

# L'ENTERAO

Número 82

DICIEMBRE 2.003

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO  
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Mueren y mueren los peces en el río, pero mira cómo mueren, por residuos radioactivos".  
Anónimo popular



**Tremendo Fieston de  
NOCHEVIEJA**  
AUSPICIAO POR L'ENTERAO Y EL KOMANDO LEPROSO

EL L'ENTERAO JUNTO AL KOMANDO LEPROSO  
SE HAN REUNIDO Y HAN DECIDIDO QUE:  
"ESTE AÑO SE HARÁ UNA FIESTA DE NOCHEVIEJA,  
SIN NINGÚN ANIMO DE LUCRO, PARA PASARSELO UNO DE PUTA MADRE".

**OBJETIVOS:**

- NO DEJARSE LA PASTA EN NOCHEVIEJA.
- BARRA LIBRE AUTOSERVICIO POR 20 EUROS.
- TÚ DECIDES LA PRIVA Y LA MÚSICA, MEDIANTE ENCUESTA A QUIENES ADQUIERAN LA ENTRADA.
- TODOS Y TODAS COLABORAN PARA QUE REINE EL BUEN AMBIENTE.

¿DÓNDE? EN EL BARRIO DE USERA, A ESCASOS METROS DE "EL GRITO".  
¿CUÁNTO VALE? 20 EUROS SI LA COMPRAS ANTICIPADA

AFOROS Y PERSONAJES AS  
HORARIO: DESDE LA OPORTUNIDAD DE POR LA MAÑANA  
INFORMACIÓN ACTUALIZADA EN:  
[WWW.SINDOMINIO.NET/ENTERAO/NOCHEVIEJA2003/](http://WWW.SINDOMINIO.NET/ENTERAO/NOCHEVIEJA2003/)



Bueno pues para este fin de año os presentamos un L'ENTERAO levemente transformado:

Primero, la falta de espacio no nos va a permitirnos de ahora en adelante, extendernos demasiado en esta editorial, aunque seguimos considerando la realización de un índice en próximas ediciones. Dicha falta provocará también que diversos trabajos que nos habéis enviado, queden aplazados para nºs posteriores

Después, sabed que os traemos una sección nueva, dedicada al Software Libre y alguna cosilla más de Informática, con lo que la sección En La Red queda encuadrada como apartado dentro de ella.

Ello nos ha hecho darnos cuenta de la importancia de destacar más los apartados dentro de las secciones, con lo que éstos presentan un cabecero similar, pero con los colores invertidos. Además, viejas secciones irán mostrando nuevos apartados de aquí en adelante.

En fin, la novedad principal es que estamos preparando una fiesta de Nochevieja abierta a quien quiera participar. No va a ser para sacar cuartos ni nada, sino para no gastármolos en exceso solo para poder celebrar con los colegas. Más información en páginas interiores. Y nos despedimos solicitando vuestra ayuda para la elaboración de este boletín. Ya sabéis: fotocopias que podáis hacer, sitios a los que lo podáis llevar, artículos, ilustraciones, etc.

## ACTIVIDADES

### GRAN FIESTA DE NOCHEVIEJA AUSPICIAO POR L'ENTERAO Y EL KOMANDO LEPROSO

L'ENTERAO y el Komando Leproso se han reunido y han decidido que: "Este año se hará una fiesta de Nochevieja, sin ningún ánimo de lucro, para pasárselo uno de puta madre". Objetivos: - No dejarse la pasta en Nochevieja. - Barra libre autoservicio por 20 euros. - Tú decides la priva y la música, mediante encuesta a quienes adquieran la entrada. - Tod@s colaboran para que reine el buen ambiente y sacarla adelante.

¿Dónde? En el barrio de Usera, a escasos metros de "El Grito". ¿Cuánto vale? La entrada vale 20 euros si la compras anticipada, aun así, por este precio daros prisa (por lo menos reservar). ¿Qué habrá? Barra libre, tu eliges tu bebida/s a la hora de comprar la entrada y así nos aseguramos que no falte de nada. Además, habrá chocolate con churros. ¿Cuándo? a partir de la 1:00 hasta que nos comamos los churros al otro día por la mañana. ¿Cuántos ye-yes seremos? Aforo limitado a 100 personas.

¿Música? Pues habrá pinchada que se adecuara a las peticiones de los asistentes, y podría darse el caso de instalar dos ambientes, ya que se preguntará que tipo de música se prefiera a la hora de comprar la entrada.

Información actualizada en: [www.sindominio.net/lenterao/nochevieja2003/](http://www.sindominio.net/lenterao/nochevieja2003/)  
Reservas y Entradas: - [www.sindominio.net/lenterao/nochevieja2003/](http://www.sindominio.net/lenterao/nochevieja2003/) - [lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) - ó en el 605.11.31.00.

La Redacción

### VIII TORNEO ANTINAVIDEÑO

Como siempre que llegan estas "tan señaladas fechas" de recogimiento y ternura, familia y hogar... llega el ANTINAVIDEÑO para joderlo todo. Ocho equipos con muy poca cordura y demasiada chulería medirán sus bocazas, estómagos y pulmones en el torneo más importante de la historia de Usera, Villaverde y resto de la periferia.

Para este año la novedad, sin duda, es la ausencia de novedades. Ni siquiera ha habido bronca entre seguidores, apuestas imposibles o robo de bufandas. Todo se andará. La cita, para el sábado 27 de diciembre, fun fun fun, en el Zofioestadioon (c/ del cerdo blanco) a partir de las 11:00. Llevaros papeo.

Pinchos

### AYÚDANOS CON LA DISTRIBUCIÓN DE L'ENTERAO

De un tiempo a esta parte hemos perdido el contacto con algunas las personas que, de un modo u otro, llevan la publicación a sitios a los que nos cuesta bastante hacerlo por nosotros mismos. Así que nos preguntamos si habría posibilidad de hacerlo llegar, tanto a dichos locales como a otro que se os ocurra, por otros medios. He aquí los que se nos ocurren:

- Un colega que pueda recogerlo (y llevarlo para allá mensualmente) en cualquiera de los locales de la lista que os adjuntamos al final.
- Una dirección, accesible por transporte público, donde podamos dejarlo para que alguien lo recoja.
- La impresión del nº desde nuestra web (<http://www.sindominio.net/lenterao>), de donde os lo podéis bajar en formato PDF.
- El envío por correo de un original y que alguien haga fotocopias.
- Cualquier modo que queráis proponernos.

La Redacción

### ACTIVIDADES DE DICIEMBRE EN LA PILUKA

- Miércoles 3 de diciembre (20h.): Jornadas por el día internacional por los derechos de los animales. Organiza: Plataforma por la defensa de los derechos de los animales.

- Domingo 7 de diciembre (20h.): Proyección de película: "La pelota vasca. La piel contra la piedra" de Julio Medem. Largometraje de género documental basado en entrevistas a casi setenta personas sobre el conflicto vasco. Se trata de dar la oportunidad, desde el respeto, a que cada uno tenga derecho a exponer lo que piensa y siente, con la sana sospecha de que todos son dueños, por lo menos, de una verdad parcial.

- Domingo 14 de diciembre (20h.): Proyección de película: "Panther, historia de los panteras negras"

Centro Cultural La Piluka Plaza de Corcubión, 16 Madrid 28029 Metro: Barrio del Pilar o Peñagrande Bus: 147, 128, 49, 127, 83... Tf: 91 740 53 63 - <http://lapiluka.org/> La Piluka - Envío de Kontra (KL)

## BOLETÍN INFORMATIVO/CULTURAL DE LA COFRADÍA MARINERA DE VALLEKAS



Además de los artículos y opiniones que nos han llegado y las que hemos recogido en la gúe!! informamos de las siguientes actividades:

- Cena de la Cofradía: 26 de diciembre en la Escuela de Hostelería del Sur. Para los que estuvieron el año

pasado, es en el mismo sitio, para los que no fueron, os perdisteis una cena de órdago, vosotros veréis. El precio es de 25€ y se ruega confirmar la asistencia antes del 18 de diciembre

- Asamblea de la Cofradía: Vamos a celebrar una asamblea extraordinaria el próximo 14 de enero a las 20.00 en el centro cultural Paco Rabal (c/ Felipe de Diego s/n). Es muy importante vuestra presencia, debido a los temas que vamos a tratar.

COFRADIA MARINERA DE VALLECAS. C/ TOMÁS GARCIA, 5. VALLEKAS. TFONO. 629.453.089  
- [www.cofradiamarineravk.com](http://www.cofradiamarineravk.com) - [cofradiamarineravk@yahoo.es](mailto:cofradiamarineravk@yahoo.es) Cofradia Marinera De Vallecas

## CARAMPA: TALLER INTENSIVO CASCADORES

Os informamos que van a venir los Hermanos Videla, veteranos artistas circenses de Argentina que llevan adelante la Escuela de circo Criollo de Buenos Aires. Es la primera vez que vienen a España para enseñar y os recomendamos, a aquellos que están trabajando clown o acrobacia cómica, que no os lo perdáis.

TALLER INTENSIVO DE CASCADORES (caídas, bofetadas, excéntricos, etc.): 5 al 8 de diciembre. 10,00 -14,00 horas. 4 sesiones, 16 horas. 150 euros (socios). 162 euros (resto).



Carampa - [carampa@nodo50.org](mailto:carampa@nodo50.org)

## ASOCIACIÓN CULTURAL LOS JACINTOS PROGAMACIÓN DE DICIEMBRE

- Horario: Fines de semana estamos de 21.30h a 2..30h. Planta sótano./domingos por la mañana inmersos en el rastro con jazz en directo/a diario según los talleres. Flamenco: Todos los jueves. Planta sótano. De 21.30h a 1.30h. Jam Session: todos los primeros sábados de mes. Planta sótano. Tetería; Té+Proyecciones; Todos los Viernes. Ciclos; Viaje al Atlas / Cine Mudo. Exposición: Este mes Texturas Urbanas; podremos contar con la segunda muestra referida al Graffiti. Comedor vegetariano; domingos a las 14.30h

- Viernes 5 diciembre: 21.30h-1.30h. Té + Proyecciones: Viaje al Atlas / El Acorazado Potemkin 22.30h. Planta sótano: Cuantacuentos/poesía/teatro/música, a cargo de Javier Batuta.

- Sábado 6 diciembre: 22.30h Jam session. jazz improvisado

- Viernes 12 diciembre: 21.30h-1.30h. Té + Proyecciones; Viaje al Atlas / Metrópolis 22.30h. Soledad. Boleros, bossanova y samba. Guitarra/percusión/voz

- Sábado 13 diciembre: 22.30h Inauguración de la exposición de texturas urbanas (2ª parte)

- Viernes 19 diciembre: 21.30h-1.30h. Té + Proyecciones; Viaje al Atlas / Buster Keaton 22.30h. Julio Hdez. Nueva canción cubana

- Sábado 20 diciembre: 22.30h Concierto blues-rock

- NOCHEBUENA/24DIC NOCHE: Proyectaremos Pesadilla antes de Navidad (Tim Burton). Papa Noel traerá regalos de abajo a arriba... por el váter...

- Viernes 26 diciembre: 21.30h-1.30h. Té + Proyecciones; Viaje al Atlas / Nosferatum 22.30h CHARCOSUR. Congas/flauta/guitarra. Bossa-fusión

- Sábado 27 diciembre: 22.30h. Quinteto Cruz. Jazz fusión. Voz/saxo/bajo/batería

- 31 DIC/ 1 ENER: Nochevieja: Durante toda la noche habrá desde las proyecciones de todo el año jazintero (los más fieles sabréis que es nuestro primer año) a la vez que habrá música de la mano de Yann el dj que viene de Le France granaina con sus Sounds from de Frog. Lo demás lo dejamos para sorprender.....lo ireis viendo por la asociación en estos días. Entrada 30 euros. Entrada a partir 6.00 a.m. 10 euros

## TALLERES y CURSOS

- Tai chi: Chi Kung/forma/meditación. Matías 626509104 - Defensa personal: Carlos 616 897 188 - Danza del vientre: BASMA. Ana 679 881 636 - Curso de percusión flamenca /cajón flamenco/ aplicación a otros instrumentos de percusión Jimmy 661 715 872 - Guitarra Clásica: Juan Andrés 680 232 166 - Curso de Cine: Juan Carlos 616.072.104 - Grupo de Teatro: Daniel 656911079 - Taller de Teatro: Daniel 656911079 - Clown: 669 759 694 - Musicoterapia: Manolo 605202698 - San-da; arte marcial chino. napoleon32@mixmail.com

## PROGAMACIÓN DE CINE

- Domingo 30 Noviembre. Primeras filmaciones de los Hermanos Lumiere (1897-1898). "Sueños de un astrónomo" (1898) y "Viaje a la luna" (1902)de George Méliès. "El Gabinete del Dr. Caligari" (1920) Robert Wiene

- Domingo 7 Diciembre: Pioneros del cine: Max Linder, Buster Keaton, Charles Chaplin. "El Gran Dictador" (1940) Charles Chaplin

- Domingo 14: Cortometraje de Dziga Vertov. "La Bella y la Bestia" (1946) Jean Cocteau

- Domingo 21: Cortometraje por determinar. "Ninotchka" (1939) de Ernst Lubitsch

- Domingo 28. Cortometraje por determinar. "Plácido" (1961) Luis G. Berlanga

Para inscribirse podéis llamar a cada uno de los teléfonos o pasar por lacasadelosjacintos . De esta manera os informaremos de los horarios, precios, etc. LA CASA DE LOS JACINTOS es un espacio abierto para cursos o actividades que tu propongas, tiene sala para conciertos, representaciones de teatro, lugar de ensayo y además contamos con proyector y pantalla de cine.

