

L'ENTERAO

Número 75

MAYO 2.003

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

Jamás hubo una guerra buena o una paz mala. (Benjamin Franklin)



Complicado número este el de mayo. Una sorpresiva y forzosa migración de datos nos ha hecho dejar de lado modificaciones del boletín que estaban en proyecto, como por ejemplo la realización de un índice o la reforma de la contraportada. También hay artículos en construcción que, por el mismo motivo no han podido entrar y quedan pospuestos hasta el nº de junio o más allá.

Sí han entrado las actividades mindundis de abril (manifas, conciertos, etc), las convocatorias (con especial atención a las necesidades, sí todavía, de voluntarios en Galicia y las acciones para impedir el desalojo del Labo III), las noticias (que se abren con las implicaciones para el ciudadano de a pie que nos trae el nuevo código penal militar, con datos sobre la situación de los periodistas asesinados en Irak y dos textos sobre la censura durante el conflicto denunciada por los trabajadores de dos cadenas de televisión), una nutrida sección prolegalización (Alucine: con el destacable documento enviado a esta redacción por preSOS y que entrará en varios capítulos), los relatos y poesías de Byblos (con un nuevo colaborador, Domingo López, y el regreso de Iñaki Alvero), las

webs de En La Red (con un completo compendio de direcciones comentadas relacionadas con las consecuencias de la guerra en Iraq), la sección teatral (Tablas, con las crónicas de las contadas de El Grito), las secciones de humor (Chistes y Txorrada Del Mes), la sección sobre publicaciones independientes (Fantazines, con interesantes propuestas si llevas un fanzine, cómic o distro), la de curiosidades (Filosofantes, con la segunda parte de las paradojas de Galeano), la sección de radios libres (Ondas, con la inauguración de una nueva emisora en Cataluña y la petición de defensa de otra en Málaga) y la sempiterna sección musical (Notas). Sobre las elecciones que se avecinan ya se ha escrito lo suficiente en anteriores ediciones, no es que obviemos el tema. Lo que está claro es a quién **NO** hay que votar.



Pero queremos destacar dos secciones que también han podido entrar en este nº. La de Odio Macerado, que regresa tras meses de inactividad, en realidad dispersa por los malos momentos que estamos viviendo. Esta sección, os recordamos, muestra el marinado odio que nos tienen los fascistas a quienes no lo somos, y que se muestra cada vez que nos pegan y torturan, siempre desde una situación de poder, ya sea directamente o mandando a sus sicarios. En este caso, nos muestra la juventud del delegado de gobierno en Madrid, el reaccionario Francisco Javier Ansuátegui, contada por un compañero suyo que tampoco se libró de su larga mano. La otra sección que queremos hacer notar es la de Cartas a L'ENTERAO: en ella, una familia sin recursos pide ayuda a nivel jurídico para demostrar la inocencia de uno de sus miembros. Si está en vuestra mano, ya que no en la nuestra, os rogamos que les ofrezcáis toda la ayuda posible.

Respecto a la distribución del boletín por los locales, despedimos con mucho pesar Al Desván, en Lavapiés, os anunciamos desde aquí la reforma del Nido De Víboras, que pasa a llamarse Tasquita Del Rastro, y el cambio de dirección de La Piluka, que se traslada a la Plaza de Corcubión, nº16. Y saludamos efusivamente al nuevo local de La Alameda De Osuna (Barajas) y al Dr. Jekyll (Puerto Pajares, 3, ValleKas), a cuyos lectores les solicitamos, como a cualquiera que esté leyendo este pequeño panfleto, la colaboración a todos los niveles pues pensamos que pertenece a tod@s por igual. Escritos, dibujos, fotos, ayuda altruista en la distribución y, sobre todo, en el fotocopiado.

ACTIVIDADES

FOTOS DE LA ÚLTIMA FIESTA MINDUNDI EN EL ANDRAMARA (CARNAVAL: 1 MARZO 2003)



ESTADO DEL V FESTIVAL L'ENTERAO

Seguimos dando el coñazo a los grupos para vuestro festival favorito que trasladamos a la vívido Junio, viernes 20 y sábado 21. Este es el estado de las cosas en este momento:



Para el viernes, confirmada la presencia de los míticos COMANDO 9MM., tras su encierro en estudio para grabar un sexto trabajo "La Gran Estafa", y del grupo useriense LA KOLUMNA sorprendidos en otro estudio, el renovado "la Nota" (se alquila por temas y no por horas, para los que busquéis). Aprovechando los 36 canales digitales y los 16 analógicos y la alegría del Ciri nos hemos hecho con DESASTRE. El único fleco es la itinerancia de Alfonso (bajista y cantante) que nos obliga a esperar la confirmación, pero por ganas no será.

Tras la jornada dura llega el encantador sábado. Y nuestra mejor opción para abrirlo LA BANDA SIN NOMBRE. Qué difícil es reunir de nuevo a la legendaria banda madrileña (como si de la peli de los Blues Brothers se tratase), sin embargo la presión popular y sobretodo la del poderoso lobby de "Damnificados por el Primer Compac Disc de La Banda Sin Nombre" va a poder más que el tiempo y la distancia, esperamos. Y para terminar del mejor modo posible, el grupo que está arrasando con su Cosmic-Cocktail anticomercial, DWOMO.

Esto es lo que hay. Lamentamos sobremanera la preselección que ha dejado a mogollón de grupos fuera pero los dados son así.

Pinchos

PARTICIPACIÓN LEPROSO-MINDUNDI EN LA MANIFESTACIÓN PRO-LEGALIZACIÓN DEL 5 DE ABRIL



"El 5 de abril se celebró en Madrid, con el recorrido Sol - Plaza de Oriente, una manifestación para reclamar la reforma de la actual política prohibicionista de drogas.

Fue convocada por la Asociación Madrileña de Estudios del Cannabis y otras asociaciones antiprohibicionistas. A la manifestación acudieron unas 5.000 personas, sin que se produjeran incidentes".
<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/04/10/2031201>

Bueno...bueno...je jer jer...pues bonita fies de kumpleaños del amigo Dieguito. Aunke eso de "dar" de beber a todo el ke va en el metruki...ejem...jajajajaja...

Bueno, la manifestación a favor de la legalización (y libertad) de MARIA ha estado bastante animada: Mucho rastafari y demás, musho porrillo suelto, mucho litro de lo ke sea ke se beba, buen tiempo... da gusto manifestarse así.

Todo komenzó en el viaje en metro del esperado manjar llamado SANGRÍA, pero por una "incidencia" casi todo el líkido ha terminado en un vagón del metro de madrid-linea 5 (éso será historiko), así ke a la Puerta Del Sol pokito ha kedado, pero suficiente para los leprosos y mindundis ke por ahí se han pasado. Después de estar dando un pokito de ritmo al centro de nuestra ciudad, nos hemos juntado kon la mani (la kual había partido hacia la plaza de Oriente), cerrando en todo momento esa culebra de "humo" y "tamboriles".

Una vez llegados a esa plaza tan "monárkika" :-P la gente ha hecho una gran sentada a la kual nosotros, pimplando nuestros últimos bienes, hemos seguido.

Y así ma o meno ha sido esta mini-kedada kon algunos leprosillos. Y, joder, no sé ké más kontar (o rekodar), ke yo komo ke me piro a kurrar mientras otros siguen kon su peo por las calles de los Madriles... KACHIS!!!!...

Saludos a todos los leprosos ke se han acercado... y a la peña ke hace kosas raras kon sus dedos... (zuzi)... ciaos ciaos... muas,muas.

Sebitas (KL)

CRÓNICA DE LA MANIFESTACIÓN CONTRA LA GUERRA DEL 10 DE ABRIL: HUELGA GENERAL

El 10 de abril, nos acercamos (Ángela, Sebas y yo) a la mani convocada por UGT, CGT y a la que al final también se apuntó CCOO.¿?¿?¿?



Fue una manifestación bastante animada, había montones de banderas tricolor incluso nosotros llevábamos una. También había montones de cabeceras... en fin como siempre.

- **Kuando volvamos a ser oposición, la culpa de todo la volverá a tener el gobierno.**



En el discurso final (que no pudimos ver gracias a una enorrriirme pancarta de la CNT que plantaron en todo el medio) pudimos escuchar (eso sí) entre otros a los hermanos del periodista de tele5 asesinado en Iraq, que provocó que a mas de uno se le saltaran las lágrimas y al final de su discurso se guardaron dos minutos de silencio. Para terminar se soltaron globos negros.



Nosotros nos hicimos una serie de preguntas y reflexiones entre ellas: -¿Alguien fuera de España se enterará de todas estas manifestaciones? ¿sabrán de verdad lo que piensa y cuál es la postura de España? ¿o se seguirá pensando que "España" está representada por su gobierno actual? -¿Qué pensarán los extranjeros, sobretodo los perjudicados, de España? -Si el PP no sale en las próximas elecciones ¿qué se va a encontrar el que entre? ¿qué va a hacer? Está claro que es imposible dar la vuelta por completo a un país de la noche a la mañana. - ¿Espabilará la gente ahora?. *Inma (KL)*

CONVOCATORIAS

HACEN FALTA VOLUNTARI@S EN GALIZA... Y NUNCA MÁIS CONVOCA NUEVA MANIFESTACIÓN PARA EL 4 DE MAYO EN SANTIAGO

Sigue llegando fuel a las costas, y hay un barco que sigue escupiendo muerte desde el fondo del mar. Ante esta situación la asociación ecologista Adegga hace un llamamiento al voluntariado, que sigue siendo necesario. Por otro lado, Nunca Más acaba de convocar una manifestación para el próximo 4 de mayo.

El Prestige ha dejado de ser noticia y la Xunta le da las gracias a l@s voluntari@s en una campaña publicitaria como si el asunto ya estuviese resuelto. Pero la testaruda realidad nos muestra que las playas y las rocas siguen llenos de fuel. Es por eso que invitamos a la ciudadanía a continuar con la tarea solidaria de limpiar las playas. Apúntate en ADEGA: 680.420.807

En estas vacaciones de Pascua sólo un@s 3.000 voluntari@s limpiarán las playas empapadas de chapapote. Cuando la cobertura informativa disminuye, la ciudadanía olvida el tema. Por otro lado, los militares dejaron el pasado 10 de abril de hacer su trabajo en la costa gallega por decisión del Ministerio de Defensa.

Mientras, ADEGA, la asociación ambientalista que más voluntarios está organizando, llama a la población a que colabore en la limpieza de playas. Ellos lo hacen en las zonas de Corrubedo y de Corcubión. Pero también acogen voluntari@s en Muxía (en la cofradía) y en Fisterra.

La Plataforma Nunca Más acaba de convocar una nueva manifestación en Santiago el 4 de mayo para exigir una solución rápida para extraer el fuel que todavía continúa en el interior del 'Prestige', así como para reclamar dimisiones de los políticos responsables. También se anunció que la Plataforma está trabajando en un "Foro de la Verdad" formado por expertos reconocidos e independientes que pueda realizar un seguimiento de las diferentes operaciones que se realicen.

En la presentación de esta movilización Uxía Senlle (cantante y perteneciente a Burla Negra) lamentó la actitud del Gobierno por "intentar ofrecer sensación de normalidad" cuando todavía el 6 de abril se avistó una mancha de 10 kilómetros a



unas 40 millas de las Rías Baixas. Además, advirtió que Galiza no dispone de un buque anticontaminación y que, según las inspecciones realizadas por cofradías coruñesas "el 77% de las capturas de la zona están manchadas de fuel". Uxía añadió también que según datos del Instituto Oceanográfico portugués, está previsto que los vertidos lleguen hasta la costa en mayo.

Mientras, Rafa Villar (poeta portavoz de Burla Negra) calificó de "cutre" la solución ofrecida por el Gobierno para extraer el fuel, además de criticar la demora, ya que según el, "el trabajo acabaría, como muy pronto, en el verano del 2004". También se anuncia que la Plataforma está trabajando en un "Foro de la Verdad" formado por expert@s reconocid@s e independientes que pueda realizar un seguimiento de las diferentes operaciones que se realicen "con la máxima transparencia posible".

Por lehia - Extraído y traducido de la página de la Plataforma Nunca Más - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/04/15/1825222>



EL LABO III AMENAZADO DE DESALOJO. IMPIDÁMOSLO

El martes 8 de Abril expiró el plazo de una semana que el Juzgado de Instrucción nº 11 de Madrid ha dado al C.S.O.A. El Laboratorio para que este espacio sea desalojado. Lee atentamente lo que viene a continuación. Necesitamos de todas aquellas personas, grupos, colectivos, etc, que conocen y comparten este proyecto que se sumen a las iniciativas puestas en marcha para detener el desalojo. Os proponemos, a bote pronto, diferentes iniciativas. C.S.O.A. El Laboratorio 03. C/Amparo 103, Lavapiés.

