

L'ENTERAO

Número 80

OCTUBRE 2.003

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"A un ser no se le puede consider racional ni virtuoso si obedece a autoridad alguna distinta de la razón"
(Mary Wollstonecraft, sufragista)



Falta de Libertad de Expresión, regreso de la iglesia más reaccionaria que nunca, presunción directa de culpabilidad de los usuarios de CDs, desalojos, criminalización de pacifistas, hipocresía e ignorancia reinantes... un sínfin de entuertos nos ha traído septiembre y el "Otoño Caliente" parece que seguirá en octubre. Tal cantidad de artículos recibidos nos impide mostrarnos una editorial más detallada. Eso sí, tenemos una sección de Actividades más potente que os dará muchas opciones, junto a la de Convocatorias, para poder poner de nuestra parte para que esto no siga así.

Sed sabedores de que se reinicia la temporada de cuentacuentos en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73) y podréis leer el comentario de las dos primeras actuaciones en Tablas. Y que tampoco nos hemos olvidado de la música, el humor o los cómics.

Saludamos cariñosamente a los nuevos lectores de El Rincón (C/ San Roque, 10) en Piedralaves (Ávila) a los que rogamos, como a cualquiera que pueda leer esto, su cola-

boración en el fotocopiado del boletín, su distribución o la inserción de contenidos.

ACTIVIDADES

PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE/OCTUBRE ASOCIACIÓN CULTURAL LA CASA DE LOS JACINTOS

- Horario: Fines de semana estamos a partir de las 20.00h/los domingos por la mañana inmersos en el rastro con jazz en directo/a diario según los talleres.
- Flamenco: Semanalmente iremos informando de quienes son los que van a tocar cada jueves.
- Jam Session: A partir de octubre todos los primeros sábados de mes.
- Exposición: de pintura Híbrido a cargo de ZO CORREIA .A partir del día 3 de octubre exposición de pintura de Javi Monsalvett cuya inauguración es el día 4 de octubre.

· Programación octubre

- Viernes 3 22.30h Entre Coche y Andén Pop latino y Fusión · Sábado 4 20.30h Inauguración de la exposición de pintura a cargo de Javi Monsalvett Con actuaciones en Directo 22.30h JAM SESSION jazz improvisado · Jueves 9 22.30h Flamenco · Viernes 10 22.30h Quinteto Cruz Jazz Fusión Voz/Saxos/Teclado/Batería/Bajo · Sábado 11 22.30h De nuevo el Trovador Andaluz : Rafael Jara

TALLERES

- tai chi Chi Kung/forma/meditación 626509104 · defensa personal 616 897 188 · música Taller de música para niños. Iniciación a los ritmos musicales. 669 260 187 · dibujo y pintura + sesiones con modelo vivo 64947596 · danza del vientre BASMA 679 881 636 · Curso de percusión flamenca /cajon flamenco/ aplicación a otros instrumentos de percusión 661 715 872 · Guitarra Clásica 680 232 166

· Para inscribirse podéis llamar a cada uno de los teléfonos o pasar por lacasadelosjacintos . De esta manera os informaremos de los horarios, precios, etc.

· LA CASA DE LOS JACINTOS es un espacio abierto para cursos o actividades que tu propongas, tiene sala para conciertos, representaciones de teatro, lugar de ensayo y además contamos con proyector y pantalla de cine. La programación de cine todavía está abierta y tiene lugar los domingos. (consultar programa aparte).

· Si estas interesado en contactar con nosotros pasate por aquí, c/ Arganzuella 11. La Latina. Por mail: lacasadelosjacintos@yahoo.es · teléfonos: · para exponer /sara615 576 295 · música /carmen 669 260 187 · cine y teatro Farid Fatmi 650 279 418 · ciclos cine/ edu 91 661 71 84 para cualquier otra actividad 616 162 690/ 667 019 163.

Asociación cultural La Casa De Los Jacintos

RUIDO DE BARRIO + FIESTAS DEL PILAR

- Jueves 9: se acudirá al pregón de las fiestas para reclamar unas fiestas DE los vecinos y PARA los vecinos (es decir, menos negocio y más participación vecinal). Posteriormente se trasladará la denuncia por la calles a través de un pasacalles. - Viernes 10: Pasacalles. - Sábado 11: Concierto. - Domingo 12: Comida popular.

Además de estas actividades la gente de La Piluka andará en la caseta de la Asociación de Vecinos La Flor. Ah, se me olvidaba, también se repartirá el nuevo número del periódico "Expresiones".

Y este fin de semana, concretamente el viernes 3, hay un pequeño festival con 5 grupos de música del barrio, unidos bajo el nombre de RUIDO DE BARRIO. Antes del concierto se hará una sangriada en el parque (preguntad en la piluka para más detalles). El festival será en la Xala-mandra, al precio de 3€ la entrada con un fancine y CD de regalo. Punk, Rock, Ska, Reggae, Hardcore... fiesta asegurada.



Presentación del fanzine "Ruido de Barrio": El viernes 3 de octubre tuvo lugar la presentación del fanzine del colectivo musical "Ruido de Barrio" con un festival en el Bº del Pilar, Madrid. www.ruidodebarrio.listen.to.

Centro Cultural La Piluka - Plaza de Corcubión, 16 <M> Barrio del Pilar <M> Peñagrande - <http://www.lapiluka.org/>
La Piluka - Envío de Kontra (KL)

ACTIVIDADES NUEVO CURSO DE LA PROSPE

Os escribimos desde la Escuela Popular de La Prospe, una escuela con 30 años de experiencia en educación de adult@s y en trabajo social y de barrio en Prosperidad. Queríamos anunciaros que comienza el plazo de matriculación para el nuevo curso (que comenzará el 14 de octubre) en nuestro local de la calle Luis Cabrera, 19.

Figuran más abajo información de las actividades que proponemos este curso, por si os interesa(n) alguna(s). Os agradeceríamos igualmente que difundierais esta información (en vuestros tablones, vuestras reuniones, vuestros medios de comunicación, o como se os ocurra).

Si queréis ampliar información, o para cualquier duda o consulta, nos podéis encontrar en el 91 562 70 19 de 10h30 a 13h y de 19h30 a 21h30, de lunes a viernes, o bien en el correo electrónico prospe@nodo50.org.

También podéis encontrar más información sobre la Escuela (historia, pedagogía, funcionamiento, lucha por el local, etc.) en nuestra página Web (aunque está por actualizar): <http://prosperesiste.nodo50.org>

LA PROSPE: COMIENZA EL NUEVO CURSO 2003-2004 - 30 años creando cultura popular

El nuevo curso de la Escuela Popular de personas adultas de La Prospe comenzará el martes 14 de octubre, con las siguientes actividades gratuitas: Español para inmigrantes (3 niveles), Alfabetización y conocimientos básicos, Grupos de Aprendizaje Colectivo (Trabajando el trabajo, Energías alternativas, Comunicación popular, Interculturalidad, Ver oír y no tragar, Estira tu cuerpo, Leer y más, Ciencia y sociedad, Pedagogías alternativas) Talleres (Creatividad corporal, Ritmo y movimiento, Costura, Radio, etc.). Y lo que a ti se te ocurra proponernos. Volverá a abrir igualmente la Biblioteca y se realizarán actividades culturales, Cine y Excursiones.

Ya está abierto el plazo de matriculación. Tenemos asambleas de organización todos los miércoles a partir de las 20h, para preparar el nuevo curso. Invitamos a tod@s l@s interesad@s en conocer y participar en la Escuela, o en proponer alguna nueva actividad o curso, a acudir a estas reuniones.

El sábado 11 a las 12h realizaremos una Fiesta de comienzo de curso (con pasacalles, charanga y actuaciones) en la Plaza de Prosperidad (metro Prosperidad), a la que estáis tod@s invitad@s. Podéis contactar en el 91 562 70 19 o en el correo electrónico: prospe@nodo50.org. O mejor aún, pasaros directamente a informaros en: Escuela Popular de Prosperidad c/Luis Cabrera, 19 (28002 Madrid), de 10h30 a 13h, o de 19h30 a 21h30 Metros: Prosperidad y Av. de América.

Envío de "León Caranegra" <caranegra@ozu.es>

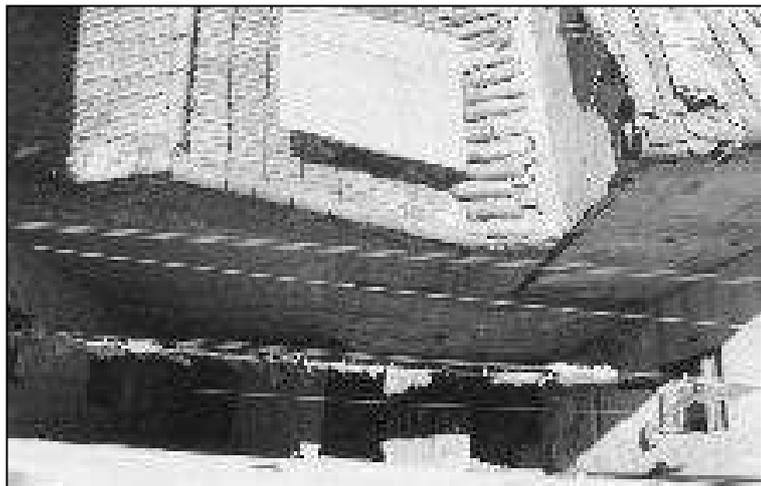
JORNADAS DE REHABILITACIÓN EN LA ESKALERA KARAKOLA

Los sábados, hasta el 18 de octubre estaremos realizando obras en La Karakola. Un buen modo para acercarse a la casa, charlar, compartir y aprender. Una llamada urgente para todas las personas que utilizamos la casa, que nos acercamos o nos sentimos cercanas o sencillamente que deseamos que siga en pie y más que en pie. Un modo de enfrentarnos a la desidia de la administración ante el 'deber de conservación'. Actividades www.sindominio.net/karakola

El tiempo pasa y como resulta que el tiempo nunca pasa como si nada, llega el invierno, y con él, el frío, ese que resalta hasta la saciedad la precariedad material que cada día (como casi dice la canción), se nota más. La casa, la Karakola, una vez más, necesita unos apaños. Unos apaños que nos sirvan a todas para poder disfrutar del espacio de una forma mucho más cálida, más cómoda y



más alegre. Unos apaños que nos permitan seguir juntándonos, haciendo, acogiendo a lo venido y por venir. Unos apaños, al fin y al cabo, que nos competan y son de todas. Por eso lanzamos la siguiente propuesta:



Un sábado cualquiera, al alcance de tu mano. El sol resplandeciente, ¿y qué mejor que recordar esas maravillosas tareillas, del bricolaje tradicional, de la albañilería de aquí te pillo, de la electricidad de me lo voy inventando sobre la marcha, pero desde ese lado mucho más personal y a la vez colectivo? Elegir el color de las paredes, enyesar algunas partes, decorar, y un sin fin de sorpresas por descubrir. Un sábado de aprendizaje colectivo.

Un día a la semana a lo largo de cuatro semanas amenizados con sabrosas comidas y buenos resultados. Buenos planes de trabajo, organizaditos y con material a tu disposición, la invención la pones tú. Cuatro días que nos depararán, entre otras muchas cosas, la rehabilita-acción de:

*SÁBADO 11 DE OCTUBRE, querida (y desconocida) parte de arriba, ahahaha!

*SÁBADO 18 DE OCTUBRE, futura ampliación: inauguración de la sala Círculo Polar.

Todos los SABADOS a las 12h de la mañana y hasta que el cuerpo aguante. Este es un trabajo que consideramos necesario y para el que precisamos el esfuerzo de todas. Necesitamos del saber de todas, de la imaginación de todas, de la ilusión y de las ganas. Un espacio de trabajo que queremos que sea también un enriquecedor punto de encuentro, para pensar, proponer y crear el Centro Social que queremos. Os esperamos.

La Escuela de Feminismo se abre con la siguiente presentación: Charly Fonseca, transeunte del género, Identidad sexual y resistencia, domingo 5 octubre, 18h.

Asamblea de La Eskalera Karakola. septiembre-octubre 2003 asambleas martes 8h - Por La Eskalera Karakola - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/10/01/1513202>

CALENDARIO DE ACTIVIDADES OCTUBRE DE LA BUHARDI

Aunque todavía queda por concretar la fecha de alguna de las actividades previstas, os enviamos este calendario para que vayáis haciendo huecos en la agenda. Poco a poco iremos enviando información más detallada.

- SÁBADO 4 Y DOMINGO 5: IV Marcha por la Senda Real. Recorrido que une el centro de la capital con Manzanares el Real. El recorrido completo son dos días y se hace noche en Tres Cantos. No es necesario hacerlo completo. Más información jugavi@eresmas.com / jsjaen@nodo50.org.

