) un artículo en el que el Presidente del Foro por la Memoria, José María Pedreño, pide perdón por difundir dicho Foro la emisión del programa de la 2ª cadena de televisión "Las fosas del olvido", emitido el martes 28 de Enero a las 23:00 h, ya que se sintieron estafados al ver que las excavaciones realizadas por ARMH (Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica) dan un tratamiento privado a lo que fueron asesinatos políticos, haciendo olvidar la memoria colectiva y social de este país. Si los familiares no lo solicitan, ellos no lo llevan al juzgado, se limitan a sacar los restos y entregárselos. Y comprobaron que despolitizan asesinatos políticos obviando que la inmensa mayoría de las personas asesinadas por el franquismo eran de izquierdas. Si esto sigue así, en unos años, casi todos los caídos de la izquierda habrán quedado bajo una cruz, con lo cual las próximas generaciones pensarán que esas personas fueron asesinadas por ser católicas. Si se siguen apoyando así las prácticas de ARMH, esas personasserán pasto del olvido y su asesinato nunca podrá ser demostrado. La forma de actuar de ARMH representa el entierro definitivo de la Memoria. Por cierto, que podéis poneros en contacto con ellos en <foroporlamemoria@pce.es> o a través del teléfono móvil 629517718. Para más información: <http://www.pce.es/foroporlamemoria>. Y segundo Karlos (KL) nos envía, de radio@bemba.com, una noticia que reza "CANAL 9 Y TVE NO INFORMAN DE LA SEN-



TENCIA QUE ANULA EL PROCESO DE PRIVATIZACIÓN DE RADIO TELEVISIÓN VALENCIANA" algo que la Unión de Periodistas lo calificó de «apagada informativa». Y es que es algo que ya le sucedió a TVE por desinformar sobre la huelga general. Los trabajadores del centro de TVE en la Comunitat Valenciana han realizado una asamblea para buscar respuesta al «constante insulto» de los directivos que, igual que en RTVV, no han informado de la sentencia. En un comunicado, el comité de empresa del centro denuncia «la falta de pluralidad y la continúa parcialidad en los contenidos de los informativos». Según dos noticias que envió More (KL), extraídas de noticiasdot.com, de informaciones de la Cadena Ser, (<http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2004/0204/1802/noticias180204-4.htm>) la



manipulación en esta cadena va más allá de lo que se pueda pensar, pues una reza "los informativos de Televisión Española (TVE), dirigidos y presentados por Alfredo Urdaci, sólo dedicaron 40 segundos a las opiniones de los colectivos contrarios a la guerra de Irak durante las tres semanas que duró la intervención militar" según datos del informe realizado por los mismos profesores universitarios que elaboraron el estudio que provocó la condena contra TVE por manipulación en la huelga general del 20-J. Para que os hagáis una idea de lo desproporcionado, a esos 40 segundos, corresponden 2,20 minutos de grupos partidarios de la intervención militar, y de cada 100 segundos dedicados a las multitudinarias manifestaciones contra la guerra, 68 se ocuparon de los incidentes. Frente a esto, esperemos que la iniciativa de 500 periodistas de TVE impulsando la creación de un comité para controlar la objetividad de la información (Consejos de Información). La otra noticia (<http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2004/0204/1802/noticias180204-3.htm>) nos dice que "Nueve de cada diez trabajadores de RTVE se queja de la politización que sufre la empresa, según una encuesta de clima laboral realizada por la sección sindical de USO". Politización que muestra el hecho de que Urdaci sea el primer director de informativos que tiene una sentencia judicial por manipulación. Por cierto, el secretario general de USO señaló que el sindicato está de acuerdo en la propuesta de los Consejos de Información pero siempre que estén compuestos por personas que de forma directa participen en la elaboración de noticias y que, para fomentar su credibilidad, las listas deben ser abiertas y no vinculadas a ninguna sigla.

Y ahora vamos a hablar de los aliados morales de esta derecha tradicionalista: La Iglesia. Todos habréis leído la noticia de el documento de la Subcomisión episcopal de Familia y Vida de la Conferencia Episcopal, que preside el obispo de Castellón, Juan Antonio Reig. Nosotros lo hemos hecho en un artículo de Joaquín Vidal que ha tenido a bien enviarnos ¡PASKIJoNES! (PASKIJONES@telefonica.net - <http://www.telefonica.net/web/mininik>). En dicho documento, los obispos aseguran que la violencia doméstica es 'fruto amargo' de la 'revolución sexual'. Acusan a la prensa y a los partidos políticos de servir de «altavoz de los 'lobbies' homosexuales». Si no fuera por la influencia sobre el amplísimo sector inculto de la sociedad de este país, sería para partirse de la risa: una opinión medieval sobre problemas actuales con expresiones típicas del Concilio de Trento como "la reserva espiritual de Occidente", "la verdad del Evangelio" o "equiparar al matrimonio legítimo y a la familia natural realidades que no lo son". Está claro que este anquilosado órgano de represión sexual se mueve, con este documento en particular y su actitud ante la sociedad en general, en el terreno de la más absoluta inconstitucionalidad, aunque será muy difícil que siquiera se les critique, cuando a otros, por inconstitucionalidades de otro estilo, se les denuncia sin dudar. Y es que todavía existen quienes poseen Bula.



Y, ¿qué decis de la censura que nos atenaza de nuevo?. A pecho descubierto, tijeretazo en la pantalla. Las ceremonias ya no se transmiten en directo real, sino con un retraso de 15 minutos para



"sigue laborando a favor de nuestra formación". Sí, sí, como lo leéis, no nos lo inventamos. Lo hemos podido leer en un post de la ACP de Indimedia Madrid, alojada en Sindominio (<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/02/13/1851217&mode=thread&threshold=0>) y el mensaje del foro se puede leer completo en http://boards2.melodysoft.com/app?ID=Espana_2000&msg=18549. Y opinamos que, si se está en contra de toda violencia, se debe estar tanto en contra de ETA como de cualquier otro fascismo declarado.

La libertad de expresión está en entredicho y se le tratan de poner límites, cuando no su desaparición total, como lo que relata el texto JUCIO POR PRESUNTAS OFENSAS A LA VIRGEN DE TRIANA EN INTERNET, extraído de <http://www.telepolis.com/centrales/internet/index2.html> y recibido de Kontra (KL), que nos cuenta que La Hermandad de la Esperanza de Triana pide para un joven un año de cárcel, una multa de 5.400 euros y el pago de una indemnización de 12.000 euros por colocar en Internet <<unos documentos titulados "Esperanza de Triana" y "Jesucristo en el dentista" de claros "tintes obscenos y de índole sexual">>, en unos hechos que coincidieron con el revuelo creado por el videojuego "Matanza Cofrade" (CD de Narco que también acabaron por censurar). El caso es que, como por arte de magia, los documentos y la web del chaval han desaparecido del cyberspacio sin que fuera necesario que ningún juez se pronunciara al respecto. Esta actitud propia de Goebbels no debe ser consentida o dentro de poco todos seremos sospechosos.

Pero hay quien se mueve para defender dicha libertad fundamental. Según EFE, en un envío de Kontra (KL) "Más de 20 cineastas españoles de primera línea se han reunido en el proyecto 'Hay motivo', un largometraje al que cada uno aportará tres minutos en los que mostrará su visión crítica sobre un tema de la realidad española, y que pretenden que se emita en las televisiones durante la campaña electoral. Imanol Uribe, Julio Medem, Iciar Bollain, Gracia Querejeta, Isabel Coixet, David Trueba, Manuel Gutiérrez Aragón, José Luis Cuerda son algunos de los participantes". Esperemos que Hay Motivo arroje algo de luz en el mar de oscuridad en el que se halla inmersa la sociedad.

La Redacción - Los artículos referenciados se enviarán completos a quien nos lo soliciten a cualquiera de nuestras direcciones.

NOTICIAS

FUNDACIONES LIGADAS AL PP RECIBEN FONDOS DE LA AYUDA HUMANITARIA A IRAQ

(Artículo publicado en la edición en papel en pag.15 de La Vanguardia 14 de febrero del 2004 y misteriosamente desaparecido en la versión digital) Ezquerro Republicana reveló ayer que orga-

nizaciones no gubernamentales vinculadas al PP y al Opus Dei han recibido parte de los fondos destinados por el Gobierno Español a la ayuda humanitaria a Iraq.

Entre esas entidades se encuentra una, Mensajeros de la Paz, cuya presidenta de honor es Ana Botella, esposa del presidente del Go-

bierno, José María Aznar. cortar lo que no convenga a la mentalidad puritana que se necesita para el nuevo orden. Y hay quien podría pensar que "en Europa no hay censura pues no nos preocupamos por esas minucias". Falso. Concretamente en este país se trata de censurar una obra entera como La Pelota Vasca, de Julio Medem, algo más grave si tenemos en cuenta que en ella se muestran opiniones de personas que viven una realidad social. Da vergüenza ajena vivir en un país en el que un director de cine de lo más reputado y que ha condenado toda violencia en múltiples ocasiones, tenga que defenderse por su trabajo en un extenso artículo (SOS MEDEM, extraído de <http://www.lapelotavasca.net/sos.doc>) que recibimos de Kontra (KL) justo a principios de febrero, cuando se desataba toda una orquestación contra él en los premios Goya. Por cierto, en el foro de España 2000, una asociación reconocida de extrema derecha, se puede leer un texto en el que la Asociación de Víctimas del Terrorismo, no solo reconoce sino que se enorgullece al denominar como "prestigioso" al equipo de letrados (Roberto&Salazar) de dicha asociación fascista que

bierno, José María Aznar.

El número dos de ERC en las listas del Congreso de los Diputados, Joan Puigcercós, explicó que las organizaciones subvencionadas son la Fundación Humanismo y Democracia (451.000 Euros), Mensajeros de la Paz (550.000 Euros), Fundación Iberoamerica Europa (2.850.000 Euros) y Agencia Adventista para el Desarrollo y Recursos Asistenciales (480.000 Euros).

