

L'ENTERAO

Número 77

JULIO 2.003

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

No camines delante de mí, quizá no te siga. No camines tras de mí, quizá no te guíe.
Camina junto a mí y sé mi amigo”
A. Camus

De nuevo un festival de L'ENTERAO, que se ha sumado este año a la Hoguera de San Juan, y de nuevo hemos logrado sobrevivir, como podréis leer en Actividades, que se inicia con la llamada a la Batalla Naval de Vallekas.

Convocatorias nos trae cuatro iniciativas: En encuentro de Tinto de Verano, una acción contra la violencia de género, el Festival de Cortos "Movimiento" y la petición de solidaridad con el compañero detenido en Tesalónica.

Noticias, se inicia con el desalojo del Labo III, englobado dentro de una estrategia de desalojos por parte del Gobierno, como son el de la Casa Encantada, en Santiago, la Casa de Iniciativas de Málaga, o el de los vecinos del pueblo de Itoiz, en Navarra. También nos dará los datos de la protesta contra la cumbre de Tesalónica, los sucesos de la Guerra Civil en el Congo, los datos y fotos de la protesta de Evian contra el G-8, La carga policial en Seattle contra la manifestación contra la Unidad de Inteligencia para la Imposición de la Ley y un explicativo artículo sobre el estado de los avi

ones en que viajan las tropas de este país. Dicho artículo se podría complementar perfectamente con el que se critica el abaratamiento de servicios públicos con Dichasección empieza con una Carta a los Voluntarios desde habitantes de la zona por parte del Gobierno. Puerta verdadero sentido de las obras que se realizarán en esta texto que solicita la no intromisión religiosa en la con introducir su influencia en el prólogo a la Constitución quemadoso a las vidas perdidas en guerras religiosas sin se

los dos que salen al final de Artículos, en o causa principal de ciertos accidentes.

Muxia, que denuncia la compra del Sol, Centro de Control nos avisa del zona madrileña. Luego se sigue con un strucción de la Unión Europea (si quieren Europea, que mencionen a los científicos ntido).



J. KALVELLIDO

Zona Verde vuelve para convocarnos a la ciberacción para bosques quemados o talas ilegales y pide la liberación de puerto de Valencia.

Y luego vienen las variedades: En la Red contiene un co Novedades de Cacia Editorial y las Webs Del Mes. Alucine Pero ¿de qué estamos hablando?. Byblos viene con un peq de Txemi, otra enviada por On1maraz y el apartado L Movimiento Antiglobalización En Su Laberinto. Fantaz el Cretino y la reseña del nº 67 de Año Uno. Y Tabla la temporada en El Grito. Tampoco nos hemos olvidado de Kalvellido, Javijota y Rafagas y de incluir algún ch recordáros las.

La sección de Notas es un caso aparte en este número, que es del Punk-Rock. Para dicha ocasión, contamos con un artículo más indicada para hablar de tal año y tal movimiento. enviados a los festivales que hemos podido (como el Derra (Metalmania, Tintorrocks...). También tenéis reseñas de Konsumo Respeto, Tintorrocks02, etc.) y anuncios de próximo Habeas Corpus o los grupos de Zero Records o Wanna Mana mes de julio en la Gruta 77. Si esta sección vacía al fin hasta casi el cierre de edición.

En lo referente a la distribución del boletín, queremos despedir a las Víboras que se nos va por el paso. Gracias a Nemeya a las dificultades. Y queremos saludar al Kamelot, en Ca solicitamos la ayuda que atod@s vosotr@s: colaboraciones es cr y ayuda en la difícil distribución. Nada más, hasta agosto

evitar el uso de madera procedente de I Raimbow Warrior, secuestrado en el

municado de Esparzíos (Punk-Rock), las nuestra la 3ª parte del artículo Droga. ueño texto de Patxi Irurzun, una poesía libro del Mes nos reseñará el libro El inesconvoca a la colaboración en el nº 11 de s, que relata los tres últimos cuentacuentos de la Txorradada del Mes, los cómics y viñetas iste. Pero estas cosas no hace falta

sel 77, coincidente con el año mágico de, creemos, la persona en Madrid Luego, las crónicas de nuestros reporteros, me Rock.) o el aviso de los que vienen iscos (Commando 9mm, Ratonés Koloraos, s conciertos de Esparzíos, Despistasos, gementy, como no, los conciertos del ales porque ha estado recibiendo artículos

os despedir a la Tasquita Del Rastro (antes Nido I Pollo por el tiempo empleado allí pese a la vieja, Ávila, a cuyos lectores le itasygráficas, fotocopiado altruista o, que nosotr@s no descansamos.

ACTIVIDADES

BATALLA NAVAL DE VALLEKAS 2003

"(Extraído del artículo Identidad de barrio y movimiento mejor refleja este barrionalismo es la Batalla Naval que cadaverano, el segundo sábado de julio. La batalla es alternativa y asumida posteriormente por el conjunto de inauguración oficial del puerto y la proclamación pública con la llegada de los primeros barcos y ballenas. La batalla palanganas que empapan a todo el que se encuentra en el año tras año a menizal a la fiesta y a los miembros de la C años 97 y 98 además de navarse convirtió en batalla para impedir su realización. Al final la Administración decidió introducir la Batalla Naval en la guía turística de definición de los borrachos. La brisa marina desde entonces impregna de arena y tiene forma de boulevard, tanto es así que desde entonces se autodenominan Los Bukaneros.

Una pintada de mayo del 68 gritaba "Sed realistas, el puerto de mar es aplicar literalmente esa fórmula, una luchando con una sonrisa en el rostro. Entender la lucha permanente, sin final, como un camino necesario y que nuestra filosofía se liga a la construcción, cohesión y sostenibilidad reconocerse y encontrarse porque "los movimientos urbanos y zona incierta en que hacen como si construyeran, dentro de sociedad que es abeninalcanzable. Y lo hacen cultivando las utopías locales que los movimientos urbanos de hoy han fo

zación social en Vallekas). La iniciativa que ue desde hace 21 años viene celebrándose es promovida, en un principio, por estos grupos el movimiento asociativo. El acto supone la cadela República Independiente de Vallekas, lla se realiza con miles de cubos y os alrededores, incluso a la charanga que ofradía Marinera. Una fiesta que durante los pal con las fuerzas policiales que trataban ió a la presión popular y ahora pretende cada año un pase o marítimo que carece los hinchas juveniles del Rayo Vallecano

igido imposible". La reivindicación del lucha primordialmente por poder seguir como un proceso de transformación nca tendrá un puerto de llegada. Esta d de la identidad, de la capacidad de roducen un nuevo significado en esa e los límites de su barrio, una nueva smovimientos sociales de mañana, en las rjado para no rendirse a la

barbarie"(castells447).

Jose Luis

Fernández

Casadevante.

En:

<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/24/2244228>

Apesardeserunabatalla,elúnicoquetienealgoq
saldrá empapado de la gran fiesta que tendrá su punto
domingo20dejulio.Unaguarderíaparaquelospequ
searrojancubos,unbarcode10metrosdeesloraquepod
puerto de mar- son buenos cebos para tu presencia. El t
ChapapoteNuncaMais.

ueperdereseltedio.ElbarriodeVallekas
neurálgico en la calle Payaso Fofó el
esseremojensinpeligromientraslosmayores
erabordaryunaclarareindivicación:-un
ema de este año creo que es claro:

También se entregará un premio de 150 euros en vales
carteldeesteño,unestudiantedelC.C.Palomeras.

de librería-papelería al ganador del
Enhorabuena.

Unarecomendación:venidenbañadoryconropasecabi
delascopas,senotalahidratación.

nguardada,queluego,alasalida

Pinchos

CRÓNICA DEL V FESTIVAL L'ENTERAO

Yasehacelebradootrofestivaldeestefanzine,yya
van cinco. Esta vez, se repartió en dos días, como viene
siendohabitual.

Después de pasar los nervios habituales y habiendo
tomado posiciones, lo inauguró Diego, con su ya conocida
cancion "La Cajita De Anfetas", esta vez fue ayudado en la
interpretación por los integrantes del grupo del que f orma
parte,Imprevistos.



Yyahubolaprimerasorpresa,unnúmeroespecialdel
L'ENTERAO dedicado exclusivamente al festival. En dicho
ejemplar, se puede encontrar información sobre todos los
artistas que colaboraron en el evento, como puede ser
historiadelosmismos,yenelcasodelosgruposmusicales,
alguna letra de alguna canción. Debido a su edición, no
repetiremosenestacrónicadichainformaciónyosremitim
adichodocumentoatodososaquellosqueesténinteresados.

os

relativamente poco tiempo en la escena musical, dio un
conciertomuycañero,concancionesdedicadastodasellas
con una gran carga de crítica que tocan variopintos temas
como puede ser el gran hermano, el trabajo, etc. No fa
uno de sus temas estrellas: "Froilán", el cual fue pedido
gritos por el público con la frase "Queremos la cabeza de
Froilán".

Itó
a



Una vez acabada La Kolumna, continuamos con
Desastre, grupo también de Usera que, aunque llevan
algunosmesessindirectos,nosenotóenningúnmomento,



regalándonos los oídos con canciones como "El loro",
"Barrigón", etc. En unas de las canciones del final,
exactamente la version de "Rock de carretera", fueron
ayudados a los
coros por varios
mindundis.

Antes de
que actuaran
Commando9mm.,
subió Pinchos a

comentar lo que era L'ENTERAO y también a agradecer



su colaboración y asistencia a varios colectivos como la A.M.E .C. o el Komando Leproso. Y ya, por fin, salieron los Commando 9mm., animándonos a casi todo s a bailar con temas como "Lady Mambo" o "Únete al Komando" y en lo que se podría co nsiderar una presentación de su nuevo disco "La Gran Estafa", garbado en directo en la Sala EISol.

Para acabar, y después de las actuaciones, pinchó el Indio temas punk-rock de lo más variado, completando un año de cien por cien punk rockera.



Comentario aparte de este día merece el final de fiesta, con gran parte de la gente asistente al festival de far ra en el Excálibur, una vez cerrado el Gruta, hasta que ya había amanecido.

Y después de que parte de los mindundis saborearan las judías y el gazpacho preparado para la mañana del sábado, aunque casierayaporlatarde cuando se lotom aron, llegamos a segundo día del Festival.

Comenzo con Superagente 86, que nos deleitaron con una música a caballo entre el Reggae y el Ska, y que pu dimos ver, según nos contaron los integrantes, al completo e incluso con varios colaboradores s.

Después del buen sabor de boca provocado por este grupo, pasamos a la actuación no musical, aunque también tuviera su parte de música, del festival, que no es otra que la de Gilipollas sin Fronteras. Este día no hizo reír co nsu terapiaparaser gilipollas a mandúbulabatiendo a to dos los asistentes.

Otra pausa, en donde volvimos a oír la presentación de Pinchos, para dar paso al grupo final, Dwomo. Los asiduos de este grupo, pensábamos que era difícil sorprendernos más de lo que normalmente suele hacer el Dúo de Maestros Orientales, pero volvieron a conseguirlo voces, guitarra, bajo y apoyados por Josema alabatería la Mesa. Aun así, también tuvieron momentos "electrónico



con un concierto de estilo rockero, con y llamanomágicade Fernando Polainoen s" concanciones como "Fiesta" o "Vuelve amí".



Después de esta actuación, el anteriormente llamado Capitán Trozo, y ahora reencarnado en el Sumo Sacerdo te Chann, nos hizo mover el esqueleto, pinchando temas bastantes bailables y de distintos estilos, que pusieron la guinda al final de fiesta.

En resumen, dos días de festival muy divertidos, para todo el mundo que asistió. Se consiguieron algunos nuev os colaboradores para hacer fotocopias, repartir el Lentera o, etc. Y que esperamos se posterguen en el tiempo. Donde

todas las partes implicadas en el evento quedaron content as. Y que esperamos que dentro de poco pasemos ya al sexto, que seguramente será, como poco, igua lo más divertido que este.

Nota de la Redacción: Se lamenta no haber podido dispo ner de las fotos de los grupos del 2º día. Mil perdones.

Tizo (KL)

CONVOCATORIAS

ACTÚA CON AMNISTÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO FAMILIAR

Propaganda, NO. Protección efectiva YA.

A pesar del incremento producido en las

cifras de víctimas de violencia de género en el ámbito familiar durante los primeros meses de 2003, el gobierno español continúa sin adoptar medidas que proporcionen una protección efectiva y soluciones reales al problema.

Las medidas anunciadas resultan parciales, alejadas de un planteamiento integral, y responden más a la búsqueda de un impacto mediático de tipo propagandístico que a soluciones reales.

Ante la situación de desprotección que sufren las mujeres frente a la violencia de género, exige al Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Eduardo Zaplana, que asuma la coordinación de medidas que garanticen una respuesta efectiva e integral y acaben con la ineficacia de las respuestas actuales.

¡ACTÚA YA!. Entra en www.a-i.es/temas/mujeres/actua.shtm y envía la carta elaborada por Amnistía Internacional exigiendo medidas efectivas al Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Eduardo Zaplana.

Para más información visita www.a-i.es <<http://www.a-i.es/>>

Actúa contra la violencia de género, reenvía este mensaje a tus contactos.

A.I. - Sección Española. C/ Fernando VI, 8, 1º 28004 Madrid. <http://www.a-i.es> - Envío de Angel Gonzalo <agonzalo@a-i.es>

TINTO DE VERANO: ENCUENTRO DE INICIATIVAS SOCIALES

Del 18 al 24 de Julio en Ruesta, un pueblo recuperado por la CGT en el prepirineo zaragozano, tendrá lugar lo que se ha venido a denominar "Tinto de Verano".

"Tinto de verano" surge a iniciativa de CGT, Ecologistas en Acción, Espacio Horizontal Contra la Guerra, Baladre y la Comisión de Juventud y Movimientos Sociales de la Fravm (Federación Regional de Asociaciones de Vecin@s de Madrid). Pero no pretende ser una iniciativa cerrada, sino abierta a todos los movimientos sociales del Estado, no solo en su realización sino también en su organización.