- SÁBADO 25: Celebración de la I Milla Pecuaria. Carrera en reivindicación de la conservación de las vías pecuarias. Más información: jugavi@eresmas.com

- 2ª QUINCENA: Celebración del 10º aniversario de Villalba Ecológica (Ecologistas en Acción de Collado Villalba). Se organizarán exposiciones fotográficas, charlas, talleres, guiñol, excursiones, etc. Más información: ecologistasvillalba@yahoo.es **NOVIEMBRE**

- DOMINGO 23: Repoblación en Palancares (Guadalajara). 11.00 h en la plaza del pueblo. Llevar comida, bebida y herramientas... Además

- OBSERVACIÓN DE AVES Y PAISAJE, todos los penúltimos sábados de mes. Es necesario inscribirse, llevar prismáticos, comida y bebida. Más información: madrid@ecologistasenaccion.org

- GUIÑOL EN MÓSTOLES, todos los domingos y lunes por la tarde. Más información: kalatalifa@jazzfree.com

- EXCURSIONES LOS FINES DE SEMANA EN VILLAVICIOSA DE ODÓN. Más información villaecologi@inicia.es. www.zass.org - "LA BUHARDI" <chanzas@nodo50.org>

ÓSKAR - PILAR: ENLACE LEPROSO

A las cinco de la tarde del viernes nos pondríamos en camino Diego y lo kon destino a Furcia. 5 horas y media de viaje, mu agobiante. Bueno menos mal ke llegamos y allí nos esperaban el Óskar y Drex (a.k.a. Guevara) y Javim (a.k.a. Halfway Between the Hanks and the Belushi) kon sus korrespondientes Marías.

Kómo no, kedamos en un bar de la zona para degustar revueltos de setas, arbolitos, unas habas de kuyo nombre no makuerto, kalamares, sangría, zerbeza, bokerones, patatas kon ajo, yo ké sé, amos, kestaba tó mu güeno. Aluego va el Ziklo (véase el novio kestaba en vísperas de su enlace) Pues ante el temor (bien fundado) de sufrir un sekuestro por parte de los ke se hacían llamar amigos, eskapó raudo en su lepromóvil, kuando tenía las puertas abiertas... amos keee... Aluego nos tomamos alguna kosilla más (entre una y tres mil kopas) y mira ke si llevan al Diego a la Bokal Lobo no me llevasen a mí askuchar hiphopp ni Ska ni ná de ná... Komo el kansanzio se iba haciendo notar del duro día... tokó retirada. O eso kreíamos.

Vale, pues llegamos a la keli de los ke serían nuestros anfitriones, Drex y MaríaDó, kon un kariñoso rezibimiento por parte de Maya, un perro ke parece el koko de negro ke es y ke se kree ke le traen los invitados a forma de Xupa-Xups. Y es ke los mu kabrones de sus dueños tienen kostumbre de kuando se llega a kasa, nada de ponerse kómo, kolgar la chaketa, deskalzarse, KÉ VA!!! la kostumbre es sakar botellas y botellas, de todo lo imaginable y sakarles el aire... yo a las 5 de la mañana decidí retirarme de la kompetición, y allí les dejé a éstos, kon la kabeza hundida en una montaña de temas de los ke hablar. Por lo visto doblaron a las 8 o pa'llá.

TAA-CHÁN! llega el sábado kon su esplendor, su sol en el sielo y sus novios prestos a kasarse. Yo ke me levanto antes de las 11, me aseó, me azikalo (en la medida de mis posibilidades, ojo!) y allí me kedo como un gilipollas... Porke a Diego no le sale de los güevos levantarse... si la boda era a las 12, Diego hasta bien entradas las 12 no kreyó conveniente ahuekar el ala. Y mira ke le atxutxé al txutxo, pa ke le lamiese y le diese asko y se levantase, pero el tío puerko va y se tira un pedo ke hizo huír despavorido al pobre animal al grito de "AING, AING, AING!". Vientonpopaatodavela amos pa'llá pillamos el buga y vamos al restaurante ande era la pitanza ésta de después de kasarse. Allí veo por primera vez al SARGENTO KRÁTER, tras años y años de korreo konvencional, korreos lektrónikos y otras lindezas, le konozi, yo ke me azerké a él y su akompañante la Kontxi decía "¿Y el gilipollas ése ke viene riéndose kién koñio es?" y ya le dije KRÁTEEEEEEEEEER KABRÓOON o algo asín. Él llevaba en el traje una chapa de The Clash y yo una de Madness, a modo de komentario. Bueno, en el papeo no hay mucho ke komentari, konoci a Juanfryn y a Alfredo y... yo ké sé a alguien más seguro. No bebí mucho por llevar un kotxe y tal pero amos ke bien. Pankartadas leprosas parriba y pabajo kon sesión fotográfika inkluidas... 2 pelotis y nos echan kagando lexes, ke había otra boda. Koñio ya.

Vamos a kasa, donde me kambio y me pongo mi kamiseta rojilla y pillamos un teki y hala, pa La Champa a beber como si lo fuesen a prohibir, joer, ke yo tenía ke rekuperar el tiempo perdido. Buf. Allí ya no makuerto de muxo, empecé a dar la brasa pa ke el Javim+Kráter+io dibujásemos algo a modo de rekuerto dakél día (lo ke al final konseguí granjeándome sus iras) y me eché un baile, ke parecía kabíamos preparaó la koreografía kon el JuanFreinks y nos echaron un afoto pa arretratar tan glamouroso momento. Ah y kon el novio también tuve un momento de orgullo gay de éstos kreo yo. Si es ke vaya boda, ké pokas mujeres había y la Champa ke era un sitio de divorciadas ke se sujetan los pechos kon el cinturón. (Vale, es ke hay ke poner una exkusa a mi komportamiento heterogay). Luego al sitio ése de los toneles donde dibujamos la kosa ésa... vaya keso más bueno ke nos jalamos y 573498579387593475 estrellas levante. Luego pa la Bokal Lobo, ande Óskar kreyó conveniente retirarse a sus aposentos, kon un kriterio muy azertado. Luego nos fuimos pa la kasa ande nos esperaban... siene y siene de botellas!!!! Yo entre la Pleisteishon y el kómik de Watchmen estaba servido... aunke un peloti también me pimplé. Menseñaron una foto de un pibe kon un tupé ke atendía al nombre de Óskar o NemesioJavier no makuerto. :P

Bueno al sobre... ke al día siguiente nos esperaba un gaspacho manchego ke te kagas de güeno. Y allí pasamos el día, llevamos a Diego al gutubús y aluego a jugar a la Pleisteishon pa ke al día siguiente me rekogiese Óskar y tirar pa Na Burbulla y ya enfilar a Madriz tras unas birras y unos kómik y un papeo tó mu güeno arnfarnfarnf... y akí en Madriz vi al More kon sus nuevos pelos y le pillé una kamiseta de Despistaos kestá mu xula.

losu (KL)

CONCENTRACIÓN: NINGUNA AGRESIÓN SIN RESPUESTA

CONCENTRACIÓN
SÁBADO 4
OCTUBRE 20:00
HORAS <M>
CIUDAD LINEAL

El 3 de septiembre, durante las fiestas de Canillejas, dos magrebíes fueron víctimas de una brutal agresión nazi, estos grupos organizados siguen existiendo y de todxs nosotrxs depende que continúen, mostrar nuestro rechazo a todos los niveles es algo que nos concierne a todxs.



CONTRA EL RASCISMO, CONTRA LA ESTUPEDEZ

Queda poco tiempo y por ello se ruega la máxima difusión de este mensaje.

Cartel para imprimir:
http://www.nodo50.org/railesverdes21/actividades/img/nazis_no_cartel.tif - Envío de Kontra (KL) -
<http://www.nodo50.org/railesverdes21>

SUSPENDIDO TEMPORALMENTE EL DESALOJO DEL DÍA 2 EN LA KASA DE LA MUNTANYA

SE MANTIENE LA MANIFESTACIÓN DEL DÍA 1 DE OCTUBRE A LAS 20H POR LAS CALLES DEL BARRIO DE GRACIA.



Hoy 30 de septiembre el juzgado nº6 de Primera Instancia de Barcelona ha acordado la suspensión de la orden de lanzamiento prevista para el día 2 de octubre en la Kasa de la Muntanya.

Esta suspensión temporal viene motivada por un retraso en la resolución (defectos de procedimiento) de los recursos presentados a la orden de lanzamiento.

Desde la Kasa de la Muntanya hemos creído oportuno suspender la convocatoria de concentración del 2 de octubre a las 8h de la mañana, aunque mientras no se resuelvan los recursos judiciales continuamos amenazad@s de desalojo.



Así mismo consideramos de vital importancia mantener la convocatoria de la manifestación del día 1 de octubre en Gracia y hacer un llamamiento a todas las otras movilizaciones convocadas durante la Quincena de Lucha contra los desalojos y en defensa de los espacios



liberados.

Por último, agradecer a todas aquellas personas, grupos y colectivos su solidaridad y apoyo, sin el cual no hubiéramos llegado ni tan sólo a este aplazamiento. Aún así, queremos hacer una advertencia: la Kasa de la Muntanya continua estando en peligro, así como el resto de casas y centros sociales que están bajo seria amenaza de desalojo. Continuamos trabajando por la defensa de los espacios liberados. La Kasa de la Muntanya Resiste. PAREMOS EL DESALOJO DE LA KASA DE LA MUNTANYA!!

- KASA DE LA MUNTANYA - Av/Santuari Sant Josep de la Muntanya, 33. 08024 Barcelona -

www.nodo50.org/kasadelamuntanya
km@nodo50.org

- Quincena de Lucha contra los desalojos y en
defensa de los espacios liberados.
www.sindominio.net/quinzenaokupacio
quinzenaokupacio@sindominio.net

KASA DE LA MUNTANYA

HUELGA DE CONSUMIDORES MARTES 7 DE OCTUBRE

Los consumidores italianos hicieron una huelga contra la subida de los precios. Cuatro asociaciones de consumidores convocaron un "día sin comprar nada" para oponerse al encarecimiento de muchos productos, como resultado del redondeo de los precios al alza, después de la introducción del Euro. La jornada de protesta fue un éxito y provocó un descenso de compras, especialmente notable en Roma (un 35%), Nápoles (42%) y Turín (39%), según las organizaciones de consumidores.

Igual que hicieron los Italianos, hagamos todos una Huelga de consumo en toda España, para demostrar a los especuladores que no pueden enriquecerse con el Euro a costa de los consumidores.

¿Qué ha pasado con las tiendas de "todo a 100" * y los precios de los cafés * y los periódicos * y una barra de pan antes 35 ptas. (21 céntimos de euro) * y ahora la más barata 35 céntimos de euro (58 pta.), una subida del 66%? ¿te han subido a ti el sueldo el 66%???* ... y tantas otras cosas más...

NUESTRO PODER ADQUISITIVO HA BAJADO MUCHO EN ESTOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, YA QUE LAS SUBIDAS SALARIALES HAN SIDO MODERADAS, PERO NO ASÍ EL INCREÍBLE AUMENTO DE LOS PRECIOS, QUE COMO TODOS SABÉIS HA SIDO TREMENDO.

HUELGA DE CONSUMO EL PRÓXIMO MARTES 7 DE OCTUBRE. ¡APOYA LA HUELGA!!
Envío de Yoli (KL), Julia, Sol y Macu

MANIFESTACIÓN POR UN FERROCARRIL PÚBLICO Y SOCIAL, SEGURO Y SOSTENIBLE, EL 25 DE OCTUBRE EN ZARAGOZA

Desde finales de los años 80, con el abandono del Plan de Transporte Ferroviario y la puesta en marcha de la implantación de la línea del AVE Madrid-Sevilla, comenzó un lento pero continuo e intencionado deterioro del ferrocarril convencional, cerrándose continuamente líneas

y estaciones -en especial en el medio rural-, reduciéndose las plantillas y eliminándose trenes, viéndose así los ciudadanos, sus usuarios, privados de un servicio público y de un elemento fundamental de integración territorial. Y para finalizar este proceso, el Gobierno del Partido Popular, mediante una Ley del Sector Ferroviario, pretende el desmantelamiento de los servicios públicos ferroviarios y la privatización del ferrocarril, generando un tren más caro y elitista.

Como consecuencia de este cambio de modelo de ferrocarril se han ido produciendo unos importantes impactos ambientales, económicos y sociales, con notables repercusiones para los usuarios, impactos y repercusiones que se incrementarán enormemente de seguir adelante los planes del PP.

En respuesta a esta grave situación, con el apoyo de las diversas Plataformas en Defensa del Ferrocarril existentes y como se acordó en las Jornadas celebradas en Valencia en marzo de 2003, se está preparando una manifestación **POR UN FERROCARRIL PÚBLICO Y SOCIAL, SEGURO Y SOSTENIBLE** en Zaragoza para el sábado 25 de octubre.



La Manifestación, de carácter estatal, está ya tomando cuerpo, pues los contactos previos que se han ido realizando con diversas organizaciones permiten aventurar que se va a contar con suficientes apoyos como para que sea un éxito, habiéndose celebrado una primera reunión preparatoria de la Manifestación el pasado sábado 13 de septiembre en Zaragoza, a la que asistieron representantes de diversas organizaciones estatales y aragonesas: Chunta Aragonesa, Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza, Coordinadora por la Reapertura del Ferrocarril Canfranc-Olorón, ¡Teruel existe!, Ecologistas en Acción Zaragoza, Pedalea, UAGACOAG, Con Bici, Protesto (Agrupación de artis-

tas), Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Guadalajara, Confederación General de Trabajadores (Madrid), CGT (Zaragoza), CGT (Barcelona), Sindicato Ferroviario CGT, Movimiento en Defensa Bicicleta, Plataforma de Solidaridad Con Chiapas, Confederación Estatal de Ecologistas en Acción.

Se han recibido además las adhesiones explícitas de las Plataformas de Valencia, Salamanca, Talavera y Zamora, de C.U.T. de TUZSA (Autobuses Urbanos de Zaragoza) y de la coordinadora peninsular de Con Bici. Excusó su asistencia Izquierda Unida de Aragón, que estaban en Madrid en la Fiesta del PCE. Sin embargo, el mismo sábado por la mañana estuvo reunida el Área Federal de Ecología y Medio Ambiente, que aprobó la participación de IU en la Manifestación.