1.- Lee y difunde este texto.

Hay una guerra en marcha. Una guerra global permanente declarada a la población civil, a sus derechos y a sus vidas. Una guerra que lanza bombas indiscriminadamente sobre la población iraquí y que recorta hasta su anulación los derechos fundamentales de aquell@s que nos oponemos a la barbarie y salimos a la calle a manifestarlo.

En este país se ha declarado un estado de excepción basado en la desinformación, en la represión y en la anulación de cualquier forma alternativa y disidente de expresión, de relación y de creación.

Se cierran las facultades. Se cierran los centros de conocimiento, de reflexión, de relación, de cuestionamiento, aprendizaje y puesta en común.

Se cierra un punto fundamental de encuentro y discusión de la realidad bélica que nos rodea.

Se prohíben, se reprimen, se criminalizan las manifestaciones. Se niega la calle, el lugar más público que existe y toda su potencialidad como foro de contestación y de expresión colectiva.

Se rastrean, se persiguen y se pretenden aniquilar en fin, todos aquellos espacios abiertos a otras formas de concebir el mundo, abiertos a la creación colectiva, fuera de la lógica del capital, que hacen frente a las miserias cotidianas que nos atraviesan, a la precariedad, a la marginación, a la desinformación, a la falta de espacios públicos, que dicen NO A LA GUERRA, que lo dicen cotidianamente, que construyen formas alternativas de pensar, de expresarse y relacionarse.

El Laboratorio 03 es uno de esos lugares con el que también se quiere acabar. Es un espacio que a lo largo de su existencia ha pretendido siempre ser un altavoz permanente contra la guerra, contra el despotismo, la especulación, la sociedad del espectáculo, el capital como criterio único de relación y creación, contra la miseria cotidiana, un punto de encuentro de gentes y colectivos, para la discusión, la reflexión y la construcción colectiva, de conocimiento, de nuevos códigos de relación,

de nuevas formas de expresión. Movid@s por un deseo de experimentar en lo político, en lo social, en lo humano, con un radical deseo de libertad que nos mueve a reclamar derechos, a construir el barrio y la ciudad que queremos, a reflexionar sobre ello y a ponerlo en práctica día a día.

El Centro Social El Laboratorio 03 ha sido a lo largo de su año de existencia y en especial en estos días, un lugar por el que han pasado cientos de personas aportando ideas, inquietudes, trabajo, deseos, ilusiones: un espacio vivo, un espacio de vida. Ahora tiene una amenaza de desalojo, una amenaza de muerte que se inscribe en la lógica de destrucción del sistema económico mundial, del capital, de nuestro gobierno, de nuestra ciudad.

Seguiremos defendiendo nuestro derecho a otro mundo posible, a otras formas de vida, nuestro derecho de expresión y creación colectiva. NO A LA GUERRA. EL LABO SE QUEDA.

2.- CONVOCATORIAS IMPORTANTES:

SI se produjera el DESALOJO, A LAS 20:00 CONCENTRACION el mismo día en la Pza de Lavapiés.

3.- Enviad cartas al director.

Proponemos el envío masivo de cartas al director, a todos los periódicos, explicando la situación del Laboratorio, y porqué nos negamos a que sea desalojado, y en el caso de colectivos, mostrando su apoyo social a la continuación del proyecto.

4.- Envía faxes (915702698) y cartas de protesta al Juzgado de Instrucción nº 11, Pza Castilla, nº 1, 4ª Planta, 28071 de Madrid. Es preferible que sean faxes personales, diferentes los unos de los otros, que cada uno cuente su experiencia, pero si no se os ocurren, hay un modelo en el Labo (pásate a recogerlo y así podrás tener tu particular experiencia). Es importante que en tus escritos guardes las formas y no faltes al respeto, con un lenguaje educado, sin insultos ni amenazas, explicando porqué el CSOA El Laboratorio 03 no debe ser desalojado, y cual/es ha/han sido vuestras experiencias en él.

5.- Puedes colocar este banner (animación) en tu web, y colocar el siguiente link (enlace): laboratorio3.net

6.- Reenvía este documento a toda tu libreta de direcciones. Es importante dar la máxima difusión de la cuestión.

7.- Cualquier cosa que esté a tu alcance será bien recibida. Si está a tu alcance facilitar contactos de gente "famosilla" que pueda participar en ruedas de prensa o en los diversos actos que estamos preparando, o para cualquier otra cuestión relevante, como aportar "cosas" (serigrafía para hacer camisetas, posibilidad de hacer fotocopias, comida, productos de limpieza, uso de teléfono... lo que sea/se os ocurra), mandad un mensaje lo más específico posible a: laboratorio@laboratorio3.net. Es también importante que para facilitar el contacto con los colectivos que se quieran implicar en la defensa del Laboratorio, envíen lo antes posible los e-mail y nº de teléfono donde pueden ser contactad@s, así como el nombre de una persona de cada uno de ellos, para hacer más ágil los contactos y comunicación.

8.- Rueda de emergencia. Si quieres formar parte de la rueda de emergencia de cara al desalojo debes mandar tu número de teléfono a telefonos@laboratorio3.net

C.S.O.A. El Laboratorio 03. C/Amparo 103. Lavapiés. - laboratorio@laboratorio3.net -
Envío de Kontra (KL)

JOSÉ COUSO: EXIGE UNA INVESTIGACIÓN. CARTA A AZNAR.

Dirígete al Presidente del Gobierno exigiéndole que demande al gobierno de Estados Unidos una investigación inmediata e imparcial sobre la muerte del periodista José Couso: » modelo de carta: - PDF (12 Kb) http://www.a-i.es/irak/docs/carta_couso_pdf.zip - TEXTO PLANO (1 Kb) http://www.a-i.es/irak/docs/carta_couso_txt.zip

Sr. D. José María Aznar. Presidente del gobierno español. Fax: 0034 91 390 02 17 / 91 390 03 33 . Correo electrónico: jmaznar@presidencia.gob.es



Envío de Kontra (KL)

NEOFASCISMO MILITAR Y SOCIAL EN EL NUEVO CÓDIGO PENAL MILITAR

"El que, en situación de conflicto armado de carácter internacional en el que tome parte España, con el fin de desacreditar la intervención de España en él, realizare públicamente actos contra la misma será castigado con la pena de uno a seis años de prisión".

Los delitos que se prevén en este proyecto de nuevo código penal militar PUEDEN SER IMPUTADOS A CIVILES, como es el caso del "derrotismo bélico"...y no sólo a militares en activo.



En efecto, el delito de "derrotismo" será rescatado por el "ala neofascista" del PP encargada del borrador de este nuevo Código Penal Militar. La "novedad" es que el término de situación de "guerra" con que se calificaba este delito decimonónico ha sido sustituido por los neofascistas del PP por el de "conflicto armado" lo que evidentemente es de una ambigüedad tal que permite ampliar la represión como es la voluntad de este partido neofascista.

Quien cre que en España y en Europa las libertades

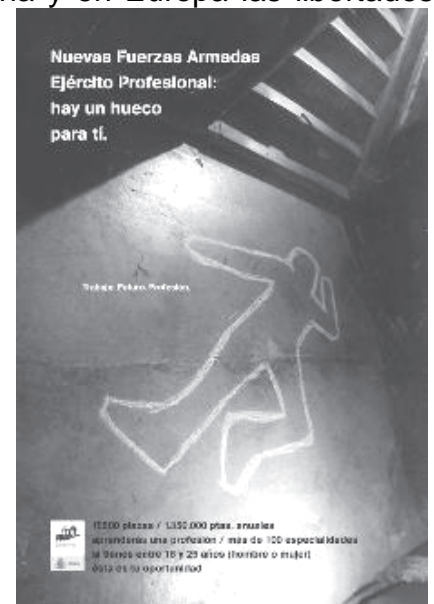
públicas están garantizadas está muy equivocado: la militarización de la sociedad que preparan los partidos neofascistas y en general, todos los partidos neoliberales como método para "impulsar la economía" implicando a la ciudadanía en el "interés por la guerra" es una amenaza seria y real. Con motivo de defender ese interés, la penalización del llamado "derrotismo" es sólo un primer paso de un conjunto de medida destinada a la DESTRUCCION de las libertades públicas y la ilegalización de cualquier movimiento político que se oponga a los designios de remilitarización con interés económico de la sociedad.

Entretanto, las oposiciones neoliberales como la que representan los partidos llamados socialistas, ofrecen la coartada perfecta a los neofascistas para su avance: es necesaria una reacción social de oposición en todos los órdenes.



Jano - Extraido de -

<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/04/22/098223>



NUEVA ESTAFA DE TELEFÓNICA

El número de información que han anunciado en la tele (11 8 88) es de Páginas Amarillas y cobran 2 Euros por llamada. El antiguo 1003 de información de Telefónica ahora es 11 8 18, y el precio es de 0,35 Euros por llamada. Que circule para evitar gastos inútiles.

Envio de Ziklo (KL)

JOSÉ COUSO, JULIO A. PÀRRADO: SU PRECARIA RELACIÓN LABORAL

José Couso no tenía relación laboral con TELECINCO, tenía su propia productora y era autónomo. En Informativos Telecinco sólo hay dos camaras en plantilla. Tras ocho años "colaborando"



con Telecinco, no había conseguido un contrato laboral. La cámara con la que fue a Irak era suya. (Una Betacam cuesta 40.000 euros).

Yo sé por qué Julio Anguita Parrado no quería que Pedro J. Ramírez asistiera a su entierro. Te lo explico e indirectamente desentierro un antiguo debate que mantuve.



Días antes de marchar a Kuwait, donde se uniría al ejército norteamericano, Julio viajó a Madrid para arreglar papeles y gestionar un seguro de guerra con su diario. Hoy a través de personas próximas a él supe que esas negociaciones con El Mundo no habían ido bien. El periódico no quiso pagar ese seguro. Y luego descubrí más.

Duele al leer en El Mundo que había trabajado durante diez años en la empresa y que era corresponsal en Nueva York. El Mundo lo tenía en excedencia para pagarle en bruto, y su estabilidad laboral era más bien su inestabilidad laboral. De hecho Julio quería volver a Europa, pues desde hacía ya mucho tiempo se rumoreaba que su plaza en Nueva York estaba adjudicada a la hija de Pedrojota. Un poco más tarde otro amigo de Julio con experiencia como corresponsal de guerra me explica que los seguros para este tipo de conflictos sólo se consiguen con un contrato de trabajo de por medio, algo que Julio no tenía con El Mundo. También nos cuenta que Julio lo llamó para asesorarse sobre qué chaleco antibalas debía comprar, pues el diario no se lo iba a facilitar. Este colega le aconsejó el mejor, uno con placas de cerámica, "porque con estas cosas no se juega", le dijo.. En la tienda a la que había ido Julio no tenían ese chaleco, y además resulta muy caro. Quizás por ese motivo, compró uno de calidad inferior. Precisamente el día de su muerte no pudo avanzar con las tropas porque no se lo permitieron debido al chaleco que llevaba. Los norteamericanos le dijeron que no era el reglamentario y no podían garantizar su seguridad. La fatalidad quiso que el lugar atacado fuera el centro de comunicaciones donde se quedó por precaución.



Sólo quiero señalar con el dedo a todas las empresas -de todo tipo, no sólo medios de comunicación, por supuesto- que ahorran unas pesetas e incluso sacan cazo gracias a las numerosas trampas que se pueden hacer a la legalidad en materia laboral: ETT's, contratos basura, etc etc.

(Sobre José Couso) Gustavo Sierra, Clarín - Jueves, 10 abril 2003 - REDACCIÓN, IBLNEWS -

<http://iblnews.com/news/noticia.php?id=72713> - (Sobre Julio A. Parrado) Remtido por un amigo de Julio que vive en NY, que es corresponsal y era gran amigo de este periodista muerto en Bagdad - Envío de Tizo (KL)

GUERRA DE IRAK, TRABAJADORES DE TELEVISIÓN ESPAÑOLA DENUNCIAN CON EJEMPLOS LA MANIPULACIÓN Y CENSURA DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS

Corresponsalías que desaparecen, dimisiones que no se producen y declaraciones en inglés... sin



traducción, la censura ha vuelto a TVE, denuncian los trabajadores afiliados a CCOO de esta empresa pública.

El estallido del conflicto iraquí con la toma de postura del Gobierno español a favor del presidente estadounidense ha llevado a convertir los servicios informativos de TVE en un mero instrumento de propaganda al servicio de los intereses del partido gobernante, denuncia CCOO en la serie de informes semanales que viene publicando en las últimas semanas y que alerta sobre el grave peligro para la credibilidad de la cadena que esto representa.

Para los trabajadores del ente público afiliados a CCOO, los responsables de los servicios informativos trabajan a destajo tratando de "evitar o minimizar las informaciones que se contraponen a la tesis pro-invasión que apoya el Gobierno español".