La Fundación Humanismo y Democracia está presidida por Javier Ruperez, embajador de España en Washington, que según ERC, "ha sido acusado de beneficiarse de lazos comerciales con Iraq durante la dictadura de Sadam Hussein". Entre sus vocales hay cargos del PP como Luis de Grandes, Juan Carlos Aparicio o Concepción Dancausa.

La Fundación Iberoamerica Europa tiene uno de sus vocales al secretario general de CiU Josep Antoni Duran i Lleida, según destacó Puigcercós. La Fundación Promoción Social de la Cultura tiene como "lider espiritual" al fundador del Opus ei, Josemaría Escrivá de Balaguer. El dirigente de ERC aseguró que "el PP está utilizando los fondos de cooperación internacional en beneficio partidista."

Francesc Bracero. La Vanguardia. 14 febrero 2004 - Envío de Inma (KL) - Resumido: se enviará completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

RIVAS: CRÓNICA DE CONCENTRACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA POLICIAL 7-2-04

Lo que ha pasado en Rivas es que dos muchachos, uno de ellos de origen magrebí, han sido agredidos por policías municipales, uno de ellos ebrio estando de servicio.

¿Qué pasa? que en esta ocasión los chavales son conocidos y las supuestas acusaciones de intento de robo en una guardería no se sostienen y hasta el fiscal no parece tomarlas en serio. El problema que parece que no es un hecho aislado. Las agresiones contra jóvenes emigrantes por parte de un grupo de policías municipales ya viene ocurriendo y con este suceso están saliendo a luz ya que los emigrantes anteriormente agredidos, al ser ilegales, no presentan denuncias.

Lo interesante de Rivas es que existen grupos de ciudadanos que no parecen dispuestos a consentir que esto suceda en un ayuntamiento que se presupone de izquierdas y lo que quieren se tome medidas claras contra estos agentes para evitar que esta práctica, la de

agredir y aterrorizar a emigrantes, jóvenes o no, no vuelva a repetirse por lo menos dentro de la policía municipal pues la guardia civil es harina de otro costal.

También debemos ser conscientes de que las agresiones a emigrantes son un algo habitual en este Reino, y no solo por nazis identificados, sino por los que afirman estar para protegernos (guardia civil, policía estatal-autonómica-municipal) - Envío de Pupis Padre Karras - Reenvío de Kontra (KL)

<http://lahaine.org/b2/articulo.php?p=2386&more=1&c=1>

PP=TRASVASE: LA TREMENDA PARCIALIDAD DE LA JUNTA ELECTORAL CENTRAL

La Junta Electoral Central ha decidido suspender la colocación de la primera piedra del trasvase en Castellón, a la vez que autoriza las otras cuatro primeras piedras en Murcia, Valencia, Almería y Alicante. Además ha decidido anular la campaña "PP=Trasvase", por considerar que "puede inducir al voto a los electores".

Es tremendo. La realidad supera la ficción. Organizan los actos, se gastan el dinero público en campañas electorales, del Ministerio de Desarrollo Insostenible, del de Fomento, del de Trabajo, en inauguraciones fraudulentas, como las primeras piedras del trasvase. Y la Junta Electoral Central decide mantener 4 actos y suspender 1. Por miedo, claro. Por miedo a que al acto de Vinaroz acuda gente a protestar, claro. En Murcia no hubo protestas. Las iba a haber, pero no hubo. Tampoco en Almería. Ni probablemente si se hacen los actos de Valencia y Alicante.

Pero eso no es electoralista. Sí que es electoralista que la Ministra Insostenible se acerque a las tierras enemigas. A los antipatriotas aragoneses y catalanes. A los que le iban a decir cuatro cosas bien dichas. No sea que la gente siga viendo que el PHN no beneficia a todos. No sea que la gente se entere de que hay personas que tienen todo el derecho a oponerse al trasvase del Ebro. Ha habido tantas manifestaciones que han pasado de puntillas por los medios (de hasta medio millón de personas), que no se quieren arriesgar a que por una tontería pueda pensar alguien que existe oposición al trasvase. Es brutal. Votar al PP es votar al trasvase. Ellos lo llevan diciendo tres años. Los demás no lo podemos decir. Bueno, sí que podemos, pero está prohibido. <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=>



15 DE FEBRERO: RECORDAR PARA ENTENDER, CONMEMORAR PARA AVANZAR

¿Qué afirmaremos al recordar juntos esa fecha, el espíritu de rebeldía que inundó Madrid entonces o el alivio de haber recompuesto nuestras pertenencias políticas como si nada hubiera pasado?

Para hacer justicia a la cosa recordada, el 15 de febrero, sin duda habría que revivir en primer lugar la sensación de sorpresa: desbordamiento de gente, desbordamiento de creatividad (miles de carteles, lemas, panfletos), etc. La multitud rompió todos los bloques, en primer lugar los de los políticos "politiqueros", que se quedaron con las ganas de encabezar la manifestación.

La guerra global permanente, o la 4ª Guerra Mundial que dicen los zapatistas, es el escenario que nos cuesta aferrar (y con razón). La guerra ya no es un episodio coyuntural, sino una forma de hacer política que pretende reordenar el mundo social, cultural y económicamente, una fase constituyente del neoliberalismo que confirma y radicaliza su esencia: la privatización de todo lo público, la precarización de las formas de vida, la producción artificial de escasez, el estado de excepción como norma, la expropiación de todo lo común (desde los saberes hasta los recursos, pasando por el lenguaje o la biodiversidad).

Ciertamente, las movilizaciones han sido incapaces de bloquear la violencia material de la guerra y se han instalado demasiado cómodamente en la denuncia moral y el lenguaje humanitario. Pero es inútil postularse más allá de todos los problemas y señalar las "insuficiencias" de las movilizaciones contra la guerra (¿comparadas con qué?). Sólo desde las experimentaciones prácticas se podrán afrontar honestamente y en toda su complejidad la mayoría de las preguntas y los desafíos que nos dejan esos días inimitables y sus ecos prendidos en nuestras cabezas. *Colectivo Editorial IndyACP* - <http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=04/02/15/0123224&mode=thread&threshold=0> - Resumido por La Redacción. se enviará completo a quien lo solicite a cualquiera de nuestras direcciones.

ECUADOR: ATENTADO

lenterao@sindominio.net - <http://>



CRIMINAL CONTRA EL PRESIDENTE DE LA CONAIE

A las 10 de la noche del domingo 1 de febrero, Leonidas Iza, Presidente de la CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador) y sus familiares que le acompañaban, fueron víctimas de un atentado criminal. Los hechos sucedieron en la puerta de la sede de la CONAIE, cuando el dirigente indígena llegaba procedente de La Habana, tras haber participado en el III Encuentro Hemisférico de Lucha contra el ALCA. El sicario dijo a Leonidas Iza: "te vamos a matar" y procedió a disparar a quemarropa, hiriendo de gravedad al hijo del Presidente de la CONAIE, Javier y a su sobrino Rodrigo y su esposa Josefina Aguisaca fue cobardemente golpeada en su rostro.

La CONAIE, ante este hecho declaró el estado de movilización nacional de todas sus organizaciones de base y responsabiliza al gobierno por la vida y la seguridad de los demás dirigentes y en particular de sus familias.

Es necesario recordar que el Presidente Lucio Gutiérrez, expresó en forma pública y categórica, que combatirá a sus adversarios cualquier tipo de manifestación y movilización social a través de las "armas y las leyes".

Iza, exigió la investigación de este acto criminal que se suma a los ya consumados, como las muertes de Angel Zhingri del Frente de Defensa de la Amazonía, la de Patricio Campaña funcionario de Petroecuador y el reciente encarcelamiento de Humberto Cholango, presidente de la ECUARUNARI.

Finalmente Iza instó al pueblo ecuatoriano, a las Instituciones y Organismos de Derechos Humanos nacionales e internacionales que la respuesta del Movimiento Indígena ha sido pacífica, justamente el 21 de enero se abstuvo de participar en movilizaciones para evitar el enfrentamiento con grupos armados dirigidos por Napoleón Villa. Agregó además que el Movimiento Indígena continuará con esa posición pacífica, pero firme e ineludiblemente en la defensa de los intereses de los más pobres del Ecuador. AMA KILLA, AMA LLULLLA, AMA SHUA NOTA: Adjuntamos correos electronicos: Presidencia República: despres@presidencia.ec-gov.net Vicepresidencia República: despacho@uio.telconet.net CONSEJO DE GOBIERNO de la CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador). Leonidas Iza Q. Presidente CONAIE. Por: AN.P.E. (Agencia de Noticias Plurinacional del Ecuador) E C U A R U N A R I. BO-

ARZO 2.004

13

LETÍN DE PRENSA. Quito, 2 de febrero del 2004. chos@nodo50.org] - Resumido por L'ENTERAO. se Difunde: Derechos para Tod@s enviará artículo completo previa petición a cualquiera de nuestras direcciones. [dere-

FANTAZINES

COLABORA EN LA EDICIÓN DEL FANZINE TOKSIKO 8

Una vez más, me dirijo a todos vosotros para pedir os ayuda en la edición del próximo Toksiko, que hará el número 8, aunque esta vez voy a cambiar de fórmula: la idea es que, en vez de publicidad, todos aquellos que ya la ponáis, y todos los que queráis uniros a esta iniciativa, apoyéis al Toksiko en forma de coedición. Así, cada uno aportaría la cantidad de dinero que le parezca oportuna, y cuando salga el fanzine, cada uno se llevará la cantidad de copias que ha decidido coeditar.