Os invitamos a participar en esta manifestación en Defensa del Ferrocarril Público desde sus preparativos y os informamos que se ha constituido en Zaragoza una comisión organizadora, cuyos contactos aparecen más abajo y que se reúne los martes en la Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza, C/ San Vicente de Paúl, nº 26. Se pretende celebrar una Asamblea informativa en próximamente, cuya fecha, hora y lugar se os informará oportunamente.

Para los gastos de organización y celebración de la Manifestación, se ha establecido una aportación de 100 euros las organizaciones más fuertes y 50 € las que tengan carácter más local. La Comisión de Organización estudiará otras posibilidades de financiación. Para ingresar estas cuotas se ha abierto una cuenta corriente a nombre de la Plataforma en Defensa del Ferrocarril Público en la Caja de Ahorros de La Inmaculada, Agencia urbana de Zaragoza nº 39, CC. Nº 2086 0039 51 33-000812-77.

Para suscribir el manifiesto y aparecer en el cartel de la convocatoria de la manifestación hay notificarlo a los contactos e ingresar la cantidad correspondiente, terminando el plazo el próximo 4 de octubre.

Contactos de la organización:

Madrid:

Paco Segura - Ecologistas en Acción - Madrid pacosegura@arrakis.es - 914456440

Esteban Guijarro - Sindicato Ferroviario CGT - sff-cgt@cgt.es -915066285 Zaragoza

Alfonso Pes Guillén - CGT - cgtaragon@cgt.es 976 764 277

Josu Erce Lizarraga - Ecologistas en Acción - josuerce@wanadoo.es - 976 38 46 06

Álvaro Sanz Remón - UAGA-COAG - formacion@uaga-aragon.com 976 55 29 50

Nati Almárcegui - CGT - nalm0000@enana.pntic.mec.es

Juan Martín CHA - 606345764

También os enviamos una propuesta de manifiesto, cuyo texto de por sí explica más detalladamente la motivación de la manifestación.

En resumen, os pedimos: Que os animéis a participar en la convocatoria y la organización de la manifestación, pues es importante contar con vuestra presencia desde el principio. Que acudáis a la asamblea informativa, cuando se convoque. Que divulguéis la convocatoria de la mani en la medida de vuestras posibilidades.

Que nos veamos el 25 de octubre en Zaragoza. **POR UN FERROCARRIL PÚBLICO Y SOCIAL, SEGURO Y SOSTENIBLE**

- AGENCIA DE NOTICIAS A-INFOS -

<http://www.ainfos.ca/> -

<http://ainfos.ca/index24.html> - Francisco Castilla

<casan3@hotmail.com>

- Radio Topo: Apartado de correos 6.032. 50.080

ZARAGOZA (ESTADO ESPAÑOL) - Tfno.: 976-291398 - Fax: 976-392412 - radiotopo@sindominio.net - radiotopomusica@sindominio.net

<http://www.sindominio.net/radiotopo>
<http://www.ainfos.ca/ca/ainfos04802.html> - Envío de Radio Topo - Resumido por Diego - Se enviará artículo completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

ATAQUE PSÍQUICO Y DÍA INTERNACIONAL CONTRA MCDONALDS

Fecha_sábado_4_octubre | Hora: 20_h - Organiza_La_Felguera (Comité para la Investigación Científica, el Espionaje Psíquico y el Crimen Mental) [Instrucciones para un buen uso del ataque y la acción directa psíquica]

1.- Te encuentres en el lugar que sea colócate en una postura cómoda. Relájate y respira honda y lentamente.

2.- Concéntrate en cualquier McDonalds de tu ciudad o pueblo y a la hora prevista descarga todos tus pensamientos negativos.



3.- Centra tu rabia en el derribo o la combustión del edificio o la enfermedad de sus directivos.

4.- Tras la sesión se aconseja ingerir azúcar, airear la habitación y mover las articulaciones. Debido a una sobreexposición del ataque psíquico algun@s activistas han sufrido dolor de estómago o cabeza, desmayos e, incluso, paradas cardiovasculares. " La vida es la facultad de actuar espontáneamente, la conciencia de que poseemos poderes " (Kant) "Durante siglos el proletariado mundial ha ignorado la fuerza de la unidad psíquica revolucionaria, pero ahora nos toca atacar a nosotros" (Karl Marx) "Soyons cruels" ("Seamos crueles", frase situacionista del mayo francés)

16 de octubre día internacional contra McDonalds

McDonalds destruye amplias zonas de la selva amazónica para el pasto de sus animales | McDonalds promueve y practica la sistemática explotación de sus trabajador@s y niega a est@s la posibilidad de sindicación | McDonalds es uno de los máximos exponentes del imperialismo y el modo de vida estadounidense | Estas son tan sólo alguna de las razones para promover el boicot a McDonalds. Los ataques continuarán... *La Felguera - lafelguera@nodo50.org*

REPUDIO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE SAN LUÍS A LA PRESENCIA DE LAS TROPAS NORTEAMERICANAS

Comparto con Uds. esta muy buena noticia, originada en el proyecto del Diputado Provincial Jorge Fernando Daffra, entrañable amigo, excelente legislador y luchador infatigable por la construcción de un mejor país. Es un ejemplo de autodeterminación y soberanía nacional que espero sea imitado a lo largo y ancho de nuestra República Argentina y Latinoamérica. Cordialmente. Hugo Alberto de Pedro Buenos Aires - Argentina

¡ En el día de la fecha, Miércoles 24 de Septiembre de 2003, el Proyecto en contra del "ÁGUILA III" , fue aprobado por UNANIMIDAD en la Cámara de Diputados de la Provincia de San Luis!.

Remitimos copia adjunta del Proyecto de Declaración - texto final - presentado en la Hono-

rable Cámara de Diputados de la Provincia de San Luis por el Diputado Jorge Daffra.

Prensa FREGEN - agradecemos su difusión - www.fregen.org.ar - jdaffra@infovia.com.ar

Jorge Fernando Daffra - Diputado Provincial FREGEN - San Luis -República Argentina - jdaffra@infovia.com.ar - Envío de Glòria (KL) - Resumido por Diego - Se enviará artículo completo (incluyendo Proyecto de Declaración) a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

MEMORIA, REPRESENTACIONES Y RESIGNIFICACIONES DE LA GUERRA CIVIL, EL FRANQUISMO Y LA RESISTENCIA EN JÓVENES ESPAÑOLES AUTOIDENTIFICADOS COMO INTEGRANTES DE MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES, ANTISISTEMA Y OKUPAS ACTUALES

Somos Cecilia y Agustín, estudiantes de antropología de la Universidad de Buenos Aires. En el contexto de un seminario histórico sobre la guerra civil española decidimos, en vez de realizar una investigación histórica y documental, indagar en torno a apropiaciones actuales sobre dicha temática. Siendo ideológicamente cercanos al ideario libertario, nos interesó investigar sobre lecturas, apropiaciones y resignificaciones que realizan movimientos contemporáneos afines a la línea libertaria (ocupas, antiglobal, antifascismo, etc.) sobre la guerra, revolución, resistencia y sobre todo la transición y sus consecuencias sociales y materiales. Es por esto que buscamos contactarnos con ustedes. Nos interesa generar una producción colectiva, buscamos cualquier aporte que les interese brindarnos, ya sea contestarnos algunas preguntas en entrevistas virtuales (mandándonos un texto para ello (*)), acercarnos materiales, contactarnos con otra gente interesada, en fin lo que os plazca. Todo ello, a través del e-mail learco@email.com. Si les interesa les mandaremos el proyecto original del trabajo (que está abierto a las modificaciones que vayan surgiendo en la marcha de la investigación).

Cecilia y Agustín - <learco@email.com> () El Texto completo de la convocatoria y el Cuestionario también lo podéis solicitar a las direcciones del cabecero de L'ENTERAO.*



"ELLOS" ESTAN ENTRE NOSOTROS

Al todopoderoso Opus Dei del recién canonizado J. M^a. Escrivá le ha salido un duro competidor: Los Legionarios de Cristo Rey. Esta organización integrista, fundada en México en 1941 por el padre drogadicto (se ayudaba en sus visiones con ampollas de morfina) Marcel Maciel, a subido como la espuma en el ranking secular, arramplando poder y presencia entre las grandes figuras políticas y jurídicas de este país. Desde Ana Botella, Koplowitz, Oriol y Acebes a Mitchavila que se enfrentan en una sorda batalla a los Federico Trillo, Jesús Cardenal, Martínez Pujalte o el todavía director general de la Policía, Cotino defensores a ultranza de La Obra. Pero lo que me interesa es la rama seglar, el Regnum Christi. La escalada de esta orden en el Estado español, fundamentalmente, tras su registro como asociación religiosa en 1983 ha sido meteórica. Tanto que, según afirman, habría unos 500 Legionarios de Cristo españoles y unos 5.000 miembros, y se les contabiliza cerca del medio millón de fieles y simpatizantes por todo el mundo. Dirige el Centro Universitario Francisco de Vitoria, una red de colegios (Mano Amiga) y asesorías pedagógicas (Instituto de Asesoría para Centros Educativos) con el fin específico de "la instauración del reino de Cristo en la sociedad, de acuerdo con las exigencias de la justicia y caridad cristianas, a través de la formación de grupos de líderes seculares que den testimonio del Evangelio en su medio familiar, profesional y social".

Así que no es extraño, aunque si preocupante, que los Legionarios (en México son conocidos como los millonarios de Cristo debido al potente elenco que órbita en torno a su líder) compren colegios como el de Villaviciosa De Odón a hurtadillas (no será el único). ¿Alguien duda que se saldrán con la suya?. Solo el Opus lo puede impedir, amen de alguna intervención divina. Ni los padres/madres laicos ni la propia constitución puede oponerse a la cristianización que la secta de los legionarios han puesto en marcha, o tal vez si. Si en el sentido contrario un grupo de docentes se organizara y llevara la cultura y la educación a la propia iglesia. *(ver siguiente artículo)*.

PINCHOS, apoyado bibliográficamente por José Martínez de Velasco, Antonio Ruiz Vega, Jaime Peñafiel, Alfonso Torres y "IVM" <ivm@inicia.es>

CIENCIA Y RELIGIÓN: IDEA PARA UNA ALTERNATIVA

Somos un grupo de docentes de todos los niveles educativos que estamos muy preocupados por el bajo nivel cultural en nuestra sociedad, los altos índices de fracaso escolar y la proliferación de telebasura.

Para salir de esta situación queremos traspasar los muros de las escuelas, los institutos y las universidades, llevando la cultura y la educación a ámbitos en los que hasta la fecha hemos estado ausentes, en los que nuestra dejadez ha privado a muchos ciudadanos del derecho universal a la cultura.

Como primer paso, queremos llegar a un acuerdo con las autoridades eclesiásticas para que nos cedan un diez por ciento del tiempo de las misas con el fin de que profesores especialistas en las distintas disciplinas puedan llegar más fácilmente a los creyentes mediante breves intervenciones didácticas.

Estamos estudiando cuál sería el momento idóneo para insertar en las misas contenidos científicos y culturales, tal vez inmediatamente después de la consagración o justo antes del padre nuestro.

Está claro que algunos feligreses podrían, con razón, objetar que ellos no tienen porqué aumentar sus conocimientos ni su cultura, ya que acuden a misa con el sólo fin de orar y escuchar la palabra de Dios.

Para solucionar este problema, y aunque pudiera parecer inconstitucional, a la entrada a la Iglesia les haríamos rellenar un formulario para que manifestaran su preferencia por la religión o la cultura.

Una vez identificadas estas personas, podrían abandonar en el momento adecuado la nave principal de la Iglesia y reunirse en las capillas laterales, la cripta o el salón parroquial. Con el fin de evitar agravios, estas personas podrían recibir durante ese rato charlas de carácter no cultural ni educativo pero muy relacionadas con los contenidos que se estén impartiendo en ese momento al

resto de los fieles desde el altar.

Por ejemplo, los feligreses que no quieran repasar la tabla periódica, estudiarán los efectos perniciosos de los colorantes alimentarios, los que no quieran hacer ejercicios de educación física podrán ver un documental sobre la obesidad, y los que no quieran repasar los verbos irregulares ingleses podrán estudiar estadísticas sobre la importancia de hablar idiomas en el mundo moderno.

Los obispos nos han adelantado que no habría problema en computar el tiempo de cualquiera de estas actividades como tiempo equiparable al dedicado a escuchar la palabra de Dios, a la oración, a la contemplación, la penitencia o a la caridad y en ningún caso podrá discriminarse el acceso a la salvación eterna a los fieles en razón de sus preferencias religiosas o educativas.

Tampoco han puesto la más mínima objeción a la aparente contradicción derivada de que el contenido de las misas esté basado en la fe y las creencias, en contraste con la naturaleza científica y académica de los contenidos que habitualmente impartimos en las aulas.

En un primer momento, las clases se impartirían sólo durante las misas obligatorias de los domingos y fiestas de guardar, para más adelante extenderse a otros actos religiosos de asistencia no obligatoria como bautizos, bodas, comuniones, funerales, ejercicios espirituales, ordenaciones sacerdotales e incluso ceremonias de canonización o beatificación.

