

L'ENTERAO

Número 74

ABRIL 2.003

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Es propio del esclavo no decir lo que se piensa." Eurípides

Bueno, pues el asunto de la invasión de Iraq por lo que todos sabemos está trayendo cola y el consiguiente trajín de envíos al correo de la Redacción de L'ENTERAO, por ello los hemos reunido y resumido en un monográfico llamado DIARIO DE GUERRA. INICIATIVAS EN SU CONTRA (con un artículo de la Brutalidad Policial Dirigida En La Manifestación Contra La Guerra Del Sábado 22 De Marzo digno de una sección últimamente poco utilizada como Odio Macerado).

Del resto de convocatorias, como la mani antiprohibicionista del 5 de abril, conciertos, noticias y demás, podéis leer en el resto de secciones, sin olvidarnos de los relatos, y las secciones de humor y la parte gráfica, que cuenta con cómics de Javi como nuevo colaborador. En próximos números prometemos poner un índice.

En lo referente a distribución, saludar a nuevos lectores de: OLD SCHOOL. C/ Rio Tormes. Alcalá de Henares. DAWNROCK. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. ROCK'N'ROLL SINGLE. ValleKas. TALISMÁN. C/ Las Pozas. Alcorcón. KIRIKI. Avda/ Los Cantos. Alcorcón. Y un nuevo garito en La Alameda De Osuna que ya os nombraremos cuando lo sepamos. Los culpables de las nuevas adopciones son la distro La Flema, Sergio y Jesús de Salida Nula y Kontra.

Y nos despedimos como siempre solicitándoos vuestras colaboraciones en cualquiera de sus formas posibles: Envío de escritos, dibujos, fotos, reseñas, quejas, sugerencias, invitaciones, críticas y demás a las direcciones que para ello figuran en el cabecero o que podéis dejar en los locales donde llega el boletín. O en la siempre difícil distribución a dichos locales, que cuesta hacerla a tiempo al ser de periodi-



cidad mensual. O en el genuino problema al que nos enfrentamos mes a mes: el fotocopiado altruista. Y basta de pedir, os dejamos con la publicación en sí.

DIARIO DE GUERRA:

INICIATIVAS EN SU CONTRA

DENUNCIA CONJUNTA CONTRA LA POLICÍA POR LAS CARGAS EN LA MANI DEL 22-M

¿Tienes alguna información sobre la represión policial del fin de semana del 22 de marzo en Madrid?

Dirección y teléfono en el rectorado de la Universidad Autónoma para plantear una denuncia conjunta frente a la represión policial del fin de semana. También algunas fotos del sábado.

Si tienes alguna información sobre la represión policial del fin de semana o te has visto directamente afectado, la Universidad Autónoma, desde su rectorado, ha puesto a disposición una dirección de correo electrónico y un teléfono. El objetivo es plantear una demanda conjunta ante las agresiones desproporcionadas del cuerpo policial. ¡Anímate!. E-mail: adjunto.rector.estudiantes@uam.es . Tfno: [91-2073596](tel:91-2073596)

Por Traxpi - María Traspaderne - <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/03/25/2028202>



BRUTALIDAD POLICIAL DIRIGIDA EN LA MANIFESTACIÓN CONTRA LA GUERRA DEL SÁBADO 22 DE MARZO

Pues las diversas crónicas recibidas en la Redacción de L'ENTERAO de participantes en dicha manifestación dejan muy poco lugar para la duda: la policía recibió claras órdenes, del Gobierno del PP a través del fascistoide delegado del misno en Madrid: Ansuátegui Roca, de desatar el miedo entre una población que protestaba contra la guerra y la servil postura del Gobierno, y lo hacía además de una manera pacífica en su inmensa mayoría. Y está por ver que los "elementos subversivos" no provengan de los propios poderes fácticos, como ya sucedió en la mani antifascista de Barcelona del 2001.

Pero ciñámonos a los datos recibidos y veamos como sucedió todo mediante el relato de primera mano de cada uno de los participantes (referencia al final de cada comentario).



"El sábado a las 18:00 horas, en Madrid como en en otras ciudades del mundo, se había convocado una manifestación en contra de la guerra, por la paz, cuyo itinerario tuvo que ser cambiado para que dicha convocatoria tuviese el beneplácito de la administración. A la hora prevista la manifestación comenzó en un ambiente festivo, sin incidentes y con todo el mundo dispuesto a disfrutar de una manifestación pacífica como las que otras semanas le han precedido.

[...]Todo parecía transcurrir en un ambiente agradable, hasta que llegamos al cruce de Gran Vía con Montera, por donde acababa de pasar parte de la

manifestación, momento en el cual, sin saber cómo ni explicarme cuando, nos vimos separados del resto de la marcha. La policía, sin ganas de bronca, pero con todo su equipo de tortura preparado, casco, escudo, porras y lanza pelotas nos impedía pasar hacia la Puerta del Sol. La decisión, viendo sus intenciones fue pararnos, sentarnos, y hacer una barrera humana para evitar su represión.

[...] Es cierto que se lanzaron algunos objetos contra los antidisturbios, pero en los campos de fútbol se lanzan más y más contundentes[...], y no linchan a TODOS los espectadores. Pues, como decía, sin mediar provocaciones como para tal, un bloque de locos armados empezó a disparar las peloti-

tas, sin contemplaciones, no importándoles a quien daban, cuando entre los manifestantes se encontraban personas mayores, niños, minusválidos... personas.

A la voz de mando del señor Ansuategui, quien ya les había dado indicaciones explícitas de cómo se tenían que comportar, cuando todos estábamos sentados en la calle, sin posibilidad de defensa ni de atacarles, pues estábamos todos con los brazos entrelazados, comenzaron a cargar con porras, en un acto rapidísimo.

[...] Cuando se replegaron volvimos a la calle, pero el escuadrón de perros asesinos que venía por detrás ya nos tenía cercados, por lo que salimos corriendo hacia la calle Valverde, o hacia Sol. [...] La segunda carga fue peor, incluso dispararon pelotas de goma contra un grupo de gente que protegía a un minusválido. [...] Al final nos fuimos hacia Lavapiés, pero al pasar por Sol nos detuvimos. Allí estaba todo el dispositivo, pero esta vez éramos más, en cada esquina un grupo de antidisturbios creando disturbios. [...]."

Foro de Indymedia <http://acps.indominio.net/article.pl?sid=03/03/24/2221257&mode=thread> - Envío de Alex (leo. Tonic) - <gyntonic@telefonica.net>

Si esto no os ha parecido una actuación suficientemente desmedida, mirad lo que le pasó a Sergio en la misma zona:

"El sábado 22 participé en la manifestación contra la guerra, en cuanto empezó el jaleo decidí mantenerme al margen y cuando se abrió la Gran Vía al tráfico, pasé al lado de las lecheras de la policía para bajar por Montera para irme a casa. Allí había una barricada a unos treinta metros, así que giré hacia Caballero de Gracia donde había otra barricada, y un último giro me llevó a ver a un policía que se acercaba.

Yo estaba parado con los brazos en alto como si me rindiese y me empujó en dirección a la barricada, me aporreó la espalda y me abrió la cabeza.

He de decir que no cabían dudas, ni confusiones, no estaba cerca de ningún grupo, estaba andando, en la acera, con los brazos en alto y ninguna actitud provocativa. El que me pegó, sabía perfectamente que estaba pegando a alguien tan solo por estar allí, que no suponía ninguna amenaza y que no había ninguna provocación.

Hoy he sabido quién es el delegado del gobierno, y he leído cuál es su currículum, (<http://www.rebellion.org/sociales/ansuategui110301.htm>)..."

Sergio - Envío de More (KL)

Pero no se vayan todavía, aún hay más. Ahora una visión de la gente que estaba en Sol y a los que se les vino encima la avalancha de antidisturbios y cuyo ataque desmesurado tuvo como consecuencia, entre otros hechos también deleznable, el apaleamiento de una joven indefensa como podréis corroborar en el siguiente artículo (Video de la brutalidad policial contra una joven en Madrid):

"A la media hora de empezar la lectura de poesías, con la plaza abarrotada de personas de todo tipo, mayores, niños, comenzaron a cargar en Montera. [...]"



Era bastante alucinante oír como se iban acercando el sonido de los disparos por Montera (a escasos 300 metros de donde estábamos sentados), como la gente se ponía cada vez más nerviosa y como llegaban más furgonetas para cortar la salida por cualquier calle de la plaza (7 en total). Los actores leían y de vez en cuando pedían calma y no contestar a las provocaciones. Si ves la cara de pánico de la mayoría de los que estábamos allí, no se puede decir que tuviéramos en mente liarnos a pedradas. Los que ya habían perdido los nervios corrían hacia las salidas y entonces se metían en la boca del lobo, los breaban a porrazos. Visto eso y con la sensación de rabia e impotencia que genera que te ataque un

ejército bien armado y organizado que dice atacar sólo en los puntos conflictivos (¿os suena?), la mayoría de los que estábamos optamos por quedarnos allí, pasara lo que pasara. [...]

Montera estaba llena de gas lacrimógeno y en las cercanías gente con las manos levantadas gritando a la Policía y otros tantos tosiendo y tapándose los ojos como podían. [...]

La siguiente avalancha fue hacia la fuente de decoración, a lavarnos la cara como podíamos. El agua de las fuentes ornamentales es asquerosa y reciclada todo el tiempo, pero prefería eso por los ojos y la cara al ardor que tenía. [...]

Entonces desde el escenario, los de la Plataforma de Actores llamaron al Delegado del Gobierno para anunciar nuestra "rendición incondicional" ¡¡¡que renunciábamos a manifestarnos legalmente!!! (es alucinante y fue así). [...]

Eso sucedió en Madrid en sábado 22 de marzo de 2003, en una manifestación legal contra la guerra de Irak, no en ningún episodio de "Cuéntame". Muchos de los que allí estuvieron no volverán a manifestarse por miedo a la represión, otros decidirán contestar a la provocación dando la razón a los telediarios y otros seguiremos sentándonos hasta que nos gaseen. En cualquier caso todos somos considerados "radicales subversivos" para el gobierno. En los informativos de RNE se habló de 400 radicales que nunca vi (y no quiero con esto decir que no hubiera ningún exaltado). En la tertulia de después del diario de las 24h algún tertuliano insinuó que la mejor solución es que se aplicara el "estado de sitio". Sólo puedo decir que gracias al gobierno, he comprendido mucho mejor lo que ocurre en Irak, donde muchos inocentes no serán gaseados, sino despedazados por una explosión provocada por sus "liberadores de subversivos", y también he podido hacerme una idea muy aproximada de lo que fue el último periodo del franquismo en la calle. Una lección más práctica que cualquiera que pueda mejorar la LOU. Gracias José Mari.