Este número irá en la línea de los anteriores, e irá acompañado de dos CD,s. Aun no sé qué tirada voy a hacer, pues esto depende de la cantidad de gente que esté dispuesta a echarme una mano, y no sólo económicamente. Tampoco sé la cantidad de hojas que tendrá el fanzine, aunque supongo que también será bastante "totxo", como los anteriores. Todo esto nos lleva a no saber el precio por unidad, aunque calculo que entre 2 y 2,5 euros, para vender a 3,5 o 4 euros.

Para esta ocasión, los "anuncios" serán todos del mismo tamaño: 5x5cm. Los que vayáis a enviarme un anuncio, por favor, hacedlo cuanto antes, pues muchas veces tengo que estar pendiente de la gente para que me lo envíe.

Como muchos sabéis, para el número anterior hice una "especie" de "gira de presentación" por todo el Estado, creo que fueron 24 conciertos. Bien, para este número no creo que pueda hacer algo similar, más que nada por falta de tiempo, que no de ganas, pero quizás a alguno de vosotros no le importe organizar un concierto de presentación del Toksiko # 8 como editor del mismo. Quizás se podrían hacer varios conciertos de presentación en todo el Estado el mismo día, o el mismo fin de semana...

También deciros que en este número saldrá un catálogo de la distri, por si alguien quiere que aparezca su material. Si alguien quiere enviar algo para reseñar, que lo haga al Apdo. 391, 12080, Castellón.

Creo que por ahora ya está. Soy consciente de que este mensaje quizás sea un poco caótico y puede que no tengas algunas cosas claras. No os desaniméis y escribidme para preguntarme vuestras dudas o para contarme cualquier cosa. Salud y hasta pronto. P.D.- Aún tengo copias de los números 4, 5, 6 y 7, por si alguien las quiere para distribuir.

Pintxos - toksiko@nodo50.org

¿EL FIN DE LA REVISTA DE CÓMIC "EL VÍBORA"?

Con las ventas actuales, la situación se ha hecho insostenible. En consecuencia, después de 289 números, después de casi 25 años de historia, después de publicar a artistas de la talla de Gallardo, Nazario, Pons, Robert Crumb y Daniel Clowes por sólo citar a unos pocos, la revista El Víbora está a punto de cerrar. Tres números más y se acabó.



A menos, claro está, que una recuperación en las ventas permitan remontar la situación. Antes de rendirnos a la evidencia, hemos querido hacer pública la situación; informar a nuestros lectores, a nuestros ex lectores, a la prensa, a todo el mundo que de un modo u otro pueda hacerse eco de ella. En cierto modo esto es una llamada de auxilio. Vamos a la desesperada. Si tienes algún modo de difundir esto en el medio para el que escribes, por favor, ayúdanos.

¿Necesitas más información? Sigue leyendo o ponte contacto con Sergi Puertas escribiendo a sergi@lacupula.com o llamando al 93 268 28 05 de 11:00 a 15:30. <http://www.lacupula.com>. Kike

Benlloch (Colectivo Chapapote - ver sección "recortes" de www.apiv.com) - Envío de Cubo

14

¿SABRÁ TONY CÓMO SON LAS MOSCAS CUANDO DEVORAN CADÁVERES?

En el camino a Basora, la televisora ITV filmaba perros salvajes que destrozaban cadáveres de iraquíes. A cada rato, una de estas bestias hambrientas arrancaba delante de nosotros un brazo en estado de descomposición y se echaba a correr con él por el desierto: los dedos muertos dejaban surcos en la arena, los restos de una manga quemada ondeaban al aire.

"Sólo para documentarlo", me dijo el camarógrafo. Claro. Porque ITV jamás mostraría tales imágenes. Las cosas que veíamos -la inmundicia y obscenidad de los cadáveres- no puede mostrarse. En primer lugar porque no sería "apropiado" enseñar esta realidad por televisión a la hora del desayuno. En segundo lugar, porque si la televisión la mostrara nadie volvería jamás a respaldar la guerra.

Esto ocurrió en 1991. La "carretera de la muerte", llamaban entonces a ese camino. Pero había otra vía paralela que era una "carretera de la muerte" mucho peor, unos kilómetros al este, y que fue cortesía de la fuerza aérea estadounidense, pero nadie la filmó. La única imagen que hubo de estos horrores fue la fotografía de un iraquí carbonizado dentro de su camión. Cuando finalmente se publicó esa fotografía, se volvió una especie de icono, pues representaba exactamente lo que habíamos visto.

Para que las bajas iraquíes aparecieran en televisión durante esa guerra del Golfo -ya que hubo otro conflicto entre 1980 y 1988, y un tercero está en preparación- era necesario que hubieran muerto cuidando caer románticamente de espaldas, con una mano cubriendo el rostro destruido. Como en esapinturas de la Primera Guerra Mundial de los británicos muertos en el campo de batalla, los iraquíes debían morir de forma benigna y sin heridas evidentes, sin ningún tipo de miseria, sin rastro de mierda, moco o sangre coagulada, si querían aparecer en los noticiarios matutinos.

Siento rabia hacia esta artimaña. En Qaa, en 1996, cuando los israelíes bombardearon durante 17 minutos a refugiados que estaban dentro de un complejo de la Organización de Naciones Unidas, y mataron a 106 personas, más de la mitad niños, me topé con una joven que abrazaba a un hombre de mediana edad. Estaba muerto. "Mi padre, mi padre", lloraba abrazando su cara. No tenía uno de los brazos ni una pierna. Los israelíes habían usado bombas de proximidad que producen amputaciones.

Pero cuando esta escena llegó a las pantallas de televisión europeas y estadounidenses la cámara hizo un acercamiento sobre la cara de la muchacha y del muerto. Las amputaciones no fueron mostradas. La causa de la muerte fue borrada en aras del buen gusto. Era como si el hombre hubiera muerto de cansancio; con la cabeza apoyada sobre el hombro de su hija para morir en paz.

Hoy, cuando escucho las amenazas de George W. Bush contra Irak y las estridentes advertencias moralistas de Tony Blair me pregunto: ¿qué saben de esta terrible realidad? ¿Acaso George, quien declinó servir a su país en Vietnam, tiene alguna idea de cómo huelen los cadáveres? ¿Tiene Tony alguna pálida noción de cómo son las moscas, esos insectos grandes y azules que se alimentan de los muertos en Medio Oriente, y que se te paran en la cara o en la libreta?

Los soldados sí lo saben. Recuerdo a un militar británico que pidió prestado el teléfono satelital de la BBC tras la liberación de Kuwait, en 1991. Le habló a su familia en Inglaterra mientras yo lo observaba detenidamente. "He visto cosas horribles", dijo, y después tuvo un colapso nervioso; lloraba y temblaba, soltó el teléfono, que se quedó colgando de su mano. ¿Tendría su familia idea de



Ke é la GLOBALICHACHIÓN?

Ke é la globalichachión? Y tú me lo preguntas klavando en mí ,tus pupilas mientras te akabas ese bokadillo de shorizo y toltilla gorroneao del Pans & Kompany porke konoces al enkargao??...



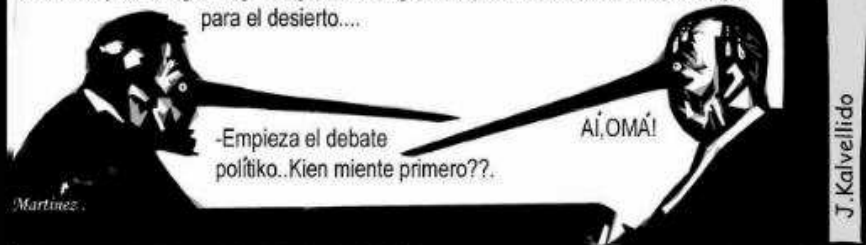
REFRAN: + Más vale pájaro en mano..ke padre a los 18.



OTLO RENFLÁN DE ÉSOS!+ Kien ríe el último ...no ha pillado el chiste!.

Selección de inventos inútiles para un mundo mundial global globalizado:

Helikóptero kon asiento eyektable.Linterna kon batería solar. Teléfono para sordos kon sirena. Cerillas a prueba de fuego. Bolsas de té impermeables. Parakaidas kon apertura por impakto. Puerta korredizas para submarinos. Diana inflable para dardos. Ventilador accionado por el viento. Kargador de baterías ke rekiere baterías. Aire akondicionado enfriado por el ambiente para BurgerKingFuengirola. Refrigerador para eskimales.Baños de vapor para el desierto....



Ke é la globalichachión?Ke é la globalichachión ? Y tú me lo preguntas??Globalichachión eres TÚ.

lo que decía? No lo habrían entendido viendo la televisión.

Esto es lo que cabe esperar ante el prospecto de la guerra. Nuestra gloriosa y patriótica población -aunque sólo cerca de 20 por ciento respalde la actual locura iraquí- ha estado siempre protegida de la realidad de las muertes violentas. Pero yo estoy muy sorprendido por el número de cartas que recibo de veteranos de la Segunda Guerra Mundial, hombres y mujeres, todos opuestos a esta nueva guerra iraquí, y que comparten conmigo sus inalienables recuerdos de miembros destruidos y sufrimientos.

Recuerdo a un iraní herido, con un trozo de hierro incrustado en la frente, que aullaba como animal -que desde luego, eso es lo que todos somos- antes de morir; a un niño palestino que simplemente se derrumbó delante de mí cuando un soldado israelí le disparó a matar -deliberada y fríamente, con intención asesina- porque arrojó una piedra.

Y recuerdo a una israelí con la pata de una mesa clavada en el abdomen fuera de la pizzería Sbarro de Jerusalén, después de que un atacante palestino decidió ejecutar a las familias que allí comían. También están los montones de iraquíes muertos en la batalla de Dezful, en la guerra Irán-Irak. La pestilencia de esos cadáveres invadió nuestro helicóptero hasta que vomitamos. Y también recuerdo, en Argelia, al joven que me mostró el rastro negro y grueso que dejó la sangre de su hija cuando "islamistas" armados la degollaron.