Para sustentar estas graves acusaciones, CCOO presenta toda una serie de ejemplos que muestran la gravedad de la situación.

- Analistas o propagandistas

En el caso de los especiales que se vienen sucediendo desde el inicio de la guerra se destaca el "uso continuado y repetitivo que los conductores y analistas hacen de las afirmaciones propagandísticas difundidas previamente por los mandos políticos y militares norteamericanos y británicos, sin la debida insistencia en subrayar que se trata, presumiblemente de propaganda de guerra.



Así, hemos visto como el analista habitual, repite y repite lo dicho por el Jefe del Pentágono Rumsfeld de que, Sadam, tras los bombardeos aliados del segundo día de ataques, ya no controla el país. Horas después se sabe que no es cierto; lo que no sólo no se repite en ese o en el programa Especial siguiente, sino que ni siquiera se menciona.

Igual con el anuncio de la caída de Umm Qasr, con la presunta rendición de la División que debe defender Basora; hechos completamente falsos. Umm Qasr cayó seis días después y de la rendición de esa división, a la hora de redactar este informe, no hay nada de nada".

- Corresponsales... solo en el frente y en los "países aliados"

La Corresponsalía de TVE en Moscú no existe desde que se inició la crisis de Iraq, según la información de los representantes de los trabajadores.

"El Corresponsal Luis de Benito ha enviado al menos cinco crónicas desde entonces y ninguna ha sido emitida en los Telediarios de la Primera. Se trataba, siempre, de noticias de primera página al día siguiente en los periódicos. Así, el 28 de Febrero se cayó la que informaba de que Rusia vetaría una segunda resolución en el Consejo de Seguridad. El 24 de Marzo, la que desmentía oficialmente la venta de armas a Iraq. El 26 de Marzo, la que, en boca del Ministro e Exteriores Ivanov, calificaba la invasión de Iraq de "ilegal y abocada al fracaso", además de anunciar que Moscú se negaba a ratificar, en estas circunstancias, el tratado de desarme estratégico firmado un año antes con Estados Unidos.

Se cayeron también las crónicas sobre la celebración del referéndum de Chechenia y la posterior con los resultados. Lo que vale de forma casi idéntica para la Corresponsalía de TVE en París, ausente también en este conflicto".

- Manifestantes contra la guerra, ¿dónde?.. son grupos violentos

El TD-1 del sábado 22 de Marzo, al informar de las manifestaciones contra guerra celebradas en Madrid el día anterior, de las que los diarios destacan la "violenta" actuación de la policía para disolver a algunos grupos,



se permite usar el término "violentos" en lugar de manifestantes y se limita a informar de las algaradas posteriores a las manifestaciones. Item más: En la crónica se habla de "10 heridos", cuando el propio SAMUR, las agencias y la prensa del día dan la cifra de 50 heridos, por la brutal actuación policial.

Mención especial merece el saludo de apertura del TD-2 del miércoles 26, en que, tras relatar la muerte de 15 personas por un misil americano en un mercado de Bagdad, resumir las incidencias en los frentes de guerra, se dedica la segunda mitad del saludo a detallar lo que se califica de "clima de violencia que se ha instalado en torno a las protestas".

Seguían unas declaraciones de Javier Arenas en las que responsabilizaba al Psoe y a IU del clima de agitación y de las agresiones que están sufriendo los cargos del PP y del "asalto" a 120 de sus sedes y tras describir pormenorizadamente el boicot de un acto político en Reus del senador del PP, Alberto Fernández y la posterior agresión, concluye con una frase cuando menos de abultado desequilibrio y que dice "Es miércoles 26 de marzo, lo que ocurre en Iraq y los métodos del terrorismo callejero han centrado esta tarde el debate en el Congreso" que da paso a los sumarios del Telediario. El informativo siguió con el mismo tono.

- Pleno del Congreso, se insiste en la violencia... no existe oposición en la calle

La información sobre el pleno del Congreso dedicado a la Iraq tuvo una duración de 2'50". Aquí aparecen los dos únicos totales de la oposición (JL Rodríguez Zapatero y G.Llamazares). Tras un largo bloque dedicado a glosar lo que se dijo en el debate sobre incidentes, ataques a las sedes del PP, agresiones a cargos públicos, etc, siguió de la siguiente forma: Una pieza dedicada a Aznar, de 1'56", con cuatro totales del presidente, en los que acusaba directamente a la oposición de ser responsable, de apadrinar la violencia en la calle.

No se recogió ni una sola réplica de la oposición a estas acusaciones ni la solidaridad mostrada por sus líderes al Partido Popular. A continuación se repitió una información a cámara cubierta con imágenes (colas en el lenguaje de televisión) con las agresiones al senador Fernández (41").

Otras colas de 41" de los "ataques" a las sedes del Partido Popular, rematadas con un total de Javier Arenas, responsabilizando de nuevo a la oposición de todos estos desmanes.

El bloque se cerraba con una pieza (1'02") con los incidentes de El Corte Inglés de Barcelona, otra pieza dedicada a las manifestaciones en el resto de España recogiendo los incidentes en Sevilla y Galicia. Este largo "parte de guerra" tacha de violentos a los participantes en las manifestaciones contra la guerra y son presentados como peligrosos agitadores antisistema, practicantes de una especie de nueva kale borroka.

- ¿Se fue Pimentel?

Otras informaciones que no son del gusto del PP también desaparecen de los informativos, según se lee en el informe de CCOO. Así, El 23 de Marzo, los Telediarios no informan de la marcha del ex ministro Manuel Pimentel del Partido Popular, por no compartir la postura de este partido en apoyo de la invasión de Iraq. El 24 de Marzo los telediarios no informan sobre la polémica del sobrevuelo del espacio aéreo y repostamiento en vuelo de los B-52. En posteriores días, se informa sólo desde la perspectiva del Gobierno, sin decir que es una maniobra prohibida en el espacio aéreo español y con el añadido de unas declaraciones del Jefe de la Base de Torrejón en las que asegura que es "una maniobra sin riesgo".

- Almodóvar por la "paz"

El mismo día, en el TD-1 se emiten las declaraciones de Pedro Almodóvar al recibir el Óscar pero en inglés sin traducir. En el TD-2, tras el revuelo, se colocan rótulos a una velocidad que los hace ilegibles. En el texto y titulares se dice que Almodóvar dedica el premio a la paz, sin más. No se informa de la rueda de prensa posterior en la que hizo duras declaraciones contra la agresión a Iraq y contra Aznar. Y el 25 de Marzo no aparece ninguna información relativa a que jueces y fiscales se han unido para estudiar acciones legales contra Aznar, ni del abucheo a Pilar del Castillo en San Antonio de la Florida. *Esta noticia aparece en www.rebellion.org - noticiasdot.com - Envío de Tizo (KL)*



LA CENSURA TAMBIÉN LLEGA A TELECINCO

Periodistas de Telecinco denuncian censura y manipulación en el tratamiento de la guerra de Irak. Telecinco ha manipulado la información de sus reporteros sobre la guerra de Irak.

Con la toma de poder de Telecinco por Berlusconi, se va uno de los últimos medios que mantenían un mínimo de criterio profesional. Solo hay que ver como trataban lo del chapapote antes y después de la compra de Berlusconi. Solo hay que ver la desaparición de Caiga quien caiga ¿por falta de audiencia? Otra prueba más, los reporteros que la antigua directiva había mandado a Irak, vuelven, pero no pueden publicar su material, los nuevos jefes son seguidistas del bigotes y el mafias.

Todos a repetir las mismas consignas, esto es lo que llaman pluralidad de información, una variedad de MC Donalds, basada más en los envoltorios de colores que en el producto. A continuación los emails de los periodistas enviados a Irak:

Los periodistas de Telecinco que han realizado una serie de reportajes en Irak, denuncian la censura y la manipulación de su empresa.

1º e-mail: Queridos amigos:

En la asamblea que tuvimos con los chicos del País Vasco, dije públicamente que Informativos Tele 5 eran los más alternativos del espectro televisivo español, que nunca había sufrido ningún tipo de censura, que no podría trabajar en A3 o TVE. Tras lo vivido en estas dos últimas semanas preparando los reportajes, ha llegado el momento de retractarme de lo dicho en aquel momento.



La emisión del primer reportaje (Efectos de Uranio Empobrecido) cayó como una bomba. Me llamaron hasta catedráticos de la facultad de periodismo para darme la enhorabuena por la valentía. Y muchos más mensajes de apoyo. Ese reportaje no lo habían supervisado en la dirección de informativos, aunque creo que la presentación de Angels Barceló dejaba bastante que desear. No lo he visto todavía, no he tenido tiempo para ver mi propio trabajo en emisión.

Hasta ayer, que viendo "mi informativo" se me revolvieron las tripas. "Cuando sientas un cálido viento en tu nuca, y como ganas de cagar hacia dentro, descuida: ¡te están dando por culo!". Así he estado estos últimos días, con reuniones con la dirección, con supervisión de textos, intentando hilar muy fino para que parte de mi mensaje llegue a los telespectadores.

La opción era o dar nada, o dar algo, y ese camino he tomado. En la última reunión me confesaron las presiones externas, las implacables presiones externas que incluso solicitaban que no se emitiera ninguno de los reportajes. Yo no lo entiendo, no me cabe en la cabeza que un gobierno tenga la desfachatez de meterse de esta forma en un medio de comunicación privado. Como no me cabe en la cabeza que el responsable de informativos no colgara el teléfono a todos los que se los había tenido que haber colgado.

No hay cojones para defender una profesión que vive de la Verdad y la Honestidad cuando se defiende, ante todo, un despacho. Me siento profesionalmente mal, me siento que no he sabido reaccionar a tiempo. Y aislado de mi equipo.

Hoy (por el martes 1 de abril) se emitirá un reportaje vomitivo sobre la figura de Sadam Husein. No por lo que cuentan de él, que no lo defiende, sino por cómo se va a hacer y en qué momento. Para compensar a los de arriba de mi trabajo que tanto daño les hace. Por supuesto, el último reportaje que había preparado, sobre Tamuz, las manifestaciones y la entrega de material médico, no se emitirá.

Témome que será difícil que me veáis de nuevo en pantalla en viajes de este tipo. Así son las cosas, y así han decidido contárselas. Salud y República. Pachi

2º e-mail:

Desde mi modesta opinión de productor y la de Pedro desde su puesto de cámara, queremos

hacer nuestros todos los comentarios de nuestro amigo Pachi sobre la "Libertad de Expresión" de la que tanto se jacta nuestra empresa, y deciros que desde este viaje, nuestro compromiso con el pueblo irakí llega mucho más lejos que el necesario para cumplir con nuestro trabajo. Habrá que resignarse a ver la verdad de la CNN y de Moncloa, pero nunca nos resignaremos a ser corderos de un rebaño de "Periodistas demócratas" que no son otra cosa que la voz de su amo. No nos callarán

Pedro y Jon Ander (moved este mail, que el pais se entere)

ODIO MACERADO

INFANCIA Y JUVENTUD DE FRANCISCO JAVIER ANSUÁTEGUI, DELEGADO DEL GOBIERNO EN MADRID

Un compañero de estudios cuenta la militancia falangista del actual delegado del gobierno en Madrid

Mis primeros recuerdos sobre ti, datan de la infancia. Eres hijo de un notario que fue alcalde de mi pueblo Xátiva, allá por los años cuarenta. Fuimos juntos al colegio, donde tú y tu hermano érais conocidos por ser los más brutos y beatos. Sin embargo, tu "vocación política" hay que situarla en el Instituto de Enseñanza Media, donde tú y tu hermano Pedro me llevábais un curso, los dos érais falangistas del Frente de Juventudes. A cada efemérides (muerte de José Antonio, Día del Estudiante Caído, ...) acudíais con vuestra camisa azul y recuerdo que tratábais de obligarnos a los demás a que fuésemos a vuestros actos conmemorativos. En los actos religiosos obligatorios os dedicábais a darnos golpes y palizas a los que no nos tomábamos en serio el Rosario, la Ofrenda de Flores a María...

Recuerdo perfectamente el día que me sorprendistes sin rezar y armando cachondeo, y me zurraste en la misma capilla una somanta de golpes que me hincharon la cara. Tú no te acuerdaras ¡como hostiabas a tantos...!

El día en el que hubo tiros en Madrid, entre falangistas, en el año 1956, estabas en el preuniversitario y recuerdo que subiste al colegio que dabas miedo. Parecías dispuesto a todo. Por esas mismas fechas ocurrió un incidente muy significativo: Franco empezaba a pensar en reinstaurar la Monarquía en la persona del actual monarca Juan Carlos. Esto no gustaba a ciertos sectores falangistas, entre los que estabas tú, y aprovechásteis los funerales por la muerte de José Antonio, que entonces se hacia en El Escorial, para armarla ante el propio Franco.