Si estás interesado en contactar con nosotros, pásate por aquí, C/ Arganzuella, 11. La Latina. lacasadelosjacintos@yahoo.es. teléfonos: para exponer /sara615 576 295 música /carmen669 260 187 para cualquier otra actividad (cine, ensayos,etc)David 616 162 690/ Julio 667 019 163.

[isa.garcia <lacasadelosjacintos@yahoo.es>](mailto:isa.garcia@lacasadelosjacintos@yahoo.es)

## ENCUENTRO DE MALABARISTAS EN BILBAO

Desde Bilbao estamos organizando el "2º Encuentro de Malabaristas y Circo de Bilbao" por parte de "Koblakari Bizkaiko Malabaristen Elkarte" que se celebrará del 5 al 8 de diciembre del 2003. Aquí tenéis una información detallada de programa, menús así como de espacios habilitados para la practica y ensayo de diferentes técnicas circenses. Dos favores, ¿podéis mandárselo a gente interesada en el encuentro y podríais mandarnos direcciones de email de gente y de otras asociaciones que quieran recibir información de nuestra asociación?. ESPACIOS:

- Habrá un espacio para MONO CICLISTAS, con juegos, pruebas, carreras y competiciones.Habrá premios así que traeros vuestro MONO CICLO +info SPLINTER 616532201

- VIDEOTECA. Posibilidad de grabar, ver y compartir vídeos. Habrá dos vídeos puestos para uso "ordenado" de ellos.Traeros vuestros VÍDEOS Y CINTAS VÍRGENES. +info BEÑAT 667010788

- RASTRO.Un lugar para el cambio, compra y venta de cualquier artículo de 2º mano relacionado con los malabares o circo.Traeros el vuestro. +info INAXIO 649771732

- ACROBACIAS.Habrá otro espacio para las acrobacias, con telas, trapecio, colchonetas y un suelo de tumbling. Traed ropa de ensayo, habrá que ir descalzo y hará frío. +info XABI 615745504

- ZONA DE REBOTE. Traeros la SILICONA para que BOTE. Un espacio txikitin con paredes para que no vayan las pelotas.

- TEATRO DE CALLE. Habrá posibilidad de hacer calle, pero como aquí casi siempre llueve, habrá sol 4 espacios para poder hacer indoor, cosa que cambiaría si haría buen tiempo, los espacios son e sábado y el domingo a la 1 del mediodía y a las 19:00 horas.Hay una plaza muy buena y cercana al encuentro se harían a gorra y se lo llevaría el artista. Como esperamos quiera actuar mucha gente y solo hay sitios, (contamos con que llueva) mandarnos cuanto antes para ponerlos en el programa, valoraremos el que sea autónomo (o sea, tenga su propio equipo) preferencia si eres de lejos y rapi-

dez de respuesta. +info XABI 615745504 GORKA 605714358  
- "KOBALARET". El SÁBADO koblakari hará un kabaret, un espectáculo de los malabaristas vizcaínos para todos los participantes del encuentro. Un espectáculo de distintas técnicas y niveles, pero con el sabor de bakalao, que siempre fue un pez, de nuestro amigo Patxi, y aupa ahí, que somos de BILBAO.

- GALA. El DOMINGO habrá gala, actualmente esta abierta y tenemos confirmada alguna gente. Nos gustaría crear una gala potente, y estamos dispuestos a pagar gastos de transporte y encuentro, pero queremos recordar que lo hacemos desde malabaristas para malabaristas, el precio es de risa y lo único que sacamos de aquí es mucho curro y un buen rato con mucha gente que viene al encuentro. +info XABI 615745504 GORKA 605714358

PRECIO: 12€ - Incluye: Acceso a todos los talleres y espectáculos. Sitio para dormir: traed esterillas y saco. 3 desayunos y 3 comidas. Un niki del encuentro

Más adelante tendremos algún mapa, y se lo enviaremos a aquel que nos lo pida. El menú y el programa aunque puedan tener una breve variación serán como pone. CUALQUIER DUDA O PREGUNTA A CUALQUIERA DE ESTAS DIRECCIONES: koblakari@hotmail.com - xabilarrea@yahoo.com  
*Envío de carampa <carampa@nodo50.org>*

## CICLO DE CINE EN DICIEMBRE EN EL COLECTIVO LUMAKA

Salud a todos y a todas. Como sucede cada mes desde hace un año, en diciembre llega un nuevo ciclo de cine con el Colectivo Lumaka. Las películas que proyectaremos este próximo mes son: 6 de Diciembre: ASFALTO. 13 de Diciembre: MARTÍN (HACHE). 20 de Diciembre: TAXI. 27 de Diciembre: BÁLAME EL AGUA.

Ya sabéis, TODOS LOS SÁBADOS del mes, A LAS 19:00, en la ASOCIACIÓN DE VECIN@S DE QUINTANA (C/ ELFO, 132. Metro PUEBLO NUEVO). La entrada es GRATUITA, con bebida a precios populares.  
*Envío de Kontra (KL)*

## KEDADAS LEPROSAS

### FIESTA DE JALOGÜIN - CONCIERTO DE DESPISTAOS

El viernes 31 de octubre partimos unos cuantos leprosos y mindundis hacia la Sala Caracol a ver a este fenomenal grupo emergente, tres de nosotros disfrazados para la terrorífica noche.

Se quedó en la salida de Cercanías de Embajadores, como siempre para dichos conciertos, en donde aparecieron Sara y el Pinchos, éste último de breve visita. Ya en la puerta de la sala y tras breve aprovisionamiento de calimochos fueron apareciendo Inma, Kontra, Juanjo, los Esparzios al completo (Carmona, Bauer, Mariobros y Alvarito), Arturo, Alicia y el sr. Presidente, Vatín, al que hubo que meter en el concierto con calzador.

Una vez dentro, nos dio tiempo a ver terminar a Albertucho y en nada salieron los del corredor del Henares a saco con todo su repertorio. Poco que añadir a los elogios hacia esta actuación leídos en numerosas publicaciones; su espectáculo es mucho más dinámico que hace unos meses y técnicamente han mejorado mucho ese Rock urbano y a veces sentimental que hacen. Sorprendía ver que, en tan poco tiempo, han juntado a un numeroso grupo de seguidores que se sabe todos sus temas. Además, lo barato del precio de la entrada animaba bastante, 5 euritos. En fin, una crónica más detallada la podéis leer en: [http://www.rockestatal.com/cronicas/despistaos\\_31\\_10\\_2003.htm](http://www.rockestatal.com/cronicas/despistaos_31_10_2003.htm)



Tras el sofocón del chou (¿os he dicho ya que petaron la sala?, agotaron las entradas por la mañana), una momentánea escisión nos llevó a parte de la peña pa'l AIDA, en donde se quedó con el sr. Ge y compañía, para luego reagruparnos lo que quedábamos donde estaba la otra sección: en el Dr. Jeckill, a.k.a. "la casa regional de Despistaos en ValleKas", en donde tuvimos la suerte de poder conversar, etílica aunque brevemente, con tres de las estrellas "despistadas": More, Isma y Dani.

Después de abrevar un ratejo, nos fuimos no muy lejos a por nuestra dosis de Metal al Excalibur, en cuya pista de baile terminamos la noche de los muertos vivos, es decir tal y como acabamos: zombies.  
*Diego*

## BARBACOA PASADA POR AGUA - CONCIERTO ANTIFASCISTA CON ANTILIBIDO

El sábado 22 de noviembre, Susana, de Antilibido, comentó por la lista del Komando Leproso que tenía lugar en Navalquejigo, pueblo okupado muy cercano a Galapagar, un concierto Antifascista con grupos Punk y que éste era para recaudar pelillas para un compañero encarcelado. En un mensaje posterior, JaviR y Eva ofrecieron su casa, aprovechando la proximidad, para hacer una barbacoa leprosa a la hora de comer de ese día y, tras ella, acercarnos a dicho concierto.

Pues bien, nos fuimos apuntando a lo largo de los 10 días que quedaban más o menos hasta la fecha y el día en cuestión nos presentamos, Angie, Fani y compañía, Juanjo, Sara y un seguro servidor para acercarnos en dos coches.

Diversas complicaciones (recogida de gente, compra de bebercio, parar a por gasofa, confusión sobre las rutas a tomar, etc.) resultaron en un retraso considerable y que acabó de complicarse con la llegada de la noche y la espectacular arreciada de la continua lluvia reinante, con lo que la comida acabó en cena en interior.

Los choricitos, morcillas, pancetas y costillas volaron ante nuestra voracidad, tras lo cual nos encaminamos (no sin ciertas dificultades por la oscuridad y lo poco claro de las indicaciones) al pueblo kupado, rogando por que la sala de la actuación fuese eso: una sala y no un recinto al aire libre. Así era (aliviado) y, tras acoquinar la módica cantidad de tres euros, muy buen precio para 8 grupos, pasamos adentro.

Y la noche seguía siendo la que corresponde a un día de retrasos: anunciado a las 22:00, el concierto no empezó hasta las 24:15 o así. Ufff, y yo con este cansancio. Me dio justo tiempo a ver al primer grupo e irme antes de que se acabasen los gutubuses interurbanos, a los que me acercaron amablemente los dos leprosos residentes en la zona. Y el resto de leprosos siguió mismo camino en muy poquito tiempo, unos antes, otros después.

Conste que sentí mucho perderme la primera actuación de Antilibido aunque informes de la gente de Casavieja que vimos llegar poco después que nosotros y que se quedaron hasta bien entrada la mañana del día 23 nos aseguran que, pese a los retrasos, hubo marcha en todo momento. Por cierto, el sonido daba problemas técnicos, pero estaba bastante apañado.  
*Diego*



## CONVOCATORIAS

**LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS EN EL BRASIL DE HOY.**

bre, 16:00 horas, Edificio Humanidades del UNED, C/ Senda del Rey, 14 (Puente de los Franceses).  
*Envío de Kontra (KL)*

EL LEGADO DE PAULO FREIRE: Conferencia de ANA ARAUJO FREIRE. 3 de diciembre

L'ENTERAO - 82. C/Santa Ana,16. 28005 Madrid - lenterao@yahoo.com

## MANIFESTACIÓN SÁBADO 6-D POR LA III REPÚBLICA, MADRID

NO A LA CONSTITUCIÓN MONÁRQUICA. POR LA SOBERANÍA POPULAR. POR EL DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN. El día 6 de diciembre habrá una manifestación en Madrid para pedir la Tercera República. Será a las 13:00 h. y partirá de la C/ Atocha - Sol. Organiza la Plataforma de Ciudadanos por la República (loden@nodo50.org).

Ya sabéis lo que hay que hacer, aparecer por allí y pacíficamente y portándose bien exigir que España se convierta en un verdadero Estado de Derecho. ¡Salud y República! Si los curas y frailes supieran/ la paliza que van a llevar/ subirían al coro cantando/ libertad, libertad, libertad... NOTA: En la página de Ciudadanos por la República (<http://www.nodo50.org/republicanos/>) pone que es a las 12:30 horas:

POR FAVOR DIFUNDID TODO LO POSIBLE LA CONVOCATORIA. IAS ADHESIONES COMUNICADLAS A gallegosche@hotmail.com / cuenta para aportar dinero para la propaganda. Ahí va; 2038 1069 39 6000467533 . Se necesita ayuda también con la distribución de la misma <http://www.profesionalespcm.org> - <http://www.corrienteroja.org> - <http://www.republicanos.info> - [www.nodo50.org/unidadcivicaporlarepublica](http://www.nodo50.org/unidadcivicaporlarepublica) <http://acps.sindominio.net/article.pl?sid=03/11/26/1934246> - Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a L'ENTERAO.

## FIESTA DE APOYO A LOS 7 PRESOS ANTIGLOBALIZACIÓN DE SALÓNICA

En la Sala Xalamandra calle Chantada 39, Metro Peña Grande, buses 46, 67, 82 (Madrid), el domingo 7 de diciembre, desde las 21 h.



Envío de Kontra (KL)

## REUNIÓN EN MADRID (4 - DIC) PARA PREPARACIÓN MOVILIZACIONES CONTRA LA REPRESIÓN DE SOLIDARIDAD E INMIGRACIÓN (13 - DIC)

URGENTE: Llamamiento a las Organizaciones de Migrantes, Sociales, Sindicales y Políticas de la Comunidad de Madrid



Se acrecienta la persecución y represión sobre las personas inmigrantes y contra las organizaciones y redes solidarias con la inmigración. El último y grave caso es el de la imputación judicial de 16 miembros de la Red de Apoyo al Encierro de Inmigrantes del verano de 2002 en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Para hacer frente a este nuevo acto de persecución sobre la solidaridad y disidencia del pensamiento único, se ha convocado para el día 13 de diciembre en distintos lugares del Estado Español diversas movilizaciones. Por ello, el próximo Jueves, 4 de Diciembre, a las 20 horas, se convoca reunión para valorar la movilización en Madrid, en el local de Ecologistas en Acción: c/ Marqués de Leganés, 12, metro/ Santo Domingo.

Se dispone de fichero con texto de información y Campaña de solidaridad con la Red de Apoyo del Encierro de Sevilla. Difunde: Derechos para Tod@s - [www.nodo50.org/derechosparatodos](http://www.nodo50.org/derechosparatodos) - [derechos@nodo50.org](mailto:derechos@nodo50.org)

## MARCHA EN BUENOS AIRES EL VIERNES 5: TOD@S LOS ANARQUISTAS POR LA FRATERNIDAD SIN FRONTERAS

Movilización el viernes 5 de diciembre a la embajada de España a las 17hs en la esq de stfe y callao.