Este encuentro de iniciativas sociales de base tendrá una metodología radicalmente participativa y unos contenidos útiles para nuestra práctica política cotidiana. Haced llegar vuestras propuestas.

Para más información:



www.nodo50.org/tintodeverano Ya está abierto el plazo de inscripción.

ACP/IMC Madrid (<http://acp.sindominio.net>)

SOLIDARIDAD URGENTÍSIMA CON EL COMPAÑERO ANARQUISTA DE BURGOS

Nos acaban de informar que al compañero (F), en Grecia, están acabando con él, bajo torturas [tiene problemas de salud, y es propenso a la anemia]. Y ahora, mediáticamente: lo "pintan" como un "libertario basco, buscado internacionalmente..." (!!!) Experto en "terrorismo internacional" (!!)... y poniéndolo poco menos que, como una especie de "subcomandante" (!!).

La campaña mediática, según los compañeros griegos no tiene comparación. Pero sospechan que el mensaje que quieren transmitir es el de control de "los elementos peligrosos, actuaciones" y que todos los hechos de

este fin de semana son debidos a elementos extranjeros... Así como, desviar la atención del uso de gases prohibidos por sus propias leyes, gases usados en Vietnam por norteamericanos [Cn, Cs].

Los compañeros, con los que mantenemos comunicación todavía tienen síntomas de malestar en pulmones y ojos.

Por otro lado, hoy, 28 personas tienen vista con el juez. Y el compa (F) la tiene mañana, y parece que le quieren acusar de posesión de armas (!!), para poder tenerlo 18 meses en prisión preventiva.

Las acusaciones son muy graves sobre este compañero, parece que lo quieren poner como "cabeza de turco" y pueden caerle hasta



15 años de prisión(!!!!). LASITUACIONES MUY GRAVE

Otro compañero que esta en una situación muy delicada es el compa de Siria, que, como informamos antes, esta condenado a muertes si es extraditado a su país de origen.

TODXS han sufrido torturas, y siguen sufriendo en estos momentos... El compa (C.) tiene los brazos completamente amarrados y le faltan partes del cabello en la cabeza, por que se lo arrancaron a tirones.

En breve esperamos ofrecer una cuenta de apoyo para los compañerosxs. ¡¡LA SOLIDARIDAD ACTIVA Y URGENTE CONTRA LA REPRESIÓN!!

Alrededor de todo esto se ha creado montaje mediático. El periódico ELEFZEREOTOPIA (de tendencia izquierdista) a través del periodista GIORGOS MARNELU ha dicho en una noticia publicada por este periódico de tirada nacional que Fernando es un peligroso anarquista vasco buscado internacionalmente, líder del movimiento a crata internacional.

Dirección del periódico:
Minos 10-16, 117 43 Atenas Telf: (0030) 21 09 296001 Mail: elef@enet.gr
Oficina en Salonika:
Esquina de Tsimiskiconkuskura.

Los abogados que llevan el caso de Fernando, piensan tomar medidas judiciales contra el periódico y el periodista. mas info:
www.alasbarricadas.org www.lahaine.org
[//acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/24/1724222](http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/24/1724222) +
[//acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/24/1923252](http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/24/1923252)

"MOVIMIENTO" - SHORTS ON THE ROAD": LIBERTAD Y AVENTURA BAJO CIELO ABIERTO

En Julio y agosto 2003 tendrá lugar por primera vez el Festival de Cortos "Movimiento" - un festival que hace honor al género Roadmovie que mostrará los cortos seleccionados en un total de 5 países europeos. La novedad de este festival recae en su temática, el género "Road Movie" tanto en su

contenido como en su forma. El festival cuenta con el apoyo de del Programa "Juventud" de la Unión Europea, el hostel mochilero A&O, Red Bull en Berlín y el inestimable apoyo del Goetheinstitut en Barcelona.

Para ello el equipo de Movimiento se encontrará este verano durante seis semanas en la carretera. El punto de partida será Berlín el 18 de julio, las siguientes paradas serán Amsterdam (25.07), Bern (03.08), Barcelona (15.08) y Zagreb (27.08). En cada una de estas ciudades se proyectarán los distintos trabajos al aire libre y la entrada será libre. El equipo de Movimiento documentará el viaje de los cortos en carretera a su vez creando un documental en video sobre el viaje gracias a la colaboración de AVID que se encargará de proporcionar el material y la técnica necesaria para poder rodar la Roadmovie de la Roadmovie. El final del trayecto será el Festival de Mostar en Croacia y en Reykjavik.

El programa del festival consta de trabajos de jóvenes cineastas europeos. Para la sección a competición se tendrán en cuenta todos aquellos cortos que aporten de alguna forma, ya sea explícita o implícita, al tema "Roadmovie" desde el punto de vista europeo. La fecha límite de entrega de las cintas es el 15 de junio.

La coordinación de los distintos eventos se realiza gracias al apoyo de cineastas e instituciones culturales en cada una de las ciudades. Las proyecciones tendrán lugar en lugares públicos de especial interés como el parque del muro en Berlín o el parque Güel en Barcelona bajo cielo abierto. Las noches se verán acompañadas musical y visualmente por DJs además de actuaciones.

El documental final sobre el festival tiene como meta establecer un lazo de conexión entre el potencial creativo de subculturas urbanas en Europa y a su vez crear un espacio común en el que poder compartir y comunicar proyectos de alto nivel cultural a nivel paneuropeo.

Paz Lázaro - paz.lazaro@imail.de

NOTICIAS

DESALOJADO EL LABO III - OKUPADO EL LABO IV

ADIÓS LABORATORIO III .- El centro social "Laboratorio 3" de Madrid, cuyas iniciativas han ayudado a vertebrar un entramado social y cultural en el barrio de



Lavapiés de Madrid, ha sido desalojado hoy a las 8'00p enviado a la lista de correo del Hackmeeting me dirijo las 10'00. La calle está cortada por la policía y no se pueden ir policías (Treinta o cuarenta quizá) no puedo estar seguro.

A esta hora todo parece haber terminado. Están dejando a los ocupantes extraer algunas pertenencias mientras operarios pertrechados con sierras mecánicas y herramientas acceden al interior del edificio. Hombre trajeado los acompaña (presumiblemente propietarios del edificio).

Según oigo comentar la cosa ocurrió así: Policías de paisa no desayunaron en el bar del Laboratorio y fueron éstos los que se encargaron de abrir desde dentro las puertas para dejar paso a los policías.

Un ocupante del Laboratorio se cuelga desde una ventana. Llegan los bomberos pero se niegan a bajarlo, de modo que es la propia policía la que tiene que intervenir con una grúa. También puedes ver imágenes y vídeos en www.zexe.net/general/canalLABO. Por aitor méndez - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/09/0940255>

BIENVENID@ LABORATORIO 0.4. - 2000 personas han procedido a ocupar un edificio en la calle Ministriles nº 11, en el barrio de Lavapiés, en el centro de Madrid (Planeta Tierra) en respuesta ante el desalojo del Laboratorio 0.3. Desde la haine han hecho un minuto a minuto, publicado también en la ACP.

Manifestación contra desalojos El viernes 13 en la Plaza de Lavapiés se convocó una manifestación de apoyo a dicha ocupación y en protesta por el previos desalojo.

Un desalojo, otras ocupaciones, ella bose queda.

01:21H. - ACP | IMC Madrid : Tue, 10 Jun, 2003 - Envío de Kontra (KL)

POST-SALÓNICA. APUNTES SOBRE UNA CRISIS

Los acontecimientos sucedidos durante la última cumbre de Salónica, realizada entre los días 20 y 23 de Junio, no son menos graves por resultar cada vez más cotidianos. Pero, precisamente por ello, deberíamos ser capaces de analizarlos con más elementos de juicio y más inteligencia.

Los ataques de la policía contra los manifestantes, las detenciones y, en general, el clima de excepción vividos en la ciudad es un hecho salvaje que debemos denunciar y poner constantemente sobre la mesa. Pero, por desgracia, no sólo no es nuevo, sino que supone la base cotidiana de producción de poder y política en nuestro planeta desde Génova y el 11 de septiembre sucedería eso? ¿Alguien ignora hoy que las garantías constitucionales se reproducen a la lógica del asedio y el "hostigamiento" memoria escapa de volver a andar por el mismo camino una situación por todos conocida. ¿Cuántos Carlos Giuliani

No se puede ignorar el factor fundamental que supone la movilización social. Por esa razón, debemos suspender los juicios Salónica hasta no conocer en profundidad las realidades que cómo lo han hecho. Las fotos de movilizaciones y enfrentamientos pueden ser la base de ningún análisis concreto, que ignore lo social.

Pero quizá sea legítimo hacernos algunas preguntas a raíz de lo sucedido en Salónica. Los pares de opuestos que el movimiento global había hecho saltar por los aires (reformista/revolucionaria, local/global), abriendo una ventana a la escena política global, parecen haberse reintroducido en la lógica de los bloques que nos hace ver "bandos" donde

or la policía. Tras recibir el aviso (un SOS) hacia la puerta del Laboratorio. Llego sobre todo a acceder hasta la puerta. Hay decenas de ocupantes.

a los ocupantes extraer algunas pertenencias y herramientas acceden al interior del edificio. Hombre trajeado los acompaña (presumiblemente propietarios del edificio).

no desayunaron en el bar del Laboratorio y fueron éstos los que se encargaron de abrir desde dentro las puertas para dejar paso a los policías.

Llegan los bomberos pero se niegan a bajarlo, de modo que es la propia policía la que tiene que intervenir con una grúa.

/general/canalLABO. Por aitor méndez -

ido a ocupar un edificio en la calle Ministriles nº 11, en el barrio de Lavapiés, en el centro de Madrid (Planeta Tierra) en respuesta ante el desalojo del Laboratorio 0.3. Desde la haine han hecho un minuto a minuto, publicado también en la ACP.

de Lavapiés se convocó una manifestación de apoyo a dicha ocupación y en protesta por el previos desalojo.



tiembre. ¿Alguien nos sabía que en Salónica institucional se saltan por los aires cada vez a los poderosos"? Sólo un movimiento sin sorprenderse cuando éste le conduce a hacer falta para comprender esto?

el territorio a la hora de construir una juicio tajante sobre lo sucedido en ue se han conjugado durante estos días movimientos, si bien son relevantes, no aría toda el peso del contexto histórico

íz de lo sucedido en Salónica. Los saltar por los aires (violentos/novioltos, na por la que entró mucho aire fresco a la el seno de las movilizaciones de Salónica: hay multiplicidad social, la incapacidad

manifiesta para el diálogo, la construcción de los milgu inútiles, no han contribuido ni un ápice a la maduración de la agresión al miembro del movimiento de los y las desobedientes. La sumidero ético de las reacciones que se desencadenó, sólo es una más tristes de la práctica política. Agrediendo a Caruso se el momento en el que se consiguió abrir un espacio para cada cual a "moverse de la foto": los "rebeldes" hablaba terreno la tremenda heterogeneidad de la materialidad de la "desobediencia civil" y, por tanto, la necesidad de las cosas. Génova también pudo haberse anunciado como Xmen 2: "que se unan los que son diferentes".

etos subsumidos en las lógicas políticas más n de un proyecto de contestación global. La ientes italiano Francesco Caruso, y el síntoma que condensaba los aspectos agredidos de la memoria de Génova, es decir, "rebeldes" y "demócratas" que forzaba a ncontodo quisque, y captaban así sobre el cial, y los "demócratas" afirmaban la legitimidad de construir conflictos desde abajo para cambiar les (comunicativo, educativo, salarial, territorial, etc.).

Esta división en compartimentos estancos no es anecdótica. Q uizá pueda explicarse en base a una realidad territorial determinada, pero desde l uego es una cuestión crucial que atraviesa la necesidad de construir en común proyectos y espacios políticos de expresión en torno a las ideas- fuerza de consenso y conflicto. No podemos conformarnos con la alternativa entre luchas purísimas pero muy minoritarias y manifestaciones multitudinarias sin ninguna dimensión de conflicto. El criterio para medir la radicalidad de la lucha no pasa nuncapore el solo enfrentamiento, como creen aquellos cuya razón política ha sido colonizada por las o ciudad del espectáculo, sino por la creación de formas efectivas de vida alternativa a todos los nive les (comunicativo, educativo, salarial, territorial, etc.).

Q uizá pueda explicarse en base a una realidad territorial determinada, pero desde l uego es una cuestión crucial que atraviesa la necesidad de construir en común proyectos y espacios políticos de expresión en torno a las ideas- fuerza de consenso y conflicto. No podemos conformarnos con la alternativa entre luchas purísimas pero muy minoritarias y manifestaciones multitudinarias sin ninguna dimensión de conflicto. El criterio para medir la radicalidad de la lucha no pasa nuncapore el solo enfrentamiento, como creen aquellos cuya razón política ha sido colonizada por las o ciudad del espectáculo, sino por la creación de formas efectivas de vida alternativa a todos los nive les (comunicativo, educativo, salarial, territorial, etc.).

Todas las prácticas que se expresaron en Génova y que ent raron en crisis debido al ciclo que se abrió en esas calles, deben replantearse la totalidad de su articulación política. La razón es bien sencilla: la guerra global permanente es un hecho real y concreto, de nada sirven las oposiciones morales que no consiguen frenar en lo más mínimo las aspi raciones de las élites imperiales: zonas de concentración de inmigrantes sin papeles en las afueras de Europa - en el este y en el sur -, un

terron en crisis debido al ciclo que se abrió en esas calles, deben replantearse la totalidad de su articulación política. La razón es bien sencilla: la guerra global permanente es un hecho real y concreto, de nada sirven las oposiciones morales que no consiguen frenar en lo más mínimo las aspi raciones de las élites imperiales: zonas de concentración de inmigrantes sin papeles en las afueras de Europa - en el este y en el sur -, un proyecto que Blair anunció ya en la cumbre de Sevilla, amplificación terrorífica de la dimensión militar de la constitución e uropea, que se suma a la teoría de la bondad de los ataques preventivos y se pone en un brete a los que creían que la actual Europa podría opo nerse al unilateralismo de la administración Bush, etc.