Espero que esto se recuerde a la hora de elegir gobernante. Yo os puedo asegurar que no lo haré ni ahora, ni a lo largo de mi vida.

<http://flyingchanko.iscool.net> - Envío de Macu

Parece ser que lo de Madrid no es un hecho aislado, y a nuestros oídos han llegado también crónicas de compañeros que han sido apalizados en Logroño, hemos recibido el siguiente comunicado desde huelva. El comportamiento policial ordenado por la Delegación de Gobierno es digno de los peores años de la dictadura argentina:

"Esta mañana (por la del día 25 de marzo de 2003) un compañero del Sindicato de Estudiantes de Huelva se encontraba dentro de un instituto de esta capital repartiendo panfletos y carteles contra la guerra, convocando a la manifestación de estudiantes que tendrá lugar este miércoles a las 12 horas en la Plaza de las Monjas. El reparto se estaba haciendo con el permiso de profesores del centro que además conocían al compañero.

Entonces es cuando han llegado dos policías nacionales, han entrado al centro, le han echado del instituto y le han pedido



sus datos personales, reteniéndolo durante más de una hora. Ante la insistente pregunta del compañero de porqué estaban haciendo una cosa como ésta, los policías le han aclarado que tienen "ORDEN DE CONTROLAR Y TOMAR LOS NOMBRES de todos aquellos que están CONVOCANDO LAS MOVILIZACIONES CONTRA LA GUERRA".

Este acto demuestra el nivel de represión al que está dispuesto a llegar el Gobierno contra los que nos movilizamos contra la guerra en Irak. De hecho la Delegación de Gobierno en Andalucía se ha negado de forma rotunda a hablar con el Sindicato de Estudiantes cuando éste ha llamado para pedir explicaciones sobre un ataque tan salvaje al derecho a la libertad de expresión". *Sindicato de Estudiantes: C/ Barco 2, bajo. Tfn/fax: 954 90 86 78 sindicatodeestudiantes@hotmail.com - Envío de Juan M. Gamero Mesa, Céline P. Lartelier Coordinadores de EL ALFILER, REVISTA DE PENSAMIENTO ALTERNATIVO --- elalfiler@terra.com <http://usuarios.lycos.es/elalfilerrevista/>*

La Redacción, recopilando las crónicas recibidas reseñadas

VIDEO DE LA BRUTALIDAD POLICIAL CONTRA UNA JOVEN EN MADRID

Aznar, Acebes, FASCISTAS ... AUNQUE LO OCULTÉIS LO HEMOS VISTO. El video de la brutalidad policial contra una joven en Madrid. Está grabado por una videoaficionado pero ya ha salido en Tele 5 y aquí te lo puedes descargar por Internet. Difunde este video todo lo que puedas.

Una Joven pedía ayuda porque su amiga estaba herida y la policía no hace nada hasta que uno se harta y se dirige hacia la joven y la pega brutalmente. Puedes ir a <http://www.nodo50.org> . O descárgatelo directamente de:

<http://www.nodo50.org/paremoslaguerra/images/agresionpolicial.wmv>



Envío de Paco (KL)

SÁBANAS BLANCAS CONTRA LA GUERRA

A la vista del inicio de la invasión de americana de Irak, ha llegado el momento de extender una señal de protesta contra la Guerra que sea mundialmente visible.



Empezando el 30 de marzo, mostraremos con lienzos blancos en las ventanas de nuestros apartamentos en todos los pueblos y ciudades del mundo, nuestro claro NO a las continuas amenazas de conflicto armado.

Esta demostración tan fácil de realizar, no tiene un centro, no está unida a una ideología o partido político. Encontrará la más alta repercusión en las calles y en todos los medios de comunicación de masas y demostrará el profundo desacuerdo de la mayoría de la Humanidad frente a esta guerra.

Para que esto suceda, por favor manda este mensaje a tu lista de amigos.

Y desde el 30 de marzo, expón una tela blanca en tu balcón o en la parte inferior del marco de tu ventana. *Envío de Kontra (KL)*

CRÓNICA DE LA MANI (21-3-03) FRENTE A LA EMBAJADA DE LOS EEUU

Hasta allí nos fuimos Ángela, Susana y yo y allí nos juntamos con Kontra que llevaba un rato por allí.

Cuando llegamos no había nadie enfrente de la embajada ya que estaba cortada la calle por ambos lados. Lo que provocaba que la gente estuviera dividida, los que estaban a un lado de la embajada y los que estaban al otro lado. Nosotros nos quedamos en la calle Juan Bravo. Entonces tras pedir a la policía "por favor, déjanos pasar" y entonar otra serie de cánticos y entre pitos y flautas o más bien tam-

bores, se nos pasó hora y pico. A partir de ahí la gente empezó a abandonar el lugar para ir supuestamente a la calle Génova (a la sede del PP). Todo esto transcurrió muy escalonadamente, es decir, desde los primeros que se fueron hasta que nos fuimos nosotros habría pasado fácilmente media hora o $\frac{3}{4}$ y allí se quedó aun más gente. También mientras nos íbamos tuvimos que hacer altos en el camino para parar los coches y autobuses que se disponían a pasar por esta calle de Juan Bravo. Nos acompañó un chavalillo (el greenday) que bien podíamos clasificar como incitador de masas, pero que en ningún momento vimos que pegase a nadie ni que se pusiera a romper cosas. Al pasar por encima de la Castellana vimos una riada de gente que se dirigía hacia Colón. Nos unimos a la muchedumbre. Fuimos cortando la Castellana hasta Colón y cuando estábamos llegando empezó la acción policial: nos dimos la vuelta y vimos que venían por detrás, evidentemente nadie se quedó para preguntarles que a donde iban o si es que pasaba algo. Tampoco se nos pasó por la cabeza que viniesen escoltándonos o mucho menos protegiéndonos. Empezamos a correr hacia la plaza y aparecieron también por delante pero esta vez disparando a diestro y siniestro (y pensar que estamos pagando para que nos peguen y nos disparen....)



Tuvimos suerte de encontrarnos al lado de un macetero y poder refugiarnos detrás de él. En un momento dado de alto el fuego nos movimos del lugar y alcanzamos un fabuloso objeto de esos que adornan las calles con carteles luminosos que nadie lee pero que en este caso nos vino muy bien para refugiarnos de las pelotitas que insistían en tirar a dar (ahora sé cual es la utilidad de ese mobiliario urbano...) incluso puedo decir que acertaron en el minidisc de un chico que estaba a mi lado. Por fin pudimos correr hasta el otro lado de la calle. El agua de la fuente que está donde el centro cultural de la Villa, se había teñido de rojo. Y al pasar por debajo nos volvimos a encontrar al greenday esta vez herido y los amables camareros del bar (no me quedé con su nombre) que había ahí les cerraron las puertas en las narices. Salimos por el otro lado y seguimos por la Castellana hacia abajo. Encontramos un par de cubos de basura volcados y ardiendo. El camino fue un tanto "rápido" debido a las carreritas que nos tuvimos que pegar. En un paso de cebra vino el típico flipao con coche de flipao y haciendo el flipao con lo que casi nos pilla, a lo que el Kontra respondió dando un manotazo en el techo del coche (casi se nos

lesiona y todo), creemos que el susodicho flipao paró y se bajó del coche pero debió de arrepentirse a tiempo....

Cuando llegamos a Cibeles encontramos varias ambulancias del Samur atendiendo a distintas personas. Al doblar la esquina para ir hacia sol casi se nos salió el corazón por la boca al encontrarnos un "grupito" de antidisturbios. El resto del camino hacia Sol fue mas o menos tranquilo pero al llegar casi a la Puerta del Sol por la calle Alcalá vimos que allí estaban otra vez y en plena acción (que pesados se pusieron...). Como evidentemente no podíamos entrar en Sol decidimos entrar en un bar desde donde pudimos ver como disparaban de nuevo, como aparecían lecheras a tuti-plen (no sé de donde sacaron tantas), como se metían alguna que otra carrerita, como pegaron a unos cuantos que lograron aislar de la multitud. En fin una tarde-noche muy movidita en la que sufrimos ataques indiscriminados y desmesurados por parte de las fuerzas de "seguridad" del estado. Al día siguiente pude escuchar en la radio que hubo unas 50 personas heridas, esas



además de otros, como el de la radio, que había sufrido en sus propias carnes el impacto de una pelotita. Inma (KL)

ESPECIAL NO + GOLFOS EN LA PÁGINA DEL L'ENTERAO

www.sindominio.net/lenterao

Se está intentando hacer un seguimiento del conflicto, recopilando fotos, convocatorias, y sobre todo links a web de mayor seguimiento. Ya sabéis, cada cosa que tengais por ahí, mandarla a la lista, que intentaré actualizarla a diario.

Paco (KL) - [fgarate@wanadoo.es]

WEBS

- Another Poster For Peace copyright-free art for public use -

<http://www.anotherposterforpeace.com/>

- Simulacro de bombardeo - <http://acp.sindominio.net/indyacp/03-02-16-1413203.mp3>

- Es una encuesta de la revista TIME acerca de que país supone mayor riesgo para el mundo en el 2003 -

<http://www.time.com/time/europe/gdml/peace2003.html>

- Animaciones PP -

<http://www.nosdivertimos.com/humor/animados/pp.htm>

- Luces contra la guerra - <http://www.moveon.org/windowlight/> - <http://www.moveon.org/vigil/>

- Las guerras del futuro serán por agua. No sólo por petróleo mata el hombre -

<http://utopiaverde.org/modules.php?name=News&file=article&sid=111>

- CONVOCATORIAS CONTRA LA GUERRA:

www.sindicatodeestudiantes.org/?id=c&a=146&PHPSESSID=f3c94c118d7279fd193e919ace2a477b

- ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS DE HUELVA CONTRA LA GUERRA -

<http://utopiaverde.net/huelvacontralaguerra/fotografias.html>

NO A LA GUERRA

Aparte del enorme coste en vidas humanas (que a los gobernantes les resulta indiferente), según dicen esta guerra habrá costado miles de millones de euros. Cuesta imaginar todas las cosas que se podrían haber hecho en beneficio de la sociedad con todo ese dinero en vez de dedicarlo a tan execrable fin. Se podrían haber construido hospitales, residencias para ancianos, universidades para desmasificar las existentes, viviendas de protección oficial y un largo etc. En vez de

contratar y entrenar a cientos de miles de soldados se podría haber formado a miles de médicos, asistentes sociales, etc.