Contra todos juicios, persecuciones, registros, encarcelamientos y represiones a lxs anarquistas. Nos solidarizamos con tod@s l@s anarquistas pres@s en europa , concretamente en Gracia, España e Italia. Massimo Leonardini c.c. Rebibbia via R. Majetti, 165 00156 Roma. Italia - Envío de: "DLK" <[dlk@img2k.com.ar](mailto:dlk@img2k.com.ar)>

## JORNADAS STOP-TAV MANIFA EN DURANGO: 8-DIC

STOP al Tren de Alta Velocidad y a las

grandes infraestructuras. Mani Durango 2003-XII-8 12am. MOVILIZACIÓN CONTRA LA IMPOSICIÓN FRAUDULENTE DEL TAV. La coordinación AHT GELDITU! convoca una manifestación el 8 de diciembre en Durango, Bizkaia. Comunicado - <http://euskalherria.indymedia.org/eu/2003/11/10520.shtml>

Más info: <http://www.sindominio.net/ahtez/> - Abiadura Handiko Trenaren aurkako Asanblada <[ahtez@sindominio.net](mailto:ahtez@sindominio.net)>

## CONCENTRACIÓN: FONDOS PÚBLICOS PARA LA ESCUELA PÚBLICA

Jueves 11 de Diciembre. 18.00 horas. Calle Alcalá, 32

Por la construcción de nuevos centros. Contra los barracones en los centros educativos. Contra la masificación del alumnado. Por una dotación suficiente de plantillas del profesorado. Contra la ampliación de los conciertos educativos. Por la gratuidad real de la enseñanza. No al negocio educativo. Por una nueva normativa de escolarización. Por una enseñanza laica. Contra la selección en el acceso a los estudios superiores. Por una educación no elitista.

Convocan: PLATAFORMA REGIONAL POR LA ESCUELA PÚBLICA DE MADRID. FA-PA Giner de los Ríos, CC.OO, FETE-UGT, Movimiento por la Calidad, MRPs, Sindicato de Estudiantes, FRAVM Envío de Kontra (KL)

## PROTESTA CONTRA EL MURO DEL APARTEID EN PALESTINA

El Muro del Apartheid que Israel está levantando en torno a la Cisjordania ocupada es el último paso en la política de hechos consumados. En este caso, para imponer la "separación" étnica, hacer aún más difícil la vida de la población palestina, y consumir una nueva anexión de otra parte de los territorios ocupados en 1967.

En el marco parte de la movilización internacional contra el levantamiento del muro, se están recogiendo firmas para enviar a la ONU en la dirección: [www.petitiononline.com/stw/petition.html](http://www.petitiononline.com/stw/petition.html)

La participación de todos y todas es im-

portante. Juntos podemos decir: ¡NO al muro del apartheid! ¡SI a la convivencia en paz en Palestina! Un saludo solidario.

"El mundo que queremos transformar ya ha sido trabajado antes por la historia y tiene muchas horadaciones. Debemos encontrar el talento necesario para, con esos límites, transformarlo y hacer una figura simple y sencilla: un mundo nuevo". Subcomandante Insurgente Marcos. Envío de: Cristina Calvo

## V JORNADAS ANARQUISTAS CNT CORNELLA

Os pasamos el programa de las jornadas anarquistas que organiza CNT Cornellà. También para que lo publiquéis en vuestros medios. Y os vengáis a culturizaros y pasárnoslo bien.

Viernes 5: 20 H CHARLA ANARCOFEMINISTA A CARGO DE FEMMATTACK / 22 H RECITAL POETICO. A CARGO DE GOLIARDO CEIBE, MATEO RELLO Y JUAN DE LA VEGA. ESTARÁ EL BAR ABIERTO, CON MUSICA Y BUEN ROLLO. DURANTE LA NOCHE.

Sábado 6: 12 H CHARLA. ECONOMIA LIBERTARIA. A CARGO DE JUST CASAS (PROFESOR UAB) / 14 H COMIDA LIBERTARIA. 6 E/ 16 H ANARCOINDICALISMO. TOMARES UNA VICTORIA. (A cargo de Iñaqui Gil, kiko, Luismi) / 22 H CONCIERTO FLAMENCO-SKA. ENTRADA ANTICIPADA 6 E (EL LOKAL, CNTCORNELLA) TAQUILLA 8 E. EA!, SKAPARRAPID, NÓMADAS, ORQUESTA DE GUERRILLA.

Domingo 8: (8E taquilla 6E anticipada) 12 H ANTICLERICALISMO Y APOSTASIA. A cargo de ATEUS DE CATALUNYA) / 14 H COMIDA LIBERTARIA 6E / 16 H ANARQUISMO VS NACIONALISMO A CARGO CNT VITORIA Y CNT CORNELLA / 22 H CONCIERTO ANARQUISTA: LOS MUERTOS DE CRISTO, PUAGH, LÁGRIMAS Y RABIA, TERRORISMO SONORO

LIBRERIA-DISTRIBUIDORA "EL GRILLO LIBERTARIO" ADHERIDA A CNT-AIT DE CORNELLA DE LLOBREGAT - C/LLINARS, 44 BAJOS. DIRECCIÓN POSTAL: 28708940 CORNELLA DE LLOBREGAT (BARCELONA). TELÉFONO Y FAX 933755853. HORARIO DE TIENDA: DE LUNES A VIERNES

A PARTIR DE LAS 19:30 Y SÁBADOS POR LA MAÑANA correo-e: [elgrilloliberalitario@nodo50.org](mailto:elgrilloliberalitario@nodo50.org)  
Página Web:  
WWW.NODO50.ORG/ELGRILLOLIBERTARIO

ESTA LIBRERIA-DISTRIBUIDORA ES PLENAMENTE AUTOGESTIONARIA Y NO TIENE LIBERADAS/OS "HAGAMOS FUERTE LA RESISTENCIA ANARQUISTA" LA CULTURA NO ES NINGÚN NEGOCIO Envío de Kontra (KL)



## ASAMBLEA INTERNACIONAL POR LA PAZ EN COLOMBIA

Va a celebrarse en Madrid la Asamblea Internacional por la Paz en Colombia, que se llevará a cabo los días 6 y 7 de diciembre. Esta ha sido convocada por la "Asamblea Permanente de la Sociedad Civil por la Paz en Colombia", así como por [l@scolombiana@s](mailto:l@scolombiana@s) y organizaciones sociales, culturales, políticas y solidarias de la sociedad civil internacional que se han adherido a la convocatoria. Esta Asamblea será la expresión social, solidaria y organizativa de la sociedad civil internacional por la Paz en Colombia y formará parte del Movimiento Internacional en favor de la salida política al conflicto colombiano. Contará con cinco ejes temáticos que figuran en el programa adjunto.  
<http://www.nodo50.org/asipazcol/> PROGRAMA

- VIERNES 5 DE DICIEMBRE.- De 9-14h y de 16-21h LLEGADA DE DELEGADAS/OS, ACREDITACION E INSCRIPCIÓN EN LA OFICINA DE LA RED DE DERECHOS HUMANOS COLOMBIA (CCOO-Madrid; c/ Lope de Vega, 38, 1º piso; Metro: Atocha).

8:00 - 20:00 ASAMBLEA INTERNACIONAL DE JÓVENES POR LA PAZ DE COLOMBIA. Colegio Mayor San Juan Evangelista (Metro: Metro-politano).

- SABADO 6 DE DICIEMBRE.- 8:00 - 10:00 ENTREGA DE CREDENCIALES E INSCRIPCIÓN A LOS EJES TEMÁTICOS. SALON DE ACTOS DE CCOO-MADRID (Calle Lope de Vega, 38; Metro: Atocha). 10:00 ACTO DE INSTALACIÓN DE LA ASAMBLEA INTERNACIONAL. (c/ Lope de Vega, 38; Metro: Atocha) 12:00 INSTALACIÓN DE LOS EJES TEMÁTICOS: 1. FORTALECIMIENTO DE LA SOCIEDAD CIVIL Y FU-

TUROS PROCESOS DE PAZ. SALON DE ACTOS DE CCOO-MADRID (Calle Lope de Vega, 38; Metro: Atocha). // 2. VIDA, DERECHOS HUMANOS Y DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO. SALON DE ACTOS DE CCOO-MADRID (Calle Lope de Vega, 38; Metro: Atocha). // 3. DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL. ATENEO DE MADRID (Calle Prado, 21; Metro: Sevilla). // 4. POLÍTICA INTERNACIONAL. ATENEO DE MADRID (Calle Prado, 21; Metro: Sevilla). // 5. MIGRACIÓN, REFUGIO, ASÍLO POLÍTICO Y VIDA EN EL EXTERIOR. ATENEO DE MADRID (Calle Prado, 21; Metro: Sevilla). 13:30 ALMUERZO. 15:00 - 20:00 TRABAJO DE EJES TEMÁTICOS Y DE COMISIONES DE ORGANIZACIÓN Y DECLARACIÓN. SALON DE ACTOS DE CCOO-MADRID (c/ Lope de Vega, 38; Metro: Atocha) y ATENEO DE MADRID (c/ Prado, 21; Metro: Sevilla). Distribución de los ejes temáticos como en la instalación de las 12:00. 21:00 ACTIVIDAD LUDICOCULTURAL.



- DOMINGO 7 DE DICIEMBRE. 9:00 - 10:00 COMISIONES DE REDACCION DE EJES TEMÁTICOS Y DECLARACIÓN POLÍTICA. CCOO-MADRID (c/ Lope de Vega, 38; Metro: Atocha). 10:30 PLENARIA DE CONCLUSIONES. SALON DE ACTOS DE CCOO-MADRID (c/ Lope de Vega, 38; Metro: Atocha). 14:00 ACTO DE CLAUSURA. SALON DE ACTOS DE CCOO-MADRID (c/ Lope de Vega, 38; Metro: Atocha). 14:30 AL-

MUERZO. 16:00 ACTIVIDAD LÚDICA y VISITA POR LA CIUDAD.

Para mayor información por favor dirija su comunicación a: [asipazcol-ce@nodo50.org](mailto:asipazcol-ce@nodo50.org) o al teléfono ++34-91-5368741 o en la página web: <http://www.nodo50.org/asipazcol>.

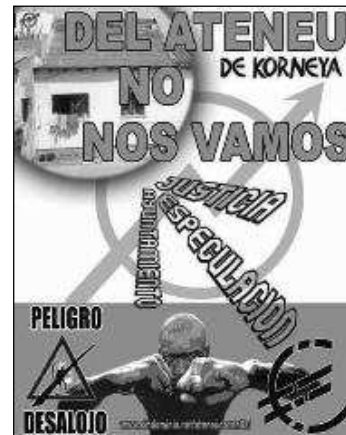
Difunde: *Derechos para Tod@s* - [www.nodo50.org/derechosparatodos](http://www.nodo50.org/derechosparatodos) - [derechos@nodo50.org](mailto:derechos@nodo50.org) - Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO.

## SE APLAZA LA ORDEN DE DESALOJO DEL ATENEU DE KORNEYÁ. EL 17-DIC TODOS A LA CALLE

Según nos notificó el día 10-11-2003 el secretario del Juzgado nº3 de Instrucción de Cornellà de Llobregat, se desplaza la fecha de desalojo del 3 al 17 de diciembre a las 10h, por el rechazo de diferentes notificaciones por medio de cartas certificadas, y la no designación de dos procuradores por parte de los demandados.

El Ateneu es una de las primeras casas okupadas de Cataluña (hace 17 años que se okupó). Desde un primer momento se pusieron en marcha muchos proyectos: una vivienda, una kafeta (donde se hacen conciertos, teatro, charlas...), un proyecto autoocupacional, otro de reciclaje, además de la creación de la Coordinadora contra la Marginación.

Es gracias a toda esta gente y colectivos que han pasado por el Ateneu, que todavía resiste aunque haya amenaza de desalojo. Pero parece que esto no importa mucho al juzgado nº 3 de Korneyá, que después de cambiarnos sospechosamente 2 veces de jueza, la última, Clara Carulla Terricabras, pareciendo tener bastante prisa por acabar con el caso, ha dictado fecha de desalojo para el 17 de diciembre. El ayuntamiento aunque está implicado directamente en este



fraude, ya que es heredero de la casa en el testamento del antiguo propietario, ha decidido no hacer nada ante el especulador Pedro Eiros Osorio y le ha dejado hacer para que pueda construir su bloque de pisos que venderá a un precio inaccesible para la gente obrera.

Una vez más se alían especuladores/as, políticos/as y la (in)justicia, para intentar acabar con cualquier persona o proyecto que se salga del marco impuesto por el estado capitalista. EL ATENEU RESISTE AHORA Y SIEMPRE. ¡¡¡EL 17 DE DICIEMBRE TODO EL MUNDO A LA CALLE!!!

Para recibir información sobre el caso del Ateneu de KNY podéis mirar nuestra web: [www.sindominio.net/ateneucornella](http://www.sindominio.net/ateneucornella) Ateneu de KorNeYa C/ Barcelona nº 23 Korneya (Barcelona). [acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/11/18/0651228](http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/11/18/0651228) Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO.

## CONTRA EL RECLUTAMIENTO DE NIÑOS-SOLDADO

Acabo de recibir información sobre el reclutamiento por parte del ejército de niños/as en Angola, Rep.Congo y Colombia. Me parece escalofriante: les raptan, les torturan, les violan y les mandan a primera línea del combate. Por supuesto, si resultan heridos les abandonan para que mueran. También les obligan a asaltar poblados, saquear, violar y matar.

¡Se me ha congelado el alma! Ya me hierve la sangre cuando esto pasa con adultos, pero no tengo palabras para expresar la rabia que me entra de pensar que con niños también...¡ahhhh! ¡No puedo con tanta mierda!. Hay una campaña de Amnistía Internacional en la que se puede colaborar de varias maneras (a elegir las que se quieran, pero las dos primeras no cuestan nada, de verdad):

1. Entrar en [www.actuaconamnistia.org](http://www.actuaconamnistia.org) <<http://www.actuaconamnistia.org> Allí podéis informaros sobre lo que está pasando y firmar una carta para que Aznar solicite en la ONU que se tomen durísimas medidas sancionadoras contra los reclutadores de niños y los Estados que venden armamento a los países que cometen



esta aberración.