Pero George W. Bush, Tony Blair, Dick Cheney, Jack Straw y todos los demás guerreritos que nos están empujando torpemente hacia la guerra no tienen que pensar en estas viles imágenes. Para ellos todo es "bombardeos quirúrgicos", "daños colaterales" y todos los demás ejemplos de la mendacidad lingüística propia de la guerra.

Vamos a tener una guerra justa, vamos a liberar al pueblo de Irak -obviamente también mataremos a parte de él- y vamos a darle democracia y a proteger su riqueza petrolera. Fingiremos que hay juicios por crímenes de guerra y vamos a ser siempre muy morales; veremos por televisión a nuestros "expertos" en defensa en sus trincheras sin sangre y escucharemos sus asombrosos conocimientos sobre armas que arrancan cabezas.

Ahora que lo pienso, recuerdo también la cabeza de un refugiado albano, rebanada limpiamente por los estadounidenses cuando bombardearon -por accidente, claro está- un convoy de refugiados en Kosovo, en 1999. Pensaron que se trataba de una unidad militar serbia. La cabeza barbada yacía en el pasto crecido, con los ojos abiertos; parecía haber sido cortada por un verdugo de los Tudor.

Meses más tarde me enteré de su nombre y hablé con una muchacha que había sido golpeada por la cabeza cercenada durante el bombardeo estadounidense. Fue ella quien respetuosamente dejó la cabeza sobre el pasto, donde la encontré. La organización del Tratado del Atlántico Norte, por supuesto, no le pidió perdón a la familia del hombre ni tampoco a la muchacha. Nadie pide perdón después de una guerra. Nadie admite la verdad. Nadie muestra lo que nosotros vemos. Por eso nuestros líderes y superiores pueden todavía convencernos de que vayamos a la guerra.

Robert Fisk, periodista irlandés y activista contra la guerra - Envío de Pasquinel

ELECCIONES GENERALES: LAS PAGAS TÚ

Las escasas inversiones estatales para garantizar el derecho a la vivienda no alcanzan ni para una cuarta parte de la demanda, los servicios públicos se van privatizando a pasos agigantados, etc... Pero, ojo, los partidos políticos pueden pedir un anticipo de las subvenciones que les corresponden para iniciar la carrera electoral. El Estado prevé dar 18.439,05 euros por escaño logrado en las elecciones de 2000, además de 69 céntimos por cada voto obtenido por las candidaturas que lograron representación parlamentaria en el Congreso y de 28 céntimos por cada voto cosechado por quienes obtuvieron acta de senador.

En el año 2000 el Estado repartió 39 millones en subvenciones electorales. A lo que habría que sumarle lo recaudado en donaciones de particulares y empresas. Si alguien siente curiosidad por saber más sobre como se financian los partidos puede encontrar información en la web del Mº del Interior (me refiero a la versión oficial, no a como se financian realmente...). Si tu curiosidad tira

más a lo jocosos echa un ojo a la lista de partidos legalizados (hay algunos nombres grandiosos).

Cuando en las próximas semanas veas a Rajoy sonreírte desde una valla publicitaria, encuentra una carta de IU contandote milongas en el buzón o te tomas con un anuncio con el careto de Zapatero en el periódico recuerda que los has pagado tú. Suma: 18.439,05 euros por escaño + 69 céntimos por cada voto obtenido.

By Poch - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/02/10/1723244&mode=thread&threshold=0> - Resumido por La Redacción, se enviará completo a quien lo solicite a cualquiera de nuestras direcciones.

MANIFIESTO DE LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE SINDICATOS DE ENSEÑANZA DE LA CGT EN DEFENSA DE LA ESCUELA LAICA

•Defendemos una escuela laica, pública y de calidad sobre todas las cosas. •No queremos una escuela pública que eduque en la fe, en las verdades únicas y en el dogma sino en la razón y la libertad. •Queremos una escuela laica y pública donde se celebren todas las fiestas que defiendan los valores de la solidaridad, la tolerancia y el respeto a todas las culturas. •No queremos una escuela pública adoctrinadora de conciencias, sino una escuela donde se fomente el libre pensamiento y los valores democráticos. •Queremos una escuela viva, compensadora, diversa, sin culpas ni pecados, sin miedo a los infiernos. •Defendemos una educación laica que fomente las ideas humanistas universales, que eduque en la pluralidad y en el respeto a los derechos humanos. •No aceptamos y denunciaremos la actual segregación de los alumnos y alumnas en función de unas creencias religiosas que pertenecen a la vida privada de las personas y no tienen espacio en la escuela pública. •No queremos ni asignaturas ni símbolos religiosos en la escuela pública, pues el derecho de unos ciudadanos no puede generar obligaciones a otros. •Queremos una escuela laica que abra sus puertas a todos y todas sin distinción de sexo, credo o etnia.

Una ESCUELA LAICA para: las creyentes, los no creyentes, las descreídas, los conversos, las confusas, los agnósticos, los ateos... PARA TODOS... PARA TODAS...

FEDERACIÓN ANDALUZA DE SINDICATOS DE LA ENSEÑANZA FASE - CGT - Envío a la Guía de la Contrainformación (<http://www.nodo50.org/guiacontrainf/>) de la Secretaría Comunicación CGT Catalunya (<http://www.cgt.es/cgtcatalunya>)



MANIFIESTO A FAVOR DEL PRÉSTAMO PÚBLICO DE LIBROS

Considerando que las bibliotecas, museos, archivos, hemerotecas, fonotecas y filmotecas de titularidad pública, así como aquellas que pertenecen a entidades de interés general de carácter cultural, científico o educativo sin ánimo de lucro o bien a instituciones docentes integradas en el sistema educativo español GARANTIZAN a las personas el acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información y por ello EJERCEN una función importante en el desarrollo y mantenimiento de una sociedad democrática, FOMENTAN la adquisición y mejora de los hábitos de lectura, REALIZAN una labor primordial en el desarrollo de los sistemas educativos, DESEMPEÑAN una labor indispensable de apoyo a la investigación, ACTÚAN como escaparates de la producción cultural existente, ASEGURAN la difusión, conservación y accesibilidad de las obras de toda índole, más allá de los intereses comerciales, OFRECEN servicios en un marco de respeto hacia los derechos de autor y PERTENECEN a todos y cada uno de los ciudadanos/as ya que se costean con el dinero que todos aportan a través de sus impuestos, expresamos nuestra convicción en la necesidad de: ASEGURAR el justo equilibrio entre los intereses de autores, editores y sociedad en general a través del marco legal en materia de derechos de autor, GARANTIZAR los intereses culturales de la sociedad, MANTENER el actual límite de préstamo que contempla la vigente Ley de Propiedad Intelectual en su artículo 37.2, SUBRAYAR la importancia de los servicios de préstamo que ofrecemos las instituciones arriba citadas como herramientas indispensables de apoyo a la educación y la investigación y EVITAR cualquier tipo de penalización contra los servicios de préstamo público ya que iría en detrimento de los objetivos que persiguen, que no es otro que el beneficio de la sociedad a la que sirve.

Por todo ello, expresamos nuestro RECHAZO a la posibilidad de que el préstamo público rea-



lizado en las bibliotecas y centros similares, que actualmente se benefician de la excepción que contempla la Ley de Propiedad Intelectual quede sujeto al pago de una compensación económica y solicitamos que los responsables públicos defiendan el mantenimiento del actual límite de préstamo a favor de este tipo de instituciones EN SUS MISMOS TÉRMINOS.

MANIFIESTO DE PROFESORES UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES CONTRA EL PAGO POR PRÉSTAMO EN BIBLIOTECAS: Creemos que el pago por el préstamo de obras en centros públicos de información implicaría un retroceso en las colecciones de las bibliotecas y otros centros. En 1998 las bibliotecas públicas españolas gastaban una media de 3,64 euros por habitante, mientras que la media de Unión Europea era de 13,35 euros. La aplicación del canon por préstamo de obras vendría a empeorar la situación actual, ya de por sí preocupante.

Por este motivo, pedimos a la Administración que haga cumplir la legislación española, que exige del pago de derechos de autor a entidades sin fines lucrativos e instituciones de carácter cultural y científico, y que comunique cuanto antes a la Comisión Europea la exención de este pago, a fin de cumplir la normativa comunitaria. *Grupo Bibliotecas y Propiedad Intelectual de la Federación Española de Sociedades de Archivística, Biblioteconomía, Documentación y Museística (FESABID), junto con otros profesionales del sector.* <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/02/17/134202&mode=thread&threshold=0> + *Firman el presente manifiesto (17 febrero 2004): Hasta 172 profesores universitarios.* <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/02/18/0922209&mode=thread&threshold=0> - *Resumido por La Redacción. se enviarán completos ambos textos a quienes nos los soliciten.*

ALUCINE

LA MARCHA DEL MILLÓN DE PORROS

Ya estamos pensando en la mani de este año. La idea es hacerla en mayo, probablemente el sábado 7 para alejarla, en la medida de lo posible, de la boda del principito (así no les damos excusas para que nos denieguen el permiso). A los compañeros de Barcelona se les ha ocurrido un nombre cachondo y llamativo para la mani "La Marcha del Millón de Porros". La idea es que este año, con todo lo que hay, o puede haber para esas fechas, rompamos nuestro límite de 5000 personas, para lo cual todos tenemos que currar un poquito para que se entere el mayor número de gente posible. Está bien que venga mucha gente de fuera (y este año va a venir más gente que nunca) pero si realmente queremos que se note la mani tenemos que conseguir que los fumetas de Madrid y las provincias de alrededor salgan a la calle. En su momento se enviarán convocatorias por mail que podréis reenviar a los amigos y se avisará de que hay carteles y/o octavillas para que quien pueda, se pase por el local del AMEC para coger algunos y llevarlos a garitos, facultades, repartirlos entre colegas, etc. Lo dicho, se agradecerá la colaboración de tod@s.