España también va a contribuir a la guerra con apoyo logístico y dicen que humanitario. ¿Cuánto nos va a costar la caprichosa intervención de Aznar a los españoles? Cuando se dio el castastro del Prestige no se pusieron los medios necesarios para solucionarla, escatimándose los materiales y dejando la inmensa mayoría del trabajo a los voluntarios. También dicen que no hay dinero para las pensiones y que hay que subir las tasas de la universidad. Sin embargo sí hay dinero para mandar barcos de



- Papá... ¿es la paz??..



guerra a la zona, cazabombarderos y demás apoyo "humanitario" como lo llama Trillo.

Decía el genial Groucho Marx que inteligencia militar son dos términos contradictorios. ¿Hay dos términos mas contradictorios que militar y humanitario? El oficio de los militares es la guerra, donde demuestran todo lo que han aprendido. ¿Hay algo más inhumano que la guerra? ¿Hay mayor terrorismo que el terrorismo de estado que son las guerras? Si en tiempo de paz matas a un hombre eres un asesino, si en una guerra matas a un millar eres un héroe.

Quizá los gobernantes, si hubiesen sufrido una guerra, un bombardeo, la muerte de seres cercanos a manos de los militares, se lo pensarían dos veces antes de lanzarse alegremente a una guerra en la que ellos nunca morirán.

Aznar parece que ha olvidado aquello que afirmaba de que ninguna razón justifica el uso de la violencia. Ya no podra hablar de manos blancas pues las tiene manchadas de sangre. *El Kiff (KL)*

ACTIVIDADES

V FESTIVAL DE L'ENTERAO

Todo en marcha para que los el viernes 20 y sábado 21 de junio del presente año tenga lugar la 5ª edición de vuestro festival favorito, tanto por el nivel de calidad musical como por las ingentes cantidades de diversión que proporciona a los participantes y asistentes. Como es tradición, la Gru-ta77 ha tenido la amabilidad de acogerlo y de aportar gran parte del elenco organizativo. Sobre los grupos ya os iremos comentando a medida que confirmen su asistencia, que hay casi tres mesecillos por delante. *La Redacción*

FIESTA DE LA COFRADIA MARINERA DE VALLEKAS

La fiesta era para recaudar dinero y dar alguna alegría, tan necesitada siempre, y el Hebe el marco perfecto.

El fin de esta agrupación es la de mantener viva la Fiesta del Agua de VK. Una tradición que se remonta, Albufera arriba hasta Payaso Fofó. La estupendita organización del año pasado es un perfecto aliciente para que las autoridades levanten el pie de Festividad y nos dejen hacer. Solo eso.

Y aunque queda todavía hasta la Virgen del Carmen, el 15 de junio, se pueden preparar los cubos y demás, buscar el bañador adecuado... no os acarajotéis y sobretodo no os lo perdáis. *Pinchos*

FIESTA DE DISFRACES EN EL ANDRAMARA / FIN DE UN CICLO

El 1 de marzo tuvo lugar la última fiesta en el Andramara: un baile de disfraces con la temática del mundo del Cine, con escenas inverosímiles como el apretón de manos entre Groucho Marx y

Darth Vader o una corista de Cabaret bailando con el Hombre-Mosca.

Esta vez no hubo partiditas ni ná, sólo cante y baile, como corresponde a un buen carnaval, que nuestro alcalde quiere convertir en cuaresma anticipada, pues también vinieron unos señores de uniforme azul oscuro, pero estos sólo trataban de joder la fiesta. Si es que, además de fachas, son unos muermos.

En fin, no hay mucho más que contar, salvo que a los dos días, recogimos el bar que ha sido sede oficiosa de L'ENTERAO durante cuatro años y al que vamos a echar mucho de menos. Esta vez no ha sido el PP el que lo ha cerrado, como tantos otros con los que ha conseguido acabar para que el local se lo queden sus allegados, así que no da tanta rabia pero jode igual. *Diego*

CINE DOCUMENTAL: LA GUERRILLA DE LA MEMORIA. JORNADAS SOMOSIERRA, UNA HISTORIA...

El pasado día 25 de Marzo nos acercamos al Grito a ver "La Guerrilla de la Memoria" dirigida por Javier Corcuera. En ésta película-documental pudimos ver una parte de la historia de España que está bastante oscura y acallada, que permanece en la memoria de sus protagonistas y que nos fueron relatando cada uno de ellos sobre algunos de los escenarios reales. Esta etapa empieza cuando escucharon el último parte de guerra (1 de Abril de 1939), a partir de ahí muchos combatientes se refugiaron en el monte para luchar contra el régimen franquista. A estos guerrilleros se les asignaron una serie de nombres: bandoleros, maquis, etc., que no se ajustaban a la realidad.

Un dato significativo de la película es que se puede ver como, a pesar de la edad avanzada de sus protagonistas, aún se les ve con ganas de luchar.

Un dato curioso es que uno de los protagonistas de la historia vive en nuestro barrio, Usera, es más yo personalmente le conocía ya que tuvo una tienda al lado de mi casa, y todo el mundo sabía que había sido guerrillero ya que él nunca lo ocultó. Nos dijeron que le hubiera gustado acercarse a ver el documental con nosotros pero debido a un problema de salud no le fue posible.

También hubo una exposición fotográfica sobre el tema.

JORNADAS SOMOSIERRA, UNA HISTORIA...

Se está organizando la primera jornada que será los días 2 y 3 de Mayo.

Antes de ello se celebrará un concierto el día 6 de Abril de 2003 (Domingo) en Gruta'77 (C/ Nicolás Morales esq C/ Cuclillo, 6, metro Oporto, Autobuses: 34,35,108,118 y N-14). Tocarán Thee SCKIN' DICKS + DOBLE GOTA a partir de la s 21:30 h. Precio: 6 e. Actos en Mayo:

VIERNES - 2 de MAYO

-18:00h, Inauguración de las jornadas.

-18:30h, Presentación de la exposición fotográfica: "Somosierra: Una Historia"

-19:00h, Pase de películas de archivo sobre el frente de Somosierra y coloquio con algunos supervivientes de dicho frente, intervendrán entre otros: Domingo Malagón y Eduard Pons Prades.

SÁBADO - 3 de MAYO

-11:00h, Pase de la película documental: La Guerrilla de la Memoria y posterior coloquio con su director Javier Corcuera y con alguno de los protagonistas.

-14:00h, Comida.

-18:00h, Pase de la película "Los años bárbaros"

-20:00h, Debate con supervivientes de los batallones de trabajadores.

Inma (KL)

CINEMAROC 2003

En los días 12, 13, 14 y 15 de marzo tuvo lugar en el Casino de la Reina (Madrid), el CINE-MAROC, unas "jornadas de cine y debate sobre la realidad de Marruecos y de los inmigrantes marroquíes en España". Organizadas por la asociación antirracista y de solidaridad internacional DERECHOS PARA TOD@S, el encuentro tenía la peculiaridad de realizarse también al "otro lado",

en Larache, gracias a la colaboración de otras asociaciones de Marruecos.

El primer día se inicia bajo el tema "la integración: un consenso social y un compromiso político" con el corto de animación ESTRECHO ADVENTURE (1996), de Valeriano López. En el, Abdul, un niño del norte de África, nos muestra en unos pocos minutos el camino para entrar en Europa a través de un videojuego.

Tras un breve descanso comienza SAÏD (1998), un largometraje de Lorenzo Soler que nos cuenta las experiencias de un joven marroquí que animado por un amigo emprende la aventura del exilio y se instala en Barcelona esperando fortuna. Sin embargo, las cosas no salen como esperaba cuando descubre que por ser como es sólo puede realizar determinados trabajos.

Otro descanso, la sala queda con la mitad del público asistente, comienza el debate: "El movimiento social antirracista y de inmigrantes en el Estado Español". Ahmed, miembro de Espacio de Solidaridad, introduce el debate con una revisión de los distintos flujos migratorios por los que pasa España desde los años 50 para terminar con una valoración del asociacionismo en España. A continuación los turnos de palabra plantean soluciones u otras vías para cubrir las carencias del movimiento actual.

El jueves se centra en "la democracia ficticia: el yugo del primer mundo". De nuevo comenzamos con un corto, NO ES UN JUEGO (2001) de Juan Valera, título bastante explícito. A continuación se produce un cambio en el programa, no han recibido desde Francia la cinta que estaba prevista y ponen el largometraje LEJOS (1991) de André Téchiné. Esta vez la historia trata de un camionero francés que periódicamente cruza el estrecho para el transporte de tejidos y ropa que decide incrementar sus ingresos con otros negocios. Otro personaje de la película es su amigo Saïd, ansioso por escapar a Europa.

De nuevo queda libre la mitad del aforo y un compañero de Vía Democrática abre el debate "Marruecos más allá del tópico: movimientos sociales democráticos y proyectos políticos transformadores en el país vecino". Su intervención resulta realmente interesante para los que desconocemos la situación política de Marruecos. Nos habla del paso del totalitarismo de Hassan II a la supuesta democracia de su hijo, Mohamed VI.

Llega el viernes y toca hablar de "Ilegalidad,

explotación y precariedad". Esta vez contamos también con un breve documental, FRESA AMARGA (2002, Intermedia Producciones). Trata sobre el conocido encierro de inmigrantes en la Universidad Pablo Olavide (Sevilla) motivado por el desplazamiento que sufren en el mercado laboral debido a los contratos de origen llevados a cabo en Polonia y Rumania por las empresas del sector, con el aval de los sindicatos mayoritarios y la Delegación del Gobierno.

La siguiente proyección de la tarde es TODOS OS LLAMÁIS MOHAMED (1997), un corto de Maximiliano Lemcke que nos muestra la situación de los inmigrantes del norte de África que viven ilegalmente en España. La siguiente película tal vez fuera la más esperada (o al menos conocida) de las jornadas, se trata de PONIENTE (2002) de Chus Gutiérrez. Se caracteriza por hablar del racismo en España, el machismo, la realidad y los conflictos -generacionales, interculturales- que la caracterizan, todo esto contado desde las islas de plástico, desde los invernaderos de la provincia de Almería.

Para finalizar, Andrés Pedreño (profesor de la Universidad de Murcia) toma la palabra para iniciarnos en la charla-debate "el trabajo de los y las inmigrantes magrebíes: el ejemplo de la agricultura de exportación andaluza y mediterránea".