2. Por supuesto, mandar este e-mail a todos vuestros amigos para informarles y recoger más firmas. Si conocéis a gente que firmaría pero que no tiene e-mail (padres, abuelos, tíos...gente mayor que no esté al día en tecnología), decídmelo y os daré una postal redactada por Amnistía Internacional (de las que no necesita sello, lo paga Amnistía).

3. Unirse a la Red de Infancia, para apoyar aquellas acciones que se tomen en contra de abusos de niños/as.

4. También piden donativos o voluntarios. Aquellos que estén interesados, que visiten el apartado "asociate" de la página web (donde te puedes hacer socio o realizar una donación única) o que llamen al 902 119 133 para que le informen.

¡Por favor, por favor, por favor...firmad y haced cadena!. Sólo os llevará un minuto y tal vez sirva para algo.

Envío de JaviR (KL)

## AULAMÈDIA TROBADA 2004

AulaMèdia organitza a finals del proper gener la Trobada 2004 d'Educació en Comunicació. En aquest tercer encontre el debat se centrarà en l'anàlisi crítica dels mitjans de comunicació i la producció escolar de missatges mediàtics, com una forma de aproximar-se, conèixer i desmitificar els mitjans.

**Inscripció Gratuïta:** - Per formalitzar la inscripció només heu d'emplenar el formulari (<http://www.aulamedia.org>) - També ho podeu fer a través del correu electrònic: [educom@aulamedia.org](mailto:educom@aulamedia.org)

**Comunicacions:** - Si voleu presentar alguna comunicació cal enviar un resum de 80/90 línies a [educom@aulamedia.org](mailto:educom@aulamedia.org) - S'admetran comunicacions fins al 15 de desembre de 2003. - Posteriorment confirmarem les comunicacions acceptades.

"AulaMèdia"

- <http://www.aulamedia.org> - [educom@aulamedia.org](mailto:educom@aulamedia.org)

## NOTICIAS

### DE LO QUE ACONTECIÓ EN EL DEBATE PARA LA APROBACIÓN DEL PRESUPUESTO PARA ANDALUCÍA DE 2004

¡Qué vergüenza! El otro día, el pasado miércoles 12 de Noviembre, estuve viendo el debate para la aprobación del presupuesto de 2004 en Andalucía.

Para empezar, el parlamento estaba vacío, y la doña Teofila (pp) ¿dónde estaba?, señora representante del pp y que come porque todos los Andaluces pagamos nuestros impuestos, su único trabajo es la política, y en una cuestión tan importante como la aprobación del presupuesto para el 2004 en Andalucía, cuando usted tendría que estar debatiendo, coge y se las pira. ¿piensa que yo la voy a votar? PUES NO. ME DA USTED VERGÜENZA AJENA y ganas de faltar mañana a mi trabajo, ya que parte de lo que mañana gane irá para alimentar su boquita, que supongo que la utilizará para cosas mejores que debatir verdad?.

Luego, la otra señora (perdonad pero no me gusta mucho la política y no recuerdo su nombre), la del PSOE, cuando quería convencer a los diputados, concejales o lo que sea, de que aprobaran el presupuesto que su partido estaba proponiendo, lo único que se le ocurría era hacer burlas de que Doña Teofila no estaba, o de lo que habían dicho las demás personas que estaban en el debate, y el otro del PSOE (que tampoco me acuerdo como se llamaba) va y dice que los del pp quieren volver a la época de Franco. Pero señor en qué época se cree que estamos?, ¿por qué intenta ganar votos para el PSOE aludiendo a la época de Franco? ¿a caso se cree que los ciudadanos españoles votamos basándonos en la historia de España? ¿a caso cree que los Españoles somos tontos? ¿a caso cree que nos impresiona con su clase de historia?. En Andalucía gobierna el PSOE por que a la mayoría de los andaluces les va bien con el SOE, y en España gobierna el PP porque el SOE robó todo lo que pudo y más, y si el SOE quiere que esto cambie tiene que borrar de sus recuerdos los buitres del tal González que aún revolotean por el partido, y por supuesto buscar a un candidato robusto, duro y perenne que no tenga cara de gilipollas ni diga cosas de gilipollas como el tal Zapatero.



- ¿Mi voto en las próximas elecciones? En blanco por supuesto.

Volviendo al debate, después salió el líder del PA, que les dio un rapapolvo a todos, dejando las cosas en su sitio y realizando la única actuación seria que vi en todo el debate, pero como no, los demás que estaban en la sala dieron el espectáculo hablando entre sí, vueltos de espaldas y riéndose, que en vez de políticos parecían alumnos de la ESO.

Al final el presupuesto no se aprobó después de más de seis horas de debate, a, se me olvidaba, la representante de IU quería que la votación del presupuesto fuese por separado, ya que el año pasado (según ella) fue por separado, pero el tío del martillo le dijo "Desde que yo presidí este parlamento nunca se ha votado por separado ya que no se ha hecho la petición con antelación" o algo de eso, no lo puedo confirmar, ¡coño que no soy periodista!

Esperemos que algún día no existan tantos políticos carroñeros porque mientras existan, los obreros no levantaremos cabeza.

Bueno, y si alguien se ha molestado con esto o se pregunta que quien soy yo para opinar, pues debe saber que me la suda el que le moleste, y que soy un español más del montón con todo el derecho a opinar y a veces hasta insultar. Firma: José Ruiz García. - [www.uose.galeon.com](http://www.uose.galeon.com) - Envío de "Eduardo Lucas Alcaide" <[goldenpipa@hotmail.com](mailto:goldenpipa@hotmail.com)> Ya podéis visitar y participar en el nuevo foro de uOse a través de: [www.uose.galeon.com](http://www.uose.galeon.com) [www.uoselaotracara.galeon.com](http://www.uoselaotracara.galeon.com)

## EL LABORATORIO VUELVE: NO SE FUE. UN SOLAR PARA CONSTRUIR Y RECONSTRUIR

El Laboratorio vuelve a la calle... nunca mejor dicho.

Después de los dos desalojos de este año, aún queriendo okupar un nuevo edificio en Lavapiés, la, digamos, "oferta" no se corresponde con nuestra demanda (no sabemos por qué razón, ha cundido el ejemplo de colocar custodios armados en la mayor parte de los edificios vacíos de Lavapiés. Esperamos no haber sido la causa... pero la cosa es así. Desde luego, quien primero se ha dispuesto a gastarse las perras en cuidar el vacío han sido las administraciones públicas). De este modo, y al menos provisionalmente, nos vemos abocad@s a cambiar de estilo de trabajo: porque sabemos qué edificio queremos recuperar para el barrio y sabemos las dificultades, también hemos decidido plantear públicamente ese deseo: se lo hemos comunicado al ayuntamiento gallardo, pero no nos contesta, por más que sí nos recibe (hecho insólito que no se había producido en los seis años anteriores). Hemos hablado del edificio de Tabacalera, una hermosa construcción catalogada de enormes dimensiones, muy apropiada para darle los más variados usos, incluido, pero no sólo el centro social que queremos. El problema es que el variado uso que está en los planes de las instituciones es colocar el museo de artes decorativas y el museo del traje... ambos de interés social urgente para Lavapiés.

De modo que en el interin, que si decidimos okuparlo sorteando los disparos, que si decidimos abrir un debate y una campaña para reivindicarlo, que si lo podemos negociar en todo o en parte, hemos optado por algo inmediato: hacer un ensayo de arquitectura efímera, construcción precaria, insensatez invernal.. y okupar un solar. Porque la decisión del Laboratorio es que durante este tiempo cualquier espacio urbano de Lavapiés será El Laboratorio: plazas, calles, locales cedidos o tomados temporalmente serán el espacio del conflicto entre la ciudad especulativa y la ciudadanía insumisa. Haremos actividades y acciones en cualquier espacio público, pero además montaremos un pequeño teatro de operaciones y experimentos en un solar vacío donde no se puede edificar por un quitame ahí esas calificaciones del PGU y que, mientras, duerme el sueño de los justos.

Espero que nos veamos en algún momento y que podamos coincidir pronto en alguna iniciativa.

Carlos - Envío de Kontra (KL)

- Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

## PEQUEÑA CRÓNICA DE LA MANIFESTACIÓN CONTRA LA REPRESIÓN DE MADRID

La manifestación del viernes 31 de octubre de 2003 contra la represión y criminalización del movimiento de okupación y movimientos sociales representó una experiencia interesante.

Madrid era una ciudad bastante invernal y fría. A las 20'00 al comienzo de la calle Atocha se podía ver una camioneta preparada con una pancarta en la que se leía "Globalicemos la rebeldía" y



poco a poco se iban reuniendo en torno a algunas pancartas las personas convocadas por diversos colectivos para expresar su repulsa hacia los crecientes intentos de criminalizar los movimientos sociales en todo el Estado español y para pedir la libertad de los detenidos en la contracumbre de Thessalonika. Una Samba do Rua animaba la acción que transcurrió pacíficamente a pesar de la numerosa presencia policial, especialmente cuando en Plaza Matute, a la altura de Antón Martín se desplegó una pancarta. La concentración se disolvió tranquilamente hacia las 22'00 en la Puerta del Sol.

Cobertura minuto a minuto - Lahaine / MÁS INFO: <http://www.lahaine.org/b2/articulo.php?p=1600&more=1&c=1> Más información en la web de apoyo a encausad@s: <http://www.laguindalera.org>  
<http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=03/11/01/129224&mode=thread&threshold=0> - Resumido por La Redacción de L'ENTERAO. se enviará artículo completo mediante solicitud a cualquiera de nuestras direcciones.

## MÁS DE 150.000 PERSONAS ABARROTARON EL OBRADOIRO DANDO INICIO AL AÑO UNO DE LA CATÁSTROFE ECOLÓGICA DEL PRESTIGE

Más de 150.000 personas volvieron a abarrotar la praza do Obradoiro de Santiago de Compostela respondiendo a la convocatoria realizada por la Plataforma Nunca Más.



El final del Año CERO de la catástrofe ha visto consolidarse un movimiento cívico que muestra cómo es posible llevar adelante una resistencia que proclame con eficacia los hechos de una catástrofe ecológica que se trata de silenciar mediante la propaganda y el control social.

Este es el inicio del Año UNO de una catástrofe ecológica que durará años, que ya ha conseguido diezmar las poblaciones costeras y que en contra de lo defendido por el gobierno, ha traído consigo un componente cancerígeno de elevada persistencia a la biodegradación que ya ha se ha introducido irremediamente en la cadena trófica.

- Emocionante documento sonoro publicado en el IMC Galiza por Radio Kalimero en el que se recogen la voz de dos niñas, que hablaron en nombre de toda la gente pequeña de Galiza desde el palco de un Obradoiro abarrotado otra vez más: <http://galiza.indymedia.org/gz/2003/11/1983.shtml>

- Seguimiento exhaustivo de lo aparecido en la red - <http://galiza.indymedia.org/gz/2003/11/1978.shtml> -

Plataforma contra a Burla Negra - <http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=03/11/16/2057256> . Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO.

## CRÓNICA NO PRESENCIAL DE LA MANIFESTACIÓN DEL FORO SOCIAL EUROPEO EL SÁBADO 15 EN PARÍS

Alrededor de 100.000 personas, según los organizadores, se han manifestado en París detrás de una pancarta en la que se podía leer: "Por una Europa de los derechos en un mundo sin guerra", en la clausura del Foro Social Europeo (FSE) que se ha celebrado desde el miércoles pasado en la capital francesa.

La manifestación ha transcurrido en un ambiente festivo desde la plaza de la República hasta la de la Nación pasando por la de la Bastilla. Los miembros del comité organizador abrían la marcha del foro, que ha reunido a unos 50.000 participantes y más de 200 organizaciones en un gran número de debates.

Seguían el grupo de intérpretes voluntarios (Babel), y grupos de distintos tipos: sindicatos "amarillos" y no amarillos, grupos feministas, antirracistas, de solidaridad con Palestina e Irak, de inmigrantes, de parados... Al final de la marcha estaba situado el cortejo de partidos políticos, tanto "trotskistas" como los ex-miembros del Gobierno neoliberal francés: Partido Socialista, Partido Comunista y Verdes. Tras ellos se situaron los manifestantes del Foro Social Libertario, que previamente habían realizado su propia marcha con fuerte presencia policial.



Hubo bastantes roces entre el FSL y el servicio de orden del Partido Socialista, compuesto por unos tipos con pinta de nazis (también corrió el rumor de que eran policías). Al final todo acabó bien. Es decir, el Partido Socialista abandonó la manifestación. Por otra parte, numerosas banderas y pancartas con la palabra "Paz" destacaban por encima de los manifestantes.

Miles de españoles con una pancarta en castellano que rezaba "No a la Constitución de la Europa del capital y de la guerra", así como muchos italianos y griegos, igualmente movilizados para reclamar una Europa social. El conflicto israelí-palestino ocupaba un destacado lugar, con una carroza muy elaborada y peticiones de "Libertad para Palestina". También han desfilado miembros del movimiento Ni Putas ni Sumisas, que denuncian la situación de las mujeres en los barrios "sensibles". Sin olvidar a los intermitentes del espectáculo, cuya protesta frente a los ataques de la patronal francesa sigue adelante. La manifestación, que empezó poco después del mediodía, acabó al anochecer.

Sodepaz.espacio alternativo e indymedia paris  
 - Por Apache - Sunday 16 de November 2003 - <http://acp.sindominio.net/articulo.pl?sid=03/11/16/129232> - Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO.