Ahora mismo estamos abriendo todos los días menos los lunes (siempre a partir de las 20.30-21 horas, para el teléfono también vale el mismo horario), eso sí, a partir de marzo no está garantizado que se abra los domingos por la tarde. *A.M.E.C.*

ODIO MACERADO

EL DÍA QUE MATARON A AZNAR:

El tres de marzo se cumplirán veintiocho años de uno de los más trágicos sucesos de la reciente historia de las Españas. Aquel día, pistoleros de uniforme a las órdenes del binomio Fraga-Suárez atacaron a sangre y fuego a los miles de obreros que se manifestaban dentro y fuera de la iglesia de San Francisco de Asís, en el barrio Zaramaga de Vitoria. El primero en morir fue el joven de diecinueve años Romualdo Barroso Chaparro, trabajador de la empresa Agrator, que recibió un tiro en la cabeza. A los pocos minutos, una ráfaga destrozaba el hígado de Pedro María Martínez Ocio. Acto seguido, disparos policiales efectuados a quemarropa acabaron con la vida de Francisco Aznar Clemente. Después caerían baleados José Castillo y Bienvenido Perea. Cinco muertos y cientos de heridos fue el saldo de aquella salvajada gubernamental que aún permanece impune. Aznar tenía sólo diecisiete años y nunca pudo llegar a presidente. Sus asesinos, sin embargo, sí.

Jesús Prieto. Cádiz Rebelde. <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=04/01/24/1219225>

NOTAS

SUGARLESS: PRESENTACIÓN DE "VÉRTIGO" EN LA GRUTA 77 - CRÓNICA



El tercer trabajo (ya comentado en estas páginas) de esta formación madrileña de Rock de lo más duro y a la vez moderno que se hace aquí, fue presentado en la ciudad en la sala que mejor sonido podía ofrecer: la Gruta77.

Lo primero que se observaba era un llenazo absoluto y gran cantidad de chavales que se quedaban fuera, unos por no tener la edad para asistir a conciertos que se requiere en este cuartel llamado Madrid, otros por subestimar la respuesta de los seguidores de la banda. Decir también que fue buena idea la de tocar sin teloneros para no agotar al público.

Y ahí salieron: el primero Joseba, luego Samuel, Frankie y por último Ivanh. Un corto saludo y comienza la caña. Atronan pero se distingue perfectamente la voz y cada uno de los instrumentos. El repertorio: el esperado, con los temas de Vértigo como protagonistas, pero sin olvidar ni los de Más Gas ni los de Asegúramelo (su primer trabajo completo que tendrá una reedición para abril del presente año). Y es curioso como el público agradece este protagonismo de un CD nuevo, cuando normalmente se pide que la banda toque temas anteriores, ya que suelen ser más conocidos. Ello da un índice de la enorme calidad y acierto de "Vértigo".

Van pasando las canciones y voy dándome cuenta de que han acertado plenamente con el repertorio, no olvidándose de temas anteriores como Mal, El Patio, Asegúramelo, Fuera De Mi Barrio, Más Gas o Quebolá; de temas estrella de su reciente trabajo como Guantánamo, Barco Pirata, Gigante o L.O.D.O.; ni de temas que pueden aparentar no ser tan cumbres, pero que, bien escuchados, resultan impresionantes y con esto me quiero referir a la espectacular Desayuno Sin Diamantes, que bordaron sobre el escenario.



En resumidas cuentas un espectáculo muy trabajado con arte, actitud intachable (si es que se lo pasan de vicio cuando están allí arriba, el público lo nota y se obtiene un resultado de retroalimentación positiva) y un trato amabilísimo al respetable. Esperemos que este sea su año, aunque me cueste no poder acercarme a ellos en los conciertos, que se lo lleven mercediendo desde hace mucho. Ah, y que tengáis un feliz 10º aniversario. *Diego*

LOS 7 DOCTORES EN LA COQUETTE - CRÓNICA

Podría ser parecido a lo que debieron de sentir los habitantes de Chicago o Springfield de los años post-alcodón, cuando en los tugurios se escuchaba, noche si, noche no, música en estado puro, sencilla a la vez que narradora, y cada actuación, cada momento, era completamente diferente a la anterior. No se buscaba un gran estadio o un enorme recinto, sino la cotidianidad. La Coquette (al igual que El Elefante Güin) reúne las condiciones idóneas para el Blues y el Jazz en su salsa, sin aderezos. Y es precisamente sin aderezos como los 7 Doctores entienden la música y el día a día, versiones de cara "B", temas poco conocidos para la masa y sin embargo verdaderas piezas de arte. Resurgidos de las cenizas de -la banDa sin nombre- Al Varone, Fer, Agus y Miguel junto al incorporado Paco siguen con lo suyo. Retomando la puesta en escena desde una posición más cercana y personal, dando al público mucha más intimidad para percibir lo que los músicos quieren expresar y, que duda cabe, también lo que sentían esos habitantes de Chicago o los clientes del Cotton Club de la época que dio alas al Blues. *Pinchos*



GÉRMENES: MAR ETÍLICO

Un avance para estos chicos sevillanos este su tercer trabajo (tras "A Jhierra" y "Dejarme Vivir"). El sonido del disco, producido en Sevilla por Alfonso Espadero, es bastante correcto si tenemos en cuenta que es un disco que presenta mayor complejidad que los anteriores y una producción muy mejorada.

En la temática, denuncia social directa pero



con unas líricas muy trabajadas, con una sutileza que a veces raya en lo ambiguo. Musicalmente hablando, con un PunkRock muy fresco de base, siguiendo la estela de Reincidentes (por quienes se han dejado aconsejar), introducen tonalidades a ratos hardcore a ratos metálicas con una mijilla de raíz flamenca, que se nota sobre todo en el homenaje que realizan a Triana versionando un tema de este grupo de Rock andaluz, gran referente para estos paisanos suyos. En resumidas cuentas, un disco para un auditorio más amplio del que en un principio pueda parecer.

Esperamos verles ansiosamente en próximos festivales, que pintan un buen directo estos sus nuevos temas. *Diego*

NUEVO CD DE ENVIDIA KOTXINA "ASÍ EN LA TIERRA COMO EN EL ZIELO"

Por fin este grupo ha editado uno de los mejores trabajos de punk rock de esta década. Este nuevo cd cuenta con 14 temas llenos de rabia y denuncia social mas un tema de imagenes de ellos en directo, en carretera, del público respondiendo en sus conciertos. Esta vez han contado con la producción de Kosta de la banda Boikot que ha mejorado la calidad de sonido con una producción que les acerca a sus primeros sonidos, mas cercanos al "kampos de exterminio", ese sonido punk rock que calo en todos nosotros.

Ahora puedes hacerte con el CD por 7,2 euros mas gastos de envio. Si no lo encuentras en tu tienda habitual o pasan de tenerlo, aqui te ponemos una alternativa para hacerte con él.

Para que veas que somos generosos te ponemos un par de temas para que te puedas descargar (de baja calidad) y un video para que les eches un vistazo y juzgues antes de pillartelo. Ahí verás a la peñita respondiendo en sus conciertos. Pasa a la página de wcdiscos y una vez estando allí pincha en la portada del nuevo cd de ENVIDIA KOTXINA, allí te pasamos a la pagina donde puedes descargarte el tema y el video: www.wcdiscos.com // www.envidiakotxina.com

PRÓXIMOS CONCIERTOS de ENVIDIA KOTXINA: 26 de marzo en MENASALVAS (Toledo) + TRASTIENDA RC. 23 de abril en COVALEDA (Soria) + TRASTIENDA RC 8 de mayo en MADRID (sala RITMO Y KOMPAS) + TRASTIENDA RC 29 de mayo en ANDORRA (Teruel) + TRASTIENDA RC + LOS MUERTOS DE CRISTO + PUAGHH

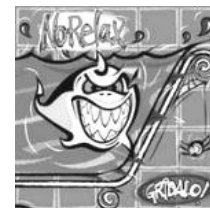
SI QUIERES CONTRATARLES PARA ALGUN CONCIERTO EN TU ZONA, LLAMANOS 649087715 Próximamente en Bilbao, Madrid, Salamanca, Valencia, Burgos.... etc PRECIOS ESPECIALES A DISTRIBUIDORES, como siempre hacemos. *"Nacho" <nachowc@terra.es>*

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- DESPISTAOS, 6 de Marzo. Sala Ciudadela de CREVILLENTE, Alicante.
- FIREHOUSE + VAUGHN (Ex Tyketto) + Nexx + Hardreams Nemelrock 3. Domingo 7 Marzo - 18:30 h. Sala Caracol - Madrid Precio: 28 E. Anticipado / 30 E. Taquilla
- ROSENDO - REINCIDENTES - KLEPSIDRA.- 18 de marzo en La Cubierta de Leganés. 18 Euros.
- WARCRY + Jorge Salán + Furia Animal Sábado 20 Marzo - 18:30 h. Sala Divino Aqlaung - Madrid Precio: 12 E. Anticipado / 14 E. Taquilla
- PINK CREAM 69 + AXXIS. Spanish Double Headliner Tour. Jueves 1 Abril - Madrid - Sala Caracol. Viernes 2 Abril - Barcelona - Sala Mephisto. Sábado 3 Abril - Vitoria - Sala Azkena. Precio: 20 E. Anticipado / 22 E. Taquilla
- MAREA. 16.04.2004. Madrid. Aqualung.
- AVALANCH. Sábado 23 Abril Madrid - 21:00 h. Sala Copernico Nova Club - Madrid. Precio: 10 E. Anticipado / 12 E. Taquilla