De igual forma, las prácticas de desobediencia civil prot egidas y la acción directa violenta se encuentran completamente sup eradas por una policía militarizada. Si no existen espacios de comun icación en el seno del movimiento para compartir reflexiones y constru ir consensos, y seguimos jugando a "ser diferentes", "ser puros" o "rad icales" o a no serlo en absoluto, continuaremos teniendo la misma sensació n de picor en la garganta que teníamos en Génova. Se trata de gas lacrimógeno, es el aire que se respira en el frente int ernodela guerra global.

Es necesario pensar formas de actuación política que no su pongan una "simple" expresión del descontento, sea en la forma que sea, que, por tant o, no representen un conflicto, sino que pongan en marcha una transformación real de estado de co sas. En este nuevo ciclo del movimiento de movimientos, es necesario pensar de nuevo el sentido d e las contracumbres e imaginar formas de devolverlas su potencia como momentos de agregación, co ntagio, composición, visibilización, etc. El Imperio no se detiene y de nada sirve enfrenta rnos a él en el plano puramente simbólico y puntual si las guerras se siguen llevando a cabo y nuestra s vidas cotidianas están cada vez más desnudas de derechos. Intentemos no ser tanto radicales o r eformistas, violentos o pacíficos, y centrémonos en la cuestión de ser efectivos.

De igual forma, las prácticas de desobediencia civil prot egidas y la acción directa violenta se encuentran completamente sup eradas por una policía militarizada. Si no existen espacios de comun icación en el seno del movimiento para compartir reflexiones y constru ir consensos, y seguimos jugando a "ser diferentes", "ser puros" o "rad icales" o a no serlo en absoluto, continuaremos teniendo la misma sensació n de picor en la garganta que teníamos en Génova. Se trata de gas lacrimógeno, es el aire que se respira en el frente int ernodela guerra global.

Equipo Legal - http://www.legalteam2003.info/esp/main_esp.htm.

Por IndyACP - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/25/2127208>

EL CONGO SE DESANGRA. Y TÚ NI TE ENTERAS...

Un metal llamado COLTÁN (columbita y tantalita) es esencial para los teléfonos móviles. El noreste del Congo (vaya qué casualidad, allí donde van las fuerzas de la UE), alberga el 80% de la reserva mundial de este mineral, entre cuyos próximos destinatarios estarán EEUU, Alemania, Bélgica y varias multinacionales.

En la última matanza, el 11 de Junio, han podido morir cientos de personas cuando milicianos leundu atacaron Nyoka. Dichas muertes no han tenido NINGUNA REPERCUSIÓN. ¿PORQUÉ?. Matanzas de miles de personas no atraen la atención de los medios, cuando muere cantidad de gente similar a los ataques de guerras decenas de años, sin embargo, ni la ONU, ni la O allí. ¿PORQUÉ NO ACUDEN COMO A IRAK o AFGANISTAN?.

El Congo, un país descolonizado desde el 1960 de Bélgica guerra. Los medios de información no informan NADA de suceden, son financiadas por multinacionales, Bélgica, Alemania. Y no es bueno que nos enteremos de lo que

UN POCO DE INFORMACIÓN: - La República Democrática de Bélgica en 1960, tras una colonización especialmente brut posterior hasta nuestra actualidad. Las naciones europeas odios étnicos, reavivados por fronteras artificiales creadas por burgueses, han convertido la zona de los Grandes Lagos en

- El Congo es 4'5 veces más grande que España. Un terreno uranio. Sin embargo ocupa el puesto 155 en la lista de capitán llega a los 600 \$ anuales (en España es de 22. el Congo, siendo junto a Liberia, el país con más niños

- Un poco de historia. 1960: Estalla la guerra civil. 1961: Muere el presidente Lumumba. 1965: Mobutu toma el poder y guerrillas. Congo pasa a ser Zaire. 1994: Genocidio en refugiados que desatan más problemas. 1997: Kabila derrota a Mobutu. 2001: Kabila asesinado. 2002: Retirada de soldados extranjeros e infructuoso acuerdo de paz. El Congo ha llegado a albergar ejércitos de 6 países: Ruanda, Zimbabue, Uganda, Burundi, Angola y Namibia.

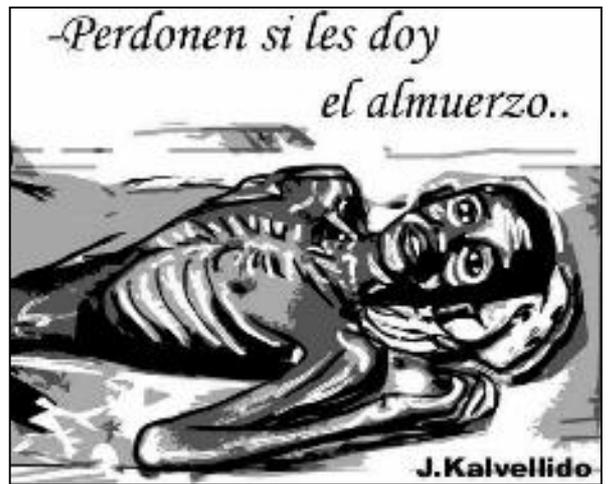
- DESDE 1994 LLEVA 2 MILLONES DE MUERTOS. ¡¡¡ 2 MILLONES !!! En las Torres de NY murieron "solo" miles. Debería ocupar la primera plana de los telediarios. ¿Por qué no es así?.

- La UE recientemente ha acordado volver al Congo. En Operación Artemis, para reestablecer la seguridad allí. ¿PORQUÉ ESTE RECIENTE INTERÉS?.

¿Por qué el reciente interés envolverá acudir al CONGO?

Congo, escenario de millones de muertes silenciadas por los medios. Escenario de millones de muertes provocadas por guerras creadas y financiadas desde los despachos, para parasitar su oro, sus diamantes, su uranio y petróleo. Los medios de información callan, pues no es bueno que la gente sepa lo que allí ocurre. Escenario de millones de muertes sin ningún soldado de pacificación de la hora 'la vieja Europa' vuelve al Congo?.

¿Por qué? Porque un metal llamado COLTÁN (columbita y tantalita) es esencial para los teléfonos móviles. El noreste del Congo (vaya qué casualidad, allí donde van las fuerzas de la UE), alberga el 80% de la reserva mundial de este mineral, entre cuyos próximos destinatarios estarán EEUU, Alemania, Bélgica y varias multinacionales.



11-S ¿PORQUÉ?. El Congo lleva con TAN, ni la UE, ni EEUU, ni nadie, acude

ca, llevados desde mucho más antes en lo que ocurre allí. Las guerras que se ania... y cómo no, EEUU, parasitando e allí sucede.

El Congo se independiza de al, que ha sido germen de los conflictos y sus intereses económicos, unidos a con escuadra y cartabón en despachos escenario de interminables matanzas.

oate estado de diamantes, oro, petróleo y riqueza de la ONU (de 173). La renta per 000 \$). 47'5 millones de personas viven en soldados.

lo ocupa durante 30 años de corrupción y Ruanda. Llegan un millón y medio de ota a Mobutu. 2001: Kabila asesinado. rdo de paz. El Congo ha llegado a , Burundi, Angola y Namibia.

LONES !!! En las Torres de NY delos telediarios. ¿Por qué no es así?.

tre 10 y 12 países contribuirán en la stedela República Democrática del Congo.

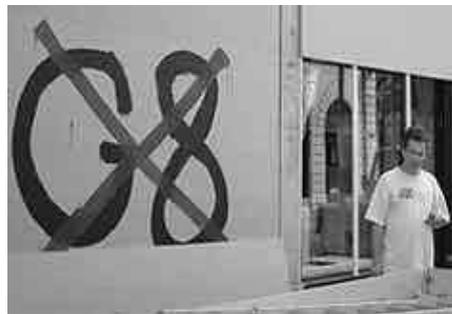
NGO?

s medios. Escenario de millones de despachos, para parasitar su oro, sus oncallan, pues no es bueno que la gente ssin ningún soldado de pacificación de la ora 'la vieja Europa' vuelve al Congo?.

idad, allí donde van las fuerzas de la UE), entre cuyos próximos destinatarios estarán //acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/17/0832205

LA CUMBRE DE LOS G-8 EN EVIAN DEJA UN HERIDO Y CIENTOS DE DETENIDOS

La cumbre de los países más ricos ha abierto la puerta de la servidumbre para que se asomen los pobres países pobres. Los gobernantes poderosos se han reencontrado después de la masacre en Irak, para justamente distribuirse los beneficios de la guerra y la muerte. Sin ningún rubor realizan todo tipo de cálculos especulativos, mientras ponen cara de compungidos cuando alguna palabra, tal como



hambre o Sida, distrae sus objetivos financieros. Porque el fin de este obscuro montaje era solamente recomponer y mejorar la dinámica del capital.



Pertrechados con todo tipo de sofisticados medios bélicos han establecido su seguridad, tanto en Evián como en las ciudades suizas y francesas aledañas, en que con un tremendo despliegue policial, han hostigado a los manifestantes de forma contundente.

Mientras todos los medios de comunicación se han puesto al servicio de su "orden" agitando el enfrentamiento entre "antiglobalizadores buenos vs. antiglobalizadores malos" han callado el acoso de las fuerzas represivas conjuntas contra todo el movimiento antiG8 que se dio cita para ejercer derechos de reunión, expresión y manifestación, y del Centro de Medios, en Ginebra, donde once activistas de Indymedia, cuatro mujeres y siete hombres, fueron arrestados, luego liberados en una ruta; el campamento alternativo Oulalá instalado en Lausanne, fue rodeado y desalojado, deteniendo en ese operativo al menos a 50 personas que fueron transportadas en camiones militares a la ciudad.



Pero la hipocresía ha llegado a su punto máximo al querer disfrazar el intento de homicidio por parte de la policía suiza que cortó la cuerda de la que MARTÍN SHAW intentaba colocar una pancarta desde un puente. La policía no permitió la llegada al lugar ni a la ambulancia ni a los bomberos para evacuar al herido, ni permitió que nadie ayudara a la compañera que aun se hallaba suspendida del puente, deteniendo a mismo a los dos presentes. Martín Shaw, británico residente en Barcelona, se encuentra en el Hospital Chuy de Lausanne. La policía suiza en un comunicado difundido ha admitido que uno de sus funcionarios cortó la cuerda que sujetaba a los dos alpinistas.

Desde un radio oficial de Lausanne se informó que la cumbre se retrasó dos horas debido a los bloqueos, que aun que no pudieron evitar la Cumbre, sí lograron retrasar la yentorpecerla. Y esto es resistencia. Resistencia activa contra este sistema de barbarie, resistencia contra las políticas de represión y odio, contra el terror y la desinformación. Resistencias contra este mundo ignominioso de hambre y muerte. Desobedecer y resistir a este sistema negándonos a su lógica de guerra, poblando las calles, tomando los puentes, cortando rutas.. abriendo caminos, construyendo espacios, en suma, de libertad y justicia.

Madrid, junio 2, 2003 - ASAMBLEA CONTRA LA

GLOBALIZACIÓN CAPITALISTA Y LA GUERRA - Extraída de <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/02/1134252>

SEATTLE : CARGA CONTRA MANIFESTACIÓN ANTI-LEIU

¿Qué es la LEIU?.-La LEIU (Law Enforcement Intelligence Unit. Unidad de Inteligencia para la Imposición de la Ley, e n traducción libre/chapucera) es una de tantas empresas de seguridad que existen en Estados Unidos. Una de sus peculiaridades es que sirve como almacén sublegal de información para la policía; La policía de EE UU no puede (y -en teoría- tampoco la de aquí) almacenar información sobre personas no directamente vinculadas a actividades delictivas ni ciertos datos de aquellas que sí los están (sobre sus tendencias sexuales, por ejemplo) y por ello la



policía utiliza a empresas como LEIU para que guarden e información de la policía, la guarday luego la (re) su una forma estupenda para que la policía se salte la ley PROSEGUR, muy relacionada con la familia Mayor Oreja, que figuran en los archivos de la LEIU están, como os pod

sas informaciones...LEIU recibe la alidad impunemente (Me pregunto si haralomismo aquí). Entre las personas eís imaginar, l@s militantes de los o procesad@s.

El pasado día 2 de Junio la LEIU celebró una conferencia a en un hotel del centro de Seattle. Cientos de personas se concentraron para mostrar su repulsa frente a los medios de investigación/acoso de la policía y a la LEIU. Durante la concentración un encapuchado se subió a un marquesina e intentó quemar una bandera de EEUU; Cuando se disponía a bajar algunos manifestantes hicieron un corro para evitar su detención pero un par de ellos resultaron ser policías de paisano que, al no poder detener al encapuchado, iniciaron una pelea e incitaron a sus compañeros uniformados a cargar contra la multitud. La carga se saldó con al menos 12 detenciones, vari@s herid@s y intoxicad@s por gas y un hombre (miembro del grupo de observadores de una organización de abogad@s) hospitalizado a causa de un disparo de arma "no letal" en la espalda.

Por anónimo - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/05/1432212>

TANQUES SÍ... PERO DE CERVEZA

Una imagen vale más que mil palabras, y es clarificadoramente significativo que nadie, ¡nadie!, hay comentado nada sobre el verdadero fondo de la foto que ilustra «las condiciones de inseguridad en que viajan los soldados españoles». En la fotografía podemos ver el interior de un Ilyushin 76 bielorruso en el que más de una veintena de bidones metálicos, chapucemente anclados, se erigen imponentes encima de los asientos de pasajeros. Al margen de la polémica, lo esclarecedor y silenciado es que, curiosamente, los barri

¿Qué pasa, que los «bravos y sacrificados» militares españoles no pueden estar dos meses sin cantina? ¿Son incapaces de adaptarse a las costumbres locales? ¿O adaptan a los locales a las suyas? Así, es poco conocido que los ejércitos occidentales desplegados por el planeta gozan de surtidos supermercados especiales, evidentemente restringidos a la población local. ¿Charcutería en Afganistán? No problem.