Los de mi curso, y yo entre ellos, por casualidad estábamos allí llevados por el profesor de "formación del espíritu nacional". Comenzado el lío, todos nos acercamos al lugar donde se veía el follón y allí precisamente en primera fila, estabas tú, Javier Ansuátegui. Ibas a la cabeza

de un grupo de gentes con las camisas azules y negras (a nosotros estos últimos nos parecían italianos) y recuerdo que cantábais las siguientes estrofas:

Que no queremos reyes idiotas,
aunque sepan gobernar.
Y por pelotas, y por pelotas
implantaremos el Estado Sindical.
Viva. Viva. Falange y de las JONS

¿Te acuerdas Javier de aquellas estrofas? ¿Las sigues cantado ahora que eres gobernador civil?. El incidente no pasó de ahí. La policía nos impidió acercarnos a Franco cuando éste apareció, y vosotros, que érais unos cincuenta os cansásteis de repetir la cancioncilla.

Pero no paró ahí mi suerte de coincidir contigo. En la Facultad de Derecho volvimos a encontrarnos. Tú como del SEU (Sindicato Español Universitario) que era dirigido por Aparicio Bernal y luego por Martín Villa. Yo como militante antifranquista. Estabamos ya en los años sesenta. En las universidades el movimiento de lucha empieza a nacer en clara confrontación contra el SEU al que obligatoriamente nos teníamos que afiliar al matricularnos.

El movimiento antifascista crece. Allí en la Universidad, llegaste a ser jefe del SEU del Distrito Universitario, y recordarás perfectamente que tu función era la denuncia política y colaborar con la Policía, y en todo eso destacaste sobradamente. Como sudelegado elegido por la facultad me tocó enfrentarme muchas veces contigo; eras un tío que gritabas y pegabas puñetazos en la mesa, y te gustaba decir aquello de "como fascista no puedo tolerar una serie de cosas". Cuando sacamos el primer boletín libre, clandestino, de la facultad, te faltó tiempo para subrayarlo y llevarlo a la Policía. Eras un chivato especialmente entregado a la causa del franquismo.

Y desde entonces no has parado de tener cargos: Fuieste letrado sindical. Delegado de Sindicatos, en los últimos años de Franco, para la provincia de Valencia y has sido gobernador civil de varias provincias. Seguramente, Javier, dirás por ahí que eres demócrata de toda la vida,

pero ¿recuerdas cuando levantabas el brazo para agredirnos o para hacer el saludo fascista?, ¿recuerdas cuando cantabas aquello de "no queremos reyes idiotas aunque sepan gobernar..."? ¿o cuando proclamabas que los hombres que más admirabas eran José Antonio, Mussolini y Hitler?

Yo sí lo recuerdo perfectamente. Javier Ansuategui, no temas pasar por la vida como un hombre gris y anónimo, somos muchos los que sabemos quién eres y no lo olvidaremos. *Vicente Alvarez - Foro Castellano - Envío de Tizo (KL)*

EN LA RED

AHORA ES EL MOMENTO DE RECLAMARLO. CAMPAÑA 07% YA

Ahora es el momento de conseguir que se comprometan. Y recuerda si se destinara el 07% del Producto Nacional Bruto de los países mas desarrollados a los países del tercer mundo se generarían recursos para erradicar del planeta problemas como el HAMBRE, ANALFABETISMO, SIDA,...
Entra en : www.07reclamalo.org *"LA BUHARDI" <chanzas@nodo50.org>*

WEBS CON DATOS DE LOS IMPLICADOS Y LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CONTRA IRAK

- Aquí esta el famoso documento que sirve de soporte "intelectual" a las nuevas tendencias colonialistas del gobierno norteamericano, que habla de la "guerra preventiva" de la superioridad militar americana, del control de los medios de produccion y otras lindezas. Parece autoparódico, pero gracia no tiene mucha

<http://www.newamericancentury.org/RebuildingAmericasDefenses.pdf>

- Si queréis ver las empresas ganadoras del premio "Reconstruye Iraq" dotado con un numero indeterminado de explotaciones petrolíferas, junto a cifras que mencionan las cantidades aportadas a las campañas electorales de candidatos a la presidencia (casi todo para George W). El caso Hull

http://www.opensecrets.org/news/rebuilding_iraq/index.asp

- También tienen las cantidades aportadas a las campañas por sectores industriales:

<http://www.opensecrets.org/2000elect/select/AllCands.htm>

- Con Corea del Norte no se meten, no sea que les casquen -
<http://www.nytimes.com/2003/04/21/international/asia/21KORE.html?ex=1051889890&ei=1&en=830c9f47994ef6bf>

- Entre todos los objetos históricos que han desaparecido de Iraq, quizá para siempre (y quien quiera que se crea la historia de los saqueadores anónimos: los hambrientos suelen robar comida, no bajo-relieves, ni estelas...) están las que podrían ser las primeras pilas eléctricas de la historia.

Quizá estén ya en el despacho de algún asesor de defensa de Washington. Quizá Paul Wolfowitz o Richard Perle tengan ya una colección digna de su categoría. Huy no, Richard Perle ya no es asesor de defensa, tuvo que dimitir por "conflicto de intereses".

Quizá estén en el despacho de Elliot Abrams, asesor de George W en temas de Oriente Medio, condenado por perjurio en el escándalo Irán-Contra y luego indultado por George W. padre. Quizá sirvan para salvar los cortes de luz que se producen cada vez más frecuentemente en ciudades de USA como consecuencia del cachondeo energético que llevó, entre otras cosas, a la caída de Enron.

Quizá dentro de 10 o 20 años se inaugure en Nueva York el National Mesopotamian Museum o algo así. Sabíamos que eran unos asesinos y unos mentirosos. Ahora ya sabemos que son también vulgares rateros.

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/2804257.stm>

- También recuerdan a las caricaturas de nazis expoliando obras de arte que hemos visto en las películas, las de Indiana Jones sin ir mas lejos.

<http://www.rense.com/general37/impl.htm>

Envío de Andrés (KL)

WEBS DEL MES

- Sobre José Couso - <http://www.primera plana.net/couso/> <http://www.actv.info/especiales.php>

- Plataforma contra la política de Telefónica en el servicio ADSL - <http://www.infoprotesta.org/>
- La pagina de ferreters (grupo de Ge) - <http://usuarios.lycos.es/ferreters/>
- Retiran a Franco una alcaldía perpetua - <http://www.tinetdigital.org/tinetdigital/www/Tdigital.nsf/NPUBL/6DD48D4E34556DEDC1256CF00028843F?OpenDocument>
- Artículo Bicicletas, petróleo y Guerra en Irak - [//acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/04/01/1527252](http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/04/01/1527252)
- Contra la SGAE - <http://antisgae.internautas.org/>
- MOVIMIENTO POR EL VOTO EN BLANCO COMPUTABLE - <http://www.votoblanco.galeon.com/>



LA EXTRAÑA PAREJA



INFORME DE LA ONU: "SOLO EL 1% DEL DINERO QUE GENERA EL TRÁFICO ILEGAL DE DROGAS LLEGA AL PRODUCTOR"

Esta semana (referido a la última de febrero del 2003), la Agencia de Naciones Unidas para el Control de las Drogas, con sede en Viena, emitió un informe en el que se demostraba que del precio que se paga por las drogas en los países consumidores, principalmente EEUU y la Unión Europea, sólo el 1% llega al productor (campesinos que plantan, principalmente, coca, opio y Cannabis). La Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis (AMEC), cree que este informe prueba que la Prohibición perjudica seriamente el desarrollo de muchos países (no hay más que pensar en los problemas que hay en países como Colombia o Bolivia, por no mencionar el cercano Rif marroquí). La Prohibición, perjudica, principalmente a los segmentos más masivos y desprotegidos de los sectores implicados en el comercio mundial de sustancias ilícitas: los productores del Tercer Mundo y los consumidores del mundo rico.

En el caso de los productores, se da la circunstancia de que no pueden negociar libremente el precio al que venden su cosecha con los patrones del narcotráfico, ni pueden crear asociaciones para defender sus intereses, ni los distintos estados implicados cobran impuestos por la exportación de esos productos (dinero con el que podrían contribuir al desarrollo de su población).

Según el estudio, los grandes beneficiados de el tráfico son los grandes grupos de distribución que operan en la UE y Norteamérica, así como quienes blanquean el dinero negro que genera este comercio mundial. La AMEC está de acuerdo con dicha observación, pero echa de menos en el informe que no se haya investigado las vías por las cuales se blanquea dicho dinero, y no haya señalado, que dentro de cada estado, hay elementos corruptos que colaboran para facilitar su tarea a los grandes capitalistas del tráfico de drogas.

Por todo ello, esperamos que la ONU tome nota del problema y, en la próxima Conferencia Internacional (Viena, abril de 2003), busque soluciones en la línea que proponen los 106 eurodiputados de la Coalición Antiprohibicionista en el Parlamento Europeo y la Coalición Internacional de ONGs por una Política de Drogas Justa y Eficaz.

"AMEC" <amec@ctv.es>

NUEVA DOCTRINA DEL TRIBUNAL SUPREMO SOBRE AUTOCULTIVO Y TIENDAS

FRACASO DE LA OFENSIVA DEL PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS CONTRA EL AUTOCULTIVO DE CANNABIS

La nueva doctrina del Tribunal Supremo reconoce la existencia de un fenómeno socio-cultural relacionado con el cannabis y supone la paralización de decenas de procesos contra las tiendas que venden semillas y material para el cultivo: las grow-shops.

El 22 de octubre de 2002, la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis (AMEC), hacía público un dossier en el que se denunciaba el acoso policial y judicial que sufrían quienes decidían plantar marihuana para su autoconsumo y en especial las tiendas que proporcionaban semillas, materiales para el cultivo (abonos, luces, etc). (...) (El dossier se puede consultar en la red en <http://www.cannabiscave.net/foros/showthread.php?threadid=13012>)

En noviembre de 2002, Gonzalo Robles, responsable del Plan Nacional sobre Drogas (PND), aparecía en los medios de comunicación anunciando a bombo y platillo que el organismo que él preside había ordenado que se investigase si las actividades de las grow-shops y de ciertas revistas que informan sobre el mundo del cannabis (con bastante más credibilidad que el PND, por cierto, ahí están sus propias encuestas) eran actividades legales.

Pues bien, con fecha de 20 de febrero de 2003, el fiscal del Tribunal Supremo D. Fernando Sequeros Sazatornil, publica una nueva doctrina sobre la cuestión cannábica que lleva por título "LA VENTA DE SEMILLAS DE CANNABIS Y DE MATERIAL PARA SU CULTIVO, ASÍ COMO SU PROPAGANDA, COMO ACTOS DE TRASCENDENCIA PENAL. Pues bien, esta doctrina, que podemos calificar de histórica, no sólo avala el derecho de los consumidores de cannabis a cultivar para su propio consumo (autocultivo), sino que establece que no hay ningún delito en la venta de semillas y material especializado para el cultivo. Además, deja claro que tampoco es delito informar acerca del

consumo de drogas o su cultivo, dado que el consumo de drogas no es delito y no se puede hacer apología de algo que no es ilegal. También reconoce que en los últimos años ha aparecido todo un fenómeno sociocultural asociado al autocultivo: la cultura del cannabis. La doctrina puede consultarse en Internet: <http://www.cannabiscafe.net/foros/showthread.php?s=&threadid=16329> ó http://www.laley.net/hdiario/2003/diario_0206_doc1.html

Pero la nueva doctrina va más allá al exhortar a las autoridades administrativas a regular el fenómeno del autocultivo de una manera racional (el fiscal propone registros de expendedores y cupos de distribución de semillas para evitar una sobreproducción que desvíe parte de las cosechas hacia el mercado negro). Además, señala que no es la primera vez que ésa sala llama la atención acerca de los baremos que se utilizan para determinar si una determinada cantidad de cannabis es para consumo del usuario o para traficar con ella. En el caso de la marihuana, actualmente ése baremo está en 100 gramos. El fiscal Sequeros Sazatornil explica que esta cantidad está calculada pensando en el consumidor que se abastece regularmente en el mercado negro, pero que no tiene en cuenta que el cultivador trabaja durante meses para cosechar en otoño lo que consumirá durante todo el año o a quienes plantan en interior con sistemas de cosechas escalonadas. Por todo ello, se solicita que dichos conceptos se adapten a la realidad del autocultivo.

La AMEC celebra esta sentencia (...). Por todo ello:

- 1) Pedimos a las autoridades judiciales la paralización de todos los procesos contra las tiendas que venden semillas y materiales para el autocultivo, las grow-shops. (...)
- 2) A los jueces también les solicitamos que, en tanto las autoridades no resuelvan todos los puntos oscuros destacados en la doctrina, no concedan órdenes de registro que permitan a la policía allanar hogares o propiedades por temas relacionados con el autocultivo de cannabis.
- 3) Pedimos a los políticos, legisladores, y demás autoridades administrativas, para que emprendan las reformas legales necesarias en la línea que propone el Tribunal Supremo (...) y que, por una vez, tengan en cuenta a los principales interesados (cultivadores, tiendas, etc.) antes de aprobar leyes ineficaces como las actuales.
- 4) Exigimos la dimisión del Delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, D. Gonzalo Robles por promover la represión, la prepotencia y la amenaza en vez de la información, la comprensión y el diálogo. (...)