## COMUNICADO SOBRE LOS ENFRENTAMIENTOS DEL 25 OCTUBRE EN REBIBBIA: TRASLADO DE MARCO CAMENISH

El sábado 25 de octubre se realizó, en Regina Coeli, una manifestación en solidaridad con Massimo Leonardi, arrestado la semana pasada como consecuencia de la marcha del 4 de octubre. En las primeras horas de la tarde se supo que había sido transferido a la cárcel de Rebibbia. Se decidió mantener la cita realizada precedentemente, tanto para ser visibles en el centro de la ciudad, como para permitir a los compañeros concentrarse y desplazarse hacia Rebibbia.



Los primeros que llegaron se encontraron con una imponente barrera de policías y carabinieri, que inmediatamente manifestaron su intención provocatoria y premeditadamente represiva encerrándonos en el puente que está delante de la cárcel, e intimidándonos a desarmar la manifestación. Después de media hora de hablar con megáfono, coros y pancartas en solidaridad con Massimo y con todos los prisioneros, decidimos ir hacia la estación de subterráneo de Rebibbia.

Después de alrededor de una hora de presencia comunicativa en la plaza que está delante de la estación de subterráneo, las 150 que allí se habían concentrado, deciden ir delante de la cárcel. El avance de los policías no se hizo esperar y después de unos pocos minutos comenzaron a cargar contra nosotros. Esta operación ha provocado la detención y arresto de 14 compañeros/as, los cuales han sido transferidos, los primeros a Regina Coeli y los segundos a Rebibbia.

SOLIDARIDAD CON TODOS LOS PRISIONEROS. MASSIMO LIBRE. LIBRES TODOS Y TODAS  
 Secretariado internacional por un Socorro Rojo Internacional - [www.sri-rhio.org](http://www.sri-rhio.org) - Envío de Diego - [www.sindominio.net/libertadk/DLK](http://www.sindominio.net/libertadk/DLK) <dlk@img2k.com.ar> - Resumido por La Redacción de L'ENTERAO. se enviará artículo completo mediante solicitud a cualquiera de nuestras direcciones.



## JUICIO CONTRA LA TEXACO CONTINÚA EN ECUADOR

Desde la Mitad del Mundo (Quito) les extendemos un saludo. Y les informamos que el juicio contra la Transnacional Chevron Texaco por daños a la Madre Tierra continua y las fotos de algunas acciones pueden ver en las siguientes webs:

<http://ecuador.indymedia.de/es/2003/10/3882.shtml> -

<http://ecuador.indymedia.de/es/2003/10/3859.shtml> -

<http://ecuador.indymedia.de/es/2003/10/3842.shtml> - Información escrita en

<http://www.ecoportal.net/noti02/n963.htm>

«No a la guerra imperialista» "Lucha Libertaria" <libertad28@hotmail.com>

## NOTAS

### FALLECE ESKROTO, CANTANTE DE TIJUANA IN BLUE

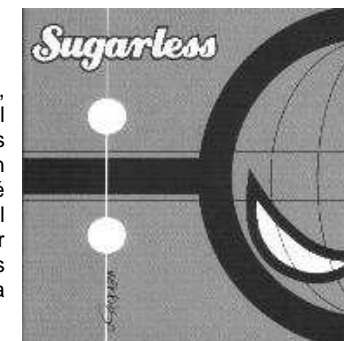
Un colega nos acaba de dejar estupefactos. Han anunciado en la radio que Eskroto-Gavilán, el inigualable cantante junto con Jimmy de los Tijuana In Blue, ha aparecido muerto en su pueblo. El alcalde ha debido llamar a una emisora para confirmarlo. No sabemos aún nada más, pero después de su repentina muerte de Mahoma-RIP nos ha dejado más huérfanos si cabe a todos-as los que compartimos escenario y aventuras con los Tijuana-Huajolotes en la década de los 80-90's.



Precisamente su concierto "destroyer" despedida fue este fin de semana (último de noviembre de 2003) en Artsaia, "dónde casi destrozan el local y Eskroto pretendía tirarse del escenario durante las pruebas de sonido", según nos cuenta, Oscar El Piloto Suicida que salió por patas del homenaje a Lupe-Vulpes a Iruña para ver a estos fieras en su último concierto.) *Noticia aparecida en Imbecil.com - <http://mcd59.euskalcom.net/motorsex/xoops3/html/modules/news/article.php?storyid=223> - <http://www.gordiscos.com/entrada1.htm> - Envío de Kontra (KL) - Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO.*

### SUGARLESS. SORPRENDENTE TERCER TRABAJO: VÉRTIGO

Pues ya estaba avisado de que andaban grabándolo, así que como buen Trooper que es uno adquirí una copia el mismo día que aparecieron por una conocida tienda de discos para echar unas firmitas, pero ese 18 de noviembre reventaron las expectativas y no pude acercarme a ellos, algo que aplacé para la fiesta de presentación en Ritmo & Compás el 26 del mismo. Mientras tanto, tuve tiempo de sobra de escuchar el disco unas cuantas veces. No es comercial, así que no es de los que entran a la primera, pero en un par de días ya tenía alguno de los temas grabado en la mente.



Esta banda, que realiza un Rock muy duro y realmente moderno pero con unos sonidos sencillos y sin apenas efectos, ha realizado un tercer trabajo sensacional, fuerte pero sin renunciar a la melodía, con unas líricas enormemente trabajadas y en castellano (algo nada habitual en su estilo) que nos hablan, a veces con ironía a veces con furia, de lo que pretenden, de lo que quieren denunciar.

Técnicamente, Vértigo llega con la madurez musical del grupo, una banda que funciona como un equipo, bien conjuntada, con cada uno de los músicos muy integrados en la estructura del todo que conforman. Se nota la mano de Frankie, guitarrista del cuarteto, en la producción y en las mezclas, como ya se notó en su anterior trabajo Más Gas.

También es todo un detalle el DVD que adjuntan con 6 temas de su actuación en el Viña de este año y la camiseta que regalan con su compra. Abaratar y ofertar para con la piratería acabar.



En resumidas cuentas, si te gustaban Sugarlees te gustará un cerro su nuevo trabajo. Si todavía no es así, escúchalo y vente a botar con nosotros en sus conciertos, que se va a hablar mucho de ellos el año que viene. No esperes a que salgan en el País de las Tonterías.

Para acabar, agradecerles el detalle que tuvieron en la fiesta de presentación, realizando un segunddo pase para que lo pudiéramos escuchar los que nos habíamos quedado fuera. Eso no lo hacen todos: cuidar tan bien a los fans.

Diego

## NANCY HOLE - TO STEAL THE SURFER'S SOUL

El primer trabajo del Agujero de Nancy contiene seis temas a cual más armónico, claro que mi ignorancia respecto al idioma de Shespeare limita la comprensión de las letras. Se nota la influencia del heavy europeo de los '80, sobretodo en Drowsy Blues, Your Money Can Buy My Love y Nikki. Algo que hace propio a este sexteto es la voz, muy a lo "Cult", trabajada (a pesar de no entender lo que quiere transmitir).

En directo cabe destacar el contraste de la suave expresividad del cantante y la fuerza que imprime el batería al resto del grupo. También es sorprendente la rapidez con la que estos chicos se han currado nuevas canciones para el siguiente trabajo, sin repetirse pero siguiendo la misma línea.

Nancy Hole lo integran: El cabecilla Johny Biscuit es el Bateria, percusión y farmacia; Jose Navazo, alias "Jouse", se encarga de las voces y los coros; Alberto "Niño" Sanchez y Antonio Herranz son los guitarreros de la banda; Carlos Domingo "Térmico" pone el bajo y Francisco Barriuso, alias "Paquito" tiene por misión los teclados y el Hammond. Los "liberados" Perry, Saturday Kid, Carola, Jose Luis y Christophe tambien pasarán a disposición musical el 19 en la Gruta junto a la autodenominada Guitar Mafia.

Pinchos



## PRÓXIMO CONCIERTOS DE DWOMO

Sábado 5 de diciembre. 21:00. 2 E. La Casa Encendida. Ronda de Valencia, 2. Madrid. ww.lacasaencendida.com

## FIESTA CONCIERTO DEL FORO DE LUJURIA A FAVOR DE LAS MUJERES MALTRATADAS

Que se celebrará el día 6 de Diciembre a partir de las 19:00 con la participación de: Coronas 100; Sweet Little Sister, Damablanca y Hellend. El precio de la entrada es de 5 E y los beneficios del concierto estarán destinados íntegramente a la ASOCIACIÓN DE ASISTENCIA A VÍCTIMAS DE AGRESIONES SEXUALES Y MALOS TRATOS.

La actuación tendrá lugar en la sala Ritmo y Compás, que se encuentra en la calle Conde de Vilches 22, <M> Cartagena, y más información en WWW.DAMABLANCA.COM "Daniel Izquierdo" <dizquierdo@europapress.es>



## GRUTA77: PROGRAMACIÓN CONCIERTOS DICIEMBRE 2003

Martes 2 (21:30h) MOTEL R'N'R Entrada: 3 E. Jueves 4 (21:30h) REGGAE MARIACHI CONNECTION: KE CHUPITO + THE JOSEALFREDOS Entrada: 5E. Viernes 5 (22:30h) THE SUCKIN'DICKS + TOXIC SQUEAK + POLLO FUNKY Punk-Rock'n'Roll Entrada: 6E. Sábado 6 (23:00) Presentación de MISS LUCIFER RCDS.: HOLY SHEEP + ZABRISKIE Punk-Rock'n'Roll Entrada: 5E. Domingo 7 (23:00h) Fiesta FANZY MAGAZINE: WATCH OUT + D.J. CARLO COUPE Entrada: 5E. (con fanzine) Lunes 8 (21:30h) IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): 69 REVOLUCIONES + DOGMA Entrada: Gratis Miércoles 10 (21:30h) IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): GASOLEO + HERMANOS ALMAX Entrada: Gratis Jue-

ves 11 (22:00h) LA PAN Rock'N' Rap Entrada: 3E. Viernes 12 (22:30h) MINISTERS + SAN BLAS POSSE Ska Entrada: 6E. Sábado 13 (23:00h) DISCIPULOS DE DIONISOS + CARBONAS + ROJO OMEGA Punk-Rock'n'Roll Entrada: 6E. Domingo 14 (21:30) IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): TIME SYMMETRY + COTTOLENGO Entrada: Gratis Lunes 15 (21:30h) Teatro: Cía. Teatro Escúcido con "CRONOS Vs. CRONOS" Entrada: 3E. Martes 16 (21:00h) Cine: Presentación del corto IL MANZANAS", dirigido por Pope Langreo Entrada: Gratis Miércoles 17 (21:30h) SUN EAT HOURS Hardcore Melódico Entrada: 5E. Jueves 18 (21:30h) WHY (Featuring: Paul Collins ( Beat ), Ñete ( Nacha Pop ), Patacho ( Glutamato Ye-Ye), Carlos ( Mama ) + LA RUBIA DEL PERRO Rock'n'Roll Entrada: 6E. Viernes 19 (22:30h) GUITAR MAFIA + NANCY HOLE Rock'n'Roll Entrada: 5E. Sábado 20 (23:00h) SEÑOR ANTIPIRINA + CHE SUDACIA Mestizaje Entrada: 6E. Domingo 21 (21:30h) DEADLINE VEGAS Rock-Punk-Glam Entrada: 4E. Lunes 22 (21:30h) DVD R'N'R PARTY con HELLACOPTERS: GOOD NIGHT CLEVELAND Entrada: Gratis Martes 23 (21:30h) CIRCULO DE WILLIS Spiral Fusion Entrada: 3E. Miércoles 24 (01:00h) FIESTA DE NOCHEBUENA: ANTOLOGIA ROCK DEL VILLANCICO Entrada: Gratis Viernes 26 ( 22:30h) KING PUTOBREAK + HIJOS DE KING KONG Variedades Entrada: 6 E. Sábado 27 (23:00h) LUCKY DADOS + THE NU NILES Hard Rockabilly Swing Entrada: 6E. Domingo 28 (21:30) Reggae Night: GANYAHMUN Entrada: 6 E. Lunes 29 (21:00h) Cine: CORTOS DE ANIMACION Entrada: Gratis Martes 30 (21:30h) Especial Anual RAMONES: DDT + Pinchada P.D. Indio Entrada: 4 E. Miércoles 31 (01:00) Fiesta Nochevieja: EL COMBO LINGA Entrada: 15E.