Lastropas «humanitarias» que ocupan Irak, Afganistán y otros países son la cara amable del neoimperialismo globalitario. Es la Cruzada del siglo XXI, los ejércitos «democráticos» con la «humana» misión de ayudar a los míseros del planeta y «protegerlos» de su propia cultura y de los sátrapas que han dejado de ser útiles para Occidente a cambio de garantizar el expolio imperial.

El intervencionismo humanitario es el más logrado avance táctico del imperialismo de siempre. La función de estas tropas es la tradicional: imponer un status quo que proteja los intereses de «la metrópoli» pero complementado con una inmejorable campaña mediática de «bondad y sensibilidad humana». ¡La Legión, la mejor ONG!

Mediante la propaganda humanitaria pretenden asentarse el colaboracionismo sumiso de miles de necesitados y «pacificar» mediante el chantaje y la amenaza, preparando así el terreno a las verdaderas fuerzas «civilizadoras» (occidentalizadoras): las ONG de obediencia gubernamental.

Un ejemplo «humanitario»: Basora tiene graves problemas de potabilización de agua; un Hércules C-130 puede llevar 18 toneladas de carga. Se pueden cargar 18.000 botellas de agua, o infraestructura potabilizadora por 18 toneladas. Repartir botellas a una masa desesperada ante las cámaras queda muy bien, aunque no sirva de nada: propaganda perfecta, ayuda real cero. Las 18 toneladas de equipo aseguran el riego para poder repartir botellas.

Claro que me asalta una duda. ¿Para quién sería la cerveza? ¿Solo para los militares? ¿Que los musulmanes no beban alcohol ni comen cerdo? Nada, cañita, tapita de jamón y ¡todos los españoles! Se acabaron los problemas. url de la foto:



ÚLTIMA HORA: UNA NUEVA UBICACIÓN PARA CASA ENCANTADA

El 2 de julio de 2003 la CASA ENCANTADA de Compostela vuelve a tener un lugar donde cobijarse a la espera de cual va a ser la respuesta del H ay-untamiento y del Magno Alcalde del P\$OE José Bugalho. A eso de las 6 de la tarde una concert ración en la plaza "do Toral" de Composteladió paso a una manifestación que, previa par adadelantedela Casa que nos dió cobijo durante 12 años, acabó en otra ocupación de un edificio en estado de abandono y propiedad del Hay-untamiento en el parque "das Trompas".

joshe@causaencantada.org

ARTÍCULOS / OPINIÓN

CARTA DESDE MUXIA A LOS VOLUNTARIOS

Estimados amigos playas: Muchas gracias a todos los voluntarios que se han encargado de limpiar nuestras costas del chapapote del Prestige, el cual ha significado auténtico oro negro para nosotros. Vinísteis arriesgando salud y perdiendo tiempo, abandonando estudios y trabajos. Gracias.

Gracias también por aumentar los beneficios de hoteles, pensiones y restaurantes de por aquí. El turismo es importante.

Aunque nosotros, sinceramente, es del medio ambiente no nos importamos mucho. Lo que nos importa es el dinero. Y como el Gobierno nos está dando más dinero del que habríamos ganado trabajando, ¿para qué queremos más?

Estamos ganando gracias al Prestige más dinero, quedándonos recogidos en casa. Más dinero del que habríamos ganado saliendo a trabajar.

Por cierto, el dinero que nos está dando lo han sacado de los presupuestos de la UE para la cohesión. Un dinero que debería haber sido para todo el Estado. Espero que no os importe mucho. Un desastre ecológico, es un desastre ecológico.

Por todos los beneficios obtenidos de la gozada "catastrófica" del Prestige, hemos reelegido a los anteriores gobernantes, ya que han sabido callarnos sabiamente con dinero:

ELECCIONES MUNICIPALES EN MUXIA

- PP: 2.200 votos - 7 concejales -
- PSG: 1.347 votos - 4 concejales -

CDI: 558 votos - 1 concejal - BNG: 304 votos - 1 concejal. Mayoría absoluta del Partido Popular

Y, para qué mentir, estamos deseando que vuelvan a hundirse submarinos con petróleo por aquí. El gobierno nos pagará sin trabajar con el dinero de todos, y la sociedad española vendrá a limpiar las playas a cambio de nada. Esto es vida. ¡Arriba Galicia! ¡Arriba España!

Un saludo voluntarios, seréis bien recibidos de nuevo. Plataforma Otro Mais. Por una Galicia PpoPPular.

Javi (KL)

Envío de



PUERTA DEL SOL, CENTRO DE CONTROL

Las obras que se anunciaron hace poco para edificar un

"intercambiador" de transportes en la Puerta del Sol de Madrid tienen por objeto dificultar el uso colectivo del espacio público. Esta estrategia urbanística viene siendo usada por los jerifaltes para cortar de raíz las reuniones en espacios públicos. El reciente invento de los intercambiadores de transportes no es más que una forma de convertir un espacio abierto y libre en una aduana, facilitando la vigilancia y las medidas de represión al tiempo que se degrada el uso de espacios comunes.

En el caso de otros lugares en Madrid (intercambiadores de Moncloa, Av. de América, Nuevos Ministerios, Príncipe Pío, estaciones de autobuses varias, etc.), la degradación es evidente, ya que se han convertido en espacios super-controlados (de día, por las fuerzas represoras del orden; de noche, por el hampa, que hace el juego al orden, al reforzar la



sensación de necesidad de los mecanismos de "seguridad" oficiales).

La estrategia de despoblamiento público se une en estos casos a la dificultad de tránsito durante los periodos de reforma urbana (en este caso, se anuncian obras para unos 4 años, tiempo más que suficiente para colapsar el paso, dificultar el disfrute y uso público de espacios comunes, deshabilitar cualquier estrategia de protesta, etc.), sin olvidar que hasta ahora todas las obras similares que se han realizado en Madrid han sido justificación para instalar dispositivos electrónicos de vigilancia y habitáculos de concentración policial (lo que, además, suele incrementarse en los años siguientes a las reformas por la "inseguridad" que se produce).

Por otra parte, intercambiador suele ser sinónimo de maquinarias de redireccionamiento del paso, como escaleras mecánicas, cintas rodantes, torniquetes y obstáculos varios, etc., además de la proliferación de pasillos y canalizaciones del flujo humano, una manera aberrante de "educar" al peatón en la lógica de la dirección. *ACP/IMC Madrid*
(<http://acp.sindominio.net>)

LLAMAMIENTO PARA EL RESPETO DE LOS PRINCIPIOS DE LIBERTAD RELIGIOSA Y DE LAICIDAD DEL ESTADO EN LA FUTURA CONSTITUCIÓN EUROPEA

Los abajo firmantes, considerando que:

- La libertad religiosa, de cambio de religión, de manifestación de la religión a través el culto y de asociación religiosa son derechos reconocidos por el derecho internacional, europeo y nacional que tratan sobre los derechos humanos y las libertades fundamentales,

- Los principios de laicidad del Estado, de separación e independencia entre el Estado y las Iglesias, de igualdad y de no discriminación entre los ciudadanos, y consecuentemente entre las diferentes religiones e Iglesias, se encuentran a la base de la democracia y del Estado de derecho,

- La Unión europea reagrupa internamente, y con mayor razón desde la perspectiva del alargamiento, a ciudadanos de diferentes nacionalidades, proveniencia, lengua, raza y religión o creencia, con el común objetivo de asegurar a todos paz, progreso y prosperidad,

Pedimos a la Convención y a sus miembros, así como al Consejo, a los Gobiernos y a los parlamentos nacionales,

- Asegurar que no se incluya ninguna referencia, directa o indirecta a una religión o creencia específica, en la futura Constitución europea.

- Garantizar las libertades religiosa, de cambio de religión, de manifestación de la religión a través el culto y de asociación religiosa, junto con el principio de laicidad del Estado y el de separación e independencia entre el Estado y las Iglesias.

Envío de Cubo

¿ACCIDENTES?

Los últimos accidentes de trenes en España tienen sus antecedentes en el Reino Unido

Cuando llegue a Inglaterra hace tres años, se produjo el accidente de la estación de Paddington en el que murieron numerosas personas. Las líneas de ferrocarril habían sufrido

una privatización con Margaret Thatcher que fue degenerando en una serie de accidentes leves o moderados por la falta de vigilancia y mejora de las vías y las señales. Los trenes había mejorado ostensiblemente en velocidad (a las empresas les impulsaba las ganancias y no la seguridad).

El trabajo se volvió precario como se puede apreciar en la película "La cuadrilla" de Ken Loach y esta precarización provocaba que el personal no tuviera la experiencia ni la responsabilidad para realizar su trabajo en condiciones saludables tanto en lo laboral como en lo económico.

Bien, Pues desde que el gobierno del PP esta en el poder, no han dejado de llegar señales de una reducción en la seguridad de nuestras vías ferreas. Ha habido de un tiempo a esta parte, descarrilamientos, mal trazado (para la seguridad) y buen trazado (para que las compañías se ahorren costes) del AVE por Zaragoza (denunciado por los geólogos de la zona) y el accidente de hoy provocado al parecer por un error humano, pero clama al cielo que en



una línea que vade Albacete a Murcia solo haya una vía. Pero aun hay más:

Relación de accidentes ferroviarios durante 2003:

3/01/03.- Un desprendimiento de tierra debido a la lluvia provoca el descarrilamiento del tren Estrella, que enlaza Barcelona con A Coruña y Vigo, cerca de la estación leonesa de San Miguel de las Dueñas, sin que se produjeran heridos entre sus 492 viajeros.

4/01/03.- Dos mujeres fallecen y otras 24 personas resultan heridas al descarrilar la locomotora, el furgón generador y el primer vagón de viajeros de un tren Talgo en las cercanías de la peaderode Tobarra (Albacete).

9/01/03.- Nueve personas resultan heridas al arrollar un tren de cercanías una furgoneta que invadió la vía en un paso a nivel, en el término municipal de Lorca (Murcia). Ocho de los heridos viajaban en el tren.

16/01/03.- Ocho personas sufren contusiones a causa del descarrilamiento de cuatro vagones del tren Talgo Gijón-Alicante, entre las localidades leonesas del Burgo Ranero y Santas Martas.

18/01/03.- Descarrila, poco antes de llegar a la localidad oscense de Villanúa, el tren de la línea Canfranc-Zaragoza, conocido como "el Canfrancero", aunque el maquinista y el interventor, únicos pasajeros, resultaron ilesos.

20/01/03.- El "Canfrancero" vuelve a descarrilar en Anzánigo (Huesca), sin que todavía se hubiera conseguido encarrilar el único vagón del convoy accidentado en Villanúa.

25/01/03.- Catorce personas resultan heridas al salirse de la vía, entre Bujedo y Pancorbo (Burgos) el furgón generador del Talgo Barcelona-Salamanca, lo que produjo que el tren se detuviera sin causar más daños. Poco después, el regional exprés que cubría el recorrido Madrid-Vitoria, rozó el furgón, lo que provocó heridas a 14 personas, que en su mayoría se encuentran en el Talgo.

4/02/03.- Dieciocho personas resultan heridas tras alcanzar un tractor de maniobras a un tren de Cercanías de Madrid, entre las estaciones de El Goloso y Fuencarral, debido a un fallo humano en la conducción de la primera máquina.

08/02/03.- Descarrila un tren regional, con trayecto Puertollano-Badajoz, a la altura de Almadenejos (Ciudad Real), sin que se produjeran heridos entre sus viajeros.

12/02/03.- Descarrilan los tres últimos vagones de un tren de mercancías que cubría la línea Canfranc-Huesca, en un tramo ubicado entre la capital aragonesa y la localidad de Ayerbe.

17/02/03.- Doce personas resultan heridas de diversa consideración al descarrilar en las proximidades de la estación de Riglos (Huesca) el "Canfrancero", a causa de un desprendimiento de tierra y piedras que cayó sobre los raíles.

26/04/03.- El maquinista y una pasajera del tren Talgo resultan heridos leves en un accidente ocurrido en la estación de Villanueva de Gállego (Zaragoza), al arrollar el Talgo a un camión en un paso a nivel con barreras de la línea férrea Madrid-Barcelona, según fuentes de Renfe.

¿Es una casualidad? Claro que no y el ministro Cascos, que ya tuvo una gran actuación con el Prestige (por eso la Xunta le recompensa) debería asumir sus responsabilidades (que no lo va a hacer).

Pero, tanto en esto como en los muertos de Turquía de la semana pasada, vemos los efectos perversos de la globalización neoliberal, es decir, el ahorro de costes a cualquier precio, aunque sean vidas humanas ¿Han visto las condiciones en las que viajaban los soldados a Afganistán? Que no digan que las condiciones eran buenas, porque las fotos lo desmienten y que no digan que los accidentes ocurren porque volar entraña un peligro. Acaso nos van a decir ahora que viajar en tren es un peligro. Eso sí, seguid votándoles para que el Estado sea cada vez más flaco.

Por manifa

[- //acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/04/1246215](http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/04/1246215)

RENFE PROHÍBE A SUS TRABAJADORES QUE SE HABLE DE SEGURIDAD

La Dirección de RENFE ha prohibido terminantemente a los trabajadores que hagan "declaraciones a los medios de comunicación escrita, hablada o televisada".