Madrid, a 4 de marzo de 2003 A.M.E.C. - <amec@ctv.es>

DROGA. PERO ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO? (1ª PARTE)

Por qué no existe vino sin botella, ni cigarro sin nicotina, maría sin papel ni heroína sin aguja. La droga, mejor dicho las drogas... tienen caras irreconciliables, que van más allá del mero papel sustancial, lo físico, abandona lo terrenal, para perderse definitivamente en algo trascendente y social.

“Las drogas, acompañaron a la historia de la humanidad, desenvolviéndose con sus sociedades, y dependiendo de las condiciones políticas, económicas e ideológicas se manifestaron de una o de otra manera” influyendo decididamente en las condiciones políticas y económicas del estado¹”.

Droga control del Estado

Cualquier manual en uso, sitúa la génesis del binomio “droga-estado” en las cruentas Guerras del Opio, auténticas guerras comerciales de finales del siglo XIX, donde la droga, “el opio” mejor dicho, era el patrón de cambio económico, era la moneda de cambio y justificación de los excesos bélicos de Inglaterra². Por lo tanto el estado desde sus comienzos no dudó en emplear este potenciador cultural como arma de control, tanto de ataque como de defensa, perseguidor y promotor al mismo tiempo.

Lo cierto es que resulta irónico imaginar que la necesidad de ejercer el control sobre el mercado de un producto, sea la motivación última para declarar una guerra y sembrar la destrucción y la muerte entre dos países, cuando lo cierto es que estamos ante un mercado que posibilita que lo controle el poder de freír la conciencia colectiva, son una de tantas cajas negras responsables de los conflictos de esto que se llamó el estado moderno.

Fdo Fran del Buey, miembro de la Asociación PreSOS Galiza, asociación miembro de la Coordinadora Estatal de Solidaridad con las Personas Presas, Comisión Sida-Cárcel. www.preSOSgaliza.org, www.casaencantada.org Comisión Sida Carcel Coordinadora Estatal de Solidaridad con las personas presas. Tlf 981558932- martes e xoves - 18 a 21 h Rua Castrón D'Ouro nº 14 bis Compostela - Galiza Apdo 942 www.casaencantada.org/presos "ASOCIACIÓN preSOS GALIZA" <preSOSgaliza@nodo50.org>

FANTAZINES

DISTRIBUCIÓN DE FANZINES

Somos un grupo de gente de Lasarte-Oria (Gipuzkoa) con una idea en mente: creemos que hay falta de movimiento en el mundillo de los fanzines, sabiendo que muchos de ellos no los llegamos a conocer. Por eso y para poner más fáciles las cosas a tod@s l@s q estén interesad@s tenemos la intención de montar un pequeño puesto en los conciertos.

Así que si te mola la idea y conoces a alguien que pueda interesarle, ya sabes.

"Cristina Calvo" <guarren@msn.com>

CÓMIC DE BARNA Y EN LA FERIA DEL LIBRO DE GRANADA

Este mensaje es para poner en aviso a todos los colaboradores del Batracio y demás simpatizantes que estaremos presentes, con un fabuloso stand, en el Salón del Cómic de BCN del 8 al 12 y en la Feria del libro de Granada del 17 al 24 de mayo del 2003, respectivamente.

Os animamos a que os dejéis ver y compartáios con nosotros un ratito de cháchara y buen humor. Un saludo Javier - BATRACIO AMARILLO [rt001ms1@eresmas.net]

EL BATRACIO AMARILLO EN EL SALÓN DEL

NOTAS

PRESENTACIÓN DEL 2º DISCO DE SALIDA NULA "...Y FUMO PORQUE ME TOCA!!"



Buena ocasión de ver en la Gruta al nuevo guitarrista, Sergio Hachazo, que sustituye a Rubén (este sigue sus andanzas en QWERT). No defraudaron, siguiendo la misma línea de rock skatalitico-fiestero y reivindicación en sus letras, las diferencias entre grabación y directo se reducen al mínimo. El CD incluye "El juego de la roca", una oca ahumada y divertidísima que reproduciremos para los lectores del L'ENTERAO.

Pinchos

CONCIERTOS DE IMPREVISTOS

Pues sí. Los seguidores de esta banda de Usera están de enhorabuena y tras meses de inactividad podrán verles actuar por fin en directo, y en dos ocasiones. La primera, gratis, en la noche del sábado 10 de mayo en una jaima en un pueblo okupado de Guadalajara que nuestras fuentes aseguran que se llama La Mata. La segunda será en la legendaria sala Al Lab Oratorio, en la C/ Colón de Madrid (<M> Tribunal), en donde podréis disfrutar de su rock interdisciplinar por lo que cuesta una consumición. Así que os esperamos con muchas ganas y algún que otro nuevo tema. Diego

HIGHWAY TO PARLA

El pasado sábado 12 de abril, nos juntamos More y un servidor para ir a ver a los Esparzíos a Parla, que además compartían escenario con Manolo Kabezabolo. Llegamos a estas alejadas tierras sobre las 22h, y nos reunimos con el grupo en el bar "En Direkto" donde tendría lugar el concierto.

Allí ya se encontraba Manolo, y los Esparzíos terminaban de preparar el "set-list". Besos, saludos y... presentar el nuevo disco de los Despistaos a los amigos.

Suben los Esparzíos al escenario, grupo de punkrock que participó en el 2º Festival de L'Enterao, caña, letras políticas... la gente se va animando. El repertorio es prácticamente suyo a excepción de algún tema de La Polla ("Txus", en el que subieron un par de chavales del público a cantar) o Eskorbuto ("Historia Triste", subió Sergio -colega de Alvarito "el tercios"- a la guitarra). También hicieron una versión de Manolo, "Véndemelo" ("Breaking the Law" de los Judas Priest), para la cual este subió al escenario a cantar. En otra ocasión quién subió fue "El gordo" (Arrebato Malatesta) a improvisar con la armónica mientras solucionaban un problema con la guitarra de Karmona.

A continuación sube Manolo, sin "los ke se van del bolo". Con la mirada perdida en el infinito

inicia un repertorio en el que nos recuerda aquellos años en los que tocaba solo, como en esta ocasión. Aún así también entraron algunos temas de sus otros tres discos. Acaba el concierto con una canción a capella dedicada a Aznar y nada más bajar es envuelto por gente que le pide más y más canciones, si es que este Manolo...



Tras el concierto y mientras los Esparzíos llevaban los "trastos" al local nos acercamos a La Senda del Tiempo, donde vimos el final de la actuación de "Siete Vidas", un grupo de Rock And Roll al estilo Elvis. En el último tema el batería tocó las baquetas sobre el pie del micro y sobre el mástil de una de las guitarras, ¡eso es percusión!

Y allí estuvimos hasta algo más de las 3 esperando la vuelta de los Esparzíos para tomar rumbo a Vallekas. Durante la espera estuvimos con "El gordo" tomando algo más que unos minis (Angel nos puso algo que se parecía más a un barril que a un mini de kalimotxo), escuchando "Balas de Plata" del single de los Despistaos y compartiendo barra con el cumpleaños de algún parroquiano ("¡Felicidades Oscar!" rezaba una pancarta).

En Vallekas habíamos quedado con Inma en el Dr. Jekyll, y allí estaba, junto a David (Los Reconoces), Roberto Metal (La Kolumna), y un par de amigos. Y allí estuvimos hasta apurar los últimos minutos del cierre con kali y cerveza (pues ya habían quitado la música). Y ya a eso de las 5 de la mañana una división partió en dirección al Excálibur mientras otros nos retirábamos a dormir.

En la Excálibur nos encontramos a algunos componentes de Lujuria y despues apareció medio usera por allí, entre ellos un miembro mas de La Kolumna. Sobre las 7 y algo de la mañana abandonamos el lugar David, More y yo.

Kontra (KL), con añadidos de Inma (KL)

NUEVO DISCO DE HABEAS CORPUS

El 2 de mayo, se pone a la venta el nuevo trabajo de Habeas Corpus " HxC " justo un año después de el demoedor " Otra vuelta de tuerca " con el que han logrado situarse entre las mejores propuestas de futuro.

Su temática sigue arremetiendo directamente contra el abuso de poder y la abstracción de la realidad social de una clase política sin escrúpulos, que reprime y condena la diferencia, y que nos conduce a una guerra donde la codicia asesina impunemente en nombre de la sin razón sea cual sea..



"lenguarmada" <lenguarmada@wanadoo.es>

CONCIERTOS MAYO 2003 EN GRUTA'77

Jueves 1.- (23:00 h) UNDECLINABLE + NO CHILDREN Hardcore Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E. Domingo 4.- (22:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (1/4s de FINAL) GRUPOS SIN CONFIRMAR Entrada: GRATIS Lunes 5.- (22:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (1/4s de FINAL) GRUPOS SIN CONFIRMAR Entrada: GRATIS Jueves 8.- (22:00 h) PAPANGÚ Mestizaje Entrada: 6 E. Viernes 9.- (22:30 h) MERMAID + GUITAR MAFIA Rock'n'Roll Entrada: 6 E. Sábado 10.- (23:00 h) POTATO Ska-Reggae Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Domingo 11.- (21:00 h) POTATO Ska-Reggae Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Lunes 12.- (22:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (1/4s de FINAL) REPTILE + PEBBLES Entrada: GRATIS Miércoles 14.- (23:00 h) BERSUIT

(Argentina) + SALIDA NULA Mestizaje Anticipada: 7 E. Taquilla: 10 E. Jueves 15.- (21:30 h) BERSUIT (Argentina) + SALIDA NULA Mestizaje Anticipada: 7 E. Taquilla: 10 E. Viernes 16.- (22:30 h) FIESTA BLACKBOX con PARALITIKOS + PLASTIC CIRCUS Gótico After Punk Entrada: GRATIS Sábado 17.- (23:00 h) NOCHE RAMONIANA con AIRBAG + LAS PIRAÑAS Entrada: 6 E. Domingo 18.- (21:30 h) RANDY (Suecia) + SATIRNINE Punk Rock Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Martes 20.- (22:00h) HUNGRY HORSES Country Rock Entrada: GRATIS Miércoles 21.- (21:30h) BURTONBAKERS Pop-Rock Entrada: 5 E. Jueves 22.- (22:00 h) VENUS + MOTHER GLUE Rock Entrada: 6 E. Viernes 23.- (23:00 h) SONOTONES Rock 'n' Roll Entrada: 6 E. Sábado 24.- (23:00 h) M.C.D. + BROTE SIKOTICO Punk-Rock Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Domingo 25.- (21:00 h) M.C.D. Punk-Rock Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Martes 27.- (21:30h) SWAMIOMS + TOTM Nu-Metal Entrada: 3 E. Jueves 29.- (22:00 h) SIN CITY SIX + LAS TUMBITAS + Audio-Exposició de fotografias de J.F. León Rock 'n' Roll Entrada: 8 E. con CD single de regalo Viernes 30.- (22:30 h) Presentació del disco de Hollywood Sinners: " HOLLYWOOD SINNERS + BANG Garage Entrada: 6 E. Sábado 31.- (22:30 h) PUNKROCKER NIGHT con NITEMARES + LUCKY DADOS + BUGGY PUNKERS Entrada: 6 E.

PRÓXIMOS CONCIERTOS: BRIEFS + SLURP - 01/06/03. SKAPARAPID - 07/06/03. HARDONS - 04/06/03. BUMMER + CORONAS + MEOWS -13/06/03. COOL JERKS - 05/06/03. DEKE DIKERSON - 19/06/03. ALCOHOL JAZZ - 06/06/03. KULTUR SHOCK - 29/06/03

Gruta77 <oficina@gruta77.com>

CONCIERTOS DE VANTROI

10 de Mayo: Sala ¡UE!, Ponteareas (Pontevedra). + Canallas

16 de Mayo: Sala Ciudadela, Crevillente (Alicante). + Canallas + Despistaos + Albertucho + Sabandijas + Pernada

17 de Mayo: Sala La Factoria, Alcantarilla (Murcia) (Comienzo a las 23h). + Canallas + Despistaos + Albertucho + Sabandijas + Pernada

17 de Mayo: Patio del Cura, Aledo (Murcia) (Comienzo a las 01h). + Pernada

www.vantroi.com - Kontra <x-kontra@terra.es>

ONDAS

S'INAUGURA ALCOVER RÀDIO (107.1 FM)

Alcover Ràdio (107.1 fm) ja té preparats els actes d'inauguració de l'emissora

Alcover Ràdio que ha emés en període de proves durant els dos darrers mesos, serà ben aviat una realitat. El proper divendres 11 d'abril tindrà lloc els actes organitzats en motiu de la presentació de la ràdio.