Pero, ¿de dónde saldría el dinero para pagar al profesorado que trabaje los domingos?. Sin duda alguna de los donativos que los fieles depositan en los cepillos, del porcentaje de impuestos destinados al sostenimiento de la Iglesia Católica o, en general, de los presupuestos de la Iglesia.

Para garantizar la calidad de las enseñanzas impartidas, nuestra asociación gestionaría directamente el dinero aportado por la Iglesia y con él contrataría a profesores de sólida formación pedagógica y científica que se encargarían de impartir las clases durante las misas.

Naturalmente, dado el carácter eminentemente laico de las clases, no dudaríamos en despedir fulminantemente a aquellos profesores que no mantuvieran una coherencia laica entre su vida



profesional y personal haciendo cosas como casarse por la iglesia, acudir a misa semanalmente o participar en cualquier tipo de actos religiosos.

Finalmente, llevaremos nuestras negociaciones hasta el mismo Vaticano, con cuyas autoridades firmaríamos un Concordato que garantizara la continuidad de nuestra noble tarea docente en las iglesias durante los años venideros.

¿Te parece un disparate? ¿Te parece difícil de conseguir? No es tan disparatado ni tan difícil. Ahí tenemos el ejemplo de los acuerdos entre la Iglesia y el Ministerio de Educación en torno a la asignatura de religión y su alternativa. Al final han conseguido lo que nadie hubiera creído posible.

Entre tanto, puedes hacer llegar nuestra propuesta educativa a docentes, padres, alumnos, políticos, sindicalistas, medios de comunicación e incluso a las autoridades eclesiásticas. Tal vez así contribuyamos a que se entienda mejor lo que está ocurriendo en relación con la enseñanza de la religión en los centros sostenidos con dinero público. *Envío de: "Mar Samos" <anarquia@inicia.es>*

SOBRE "LA PELOTA VASCA" DE MEDEM

Por fin se estrenó, después de toda una semana escuchando como un gran número de personas criticaban, muchas sin haberlo visto, el documental de Julio Médem. En un diario leí que después de la proyección el público se levantó y aplaudió durante un buen rato este trabajo. Mi sorpresa llegó al ver el teledirario de antena 3 (veo este porque soy adicto a los Simpson) del que no se dijo nada del festival de San Sebastián en el sumario. Por fin decidieron darle un poco de cobertura antes de, como no, los deportes. Sacaron pequeñas declaraciones de muchos asistentes que comentaban, al igual que el reportero, que el género documental era el que más relevancia había tenido en el festival. ¿Queréis saber que dijeron sobre el documental de Medem? Silencio. No se dijo nada. Me pregunto si, de haber dicho algo, habría sido algo así como que todos los asistentes, esos que aplaudieron, eran unos radicales, incluida la crítica a quién también gustó.



Hay grandes recortes en la libertad de expresión en este país. Los periodistas lo alimentan. Encarcelaron a un dibujante en Marruecos y todos protestaron, aquí en España, contra ese atentado. Del reportero de Al Jazeera no se dice nada. No sea que nos acusen de terroristas. Si el primero en entrevistar a Bin Laden después del 11S hubiera sido un periodista de la CNN, ¿estaría acusado de terrorismo o estaría nominado para el Pulitzer? No sé si Alony es culpable o no, pero con la manipulación y el poco respeto por una información veraz me hacen pensar siempre lo contrario de lo que me cuentan.

Lo mismo ha pasado con Medem, se le ha acusado de partidista y, en una emisora de radio que hablaban dos entrevistados del documental, incluso se insinuó su colaboración con el terrorismo alimentando esta ideología. Se le acusaba de pensar diferente. Nadie, en ningún medio al que he tenido acceso, ha pasado esta carta abierta de Julio Medem que va adjunta. Aquí la tenéis si sirve de algo.

Yo todavía no he visto esta película, pero tengo muchas ganas, aunque eso sea anti-sistema. A lo mejor hay que volver a los cineclubs de los que he oído existían durante el franquismo.

Eso es todo, siento haber escrito un mail tan pesado, pero estoy indignado. Venga un abrazo a tod@s. *Envío de Kalvellido*

MANIFIESTO CONTRA LA OCUPACIÓN DE IRAQ Y PALESTINA. MANIFESTACIÓN EL 27 EN MADRID

Manifiesto unitario para la manifestación contra la ocupación de Iraq y Palestina: Día 27 de Septiembre a las 19:00 h. (Neptuno - Cibeles - Sol) en Madrid, en el marco de la Jornada Internacional de Movilización contra la Ocupación.

Tras las históricas manifestaciones de la primavera contra la invasión de Iraq, cuando se

cumplen seis meses de la ocupación de este país y en la tercer aniversario del inicio de la Intifada al-Aqsa, las organizaciones sociales, sindicales y políticas hacemos un nuevo llamamiento a la ciudadanía para que recupere la calle reclamando libertad y paz con justicia y dignidad para Iraq y Palestina.

La situación en Iraq es crítica. La población iraquí afronta una situación humanitaria y ambiental desesperada, mientras que el dinero que quedaba del programa "Petróleo por alimentos"; o el obtenido de la limitada exportación de crudo se malgasta en cubrir los créditos bancarios de las compañías estadounidenses seleccionadas por el Pentágono para la denominada "reconstrucción"; de Iraq, un eufemismo infame que oculta la responsabilidad de EEUU y el Reino Unido en una década de embargo genocida y dos guerras devastadoras.

La Administración Bush pretende obtener de la comunidad internacional más dinero y más soldados para Iraq, pero manteniendo su control hegemónico militar y financiero sobre el país, una maniobra destinada exclusivamente a apuntalar su precaria ocupación y que tan solo contribuirá a un mayor descrédito del organismo internacional, como ya ocurriera con la aprobación en mayo de la resolución 1483.

Es preciso reiterar que la ocupación de Iraq es ilegal, que es el resultado de una agresión contra un pueblo y contra el propio Derecho Internacional. (.) Por el contrario, el gobierno Aznar sigue impli-



cándose más y más en la ocupación y el expolio de Iraq, en un camino sin retorno de deslegitimación de las instituciones y de la representatividad democráticas de nuestro país. El gobierno Aznar desoye la calle y a las instituciones, que le piden explicaciones por su apoyo incondicional a una invasión y a una ocupación que son ilegales, en una actitud extremadamente grave. Al apoyo a la guerra, a la reiteración de las mentiras sobre el rearme iraquí, a la autorización del uso de bases y del espacio aéreo para la invasión, se une ahora la participación en la administración de ocupación y el envío de tropas y guardias civiles a Iraq, involucrando además a países centroamericanos. E igual que secunda los crímenes de guerra cometi-

dos contra el pueblo iraquí, acepta la infame versión del Pentágono sobre la muerte José Couso y otros periodistas por fuerzas de EEUU.

Igualmente la situación en Palestina es desesperada. (.) Nos unimos al rechazo unánime de la sociedad internacional contra tal amenaza. Tras la ocupación de Iraq, mientras que el gobierno Sharon rechaza realizar cualquier gesto para favorecer la reanudación del diálogo con los palestinos, la Administración Bush impulsó la denominada "Hoja de ruta", que forzaba un cambio interno en la dirección palestina y el desmantelamiento definitivo de la Intifada y la resistencia palestina, categorizada genéricamente como "terrorismo". Pero el pueblo palestino no renuncia ni a su derecho a resistir a la ocupación ni a sus derechos nacionales, que la legitimidad internacional reconocen como inalienables(.).

Iraq y Palestina son hoy los escenarios donde se expresa de manera más brutal la determinación imperial de EEUU de defender su hegemonía económica recurriendo a la guerra y a la dominación neocolonial directa de los pueblos. Con la vista puesta en la celebración en Madrid, a finales de octubre, de la "Conferencia de Donantes para Iraq" y la





jornada internacional contra el Muro del Apartheid en Palestina del 9 de noviembre, las movilizaciones del 27 y 28 de septiembre han de permitir la recuperación del poderoso movimiento cívico contra guerra, en un momento trascendental en el que la nueva estrategia estadounidense de "Guerra preventiva" puede triunfar y extenderse mundialmente, o fracasar y retroceder.

Contra la ocupación de Iraq. Retirada de las tropas españolas. Por los derechos nacionales del pueblo palestino e iraquí.

Difunde: Derechos para Tod@s - www.nodo50.org/derechosparatodos - derechos@nodo50.org - Resumido por Pinchos - Se enviará artículo completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

ONDAS

ATAQUE A RÀDIO CONTRABANDA

Barcelona, 29 de septiembre de 2003 - La Asociación Cultural Contrabanda comunica y denuncia que: Un nuevo intento de anular y pervertir el sentido y la naturaleza de la comunicación libre tendrá lugar, desde el día de hoy y durante una semana, bajo el pretencioso y engañoso título "Open Radio", actividad que el colectivo Platoniq.net realiza en el CCCB de Barcelona, bajo el auspicio de las instituciones administrativas, es decir chupando del bolsillo público. En esta ocasión, las actividades de tal evento cuentan con emisiones a través de la FM (91.3) de la ciudad de Barcelona, lo cual nos traería sin cuidado si no fuera porque para ello interferirán la frecuencia de Contrabanda FM (91.4), radio libre con 15 años de actividad a sus espaldas y al cargo de esta asociación.



No nos sorprenden a estas alturas estas tentativas de ninguneo por parte de la administración y de los medios de comunicación oficiales, que se empeñan en negar una realidad, la de las radios libres e independientes, que tiene más de dos décadas de existencia. No nos sorprende tampoco que individuos ansiosos de medrar en la escala social y política -cobrando, por supuesto- no tengan escrúpulo alguno en intentar atribuirse trabajo y méritos que no les corresponden, pretendiendo, además, vender como "independiente" y "alternativo" lo que no es más que otro refrito de cultura institucional, actividad para justificar gasto en lo social y para la contemplación de ombligos, ejercicio que no dudamos debe resultar gratificante para las maltrechas identidades de quienes lo practican. Pero aunque no nos sorprenda, nos vemos en la obligación de recordarle al ciudadano que fueron "independientes" y "alternativos" del mismo pelaje los que, con maniobra similar, usurparon el dial de Contrabanda FM para acabar convirtiéndolo en la COM Radio, y que mientras se celebran este tipo de eventos -de cara a la gradería, a bombo y platillo y con dinero público- se dictan órdenes para el cierre de radios libres, independientes y comunitarias en muchas comunidades de la Península Ibérica, haciendo caso omiso a uno de los derechos fundamentales recogidos en la tan cacareada y sistemáticamente mancillada Constitución: El derecho a comunicarse LIBREMENTE.

MANDA TU MAIL DE PROTESTA A : info@platoniq.net O TAMBIÉN MANDA UN MAIL A OPENRADIO HACIENDO USO DEL FORMULARIO DE SU WEB : <http://opensever.cccb.org>

A. C. Contrabanda. Ràdio Contrabanda 91.4 FM BARCELONA - contrabanda@contrabanda.org - ap.correos 748 08001 Barcelona - Teléfono: 93-3177366 - Envío de Metal Age <colectiumetalage@yahoo.es> A. C. Contrabanda

COMENZÓ MISTER VIRUS: El Programa de rock duro y heavy metal Mister Virus terminó sus vacaciones y volvió ayer a Internet después de 69 días de supuesto descanso. Espero que tuvieras buen relax durante su ausencia y que sigas dependiente de su escucha, así como de la cultura musical durante lo que resta de 2003 (por lo menos). A partir de hoy (18 de septiembre) vuelven las novedades musicales, entrevistas, noticias y todo lo que no te imaginas referente al rock duro.

MISTER VIRUS: by: Raúl García. De lunes a jueves a partir de las 21 h. (GMT+1) en el canal ROCK y en el canal PROGRAMAS de www.emisiondigital.com + info: raul.garcia@emisiondigital.com Raúl García [mrvirus@grupobbva.net]

Las autoridades sanitarias advierten

Hay ke advertir sobre el peligro del vino kon **etiquetas** al igual ke los tabakos!



ADVERTENCIA: Es la kausa principal de bailar komo un imbécil y decir la mismas tonterias una y otra vez hasta el extremo de ke sus amigos e inkluso familiares kieran darle una paliza.

ADVERTENCIA: Puede llevarle a pensar ke sus ex-novias estan desesperadas y deseosas de ke las llame a las 5 de la mañana ó lo ke es peor, ke krea ver a sus ex-novias en todas las tias ke lo rodean. Además puede kreer ke está susurrando kuando no lo está. Y puede ke DSHIGA KOZASX KSONMO EHSTAJ.

ADVERTENCIA: Puede llevarlo a pensar ke es Superman. Ke encima puede konversar de forma lógika kon miembros del sexo opuesto y ke es, además, experto en Kung Fu.

ADVERTENCIA: Puede krear la ilusión de ke es más fuerte, listo y guapo ke el tipo realmente grandote y portero de la disko.

ADVERTENCIA: Puede kausar ke por la mañana mire al otro lado de la su kama y vea algo eskalofriante(kuyo nombre y/o especie no puede rekordar).

ADVERTENCIA: Puede llevarlo a pensar ke la gente se está riendo **KON** usted. Y...Ojo! Puede realmente **PROVOKAR** embarazo.

Patrocinador oficial:



PA MI KUÑAD JUAN KARLOS...