CONCIERTO DE NO-RELAX

Próximo concierto el día 18 de marzo en el Hebe (c/ Tomás García, 5) de NO-Relax, presentando "GRIDALO!", el primer disco cañonazo de esta nueva banda internacional. NO-Relax esta compuesto por Joxemi (guitarra de Ska-P) y Micky, la frenética ex-cantante de B.D.P. Para todos aquellos que les guste el autentico punk-rock no os lo debéis de perder. Su Web, www.norelax.com, donde podéis escuchar sus temas. *Pi©0 PÉP8*



PROGRAMACIÓN MARZO 2004 EN GRUTA 77

Martes, 2.- II Fase Concurso de Rock en la Gruta 28 SOSPECHOSOS + HERMANOS ALMAX Hora: 21:30 h. Precio: gratis Miércoles, 3.- THE FELCHERS (Punk Rock desde Holanda) Punk-Rock Hora: 22:00 h. Precio: 6 euros Jueves, 4.- ZOLOZEPPELIN: Tributo a Led Zeppelin por La Vacazul Pinchadiscos invitado: El Pirata Hora: 22:00 h. Precio: 5 euros Viernes, 5.- THE FLESH TONES + Wild Savage Garage R'n'R Hora: 22:30 h. Precio: 16 / 18 euros Sábado, 6.- ALCOHOL JAZZ + Chico Hugo Jazz fusión Hora: 23:00 h. Precio: 6 euros Domingo, 7.- Full Moon Funk Jam: MAMAFUNKO ALLSTARS + Invitados Hora: 21.30 h. Precio: 5 euros Miércoles, 10.- GLOW + MUDFLY Estilo: Doom Stoner Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Jueves, 11.- DISCIPULOS DE OTILIA + Costorico Hora: 22:00 h. Precio: 6 / 8 euros Viernes, 12.- VICTOR COYOTE + The Legendary Tigre Man Hora: 22:30 h. Precio: Entrada + CD: 7 euros anticipada / 9 taquilla Sábado, 13.- MAMA LADILLA + Bosco el Tosco y su Puta Banda Hora: 23:00 h. Precio: 8 euros Domingo, 14.- MAMA LADILLA Hora: 21:30 Precio: 7 euros Martes, 16.- II Fase Concurso de Rock en la Gruta DEAR X + NGORO NGORO Hora: 21:30 h. Precio: Gratis Miércoles, 17.- II Fase Concurso de Rock en la Gruta GREENWICH + SEX SIMBOLS Hora: 21:30 Precio: Gratis Jueves, 18.- Fiesta IX Aniversario AMEC: PAUL COLLINS & WHY + TREMENDOS Rock'n'Roll Hora: 22:30 h. Precio: 5 euros Viernes, 19.- ROJO OMEGA + VICE & VANITY R'n'R-Punk Hora: 23:00 h. Precio: 5 / 8 con CD Sábado, 20.- JOUSILOULI + SPECIAL GUEST + Nothink Rock Metal Hora: 23:00 h. Precio: 6 euros Domingo, 21.- II Fase Concurso de Rock en la Gruta HIJOS DE KING KONG + MARCHA HORMIGA Hora: 21:30 h. Precio: gratis Lunes, 22.- DVD R'n'R Party 24 Hour Party People 21:30 h. Gratis Martes, 23.- CHUSMA Rock Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Miércoles, 24.- THE HANGMEN (EEUU) Punk-R'n'R Hora: 21:30 h. Precio: 6 / 9 Jueves, 25.- THE CHEVELLES + Mallory Knox Australia Power Pop Hora: 21: 30 h. Precio: 9 / 12 Viernes, 26.- SKARFACE (Francia) Ska Hora: 22:30 h. Precio: 9 / 12 Sábado, 27.- SOU EDIPO + LES VIVO Rock Hora: 23:00 h. Precio: 5 euros Domingo, 28.- NIÑOS DE LOS OJOS ROJOS Celta fusión Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros Lunes, 29.- Lunes de Teatro: EL RETORNO DEL CABARET LA MALA Hora: 21:30 h Precio: 5 euros Martes, 30.- GUDINI Rock'n'Roll Hora: 21:30 h. Precio: 4 euros Miércoles, 31.- BEHOLDER + DJ Roberto Villandiego Metal Hora: 21:30 h. Precio: 5 euros

PRÓXIMOS CONCIERTOS: DR. EXPLOSION (2 de Abril) QUEERS (7 de Abril) D.R.I. (13 de Abril) MACH PELICAN (24 de Abril) FORTY FIVES, THE CHESTERFIELD KINGS

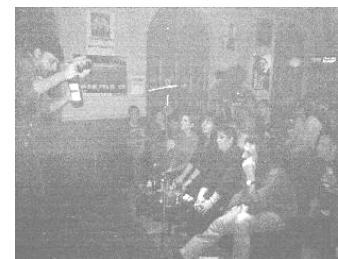
"Promo Gruta 77" <promo@gruta77.com>

TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a quemada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73).

4 de febrero.- Para empezar el año, nos visitó Carlos Celler, el asturiano recalcitrante muy curtido ya en las tablas del escenario del



Grito pero al que siempre se echa en falta. En esta ocasión hizo doblote. Es decir, primero actuó como sí mismo y en el segundo pase, como su propio abuelo, el asturiano rojazo y gruñón que conocemos todos.

Como sí mismo, la contada nos deparó una serie de cuentos relativamente conocidos pero graciosamente actualizados. Las típicas princesas y caballeros sometidos al ajetreo de nuestros días, por poner un

ejemplo.

Pero en el segundo pase el abuelo se lució, tanto cantando acompañándose de unas panochas de maíz, como pimpiándose una botella de vino entera, como despotricando contra profetas, reyes y demás vagos, con lo que hubo de pertrecharse con unas gafas de sol para evitar ser reconocido. El caso es que el público iba de la risa a la carcajada y del aplauso a la ovación más cerrada.

Resumiendo, una aparición no apta para votantes del pp ni beatillos. La verdad es que adoro a este hombre proveniente del asturiano trabajador y ahora reconvertido a la fuerza pero con sus criterio intacto.

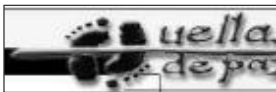
- 11 de febrero.- Y llegamos al segundo miércoles de cuentacuentos en lo que va de año en el Grito, con la actuación de **David Murillo**, que venía desde Colombia y era la primera vez que se subía al escenario de Usera. Antes de empezar pudimos ver que venía con una guitarra y un micro propio, lo que nos hizo sospechar que no iba a ser un cuentacuentos, por decirlo así, "muy tradicional".

Después de la presentación, que se retrasó por motivos futbolísticos al parecer, comenzó la actuación cantando, mezclando una versión de una canción con un cuento, el de caperucita roja. Luego nos contó, esta vez sin música, la verdadera historia de lo que ocurrió ese día en el bosque, para acabar esta primera parte con otra canción, me imagino que propia, que tenía también algo de cuento y mucho de humor gore que divertió a todo el público, haciéndole hasta cierto punto participar en el mismo. Con ello se llegó al descanso, no si antes prometer un cuento de una princesa con dos coños.

Tras la pausa, esta vez sucedió algo que no ocurrido antes, según cree el que escribe. Normalmente, Ventura pide un aplauso y así se comienza el segundo acto. Esta vez, el artista se fue ganando al público con otra canción, que también era una medio versión que intercalaba chistes y chascarrillos. Al acabar la canción, todo el público estaba atento para la historia de las dos vaginas. Aunque era una historia que ya se había contado en otra ocasión, el arte y el buen hacer de David Murillo, consiguió darle ese toque personal, que nos hizo reír a todos.

En resumen, un artista muy completo, que canta, toca la guitarra, hace efectos de sonido en los cuentos con la boca, interpreta a base de caras y voces a cada personaje, diferenciándolos de una manera muy clara y también incluye algún minichiste dentro de la historia general. A mí, personalmente me gustó mucho, aunque pregunté a alguna persona y me dijo "que no estaba mal, que no era para echar cohetes, que parecía un colega contando historias en el bar". Pero a esto hay que decir, que no, que ningún colega te toca la guitarra, te canta y hace esas caras y efectos de sonido para contarte algo, y que el artista era eso, un artistazo que esperamos repita otro día con nuevas historias.

- 18 de marzo.- Desde Cali, Colombia, vía Santander, nos llegó al Grito por primera vez el artista llamado **Andrés Osorio**, componente del grupo "Huellas de paz", gente que quiere dejar, a través de los cuentos, un poco de paz en todo el mundo. Podéis encontrar más información de este grupo en su web <http://www.huellasdepaz.com>.



El espectáculo empezó con historias de magos y dedos mágicos, hasta llegar al descanso. Desde el principio, y poco a poco, Andrés se fue ganando al público con sus dotes de interpretación y algunas veces pareciendo más un mimo que un actor convencional.

Llegados al descanso, empezó con un cuento participativo con el respetable, que se rebeló un poco debido a que el cuento en cuestión era sobre un rey, y existía más de un republicano en la sala. También nos contó otro cuento en colaboración con el público que le indicó el personaje, la situación y el lugar, y el cuentero unió todas las partes, para crear una historia sobre cómo la caga el pato aznar.



En resumen, una gran actuación, el público solicitó un bis, y aunque la gente del fondo, de vez en cuando, hablaban, consiguió más de un silencio total, con gran expectación. Después, la quemada de rigor, con intento de leer el conxuro. Esperamos que vuelva Andrés, por aquí.

- 25 de febrero.- Recibimos la visita de grupo **Trápala**, veteranos en la plaza, aunque a

Sonia y Susana, se unió esta vez Emilio que todavía no había visitado aún El Grito. Su espectáculo se denominaba Cuentos Surrealistas, o sea, que era importante no pasarlos mentalmente a la realidad. En un primer pase, le dio por los cuentos de amor, destacando el de Las Virtudes Y Los Defectos Juegan Al Escondite, ya escuchado aquí en múltiples ocasiones, pero esta vez en una versión más dinámica, y otro, que a mí me sonaba del Decamerón, del Marido Celoso, Cornudo y Apaleado.