Els actes s'inicien amb una conferència-col·loqui amb el títol "La ràdio local en un món globalitzat" a càrrec de Carles Francino, editor de telenotícies de TV3. Presentarà la conferència Josep Maria Girona, Director de Ràdio Barcelona. La conferència tindrà lloc a les 20 hores a la Casa de Cultura "Ca Cosme".

A les 21 hores tindrà lloc la presentació de la ràdio davant les instal·lacions de l'emissora a l'Hort de Sant Antoni. En el decurs de la presentació s'entregarà als assistents un díptic explicatiu de la programació d'Alcover Ràdio que aplega cinc hores diàries d'emissió en directe amb una trentena de programes.

A les 23 hores, al Pavelló Municipal se celebrarà un concert amb els grups alcoverencs "D.F.A." (Danger Free Animals), una formació d'estil trash-metal; i "L'ensaladilla de l'Hort de Sant Antoni i los casquillos de bala band", aquests s'autodefineixen d'estil "clòni ratllant" i el grup ha nascut amb motiu de la inauguració de l'emissora a partir de diferents membres de la ràdio, la majoria de músics procedents de la formació alcoverenca "Els Trossos". Finalment, "Avalot" procedents de Reus amb un estil Metal acabaran l'apartat de rock de la festa de la ràdio. A continuació, tindrà lloc la



sessió de Dj's a càrrec de "ves_per_on Dj". Finalment, acompanyant als canvis dels grups, actuarà la formació -composta per membres de la ràdio- "Rústic Ràdio Ritme Company", una batucada amb ritmes calents i diabòlics.

Alcover Ràdio es presenta com a proposta fresca i innovadora de ràdio, amb voluntat de construir un instrument cívic de participació social, obert als joves i a les entitats, que s'impliqui i formi part del batec del poble. En definitiva un espai de trobada d'on surtin i es potenciïn valors com la solidaritat o la llibertat. Alcover, 8 d'abril de 2003

Nota: s'adjunta cartells del conjunt d'actes i del concert

Nota2: Per a més informació, adreceu-vos al telèfon de la ràdio (tardes), o bé al 676-308255. Disposem de díptics de la programació. En el cas de mitjans, podeu sol·licitar-los per telèfon o via e-mail i se us faria arribar.

ALCOVER RÀDIO 107.1 FM - Hort de Sant Antoni s/n - 43460 - Alcover (l'Alt Camp) - telèfon 977-760166 - alcoverradio@viladalcover.com - Envío de De: sergi@estelnet.com

NO A LA ILEGALIZACIÓN DE RADIO CAÑADÚ. COMUNICADO DE LA RADIO LIBRE E INSURGENTE DE MÁLAGA

Este último lunes de febrero dejamos de emitir, bajo amenaza de la Junta de Andalucía de ponernos 100 millones de pesetas de multa (600.012,10 euros nos pone en la carta...) e "incautarnos los equipos". Nos exigen, textualmente, "el inmediato cese de las emisiones y desmontaje de todos los equipos y unidades transmisoras, debiendo comunicar a esta Dirección General el efectivo cumplimiento de este requerimiento en un plazo no superior a diez días desde su notificación".

Esto se llama censura y ataque a la libertad de expresión. Ya un día, cuando informábamos de la situación de los compañeros encarcelados en Valencia, nos llegó la policía local pidiéndonos la licencia de apertura...

Llevábamos unos 2 años emitiendo, y otros cuantos como colectivo. Acaba de comenzar un nuevo programa, e inminentemente iban a comenzar 3 más. Y ahora nos ilegalizan. Te pedimos la máxima solidaridad, pues esto que nos ha pasado aquí, en el sur de la península, le puede ocurrir a cualquier Radio Libre, nosotr@s no nos lo esperábamos de ningún modo. Aquí incluimos una propuesta de envío de protesta a quien nos ha ilegalizado. Practica el apoyo mutuo, y muestra tu rechazo a nuestra censura a:

POR CARTA: Rafael Martín de Agar Valverde. Director General de Comunicación Social. Consejería de la Presidencia – Junta de Andalucía. Avda. de la Borbolla, 1 – 41.004 Sevilla.

TELÉFONO: 955 03 55 00 FAX: 955 00 10 22 - MAIL: dgcs.cpre@juntadeandalucia.es

" D^oa con DNI
Asociación..... con CIF

Muestra su apoyo y solidaridad a Radio Cañadu, la radio libre e insurgente de Málaga. Radio Cañadu es un proyecto autofinanciado que carece de ánimo de lucro y por tanto no dispone de publicidad alguna, cuyo fin es eminentemente social.

Queremos de este modo hacer llegar nuestro rechazo al proceso de ilegalización por parte de la Dirección General de la Comunicación Social de la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

Este ataque a libertad de expresión y a la comunicación alternativa, es un hecho insólito en el panorama de las radios libres, culturales y comunitarias en España.

La legislación vigente en materia de radiodifusión no facilita la legalización de este tipo de radios desarrollando una política discriminadora en función de los recursos económicos disponibles, limitando su radio de emisión y poniendo trabas burocráticas para su desarrollo.

Las radios culturales, libres y comunitarias se encuentran en una total situación de indefensión, quedando marginados por la administración que le han condenado a ser actividades marginales y clandestinas.

Denunciamos la situación legal en que las diferentes administraciones mantienen este tipo de experiencias radiofónicas.

NO A LA ILEGALIZACIÓN DE RADIO CAÑADU- LIBRE E INSURGENTE"

"angiolillo angiollilo" <estadono@hotmail.com>

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

C/ Isabelita Usera, 73. <M> Usera L-6. Bus 6, 78. Todos los miércoles, en dos pases: a las 22:30 y a las 23:30, con invitación a queimada al finalizar. Entrada libre.

- 3 de abril.- Nos visitó el catalán de Murcia, Matías Tárrega, que abrió su show con un curiosísimo concierto a dos flautas, sopladas a la vez cada una con una mano, lo que le daba un aire a la actuación de aquellas contadas juglarescas de muy antaño.

El Grito se transformó en la paza de un pueblo ibérico de época medieval. Matías anunciaba cada uno de los cuentos con las consabidas flautas y la postrera presentación muy propia de pregonero o trovador de la época. No sin mucho humor y algún pequeño guiño a la actualidad, príncipes, curanderas, reinas, brujos y gentes de todas las condiciones fueron desfilando por nuestras mentes a medida que Matías nos contaba sus relatos.

A destacar el popular cuento de "Los Vicios Y Las Virtudes Juegan Al Escondite", del que nos contó su propia versión, mencionando que dicho cuento, más bien su evolución, es referencia para estos artistas del verbo de cómo vive, respira y se modifica el bello género del Cuentacuentos.

Matías, vuelve cuando quieras que esta es tu casa.

- 9 de abril.- Tuvimos a Trifulques, que, con Marcos y Mikel, nos deleitaron con un espectáculo mezcla de faquirismo y humor. Empezaron quemándose varias partes de su cuerpo, estirando y doblando "otras" hasta conformar una "hamburguesa", acabando el número metiéndose la antorcha por donde la espalda pierde su nombre y haciendo el pino.

El siguiente número fue de doma de animales, aunque no sé si se podría identificar a la bestia que utilizaron como "animal". Pidieron una voluntaria para su siguiente "truco" de faquirismo, saliendo nuestra colaboradora Inés que se puso encima de uno de los artistas, que a su vez estaba encima de una tabla de clavos (para más inri, muy desiguales), que debía hacer bastante daño, como demostraron después.

Otra petición de voluntarios, esta vez 4, entre los que se encontraban el que escribe (Tizo). Esta vez, querían hipnotizarnos con la intención de hacernos semilevitar. Lo consiguieron, no sin antes hacer que todo el público se destornillara de la risa.

En resumen, una gran actuación, mezcla de humor y otras artes, más cercanas al circo. Como suele ser habitual ya en estas líneas, esperamos la vuelta de este grupo, con nuevos números y sorpresas.

- 23 de abril.- En el día del libro y de la celebración castellana en Villalar, Vinieron Fabián y Ailama, con sus Historias Del Más Allá Y El Más Acá. Del más allá era Fabián, concretamente de Argentina, que abrió la velada con sus microrrelatos, muy sesudos todos ellos y que provocaban la sonrisa inteligente, sin llegar a la hilaridad. Luego, del más acá, salió Ailama, con sus cuentos de corte más tradicional, con su rey, su príncipe y todo eso, pero contado con una gran elegancia en el gesto.

En el segundo pase, Fabián salió para demostrarnos que también sabe contar cuentos de mayor duración, algunos de ellos con escenas de acción en un club de poetas dignas del mejor realismo fantástico. Como nos contó Ailama después, los guiones de sus cuentos son propios (cosa no muy habitual en estas contadas), lo que añade mérito a este contador.

Para acabar, Ailama volvió y nos recitó un romance (un cuento rimado, vamos) de gran belleza y también otro cuento de época medieval con los mismos protagonistas que el primero.

Tanto e ellos como a tí, lector, queremos deciros que vengáis por El Grito a estas contadas cuando queráis, que alegran el espíritu. La queimada, también gratuita como la contada, ya se encarga de alegrar el cuerpo.

Os Wardianes Da Queimada

DERECHO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS A ESCUCHAR CUENTOS

Artículo 1- Las niñas y los niños, sin distinción de etnia, idioma o religión, tienen derecho a escuchar los más hermosos cuentos de la tradición oral de los pueblos, especialmente aquellos que estimulen su imaginación y su capacidad crítica.

Artículo 2- Los niños y las niñas tienen pleno derecho a pedir que sus padres les cuenten cuentos.

Aquellos padres que se nieguen a contar un cuento, no sólo incurren en una falta de omisión, sino que se están autocondenando a que jamás le vuelvan a pedir otro cuento.

Artículo 3- Las niñas y los niños, que por cualquier razón no tengan en sus casas a nadie que les cuente cuentos, tienen absoluto derecho a pedir a la persona mayor de su preferencia que se los cuente, siempre y cuando esta persona demuestre que sabe hacerlo con amor y ternura, que es como se cuentan los cuentos.

Artículo 4- Los niños y las niñas tienen derecho a escuchar cuentos sentados en las rodillas de sus abuelos y abuelas. Quienes tengan sus cuatro abuelos podrán cederlos a quienes por diversas razones no tengan abuelas ni abuelos cuentacuentos. Asimismo, los abuelos y abuelas tienen derecho a acudir a las escuelas, parques y otros lugares de concentración infantil para, con entera libertad, contar cuantos cuentos quieran.

Artículo 5- Las niñas y los niños tienen derecho a que en sus escuelas les cuenten cuentos para poder disfrutar con los iguales dejando volar la fantasía.

Artículo 6- Los niños y las niñas tienen derecho a conocer a Andersen, Beer, Lionni, Machado, Lorca... y muchos más. Las personas mayores están en obligación de poner a su alcance las obras que grandes autoras y autores escribieron a lo largo de los siglos.

Artículo 7- Los niños y las niñas tienen pleno derecho a conocer las fábulas, mitos y leyendas de su país y de todos los países del mundo.

Artículo 8- Los niños y las niñas tienen derecho a inventar y contar sus propios cuentos, así como a modificar los ya existentes creando su propia versión.

Artículo 9- Las niñas y los niños tienen derecho a exigir cuentos nuevos. Las personas mayores están obligadas a nutrirse permanentemente de nuevos e imaginativos relatos, propios o no, con o sin reyes, hadas, príncipes y princesas, largos o cortos... lo único obligatorio es que sean hermosos e interesantes.

Artículo 10- Los niños y las niñas tienen derecho a pedir otro cuento y a pedir que les cuenten un millón de veces el mismo cuento.

Artículo 11 (*añadido por Boni*).- Todos los anteriores artículos han de aplicarse en igual medida a los adultos.

Artículo Final - Todos los niños y todas las niñas tienen derecho a crecer acompañados de las aventuras de Pinocho, Pulgarcito; de Alicia, de Nadarín, de Frederik, del osito polar... y del inmortal "Había una vez...", frase mágica que abre las puertas de la imaginación en el camino hacia los más hermosos cuentos de la infancia.