OTROS PELIGROS:



J.Kalvellido

OKUPA RELÁMPAGO

Tres días ha durado una okupa en la calle Toledo, al lado de casa. Tres días en los que nadie por la calle se daba cuenta de la okupación de un inmueble que llevaba 10 añitos inutilizada... hasta que aparecieron (el 2 de octubre del presente) entre policía nacional y municipal tres coches, cuatro motos, agentes de a pie y un par de secretas. Tamaña movilización, que congestionó durante más de una hora, crítica hora de 19 a 20, la ya de por sí obstruida vía madrileña, me pareció exagerada. Los vecinos pasaban y preguntaban con normal curiosidad para



perplejarse posteriormente por la liliputiense categoría de los delincuentes: "sólo son Okupas". Menos mal que siempre hay alguien tan rastrero que eleva el nivel de los demás: "han amenazado con prender fuego a las bombonas". En fin, el gobierno prometió nosecuantsmil viviendas nuevas... pero esta es una casa vieja, por lo tanto no utilizable.

Pinchos

DETENIDO ELREYDESPAÑA

"Han detenido en Barcelona a Teodoro Hernández, más conocido por su nombre de guerra tebeístico Elreydespaña, imputándole gravísimas acusaciones que van del terrorismo urbano al envío de libros bomba. Según el ministerio de Interior "la célula anarquista clandestina a la que pertenecía disponía de todo el material necesario para perpetrar acciones terroristas. Durante la operación, que sigue abierta, en la que se realizaron cuatro registros en domicilios particulares y un quinto en un automóvil, se intervinieron un revólver, una pistola, una escopeta de cañones recortados, material químico, temporizadores, dos manuales de explosivos, cartuchos del calibre 12, percutores para la fabricación de explosivos, una botella de gasolina, bombillas de automoción, una fiambarrera y azufre".

Apenas he podido llamar más que a un par de personas y han coincidido en la sorpresa y la duda ante estas acusaciones, destacando que Elreydespaña había elegido el camino de la crítica a través de sus dibujos y cortos.

Aunque, a veces, una pluma es la peor de las armas, habrá que esperar a ver cuál es el grado de veracidad de estas acusaciones y, en su caso, la implicación real de Elreydespaña en estas supuestas actividades. Que últimamente los chicos del PP ven armas de destrucción masiva hasta en las droguerías." *17 de septiembre de 2003 - Extraído de lacarceldepapel.com - Envío de Javim (KL)*

¿QUÉ HAS DESAYUNADO HOY?

"Antes de que acabes de desayunar esta mañana, habrás dependido de medio mundo". Martin Luther King

¿Qué desayunaste hoy? ¿Leche, café, cereales? Seguramente las personas que producen la mayoría de estos productos están siendo explotadas y oprimidas por el injusto equilibrio de poderes del comercio internacional. La Unión Europea y los Estados Unidos pagan a sus agricultores más ricos enormes sumas de dinero para producir leche, azúcar, maíz o algodón. Estas subvenciones generan gran cantidad de excedentes que inundan después los mercados de los países pobres causando la caída de los precios, práctica conocida como dumping. Los agricultores locales, incapaces de competir, se ven expulsados del mercado sufriendo enormes dificultades para salir adelante.

La Conferencia Ministerial de la Organización Mundial del Comercio (OMC) que tiene lugar en Cancún del 10 al 14 de septiembre es una oportunidad histórica para cambiar unas reglas comerciales injustas.

"LA BUHARDI" <chanzas@nodo50.org>

FRACASO DE LA OMC: VICTORIA DE LA HUMANIDAD

La OMC ha concluido su V Cumbre Ministerial con un estrepitoso fracaso. Un fracaso en unas tierras en la que se recuerda que "llevamos más de 500 años resistiendo". Ha fracasado a pesar de las enormes presiones que tanto las corporaciones transnacionales (ERT, ICC, UNICE...), como los EEUU y la Unión Europea han venido ejerciendo sobre los países en vías de desarrollo y, en especial, sobre el grupo de los 22 encabezado por Brasil. Presiones y sobornos, porque, en un desesperado intento de última hora, a Brasil se le ha prometido ser aceptado en el bloque de países desarrollados (con todos los beneficios que ello conlleva en la OMC) para romper la cohesión del grupo. Brasil se ha negado en redondo (entre otras razones porque era como echarse la soga al cuello) y al final Zellick, el representante de los EEUU no ha podido ocultar su rabia y ha manifestado que "a Cancún algunos hemos venido a trabajar y otros no han venido a trabajar. Eso es lo que ha ocurrido".



Los movimientos sociales que hemos estado protagonizando las protestas contra esta cumbre en Cancún, tenemos una percepción muy diferente. Éramos conscientes de que desde Seattle, donde no se pudo iniciar la ronda del milenio, la OMC estaba tocada del ala, que había que realizar un gran esfuerzo para hacerle fracasar y que se estaba en el buen camino. Un camino que ha superado la prueba de los atentados del 11-S y la dificultad de desarrollar las protestas durante la cumbre en Doha (Quatar).

Sabíamos que acudíamos a Cancún en un contexto en el que la crisis interna de la OMC era visible:

durante el proceso previo, no se había logrado un documento consensuado para encarrilar las negociaciones. También éramos conscientes de pese a las dificultades que había para organizar la movilización en estas latitudes del planeta, esta iba a ser masiva, porque contábamos con la enorme solidaridad internacional que logro recoger fondos para que 10.000 campesinas y campesinos y comunidades indígenas se incorporaran a la movilización; y, además, se contaba con la movilización juvenil y la de los sindicatos. Al final, más de 20.000 personas contra la OMC por las calles de Cancún.

Pero, quizás, más importante que la movilización han sido sus características. Por una parte, esa marea verde (el color de los pañuelos y las gorras de Vía Campesina) que inundó las calles el día 10, en la que el factor humano era determinante, porque se trataba de comunidades indígenas y campesinas que llegaron desde el México profundo e, incluso, desde Corea, con el mensaje de que la OMC les robaba la vida y que era urgente hacer fracasar la cumbre; y, por otra, una comprensión política clara -sobre todo tras la constitución del grupo de los 21- de que para hacer fracasar la cumbre era necesaria una presión fuerte de los movimientos sociales.



Por ello se articularon dos dinámicas de lucha: lo que aquí se denominaba inside (dentro de la cumbre) y outside (en la calle). Desde el primer día las protestas se dieron en el interior del palacio que albergaba la cumbre (a través de delegados y delegadas de ONGs y organizaciones sociales),



entorpeciendo los actos oficiales, y en la calle: con manifestaciones masivas y acciones de todo tipo para crear un clima de caos e inestabilidad. Y como se tenía conciencia de la crisis en la que se desenvolvía la cumbre, se optó por radicalizar la lucha, transgrediendo las reglas establecidas por ellos, especialmente la valla roja que impedía el acceso al Palacio de Congresos.

Por eso el día 10 fuimos a romper la valla y, aunque en número reducido, logramos pasar al interior de la zona roja. Sin embargo el elemento determinante de la confrontación a partir del día 10, fue la muerte de Lee Kyung Hae, que permitió construir una comunidad entre los distintos movimientos sociales, con un profundo sentimiento solidario y la conciencia de que había que actuar en común y con la cabeza fría. Porque el capital político acumulado era mucho, la simpatía de la población de Cancún grande y no se podía echar todo lo conseguido por la borda con acciones inapropiadas.

Esta reflexión llevo a definir la manifestación del día 10 como una manifestación no violenta, pero sí radical, que no se iba a detener en el punto de llegada, sino que iba a tirar abajo la verja que nos habían impuesto y de la que los sindicatos convocantes se desentendieron. Pero además la formalidad también venía en el formato de la protesta a desarrollar ante la verja: en primera línea las mujeres para preservar el carácter pacífico de la manifestación que estaría protegida por un servicio de los Black Bloc para impedir la infiltración de provocadores y organizar el derrumbe de la valla mediante la construcción de tres grandes trenzas de cuerda tiradas por cientos de personas. Al final se abrió el boquete y allí, simbólicamente, se le prendió fuego a la OMC y... a la bandera norteamericana. Aliento contra aliento, un enorme despliegue policial que no pudo hacer otra cosa que actuar como meros espectadores.

Una vez abierta la verja ya no se avanzó porque no se buscaba el enfrentamiento con la policía, sino que se desarrollo un homenaje a quien se ha convertido en el símbolo de esta lucha: el hermano Lee. Y allí, como se recoge en la declaración de la Red de los Movimientos Sociales, se anunció que "la muerte de Lee es un grito de los oprimidos y un golpe de muerte para la OMC". Han bastado 24 horas para confirmar, no la muerte -para eso habrá que seguir luchando-, pero sí el fracaso de la OMC en su V° Cumbre Ministerial. Un fracaso que se convierte en un triunfo de la humanidad.

Ahora sólo queda mantener vivo el compromiso. Porque la lucha contra la OMC y las políticas neoliberales no concluye el 14 de setiembre en Cancún, sino tiene que continuar en los distintos países y continentes. Quienes hemos llegado hasta Cancún estamos convencidos que el esfuerzo ha merecido la pena, que el movimiento sale fortalecido de esta lucha y que, más que nunca, hay que globalizar la lucha, la solidaridad y la esperanza.

Por Ana Martín, Arantzazu Saratxaga, Josu Egireun, Paul Nicholson. (fuente: www.espacioalternativo.org) - Posteadó en la ACP por kodrito - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/09/15/2149242> - Resumido por Pinchos - Se enviará artículo completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

EN LA RED

HACKMEETING 2003: CALL 4 NODES - LLAMADA PARA NODOS - HM2003

INTRO: Este mensaje es una invitación a participar en el hackmeeting 2003 proponiendo nodos de trabajo/actividad/difusión, y tejer, como viene siendo habitual, una red de actividades y encuentros entorno al hacktivismo, el ciberespacio, la telemática y sus dimensiones tecnopolíticas en un fin de semana liberado en el que se manifiesta el ciborg de multitudes que es el Hackmeeting (HM). Hemos cambiado el tradicional call4papers por el call4nodes para no restringir la participación a artículos (papers) sino a un abanico más amplio de posibilidades (talleres, charlas, mesas redondas, exposiciones, posters, etc.) que hemos llamado nodos. Como ya sabrás el HM es un evento participativo en el que la dicotomía organizador/asistente se diluyen en la necesidad de autogestionar el encuentro colectivamente. El HM consistirá en charlas, debates, talleres, exposiciones, encuentros y otros nodos para los que se necesitan ponentes, coordinador*s, dinamizador*s, etc...

Este año el HM se desarrolla bajo la sombra de una oleada de desalojos y amenazas de desalojo de CSOAs (Centros Sociales Okupados Autogestionados), entre ellos el de Les Naus (el CSOA que vió nacer los HM en el estado español ---<http://sindominio.net/lesnaus>) y el Labo03 recientemente desalojado (en el que tuvo lugar el último HM ---<http://sindominio.net/laboratorio>). Esta oleada no es una coincidencia fortuita de cuerpos policiales ejecutando órdenes judiciales espontáneas (muchas veces inexistentes) sino un programa burocráticamente compilado para acabar con todos los intentos de experimentación colectiva, de difusión de saberes, de compartir habilidades y de construir espacios y redes. La LSSI, los últimos ataques judiciales contra redes p2p, las patentes de software europeas, los nuevos cánones de la SGAE o la nueva directiva europea de refuerzo de la "propiedad intelectual" son sólo algunos ejemplos de lo que está sucediendo también en el ciberespacio. Es por ello que este HM quiere defender el derecho a experimentar libremente y a abrir espacios de creación colectiva tecnopolíticos, telemáticos y sociales ya sean estos construidos desde el hacktivismo o desde el "reality hacking": la pasión de superar los límites, (re)construir y autogestionar los espacios y códigos sociales.



DÓNDE Y CUÁNDO : Hack3Ña - HACKMEETING IRUÑA 2003 - urriak 24,25,26 de octubre. Iruñako Gaztetxea / CSOA de Pamplona. <http://www.sindominio.net/hackmeeting> (TEMAS, MODALIDADES, CÓMO PROPONER UN NODO y OTRAS FORMAS DE PARTICIPACIÓN) DEADLINE PARA PROPUESTAS DE NODOS: 10 de Octubre

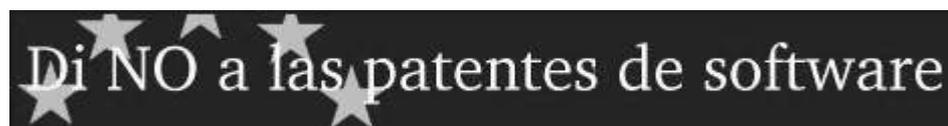
MÁS INFORMACIÓN: El primer hackmeeting tuvo lugar en Florencia en 1998 y desde entonces se han ido repitiendo anualmente en Italia (la web <http://hackmeeting.org> recoge el último HM celebrado en Italia y links a todos lo anteriores). En el 2000 se celebró el primer hackmeeting hispanohablante en Barcelona (<http://sindominio.net/hmbcn00>), en el 2001 fue en Leioa (Bilbao --- <http://sindominio.net/hm2001>) y en el 2002 en Madrid (<http://sindominio.net/madhack02>).

Para más información podéis escribirnos a la lista de correo hackmeeting @ sindominio.net o visitar directamente la página web del hackmeeting: <http://sindominio.net/hackmeeting> - ...: hack your brain :: okupa tu mente ::: v.1.0
HACKMEETING IRUÑA
 2003 - Resumido por Diego - Se enviará artículo completo a quien lo solicite a las direcciones de L'ENTERAO

UN GRAN PASO HACIA UNA EUROPA SIN PATENTES DE SOFTWARE

Votación de la propuesta de directiva. Se aceptan las enmiendas que limitan efectivamente la patentabilidad del software. El Parlamento Europeo dice no a las patentes de software en una votación histórica.