Pero en la segunda parte nos esperaba lo mejor. Sonia nos contó el desternillante cuento de Ceniguay, una cenicienta de nuestros tiempos, ayudada por su hada madrina de Puerto Rico (¡Y esoooo!), luego Susana continuó las risas con el de La Muñeca Insultona (pa' mí que era Pippi Calzaslargas) y Emilio nos acabó de rematar con uno que podríamos titular Acabar Con Las Marujas Es Una Necesidad Social y en el que, pese a lo gore del planteamiento, no resultó herida ninguna maruja. Acabaron la sesión con una ráfaga de microcuentos, quedando artistas y público plenamente satisfechos. Volved cuanto antes, por favor.

PRÓXIMOS CUENTACUENTOS EN EL GRITO: 3 de marzo: Pep Bruno, desde Guadalajara. 10 de marzo: Maricuela, de Aragón. 17 de marzo: A La Luz De Las Velas (Bilbo). 24 de marzo: Laura Rodríguez, desde Barna. 31 de marzo: Cantos y Cuentos.

Os Wardianes Da Queimada

PROGRAMACIÓN CUENTACUENTOS: AGUACATE CUENTOMATE

Aquí os envío las próximas contadas de Aguacate Cuentomate. Y de paso, os envío también un abrazo. AguaCaTe cUentoMatE PReseNta eL espEctáCuLo de cUentaCUENTos: "CUEnto, reCeTA y dISparaTE" - JUEVeS, 11 de mARZO A laS 22:30: La iNVIERna. C/ LafUENTE = IEGÁNEs - doMINGo, 14 de mARZO A laS 21:00: Moe C/ aLBERTO AlcocEr, 32. MeTro cUZcO pedrovgamazo@eresmas.com

COGAM PRESENTA: CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES "DIFERENTES FORMAS DE AMAR"

Ante la falta de materiales para tratar con naturalidad la diversidad sexual así como las

familias homoparentales desde la infancia, y ante la desidia que algunas instituciones educativas demuestran a la hora de educar a los niños en valores como la tolerancia y el respeto por la diversidad, COGAM ha decidido convocar un concurso de cuentos en los que se fomenten dichos valores. Concretamente, en el que se desarrollen los valores de la diversidad y el respeto en el terreno de la afectividad.

Con este certamen, que lleva por nombre "Diferentes formas de amar", se intenta también llamar la atención de la sociedad ante la soledad que sufren los menores que llegan a la adolescencia sintiéndose gays o lesbianas y no reciben ningún tipo de apoyo, información o referentes positivos de su realidad. Desde COGAM debemos enfrentarnos a diario con el sufrimiento de muchos de estos chicos y chicas que no cuentan con un entorno educativo que les garantice ni tan siquiera su seguridad. La única fórmula para acabar con esto es afrontar, de una vez por todas, una educación basada en el respeto y la igualdad que dicta la Constitución Española. Y esta educación ha de iniciarse a una edad temprana.

El concurso tiene tres premios que han sido patrocinados por la librería especializada en temática gltb Berkana, de Madrid. Estos premios son de 300 Euros, 200 y 100 respectivamente. Berkana correrá también con la publicación de aquellos trabajos que se consideren de gran calidad.

El jurado que decidirá los relatos ganadores (relatos que pueden ser exclusivamente literarios o ilustrados) está formado, entre otros, por los escritores Eduardo Mendicutti y Ruth Toledano. El plazo de entrega de ejemplares termina el día 10 de abril.

Para más información de las reglas, consultar la web de COGAM: www.cogam.org o llamar al teléfono Gay-Info/Línea Lesbos: 91 523 00 70. Teléfono de contacto para más información o posibles entrevistas: Jesús Generelo, Coordinador de Educación de COGAM: 657 66 14 76 Comisión de Educación de COGAM - Envío de "Carlos Herrero"

[<cherrero1@mi.madridtel.es>](mailto:cherrero1@mi.madridtel.es) - Resumido: se enviará completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO



ZONA VERDE

CONTRA EL TAV: PARADA DE MÁQUINAS DE SONDEOS GEOTÉCNICOS EN EUBA

Una treintena de personas ha paralizado en la mañana de hoy, día 18 de febrero, una máquina de realización de sondeos geotécnicos destinados al estudio del terreno, previos al proyecto de construcción del Tren de Alta Velocidad, en la localidad de Euba de Bizkaia. Junto a esta paralización se ha efectuado también por parte de otros grupos, la paralización de otras dos máquinas, en Elorrio.

En el acto de protesta se han desplegado diversas pancartas que decían, SONDEORIK EZ, AHT GELDITU, AHT EZ DA PASAKO, y se les ha conminado a los trabajadores, de forma pacífica, a que paralizaran las máquinas, sacaran los tubos y se fueran, cosa que han hecho, sin que se produjeran incidentes.



Este acto se sitúa en el contexto de la denuncia y de la exigencia de paralización del irracional y salvaje proyecto del TAV, de sus graves impactos ecológicos, económicos, sociales y sobre la tierra, de su inutilidad social, de su carácter absolutamente negativo y antipopular, y de la pretensión de llevarla adelante en contra de la voluntad y del rechazo de amplios sectores sociales, abundantemente manifestada, mediante la vía de la imposición.

Los miembros participantes forman parte de la Asamblea Anti-TAV, de diversos colectivos y de la coordinación AHT Gelditu!

<http://euskalherria.indymedia.org/eu/2004/02/12318.shtml>

"Asamblea contra el Tren de Alta Velocidad" <ahtez@sindominio.net>

BYBLOS

LIBRO DEL MES

4º. FORO SOCIAL MUNDIAL: TODA LA VERDAD

Tenemos el agrado de ofrecerles gratuitamente, como primicia absoluta, el e-Book "4o. Foro Social Mundial: preocupante articulación revolucionaria" (Bombay, 2004), un Informe de Destaque Internacional, con la colaboración de sus enviados especiales a Bombay, Suresh Noronha, T.F. Joseph y Sunil Abraham. Para recibir gratuitamente el e-Book "4o. Foro Social Mundial: balance y perspectivas preocupantes", haga clic en:

<http://es.f118.mail.yahoo.com/ym/Compose?To=destaqueinternacional2003@yahoo.es&Subj=FSM-Bombay:e-BookGratis> O bájese directamente de: <http://www.angelfire.com/nb/pressrelease/fsm/c04fsmEBookEsp.doc>

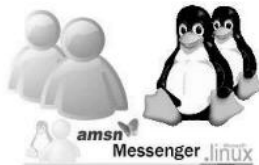
"Bombay, India . pjs" <srpress_release@yahoo.com> - "CubDest" <cubdest@cubdest.org>

TECLAS

AMSN: EL MESSENGER LIBRE

Cuarta entrega de esta sección dedicada esta vez para aquellos que no pueden vivir sin el Messenger y también para aquellos que quieran disfrutar el messenger en ordenadores con Linux, Mac o con un sistema operativo antiguo como el windows95.

AMSN es un clónico del archiconocido programa de mensajería instantánea de Microsoft, Microsoft Messenger. Ha sido creado por un grupo de usuarios españoles (aMSN es la abreviatura de Alvaro's Messenger) con la idea de crear un clónico para Linux del MSN manteniendo la máxima semejanza con el programa original.



Antes de nada, aclarar lo mejor de todo, que aMSN funciona igual que MSN: es decir, podrás usar tu login y contraseña de toda la vida, tendrás la misma lista de contactos, podrás usar emoticonos, poner una foto tuya con gafas de culo de vaso, cambiar la apariencia de la interfaz con skins,

intercambiar archivos, realizar conversaciones múltiples, personalizar colores y fuentes... y por supuesto cambiar el idioma de la interfaz (castellano, catalán, euskera, gallego, valenciano...)

Y además de ofrecer las mismas características de configuración y personalización del Messenger original, posee algunas otras opciones son exclusivas de aMSN, como poder ejecutar varias sesiones simultáneas con diferentes usuarios, mensajes de "away" personalizables (ej.: salí al bar), detección de los usuarios que te han bloqueado, o la ausencia de censura en apodos, y todo ello con la ventaja de ser licencia GNU: es gratis, está desarrollado por programadores independientes, sin ningún tipo de banners, publicidad, consumo de excesivos recursos ni espionaje "gran hermano".

Descargando e instalando aMSN: A pesar de estar pensado (en principio) para Linux, se trata de un programa multiplataforma, es decir, que en Windows y Mac funciona perfectamente. Así, que lo primero que has de hacer es descargar el archivo ejecutable que contiene la aplicación. Eso lo puedes hacer desde la página web del desarrollador "<http://amsn.sourceforge.net/>", donde veras el apartado "Download" arriba a la derecha de la pagina, seleccionas el sistema operativo que tienes (recordar que para cualquier windows es el Win32) y después deberás elegir de que servidor deseas descargarte el archivos (elegir un servidor europeo, aunque avisaros que mis dos primeros intentos de descarga se pararon a la mitad).

Bueno, que lo disfrutéis. Más links en "<http://www.sindominio.net/lenterao/teclas/>". Descarga del programa: <http://amsn.sourceforge.net> Descarga de imágenes: <ftp://ftp.imagemagrek.net/pub/ImageMagrek/binaries/>

Pà©Ø PÈPè

EN LA RED

SINDOMINIO 2.0

Por fin y tras mucho curro por parte de los sindominantes, colectivo que aloja este vuestro boletín, podemos disfrutar de la nueva web de sindominio. La web antagonista por excelencia en internet que cambia de diseño, pero no de filosofía, con más Accesibilidad y usabilidad si es posible, definiéndose ésta como el acceso a internet sin limitación alguna (desde cualquier deficiencia o discapacidad) y con la mayor facilidad de uso (usabilidad).