Esta orden directa, transmitida por la Gerencia Operativa de Sevilla (demarcación territorial que abarca todas las provincias andaluzas), se produce a raíz del trágico accidente ferroviario de Chinchilla.

www.cgt.es - Envío de Kontra (KL)

DROGA. PERO ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO? (3ª PARTE - PERVIVENCIA DEL PROHIBICIONISMO:)

Toda estrategia criminalizadora del estado, influye en el subconsciente colectivo. Las estrategias prohibicionistas por lo tanto influyen en las conductas socialmente aceptables, estigmatizándolas hasta conseguir matarlas. Por ello el control funciona (¡!!) y refuerza la sensación de seguridad. La persecución, la violencia estatal, y la economía sumergida provocan la creación de un segundo estado, o mejor dicho un paraestado, un segundo sistema de control: la mafia. La corrupción pervive y se alimenta simbióticamente, necesitando de una economía en negro para sanear las cuentas en blanco, o deberíamos decir tintos o blanco??. El prohibicionismo juega en ocasiones como arma arrojadiza para estados desobedientes e irrespetuosos. El prohibicionismo tiene justificado y justifica aún hoy las guerras santas, ese patio trasero que los americanos llaman "limpiar el patio trasero", impidiendo por ejemplo, la producción sostenible en la selva, envenenando con helicópteros militares el aire y las caras, tensando con ello toda una región. Aunque como buen patio trasero, tiene una puerta escondida en la que se pasan los negocios... por qué no aprovecharse de la sulfatadora...??? total si tú no haces la vista gorda, otro la hará...!!! De nuevo el binomio prohibición potenciación, contribuyendo a la destrucción de las precarias estructuras económicas, facilitando las corruptelas y sometiendo al desobediente a la voluntad del imperio. Dicho desde Europa, esto último suena a panfletario y trasnochado (por lo de imperio) pero ya es hora de hablar de la imagen socialmente asumida de los muleros y mulas transportadoras de droga a la Europa occidental. El prohibicionismo en definitiva se podría definir como *"un fenómeno legal resultante de evidentes intereses hegemónicos en las dimensiones económicas, políticas e ideológicas de los EEUU"*

<preSOSgaliza@nodo50.org>

"ASOCIACIÓN preSOS GALIZA"



NO+DO

Oktavo pekado Kapital:
LA FLOJERA..

- Ofú!!...

-Rapidito...
kestoi mu ...
kansao, yo.
hoy..



aa!!! omé!
(suspiro)

- *Se nace kansado y se vive para deskansar.
- *Ama a tu kama ,komo a ti mismo ..o más!!.
- *Si ves a alguien deskansar, ayúdalo!.



-Una kaladita??
É mieda de la guena..

- * Deskansa de dia para ke puedas dormir de noche.
- * El trabajo es sagrado ,ke no lo toke ni DIOX!!.
- *Akello ke puedas hacer mañana, para ke vas a hacerlo hoy??



- * Trabaja lo menos posible, lo ke tengas ke hacer ke lo haga otro por tí.Rekuerda!..Hay mucho paro!!.
- * Kalma,nunka nadie murio por deskansar.
- * Kuando sientas el deseo de trabajar, túmbate y espera a ke se te pase.
- *Si el trabajo es salud,ke trabajen los enfermos



Naomikambel.
Naomikambel.
Naomikambel.
UUMMM!!!
Veranho...
Aguai,
Bombaii..

SALVAPANTALLA ?? Pincha aki



-Y ahora un txistecito para kontar en el txiringuito.

-Me perdona, padre??

ALOMÁ!!

-Y para esa tontería te sakas la polla de la boka??



GALERIA DE VAGOS ILUSTRES.

J. Kalvellido

• Deskargar(56 kb)

+ Ke no tienes kredibilidad?Vamos no digas eso!No me lo puedo kreer!!.

NO MAS MADERA ILEGAL: NUEVA CIBERACCIÓN

Nos ponemos en contacto para pedir os ayuda en esta nueva ciberacción que empezamos hoy en referencia a la campaña de bosques.

Un informe realizado por GEPEC (Grup d'Estudi i Protecció dels Ecosistemes del Camp) y Greenpeace concluye que el mercado catalán y su industria de transformación causan un impacto negativo sobre los bosques del planeta debido a la importación de más de 15.500 toneladas de madera ilegal (datos de 2001) por un valor superior a los 16 millones de Euros. Esto representa el 3,5% del total de las importaciones en peso, pero el 17% del valor económico. La estimación es conservadora: el consumo catalán de madera tropical comprada en otras Comunidades Autónomas incrementaría notablemente estas cifras. Si nos atenemos sólo a la madera tropical, el 60% procede de talas ilegales.

Lo que le solicitamos al Consejero de Medio ambiente de la Generalitat de Catalunya es:

1. Que las administraciones públicas deberíandarejemploenestetema.
2. Y que sería deseable que su departamento mostrara sensibilidad hacia este tema y promoviera y apoyara las iniciativas legales en curso para poner fin a la entrada en Europa de madera ilegal.

Os mandamos el enlace al que debéis acceder para ciberactuar:
<http://act.greenpeace.org/ams/es?a=796&s=blue2s>

Envía este mensaje a tus amigos, conocidos, etc... para que ellos también se sumen a esta ciberacción.

Muchas gracias por tu colaboración y esperamos contar con tu ayuda nuevamente en un futuro cercano.

Información general: Informaros que 2241 ciberactivistas españoles han participado en la última ciberacción de la campaña de Ingeniería Genética. Otros 2164 han participado en la ciberacción de Salvemos el báltico. Otros 2683 han participado en la ciberacción del desguace de barcos. Si aún no has participado en estas ciberacciones, entra en nuestra página web www.greenpeace.es y participa.

Con ello, nos convertimos en uno de los primeros países en ciberactuar de protesta enviadas. Muchas felicidades y desde la Organización queremos agradecer vuestra ayuda y apoyo. Recibe un cordial saludo,

Raül Barahona Ferré - Coordinador de la Red de Ciberactivistas - Envío de Paco (KL)

LIBERTAD PARA EL RAINBOW WARRIOR

El buque insignia de la organización permanece detenido en Valencia desde el pasado 13 de junio.

Responsables de Greenpeace España y de Greenpeace Internacional han exigido hoy en Madrid la inmediata liberación del buque insignia de la organización que se encuentra detenido en Valencia desde el pasado 13 de junio. El Ministerio de Fomento ha impuesto una fianza de 300.000 Euros para que el buque pueda abandonar Valencia. Greenpeace considera que dicha fianza es injusta, abusiva y absurda, y considera que el único objetivo de la misma es evitar las continuas denuncias de Greenpeace sobre la entrada a través del puerto de Valencia de madera procedente de la tala ilegal y destructiva de los bosques africanos.

"Mientras en los puertos españoles entran sistemáticamente buques que importan madera procedente de la devastación ilegal de las selvas africanas con el beneplácito de las autoridades españolas, el Ministerio de Fomento persigue a Greenpeace por denunciar estas actividades. Consideramos, además, que se comete un abuso de poder al imponernos una fianza por el valor máximo de la sanción" ha declarado Juan López de Uralde, Director de Greenpeace en España.

El pasado 13 de junio activistas del Rainbow Warrior realizaron una protesta pacífica contra la importación de madera africana. En concreto los ecologistas se encadenaron al buque Honour que introducía madera ilegal. Por estos hechos, el capitán del Rainbow Warrior, Joel Steward y otros 4 activistas han sido juzgados y condenados al pago de una multa de 630 euros.

Sin embargo, el Ministerio de Fomento ha abierto un expediente sancionador contra el Rainbow Warrior. Greenpeace considera ilegal y discriminatorio que se le persiga por distintas vías con la misma acusación. Greenpeace exige que, una vez sus activistas han respondido de

sus actos ante los jueces, el Rainbow Warrior debese liberado.

"Desde la respuesta del gobierno francés tras las protestas contra las pruebas nucleares en Mururoa, no recordamos una represión por parte de un gobierno contra Greenpeace de estas dimensiones. El Rainbow Warrior está defendiendo los bosques de la devastación de las talas ilegales, y exigimos su inmediata liberación" ha manifestado Joel Steward, capitán del Rainbow Warrior.

Por otra parte responsable internacional de la campaña de bosques, Uta Bellion, ha recordado que España es el primer importador mundial de madera tropical africana, mucha de la cual procede de empresas involucradas en talas ilegales y destructivas y ha demandado acciones urgentes contra este tipo de importaciones.

Solicita al Ministro de Fomento y al

Director General de la Marina Mercante que permita al Rainbow Warrior proseguir con su trabajo en defensa del Medio Ambiente. Pincha en el enlace de abajo:
http://act.greenpeace.org/ams/es?a=825&s=forest_skin

Muchas gracias por tu colaboración. Esta vez sí, RECUERDA: reenvía este mensaje. ¡¡¡Libertad para el Rainbow Warrior!!!

Greenpeace es política y económicamente independiente. Nuestras campañas se financian solo y exclusivamente con las aportaciones de los socios y simpatizantes. AYÚDANOS a seguir preservando el medio ambiente.
<http://www.greenpeace.es>

Madrid, 26 de junio de 2003 - Raúl Barahona Ferré -
Coordinador de la Red de Ciberactivistas -
<https://www.greenpeace.es/ssl/socios.asp> - Envío de
More (KL)

EN LA RED

COMUNICACIÓN OFICIAL DE ESPARZIOS PUNKROCK

Queridos hermanos en la lucha contra la estupidez:

De todos es sabido que en los últimos tiempos turbulento invaden el mundo y la red, atacando a cualquier idea destruyendo todo lo que tanto tiempo cuesta construir. E otras por lo que les pagan, no dudan en putearlo que

syguerrilleros, multitud de gilipollas que se salga de lo normal, machacando y stosgilipollas unas veces por ideas propias, pueden.

En los últimos meses, el servidor www.dreamers.com, dedicado a los juegos de rol, la animación, los comics y demás muestras culturales alternativas estaba sufriendo decenas de ataques de un hacker gilipollas que, en lo sucesivo, será denominado con el nombre en clave de "hijoputa". Este servidor es el que alberga muchas páginas sobre esas interesantes materias. Una de ellas es la nuestra.

Hijoputa difamó y atacó incesantemente por medio de diversos tipos de ataques el servidor, tirándolo en varias ocasiones. Nacho, el webmaster supremo de [dreamers.com](http://www.dreamers.com), levantó el servidor después de los ataques. Pero al parecer, hace dos días de alguna forma extraña (que en esparzios asociamos sin duda alguna a la actuación de Hijoputa) el disco duro del servidor se formateó. Suponemos que logró adivinar la pass del root o algo sí y destruyó todo. No entendemos tanto de linux y redes.

El hecho es que en estos momentos no tenemos página. En los próximos días se irán levantando algunas partes del server, pero no sabemos cuánto tiempo tardaremos en disponer del dominio de nuevo de la web operativa. Quizá aprovechemos para remodelar la web. No los sé.

Conminamos a cualquier persona que tenga los conocimientos adecuados y desee ayudarnos a descubrir a Hijoputa, nos escriba a la dirección de correo adecuada. (esparzios@music.com) o (bauer@telefonica.net). Nosotros lo pondremos en contacto con la Resistencia Dreamers.

Si alguna persona desea contactar para el tema de conciertos, nuestro mail si sigue funcionando. Responderemos. Siempre.

Un saludo a todos los que luchando una forma u otra por la libertad.

XBauerX / Pride, truth & honour - www.esparzios.com (no operativa) - www.resaka.org (no operativa)

NOVEDADES DE CACÚA EDITORIAL (LITERATURA INDEPENDIENTE)

Una revista de rocky varios poemarios de autores de Huelva o afincados en nuestra tierra. Tiradas limitadas y buena calidad de las obras. Puedes realizar pedidos desde la web. Los primeros pedidos recibirán como obsequio un relato corto, con ilustraciones fotográficas, sobre la perra vida de los galgos (obsequio de la casa hasta fin de existencias). Todos los beneficios se seguirán reinvertiendo en proyectos culturales y otros de interés general.

CACÚA EDITORIAL

Literatura independiente contra el docenamiento: <http://cacua.com>
Realiza: Ateneo Alternativo Antonio Carrasco Suárez. <http://utopiaverde.net/a3>
Colabora: Fundación Utopía Verde. <http://utopiaverde.org>

ÚLTIMAS NOVEDADES DE CACÚA EDITORIAL

Se ha vuelto loco (José Luis Rúa, 2003). Poemas y fotografías. <http://cacua.com/joseluis-rua/loco.html>
Columna arrinconada (Agustín Corrales, 2003). Poemario. <http://cacua.com/agustin-corrales/columna-arrinconada.html>
Amor y tierra (José María García Hernández, 2003). Poemario. <http://cacua.com/josemaria-garcia/amorytierra.html>
Música fundamental nº 4 (Huelva, Mayo de 2003). El Fanzone. <http://cacua.com/musica-fundamental/2003-04.html>

LOS AMIGOS DE CACÚA

Laotramujer (Eva Vaz, 2003). Poemario. <http://cacua.com/eva/laotramujer.html>
Abrazos desde Huelva: Manuel Gualda Caballero FUNDACIÓN UTOPIA VERDE <http://utopiaverde.org> - "mgualda" <mgualda@ono.com>

WEBS DEL MES

-Fotos del alojamiento Laboratorio III - http://www.zexe.net/general/test.php?can_actual=38&net=1
<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/06/09/0940255&mode=thread>
-LaPiluka - www.lapiluka.org
-Irakadjudicaa Cepsay Repsoldos de los seis primeros con tratados de petróleo después de la guerra - <http://www.elmundo.es/elmundo/2003/06/12/economia/1055414958.html>
-Latramadel Prestige - <http://lacorrientealterna.telecinco.es/circulaporlared/tramaprestige.swf>
-Salvajes que banderillean a perros - <http://www.andalucia24horas.com/texto.asp?id=147796>
-Estadopolicial a nivel mundial - http://story.news.yahoo.com/news?tmpl=story&cid=514&e=4&u=/ap/20030701/ap_on_go_ca_st_pe/pentagon_urban_cameras_9



BYBLOS

MUSEO DE LA TORTURA

Entre los encantadores hotelitos que pueblan como setas las calles empedradas de Santillana del Mar brota, como una flor del mal, un auténtico museo a la crueldad humana: el museo de la tortura. Peras vaginales que abren sus dientes voraces de metal una vez introducidas en el cuerpo; jaulas ergonómicas, perfectamente adaptadas al cuerpo humano, en las cuales los condenados morían de frío, o quemados por un sol de justicia inquisidora; máquinas que descoyuntaban miembros de la manera más dolorosa... Un auténtico catálogo de bestialidades al que sólo se le echa de menos una actualización que incluya beneméritos electrodos o bañeras rebosantes de mierda del "cuerpo".