ANTICIPO DE ENERO: HOMENAJE A TEQUILA -03/01/04 MAMA FUNKO-04/01/04 HOLDENS-09/01/04 SKAPARAPID-10/01/04 4TEEN KILLERS + FUMESTONES-17/01/04 HOMENAJE A RONNY DAWSON-24/01/04

Gruta 77 - C./Nicolás Morales

esq. C./Cucillilo. 6. 28019 Madrid - 91 4712370 - Fax: 91428 01 65 - www.gruta77.com - oficina@gruta77.com

## JIMMY JAZZ: ACTUACIONES DE DICIEMBRE

C/ Payaso Fofo, 24. Vallekas. Madrid - www.jimmyjazzvk.com  
Miércoles día 3 LA LEÑERA (Versiones Leño) Jueves día 4 Boom Boom Kid (Argentina) + Zinc (Madrid) Martes 9 LAS TORPEDO LEVEL (Monologos) presentando el espectáculo ya te digo Miércoles día 10 CAPITAN ENTRESIJOS (Rock) Jueves día 11 ARMAGEDON presentando su cd "DIGNIDAD" (Rock) Martes 16 Malo el Malísimo Magia y Malabares Miércoles día 17 CUERDAS ROTAS (Punk Rock) Jueves 18 XUZOS DE PUNTA (Rumba Punk) Viernes 19 Presentación sello Discográfico LA OTRA ORILLA con la actuación de SYSTEMA y SPITLEDGOG (Sevilla)

Jimmy Jazz - Envío de Inma (KL)



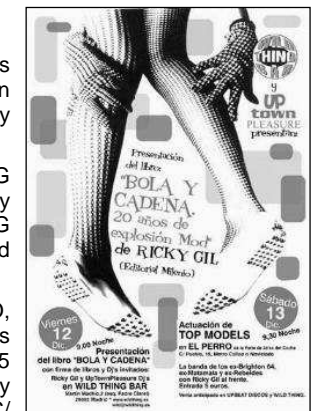
## PRESENTACIÓN LIBRO 'BOLA Y CADENA' DE RICKY GIL

Presentación en Madrid del libro: "BOLA Y CADENA, 20 años de explosión Mod" de RICKY GIL (Editorial Milenio). La presentación del libro constará de dos eventos de la mano de WILD THING BAR y UPTOWN PLEASURE:

- Viernes 12 de Diciembre. PRESENTACIÓN LIBRO en WILD THING BAR, Madrid. Con firma de libros y Dj's invitados: RICKY GIL y UPTOWN PLEASURE Dj's. 9,00 Noche. Entrada libre. WILD THING BAR Martín Machío,2 (esq. Padre Claret) 28002 Madrid www.wildthing.es

- Sábado 13 de Diciembre. Actuación TOP MODELS en EL PERRO, Madrid. La banda de los ex-Brighton 64, ex-Matamala y ex-Rebeldes con Ricky Gil al frente, vuelven a Madrid. 9,30 Noche. Entrada 5 euros. Venta anticipada en UPBEAT DISCOS (c/ Espíritu Santo, 7) y WILD THING BAR. Bar EL PERRO de la Parte de Atrás del Coche C/ Puebla, 15, Metro Callao o Noviciado, en todo el centro de Madrid.

Up Town Pleasure [uptown@telefonica.net]



## NO-RELAX. EN DICIEMBRE NUEVO DISCO

Joxemi el loco guitarrista de Ska-p junto a Micky ex-cantante de Bambole di pezza. A partir de diciembre nuevo disco a la venta en tiendas y en la página web ([www.norelax.com](http://www.norelax.com)) de estos maniáticos del punk. 14 corrosivas canciones con el más variado punk-rock hecho con rabia y muchas ganas por estos conocidos personajes del panorama musical nacional e internacional.

Joxemi componente, guitarrista y co-autor de muchas canciones del ya conocido grupo internacional Ska-p. Después de más de 15 años en el mundo de la música y habiendo pasado por varios grupos ska-punk y siempre dejando marcada su personalidad en todos ellos, ahora se embarca en un nuevo proyecto en el cual se alía con Micky, frenética, femenina y original ex-cantante del grupo

Bambole di Pezza.

Estos dos personajes han encajado a la perfección para crear No-Relax, 14 canciones del más corrosivo punk-rock llenas de unas melodías y estribillos en los que si no estás muerto, es muy difícil dejar de escucharlos.

Próxima gira en Italia en los meses de enero, febrero y marzo. *No-Relax* - [www.norelax.com](http://www.norelax.com) - *In-controlable Records* - Pipi [[pipi@ska-p.net](mailto:pipi@ska-p.net)]

## CRÓNICA DE LA FIESTA DE PRESENTACIÓN: "EL POP QUE LLEVAS DENTRO"

Se presentaba el disco "EL POP QUE LLEVAS DENTRO" en la sala CATS, con unas cuantas cancioncillas que pasaron por nuestra juventud en aquellos años después de la EDAD de ORO del POP cañí.

Primero, y para amenizar el ambiente, pinchó EL PULPO, personaje que solía salir en algún programa de la tele hace unos años y que ahora dirige y presenta un programa en CADENA 100 (organizadores del evento).

Gente de todas las edades llenaba la sala con mucho griterío intentando entonar todos los temas que se pinchaban. A las 10 de la noche se conectó en la cadena de radio antes mencionada y comenzó el concierto. Lo presentó el cantante de EL CANTO DE EL LOCO con una presentación bastante sosita ya que el chaval no sabía ni qué decir ni dónde meterse.

La cosa comenzó con LOS COCODRILOS, que se marcaron el concierto entero a base de tocar todos los temas del disco presentado. Para esta fiesta estaban invitados algunos de los artistas presentes en el disco, por lo que también subieron a cantar sus temas miembros de INHUMANOS (Alfonso Aguado), DANZA INVISIBLE (Javier Ojeda), LA GUARDIA, LA TRAMPA (Pablo Perea), MODESTIA APARTE (Fernando) y EL NORTE (Carmelo). Mientras, entre canción y canción, LOS COCODRILOS se cantaban los temas de los grupos ausentes que aparecen en el disco.

La noche fue bastante emocionante, la gente disfrutó del concierto a grito pelado. Finalmente todos los participantes del "festival popero" se subieron al escenario a cantar un tema de los HOM-BRES G, posiblemente los culpables de esta ola de interés por la música de nuestros queridos 80.

Esperemos que estos conciertos se repitan más a menudo, aunque viendo el gran interés del público asistente, seguro que se hará. Salud. *Sebitas (KL)*

## TECLAS

Se estrena esta sección que, cómo no, le ha tocado escribir al weblave de L'ENTERAO, sección que pretende entrar en el mundo de la informática de una manera fácil y demostrando que existe mucho más que Microsoft, y si lo comprobais (que es el objetivo) mucho mejor. No! no, no vamos a empezar hablar del linux todavía (sistema operativo libre, competencia de Microsoft), aunque es un camino empezar a cambiar programa a programa, y sin darnos cuenta estaríamos acostumbrados a utilizar los mismos que podemos tener instalados en un ordenador con un sistema operativo linux, y



ya instalarse es a elección de cada uno. Los programas de esta sección son de "Software Libre" y, resumiendo, esto significa que podemos: 1. ejecutar el programa, para cualquier propósito 2. podemos estudiar el funcionamiento del programa, y adaptarlo a nuestras necesidades, 3. redistribuir copias, y 4. mejorar el programa, y poner sus mejoras a disposición del público, para beneficio de toda la comunidad.

## MOZILLA.ORG

Empezaremos con Internet. Ya sé que a muchos os sonará a chino esto y que cuando queréis entrar en Internet, pulsáis una "e" azul que está en el escritorio y listo.

Vamos a ver que el Internet Explorer (esa "e" azul) no es el único navegador y que el "Outlook Express" no es el único programa para el correo electrónico. Bienvenidos al maravilloso mundo de Mozilla. Ya sé que el nombre no es muy comercial, pero es un nombre con demasiada historia en internet, es una mezcla de Mosaic (el primer navegador de internet con gráficos, fundador de Netscape) y Godzilla.

Mozilla es un paquete que, en su última versión -Mozilla 1.5-, incluye de por sí: cliente de correo, editor de páginas web, cliente LDAP y cliente IRC, además del navegador. Nosotros nos descargaremos sólo una parte de ese paquete, el navegador Firebird.

Uno de sus muchos puntos fuertes, por el cual no tenéis excusa, es que no hace falta instalación, sino que se copia en una carpeta, se ejecuta y redescubriréis otra vez el www. Para desinstalar solamente hace falta borrar la carpeta. Entonces, por pasos, no nos vamos a descargar todo el paquete de Mozilla, sino sólo el navegador Firebird.

1) Entramos en "[www.mozilla.org](http://www.mozilla.org)" y seleccionamos "Mozilla Firebird 0.7" --> "Download" --> "Windows" (si es nuestro sistema operativo), y grabamos dicho archivo en una carpeta nueva, p.e. en "c:/Archivos de programa/Firebird/". Descargamos el archivo en la misma carpeta (podemos utilizar el WinZip), pulsamos en: "MozillaFirebird.exe" y listo, ya funciona nuestro navegador.

2) Ahora toca el turno de personalizarlo, lo primero es el idioma. Con nuestro nuevo navegador vamos a la dirección "<http://nave.escomposlinux.org/productos/firebird/>" y pulsamos en "XPI multiplataforma", y automáticamente se descargará el paquete del idioma, seguimos los pasos que vienen en la misma página y listo.

3) Más opciones: podemos aplicar diferentes apariencias a nuestro nuevo navegador, para aplicar un tema (themes, skins...), accedemos a la siguiente dirección: "<http://texturizer.net/firebird/themes/>", y pulsamos en "Install" en el tema que más nos guste y automáticamente la próxima vez que iniciemos el navegador aparecerá.

4) Y por último, otra opción más. Vamos a añadir imágenes en el menú contextual (es decir, el del botón derecho), vamos a esta dirección: "<http://cute.mozdev.org/installation.html>", pulsamos en "Install CuteMenus v0.3 XPI" y, como siempre, él solito se instalará.

Como dato de actualidad, en este mes Mozilla es recomendado por Red.es (entidad pública de internet) por ser un navegador que elimina los popups (ventanitas de anuncios comerciales).

Pues esto es todo. Para más información y links podéis entrar en nuestra propia web: "<http://sindominio.net/lenterao/teclas/>" *Paco (KL y Weblave de L'ENTERAO)*

## EN LA RED

### NACE LAVAPIESWIRELESS UN DÍA 23 DE NOVIEMBRE DE 2003

Va a nacer una nueva comunidad inalámbrica y las personas que participemos de este momento constituyente tendremos en nuestras manos el reto de construir una (otra) nueva forma de habitar el mundo tecnológico que nos rodea. No sabemos como acabará todo esto, tan sólo te podemos decir por dónde va a empezar.

El día 23 de noviembre en la plaza [de Lavapiés] nos reunimos para discutir las ideas y poner

en común nuestras pasiones alrededor del barrio y la red, la cooperación y la tecnología. Crear una comunidad inalámbrica consiste en desear comunicarse con los demás, utilizando tecnologías abiertas y software libre, pensando en la importancia de autoorganizar cualquier ámbito de la vida. Crear redes -sin cables, eso si- construidas por nosotros mismos es querer emanciparnos de la economía-mundo y de aquello que nos ata: sus cables.

Vamos a empezar poco a poco, aprovechando el largo camino andado por iniciativas como MadridWireless, la Red de Lavapiés o el Laboratorio/cruce\_de\_caminos. LavapiesWireless no pretende ser una comunidad ajena al resto de la ciudad de Madrid y por eso con este proyecto tan sólo trataremos de ir un poco mas allá. LavapiesWireless es en definitiva una zona más dentro de el proyecto metropolitano MadridWireless.

Estos son los tres ejes en los que vamos a volcar nuestro trabajo:

- Una comunidad arraigada en lo local.- En Lavapiés este enlace ya existe y ahora únicamente es cuestión de ponerlo en marcha. Buscar la forma de ilusionar a los vecinos y vecinas de este barrio para participar de esta red es probablemente el reto de mayor envergadura que nos proponemos.
- Una red construida plenamente por enlaces de radio.- La idea de crear un red de ordenadores sin cables en una ciudad como Madrid, con una orografía tan compleja hace casi imposible abarcar todo el área metropolitana mediante una red de enlaces de radio. Sin embargo si partimos de un territorio mas reducido como es el barrio de Lavapiés la probabilidad de crear esta red es mucho mayor. Pensamos que así, enlazando poco a poco algunas zonas de la ciudad, luego será mas accesible crear una red capaz de tener cobertura en todo Madrid.
- Una red de contenidos.- Pensamos que ya es el momento de ponerse a trabajar en los contenidos que se mueven por esta red. La potencia de intercambio de información de una red construida a partir del éter, las antenas y nuestros ordenadores es mucho mayor incluso que las actuales líneas DSL, la llamada (erróneamente) banda ancha.

No hacemos todo esto para conectarnos a Internet, lo hacemos para volver a inventarla!! Sé un activista de la Red, LavapiesWireless somos tod@s.

*By deal - ACP//MC  
Madrid - Monday 17 November a las 03:38AM - <http://acp.sindominio.net/articulo.php?sid=03/11/17/0138215> - Resumido por La Redacción. Se enviará texto completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO.*

## CAMPAÑA CONTRA LA SGAE Y SU CANON A LOS CDS VÍRGENES

Por todos es sabido que desde septiembre estamos pagando un 40-50% más por nuestros CDs vírgenes. Dicha asociación, que se supone veladora de derechos, etc... está saltándose a la torera la constitución y el derecho de cada uno de nosotros, llamándonos directamente ladrones, ya que TODOS pagamos la multa por adelantado.

Hasta ahora ese canon es verdad que se aplica a cassettes, cintas VHS, etc... pero ninguno de estos medios es utilizado en un 90% para otros sistemas que no es audio bajo copyright y mucho menos español.

Muchos grupos han manifestado su disconformidad con las formas y modos de actuar de esta sociedad, así que desde ARISTASWeb y otros portales que se vayan añadiendo a la causa comenzamos una dura campaña contra la compra de Discos Compactos para regalarlos en Navidad: NI UN SOLO CD POR NAVIDAD

Cuando se acercan fechas en las que tenemos que comprar un regalo: Navidad, Reyes, Un Santo, Un Cumpleaños, etc... muchos caíamos en la facilidad de un CD de música, con excusas tan pobres como: rápido, barato y queda bien.

Esto se ha acabado, quien no quiera pensar en regalos os damos una lista de alternativas y su equivalencia en número de CDs [Ver página Web]. Ya no hay excusa, si NO QUIERES PAGAR DE MÁS NO REGALES CDs DE MÚSICA AMPARADA POR LA SGAE.