El último día de estas jornadas estuvo dedicado a "Lavapiés, espacio intercultural". Se comienza con la proyección de EL CONDE INGLÉS

(2001) de Clara López Rubio. Es la historia de una niña marroquí que acompaña a su madre en su trabajo como limpiadora de casas; es Navidad y piensa que hay un conde muy rico que hace regalos a todo el mundo... menos a ella. A continuación vemos el documental EL OTRO LADO... UN ACERCAMIENTO A LAVAPIÉS (2002) de Básel Ramsis. Se trata de un recorrido por los colectivos de inmigrantes que viven en el barrio de Lavapiés en el que se da voz a los vecinos de siempre y a los que vienen de lejos. Entre ellos se organiza un diálogo en el que se va narrando los procesos por los que pasa el barrio, su historia y alguna que otra anécdota.

Entrevistas y conversaciones en torno al fenómeno de la inmigración, la integración, asimilación, multiculturalismo e interculturalidad. Temas que más tarde fueron tratados en la charla "¿La realidad de la integración?" a cargo de Básel, director del documental. Para finalizar las jornadas recibimos de buen gusto una invitación a té y pastas típicas de Marruecos mientras disfrutamos de la actuación de un grupo musical magrebí.

En conclusión, cuatro largas tardes en las que nos faltaron horas para charlar y horas para disfrutar de otras proyecciones (ya que sin duda la oferta en esta temática no es escasa aunque si poco conocida) y, por qué no, otros aspectos de su cultura. Esperemos que se repita esta iniciativa u otras que abran paso a espacios de convivencia multicolor.

Kontra (KL)

CONVOCATORIAS

LIBERTAD PARA MARIA. PASACALLES CANÁBICO

Sábado 5 de abril, en la Puerta del Sol a las 18:00 horas. Dirección Opera.

Por una política de drogas justa y eficaz, la normalización del autocultivo y el fin de las multas. Ven y participa con música, animación... cuantos más mejor. AMEC C/ Salitre 23. amec@ctv.es

ENCUENTRO PROSPE EDUCACIÓN POPULAR

Saludos, os escribimos desde la Escuela Popular de LaProspe, os queríamos invitar a participar en una jornada de encuentro y debate sobre educación popular en la Escuela titulada: LA EDUCACIÓN POPULAR, Y NOSOTR@S QUE LA QUEREMOS TANTO. Será el SÁBADO 05 de ABRIL, a partir de las 11h30'. Consistirá en:

- Primero, por la mañana, la presentación de un libro sobre el tema titulado "PROPUESTAS DE EDUCACIÓN POPULAR", publicado por la editorial sevillana Atrapasueños. Intervendrán I@s coautores/as, es decir: representantes de la editorial, de La Prospe y de la escuela de adult@s del Parque de Alcosa(Sevilla).
- Después se presentarán otros proyectos educativos y otras escuelas populares madrileñas.
- Por la tarde se abrirá un debate en torno a 4 cuestiones:
 - ¿Qué es la cultura popular? Evolución de la educación popular (años 70 - hoy)

- Contenidos, metodologías y organización de la educación popular
- Educación en su contexto local (el barrio).

Si os interesa el tema de la educación, y creéis que hay mucho que hablar, conocer y debatir al respecto, os esperamos en La Prospe.

AGRADECERÍAMOS IGUALMENTE QUE DIFUNDIERAIS ESTA CONVOCATORIA EN VUESTRO ENTORNO POR LOS MEDIOS QUE TENGÁIS (revista, reuniones, tabloneros de anuncios, página web, etc.). Salud y alegría.

ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD - C/Luis Cabrera, 19.28002 MADRID - metros: Prosperidad, Av. de América - tlf: 91 562 70 19 (de lunes a viernes, de 10h a 13h y de 19h a 21h30) - prospe@nodo50.org <http://prosperesiste.nodo50.org>

Envío de "eric fernandez" <prosperic@yahoo.com>

ELKARRI TE HACE UNA CONSULTA: ¿VOLVEMOS A INTENTARLO?

Elkarri ha decidido preparar una nueva Conferencia de Paz que se celebrará tras las Elecciones Generales de 2004. El argumento principal para tomar esta decisión es el siguiente: Frente al bloqueo de la situación, no hay solución posible con violencia. No hay solución sin diálogo. No hay salida expulsando de la convivencia a una parte de la sociedad. La alternativa es un diálogo sin violencia y sin exclusiones. Es necesario insistir en la búsqueda del consenso. Precisamente por la dificultad del momento y con el objetivo de transformar esta situación preparamos la Conferencia de Paz.

- LA DECISIÓN DEPENDE DE TI

Impulsar un proyecto de Conferencia de Paz representa un gran esfuerzo. Elkarri quiere que esta iniciativa, antes de echar a andar, cuente con una importante base de apoyo social. La decisión de poner en marcha una nueva Conferencia de Paz dependerá de que más de 10.000 personas contesten afirmativamente a la pregunta ¿apoyas la idea de promover una Conferencia de Paz a partir de la primavera de 2004? Si quieres contestar a esta pregunta puedes hacerlo escribiéndonos un correo con tus datos a elkarri@elkarri.org o llamando al 902 421010.

Si quieres más información sobre la propuesta de Conferencia de Paz puedes entrar en la página web de Elkarri <http://www.elkarri.org/actualidad/object.php?o=1039>
<http://elkarri.org/actualidad/object.php?o=1068> De: [elkarri <elkarri@elkarri.org>](mailto:elkarri@elkarri.org)

LESBOFOBIA EN CHILE (OTRA VEZ)

El viernes 28 de Febrero de 2003 hemos visto, una vez más, la incansable misoginia y lesbofobia de la que es capaz el diario "la Cuarta" de Chile. Al respecto queremos declarar:

Nos parece una bajeza y falta de ética por parte del abogado Jaime López quien, aprovechándose del morbosismo y conservadurismo que caracteriza a este diario reaccionario, ha incurrido en un claro atropello al artículo 12 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en lo que se refiere a la vida privada de todas las personas.

Seguimos denunciando, sin cansarnos, la mentalidad salida de las cavernas de nuestros antepasados que rigen a los medios de comunicación como "La Cuarta" en que se conjugan diariamente juicio de valor a lesbianas, traténdolas peor que ciudadanas de segunda clase, con fotografías de mujeres "livianas de ropa", titulares misógenos o clasistas. Recordemos que la única vez que este diario ha salido de su rutina de titulares de prensa amarillista ha sido para defender al dictador y asesino Pinochet cuando estuvo preso en Londres. Este doble estándar moral de la derecha chilena y su facción más conservadora no puede dejarse pasar.

Cuestionamos la visión sesgada de familia que revela este "reportaje", ya que quiere dar a entender que una mujer, por el sólo hecho de ser lesbiana y vivir su sexualidad sin culpas, no tiene derecho a la tuición de sus hijos. Si la familia "Padre-Madre" tradicional es la base de nuestra sociedad, pues hace falta una profunda revisión: gracias a esta "sociedad" la brecha entre ricos y pobres es cada vez más grande, más personas (especialmente mujeres y niños) mueren de hambre, *pasa a la página 13->*

MASKOTAS

Un fiel reflejo de la historia de España del último siglo..

-Hay animales ke son más ke amigos .. y viceversa.



Kómo son los gatos?

- + Hacen lo ke le da la gana.
- + Nunka te eskuchan y son impredecibles.
- + Kuando tu kieres jugar, ellos kieren estar a solas.
- + Esperan ke les koncedas todos los kaprichos.
- + Son malhumorados y dejan pelo por todos sitios.
- + Te vuelven loko y además te kuestan un ojo de la kara.

KONKLUSION: Los gatos son reenkarnaciones de mujeres...



Kómo son los perros?

- + Se pasan el dia tirado en el sofa y oyen lo ke les interesa. Kuando no son felices ,se pasan el dia gruñendo. Kuando kieres estar a solas ,ellos kieren jugar. Al principio son geniales. Pueden verse tontos y adorables al mismo tiempo. Son especialistas en rogar. Si le frotas la barriguita, te amaran para toda la vida. Dejan sus kosas por todos sitios , hacen todos tipo de kosas askerosas kon su boka y luego intentan besarte.

KONKLUSION: Los perros son reenkarnaciones de hombres. AHORA SABEIS PORKE NOS LLEVAMOS KOMO PERROS Y GATOSII.



..no obstante hay animales ke son muy buenos políticos...



Me kereis dejar en paz??

• NO HAY MAS ANIMAL KE ÉL KE NO KIERE VER.

J. Kalkvellido

estamos a cada instante al borde de una nueva guerra, se matan personas solo por no cumplir "la norma" establecida.

Nuestro país quiere estar a la misma altura de las grandes potencias económicas. Cuestionamos una vez más este proceso en que extrañamente se copian las medidas neoliberales de desigualdad social, olvidando todo lo que se refiere a los derechos de las personas (privados, laborales, libertades).

Por este mismo tipo de medios de comunicación se nos repite incansablemente la "estabilidad" y "buena imagen" de nuestro país. Frente a esto no callaremos en denunciar la falsedad de estas noticias. No puede ser bueno para ningún país que sus ciudadanos, en plena "democracia" (como insisten en llamar al gobierno civil post dictadura) tengan miedo al libre ejercicio de sus derechos como personas. El vacío legal permite hechos y comentarios de los medios reaccionarios... pero la falta de discusión en todos los niveles políticos hace que la Declaración de los Derechos Humanos y similares (a los que Chile está suscrito) sean sólo lindas palabras que no se respetan en el día a día.

Solidarizamos con las mujeres afectadas por estas actitudes retrógradas y ofrecemos nuestros medios de kontra-información como apoyo a las denuncias que ellas estimen necesarias:

Alejandra Aravena, Directora Radio Numero Critico (www.radionumerocritico.cl)

Marlore Moran, Conductora Programa Radial Lésbico Ni Marias Ni Magdalenas

Para presentar su molestia frente a estos hechos, enviar a la redacción del diario: lacuarta@copesa.cl

Texto de la noticia, sacado de: www.lacuarta.cl : - *Insólita causa pone a nuestro país en las ligas mayores de cahuines sexuales Abogado exige tuición de sus hijas porque esposa jueza sería lesbiana*
"Informaciones Radio Numero Critico" <info@radionumerocritico.cl>

NOTICIAS

ACTIVISTA ESTADOUNIDENSE POR LA PAZ ASESINADA POR ISRAELÍES

El 16 de marzo de 2003, en Gaza ocupada, la activista por la paz estadounidense de 23 años, Rachel Corrie, de Olympia, Washington, fue asesinada por el conductor de una aplanadora israelí. Rachel estaba en Gaza oponiéndose a la destrucción de una casa palestina como voluntaria del International Solidarity Movement.