Autoría desconocida

BYBLOS

TREGUA

Ahora que hace ya algunas horas que te has ido todavía siento el olor de tu cuerpo en el hueco del colchón. La cama que compartimos es mi única patria, la única por la que estaría dispuesto a morir y a matar. Sus sábanas blancas nuestra única bandera. Una bandera sin huellas de otra sangre que las que dejan las batallas del amor. Olfateo sobre ella como un sabueso en celo, en busca de los rastros que dejan las goteras de tus búnkers, donde escondes los planos para reconstruir el mundo cuando vengan tiempos mejores. Y cuando encuentro alguno de esos rastros escupo también sobre nuestra bandera, sumo mis humores con los tuyos, y siento que la mezcla hace explotar en mi estómago bombas de átomos enamorados y que se me incendian arsenales de armas químicas en el corazón. No quiero salir de esta cama hasta que tú vuelvas, hasta que me devuelvas con tu regreso la vida. No quiero caminar por la calle y ver repostar a los bombarderos que masacrarán a otros enamorados, no quiero ver ese cielo que estos días es un infierno, un resplandor a lo lejos de sangre inocente. Tampoco quiero entrar en esas trincheras que son los bares, apostarme como un soldado herido sobre la barra. Me dan miedo esos francotiradores armados de resentimiento. Me dan miedo porque, antes de que tú llegaras para liberarme, yo fui uno de ellos. Me dan miedo porque sé qué pensaban, cómo detestaban a quienes paseaban a cuerpo su felicidad, cómo les apuntaban con sus miradas cargadas de envidia y cómo trataban de derribarlos, de reclutarlos vivos o

muerdos para sus ejércitos locos de desesperación, enfermos de odio. Sí, mi vida, tengo un pánico cerval a la contienda que se libra ahí fuera, y, mientras tú vuelves, sólo abandonaré nuestra república de sábanas revueltas para, en estos tiempos de guerra, escribirte, como ahora, declaraciones de amor.

Patxi Irurzun

¡CANALLAS!

(Esto no es un poema)

Veo en las paginas interiores del diario El País una nauseabunda fotografía donde se ve al palanganero del Aznar junto a Bush en la Casa Blanca. Este último, sonriendo, le tiene puesta una mano sobre el hombro y Aznar se ríe asquerosa, falderamente, casi babeando, medio muerto de gusto por esa garra del amo encima suya.



que votaron por esta infame guerra, que les pase igual o más de lo mismo y que todos juntos se pudran - tan hipócritamente cristianos ellos - en ese Infierno que tanto temen.

DOMINGO_LOPEZ <DOMINGO_LOPEZ@terra.es>

¿PORQUÉ GUERREAR?

Criminales contra el pueblo pobre. Ejército poderoso crea la carnicería. NO ante las guerras imperialistas. NO a la masacre por capitalistas.

El pueblo protesta no quiere OTAN.

No necesitamos sus bases americanas. Con fuerza y valor: ¡RESISTIREMOS! La humanidad esta por encima de todo.

... y atención ... ahora corremos peligro.

Ese EE.UU. amenaza con su gran poder hasta nuclear, químico y bacteriológico. Digo: MIERDA, a su cruel hipocresía. Defendamos los derechos humanos, la PAZ. IÑAKY ALVERO



OTRO MUNDO ES POSIBLE

Siempre resumen los hechos los mismos con sus argumentos y aplicaciones. ¡Ja!. Nos dan toda información manipulada e intimidan a los ciudadanos pacifistas.

Ellos nos criminalizan al por mayor. Sus porcentajes son sucias mentiras. NO, NO y NO; esto tiene que cambiar. ¡Qué vergüenza!, ¡Qué enorme traición!.

Un gran mundo ... sin estados corruptos, sin guerras, ni armamento de ningún tipo. Muerte. ¿Y las consecuencias? les da igual. Nuestras gargantas no pararan de gritar: PAZ

-OTRO MUNDO ES IMPRESCINDIBLE- IÑAKY ALVERO

..Y ahora a rekonStruir todo\$ junto\$!!



Pobrecitos, que aprovechen y se ríen si quieren como hienas. Que aprovechen, no vaya a ser que no tengan la suerte de Reagan - en el limbo de su Alzheimer - y pasen una vejez carcomidos por los remordimientos, por los recuerdos de sus viles asesinatos de inocentes en Irak, por las imágenes espantosas que poblaron sus delirios de matarifes sangrientos.

Y a los diputados miserables del P.P.

PARADOJAS POR EDUARDO GALEANO - 2ª PARTE

El progreso infla. Rarotonga es la más próspera de las islas Cook, en el Pacífico sur, con asombrosos índices de crecimiento económico. Pero más asombroso es el crecimiento de la obesidad entre sus hombres jóvenes. Hace 40 años eran gordos 11 de cada 100. Ahora, son gordos todos.

Desde que China se abrió a esta cosa que llaman "economía de mercado", el menú tradicional de arroz con verduras ha sido velozmente desplazado por las hamburguesas. El gobierno chino no ha tenido más remedio que declarar la guerra contra la obesidad, convertida en epidemia nacional. La campaña de propaganda difunde el ejemplo del joven Liang Shun, que adelgazó 115 kilos el año pasado.

La frase más famosa atribuida a Don Quijote ("Ladran, Sancho, señal que cabalgamos") no aparece en la novela de Cervantes; y Humphrey Bogart no dice la frase más famosa atribuida a la película Casablanca (Play it again, Sam).

Contra lo que se cree, Alí Babá no era el jefe de los 40 ladrones, sino su enemigo; y Frankenstein no era el monstruo, sino su involuntario inventor.

A primera vista, parece incomprensible, y a segunda vista, también: donde más progresa el progreso, más horas trabaja la gente. La enfermedad por exceso de trabajo conduce a la muerte. En japonés se llama karoshi. Ahora los japoneses están incorporando otra palabra al diccionario de la civilización tecnológica: karojsatsu es el nombre de los suicidios por hiperactividad, cada vez más frecuentes.

En mayo de 1998, Francia redujo la semana laboral de 39 a 35 horas. Esa ley no sólo resultó eficaz contra la desocupación, sino que además dio un ejemplo de rara cordura en este mundo que ha perdido un tornillo, o varios, o todos: ¿para qué sirven las máquinas, si no reducen el tiempo humano de trabajo? Pero los socialistas perdieron las elecciones y Francia retornó a la anormal normalidad de nuestro tiempo. Ya se está evaporando la ley que había sido dictada por el sentido común.

La tecnología produce sandías cuadradas, pollos sin plumas y mano de obra sin carne ni hueso. En unos cuantos hospitales de Estados Unidos los robots cumplen tareas de enfermería. Según el diario The Washington Post, los robots trabajan 24 horas por día, pero no pueden tomar decisiones, porque carecen de sentido común: un involuntario retrato del obrero ejemplar en el mundo que viene.

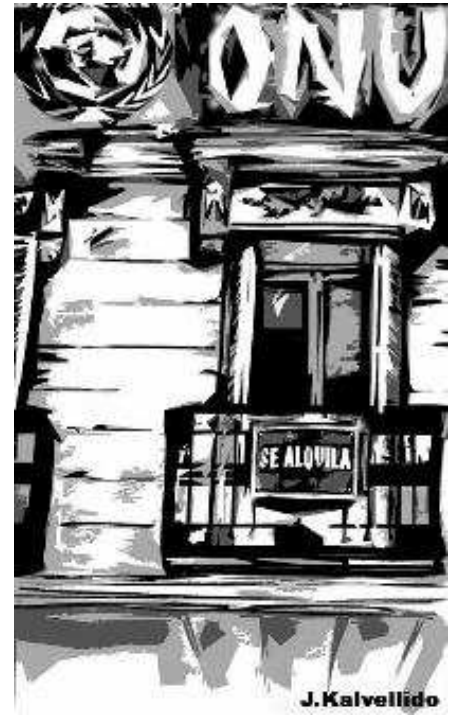
Según los evangelios, Cristo nació cuando Herodes era rey. Como Herodes murió cuatro años antes de la era cristiana, Cristo nació por lo menos cuatro años antes de Cristo.

Con truenos de guerra se celebra, en muchos países, la Nochebuena. Noche de paz, noche de amor: la cohetería enloquece a los perros y deja sordos a las mujeres y los hombres de buena voluntad.

La cruz esvástica, que los nazis identificaron con la guerra y la muerte, había sido un símbolo de la vida en la Mesopotamia, la India y América.

Cuando George W. Bush propuso talar los bosques para acabar con los incendios forestales, no fue comprendido. El presidente parecía un poco más incoherente que de costumbre. Pero él estaba siendo consecuente con sus ideas. Son sus santos remedios: para acabar con el dolor de cabeza, hay que decapitar al sufriente; para salvar al pueblo de Irak, vamos a bombardearlo hasta hacerlo puré.

El mundo es una gran paradoja que gira en el universo. A este paso, de aquí a poco, los propietarios del planeta prohibirán el hambre y la sed, para que no falten el pan ni el agua.



CARTAS A L'ENTERAO

SE NECESITA AYUDA JURÍDICA PARA UNA FAMILIA SIN RECURSOS

Hola, mi nombre es Encarna, necesito saber qué podemos hacer para ayudar a mi padre.

Hace un año le detuvieron, le acusaron de poseer una gran cantidad de droga. Mi padre tiene casi 60 años ha estado en la penitenciaría de Valdemoro todo ese tiempo y hace dos semanas se lo llevaron a Italia ya que el tema viene de allí.

Él es inocente, y está cumpliendo por algo que no ha hecho. Hemos recibido dos cartas de él, cartas de desesperación, le han condenado sin estar él presente, cuando llegó ya se había celebrado el juicio con una condena de 12 años y 58.000 euros de multa.

En casa nos quedamos todos de piedra cuando leímos su carta. Somos una familia sin recursos, mi madre se dedica a limpiar una casa y uno de los dos hermanos que quedan viviendo en casa de mi madre trabaja en la construcción; el otro está parado.

Somos 8 hermanos, yo llevo trabajando desde los 14 años y lo poco que tengo con mi novio desde hace un par de meses es un piso a las afueras de Madrid a pagar en treinta años y luchando cada día para poder sacarlo adelante como cualquier pareja de hoy en día.

Lo único, pidiros vuestra ayuda y si podéis darme alguna dirección de correo donde poder recurrir porque todo esto está destrozando a toda una familia.

Y a mi padre lo están matando poco a poco. Lo último que decía en la carta era a mi madre: "Paca no llores que si existe otra vida nos encontraremos ayi te quiero paca. os quiero a todos os hecho de menos. adios".

Por favor, ayudadnos. Ya no sabemos qué hacer. Un saludo

ENCARNA GARCÍA <brujaina@hotmail.com>

TXORRADA DEL MES

MANUAL DEL PERFECTO TIRANO (1ª PARTE)

Todos sabemos por series y películas que los Malos no son malos por su perversidad y retorcidos pensamientos, son malos porque resultan ser unos incompetentes de aupa. En este pequeño manual se orienta al aprendiz de Señor del Mal sobre su oficio, acerca de lo que debe y no debe hacer, y de cómo tratar a su entorno.

1. Mis Legiones del Terror tendrán cascos con visores de plexiglas transparente, no con visores que tapen la cara.
2. Mis conductos de ventilación serán demasiado pequeños para gatear por ellos.
3. Mi noble medio-hermano cuyo trono usurpé debe ser asesinado, no encarcelado secretamente en una celda olvidada de mis calabozos.
4. Dispararles no debe ser suficiente para mis enemigos.
5. El Artefacto Que Es La Fuente De Mi Poder no será guardado en la Montaña De La Desesperación Mas Allá Del Río De Fuego Guardado Por Los Dragones De La Eternidad. Estará en mi depósito de seguridad. Lo mismo es aplicable al Objeto Que Es Mi Única Debilidad.
6. No me recrearé en el sufrimiento de mi enemigo antes de matarle.
7. Cuando halla capturado a mi adversario y él diga *antes de matarme, podrías decirme al me-*

nos que es todo esto? yo diré **NO** y le dispararé..., no, pensándolo mejor le dispararé y entonces diré **NO**.

8. Después de raptar a la bella princesa, nos casaremos inmediatamente en una modesta ceremonia civil. No con un espectáculo sorprendente de tres semanas, tiempo en el cual la fase final de mi plan será desbaratada.

9. No incluiré un mecanismo de autodestrucción a no ser que sea absolutamente necesario. Si es necesario, no será un gran botón rojo con una etiqueta que diga *Peligro: No Pulsar*. El gran botón rojo, sin embargo, disparará una ráfaga de balas sobre cualquiera lo bastante estúpido para usarlo. De igual forma, el botón ON/OFF no estará claramente marcado como tal.

10. No interrogaré a mis enemigos en el Santuario Interior; un pequeño hotel alejado de mis fronteras funcionará igual de bien.

11. Estaré seguro de mi superioridad. Luego no

sentiré ninguna necesidad de probarla dejando pistas en forma de acertijos o dejando mis enemigos más débiles vivos para demostrarles que no suponen una amenaza.

12. Uno de mis consejeros será un niño normal de 5 años. Cualquier fallo en mi plan que sea capaz de detectar será corregido antes de ser llevado a cabo.