Banners para la Campaña ANTISGAE - NI UN CD POR NAVIDAD: <http://www.aristasweb.net/noticias.php?id=2405&clase=12>

Hemos creado un conjunto de banners para la campaña, que libremente pueden ser utilizados



si este es su fin, y que únicamente con pegar el texto del banner que más os guste será suficiente para que la gente tenga acceso al resto de banners, así como la lista de alternativas para los regalos de navidad.

**CDS SIN CANON:** En este foro van a poner las tiendas que van a vender productos sin canon: <http://dea.kualda.com/index.php?c=3D2>

Estas son las marcas que NO pertenecen a Asimelec (asociación de fabricantes de CD's en España, que firmaron el acuerdo de canon con la SGAE) y por lo tanto, no están sujetas al acuerdo que impone el canon: - Boeder - Intenso - Maxell - Pioneer - Pringo - Rimax - TDK - Yamaha

<http://www.aristasweb.net/noticias.php?id=2402&clase=12> - Envío de Kontra (KL)

## WEBS DEL MES

- El pamplonés Patxi Irurzun gana el premio Francisco Ynduráin para autores jóvenes.- <http://www.noticiasdenavarra.com/ediciones/20031120/cultura/d20cul0206.php>
- Guerras Olvidadas.- [http://www.elmundo.es/documentos/2003/04/guerras\\_olvidadas/index.html](http://www.elmundo.es/documentos/2003/04/guerras_olvidadas/index.html)
- Info sobre los presos de Tsalónica.- <http://www.tsalonika2003.info/>
- Enciclopedia y efemérides.- <http://es.wikipedia.org/wiki/diciembre>
- La web más polémica sobre guerras y violencia.- <http://www.thenausea.com/>
- Carteles Guerra Civil.- [www.english.uiuc.edu/maps/scw\\_photoessay\\_snake](http://www.english.uiuc.edu/maps/scw_photoessay_snake)
- Screw Coco acaban de sacar disco.- <http://www.screwcoco.com>
- Mp3 y videos de Second Music.- <http://www.secondmusic.com>

## TABLAS

### CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a quemada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73).

- 5 de noviembre.- El primer miércoles de noviembre tuvimos a Rubén Martínez, con sus Cuentos Digitales desde Venezuela, pasando por Barcelona. Empezó con un cuento, muy conocido por muchos de los que asistimos a los cuentacuentos, sobre la invención del sexo. Se fue ganando al público poco a poco con cuentos cortos sobre magos. Cada vez los aplausos iban a más, cuando llegó el descanso.

Después de esto, comenzó cantando contando un cuentocanción con muchos efectos vocales. Luego pasó a los cuentos digitales, de alta tecnología. Estas historias contadas mediante personajes hechos con los dedos y gestos de la cara sorprendieron al personal. Entre ellas una historia con dos nombres "Encuentro, conqista y huida del Planeta Con Cara De Bobo" o "Cada mundo es una cabeza". Al final, el público pidió un bis, ya que estaba encantado con el artista. En resumen, muy divertido y original el espectáculo, que esperamos volver a ver, por el Grito.

- 12 de noviembre.- Como cada miércoles, otra actuación en el Grito. En este día teníamos a José Campanari, un argentino que nos llegaba vía Galicia.

Empezó con una "pequeña" introducción, donde nos contó historias de cuando nació, de su colegio, su sobrepoblado "arenero" y sobre su árbol genealógico. Después del descanso, acabó la introducción y siguió con una historia en italiano que hizo ganarse el aplauso del público.

Acabado esto empezó a despedirse con historias cada vez más pequeñas, pero por eso no menos buenas, algunas sobre animales como elefantes, o sobre su barrio Chacaritas (donde todo Buenos Aires acaba yendo, pues se halla el cementerio en él). Tras el público pedir un bis, se contó una historia sobre una hormiga viajera.

En resumidas cuentas, un humor a la vez muy personal y aparentemente inocente, pero que hizo sonreír a todos y soltar más de una carcajada entre el público. Gran actuación con gran asistencia. Hubo momentos "areneros".

- 19 de noviembre.- Otro miércoles y otro cuentacuentos. Esta vez teníamos a tres integrantes de un grupo de seis chicas, Marta, Barbara y Elena, del grupo "Chiara" (nombre italiano que se pronuncia Kiara). Era la primera vez que venían por El Grito, aunque tenían ganas.

Nos empezaron contando algo sobre el grupo, ligando historias que iban desde colegios de monjas, hasta monólogos sobre dietas, pasando por otros de príncipes o de zapatos. En general, la

actuación fue "in crescendo" ganándose poco a poco al público. Por cierto, que de parte de este hubo algún que otro "oportunist" que, aunque resultó gracioso, estaba claramente fuera de tono, ya que para hacer reír ya había tres artistas en la palestra.

Bueno, esperemos que vengan otro día, con el resto del grupo, a contarnos más historias.

- 26 de noviembre.- Y para acabar el mes, tuvimos ese miércoles al grupo Cháchara el cual está integrado por algunos conocidos de los que vamos al cuentacuentos. Por un lado sería Rafa, que conocemos porque estuvo en la inauguración y la despedida de la anterior temporada y, aunque haya venido varias veces, nunca ha repetido cuentos. También estaba Carlos, el Cellerero asturiano, que también hemos visto por estos lares. Y completaba el grupo una chica, Alicia, nueva en la plaza.

Nos contaron 4 historias, tres de ellas integradas en el espectáculo "Eres una Bestia, Vizkóvitz", basado en el curiosísimo libro del mismo nombre. Este personaje era un bicho, visto desde el punto de vista humano. Cada una de las historias iba dedicado a un animal. Empezó Rafa, contando historias de un escorpión asesino. Después del descanso, siguió Alicia, con historias de un caracol. Para terminar Carlos, con la historia de un escarabajo pelotero... o eso parecía. Para acabar, y tras la petición a manos del público, que aplaudía sin parar, hicieron un bis, sobre un pez "pescado". Todas ellas vivencias mucho más existencialistas que la de cualquier humano, especie que no queda muy bien parada en el chou.

La actuación estuvo bestial, haciéndonos reír, pensar y otras sensaciones. La historia en sí es más larga y esperamos que haya una segunda parte, que seguramente esta vez se romperá el tabú de "segundas partes... nunca fueron buenas..." ya que lo tienen muy fácil debido a su gran calidad.

En resumen, una gran actuación, con tanta gente que las cervezas se agotaron. También hubo estreno de escenario, gracias a Martín, Churre y, cómo no, a Ventura, que no para de tirar del carro.

*Tizo, Wardián Da Queimada*

## PRÓXIMOS CUENTACUENTOS EN EL GRITO

- 3 de diciembre: Vuelven las Torpedo Level con el espectáculo "Ya Te Digo".
- 10 de diciembre: Natalia y Carolina Noriega con "Somos Dos".
- 17 de diciembre: Tenemos de nuevo a Matías Tárrega, trovador y flautista.

## ONDAS

### "PORQUE OTRA COMUNICACIÓN ES POSIBLE". ENCUENTROS EN EL TERCER SECTOR: LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Un encuentro para el debate y la reflexión sobre el papel de las radios libres y comunitarias en la sociedad actual, su evolución, sus necesidades y los retos frente a una sociedad cada vez más desinformada. Se pretende el intercambio de las experiencias actuales de las emisoras, y de otros medios, en los campos informativo, de programación, técnicos y de aplicación de las nuevas tecnologías. Queremos generar un espacio de encuentro con las organizaciones sociales, para conocer sus proyectos, sus necesidades de comunicación y brindarles los espacios que permitan generar un área común de información.

En el encuentro se desarrollarán diversos talleres y la exposición de proyectos y ponencias: - Redes de Mujeres para la Comunicación - Generación y producción informativa en radio - Nuevas tecnologías en las radios - Programación musical, nuevas tendencias - Comunicación y movimientos sociales

La URCM es la organización de las radios libres y comunitarias de Madrid y busca el fortalecimiento de las emisoras y proyectos de comunicación alternativa en la sociedad madrileña. *Calendario*

-- Sábado 13 de Diciembre --

- 10:00 a 10:30.- Acreditación - 10:30 a 12:00- Presentaciones - 12:00 a 12:30 Descanso - 12:30 a

lenterao@sindominio.net - <http://www.sindominio.net/lenterao> - DICIEMBRE 2.003

23

14:00 Reunión de comisiones y talleres - 14:00 a 16:00 Comida (6 €) - 16:00 a 19:00 Reunión de comisiones y talleres - 19:00 a 20:30 Plenario presentación de conclusiones de comisiones

-- Domingo 14 de Diciembre --

- 11:00 a 13:00 Intervención de organizaciones sociales: > Amnistía Internacional > Ecologistas en Acción > CSCA -Comité de Solidaridad con la Causa Árabe > CIDAF -Centro de Información y Documentación Africana > Coordinadora de Inmigrantes > Red Con Voz. - 13:00 a 13:30 Conclusiones del taller de comunicación y movimientos sociales - 13:30 a 14:00 Despedida y cierre.

\* Se puede reservar alojamiento y/o comida, antes del 5 de diciembre (12 E en albergue cercano, 6 E comida). - Cartel del encuentro: <http://radioslibres.eurosur.org/imagenes/leganes03.pdf> - Más información: <http://www.radioslibres.eurosur.org/actividades/encuentro.htm>

*Unión de Radios Culturales de Madrid - [www.radioslibres.eurosur.org](http://www.radioslibres.eurosur.org) - Tel: 91 314 91 19 ACP/IMC Madrid - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/11/20/169223>*

## BYBLOS

### POLO MONTAÑEZ

Hacia tanto tiempo que no me cansaba de escuchar un disco, una y otra vez, una y otra vez... Como una obsesión. Como cuando me aprendía de memoria las letras de las canciones (o las traducía del inglés al guachiguachi). Uno comienza a hacerse viejo cuando descubre que Triki ya no es el monstruo de las galletas sino un cantante inglés.

Pero ahora Polo Montañez ha llegado para rejuvenecerme el corazón con sus canciones sencillas y desesperadas. Suenan en todos los bares de La Habana, en los bicitaxis, o desde las azoteas de los viejos edificios. Venden sus discos en el top-manta cubano los jineteros. Todos, viejos y jóvenes, le adoraban incondicionalmente cuando estaba vivo y lo han convertido en un mito de la música cubana ahora que murió.

La historia de Polo Montañez contiene ciertamente todos los componentes del mito. Hijo de un leñador, aprendió de manera autodidacta a acariciar con sus dedos gruesos de campesino las cuerdas de una guitarra y a cantarles de una manera natural a las cosas sencillas y trascendentales de la vida. Lo hacía en un garito para turistas por el que, como en las películas, cayó por casualidad un representante que se lo llevó para Colombia donde de un día para otro vendió 400.000 discos. Ya de regreso a Cuba Polo se convirtió en un fenómeno de masas. Y de repente, en el momento álgido de una fama que nunca se le subió a la cabeza ni le hizo olvidar quien era, un guajiro natural, murió en un desgraciado accidente de tráfico. Sólo 15 días antes había escrito "La última canción", un tema que pone en piel de gallina el corazón, y en la cual Polo vaticina que el último minuto de su vida debe de ser extraño, romántico y amargo. Polo, Polito, gracias por todo y ojalá que allá, estés donde estés, de una vez, la suerte vaya a visitarte.

*Patxi Irurzun*

### FORD EL MONTÓN DE MIERDA 2 POR 1

Canturrean voces disonantes a través de la niebla espacial. en iluminaciones.

Cuchichean los pavos reales agitando el cromático abanico de la Belleza afrodita.

Pero las interferencias televisivas fluctúan en el iris de mi párpado que queda anclado torpe, en un charco de ajuste.

Gruño - "Maldito progreso" -

¡quieran callar a los pájaros y sustituirlos por documentales, y apagar

el bello coño de las luciérnagas!

No puedo seguir más a Ford el montón de mierda 2 por 1.

Dime joven Braxo, el de la piel cálida, dime, dime donde están los dioses reales,

dime solo dónde y marcharé.

*J. Albusak.*

### ENTRE TU NIEBLA BUSQUÉ

Y te busqué más adentro  
Y aún te busco y aún te espero  
Después de ser y haber sido  
Después del después te espero  
Como una verdad callada  
Como un tesoro escondido  
Como un león sonriente  
Sabedor de su destino

Rayo de luz, piedra viva  
Que forja caminos nuevos  
Caminos de nieve y fuego  
Caminos y mas caminos  
Como vidas que han pasado

24

L'ENTERAO - 82. C/Santa Ana,16. 28005 Madrid - [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)

Como estrellas en tu cielo

Siguen cayendo los días  
Siguen cayendo los muertos  
y aún no te siento a mi lado

Y no siento en mí tu aliento  
Aire, mundo, lluvia, llanto  
Y aún te busco y aún te espero. *Geni*

## INVITACIÓN CERTAMEN LITERARIO INTERNACIONAL COOPERATIVO «ESCRITORES DE HOY».

EDICIONES RAÍZ ALTERNATIVA te invita a participar en nuestro XXII Certamen Literario Nac. e Internacional cooperativo de poesía y narrativa breve «Escritores De Hoy». Para ello, te damos a conocer los puntos esenciales:

\*Enviar de 3 a 7 poesías, hasta 35 líneas c/u, en cuento, uno o más máx. 245 líneas. Por triplicado, seudónimo, datos personales, tema y forma libre. Cierre 13 de Enero. Los autores preseleccionados se incluirán en una antología realizada en forma colectiva. Premio Mayor: Libro particular de 48 páginas para el primero de cada género. Más Trofeos; para el 1º, 2º y 3º de cada género y menciones.

\*Envíos a: Editorial raíz Alternativa, Baigorria 670 Temperley, C.P. (1834) Bs. As. Informes: (011) 4264-4268 O bien por e-mail: raizalternativa@hotmail.com - raizalternativa@yahoo.com.ar. Debes enviar tus datos en Word y otro archivo en Word con los trabajos, preferentemente, en una sola copia y en un solo mail. La Editorial se hace cargo de bajar las copias y organizar los datos en sobres aparte. Recepción e inscripción de las obras en forma gratuita.