Ayer tuvo lugar en sesión plenaria del Parlamento Europeo la votación sobre la propuesta de directiva sobre patentes de software. Se votaron más de 50 enmiendas al texto propuesto por la Comisión Europea. Entre las enmiendas que han aprobado los eurodiputados están las necesarias para definir límites claros a lo patentable en lo que afecta a los programas de ordenador, dejando bien claro que el software no es patentable. La propuesta de directiva así enmendada fue aprobada por más de dos terceras partes del pleno, y muchos de los que no la votaron lo hicieron al parecer por querer límites incluso más claros a la patentabilidad del software.



Con esta decisión el Parlamento Europeo se desmarca claramente de los esfuerzos de la Comisión

Europea por introducir las patentes de software en Europa, y envía una clara señal a la Oficina Europea de Patentes (OEP). En caso de que la directiva se aprobase finalmente con el texto votado por el Parlamento Europeo, las más de 20.000 patentes de software que la OEP ha aceptado quedarán aún más claramente fuera del ámbito de lo legalmente definido como patentable en Europa.

El resultado de la votación del Parlamento Europeo puede considerarse como histórico, pues es la primera vez que una coalición amplia (que incluye a partidos de todo el arco parlamentario) vota en contra de la (hasta hoy) permanente extensión del ámbito de las patentes y otras formas de restricción del conocimiento libre y abierto.

La votación no tiene el efecto de terminar el trámite de la propuesta de directiva que aún continuará el proceso de codecisión entre el Parlamento Europeo, el Consejo Europeo y la Comisión Europea, y probablemente volverá a ser votada más adelante en segunda lectura. El próximo trámite por el que pasará tendrá lugar en el Consejo Europeo (compuesto por los gobiernos de los países miembros de la Unión), donde es de esperar que varios gobiernos traten de eliminar las enmiendas introducidas por el Parlamento Europeo, cediendo a las presiones de los grupos que tratan de introducir la patentabilidad en Europa.

ProInnova, igual que otros grupos europeos como EuroLinux o FFII, felicitan a los eurodiputados que han hecho posible este resultado, y se congratulan de que no hayan cedido a los intentos de presentar este asunto como una mera armonización sin mayor importancia política. Como ciudadanos europeos, nos sentimos orgullosos de que nuestros políticos hayan dedicado a este tema la atención que se merece, hayan entendido los problemas que plantea, y hayan votado valientemente la opción más conveniente para la sociedad.

ProInnova también invita a los gobiernos nacionales y a la Comisión Europea a considerar esta votación en profundidad, y a estudiar los problemas que la patentabilidad del software acarrearía a la industria del software y al desarrollo de la sociedad de la información en Europa, como tan bien ha hecho una mayoría de eurodiputados.

<http://www.internautas.org/article.php?sid=1229> - Envío de More (KL)

CAMPAÑA CONTRA EL ATAQUE A LOS USUARIOS DE P2P: ¡¡¡DEVOLVAMOS EL ATAQUE!!! ¡NO AL CANON DE LA SGAE EN LOS CD'S!

Todo empezó con un ataque a los usuarios de programas de intercambio, metiendo miedo y alarmando con que se iba a denunciar a 95.000 usuarios. Esto lo estaba tramitando el bufete de abogados (Landwell-PricewaterhouseCoopers) que representaba a más de 30 empresas, pero hasta la fecha no ha pasado nada y probablemente haya sido solo para meter miedo.

Después, el día 1 de agosto, la jueza Carmen Sánchez-Albornoz Bernabé dictó una orden que obliga a donkeymania.com a cerrar la web por facilitar enlaces empleados por programas p2p. Por si esto fuera poco, ahora la sgAe junto a otras asociaciones han establecido un canon en cd's y dvd's vírgenes entre 0,13 y 1,40 euros que tendrá que pagar todo el mundo, independientemente del uso que se le dé a esos discos, haciéndonos pagar a todos por la piratería que cometen grandes mafias. Entonces, en vez de quedarnos sentados preguntándonos que será lo próximo, debemos luchar contra todo esto dando donde más duele. Dejemos de comprar cd's y dvd's originales los días comprendidos entre el 1 y 15 de Octubre para que se den cuenta de que dependen de nosotros y de nuestro dinero, y para que en la próxima decisión que tomen cuenten con nuestra opinión.

Más información en: www.devolvamoselataque.tk

(*) 1º) Se da por hecho que todos somos culpables

de piratear, ya que de lo contrario no se pagaría canon (ole, esa Constitución).

2º) Supongamos que no pirateas nada, todo lo que grabas a cd son trabajos de la universidad, curro o lo que sea. Bien, la sgae se va a llevar pasta por TU trabajo.

3º) Pirateas, pero no lo haces de autores afiliados a la SGAE (es decir, aproximadamente el 60%). La SGAE va a recibir dinero por el trabajo de autores que no son suyos, algo muy lógico.

4º) La ley de propiedad intelectual establece que no puede haber pago alguno de canon para programas de ordenador. Si te copias un windows, la SGAE se queda tu pasta (ole esa ley de propiedad intelectual).

Por anónimo - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/09/16/004221&mode=thread&threshold=0> (*) Rafael

Abril Ortiz - rafael_abril@ieci.es - Envío de Fani (KL)



OCU-PEMOS Y AHORREMOS, POR EJEMPLO EN LA FACTURA TELEFÓNICA

Holguemos, OCU-pemos y ahorremos, por ejemplo en la factura telefónica. Salud, amor y rebeldía... y conocimiento. El Ahorrador Telefónico OCU es un simulador de facturas que le permite conocer qué oferta en concreto, entre las más de cien que existen actualmente, es la más barata para sus hábitos telefónicos. Una vez introducidos los datos de su consumo telefónico, el Ahorrador le mostrará una clasificación de los operadores con sus respectivas combinaciones de tarifas (bonos de ahorro, planes de descuento, tarifas planas...) ordenados a partir de la oferta más barata. Las ofertas, fruto de la combinación de las tarifas y los planes especiales de descuento de 16 compañías diferentes (Telefónica, los operadores por cable y los de acceso indirecto), se mantienen actualizadas por los técnicos de la OCU. <http://www.ocu.org/map/show/24741.htm>

CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL Y LA GUERRA, EL PRÓXIMO 13 DE JUNIO DE 2004 VOTA "NO" A LA "CONSTITUCIÓN EUROPEA".

De: "IVM" <ivm@inicia.es>

ROMPE LAS CADENAS: CAMPAÑA CONTRA EL CORREO BASURA (SPAM)

- Campaña contra el correo basura (spam) de la Asociación de Usuarios de Internet.-
<http://www.aui.es/contraelsпам/>

- Técnicas para ocultar el e-mail en una página web.-
http://www.aui.es/contraelsпам/oculta_correo.php

- Filtros bayesianos contra el spam.- <http://www.aui.es/biblio/bolet/bole027/bayesianos.htm>

- Bogofilter (para los servidores).- <http://bogofilter.sourceforge.net/>

- Navegador Mozilla (para los usuarios finales).- <http://www.mozilla.org/mailnews/spam.html>

Envío de la FUNDACIÓN UTOPIA VERDE - Alternativas verdes para el planeta azul - <http://utopiaverde.org> -
"mgualda" <mgualda@ono.com>

WEBS DEL MES

- Artículo de Manuel Barrero sobre las dificultades del Batracio Amarillo con la fauna política local.-
<http://www.tebeosfera.com/Seccion/NSST/07/Tribunales6bis.htm>

- Software libre: Open Office <http://es.openoffice.org/>
CDLibre.org <http://www.cdlibre.org/>
<http://www.gnuwin.org/>

- Detalles sobre los datos ocultos en el informe sobre Irak.- <http://www.hispasec.com/unaaaldia/1758>

- Mosaico de Bush.- http://www.artofresistance.org/bush_mosaic/index.html

- Para apostatar de la iglesia.- <http://www.excomunion.tk/> <http://www.apostasie.org/spanish/>

- Ocurrencias del PP.- <http://www.aznar.net/Ocurrencias/lasnuestras.htm>
<http://www.aznar.net/Ocurrencias/lasdenuestrolider.htm>
<http://www.aznar.net/Ocurrencias/ocurrenciaspopulares.htm>

- Lista de hoaxes.- <http://www.rompecadenas.com.ar/hoaxlist.htm>

- La ciencia como espectáculo.- <http://www.extremescience.com/>

- Leyendas urbanas explicadas (en perfecto inglés).-
<http://www.snopes.com/snopes.asp>

- Para ver los colores que pegan con uno que elijas.-
<http://www.colormatch.dk/>

- Cuentos de Cien Palabras (ni más, ni menos).-
<http://www.cienpalabras.com/>

- Asociación Heavy Metal.- <http://www.iespana.es/doctrine/>

- Museo de la Publicidad.- <http://www.zafara.org/museo/indice/>

- ¿Qué personaje de Fantasía/ci-fi eres?.- <http://www.tk421.net/character/>



FANTAZINES

EL BATRACIO AMARILLO CONDENADO POR INJURIAS Y CALUMNIAS: COMO ESTÁ EL PATIO

Esta revista de humor pícaro se ha topado con la mafia de su localidad, Motril (Granada), y con la libre institución judicial. A los dibujantes ANTONIO JOSÉ MARTÍN MERLO y MANUEL FERNÁNDEZ OLVERA y al editor FRANCISCO

JAVIER MARTÍN MERLO se les acusa de injurias y calumnias sobre la persona? del ex-alcalde MANUEL RUBIALES LÓPEZ. Las polémicas viñetas aparecieron en el numero 38 (aunque viene de antes) en forma de entretenidos pasatiempos; Una sopa de letras, un ejercicio filosófico y un dibujo uniendo los puntos, los cuales os reproducimos para que tengáis una buena base sobre la que opinar.



día de privación de libertad por cada dos cuotas impagadas, en su caso, previa exacción de sus bienes, por el delito de injurias; a que indemnice a Don Luis Manuel Rubiales López en 6.000 euros, suma que devengará el interés prevenido en el art. 576 de la Ley de Enjuiciamiento Civil desde esta fecha hasta su completo abono, y al pago de la mitad de las costas procesales causadas incluidas las de la Acusación Particular, declarando de oficio la otra mitad.

Del pago de la expresada indemnización responder solidariamente con el condenado Don Francisco Javier Martín Merlo en su calidad de propietario-editor de la revista "El Batracio Amarillo"

Manuel Fernández se ha salvado por nombrar al personajillo en tercera persona pero la extrema dureza con que se castiga la disidencia es despiadada. Para empezar un año de prisión, ¿Es que no hay asesinos, violadores y ladrones de pobres que merecen más que estos sátiros injuriadores?. Un día de cárcel por 12 euros impagados. El precio de la libertad a la que los que tienen, pueden. Este es el juego que quieren que juguemos. Sus normas, su partido.

Pinchos

No solo resulta exagerado meter a alguien en la cárcel por esta miniedad, crea un grave precedente que allana el camino ante la abolición total de los medios de expresión no controlados. No es una divagación, se empieza por el "problema vasco" (¿es un problema ser vasco?) ediciones, escritores, grupos musicales... y se termina con la seguridad nacional y el terrorismo interconsistorial. Entretanto "caput" al que no se alinee bajo su manto, eso si, sigilosamente y con poca publicidad para que cuando te quieres dar cuenta... no, la verdad es que ni te das cuenta y ya vives en un mundo uniformado. Ni una voz más alta que la otra, solo una dirección que tomar, solo una posibilidad de vivir (y morir).

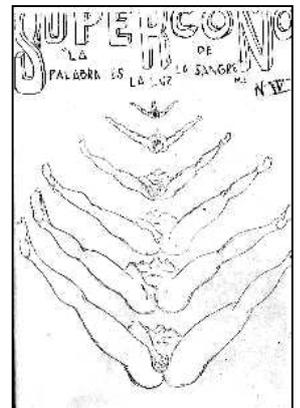
Se condena a ANTONIO JOSÉ MARTÍN MERLO, como autor responsable de un delito de calumnias y de un delito de injurias ya definidos, sin concurrir

circunstancias modificativas, a la pena de un año de prisión y accesoria legal de suspensión de todo cargo o empleo público durante el tiempo de la condena por el delito de calumnias, y a la pena de diez meses de multa a razón de una cuota diaria de seis euros (1.800 e. en total), con una responsabilidad personal subsidiaria de un



SUPERCOÑO N°S 4 Y 5

Revista fotocopiada (al estilo de éste que estas ojeando) de nuestros compañeros en la lucha contra los siervos de Ma'Mon y a la postre guardianes de La Asociación de los Jacintos. Ningún camino recto, nada se da por consabido en



estas anárquicas paginas en las que el pudor físico y psíquico son sustituidas por ponzoñosas puñaladas a dios, los garabatos se reconstruyen dando forma a imposibles pensamientos, sin tener que encajar. Solo estar. Y palabras que no dicen, cuentan.

Esta es la publicación de nuestros queridos colegas de La Casa De Los Jacintos, Asociación Cultural sita en la C/ Arganzuela, 11 (podéis ver sus actividades en la 1ª sección de este L'ENTERAO). Curiosamente, es de un formato muy similar a este boletín que estás leyendo: A5 (A4 doblado), en B/N, 20 páginas. Desconozco si tiene o no un precio.