La tortura es probablemente el peor de los crímenes que puede cometer un ser humano. Aniquilapordentroy por fuera, despojadesudignidad a quien la sufre y sin o lo hace igualmente a quien la aplica es porque éste ya mucho antes estaba aniquilado y era indigno de ser llamado así: ser humano; o tal vez sí, tal vez un componente de la condición humana sea precisamente ése, la crueldad. De hecho la mayoría de los rostros de quienes visitan el Museo de la tortura de Santillana del Mar observan horrorizados las perversamente diseñadas máquinas, pero también es posible observar en ellos risas morbosas. El propio lugar -lúgubre, inquietante- o algunos de los carteles

que ilustran los artefactos, valorados en función de su realidad un homenaje, una celebración del dolor-ajen tortura es algo que únicamente debería estar sólo presente en los hábitos extinguidos entre los de ese extraño animal que padecer. Nisi quiera los torturadores.

icacia, hace pensar que este museo es en o-. Esperemos que equivocadamente, pues la teen museos como vestigio de un nodo del es el ser ¿humano?. Algo que nadie merece

Patxi Irurzun

SENDERO VERDE

voces ahogadas
entre huos y alcohol
cuerpos entumecidos
recuerdos del sol.
porque querer en silencio
sino en realgarabía
deja escapar los humos
de esta que es mi agonía.
sufrir por tener tu cuerpo
negar el llanto en silencio
renunciar pues de por vida

atí que fuiste mi sueño.
no dormire en largas noches,
hacer dieta de esperanza
y comentar con la luna
la locura que me sangra.
poner fin a mis ojos
poner tapón a mis venas
para parar la hemorragia
que se me lleva las penas.
hacer un trato contigo
refugiarme en tus entrañas

y recibir tu vera
la paz que tanto me calma.
y hacer contigo un sendero
camino de verdes algas
para que los sigas el sol
cuando la mañana nazca.
salga el sol por el camino
y caliente mi morada
que se pacua tanto que quiero
que vea, de lo que esta hecha
mi alma.

Txemi

MELODÍAS DE AMARGOR Y FUERZA

El orden, se impone, justicias se supone. Elego, se opon
Odiopensar, que cada palmo del planeta tiene ya un co
Odiopensar, que solo contener dinero bastará para comp
Si me diomundo muere de inanición y el otro de anor
Si me diomundo muere de colesterol y el otro de miser
Si me diomundo les sobra el calor y al otro no un call
Si me diomundo muere bajo la opresión y el otro solo
Ven, acércate, ya a la nueva voluntad.
Ven, conócela, ven, a la nueva voluntad, la nueva v
Si la razón y el corazón, son de ese extraño sentuinter
Si me diomundo muere de inanición y el otro de anor
Si me diomundo muere de colesterol y el otro de miser
Si me diomundo les sobra el calor y al otro no un call
Si me diomundo muere bajo la opresión y el otro solo
Ven, acércate, ya a la nueva voluntad.
Ven, conócela, ven, a la nueva voluntad.
Odiopensar que las soberbias y la avaricia pueden más q
Si la razón y el corazón, son de ese extraño sentuinter
Si la razón y el corazón solo te piden, pon atención,
comenzar, empieza en tu interior.
Empieza en ti, empieza en mí, abrí los brazos y rep
Ven, acércate, ya a la nueva voluntad.
Ven, conócela, ven, a la nueva voluntad.
A la nueva realidad, nueva voluntad. A la nueva re

Envío de On 1 marzo

LIBRO DEL MES: EL MOVIMIENTO ANTIGLOBALIZACIÓN EN SU LABERINTO

Editan: CATARATA-CAES Precio: 12e. Precio especial p

Estas páginas contienen material privilegiado para cono cer, desde dentro, un movimiento popular nuevo y pujante, capaz de expresar tanto los destrozos explícitos del capitalismo global, como muchos sufr imientos y malestares ocultos tras la apariencia de "normalidad". Los primeros capítulos, analizan la globalización desde el punto de vista del

eanuestravoluntad.
mpra dory sudueño.
rartusueño.
exia.
ia.
ega.
observa.
oluntad.
ior.
exia.
ia.
ega.
observa.

ue una nación de esclavos.
ior, todo empieza en ti.
que salga de ti. Una reacción, para
artir, entrégate al fin.

alidad, nueva voluntad.

ar colectivos.

proceso constituyente



del capital como sujeto dominante de la sociedad, así como la vida cotidiana, tanto en sus aspectos materiales (trabajo, relaciones sociales, valores, deseos). Se recorre la historia condicionantes externos e internos, mostrando, en la encuesta a un mero recurso electoral de la izquierda parlamentaria social que ponga la fuerza necesaria para defender los pueblos, creando cauces para regenerar la democracia y min

La omni presente herencia del franquismo. Las personas que han escrito el libro describen la globalización como actoras de los movimientos sociales que se oponen: sindical, feminista, en defensa de las libertades, la seguridad alimentaria, la salud, la educación y la protección de los menores. El segundo bloque del libro contiene detallados relatos sobre las relaciones entre estos movimientos y el movimiento antiglobalización. Las Áreas Temáticas como potencia expresión de las amplias aportaciones sobre la Unión Europea, nuestra globalización particular, facilita la distinción entre Imperialismo y Globalización, como dos nociones complementarias para explicar el violento despliegue de la economía como principio rector de las relaciones sociales. No se pretende aquí mostrar algunas brillantes paradojas desde el circuito cerrado de la teoría, sino facilitar cursos a los combatientes contra la globalización consiste, sobre todo, en contribuir a crear sus condiciones de posibilidad. La justificación verdadera de su necesidad es su existencia y su crecimiento.

"caes"

<caes@nodo50.org

http://www.nodo50.org/caes/Anexos/libro_1_public.htm

FANTAZINES

COLABORACIONES PARA EL CRETINO Nº 11

Amados colaboradores: Os recordamos que el próximo número del CRETINO va a tratar el tema del AMOR, enamoramiento, desamor, acandésindemor.



El plazo de entrega será 1 de Agosto. Y quien dice el 1 de agosto también dice el 2, ya sabéis. Esperamos impacientes vuestras colaboraciones en el mail cretinolandia@yahoo.es o en el APdo 139-28770 colmenarviejo, madrid.

Un beso de amor a todos. Ya os estamos echando de menos. *Komando Cretino*

AÑO UNO Nº 67

Pues de la dirección Apdo de Correos 683, 02080-Albacete, hemos recibido esta publicación de marcada intención literario progresista. Se definen como "Publicación Simpatizante con la Liga de Escritores Independientes" y su edición la realiza la Asociación Cultural Año Uno. Presidente: Antonio Matea. Dirige: Francisco Bonal García.



con la impresión en negro en cuyo cabecero, aparte del nombre y el número, aparece un críptico "PradialCCXI".

Misterios aparte, comentar que esta es una declaración de intenciones una de las primeras frases que podemos leer: "Paremos la aculturación", en referencia a los regresivos momentos que está viviendo la cultura en nuestro país. Luego comentan un libro en un apartado de igual título que el nuestro de la sección Byblos: Libro Del Mes, en este caso hablan de "Imperio", de Arthur Smith. Posteriormente podemos leer una bellay melancólica poesía de Antonio Matea. Tras ella, insertan un texto que ya publicamos en su momento en L'ENTERAO: "Si Franco Levantara La Cabeza", que denuncia la continuidad de los cachorros de su régimen en este que mal llamamos Democracia. Luego nos hablan de Bruna Engels, activista alemana del grupo "Rosa Luxemburgo", escritora de la revista "A Contracorriente" y desaparecida en 1979 después de la toma de Matagalpa, en Nicaragua.

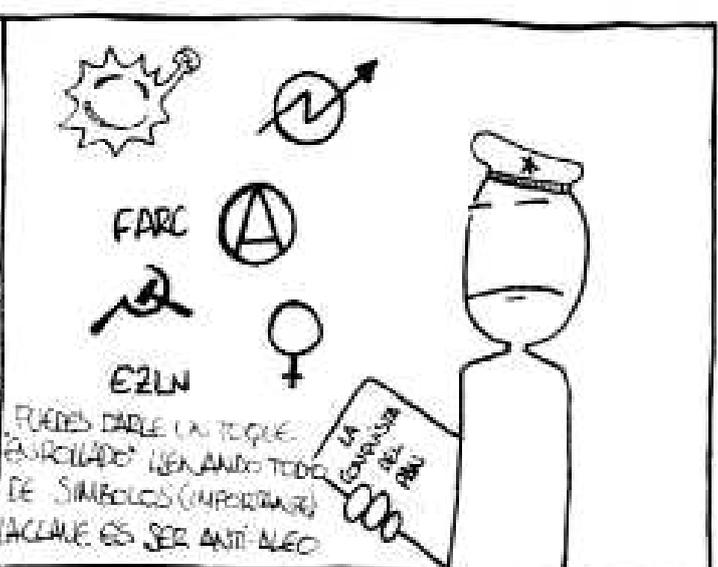
Por último, tenemos un texto titulado "Consejos Para Los Cristianos" y que es una pena que tengamos copyright de un tal David Quinn, sino lo hubiésemos publicado de cabeza aquí, pues son 10 frases que, sarcásticamente, denuncian la venta de humo que realiza toda religión. Aún así, si alguien nos solicita su lectura, le prestaremos encantados el ejemplar que tenemos en nuestra fanzineoteca.

Por cierto que admiten intercambios y correspondencia. *Diego*

Es más bien una hoja A4 de color amarillo



LA EXTRAÑA PAREJA



CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

C/Isabelita Usera, 73. <M>Usera L-6. Bus 6, 78. Todos los miércoles, en dos pases: a las 22:30 y a las 23:30, con invitación a quemada al finalizar. Entrada libre.

- 4 de junio. - Inés Joris nos dio toda una lección de teatro con sus "Monólogos de Elisa Ramírez", interpretando a tres personajes bien diferentes en sus tres historias. Chocante la de la mujer de Miguel de Cervantes, reencarnada en una mujer muy moderna toda ella vestida de cuero negro (¡Tanque, cárganos!) y que asegura ser la gran mujer que hay detrás del genio, aunque yo diría más bien, en lugar del genio. La siguiente persona en representar era muy cotidiana, por lo de conectar con la gente, la de la chica que calza un estrecho 42 y tiene graves problemas para comprarse unos zapatos.

En el segundo pase, el que me pareció más profundo de estos monólogos-cuentos. La historia de una chica, Patxi Mateos, que, con un antojo muy curioso en su nalga izquierda (14P), no tiene más remedio que creer en el destino al aparecer e l que cree su amor cuando menos se lo espera y meterse con él en el tren que les llevaría a P ontevedra. Pero el despiste de la chica hará ir por otros derroteros al destino en un sorprendente final. Va a ser que éste no existe más del que pensamos en él.

En resumen de las cuentas, otra buena actuación más, con unos arreglos y una interpretación muy trabajados. La capacidad de transformarse con ayuda del vestuario y sus buenas dotes de actriz, que la capacitan para representar toda clase de emociones, son las claves de tan buen show.

En fin, Inés, no olvides que aquí tienes tu casa y sirva este pequeño crónico para enmendarla errata a lo equivocado en el nº anterior.

- 11 de junio. - Tuvimos a Belén Vidal, desde Usera, y a Juanma, desde también muy cerca, Carabanchel.

Belén inició el evento con una gran ovación "espontánea", para después hablarnos un poco de ella, de su oficio, de lo difícil que es tener sexo.

Luego siguió Juanma, que entre otras historias, nos contó una especie de monólogo con chistes "empalmeados", y también un número del gran maestro Gila.

Los dos tuvieron un nivel de interpretación al que nos tienen acostumbrados estas actuaciones, es decir, muy alto, haciéndonos reír durante todo el espectáculo.

- 18 de junio. - Fiesta de temporada. Belén y Rafa hicieron la temporada de cuentacuentos en el Grito con sus hilarantes monólogos. Abrió el fuego Rafa, tras breve introducción, con un texto sobre el funcionariado que se convirtió en una desternillante autocrítica, por muchos tópicos que contuviese. Luego Belén continuó con otro monólogo salpicado de críticos detalles de la penosa actualidad política (Claro que Fraga se fue de cazar durante el del chapote, "¡Site parece me voy de pesca! ¡Notejode!") y cultural.

En un segundo pase, se dedicaron más a los cuentos... pero a su manera: Belén nos contó el de las tres hermanas, la tímida pequeña, la inteligente mediana y la borbosa mayor, y el príncipe, en una descojonante versión libre. Luego, otros dos cuentos más de Rafa, uno de los cuales fue el del torero Costillares: la historia del torero que recoge el bano de un abuelo y da unos pases de pecho con él. Un momento estelar, junto con los OOOLEEEEE!!! Del público olor rápido que hablaba el tío éste. Además de que, en realidad, ningún animal sufre. Luego, acabó con el del profesor de ética que va llenando sucesivamente de nueces, granos de maíz y sal un bote y comparándolo con las cosas con las que llenamos nuestra vida. Luego, un estudiante, acaba de rellenarlo con un cervicita, para la que siempre queda un hueco.

En definitiva, la demostración de eso que llaman risa, como remedio infalible para llenar nuestras vidas, sin dejar de lado el sarcasmo más inteligente contra la clase política y televisiva de este país.

Con esto, los cuentacuentos se despidieron hasta el otoño, con un refrescante mojito que acertadamente sustituyó a la tradicional quemada. Esta vez baestupendo, Carmen. Y agradecemos al mecenas de los cuentacuentos, el Mono, y al gestor, Ventura, los esfuerzos llevados a cabo para que esta interesante y gratuita actividad siga adelante.