Un informe por correo electrónico del Palestine Monitor señala: "La muchacha, Rachel Corrie, de 23 años, del estado de Washington, fue asesinada mientras estaba tratando de impedir que aplanadoras del ejército israelí destruyeran una casa palestina. Otros extranjeros que la acompañaban, dijeron que el conductor de la aplanadora se dio cuenta de que Rachel estaba allí, y que continuó destruyendo la casa. Inicialmente la aplastó con arena y otros escombros pesados, fracturando sus dos brazos, sus piernas, y su cráneo. Fue llevada al hospital, donde falleció. Otro extranjero también fue herido en el ataque y ha sido hospitalizado -por el momento no se conoce su nacionalidad. (15 de marzo de 2003)".



Un comunicado de prensa del International Solidarity Movement señaló que: "Rachel había estado en casas palestinas amenazadas por la demolición ilegal, y hoy Rachel estaba junto con otros activistas internacionales no-violentos frente a una casa que debía ser ilegalmente demolida. Según los testigos, Rachel fue atropellada dos veces por la aplanadora de los militares israelíes mientras estaba demoliendo la casa palestina. Los testigos declaran que Rachel era claramente visible para el conductor de la aplanadora, y que nada fue hecho por impedir el ataque. (15 de marzo de 2003)".

Fotos existentes muestran claramente que Rachel estaba claramente identificada, que alzaba un megáfono, y que no amenazaba de modo alguno al conductor de la aplanadora. [Las fotos pueden ser vistas en <http://electronicintifada.net/v2/article1248.shtml>]

Un informe ulterior del Coordinador de Medios del ISM, Michael Shaikh en Beit Sahour dio más detalles de los acontecimientos: "La confrontación entre el ISM y el ejército de Israel había durado dos horas cuando atropellaron a Rachel. Rachel y los demás activistas se habían identificado claramente como activistas internacionales por la paz sin armas durante toda la confrontación".



El ejército de Israel está tratando de ofender su memoria afirmando que Rachel fue matada accidentalmente cuando corrió ante la aplanadora. Testigos presenciales del asesinato insisten en que es totalmente falso. Rachel estaba sentada en el camino de la aplanadora mientras ésta avanzaba hacia ella. Cuando la aplanadora no se detuvo o se desvió, Rachel subió sobre un montículo de tierra y escombros que se acumulaba frente a ella, llevando puesta su chaqueta fluorescente, para mirar directamente al conductor que continuó avanzando. La aplanadora siguió avanzando

enterrándola bajo un montón de tierra y escombros. Cuando desapareció, el conductor siguió avanzando hasta que la aplanadora estuvo por completo sobre ella. El conductor no levantó la pala de la aplanadora y ella quedó aplastada bajo ella. Luego el conductor dio marcha atrás y los otros siete activistas del ISM que participaban en la acción se apresuraron a desenterrar su cuerpo. Una ambulancia la llevó rápidamente al hospital A-Najar donde falleció. <El portavoz del ejército de Israel, capitán Jacob Dallal declaró al periódico Ha'aretz. "Es un accidente lamentable. Se trata de un grupo de manifestantes que actúan de manera muy irresponsable, poniendo a todos en peligro."

Miembros del ejército de Israel y las unidades paramilitares asociadas de los colonos israelíes han sido responsables por la muerte de 2.181 palestinos y las heridas de otros 22.218 entre el 29 de septiembre de 2000 y el 14 de marzo de 2003.

Además del asesinato de Rachel Corrie por el conductor de la aplanadora, los soldados israelíes han disparado contra y matado a varios otros internacionales durante la Intifada: el doctor alemán Harald Fischer, el cameraman italiano Rafaeli Ciriello, y el trabajador británico de las Naciones Unidas Iain Hook.



19 de marzo del 2003.- Nigel Parry y Arjan El Fassed. *The Electronic Intifada*. Traducido para *Rebelión* por Germán Leyens. Nigel Parry y Arjan El Fassed son dos fundadores de *Electronic Intifada*. Michael Brown y Ken Harper también contribuyeron a este informe - Envío de Patxi Irurzun

CENSURA CULTURAL A AZAGRA Y A NARCO EN SEVILLA: AQUÍ TAMBIÉN HAY INTEGRISMO

"Se acerca la semana santa, a Narco, el integrismo macareno de Sevilla, no le deja sacar el último disco, y a mí en la escuela de artes de Sevilla siguen sin dejarme poner un dibujo que se publicó en la antigua revista de la "Putá Mili"... país... lo que yo digo, que vamos patras.. como el cangrejo"

Con estas palabras, el querido dibujante de El Jueves y leproso de pro Carlitos Azagra denuncia la censura que se sigue sufriendo en nuestro país, en este caso en sus propias carnes y en las de la banda de Rock Narco, a los que dicho integrismo trata de impedir la venta en las tiendas de su disco "Registro de Penados y Rebeldes (2002)".

En el caso del dibujo de Azagra, en el que sale gente desnuda comiendo (ni siquiera están fornicando ni nada), ha sido la propia dirección la que lo ha retirado, para evitar las violentas amenazas que ya han tenido en el pasado de las hermandades. Estos "cristianos", que parecen militantes del PP de Arganda no me digan ustedes que no, me da la impresión de que están actuando *pasa a la página 16->*



LA EXTRAÑA PAREJA



como auténticos fariseos, en lugar de poner la otra mejilla.

Me pregunto si su integrismo podría llegar a los niveles del islámico en algunas zonas y poder así considerarles terroristas, así podríamos sugerirle a Bush que mandara a sus marines para que, por una vez, hicieran algo útil.

La censura a Narco se debe al videojuego incluido con la versión original del CD que finalmente ha sido sustituido por un videoclip del grupo. A causa de esto se retiró el nuevo disco del mercado (estos sucesos son de noviembre del pasado año), llevaron al grupo a prestar declaración en comisaría, a clausurar la web donde se albergaba el videojuego, y al autor del videojuego se le han imputado cargos por delitos contra la libertad de conciencia, contra los sentimientos religiosos y contra la propiedad industrial (la imágenes religiosas estaban protegidas con copyright por las hermandades del Gran Poder y de la Macarena). Salud y apoyo a Narco.

Enlaces relacionados:

<http://www.lafactoriadelritmo.com/fact15/entrevis/narco.shtml>

<http://www.sindominio.net/apostata/videojuego.html>

<http://ociojoven.com/article/articleview/173827/parent/20/>

http://www28.brinkster.com/actitudgamberra/censura_al_grupo_narco.htm

Diego y Kontra (KL)

LOS CHANCHULLOS DEL PRESIDENTE

¿Sabías que el Ministerio de Fomento creó y encargo a un organismo autónomo pero dependiente de este ministerio la ejecución de las obras del Ave Madrid-Barcelona, y que ese organismo se llama GIF (Gestor de Infraestructuras Ferroviarias)?

¿Sabías que la principal empresa a quien el GIF adjudico realizar las multimillonarias obras del Ave Madrid-Lleida es una UTE constituida por Cobra y por una empresa italiana del grupo de Berlusconi?

¿Sabías que esa operación tuvo un Comisionista que se ha embolsado 8.000.000.000 ptas (ocho mil millones de pesetas de las de antes) por intermediar entre las empresas adjudicatarias y el GIF?

¿Sabías que el nombre de ese comisionista es ALEJANDRO AGAG ?

Pues ya lo sabes, el braguetazo no lo dio él, lo dio José M^a Aznar.

Envio de Javi (KL)

OTRO JUICIO FARSA EN BARCELONA

El 17 de julio de 2001, tras desalojar de improviso una casa en el barrio de la Salut, sin ningún tipo de resistencia, un desproporcionado operativo compuesto por policía secreta y fuerzas antidisturbios, tomaron por asalto la vecina Casa de la Muntanya. Tras destrozar paredes, ventanas y rejas de la edificación entraron en la vivienda reteniendo a sus ocupantes durante horas. Permanecieron allí, sin orden judicial, denuncia ni otro tipo de "excusa legal", registrando, rompiendo y robando lo que les vino en gana, durante más de siete horas. Desapareció dinero, cámaras, libros de socios y de cuentas de la asociación que tiene sede en esa casa, tarjetas de crédito, teléfonos móviles,... ¡hasta un walkie talkie de juguete!



Los que quisimos acceder a quienes dirigían el operativo para pedir explicaciones e interesarnos por la gente retenida, en especial una niña que estaba dentro, fuimos repelidos brutalmente a golpes de porra y disparos de pelotas de goma. No acabó aquí el asalto al barrio; tras la ocupación, desalojo y saqueo de la Casa de la Muntanya intentaron hacer lo mismo con otra casa vecina, Los Bloques. Allí un disparo de pelota vació el ojo de una persona, mientras los mismos agresores no dejaban acercarse a la ambulancia que venía a socorrerlo.

Se presentó una denuncia contra la actuación policial, la policía redactó un atestado acusando a

l@s detenid@s de graves delitos (desórdenes, agresiones, atentado,...), y l@s detenid@s, tras ser puest@s en libertad dos días después denunciaron el saqueo producido durante el asalto. Durante la investigación de los hechos, la Jefatura de Policía, a requerimiento de juzgados, envió un listado de policías que no se correspondía con los participantes en el operativo, dándose el caso que uno de ellos ni siquiera se encontraba ese día en Catalunya. Tras horas interminables de declaraciones inútiles, la jueza del Juzgado de Instrucción 21 de Barcelona solicitó un nuevo listado de los policías que realmente estuvieron allí, e incomprensiblemente, antes de que llegase este listado, archivó el caso. En el proceso seguido contra los ocupantes de la casa se ordenó el archivo de 18 de las 19 personas detenidas.

El jueves, 20 de marzo, juzgaron a una de estas personas, que se acercó a la casa para recoger a su hija de 9 años retenida dentro, detenido al separarse de sus abogados para recoger los perros que había en la casa y acusado falsamente tras haber sido agredido, insultado, robado y secuestrado.

"Kasimiro" upa@nodo50.org

COMUNICADO DESDE EL C.S.O. LOPE DE VEGA 10

Un comunicado basado en los últimos acontecimientos en el Centro Social La Guerta de las letras. Situación respecto al las condiciones del edificio, la relación con los vecinos, con la EMV y con la policía.

Hace unos días (segunda semana de marzo de 2003) un grupo de personas, jóvenes y no tan jóvenes, hombres y mujeres, entramos en un edificio abandonado por años con el fin de rehabilitarlo y sacarlo de su tristeza. Hasta ahora hemos estado limpiando, pintando fachada e interior, acondicionando las instalaciones de agua y luz que se encontraban en muy mal estado por el largo periodo de abandono.

La puerta del edificio ha permanecido abierta permanentemente invitando a pasar y a colaborar a todas las personas, invitación que ha sido aceptada de muy buena manera, quedando nosotros gratamente sorprendidos por la buena acogida del barrio.