El surrealismo y la poesía van de la mano en las ilustraciones y los textos de un fanzine no



apto para quien se conforma con lo que sucede en los tiempos que vivimos. La denuncia que se realiza de los opresores es, a veces sutil a veces descarnada y se plasma en los numerosos collages (tanto de imágenes como de partes de artículos) que salpican sus páginas.

En fin, si queréis haceros con ella o saber algo más, os remito a la dirección indicada (C/ Arganzuela, 11) o podéis escribir a: lacasadelosjacintos@yahoo.es *Pinchos y Diego*

CALDO DE POLLO PARA EL GATO Nº 5

Una pequeña revista (16 páginas, tamaño A6 - A5 doblado - y en B/N, con la portada coloreada a mano) que no recuerdo muy bien en dónde me hice con ella pero que ha llamado mi atención poderosamente.



En la portada figuran las direcciones de correo electrónico y apodos o nombres de sus colaboradores, aunque, visto el interior, alguno se dejan. Tras una editorial cuando menos delirante, nos presentan un breve pero variopinto mundo en el que se mezclan surrealismo, arte abstracto, ejercicios literarios con mayor o menos resultado y hasta bricolage.

Desconocemos su precio o gratuidad ni cómo poder adquirirla, ya que esta publicación no se menciona a sí misma en ningún momento, pero es todo un ejercicio de innovación en estos días que corren.

Como dirección de contacto pondremos aquí la dirección de correo de su editor: hvaldez@hotmail.com *Diego*

AMBIDEXTRO

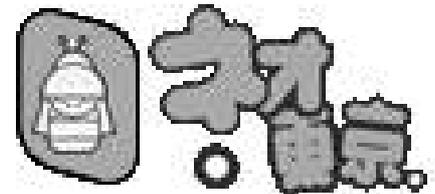
De nuevo esta revista que nos acerca al maravilloso mundo del circo. Y lo de "mundo" es

genérico, pues basta asomarse a sus paginas para darse cuenta de lo grandioso que representa esa palabreja: Circo. Pasión de pequeños y no tan pequeños, Realidad virtual del mundo que nos rodea con sus engaños y trucos, risas y carcajadas y, sobretodo, fantasía. Fantasía para hacernos felices, fantasía también para distraer nuestra atención, y mucha de esa fantasía para sobrevivir mes a mes.

La revista nos enseña los últimos movimientos del sarao circense en su cara positiva, con una irregularidad temporal típica de lo no automatizado. La fotografía diría que es perfecta, en ellas puedes sentir la manipulada gravedad o el expresivo gesto del clown. La información abarca todo lo relacionado con la carpa y el escenario nacional e internacional de un modo simple, fácil de entender y mucho mas de comprender para cualquiera que todavía tenga un niño/a dentro. Lo podéis encontrar en www.carampa.com, en la Escuela de Circo CARAMPA, en el Albergue San Fermín y en las tiendas del ramo, pues ya se sabe que el circo es una gran familia. (y no como la socialista). *Pinchos*

FANSUBS, FANEDICIONES Y FANZINES ILEGALES

La semana pasada Ficomic retiró a fan-



subs, fanediciones y fanzines el stand que habían contratado por considerar que el material que contienen es ilegal ya que no respeta la Ley de la Propiedad Intelectual.

Lo cierto es que su trabajo ni es legal ni ilegal, es alegal aunque carecemos de léxico jurídico para hacérselo entender a los de Ficomic.

Por favor, hago un llamamiento a todos para que nos ayudéis a explicárselo bien, si consideran ilegales a fansubs, fanediciones y algunos fanzines por hacer uso de material con copyright para uso cultural sin ánimo de lucro y les niegan un espacio en el Salón esta gente habrá realizado un trabajo inútil y necesario (hasta ahora todos se han aprovechado de su labor) para difundir mangas o animes.

Aunque no os lo parezca es un hecho grave porque por la misma regla de tres un fanzine cualquiera que contenga simples imágenes sin poseer el copyright podría ser considerado cualquier día ilegal ya que su finalidad no es

científica. No creo que esto pase pero si se toman la Ley de Propiedad intelectual al pie de la letra aunque no tengamos ánimo de lucro también somos ilegales. Es decir, que todos somos ilegales.

Estoy intentando hacérselo entender a Ficomic escribiéndole e-mails, poniéndole ejemplos, aclarando conceptos pero se cierran en banda, necesito ayuda, por favor. No paséis de este tema porque acabaremos todos fuera de los Salones si no hacemos algo. Su e-mail es ficomic@retemail.es. Si queréis escribidle y dadle vuestros argumentos hacedlo en representación propia y también como miembros de la Asociación que sea.

Os adjunto el mensaje que me han enviado y podéis leer el trozo de ley que nos afecta. <<Hola a todos: No creáis que no nos hemos preocupado por el tema. Si hemos entendido lo que es un fansub y una fanedición y nos leímos la ley que nos pasastéis con detenimiento. Se mire como se mire es ilegal, ya que no se retribuye al autor, ni se pagan derechos. Creemos que con los siguientes párrafos de la ley queda claro:

"Corresponden al autor los siguientes derechos irrenunciables e inalienables: Decidir si su obra ha de ser divulgada y en qué forma."

"Corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización."

En el único caso en el que los autores no pueden oponerse a la reproducción de las obras es el siguiente (y no es el caso de los fansubs o fanediciones sino que se refiere exclusivamente a instituciones públicas)

"Los titulares de los derechos de autor no podrán oponerse a las reproducciones de las obras, cuando aquéllas se realicen sin finalidad lucrativa por los museos, bibliotecas, fonotecas, filmotecas, hemerotecas o archivos, de titularidad pública o integradas en instituciones de carácter cultural o científico, y la reproducción se realice exclusivamente para fines de investigación."

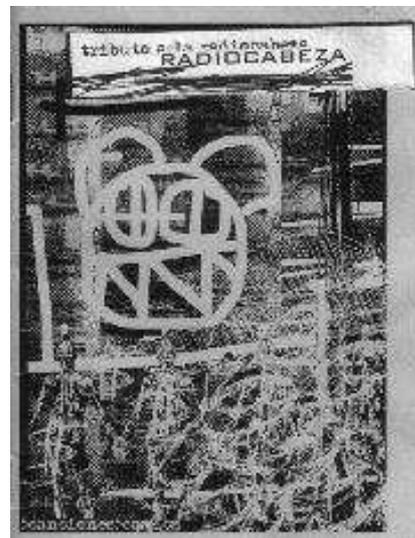
No queremos que veáis en todo esto ninguna intención de perjudicaros pero no podemos permitir la venta de fansubs y fanediciones en el Salón del Manga. Aunque el producto no esté licenciado en el país en el que el fansub opera,

se están incumpliendo los derechos de protección intelectual. Un saludo, - Pilar Gutiérrez>>

Mireia - Asociación de fanzines FONDO PERDIDO - www.dreamers.com/fondoperdido "Megabelops" <megabelops@terra.es>

TRIBUTO A LA RADIOCABEZA: 5 CANCIONES 5 CÓMICS

Un homenaje de cinco chavales al grupo Radiohead que Pinchos cedióme (24 páginas, tamaño A6 - A5 doblado - y en B/N, con la portada en cartón azul, 1 euro). En él, cada uno de ellos plasma en dibujos e imágenes una de las letras de las canciones de dicho grupo. Un ejercicio que en ningún caso es simple para el lector y trata de expresar y desarrollar sus emociones y sentimientos hacia las letras de las canciones tratadas.



Sus autores son: Lain (Fitter, Happier), Fernando (How To Disappear Completely), Álvaro (Idioteque), Güillermo (You And Whose Army?) y Raúl (Hunting Bears) y si queréis ponerlos en contacto con ellos escribid a: mepicalacabeza@hotmail.com

Diego

BASES PARTICIPACIÓN Nº9 "AMIGOS DEL CÓMIC: ESPECIAL EXPOCÓMIC 2003"

Se inicia la recepción de material gráfico (cómic, tiras y chistes gráficos) para la revista de cómic on line nº9 "ESPECIAL EXPOCÓMIC 2003" que se publicará en la red en el mes de Noviembre del 2003. Coincidiendo con el inicio de EXPOCÓMIC 2003 de Madrid que se celebra del 20 al 23 de noviembre.

La Asociación española Amigos del Cómic apuesta por dar a conocer a través de la red los autores de habla hispana que realizan cómics. Para ello hemos puesto en marcha la revista virtual AMIGOS DEL CÓMIC. Si estás interesado en publicar tus cómics en el PRÓXIMO NÚMERO 9 DEL MES DE NOVIEMBRE del 2003: ESPECIAL EXPOCÓMIC 2003

-TAMAÑO: alto..... 740 pixel (26.11 cms.)
ancho..... 480 pixel (16.93 cms.)

- **FORMATO:** máximo 1 pág. por historieta gráfica o 2 tiras cómicas por pág.
- **TEMA:** libre y autoconclusivo.
- **TÉCNICA:** Cualquiera que en su resultado final pueda ser visionada óptimamente en internet.
- **ARCHIVO DE LA PÁGINA DE CÓMIC:** .gif o .jpg
- **PESO MÁXIMO DE ARCHIVO POR PÁGINA:** 100 kb.
- **CADA PÁGINA Y/O TIRA CÓMICA DEBE IR FIRMADA POR SU AUTOR O AUTORES.**
- **FECHA LÍMITE DE ENTREGA:** 20 DE OCTUBRE 2003.
- **ENVIANOS TU CÓMIC Y/O TIRAS CÓMICAS EN ARCHIVO .ZIP A ESTA DIRECCIÓN E-MAIL:** tebeo@amigosdelcomic.com

INFORMACIÓN EXPOCÓMIC 2003 DE MADRID del 20 al 23 de noviembre en el Centro Cultural Conde Duque: - Previo cartel de ExpoCómico 2003 realizado por Rafael López Espí. - Dossier para profesionales de ExpoCómico 2003. - Sistema de contratación de espacio en el área comercial de ExpoCómico 2003. - Participa como fanzine expositor en ExpoCómico 2003. Más información en www.amigosdelcomic.com.

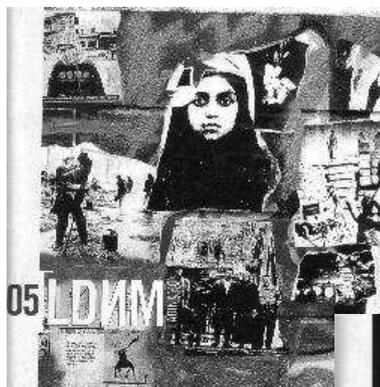
"AMIGOS DEL COMIC" <expocomic@amigosdelcomic.com>

LDNM NºS 05 Y 06

Un nuevo colectivo ha llegado a Madrid-centro. Se hacen llamar La Dinamo, son una Asociación Cultural e inauguraron su sede a mediados de septiembre en la C/ Mira El Sol, 2.



No sé si precediéndoles o no, pero ya en agosto me encontré dos números de su publicación (LDNM) en El Juglar: los números 5 y 6. La misma es gratuita, a todo color, con 52 páginas y con un formato de papel absolutamente desconocido para mí (como un cm. más ancho que un folio, y con dicha medida de largo, resultando



la excelente presentación de la revista.

Solo el elenco de colaboradores ya impresiona por lo extenso y la maquetación es sorprendentemente cuidada para una revista cuyos contenidos son de denuncia del sistema social y cultural imperantes hoy en día. Y ello lo hace ofeciendo una alternativa cultural con los libros y discos que reseña, y una alternativa social con las entrevistas y los artículos sobre gente tan fuera de las corrientes principales de pensamiento que hacen presagiar el nacimiento de un nuevo "Underground", aunque estas gentes sean intelectuales de hoy en día como Michel Chossudowsky o luchadoras por los derechos civiles de los años 70 como Angela Davis. Los trabajos fotomontajes e ilustraciones completan los textos, algunos de ellos sorprendentes, como el que acusa a la administración Reagan de acabar con la música Funk, o sobre el colectivo Ovejas Negras, cuyas pintadas nada convencionales con plantillas habréis podido ver por las calles de Madrid, o la pequeña historia del Hoolywood Radical.

En fin, si os ha interesado algo de lo que os cuento, podéis pasaros por el local antes mencionado en C/ Mira El Sol, 2, 28005 - Madrid o escribirles a: info@ladinamo.org. Ah, también tienen su propia web: www.ladinamo.org *Diego*

una publicación cuadrada). Eso sí, contiene publicidad, alguna de ella de mero interés comercial, pero que imaginamos que servirá para financiar



ZONA VERDE

POR LOS DERECHOS DE TODOS...TAMBIÉN DE LOS ANIMALES

En estos días se están ultimando los contenidos que aparecerán en la nueva Constitución Europea, que ha de aprobarse a finales de este año.

Por este motivo sé esta llevando a cabo una campaña internacional para incluir los derechos de los animales dentro de este importantísimo cuerpo legal europeo. De aprobarse una Constitución Europea en la que se refuercen los derechos de los animales, las leyes de cada país perteneciente a la Unión Europea deberán adaptarse a esta Constitución, ya que esta tendrá carácter supranacional.