*Temperley, Buenos Aires, Noviembre del 2003. Omar Dario Ruiz <raizalternativa@yahoo.com.ar>*



## FANTAZINES

### EL PISOTÓN: NUEVA REVISTA DE HUMOR

Amigos de la tinta: En Córdoba (Argentina para los de lejos) se está formando una nueva revista de humor gráfico que se está haciendo a pulmón y será distribuida por los propios dibujantes en la mano de la gente por el centro de ésta ciudad.

Desde aquí donde alguna vez fue la capital del humor, esperamos recibir el apoyo necesario para darle forma final al proyecto. La revista denominada EL PISOTÓN, está en su etapa final (la estaremos terminando a fines de noviembre) y le hemos agregado más paginas a último momento para las colaboraciones llegadas desde todo el globo. Se recibe cualquier tipo de dibujo, Historieta, etc.

Agradecido desde siempre: Lucho - lucholuna@cinevideo.com.ar; elpisoton@humor.net.ar (Manden sus direcciones postales así les mandamos los ejemplares). *Lucholuna pablo Luna*



### PRENSA DE LA IZQUIERDA REVOLUCIONARIA DURANTE EL FRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

En noviembre del año pasado organicé una exposición sobre la Prensa Clandestina en Aragón durante el franquismo. Desde ese momento también está disponible en internet una versión virtual de la misma que recoge las 23 cabeceras rescatadas para la ocasión, con reproducción de abundantes portadas. La dirección de la página es <http://prensaclandestina.webcindario.com/>

Actualmente estoy trabajando en el tema de la prensa de la izquierda revolucionaria durante el franquismo y la transición. Con ello trato de recopilar una documentación muy dispersa y no siempre presente en hemerotecas y



archivos oficiales, y, de este modo, preservar el recuerdo de aquella lucha en tiempos difíciles.

Si conservas arrinconado algún tipo de material como prensa, propaganda, documentación, pegatinas, etc. de estas organizaciones, te estaría muy agradecido por su envío: te garantizo su estudio y una conservación adecuada. *Manuel Gálvez. Apartado 7.008: 50.080-Zaragoza. funchal21@yahoo.es*

## ZONA VERDE

### LA ESTAFA DE IBERDROLA CON LA ENERGÍA VERDE

Supongo que habréis visto en la televisión el nuevo anuncio de Iberdrola sobre la energía verde, lo guays que son los bosques verdes y el agua limpia etc etc (se les olvida que es la empresa que más CO2 produce en España). La campaña viene apoyada por un papelito que te envían junto con la factura de la electricidad para que contrates energía verde 100% no lo dicen en el papelito, pero tiene un sobrecooste, por supuesto\*.

Como la idea a priori no parecía mal decidí a informarme... pero claro, no llamé al bonito número 902 que aparece en la factura, me fui a Greenpeace España y esto fue lo que encontré (el link es largo pero vale la pena darle un vistazo) [www.greenpeace.org/espana\\_es/electricas](http://www.greenpeace.org/espana_es/electricas)

Para los perezosos resumiré diciendo que no lo contratéis, que no ayuda nada al medio ambiente y os perjudicará el bolsillo. La energía que llegará a vuestra casa es la misma energía que te está llegando, ellos no se comprometen a generar más energía ecológica, simplemente dicen que si tu consumes 100 Watios, ellos meterán 100 Watios en la red de energía "verde", cosa que ya hacen porque el 30% de la energía que producen es hidráulica.

La gracia del tema es que el 100 % del total de los usuarios domésticos no llega a consumir ese 30% de electricidad y la promoción no se ofrece a las industrias. El negocio les sale redondo... cobran más por darnos lo mismo... patético.

Lo que sí podéis hacer es participar en la ciberacción que proponen en la página web. En fin, enviad este mail a más gente para que estos cabrones no le tomen el pelo a nadie abusando de nuestra buena fe. \* PD: la tarifa normal es de 8cent/kWh, y la "verde" es de 15cent/kWh (mucho hijoputa es lo que hay). *Envío de Cubo*

## TXORRADA DEL MES

### CUESTINARIO SOBRE DIOS

DIOS le agradece su creencia y patrocinio. Para poder servir mejor sus necesidades, le pide que tome unos minutos para contestar a las siguientes preguntas. Por favor, tenga en cuenta que sus respuestas se tratarán de manera absolutamente confidencial y que usted no tendrá que revelar su nombre ni dirección salvo que quiera una respuesta directa a sus comentarios o sugerencias.

1) ¿Cómo se enteró de la existencia de Dios?

\*  Periódico \*  Televisión \*  Comentarios \*  Revista del corazón \*  Biblia \*  Torah \*  Otro libro \*  Inspiración divina \*  Experiencia cercana a la muerte \*  Arbusto en llamas \*  Otro (especifique): \_\_\_\_\_

2) ¿Qué modelo de Dios adquirió?

\*  Yahvé \*  Jehová \*  Ala \*  Dios \*  Triplete Padre, Hijo y Espíritu Santo \*  Jesús \*  Satán \*  Ninguno de los anteriores, fui engañado por un dios falso

3) ¿Dios le llegó a usted sin daños, con todas sus partes en orden y funcionamiento y sin roturas evidentes o atributos ausentes?

\*  Sí \*  No. Por favor describa los problemas que encontró inicialmente:

4) ¿Cuáles fueron los factores relevantes en su decisión de adquirir un dios? (Por favor, marque los que correspondan)

\*  Adoctrinado por los padres \*  Adoctrinado por la sociedad \*  Un amigo imaginario mayor \*  Conocer chicas/os \*  Ganas de joder a los padres \*  Necesidad desesperada de certeza \*  Necesidad de sentirse Moralmente Superior \*  Necesidad de una razón para vivir \*  Necesidad de definir a quienes despreciar \*  Odio pensar por mi mismo \*  Miedo a la muerte \*  Ne-

cesidad de un día libre sin trabajo \*  Gusto por la música de órgano \*  Mi arbusto se prendió fuego y me conminó a hacerlo

5) ¿Había usted adorado a un Dios con anterioridad? Si era así, ¿qué falso dios era el que le tenía colado? (Por favor, marque los que correspondan)

\*  Odin \*  Zeus \*  Apolo \*  Ra \*  El gran Espíritu \*  El Sol \*  La Luna \*  La Bomba \*  El Sagrado Dólar \*  Liberalismo izquierdista \*  El dragón Barney \*  La Gran Calabaza (o el ratoncito Pérez) \*  Bill Clinton \*  Un repollo ardiente \*  Otro: \_\_\_\_\_

6) ¿Usa actualmente cualquier otra fuente de inspiración además de Dios? (Por favor, marque los que correspondan)

\*  Tarot \*  Astrología \*  Galletas de la fortuna \*  Psychic Friends Network \*  Líneas de la mano \*  Libros de autoayuda \*  Biorritmos \*  Hojas de Te \*  Mantras \*  Cristales \*  Pirámides \*  Pólizas de seguros \*  El ratón Pérez \*  Lotería \*  Televisión \*  Playboy y/o Playgirl \*  Sex, Drugs and Rock and Roll \*  Bill Clinton \*  Padre Apeles \*  Sacrificio humano \*  Perclon por el desierto \*  Arbustos flamígeros \*  Otros: \_\_\_\_\_ \*  Ninguno

7) Dios emplea un grado limitado de Intervención Divina para preservar el nivel o balance entre presencia percibida y fe ciega. ¿Qué es lo que usted prefiere? (marque solo uno)  
\*  Más Intervención Divina \*  Menos Intervención Divina  
\*  El nivel actual de Intervención divina es correcto \*  No sé... ¿Qué es la Intervención Divina?

8) Dios también intenta mantener un balance en el nivel de desastres y milagros. Por favor puntúe en una escala de 1 a 5 (1: insatisfactorio - 5: excelente)

\* Desastres  
\* - Inundación: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Hambrunas: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Terremoto: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Guerra: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Peste: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Plaga: [1] [2] [3] [4] [5] \* - SPAM: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Windows 98: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Milagros \* - Rescates: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Remisiones espontáneas: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Astros volando sobre ciudades: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Estatuas que lloran: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Convertir agua en vino: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Andar sobre las aguas: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Arbustos flamígeros parlantes: [1] [2] [3] [4] [5] \* - VCRs que ajustan solos la hora: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Saddam Hussein todavía vivo: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Que Anelka marque un gol: [1] [2] [3] [4] [5] \* - Victoria de Joaquín Almunia: [1] [2] [3] [4] [5]

9) ¿Tiene algún comentario o sugerencia adicional para mejora la calidad de los servicios de Dios? (añada hojas adicionales si lo necesita) - Envío de Bauer (KL)

## CHISTES

Comienza la demolición del América Multicines. El derribo concluirá en los próximos días. La empresa se cerró el pasado mes de mayo por carecer de licencia de apertura, quedan atrás 23 años de proyecciones del que fue el primer multicine de la capital malagueña. <http://www.jrmora.com>



Dicen que una vez nació un tipo tan, pero tan feo, que el doctor dijo: Si no llora en diez segundos, es un tumor. Llevaba tanto tiempo sin hacer el amor, que ya pensaba que FORNICAR... era una empresa de alquiler de coches! ¿Por qué Dios creó a la suegra?. Porque el diablo no puede estar en todos lados.

## CARTAS A L'ENTERAO

Hola genticilla: Lo primero es decir que de puta madre el fanzine, está muy bien de contenidos y además os lo curráis con la distribución. Yo estoy metido en la historia de Ruido de Barrio, el colectivo musical que estamos moviendo desde hace poco y acabo de leer el comentario que habéis hecho en el último número. ¡Muchas gracias!. ¡Te lo has currado Diego!. Aunque tiene un pequeño fallo: El grupo Kvllate, se llama Kallate, no Kullate, la v pretende ser una A al revés, no una U. Ya lo sabéis, así ke la próxima vez a ponerlo bien :). Ya hablamos. La página del grupo: <http://kvllate.iespana.es> Aguuur.  
Karlos Kvllate

MUACKS, gentes: Padezco aburrimiento. Bastante todo lo tradicionalmente aceptado por la cultura puretilla en la que vos y yo flotamos, me abruma, me aplatana. Para sobrevivir al gris panorama social que me roe el cerebro con su mojigata dentadura, desahogo mis dedos sobre un teclado como este sobre quien bailotean mis yemas manuales. Y como parecéis rebeldes con conocimiento de causa, os advierto y ya está, ok ? Balle.doc resulta un breve inicio de guión cinematográfico que acojona por su desmadre a directores de cine que van de liberales. Os lo paso por sí, que sé yo, sospecháis a quien(es) le(s) podría interesar la lectura del embrión de peli al completo. Ya transmitiréis, ¿ok?. Mi web como cordial abrazo cibernético : <http://www.telefonica.net/web/mininik> Nota de La Redacción: el texto comentado se publicará en el próximo número de L'ENTERAO  
i PASKIJoNES !!! <PASKIJO- NES@telefonica.net>

Agradecimientos- Por su primera colaboración: a Albusak por el poema sobre el Ford en Byblos, a José Ruiz por la noticiacrónica del debate de presupuestos en la Junta de Andalucía. A Karlos Kvllate y a Paskinel, por las Cartas a L'ENTERAO y la buena comunicación mantenida. Al Grito, por 6 años de buen rollo en Usera, pese a quien pese. A Zero Records, que se empeña en sacar adelante a sus grupos por medio del trabajo y no del enfutismo. A Sugarless, que siempre tienen tiempo para nosotros. A la Piluka, por enlazarnos en su página. A Churre, Martín y Ventura por currarse la tarima para los cuentacuentos de El Grito. A Bauer por la realización con gran premura del cartel de la Fiesta de Nochevieja. A Eseroto, cantante de Tijuana In Blue, fallecido recientemente, por su dedicación a la música y a la denuncia social. Felicitaciones a Patxi por ganar el premio Francisco Ynduráin para autores jóvenes y a RafaGas por su nuevo trabajo en el Correo De Málaga. Al Jeckill por su ler aniversario.



LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, Ten la Casa de Campo. (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salltra, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salltra, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑIA DEL KRISOL. C/ San Faustino, 18 local. Canillejas (MDR). LA LECHERIA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABBREVADEO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Poña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). VKAOS. C/Párraco Emilio Franco,11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERIA PERIFERIA. C/ Ave Maria, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. C/ Macarena, 31. (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA PILUKA. Plaza de Corcuéban, 16. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51. (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). EXCÁLBUR. C/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fotó, 24. Vallekas. (MDR). MALOKA. C/ Salltra. Lavapiés. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). BAR OLD SCHOOL. C/ Río Tormes. Alcalá de Henares. (MDR). DAWNROCK. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. (MDR). ROCK N' ROLL SINGLE. Avda. Buenos Aires, 2. Vallekas. (MDR). PUB JEKYLL. C/ Puerto Palares, 3. Vallekas. (MDR). LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACION CULTURAL. C/ Arganzuela, 11. La Latina. (MDR). TRASGU. C/ Zurbarán, 11. Móstoles. (MDR). KAMERON. Plaza de España. Casavieja. (AVI). MACONDO. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). LA CABAÑA. Usera. (MDR). ASOCIACION DE VECINOS DE QUINTANA. C/ Eiro, 132 Quintana. (MDR). EL RINCÓN. C/ San Roque, 10. Piedralaves. (AVI). BAR PUERTO DE SANTA MARIA. C/ Felipo Castro. Usera. (MDR). ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. C/Luis Cabrera, 18. Prosperidad. (MDR).

© Anti - copyright - Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cínzel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.