Destacar que pocas páginas, aunque pertenezcan a grandes empresas, se preocupan de ajustarse a los estándares de internet establecidos. Muy buen trabajo, muchas gracias a todos los que han colaborado. No dejéis de visitarla en <http://www.sindominio.net/>

Pà©Ø PÈPè

LA GUÍA DE LA CONTRAINFORMACIÓN CIERRA

Queremos anunciaros que hemos decidido cerrar el sitio web de la Guía de la Contrainformación. Son varias las razones por las cuales hacemos esto:

- Existen ya demasiados sitios de contrainformación donde postear/publicar noticias iguales, o mejores que éste, cómo Indymedia u otras webs.
- El proyecto no avanza desde hace casi dos años debido a la falta de tiempo de sus integrantes.
- Podemos, a partir de ahora, integrarnos en otras estructuras de contrainformación, algunxs participamos ya en algunxs Indymedias, y en Nodo50.

El proyecto ha perdido la escala que tenía hace tiempo, y hoy por hoy ya no merece la pena mantenerlo en pie, así que hemos decidido darlo de baja. No sabemos el tiempo que Nodo50 lo mantendrá activo, pero nosotros pediremos en breve la baja, de hecho ya les hemos explicado las razones, y preferimos darlo de baja a tener un proyecto coleando sin terminar. Espero que lo entendais todxs.

Para cualquier duda o cuestión nos encontrareis guiacontrainf@nodo50.org hasta que demos de baja la cuenta. UN SALUDO.

Guía de la Contrainformación martes, 03 de febrero de 2004 - www.nodo50.org/guiacontrainf - guiacontrainf@nodo50.org

EL HACKLAB DE MADRID: CIELITO LINDO

Mediante mensaje a la lista de correo del Komando Leproso, Erecto nos informa de la existencia, tanto en el cyberespacio (<http://www.sindominio.net/wh2001>) como en una dirección física (C/

Sta Ana, 6. 28005. Madrid), del hacklab de Madrid. Como ellos mismos se definen: "Somos un grupo de gente que vive en Madrid, la mayoría de los cuales se conoció en el Hackmeeting de Leioa 2001; otros ya se conocían de proyectos telemáticos como sinDominio y de participar en la comunidad del software libre. La idea de los hacklabs --o laboratorios de hackin'-- no es nueva: dentro de su diversidad todos ellos comparten el deseo de usar la tecnología como herramienta de liberación y de establecer vínculos sociales no mercantilistas. Porque resulta poco útil y hasta triste experimentar en solitario aquellas cosas que puedes hacer fácilmente con otros. Porque no queremos aislarnos, sino todo lo contrario, del mundo que nos rodea. Porque el cuarto de cada un@ es demasiado pequeño para montar redes de ordenadores. Porque lo digital no sustituye a lo orgánico. Porque es gozoso aprender y hacer cosas junt@s..."



Además de muchas noticias relacionadas con el tema del aprovechamiento máximo de los recursos digitales o la necesaria expansión del software libre, en el cielitolindo, acojen y arreglan cualquier ordenador con buenos fines los martes o miércoles a las 19:00. Y también suelen dar cursos gratis de interné y similares para el vulgo, que lo sepáis.

Si queréis saber más sobre estos laboratorios de intercambio de ideas digitales, dirigíos a <http://www.hacklabs.org/> Comentarios
de Diego. sobre una info enviada por Erecto (KL) y datos extraídos de <http://www.sindominio.net/whzooi>

WEBS DEL MES

- El juego del pingüino, versión gore.- http://www.yonkis.com/mediaflash/yeti_gore.htm
- Sorprendente mapa de la Comunidad de Madrid.- <http://gestiona.madrid.org/nomecalles/>
- Seguridad informática, ayudas y más.- <http://www.daboweb.com/sitemap.htm>
- Proyecto de literatura para ciegos en internet.- www.tiflolibros.com.ar
- Base de datos de cuadros.- <http://gallery.euroweb.hu/index1.html>
- Postings de noticias de Rock nacional.- www.rockthunder.net

TXORRADA DEL MES

NUEVAS VOCES SEGURIDAD EN LOS AVIONES

Señores pasajeros: De acuerdo con las normas establecidas por aviación civil, pasamos a darles las indicaciones de seguridad para el siguiente vuelo. Rogamos presten atención:

Este avión tiene 6 salidas de emergencia: 2 delante, 2 detrás y 2 sobre las alas...pero no se preocupen, porque si nos estrellamos, el avión va a quedar hecho pedazos y van a salir ustedes volando por todas partes sin necesidad de buscar la salida de emergencia.

En el suelo se hallan marcadas dichas salidas ...pero evidentemente, entre el fuego, el humo y los destrozos, dudamos que alguien las pueda ver.

Si son capaces de oír a la tripulación (si es que no se han largado ya) por encima de los gritos y quejidos varios, le alabaremos por su agudeza auditiva.

Debajo de sus asientos están los chalecos salvavidas, pero como nuestro vuelo es Madrid-León, a no ser que nos caigamos en una piscina, de poco nos van a valer. No obstante, si algún día hacen un vuelo transoceánico y el avión se estrella en el mar, les recordamos que nuestra compañía ofrece un premio de 10.000 euros al listillo que sea capaz de hacerse con uno de los chalecos.

Para el caso de que alguien sobreviva al impacto y logre encontrar el chaleco, dispone de 90 segundos para: quitarse los zapatos, ponerse el chaleco, introducirle la cabeza por la abertura y abrochándose las correas con las manos temblorosas hasta que el chaleco quede bien sujeto, ¿está todo claro o tienen alguna duda hasta ahora?.

Bien, seguimos. Rezar una oración e implorar para que el sistema de inflado automático fun-

cione, porque si no, difícilmente va a ser capaz de inflarlo soplando, y alejarse del avión rápidamente (aunque seguramente tendrá que irse buceando porque el combustible estará ardiendo sobre la superficie del agua y bucear con el chaleco inflado es toda una hazaña).

Y si consigue hacer todo esto y llevarse los 10.000 euros, esperamos que no llegue a tiburón y se lo coma vivo, o se congele como en la película "Titanic".

En caso de despresurización (que se provoca porque el avión se ha partido o en el mejor de los casos porque tiene un buen agujero), se abrirán unos compartimentos encima de sus asientos y aparecerán las mascarillas de oxígeno (las van a necesitar, se lo juramos).

Suponiendo que no haya sido usted el pasajero que ha salido volando por el agujero por no tener el cinturón abrochado, coja una mascarilla, tire de ella y póngasela en la boca y respire con normalidad (es decir, usted no piense que el avión está agujereado).

Si es un amigo suyo el que se ha ido por el agujero (ya que le dijimos que se abrochara el cinturón y no nos hizo ni caso), no se preocupe por su mascarilla, su amigo va a tener aire suficiente.

Les recordamos que en el respaldo del asiento de delante al suyo encontrarán una copia de estas instrucciones de seguridad que les hemos dicho, pero les advertimos que han sido escritas por un cobarde que no tenía huevos para contarles la verdad.

Esperamos que tengan un vuelo agradable. Muchas gracias. -

Envío de Arantxa

CHISTES

En una ventanilla: - A ver, ¿su nombre?. - Iñaki Belausteguigoitiazunalgazaguetarrearriorriaga. - ¿Con b o con v?.

Dos mujeres hablan de sus hijos. Una dice: - Bueno, mi hijo es un ángel: estudia, trabaja, me ayuda en la casa, cuida de sus hermanos..., un ángel. Y la otra responde: - Ah, ¿sí? Pues el mío es un sol: Sale y se pone. Sale y se pone.

AGRADECIMIENTOS: A Lucía y Alejandro, nuevos fotocopiastas de L'ENTERAO. A la Guía de Contrainformación de nodo50, por la buena labor realizada hasta su cierre. A la distro La Flema, por llevar L'ENTERAO a Alcalá durante varios meses. Al Hebe por 24 años de vida en Vallekas. A Gaby, por tratar de ayudarnos para que saliera la foto de la última contada. A los distribuidores desconocidos, que se bajan el nº de nuestra página, lo imprimen y lo llevan allá donde tienen a bien hacerlo.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, ten la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Granda, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑIA DEL KRISOL. C/ San Faustino, 18 local. Canillejas. (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKADS. C/Párroco Emilio Franco,11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERIA PERIFERIA. C/ Avo Maria, 3. Lavapiés. (MDR). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA PILUKA. Plaza de Corcubión, 16. 8º Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51. (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Pecos, 34. Lavapiés. (MDR). EXCÁLIBUR. C/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). ROCK'N'ROLL SINGLE. Avda. Buenos Aires, 2. Vallekas. (MDR). DR. JEKYLL. C/ Puerto Pajaros, 3. Vallekas. (MDR). LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACION CULTURAL. C/ Arganzuela, 11. La Latina. (MDR). TRASGU. C/ Zurbarán, 11. Mostoles. (MDR). KAMERON. Plaza de España. Casavieja. (AVI). MACORRIDO. PZA. De la Morería, 1. esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA. C/ Mariano Vela. Usera. (MDR). ASOCIACIÓN DE VECINOS DE QUINTANA. C/ Efo, 132 Quintana. (MDR). EL RINCÓN. C/ San Roque, 10. Piedralaves. (AVI). BAR PUERTO DE SANTA MARÍA. C/ Felipe Castro, 31. Usera. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. C/Luis Cabrera, 19. Prosperidad. (MDR). AMBROSIO. C/ Bolsa. Centro. (MDR). RUTA 36. C/ José Anespara, 36. Usera. (MDR). RAILES. C/ Autogiro, 7. La Alameda de Osuma. (MDR). EL ELEFANTE GÜNN. C/ Imperial, 18. La Latina. (MDR). LA TAURINA. Casavieja. (AVI).

© Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cinecel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.