La puerta ha tenido que ser cerrada únicamente en los momentos en que hemos recibido la visita de los inspectores de la EMV y de la policía. Ambos se han retirado solamente en el momento en que aceptamos identificarnos ante ellos, demostrando así el carácter público de este espacio.

A partir de las conversaciones que hemos mantenido con los vecinos y con la EMV, nos hemos enterado de que la Asociación de Vecinos del barrio había solicitado hace varios años el local del bajo como lugar de reunión, lo que les fue denegado dándole como razón el supuesto estado ruinoso del local. A su vez, nos enteramos de que la propia EMV pretende utilizar el edificio para hacer un local de información sobre vivienda, convirtiendo el resto de los pisos en viviendas.

No aceptamos la legitimidad y credibilidad de este proyecto dado que anteriormente y con excusas similares han sido desalojados otros edificios que han seguido y siguen en el mismo estado de abandono.

Casualmente, al segundo día de estar adentro uno de los técnicos de gerencia y urbanismo del ayuntamiento que se encargó años atrás de la rehabilitación y apuntalamiento del edificio nos pidió permiso para entrar y ver las condiciones en que este se encontraba. Nos dejó que se encontraba en buenas condiciones y que no había ningún peligro de derrumbe.

Es importante destacar que en este momento nosotros no somos lo únicos con riesgo de abandonar el edificio; tras 40 años de actividad en el barrio, la fontanería situada en los bajos del edificio se encuentra también amenazada por los planes urbanísticos de la EMV. Las cantidades ofrecidas a los dueños por su local son muy inferiores a los beneficios que obtendrá la EMV con su posterior venta.

En los últimos meses hemos notado buena voluntad e iniciativa por parte de las gentes del barrio en el cual hemos comenzado a trabajar. Es importante e incentivante saber que en Madrid existe una iniciativa notoria de hacer cosas como respuesta a la impotencia que producen sucesos como los de Galicia y como los de la futura guerra.

La rentabilidad financiera muestra su peor cara en todos estos sucesos: petróleo, armamento,

especulación, catástrofes naturales provocadas y guerras. Cada vez se siente más en el aire como el dinero no respeta ni a las personas ni a la naturaleza y eso se hace notar en las ganas de participación de los vecinos en las posibles actividades del centro social.

C.S.O.A. Lope

de Vega. 10 Madrid. 12 de marzo del 2003 - Info extraída de <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=03/03/12/2158221>

ARTÍCULOS / OPINIÓN

MANIFIESTO "CONSUME HASTA MORIR"

www.consumehastamorir.com

ConsumeHastaMorir.com es una reflexión sobre la sociedad de consumo en la que vivimos, utilizando uno de sus propios instrumentos, la publicidad, para mostrar hasta qué punto se puede morir consumiendo. Este proyecto es un ejercicio de ironía que nos libera momentáneamente de la presión que los distintos medios de comunicación ejercen continuamente sobre los ciudadanos intentando vendernos de todo. Aquí no vendemos nada, porque una mirada crítica debe ser gratis. Este eslogan, "consume hasta morir", un tanto tremendista, responde a una realidad social que llevamos tan inmersa en nuestro comportamiento que, a veces, ni nos damos cuenta de muchos hábitos de consumo que repetimos, día tras día, hasta, como queremos manifestar, el límite de nuestra existencia, incluso un poco más allá.

El consumo es, evidentemente, inevitable, pues en la sociedad en la que nos encontramos tenemos una serie de necesidades que, lamentablemente, no podemos satisfacer sin entrar en el circuito comercial que lleva funcionando siglos, consistente en una adquisición de bienes y servicios a cambio de un valor contable universal, el dinero, que permite realizar estas transacciones de un modo normalizado. (...) y un crecimiento desproporcionado de las diferencias entre países desarrollados (consumidores y explotadores de recursos) y los "en vías de desarrollo" (productores y explotados).

La publicidad se encarga, de mostrarnos una realidad deformada, tratando de que el ciudadano consuma sin límites, todo tipo de productos, sin reflexionar en los posibles impactos o perjuicios que puedan causarse a personas, al medio ambiente, a otras culturas, etc; hoy se vende y se consume absolutamente de todo: viajes, votos, salud, cuotas de pesca, agua, felicidad, sexo, seguridad, inversiones, deportes, aventuras, derechos, niños (tema controvertido de las adopciones), patentes sobre la naturaleza ...

Así el consumo se convierte en consumismo, es decir, en un desenfreno por comprar bienes y servicios que, en muchos casos, se acumulan sin una utilidad concreta ni mucho menos necesidad por parte del usuario (...) lleva aparejado un deterioro de los medios en los que vivimos (aire que respiramos, agua que nos da vida, suelos contaminados), un agotamiento de recursos y la explotación de personas.

Nuestro deseo es llamar la atención de los ciudadanos, en la medida de nuestras posibilidades, para que con un comportamiento adecuado en el día a día se consolide en nuestra sociedad una cultura de consumo responsable, crítico y justo. (...)

Valgan, para nuestro empeño en conseguirlo, estas imágenes manipuladas que persiguen despertar el interés en puntos concretos del entramado comercial y publicitario y que, a nuestro entender, son ejemplos cotidianos de lo que aquí hemos manifestado.

Madrid, 23 de mayo de 2002 Grupo de Trabajo de Consumo - Comisión de Educación Ambiental Ecologistas en Acción - Envío de Kontra (KL)

LA MOCHILA Y EL CURRÍCULUM

Llueve a ratos, y Madrid está frío y desapacible. Pasan paraguas al otro lado del escaparate de la librería de mi amigo Antonio Méndez, el librero de la calle Mayor. Estamos allí de charla, fumando un pitillo rodeados de libros mientras Alberto, el empleado flaco, alto y tranquilo, que no ha leído una nove-

la mía en su vida ni piensa hacerlo -«ni falta que me hace», suele gruñirme el cabrón- ordena las últimas novedades. En ésas entra un chico joven con una mochila a la espalda, y se queda un poco aparte, el aire tímido, esperando a que Antonio y yo hagamos una pausa en la conversación.

Al fin, en voz muy baja, le pregunta a Antonio si puede dejarle un currículum. Claro, responde el librero. Déjamelos. Y entonces el chico saca de la mochila un mazo de folios, cada uno con su foto de carnet grapada, y le entrega uno. Muchas gracias, murmura, con la misma timidez de antes. Si alguna vez tiene trabajo para mí, empieza a decir. Luego se calla. Sonríe un poco, lo mete todo de nuevo en la mochila y sale a la calle, bajo la lluvia.

Antonio me mira, grave. Vienen por docenas, dice. Chicos y chicas jóvenes. Cada uno con su currículum. Y no puedes imaginarte de qué nivel Licenciados en esto y aquello, cursos en el extranjero, idiomas. Y ya ves. Hay que joderse. Le cojo el folio de la mano. Fulano de Tal, nacido en 1976. Licenciado en Historia, cursos de esto y lo otro en París y en Italia. Tres idiomas. Lugares, empresas, fechas.



Cuento hasta siete trabajos basura, de ésos de tres o seis meses y luego a la calle. Miro la foto de carnet: un apunte de sonrisa, mirada confiada, tal vez de esperanza. Luego echo un vistazo al otro lado del escaparate, pero el joven ha desaparecido ya entre los paraguas, bajo la lluvia. Estará, supongo, entrando en otras tiendas, en otras librerías o en donde sea, sacando su conmovedor currículum de la mochila.

Le devuelvo el papel a Antonio, que se encoge de hombros, impotente, y lo guarda en un cajón. Él mismo tuvo que despedir hace poco a un empleado, incapaz de pagar dos sueldos tal y como está el patio. Antes de que cierre el cajón, alcanzo a ver más fotos de carnet grapadas a folios: chicos y chicas jóvenes con la misma mirada y la misma sonrisa a punto de borrarles de la boca. España va bien y todo eso, me digo. La puta España. De pronto la tristeza se me desliza dentro como gotas frías, y el día se vuelve más desapacible y gris. Qué estamos haciendo con ellos, Maldita sea. Con estos chicos. Antonio me mira y enciende otro cigarrillo. Sé que piensa lo mismo. En qué estamos convirtiendo a todos esos jóvenes de la mochila, que tras la ilusión de unos estudios y una carrera, tras los sueños y el esfuerzo, se ven recorriendo la calle repartiendo currículum en los que dejan los últimos restos de esperanza Licenciados en Historia o en lo que sea, ocho años de EGB, cinco de formación profesional, cursos, sacrificios personales y familiares para aprender idiomas en academias que quiebran y te dejan tirado tras pagar la matrícula. Indefensión, trampas, ratoneras sin salida, empresarios sin escrúpulos que te exprimen antes de devolvete a la calle, políticos que miran hacia otro lado o lo adornan de bonito, sindicatos con más demagogia y apoltronamiento que vergüenza. Trabajos basura, desempleos basura, currículums basura. Y cuando el milagro se produce, es con la exigencia de que estés dispuesto a todo: puta de taller, puta de empresa, boca cerrada para sobrevivir hasta que te echen; y si tienes buen culo, a ser posible, deja que el jefe te lo sobe. Aún así, chaval, chavala, tienes que dar las gracias por los cambios de turno arbitrarios, los fines de semana trabajados, las seiscientas horas extras al año de las que sólo ochenta figuran como tales en la nómina. Y si encima pretendes mantener una familia y pagar un piso date con un canto en los dientes de que no te sodomicen gratis. Flexibilidad laboral, lo llaman Y gracias a la flexibilidad de los cojones se han generado, dice el portavoz gubernamental de turno tropecientos mil empleos más, y somos luz y fan de Europa. Guau. Gracias a eso, también, un chaval de veintipocos años puede disfrutar de la excitante experiencia de conocer ocho empleos de chi-

chinabo en tres o cuatro años, y al cabo verse él la calle con la mochila, buscándose la vida bajo la lluvia.

Partiendo una y otra vez de cero. Flexibilidad laboral. Rediós. Cuánto eufemismo y cuánta mierda. A ver qué pasa cuando, de tanto flexionarlo, se rompa el tinglado y se vaya todo al carajo, y en vez de currículums lo que ese chico lleve en la mochila sean cócteles molotov.

Arturo Pérez Reverte - El Semanal, 9 de febrero de 2003.

ALUCINE

8º ANIVERSARIO DEL AMEC

8 añitos dando el coñazo a las instituciones correspondientes e informando sobre un tema tabú por los gobiernos (que no por el populacho) y del que han manado ríos de tinta. El AMEC lo celebró por todo lo alto, a pesar de los ánimos tras la noticia de los palos en la mani Contra La\$ Guerra\$, la fiesta correspondiente con las Abuelas Fumadoras, Cañamán y Ganyahmun.