Os Wardianes Da Queimada

1977

Mi vida cambió en 1977 aunque no me enteré hasta 1982. Cinco años perdidos, desde los ochos hasta cumplir los trece, que me empeñé en recuperar arañando una hora más a cada noche de rock'n'roll, como si se tratase del bis de un concierto. Una última copa, una última canción y el pase o hasta casa desde los pubs de Chueca buscando la lluvia en los inviernos de Madrid, porque era muy punk-rocker mojarse a apostar dar aspecto de perdedor.

Ese era el espíritu y recuerdo cada nota de cada disco de los Ramones y los días en que conocí el Rockola, después el Stop, La Trainera, el Nueva Visión, El Klash, el Sitio, el Jam... Recuerdo a la camarera de la barra del fondo del Jam, su sonrisa, y las Estrellas congeladas que salían de su pequeña nevera. El Rastro las mañanas de Domingo, en el puesto de Drácula Trip, comprando las novedades del punk británico, que pirateaba en casetes baratas de las que guardo una colección por nostalgia más que por sonido.

Recuerdo y sonrío al recordarse Madrid de los 80 en que queríamos ser Londres de los 70. Y siento, quizá, no haber sido adolescente en 1977, pero cuando pienso en la edad que tendría ahora, me conformo con lo que fui y peleo por ser lo mismo hoy, o al menos conservaresa actitud inquieta, crítica y divertida a un tiempo, en que me muevo con naturalidad. Sin trampas.

Quiero ser tan vacío y tan pleno como éramos. Transparente en la noche y oscuro a mediodía. Mediodía mediocre y medianoche entregado a vivir una noche entera de rock'n'roll. Como en 1977.

Indio Gruta '77

YA VEREMOS: NUEVO DISCO DE LOS RATONES KOLORAOS

Hay grupos que hablan mucho y demuestran poco, y otros que no hablan tanto, pero demuestran su calidad tanto a la hora de tocar como en las grabaciones. En esta ocasión tenemos a un grupo que, por su trayectoria y buen hacer continuado, ha demostrado ampliamente pertenecer al segundo



grupo. Estos no son, ni más ni menos que los Ratonés Koloraos, cuarteto de ska callejero, divertido y contestatario del madrileño barrio de Karabantxel.

Ya tenemos disponible un nuevo disco de este grupo de Ska, con el nombre de "Ya veremos". Un CD muy completo, en todos los aspectos, aunque lógicamente en la línea que estos músicos han venido trayendo, es decir, el ska disponible y fiestero, pero con letras de barrio, contra el sistema y a favor del colegueo y el buen rollo. Aún así, notamos una enorme mejoría en la producción y presentación del disco con respecto al anterior trabajo de la banda. En este disco nos podemos encontrar con temas muy conocidos, como por ejemplo Antiglobalización (contra la globalización, y hablando de la represión en la cumbre de Genova), contra el patrón explotador (Kaña al patrón), la prepotencia, el sexo...

Sin duda de este disco hay canciones que destacan a pesar de la gran calidad de todos los temas, por ejemplo Kapitán Panza, canción sobre el superhéroe que lucha contra los cuerpos Danone y la anorexia o canciones como Kiero + sexo, compuesta para la banda sonora de una película porno.

Dentro del aspecto musical, destacamos una ejecución de alto nivel en todos los temas, bien elaborados y correctos. Quizá de este grupo lo que más se quede en la cabeza sean las extrañas líneas vocales que suelen usar, llenas de altos y bajos.

Para este disco han tirado de colegas y han buscado a muchos ratones para colaborar, así podemos escuchar a gente de Boikot, Lujuria, Porretas, Malevaje, Los Lamentables, A Palo Seko, Belhoder y algunos otros amigos no tan conocidos. También comentar, que aunque el estilo primordial del grupo es el Ska, suelen dar mucha caña (quizás bastante punki) y además se permiten hacer pequeñas incursiones en otros estilos como toquecitos caribeños o incluso guiños al tango argentino. En general, música muy fiesteray con caña.

En el pack vienen 2 bonus track, o canciones de regalo, aparte de los 11 temas que incluye de por sí. Y para poner la guinda, se incluyen dos videos de dos de las canciones, "Antiglobalización" y "Kiero + sexo!!", que se pueden ver en cualquier ordenador PC que este preparado para ello.

En resumen, Ska rapido cañero y divertido, con una presentacion final muy completa, a la que ayudan los videos y colaboraciones. Aunque sin estos detalles, en general, buen nivel musical, musica bailable para poguear a sacoyrecomendablesobre todo site gusta el Skadebarrio.

Tizo & Bauer. (KL)

KONSUMO RESPETO - AHORA QUE SE HA IDO EL SOL

El rock se puede fusionar con el sonido tradicional de la vieja castilla sin que pierda por ello ni un ápice de fuerza lo primero, ni de esencia romancera.



Estos siete herculinos han conseguido aunar en su primer trabajo seriedad en el sonido, profundidad en la mezcla (con gaitas y flautas muy bien insertadas en los temas) y algo de pesimismo en las letras que no hablan de alcohol. Vamos, para terminar zirrótico perdido. Han encontrado el respaldo de Tintorrock (allí estarán) y Tipo, así que pa'lante, que este es rock con sabor a pueblo. Si queréis más info o descargaros algún tema: www.konsumorespeto.com

Pinchos

CRÓNICA DEL DERRAME ROCK 2003

Pues un año más, y otro Derrame Rock que metemos en la lista (Y van 8). Tras perdermos por toda Asturias, los Despistaos llegamos a Langreo a las 2 de la mañana, con el depósito de gasolina en reserva desde hacía rato, y con ganas de dormir. Buscamos el aparcamiento... dejamos el coche... y "¿Cómo?... ¿que la zona de acampada y el festival está a casi un kilómetro de aquí?!!! .. pues me voy a cagar en su..."



Así llegamos a la entrada del festival, con una lluvia constante (txirimiri del bueno) y "¿Cómo? ¿Que ésta es la entrada de los grupos? ¿Que tenemos que andar más todavía?... joer.. pues me voy a cagar en su..." Así hasta donde pillamos las pulseras, y para ver a los grupos, vuelta para casa donde estábamos

antes (la entrada de artistas, pero por dentro del recinto) Con lo que ese paseo lo teníamos que hacer cada vez que salíamos o entrábamos del recinto. Algo totalmente innecesario. Pero bueno, tenemos pulsera, lluvia, y música... Freak XXI dando caña, de la buena (nunca los había oído en directo). Las ganas de dormir habían desaparecido, y nos quedamos hasta las 4 o así... sin montar la tienda y en plan okupa (una vez más).

Llega el viernes... desayuno, montar tienda... y a por los grupos, que es la esencia del festival, y el primero que vimos fue REDWINE... y bueno, heavy bien hecho.... pero a nosotros nos tira más otro lado del rock, y nos fuimos a ver a Madera Rock (que son de allí mismo) presentando su nuevo disco. Muy bien el grupo, y el tiempo empezaba a respetar el festival...

Al poco nos fuimos a comer, llegando para ver el final de Beethoven R. (siguen sin gustarme mucho... y Pocholo de cantante... jajaja)

¡¡ Por fin llegan mis esperados Lujuria!! Maravilla... se salen por todos los lados... entre los comentarios de Óscar y las canciones,



con este grupo me lo paso de puta madre... ¡¡ Somos corazón de heavy metal!! Con el buen sonido de Lujuria... y tras algunos descansos de música y excesos de alcohol, llegamos a Warcry, que me jodió mucho, pero el sonido no les acompañó ni un poquito... sonaba mucho ruido.

Ya de noche, vimos a la Polla, y como siempre, se armó una buena. Evaristo sigue siendo el jefe. Tras esto, fuimos de escenario en escenario... pero ya sin mucha atención a los grupos, sin buscar un poco más de fiesta... y tras un ratillo, a dormir. Estuvimos en los conciertos de Tiro na testa, Berri Txarrak, Disidencia, Sôber (sin duda alguna el mejor sonido de todos los grupos que hubo, con una nitidez total)... y pasamos al sábado:

El sol calentaba desde primera hora (así acabamos todos, en plan cangrejo), y tras el desayuno cervecil, comienza de nuevo el rock del Derrame.

Los mexicanos Vantroi hicieron una

buena descarga, con un buen número de personas y adespertas (y seguía llegando gente al festival) y con su bajista (Ismael) pegando mecherazos a todo el mundo desde el escenario... no tiene peligro ni ná el tío. Tras ellos, Silencio Absoluto. Siguen siendo de los que más animan la fiesta. Buen sonido, buenas canciones y cachondeo asegurado (y un porro de tamaño inmenso).

Los valencianos Transfer entran a escena, y me siguen pareciendo la caña (y eso que los había visto 7 días antes en el FresaRock) pero no me cansaré de ellos. Repaso total a sus discos, y a por otro grupo... o no... mejor un solista: Manolo Kabeza Bolo. La verdad es que todos sabíamos lo que íbamos a ver, ya que "los que se van del bolo" no acompañan ya a Manolo, pero el concierto se hizo pesado. Muy pesado. Por entonces ya estaba por allí la gente de www.manerasdevivir.com, Transfer, Silencio Absoluto y demás, con los que nos unimos los despis, y así fue hasta el final del festival.

Mala reputación continuó el evento, con colaboración de Aris (de Transfer) en una canción. Con M.C.D. nos tomamos un pequeño descanso, en la barra, tomando unas birras, mientras se escuchaba al grupo... bilbao, mierda y rock'n'roll. La Fuga empezó con una guitarra muy alta, lo que hacía que sonara eso muy extraño, y en lugar de bajarla, se subió todo lo demás, con lo que se consiguió hacer una bola de sonido bastante malo, al menos por la zona donde estábamos... pena no oír mejor a este grupo, porque es de los que más me gustan.

¡¡Y se armó el lío!! Salieron los Muertos de Cristo, con sus disfraces siempre irónicos... tocaron sus canciones... y al final, con "La gran estafa del Rock'n'roll" hicieron una denuncia contra la organización del Derrame Rock, diciendo que muchos grupos contratados, tienen que pagar para ir. Suponemos que se referían a tener que buscarse dónde dormir y demás, cuando eso debería ser (qué menos) cosa de la organización. Esa es la conclusión que sacamos... esperemos más a ver qué pasa. Pero denuncia con un par, como el caso de S.A. y Su tagar. ¡¡Stop Criminalización!!

Luego tocaba el descanso (que ya llevamos mucho) y mientras tocaban Ilegales y Dixebra, algunos descansamos en la tienda, otros se fueron al pueblo a cenar, y nos juntamos de nuevo con Fe de Ratas. A estas alturas de festival, ya no ves bien a los grupos, entre el cansancio, el alcohol, lo que no es alcohol y las

horas que llevas escuchando rock... te pierdes con los grupos... pero vamos... me gustaron mucho Fe de Ratas (me extrañó que de los cuatro últimos temas, 3 fueran de su primer disco).



Siguiente grupo: Rosendo De Rosendo prefirió no decir nada;) porque a mí en directo no me gusta (me aburre) pero había gente que lo flipaba, así que para gustos... los colores. Ciertamente con Flojos de pantalón y otros clásicos que juntó al final, se lió una buena. El Rosen sigue siendo Rosen... ¡¡jole por él!! Reincidentes llegaron con un Fernando Madina un poco bajo de facultades, y es que salir al escenario tan tarde, tiene el peligro de tomar demasiado de lo que no debes... y así pasó. A mí es un grupo que me gusta mucho, pero en directo nunca llegan a conseguir sonar bien, y éste fue un caso claro.

Boikot, penúltimo grupo del derrame (serían las 2 y algo de la mañana, y es que eso de tener dos escenarios juntos, y que entre grupo y grupo no haya más de 5 minutos de descanso, puede con cualquiera, y a delante las cosas mucho).

El mal sonido también acompañó a los madrileños (fue algo casi general en el festival, pues las pruebas de sonido se hacían mientras el grupo anterior estaba tocando... y no sé yo cómo iré eso de bien).

Y para el final (y sustituyendo a Narco) llegaron Porretas, pero a éstos los escuché desde la tienda, pues mi cuerpo que me da por el soldo todo el día aguantaba pocoya...

El domingo, recogida de tiendas (impresionante cómo estaban los servicios... mataban al asco) y vuelta a casita con la tarea hecha. Así que, hasta el año que viene, que volveremos.

MORE (www.despistaos.com)

ESPARZIOS: SHOWS DE JULIO

Esparzios, grupo musical espídico y acelerado al 340% se complace en presentar sus dos citas en el mes de julio a todos los lectores. Ambassadors gratuitos.

En la primera, el día 17 de Julio, tendremos el placer de tocar junto a uno de nuestros grupos preferidos de aquí, los Ratonos Koloraos, cuarteto de ska punk karabantxelero

que está presentando su segundo disco "Ya veremos...". El concierto dará comienzo a la hora que suelen empezar los bolos, a eso de las 22:00 o 22:30 (mas bien la segunda) nos tendréis en el escenario dispuestos a haceros bailar pogo bajo el influjo de nuestro punk-rock. Después tocarán los Ratonos Koloraos, para acabar la noche con el buen sabor de boca que deja siempre el buen Ska. El lugar será la Xala Mandra, situada en la calle Chantada, 39, en el metro de Peñagrande, cerca del barrio del pilar. Acercaos que seguro que os lo pasáis estupendamente bien.

La segunda fecha es el 23 de julio donde tocaremos en la Sala Hebe de Vallekas, en la calle Tomas García 5 y 7, sala mítica entre las míticas por donde han pasado muchos de los mejores grupos del estado. En este concierto intentaremos presentar algunos temas nuevos y quizá haya alguna sorpresa más. También intentaremos realizar una grabación en directo en el para editarla y que la podáis escuchar y descargar de nuestra web. La hora aproximada para empezar será entre las 22:30 o 23:00, y cómo no, también es gratis. Esperamos verosa todos pogueando y pasándolos bien en él.

Para más Info y mapas para llegar a los conciertos: www.dreamers.com/esparzios/ Saludylibertad!! *Bauer / Esparzios*

PRÓXIMOS CONCIERTOS DE DESPISTAOS

- Sábado 21 de junio
Pego (Alicante). Por confirmar.