13. Todos los enemigos asesinados serán incinerados, o al menos tendrán una cantidad de balas en el cuerpo equivalente a su propio peso, no serán dejados para que mueran en el fondo de un precipicio. El anuncio de sus muertes, así como cualquier celebración, será aplazado hasta después de que se halla llevado a cabo la disposición nombrada.

14. El héroe no tendrá derecho a un último beso, último cigarrillo, o cualquier otra forma de última voluntad.

15. Nunca emplearé un dispositivo digital de cuenta atrás. Si encuentro que es absolutamente inevitable, lo programaré para activarse cuando llegue a 117, justamente cuando el héroe este poniendo su plan en marcha.

16. Nunca usaré la frase *pero antes de matarte, hay una sola cosa que quiero saber.*

17. Cuando tenga consejeros, escucharé sus consejos de vez en cuando.

18. No tendré un hijo. Aunque su irrisoriamente mal planeado intento de usurpar mi poder fallara fácilmente, podría proveer una distracción fatal en un momento crucial.

19. No tendré una hija. Ella sería tan bella como malvada, pero una mirada al robusto aspecto del héroe y ella traicionará a su propio padre.

20. A pesar de su probado efecto *anti-stress*, no caeré en las carcajadas típicas de maníacos. Cuando estés ocupado en eso es demasiado fácil no darse cuenta de desarrollos no esperados que un individuo más atento podría percibir.

21. Contrataría un diseñador con talento para crear uniformes originales para mis Legiones del Terror, no usaría baratos uniformes de rebajas que les harían parecer tropas nazis, soldados romanos, o salvajes hordas mongoles. Todos fueron derrotados al final y yo quiero que mis tropas tengan una disposición más positiva.

22. No importa lo tentado que esté con la posibilidad del poder ilimitado, nunca consumiré un campo de energía mayor que mi cabeza.

23. Guardaré una reserva de armas de baja tecnología y entrenaré a mis tropas para su uso. De esta forma, incluso si los héroes consiguen neutralizar El Artefacto Que Es La Fuente De Mi Poder y/o dejar inútiles las armas normales de energía, mis tropas no serán superadas por un

puñado de salvajes armados con rocas y lanzas.

24. Mantendré un conocimiento realista de mis fuerzas y debilidades. Aunque esto elimina parte de la diversión del trabajo, al menos nunca diré la frase *¡¡¡No, esto no puede ocurrir, soy INVENCIBLE!!!* (después de lo cual la muerte es casi instantánea)

25. No importa lo bien que funcione, nunca construiré ninguna clase de maquinaria que sea completamente indestructible salvo por un pequeño y virtualmente inaccesible punto vulnerable.

26. No importa lo atractivos que ciertos miembros de la rebelión sean, probablemente hay alguien igual de atractivo que no esté desesperado por matarme. Desde luego, me lo pensaré dos veces antes de ordenar que un prisionero sea enviado a mi dormitorio.

27. Nunca construiré un sólo ejemplar de Cualquier Cosa Importante. Todos los sistemas tendrán paneles y baterías redundantes. Por la misma razón, siempre llevaré al menos dos armas completamente cargadas en todo momento.

28. Mi monstruo mascota estará guardado en una prisión segura de la cual no pueda escapar y en la cual yo no pueda caer accidentalmente.

29. Vestiré con ropas de colores brillantes y alegres, para sorprender a mis enemigos.

30. Todos los conjuradores divagantes, terratenientes torpes, bardos sin talento y ladrones cobardes serán ejecutados de forma preventiva. Mis enemigos seguramente abandonarán su búsqueda si no tienen ninguna fuente de alivio cómico.

31. Todas las taberneras inocentes y atractivas de mi reino serán reemplazadas por camareras malhumoradas y hartas del mundo que no proporcionarán refuerzos inesperados y subargumentos románticos al héroe o a su compañero.

32. No me enfureceré y mataré al mensajero que traiga malas noticias sólo para demostrar lo malísimo que soy. Los buenos mensajeros son difíciles de encontrar.

33. No requeriré a los altos mandos femeninos de mi organización que lleven *bustiers* de acero inoxidable. La moral mejora con una forma de vestir más sencilla. De la misma forma, los trajes de cuero negro serán reservados para ocasiones formales.

34. No me transformaré en una serpiente, nunca ayuda.

35. No me dejare perilla. En los días antiguos te daba un aspecto diabólico. Ahora solo te hace parecer un miembro resentido de la *Generación X*.

36. No encerraré miembros del mismo grupo

rebelde en el mismo bloque de celdas, y menos en la misma celda. Si son prisioneros importantes, yo mismo conservaré la única llave de la celda en lugar de repartir copias a todos los guardias inútiles de la prisión.

37. Si mi Hombre De Confianza me dice que mis Legiones del Terror están perdiendo la batalla, le creeré. Después de todo es mi Hombre De Confianza.

38. Si el enemigo que acabo de matar tiene un hermano menor o un hijo en algún lugar, lo encontraré y lo mataré inmediatamente, en lugar de esperar que crezca abrigando sentimientos de venganza contra mí cuando me encuentre en mi vejez.

39. Si debo entrar en batalla, no lo haré al frente de mis Legiones del Terror, ni buscaré a mi contrario entre su ejército.

40. Nunca seré caballeroso ni deportivo. Si tengo un Superarma Imparable, la usaré tan pronto y tan a menudo como sea posible en lugar de reservarla.

41. Una vez que mi poder este asegurado, destruiré todos esos malditos Dispositivos De Viaje En El Tiempo.

42. Cuando capture al héroe, me aseguraré de capturar también a su perro, mono, hurón o cualquier animal asquerosamente listo capaz de roer cuerdas y coger llaves.

43. Mantendré una saludable cantidad de escepticismo cuando capture a la bella rebelde y ella me diga que le atrae mi poder y mi físico y que traicionará gustosamente a sus compañeros si le dejo participar en mis planes.

44. Sólo contrataré cazarecompensas que trabajen únicamente por el dinero. Aquellos que trabajen por el placer de la caza tienden a hacer cosas tan estúpidas como conceder al otro una deportiva posibilidad de ganar.

45. Me aseguraré de que las responsabilidades

estén perfectamente definidas en mi organización. Por ejemplo, si mi general la fastidia no sacaré mi pistola y le diré: *Y este es el precio del fracaso dándome entonces la vuelta y matando a un subordinado cualquiera.*

46. Si un consejero me dice *Mi señor, es sólo un hombre, ¿qué puede hacer un sólo hombre?* Yo responderé *Esto* y mataré al consejero.

47. Si advierto que un jovencuelo ha empezado una aventura para destruirme, le mataré mientras sea un jovencuelo, en lugar de esperar a que madure.

48. Trataré a cualquier bestia que controle mediante magia o tecnología con respeto y amabilidad. De tal forma que si el control es roto, no venga inmediatamente a vengarse de mí.

49. Si descubro la localización del Artefacto Que Puede Destruirme, no enviaré a todas mis tropas a apropiarse de él. Las enviaré a apropiarse de cualquier otra cosa y pondré un anuncio de *se busca* en el periódico local.

50. Mis ordenadores principales tendrán su propio sistema operativo, que será totalmente incompatible con el estándar de los portátiles de IBM y MAC.

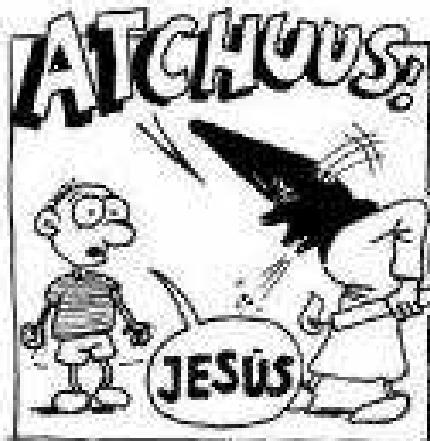
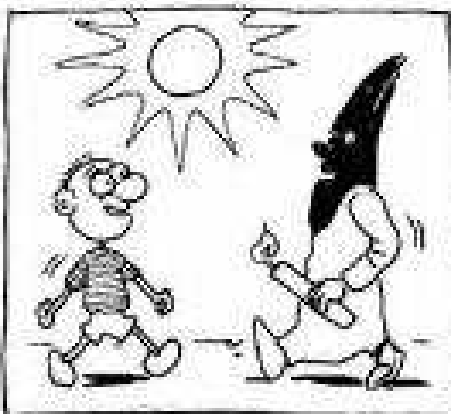
51. Si uno de los guardias de mis calabozos empieza a expresar preocupación por las condiciones de la celda de la Bella Princesa, le transferiré inmediatamente a una posición menos orientada al público.

52. Contrataré a un equipo cualificado de arquitectos para que examinen mi castillo y me informen de todos los pasajes secretos y túneles abandonados que yo deba conocer.

53. Si la Bella Princesa que capture dice *¡Yo nunca me casaré contigo! ¡Nunca! ¿Me escuchas? ¡¡¡NUNCA!!!* yo diré *Vaaale* y la mataré.

54. Nunca cerraré un trato con un ser demoníaco para luego intentar engañarle simplemente por llevar la contraria.

Basado en un artículo de Peter David - Por cortesía de Oscar Cuevas en la Lista de #cienciaficción



El otro día el Bush la metió hasta el fondo cuando una reportera del daily news le preguntó: - ¿Cómo pueden los Estados Unidos estar tan seguros de que Irak tiene armas de destrucción masiva?. A lo que Bush respondió: - Bueno... nosotros siempre guardamos las facturas...



Cuatro cirujanos discutían sobre quiénes son los mejores pacientes en el quirófano. El primer cirujano dice, " me gusta operar economistas porque cuando los abres todo dentro está localizado por números." -El segundo responde, "Si, pero los electricistas son mejores porque todos los órganos están codificados por colores" -El tercer cirujano dice, No, en realidad me gustan los bibliotecarios porque todo dentro de ellos está colocado por orden alfabético." -El cuarto cirujano (el español) les dice a todos: "Qué coño, todos ustedes están equivocados. Los políticos son los mejores pacientes del mundo para operar, no tienen corazón, no tienen cojones, y el cerebro y el culo son totalmente intercambiables."

Van dos caballeros y un bilbaino durante la Edad Media por un bosque. Llegan hasta una torre y de pronto se abre una ventana y sale una tía buenisima: VICIO, QUIERO VICIOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO. - Va a ver esa... Sube uno de los caballeros. - Te voy a dejar que me hagas el amor, pero haces una marca con esta tiza por cada vez que lo hagas. - Vale, vale. Pasan dos horas y sale el caballero todo cansado. - Lo hemos hecho 20 veces, esa tía no va a querer vicio por un tiempo. En eso que sale otra vez: - ¡VICIO, QUIERO VICIOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO! - Anda esta, va a ver. Sube el otro caballero. - Te voy a dejar que me hagas el amor, pero haces una marca con esta tiza por cada vez que lo hagas. - Vale, vale. Pasan 5 horas y sale el caballero que casi no podía andar del cansancio. - 50 veces, lo hemos hecho 50 veces, esa no se levanta en un mes. Se vuelve a abrir la ventana: - VICIO, QUIERO VICIOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO. - Anda la tía, y aún quiere más, pues bueno, vamos a enviarle al bilbaino. Sube esta vez el bilbaino. - Te voy a dejar que me hagas el amor, pero haces una marca con esta tiza por cada vez que lo hagas. - Vale, vale. Pasan 2 horas, 4, 6, 8 y a las 10 horas sale el de Bilbao por la ventana: -¡¡¡TIZA, 10 horas sale el de Bilbao por la ventana: -¡¡¡TIZA,QUIERO TIZAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!.



Agradecimientos: A Domingo López, por su primera colaboración, el texto ¡Canallas! de Byblos. A Iñaki Alvero por volver a saber de él tras años de ausencia en el Boletín, al mandarnos sus dos poemas contra la guerra. Al colectivo preSOS por el envío del extenso artículo "Droga: ¿Pero de qué estamos hablando?, de Alucine.. A todos los que han colaborado en la difícil migración de los datos de L'ENTERAO. A Marisa, Felipe y Patricia por prestarnos el ordenador durante todos estos años.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). LA TASQUITA DEL RASTRO. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/ Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA FLEMA. (Al calá de Henares). LA PILUKA. Plaza de Corcubión, 16. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). LA IGUANA. Casavieja. (AVD). EXCÁLIBUR. C/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). MALOKA. C/ Salitre. Lavapiés. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). BAR OLD SCHOOL. C/ Río Tormes. Alcalá de Henares. (MDR). DAWNROCK. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. (MDR). ROCK'N'ROLL SINGLE. ValleKas. (MDR). TALISMÁN. C/ Las Pozas. Alcorcón. (MDR). KIRIKI. Avda/ Los Cantos. Alcorcón. (MDR). rallesvordos21@nodo50.org. La Alameda De Osuna. Barajas. (MDR). DR. JEKYLL. C/ Puerto Pajares, 3. ValleKas. (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.