Esta celebración es el paso previo a la gran mani-pasacalles del día 5 en la Puerta del Sol, Madrid (12 en el resto de Europa) a las 18:00 H. Para más info en Convocatorias. Libertad Para Maria.

Pinchos

NOTAS

CRÓNICA DEL CONCIERTO DE ZEBADA, EL ÚLTIMO KE ZIERRE, NARCO Y HABEAS CORPUS EN LA SALA AQUALUNG

El viernes 14 de marzo nos fuimos a este concierto una delegación del komando compuesta por: Ángela, Juanjo, Kontra y yo.

Al primer grupo, Zebada, que comenzó sobre las 18'45, no lo pudimos ver....(no me dejaron verlo). Después tocaron El Último ke zierre que los vimos de milagro, gracias a aquel chavalito que avisó a sus coleguillas a voz en grito de que éstos ya habían empezado a tocar (mucha gente se debió quedar fuera porque la sala estaba medio llena... o medio vacía, según se mire), y encima nos perdimos la canción que a mi mas me gusta . El sonido de este grupo dejó mucho que desear... a parte de algún despiste que otro (EJ: el cantante se olvidaba de trozos de las letras), en fin estuvieron mucho mejor cuando tocaron en el jimmy jazz (que pena que este sitio sea tan pequeño porque los conciertos que he visto allí se han caracterizado por el buen sonido).

Después tocaron los Narco, momento en que se llenó la sala. Grupo que a mi no me gustan (pues yo lo flipé... pero creo que el cartel no era el más apropiado), están bien para escucharlos un rato por ahí pero nada mas... (ya sabéis que yo escucho de todo). Eso sí el sonido fue bastante mejor que el del Último Ke Zierre, lo peor fue que nos tocó el par de flipaos de turno delante y Ángela sufrió una agresión por parte de uno de ellos que lanzó un objeto volante no identificado hacia nosotras impactando en su brazo. Encima el pibe se volvió hacia ella y la reclamó el objeto en cuestión que resultaron ser sus gafas.... Personaje curioso... un saludo para el también.

Por último tocaron los Habeas Corpus que sonaron muy distintos a los que yo conocía... se ve que han cambiado un poco...Pusieron una bandera yanqui inmensa en el suelo del escenario y en vez de romperla o quemarla (como todos esperábamos y deseábamos) se limitó a cogerla en una canción y arrugarla un poco... entonces subió un menda al escenario y la lanzó al respetable que, mechero en mano, se disponían a hacer lo políticamente correcto con ella pero llegó el segurata de turno pegando empujones a diestro y siniestro y logró recuperar la banderita.

En resumen: mucha variedad, mucho cachondeo, mucho discurso político del de los habeas, mucho flipao suelto, mucho niño.... Y un cartel un poco extraño, ya que los dos primeros grupos se podría decir que tocaban "punk-rock" mientras que los dos últimos se caracterizaban por fusionar el "Hip-Hop" bien con el metal y la música electrónica (Narco) o bien con el hardcore y el rock (Habeas Corpus). NOTA: no sé hasta que punto es aceptable esta "clasificación"... sobretodo en el caso de para Habeas Corpus.

Y una petición para la sala: que los conciertos no empiecen (y acaben) tan pronto, menos negocio y más Rock&Roll

Inma y Kontra (KL)

LA BROMA DE SSATAN: EL DIRECTO- GIRA DE DESPEDIDA. 1978-2003

Con motivo del 25º aniversario de La Broma De Ssatan Desobediencia Records publicará el próximo Lunes 17 de Marzo "El Directo". Una nueva referencia del cuarteto madrileño quienes, tras once años de silencio, regresan al frente con este disco en directo grabado el pasado 16 de Marzo de 2001 en la sala Gruta 77 de Madrid. Un potente, musculoso y demoledor concierto en el que se recogen estos 25 años de Punk- Rock francotirador a través de los 17 temas en los que se recuperan los cortes que daban forma a su mini- LP, inéditos, clásicos de la banda, versiones y las dos canciones que en su día fueron censuradas. Un imprescindible repaso a la trayectoria de una de las bandas más emblemáticas del Punk nacional que no deberías pasar por alto.

Tras 25 años en el frente, La Broma de Ssatan nos dicen adiós pero no sin despedirse. El próximo Viernes 23 de Mayo la sala El Sol de Madrid dará el pistoletazo de salida a su gira de despedida, una gira en la que veremos por última vez sobre un escenario a estos auténticos protagonistas del Punk estatal.

- Grupo: La Broma De Ssatan. - Título: "El Directo". - Edita: Desobediencia Records. - Distribuye: Zero. - Fecha de salida: 17 de Marzo de 2003. La Broma de Ssatan son: - Ixma: Bajo y voz. - Goma: Guitarra y voz. - Jordi: Batería y voces. - Tony: Guitarra y voces.



"El Directo". Track list: "El loco", "Conflicto mundial", "A sangre fría", "Huérfano adoptado", "Un día en Texas", "Ahógate en el water", "Todos los perros", "No me cuelgues", "Terrorismo autorizado", "Nanci", "Te veo por la calle", "En un coche de policía", "Vete a morir al Salvador", "No me toques los cojones", "Me gusta ser una zorra", "Israel", "Bailar pogo sobre un nazi".

Para más información sobre La Broma de Ssatan, próximos conciertos, entrevistas, fotografías, acreditaciones prensa... no dudes en ponerte en contacto con nosotros o con el departamento de promoción de Desobediencia Records a través del E Mail: julia@desobediencia.com No dejes de visitar la web oficial de La Broma De Ssatan en <http://www.labromadessatan.com>

julia-desobediencia [julia@desobediencia.com]

CONCIERTOS ABRIL 2003 EN GRUTA'77

Martes 1 (21:00 h) YURI DE LEE + THIRD DEGREE Pop-Rock Entrada: 3 E.

Miércoles 2 (22:00 h) DAVID MONTES Fussion Latina Entrada: 5 E. Jueves 3

(22:00 h) MADAME CLAUDE + LES VIVO Rock Entrada: 5 E. Viernes 4 (22:30 h)

FIESTA SOUL con WATCH OUT + D.J. CAPITAN TROZO + P.D. INDIO Entrada: 6 E. Sábado 5 (23:00 h) ESKORZO + ENEKO Mestizaje Anticipada: 7 E. Taquilla: 10 E. Domingo 6 (21:30 h) SOMOSIERRA

UNA HISTORIA... THEE SUCKIN'DICKS + DOBLE GOTA Entrada: 6 E. Lunes 7 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) RANCOR + HUSH Entrada: GRATIS Jueves 10 (22:00 h)

SALIDA NULA Ska-Punk Entrada: 3 E. Viernes 11 (22:30 h) MAGGOTS + WILD SAVAGES Garage Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Sábado 12 (22:30 h) FESTIVAL R 'N' R KAMIKAZES MALLORY KNOX

+ SAMESUGAS + PANICS + AMPHETAMINE EATERS R'n' R Anticipada: 7 E. Taquilla: 8 E. Domingo 13 (22:00 h) MAROON TOWN Funky-Ska-Fussion Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Lunes 14 (22:00 h)

THE CYNICS Garage Anticipada: 14 E. Taquilla: 16 E. Martes 15 (21:30 h) LUIS RICO and the R & B BAND R'N'B Entrada: 4 E. Miércoles 16 (22:30 h) KING KHAN + LOS CHICOS + HOLLYWOOD SINNERS

Garage Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Jueves 17 (22:30 h) RUDE BONES (Japón) Ska- Punk



VIIÑA ROCK 2003

VIII festival alternativo 1, 2 y 3 MAYO

AUDITORIO MUNICIPAL - VILLARROBLEDO (ALBACETE)

HORARIOS / ESCENARIOS / GRUPOS / RECINTO

VIERNES 2 DE MAYO 12:00 H

MATARILE	LA OREJA METALIKA	SOL MUSICA	SENNHEISER
MAGO DE OZ	NU	DELINQUENTES	SAIAN SUPA CREW
LINEA DE ATAKE	AVALANCH	BANDA BASSOTT	STEREOTOME
LA POLLA	TIERRA SANTA	MEDINA AZAHARA	MAKAMERAS!
SUGARLESS	SU TÁ GAR	LOS DEL TOROS	LOS JURADOS DEL FONK
LA GRIPE	SILVER	PAPPY & BLUES	MORODO
		POTATO	
		OSBINT PAI	
		SIN SOSPECHAS	

SÁBADO 3 DE MAYO 12:00 H

MATARILE	LA OREJA METALIKA	SOL MUSICA	SENNHEISER
PORRETAS	SAURON LAMBERT	LA CABRA MECANICA	LORDS OF THE UNDERGROUND
REINCIDENTES	ANGRA	OTUNK'ILLO	ARSENIC
R.A	SARATOGA	DUSMINQUET	DJ JEKEY
HAMLET	RATA BLANCA	SOSER	SFK
EL ULTIMO KE ZIERRE	BEETHOVEN R	CHAMBAO	MUCHO MUCHACHO
MAMATICA	ANNHARA	BERSÛT	ADDICTOS
KOMA	EASY RIDER	FANFAIRE CHOCARLIA	FALSALABRA
FE DE RATAS	AVULSED	TONINO CARDONE	995
VANTROI	RENACER	LA MALA RODRIGUEZ	DUO KIE
		DESECHOS	HABLANDO EN PLATA
		KPARAPID	TOTE KINGS
		LAS MIRAS	DOS HERMANOS

ENTRADAS 35 € ANTICIPADA - 38 € TAQUILLA - TAQUILLA CARNET JOVEN - 15 €

1 DE MAYO 12:00 H

ESCENARIO RADIO 5

18:00 H/18:45 H - NORWICH
17:00 H/17:45 H - AFTER FEED-BACK
18:00 H/18:45 H - MALFUCKTION
19:00 H/19:45 H - KANNON
20:00 H/20:45 H - LOOP
21:00 H/21:45 H - PLT
22:00 H/22:45 H - COILBOX
23:00 H/23:45 H - SKUNK DF
00:00 H/00:45 H - BLEED 77
01:00 H/01:45 H - FREAK XXI
02:00 H/02:45 H - HORA ZULU
03:00 H/03:45 H - BAWHOLEENCHILADA



Entrada: 6 E. Viernes 18 (22:30 h) PAPPARAZZI + OVNI Fussion Punk Soul Entrada: 6 E. Sábado 19 (22:00 h) BERRINCHE + BERRINES Rock Entrada: 5 E. Domingo 20 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) THE BUZZOS + NOTHINK Entrada: GRATIS Miércoles 23 (21:30 h) FIFTY FOOT COMBO Garage Mod Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Jueves 24 LOS RECONOCES + DESPIS-TAOS Rock Entrada: 5 E. Viernes 25 (22:30 h) NOCHE RAMONIANA: SUGUS + FANTA Entrada: 6 E. Sábado 26 (23:00 h) PLT + THE VIENTRE Euskhortaleza Rock Entrada: 6 E. Domingo 27 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) GN3 + SURGE Entrada: GRATIS Martes 29 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA 1/4's final Grupos por confirmar Entrada: GRATIS Miércoles 30 (23:00 h) LORDS OF THE NEW CHURCH Siniestro Punk Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. "Gruta77" C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6 28019 Madrid. Tel: 91 4712370. Fax: 91428 01 65. www.gruta77.com <oficina@gruta77.com>

PRÓXIMOS CONCIERTOS

BKC - domingo 6 de abril - Concierto contra la guerra - organizado por Espacio Alternativo en la sala Caracol. C/ Bernardino Obregón 18.