Sin duda estamos ante una gran oportunidad para que los derechos de aquellos que no pueden defenderse por si mismos sean escuchados y tenidos en cuenta por todos los europeos. Por ello, os ruego que colaboréis con esta campaña y la difundáis a todos vuestros contactos. Es muy sencillo, basta con entrar en el enlace adjunto y rellenar un pequeño formulario, a través del cual se solicita a los legisladores europeos la inclusión de los derechos de los animales dentro del texto a discutir por el Parlamento Europeo: <http://animals-constitution.info/>

Que nadie piense que esta campaña es inútil o va a servir de poco. Nadie duda que los políticos españoles son muy reacios a incorporar leyes para defender a los animales, pero esto es muy diferente en Europa. Sin ir mas lejos, Gran Bretaña ha tratado recientemente la abolición de la Caza del Zorro, y otros países como Alemania han reformado su Constitución (primer cuerpo legal de cualquier país) para incluir un punto bajo el cual se hace responsable al Estado de defender los derechos de los animales.

Precisamente por eso, si se consigue la inclusión de los derechos de los animales en la nueva Constitución Europea podremos aspirar a equiparar nuestra legislación a la del resto de países europeos con una mayor tradición en el respeto a los animales y mucho más sensibilizados por todos los temas ecológicos y animalistas.

IUCN - Envío de Glòria (KL)

NOTAS

HOMENAJE A LUPE BILBAO. SÁBADO 29 DE OCTUBRE 2003 NOVIEMBRE DE 2003

El próximo sábado 29 de Noviembre el gaztetxe Kukutza- Bilbao (Barrio de Rekalde) acogerá el primero de los cuatro homenajes a Lupe, la tristemente



desaparecida batería de las Vulpess. Este primer concierto, que será grabado para la edición de un disco en directo, contará con la presencia de: LAS VULPES; LA BROMA DE SSATAN; ESKORBUTO; LA UVI; DECIBELIOS; MDC; MOTORSEX; TDK; ZARAMA; COMMANDO 9MM.

29 de Noviembre de 2003 - Gaztetxe Kukutza- Bilbao (Barrio Rekalde)

I WANNA MANAGEMENT - info@iwanna.org

CONCERT A EL PRAT DE LLOBREGAT

Dissabte 25 d'octubre de 2003 - SKACHA REDBANNER +GRUP LOCAL + DJ'S . AL KASAL OKUPAT DEL PRAT ALTA TENSIÓ (c/Eusebi Soler-al costat Renfe). EL PRAT DE LLOBREGAT (Baix Llobregat). ENTRADA: 3 EURUS

Després de 4 anys tornen a Catalunya la millor banda galega de Punk-Rock : SKACHA ! No t'els perdis.

De: "Ateneu Revolta de Molins" <revol-ta_molins@mixmail.com>

GRUTA77 PROGRAMACIÓN CONCIERTOS

Miércoles 1.- (22:00h) SHE MALE TROUBLE (ALEMANIA) + BUMMER + CORONAS Punk-R'n'R-Surf Entrada: 7 E. Jueves 2.- (22:00h) DEIDRE Rock Entrada: 3E. Viernes 3.- (22:30h) FUN PEOPLE + BOOM BOOM KID + VECCHIAS Punk Rock'n'Roll Argentina Entrada: 6 E. Sábado 4.- (23:00) HABEAS CORPUS + GRUPO INVITADO Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Domingo 5.- (21:30h) IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): TERMINO MEDIO + PICANTES Entrada: Gratis Miércoles 8.- (21:30h) IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): D-SIDE + ULTIMA EXPERIENCIA Entrada: Gratis. Jueves 9.- (22:00h) FIVE HORSE JOHNSON + GRUPO INVITADO Rock Sureño Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E. Viernes 10.- (22:30h) ADAM WEST + ROCK CITY MORGUE Punk-R'n'R Entrada: 12 E. Sábado 11.- (23:00) ATTAQUE 77 + DELINCUENCIA SONORA Punk Rock'n'Roll Argentina Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Domingo 12.- (21:30) ATTAQUE 77 + ROJO OMEGA Punk Rock'n'Roll Argentina Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Miércoles 15.- (21:30h) IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): STARLESS + LES VIVO Entrada: Gratis. Jueves 16.- (21:30h) RAT + INTERPOOL + MI ANIMAL Entrada: 6 E. Viernes 17.- (22:30h) ESKORZO + NKO Mestizaje Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Sábado 18.- (23:00h) FIESTA iPUNKROCK con: 4TEEN KILLERS + PANICS + AMENAZA AMARILLA Entrada: 6 E. Domingo 19.- (21:30h)

IV CONCURSO ROCK EN LA GRUTA patrocinado por LA MAQUETA (RADIO BABEL): 151 AD + 28 SOSPECHOSOS Entrada: Gratis Jueves 23.- (22:00h) WHY Featuring: PAUL COLLINS (BEAT) ÑETE (NACHA POP) PATACHO (GLUTAMATO YE-YE) CARLOS (MAMA) Rock'n'Roll Entrada: 5 E. Viernes 24.- (22:30h) SUCKIN' DICKS + CHINGALEROS Punk Rock'n'Roll Entrada: 5 E. Sábado 25.- (23:00h) LA VACA GUANO + MARCHA HORMIGA Bº del Pilar Style Entrada: 5 E. Domingo 26.- LA VELA PUERCA Mestizaje Uruguay Anticipada: 6 E. Taquilla: 9 E. Miércoles 29.- (21:30h) Entrada: E. Jueves 30.- (22:00h) SEX GANG CHILDREN Gótico Entrada: 15 E. Viernes 31.- (22:30h) DOBLE GOTA + SALIDA NULA Entrada: 5 E.

Sábado 1 de noviembre.- (23:00h) MANIATICA Punk-Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Domingo 2 de noviembre.- (23:00h) MANIATICA Punk-Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. *Gruta 77 C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6 28019 Madrid Tel: 91 4712370 Fax: 91428 01 65 www.gruta77.com oficina@gruta77.com*

ZEROCONCIERTOS

TEMPLARIO: 4 Octubre Cabra (Córdoba) sala BBT. 29 Noviembre Sabadell Sala Warlock

SAD MAN SAID: 25 de octubre Palma De Mallorca

BUMMER: 27 Septiembre Tenerife Bike festival. 1 de octubre – Gruta 77 – Madrid 2 de octubre – Sala Escena – Valladolid 3 de octubre

– Bilborock – Bilbao 4 de octubre – Centro cultural Delicias – Zaragoza "Trans gender rocks tour +Sex Museum +she-male trouble"

KARBON14: 26,septiembre(viernes) Medina Del Campo(Valladolid)-Pub El Varco 23,00h gratis 4,octubre(sábado) Laguna De Duero(Valladolid)-Pub Farmacia De Guardia--23,00h gratix 10,octubre(viernes) Nava Del Rey(Valladolid)--Pub Marley 23,00h gratix.

ELEKCTRA: 8 Noviembre Spectra Málaga. 24 Octubre Swell Leganes (Madrid) ELECKTRA + TUCAN ST. 4 Octubre EL Sol (Madrid)

MOBY DICK: 27 septiembre, Auditorio, Miguelturra (C.Real). 21 diciembre, La Tetería, Ubeda (Jaén)

ARMAGEDON: 26-9 Ourense (Clipper). 27-9 La Coruña (Mardi Gras). 2-10 Almeria. 3-10 Vitoria. 4-10 Bilbao (Bilborock). 5-10 Renteria (Guardetxea). 11-10 Leganes (Carpa Recinto Ferial). 18-10 Barcelona (Wawanco). 24-10 Malaga (Marbella). 25-10 Granada (Planta Baja). 7-11 Alicante (Stereo). 8-11 Murcia.

NdNO: 4 de octubre - zaragoza la chimeña con jah'sta, mallacan y skabeche river band. 11 octubre - barna - kgb.. con terroristars y oyyun. 22 de noviembre - francia sampere - con berri txarrak . *ZERO RECORDS: AVD. DE SOMOSIRRA Nº12 – 1ºC. CP:28709 SAN SEBASTIAN DE LOS REYES (MADRID). TLF.911515450 FAX.916541649. gema.molero@zerorecords.com – alberto@zerorecords.com*

TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

Todos los miércoles a partir de las 22:00. Entrada Libre y con invitación a queimada en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73). Seguimos con los cuentacuentos en el Grito, con la cultura popular.

24 de septiembre.- Las actuaciones fueron a cargo de Belén Vidal, desde Usera, y Juanma de Carabanchel. Ya habían actuado en el lugar, y no han perdido calidad ninguna. Belén, que actuó primero, nos habló de lo cortada que era, y lo que le costaba ligar entre otras historias. Y Juanma, aparte de algun otro cuento, nos volvió a deleitar con un número de Gila, uno de los grandes maestros del humor, sobre la reencarnación.

1 de octubre.- Actuó Juan Vázquez, con su espectáculo "Humor negro, corazon blanco". Un gran actor, con un sentido del humor muy original, y que hace meditar en algunas ocasiones. Este artista ya es la tercera vez que actúa en el Grito, y siempre ha contado cosas nuevas y sorprendentes. Entre ellas un estudio del tipo de hombres a la hora de ligar, muy conseguido (y muy cierto).

En resumen, ha sido una gran inauguración de esta tercera temporada, con estas dos actuaciones. Próximamente está confirmado, para el día 8 de octubre, Jose Manuel Garzón, desde el país valenciano, y componente del grupo "La Carátula" de teatro. Esperamos veros a todos en dicha actuación con la consiguiente queimada de rigor, despues de la actuacion. *Tizo - O Wardián da Queimada*

INFORMÁTICOS Y FUTBOLISTAS

Si los programadores fuesen futbolistas:

Entrenamiento todos los días: 1 hora de ejercicios de programación y lectura de funcionales. 1/2 hora de navegación por internet. Luego pa casa.

Partido: 1 hora y media programando (máximo 3 días a la semana) con 15 minutos de descanso.

Salarios: Programador 25 millones. Analista 80 millones.

Master 200 millones en un paraíso fiscal.

Prima por programa arrancado en su fecha: mínimo 8 m.

Incidencia guerra: Tarjeta roja, un día sin programar

Desplazamientos al lugar de trabajo: Gratuitos, a cargo de la empresa con autocares de lujo o avión en primera clase.

Si los futbolistas fuesen programadores:

Entrenamiento todos los días: 9 horas de ejercicios con una hora de descanso + 1 hora de abdominales gratis.

Salarios: Futbolista junior 2 millones brutos. Futbolista senior 4 millones brutos. Crack del futbol 6 millones.

Prima por partido ganado: Las gracias (si el mister es amable, si no ni eso).

Tarjeta roja: Te quedas despues del partido un par de horitas para dar imagen.

Desplazamientos : Que cada uno se busque la vida. Si van 4 futbolistas en un coche cobra dieta completas el propietario del coche, si no, a joderse.

P.D : Cenas a cargo de la empresa : a mamarla.



Envío de Pablo

CHISTES

- Yo no voto personas, ¡yo voto ideas!. - ¿Y si te doy cien millones de pesetas?. - Pues voto a quien sea, porque la idea no es tan mala

Un elefante pregunta a un camello: - "¿Por qué tienes las tetas en la espalda?". - "Extraña pregunta...", dijo el camello, "...viniendo de alguien que tiene la polla en la cara..."

- Doctor, no puedo hacer la mili. - ¿Y qué le pasa excatamente?. - Es que tengo un problema de visión. - ¿Y cuál es ese problema?. - Pues que no me veo haciendo la mili .

Agradecimientos: A losu por esa misma crónica. tan necesariamente pronta.. A la gente de La Casa De Los Jacintos, por su buena predisposición... Felicidades a Oskar y a Pili por su enlace: ya sabéis, ¡a concebir!



LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - **AIDA**. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN** (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIBERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **LA COMPAÑÍA DEL KRISOL**. C/ San Faustino, 18 local. Canillejas. (MDR). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**. C/ Marina Vega, 34. Usera (MDR). **EL DESVÁN**. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTA77**. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **VKAOS**. C/Párroco Emilio Franco,11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN**. Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **BAR LOS MOLINOS**. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). **EL LAMENTO DEL LAGARTO**. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). **EN DIRECTO**. (C/ Macarena, 3.). (PAR). **PUB CHINASKY**. Pza San Esteban, 2. (GUA). **LA PILUKA**. Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). **EL GATO NEGRO**. La Elipa (MDR). **LA SENDA DEL TIEMPO**. C/ San Roque, 51, (PAR). **EL LOCAL**. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). **EXCÁLIBUR**. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). **JIMMY JAZZ**. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). **MALOKA**. C/ Salitre. Lavapiés. (MDR). **CIBURNAL**. La Adrada. (AVI). **CIENFUEGOS**. Piedralaves. (AVI). **BAR OLD SCHOOL**. C/ Rio Tormes. Alcalá de Henares. (MDR). **DAWNROCK**. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. (MDR). **ROCK'N'ROLL SINGLE**. Avda. Buenos Aires, 2. ValleKas. (MDR). **DR. JEKYLL**. C/ Puerto Pajares, 3, ValleKas. (MDR). **LA CASA DE LOS JACINTOS ASOCIACIÓN CULTURAL**. C/ Arganzuela, 11, La Latina. (MDR). **TRASGU**. C/ Zurbarán, 11. Móstoles. (MDR). **KAMERON**. Plaza de España. Casavieja. (AVI). **MACONDO**. PZA. De la Morería, 1, esq. C/ Caños Viejos. La Latina. (MDR). **LA CABAÑA**. Usera. (MDR). **ASOCIACIÓN DE VECINOS DE QUINTANA**. C/ Eifo, 132 Quintana. (MDR). **EL RINCÓN**. C/ San Roque, 10. Piedralaves. (AVI).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.