- Viernes 4 de julio,
La Buena Dicha (Madrid). Por confirmar.

- Sábado 5 de julio. Balco-Rock. Balconete, Guadalajara.

- Sábado 5 de julio. Otro pueblo de Guada (hacemos doble teesedía).

- Viernes 1 de agosto. Festival en Madroñera (Cáceres).

- Agosto: Festien Galicia, y canarias a final de mes.

- Viernes 12 de septiembre, Parla. Concierto En la Sendad del Tiempo + Celtas Cortos. *More (KL)*



HABEAS CORPUS - FUCKING USA - 03 FECHAS JULIO-AGOSTO- SEPTIEMBRE



4 DE JULIO - FIESTAS DE REKALDE. 12 DE JULIO - FESTIVAL MARMOL ROCK MACAEL (ALMERIA). 16 DE JULIO - FIESTAS BARAKALDO. 18 DE JULIO - AMOREBIETA. 19 DE JULIO - FESTIVAL EL REBROT. 25 DE JULIO - BERANGO. 26 DE JULIO - VILLARCAYO (BURGOS). 1 DE AGOSTO - SANT PERE D'ERIU BEDI LLES. 2 DE AGOSTO - VIGO. 9 DE AGOSTO - PALMA DE MALLORCA. 22 DE AGOSTO - FIESTAS DE GRACIA (BARNA). 23 DE AGOSTO - TORROLLA DE MONTGRI. 10 DE SEPTIEMBRE - VELPUIG. 13 DE SEPTIEMBRE - ALICANTE. *"lenguarmada"*

<lenguarmada@wanadoo.es>

PRIMERA EDICIÓN DEL METALMANIA FESTIVAL.

Tendrá lugar, durante los días 11, 12 y 13 de Julio de 2003, en la castellana población de Villarrobledo (Albacete).

Un cartel internacional de lujo será su máximo atractivo, a lo que hay que añadir, una amplia zona de mercadillo, bares, restaurantes, piscina, parking y zona de acampada.

Por fin, los miles de seguidores de Heavy Metal de España, no tendrán que desplazarse a frías ciudades europeas para poder disfrutar de un festival de primerísimo orden, que sin duda estará entre los mejores festivales europeos de este año.

La experiencia de RockNRock y de Matarile en organizar conciertos, giras y festivales, auguran un gran éxito, en esta primera edición y en las sucesivas.

Los motores ya están en marcha. Nos vemos este verano en Villarrobledo.

ÚLTIMA HORA: FIESTA PRESENTACIÓN METALMANIA 2003.- Jueves 10 de julio. Carpa Mephisto - Villarrobledo: PRETTY MAIDS + THE BON SCOTT BAND. Entrada gratuita, presentando entrada del

TINTORROCK 2003

VI Edición - <http://www.tintorro.com>. La edición de este año se celebrará en Aranda de Duero (Burgos), los días 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto.

--- PRECIO DE LAS ENTRADAS: · Del 21 de Junio al 28 de Julio: 39E. Entaquilla: 45E. Preciopordíaentaquilla. 24 E. Todas las entradas tienenderechoaacampada.

--- PUNTOS DE VENTA: · Tintorro.com · Tiendas Tipo · Macirock · Madrid · Rock · Disco Aranda · Sala Muga, Magnum.
 --- TFNOS. DE INFORMACIÓN: · Público: 690 66 10 36 · Comercial: 609 66 3285

---GRUPOS:

· **JUEVES (31 de Julio):**
 T.C.A./Coilbox/MalosVicios/
 Konsumo Respeto / Kannon /
 PiLT/APaloSeko/Barricada/
 U.K.Subs/SiniestroTotal/TijuanalnBlue
 · **VIERNES (1 de Agosto):** Vantroi /
 Kalean/HoraZulú/FreakXXI/BerriTxarrak/
 Porretas / Discharge / La Polla / Cockney
 Rejects / Los Muertos de Cristo / El Último Ke
 Zierre
 · **SÁBADO (2 de Agosto):** Transfer / La
 Gripe / M.C.D / Narco / Maniática / Hamlet /
 Biohazard / The Business / LA LINEA DE
 ATAKE (Boikot, Segismundo Toxicómnano y
 Disidencia) *Envío de Kontra (KL)*

CONCIERTOS JULIO 2003 EN GRUTA'77

Miércoles 2 (21:30 h) L'
 POINT (Chequia) + PELUZE +
 ABNER Post HC Entrada: 5 E.
Jueves 3 (22:30 h) RICO
 RODRIGUEZ (JAMAICA) Ska
 Reggae Entrada: 18E. Viernes 4
 (22:30 h) HOMENAJE A LOS
 TRES MAESTROS: DAVID
 BOWIE, LOUREED, IGGY POP
 con ZIGGY BROTHERS +
 GRUPOS INVITADOS (THEE
 SUCKIN' DICKS y TARZAN ...)
 Entrada: 4E. Sábado 5 (23:00h)
 GROOVIE GHOULIES (USA) +

TINTORROCK VI EDICIÓN 2003
 Lugar: Pueblo del sur de Burgos por confirmar

Sábado 2 de Agosto ● BIOHAZARD ● COCKNEY REJECTS ● HAMLET ● MANIÁTICA ● BOIKOT ● DISIDENCIA ● SEGISMUNDO ● TOXICOMANO ● NARCO ● LA GRIPE ● M.C.D. ● TRANSFER	Viernes 1 de Agosto ● G.B.H ● LA POLLA ● FLEAK XXI ● EL ULTIMO ● KE ZIERRE ● PORRETAS ● ZIRROSI ● BERRI TXARRAK ● LOS MUERTOS ● DE CRISTO ● VANTROI ● HORA ZULU ● KALEAN
Jueves 31 de Julio ● U.K. SUBS ● TIJUANA IN BLUE ● SINIESTRO TOTAL ● BARRICADA ● A PALO SEKO ● KONSUMO RESPETO ● T.L.T. ● COILBOX ● T.C.A. ● MALOS VICIOS ● KANNON	Precio en Euro: · Del 15 de Mayo al 15 de Junio: 35 € · A partir del 15 de Junio: 39 € · En taquilla: 45 € · Precio por día en taquilla: 24 € Todos los entradas incluyen parking y alojamiento. Puntos de venta: Tintorro Tipo Información pública: 690 66 10 36 comercial: 609 66 32 85 www.tintorro.com

MINSTRELS Punk Rock Ramoniano Anticipada:
 9 E. Taquilla: 10 E. Jueves 10 (22:30 h) ZUM
 ZUEH Percusión brasileña Entrada: 5E. Viernes
11 (22:30h) KAOTIKO+WALKIN'BLADE Punk
 Rock Entrada: 5E. Sábado 12 (23:00h) FINAL
 DEL III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA
 Grupos Por Confirmar Entrada: GRATIS
Domingo 13 (22:00 h) POISON IDEA (USA) +
 ZINCH Hardcore Entrada: 18E. Martes 15 (22:00
 h) POISON IDEA (USA) +
 KETCHOOP Hardcore Entrada:
 18E. Jueves 17 (22:00h) BAD
 MANNERS (U.K.) Ska Entrada:
 15E. Viernes 18 (22:30h) TOP
 MODELS + FORTUNE
 TELLERS Mod Anticipada: 6E.
 Taquilla: 8E. Sábado 19 (23:00
 h) DIRTY JACKETS +
 CARBONAS Punk Rock'n'Roll
 Entrada: 5 E. Domingo 20
 (22:00h) CIRCULO DE WILLIS
 Spiral Fusion Entrada: 4 E.
Miércoles 23 (22:00 h)
 CHARGERS STREET GUN
 (USA) Post HC Anticipada: 9E.
 Taquilla: 12 E. Jueves 24
 (22:00 h) SILICONE
 TRANSPIRATE Punk Hardcore
 Anticipada: 4 E. Taquilla: 6

E. con camiseta de regalo Viernes 25 (22:30 h)
 GAZA STRIPPERS + Grupo invitado Punk Rock
 'n'Roll Entrada: 9E. Sábado 26 (22:30h) Fiesta
 Fin de Temporada con PAUL COLLINS (Acústic
 Set) + MASONS (R'N'REE.UU.) Entrada: 9E.
Domingo 27 (22:00 h) CUERDAS ROTAS Rock
 Entrada: 3 E. Jueves 31 (22:00 h) EL
 DELANTERO NICARAGUENSE Estilo: Pop-
 Rock Entrada: 4 E. Viernes 1 de agosto (22:30
 h) 100% PLACER Punk Rock'n'Roll Entrada: 5
 E. Sábado 2 de agosto (23:00h) TACÓN
 CUBANOYS PUNKROCKERS Estilo: Punk
 Rock Entrada: 4E.

PROXIMAMENTE
 AGOSTO - SEPTIEMBRE 2003.-
 TEXAS TERRI 31/08/03
 JULIAN HERNÁNDEZ + POTATO
 06/09/03. MC COYSON,
 ESKORZO, Dr. DESLAI,
 DESAKATO DADA, FUN
 PEOPLE, BOOM BOOM KID,
 FIVE HORSE JOHNSON, ADAM
 WEST, ATTAQUE 77, EL
 COMBO LINGA, SLEEPY LA
 BEEF, DARLINGTON, AIRBAG,
 BOSS MARTIANS. "Gruta'77"
 <oficina@gruta77.com>

CULTURA QUENTE 2003
 Caldás de Reis
 GABALLEIRA DE CALDAS.
 ESCENARIO Estrela Policia
 CONCIERTOS & CAMPING GRATUITOS

VIERNES 11 JULIO
 TONINO CAROTONE
 MAESTRO POCERO
 (Joselo Santiago, ex-Enemigos)
 MASTRETTA
 JET LAG
 LE PUNK
 ECTOPLASMA

SÁBADO 12 JULIO
 SEPULTURA
 FREAK XXI
 BREED 77
 KANNON
 M.D. NO
 LIQUID SUN

www.culturaquente.com

MANUAL DEL PERFECTO TIRANO (3ª PARTE)

Todos sabemos por series y películas que los malos son malos por superversidad y retorcidos pensamientos, son malos por que resultan ser unos incompetentes de aupa. En este pequeño manual se orienta a la aprendiz de Señor del Mundo sobre su oficio, acerca de lo que debe y no debe hacer, y de como tratar a su entorno.

- 61.** Si mis consejeros me preguntan *¿Por qué estás arriesgándolo todo en un plan tan loco?* no seguiré con el plan hasta que encuentre una respuesta que les satisfaga.
- 62.** Diseñaré los vestíbulos de mi fortaleza sin nichos o estructuras de soporte prominentes que los intrusos puedan usar para cubrirse en un tiroteo.
- 63.** Los depósitos de desperdicios serán *incineradores*, no *compresores*. Y siempre serán mantenidos a no menos de 200 grados, sin contrasentidos como esas llamas que van a través de túneles accesibles a intervalos predecibles.
- 64.** Iré a ver a un psiquiatra competente para curarme de todas las fobias extremadamente raras y extraños hábitos compulsivos que pueden ser una desventaja.
- 65.** Si debo tener un sistema de computadoras con terminales accesibles al público, los mapas que muestren de mi complejo tendrán una habitación claramente señalizada como Sala de Control Principal. Esa habitación será la Cámara De Ejecuciones. La verdadera Sala de Control Principal estará señalada como Contenedor Del Desbordamiento De Las Alcantarillas.

CHISTES

Hércules, Blancanieves y Cuasimodo estaban sentados en un prado haciendo un picnic. Hércules dice: "¿Sabéis?, todos dicen que soy el mortal más fuerte de la tierra, pero no se como puedo probarlo. Esto me preocupa muchísimo." Blancanieves, dice: "Tienes razón, a mi me pasa igual, todos dicen que soy la mas bella, pero ¿como puedo estar segura?" Cuasimodo contesta: "Si, y yo supuestamente, soy la persona mas fea del mundo!" De repente Blancanieves tiene una idea: "¡Mirad chicos!, tengo la respuesta. Le rezaremos a Dios para que nos diga la verdad." Al día siguiente se encuentran en un restaurante del centro. Hércules dice: "Hable con Dios, y el dice que verdaderamente soy el mas fuerte." Blancanieves dice: "Yo también y dice que realmente soy la más bella." Cuasimodo cabizbajo dice: "¿Quién demonios es la Duquesa de Alba?"

AGRADECIMIENTOS: A los Grupos (COMMANDO 9 MM, DWOMO, DESASTRE, SUPERAGENTE 86, GILIPOLLAS SIN FRONTERAS y LA KOLUMNA), Al staff técnico de la Gruta 77 (Indio, Jaime, Nuria, Luis, Alberto, Manolo y Wi Cho), a los curritos y al público que tuvo a bien sacarse una entrada. Con ello, el V FESTIVAL L'ENTERAO se ha podido llevar adelante sin complicaciones. A los que nos habéis ayudado con las camisetas. A Onimaraz, por interesarse por la publicación y el envío a Byblos de "Melodías De Rabia Y Fuerza. Al Frente de Liberación de Alutxe Independiente, por el envío de la foto de la pancarta del Komando Leproso. A Azagra, por sacar dicha pancarta en el Jueves. A More y a Kontra, por la crónica urgente del Derrame'03. A Claudio, por estar siempre ahí.

FE DE ERRATAS: Pues aparte de en otros artículos en los que no nos habremos dado cuenta todavía, Kontra ha hecho notar nuestro error en el artículo de la sección de Notas del nº 76 sobre el ViñaRock de este año. Entre los grupos que conforman a Línea De Ataque, son BOIKOT en lugar de Narco los que se debieron poner. Y en la sección Tablas, en la crónica de los Cuentacuentos en El Grito, presentábamos a el miércoles 4 de junio a Inés Soris, con sus "Monólogos de Elisa Ramirez", cuando se debió transcribir INÉS JORIS y ELISA RAMIRES. Pedimos perdón por nuestra torpeza.