VANTROI - Del 2 al 13 de Abril: gira en Mexico. + Reincidentes + Boikot. 15 de Abril: Sevilla + Canallas . 2 de Mayo: Viñarock, Villarobledo (Albacete).

ZERONOTICIAS

- El grupo madrileño SWAY lanzaran su proximo disco el 31 de marzo. El disco ha sido grabado en los estudios Heatroom, consta de 10 temas y lleva como titulo "EVIDENCES OF CHAOS".

- El esperadísimo disco de SKUNK D.F. "NEO" sale a la venta el día 17 de Marzo.
- NdNO ya ha terminado la grabacion de su esperadisimo disco ADAM6 que vera la luz el 7 de Abril
- KANNON nos van a deleitar con un cd maxi el cual contiene un tema inedito aunque la gente que disfruta en sus conciertos ya la conocera. En abril llegara "LA PLAGA"
- DESECHOS fichan por Zero, grupo compuesto por parte de HECHOS CONTRA EL DECORO.
- KARBON14 editan su nuevo disco LYSERGIC en abril. El disco ha sido grabado en Los Angeles,usa.
- SUGARLESS han terminado su extensa gira española y ahora entran en el local para terminar de componer lo que será su próximo disco. Todavía no se sabe ni el estudio en el que se grabara ni el productor, pero te mantendremos informado.

ZERO RECORDS Avd. De Somosirra Nº12 – 1ºC Cp:28709 San Sebastian De Los Reyes (Madrid) TLF.911515450
FAX.916541649 - gema.molero@zerorecords.com – alberto@zerorecords.com

BYBLOS

EL KARMA PERUANO

La cartera llena de médanos. *Ano de Satán* –pobre nombre, sus padres pertenecían a la Church of Satan– se palpó la carne; no sea cosa que haya perdido sus sentimientos célibes en el metro.

Le sirvieron descompostura en vajilla de Sabbath. Los cuernos –falsos– exponía el padre a su mujer y amante, hija a la vez.

Quería suicidarse. Pero la canción de la radio promediaba... *si tú estás mal... no te vayas a suicidar...*

Después del terremoto, todo cambió. Era la única persona viva en un mundo de 8 millones de kilómetros. Robó un monopatín y salió a combatir su retiro insalvable.

En China vio a los koalas. Comían humanos. El más veterano tenía una mano escindida sobre sí. En el pecho escrito el carácter del Seno Negris.

Pretendía escapar de los robots mosaicos. Eran máquinas de campo con segaderas titánicas. Arrasaban países enteros en segundos. *Ano de Satán* utilizó el arte del ocultismo para salvarse el pellejo. Dentro de su calconcillo reposaba la *Satanis Bible*. Un texto clave.

En el amanecer del final oyó la voz interior. Los karmas se le prendieron y se echó a orinar la historia porvenir.

Diego Arandojo

ONDAS

EN CLAVE PASIÓN: UN PROYECTO DE RADIO ELO

Hace aproximadamente tres meses lanzamos a internet la página: <http://enclavepasion.eresmas.com> , y hoy, quisiera daros las gracias a todos los que habéis confiado en ella, haciendo que en este tiempo superáramos las 1000 visitas.

Gracias a todos los que han colaborado para poder poner en marcha este proyecto, y gracias también a todos aquellos que nos han dado su confianza, o que al menos, aunque solo sea por curiosidad, se han asomado a esta ventana, que es tan tuya como mía.

Mil visitas que pueden parecer pocas, pero para un programa modesto que tan solo emite en una radio pequeñita se convierten en toda una muestra de apoyo que te hace subir el ánimo. Gracias a todos.

Tomás Vera Sáez - Radio Elo 98.6 FM - <http://enclavepasion.eresmas.com> - enclavepasion@eresmas.com

EN LA RED

SE PONE EN MARCHA EN JAÉN EL LUTHER BLISSET PROJECT

Se pone en marcha en la capital jiennense el movimiento de pensamiento antagonista Luther Blisset que tiene por objeto la derrota del pensamiento único a través de la cultura y la contransformación.

Nace en Jaén con vocación de extenderse por Andalucía y por el resto del Estado español. Es por ello que pedimos a todos los colectivos, personas afines... interesados en el tema que se pongan en contacto con nosotros.

Para seguir de cerca el proyecto podéis entrar en la web de nuestro colectivo: <http://www.radiotbo.com/canijo>

En este proyecto participan entre otros:

-Colectivo Libertario Kaña Social: ksocial@terra.es <http://www.radiotbo.com/canijo>

-El Boskay: elboskay@hotmail.com

-Asociación Cultural Realité: acrealite_@hotmail.com <http://www.radiomundo.net>

-Colectivo de Resistencia Antifascista Nueva Columna de Hierro: cranch_@hotmail.com

<http://www.nodo50.org/guiacontrainf/index.php?s=noticias&idX=510> - Posted by: Colectivo Libertario Kaña Social

<http://www.jaenlibertaria.es.vg/>

FANTAZINES

PRIMERAS JORNADAS DE COMIC E ILUSTRACION DE PARLA DEL 22 AL 26 DE ABRIL

Queridos amigos, después de la Semana del Comic de Humanes varios ayuntamientos se han interesado en la organización de eventos similares, actualmente desde APAGA Asociación Para Actividades Gráficas y artísticas, estamos preparando las Primeras jornadas de Comic e Ilustración de Parla del 22 al 26 de abril, donde pretendemos organizar un nuevo encuentro de fanzines, clubes y asociaciones.

Se ha planteado la posibilidad de que cada grupo tenga un espacio físico donde distribuir, informar y promocionar sus cosas.

Los interesados poned en contacto cuanto antes conmigo por correo electrónico [megabelops@terra.es] o en el telefono 676307847. Gracias por vuestra colaboración. Juan Angel Muñoz - Megabelops [megabelops@terra.es] - Envío de Mart

EL TEMPORAL 8

La gente de la Asamblea de Jóvenes del Barrio del Lucero sigue adelante con su publicación, a un ritmo muy cercano al mensual, en A4 doblado (o sea A5), en B/N y con su carácter gratuito.

En este nº nos encontramos que portada y contraportada son todo uno (excelente idea, chavales) y muestran ambas una pintada en un muro que reza: "NO A LA GUERRA. Bush culpable, Aznar cómplice. ¿Y tú?", para pasar página y dar paso a un artículo llamado "El Derecho De Vivir En Paz" y luego a otro: "El Distrito Latina Se Mueve Contra La Guerra".

Después hallamos un texto sobre uno de

los problemas que más debaten en su Asamblea: "La Vivienda... ¿Un Derecho Constitucional? Ja, Ja, Ja" y tras él otros dos que hablan de la otra gran piedra de toque en sus reuniones: El trabajo, con artículos como "El Sabor Amargo" y "Ya Es Dictadura En El Corte Inglés".

En resumeidas cuentas, una publicación de producción totalmente propia, como lo son las experiencias que en ella nos cuentan. Una revistilla que cuenta con nuestro apoyo y a la que le movemos unas pocas fotocopias cuando podemos y cogemos el ejemplar que dejan en el Centro Cultural Orcasur. Ejemplar que volvemos a dejar en su sitio.

Para contactar con ellos, podéis ver su web <http://usuarios.lycos.es/asambleadejovenes> o mejor

todavía, pasáros cuando celebran las Asambleas: Todos los domingos. 18:30 en La Guardería, C/ Antonia Calvo,



3

Diego

TOKSIKO 7

Bueno, pues este es un breve mensaje para daros la buena noticia de que el Toksiko # 7 esta a puntito de salir del horno, que por otro lado ya tocaba, pues ya hace más de un año del anterior, pero estas



cosas pasan.

116 páginas donde podrás leer entrevistas con Ekkaia, Monaguillos Sin Fronteras, B.K.C. y Elfo Negro, además de artículos, noticias, reseñas, comix...resumiendo, un número más. También podrás disfrutar de una buena sesión de RUIDO, ya que el fanzine va acompañado de un CD con 32 temas de grupos tan dispares como Kop, Korrosiva, E-150, Zanussi, Ekkaia, Vision Tunel Al Ke No Le Guste Ke Se Joda, J.A.N., B.K.C., Elfo Negro, 12 Aullidos, Gato Aplastado, Cojoba, Necesidad De Luchar, Looking For An Answer, Nuevenoventaycinco, Machetazo, Kue-ro... 74 minutos de hardcore y lindezas varias, y todo al módico precio de tres euros. *Pinchos - fanzine toksiko [toksiko@hotmail.com]*

EXPRESIONES

La expresión de los vecinos del norte de Madrid (Teuán, Ventilla, El Pilar...) está impresa en los ejemplares de Expresiones. Un altavoz desde donde participar en la construcción del entorno inmediato: el barrio. Desde las sabias palabras de los mayores a las reivindicaciones de los

jóvenes y con especial énfasis a los plenos municipales, la gente del C.C. La Piluka (Plaza de Arteijo, 9) han conseguido un espejo para ver la verdadera realidad de esta parte de la capital. Gratuito. *Pinchos*

NOVEDADES

No vamos a descubrir ahora que o quien es el Novedades que siempre encontramos en los garitos (a veces me maldigo por no haberlo cogido a principios de mes).

Estas líneas las quiero aprovechar para felicitar al equipo y a Esteban Pérez por sus diez añitos de empeño informativo, un guía para mis futuribles conciertos y seguro que para muchos también. Difícil mantener la fiabilidad y la gratuidad de la que es la revista indispensable para saber que se cuece en ese escenario tan grande, El incansable Esteban merece el oportuno reconocimiento a una labor titánica y a un grano en el culo de las corporaciones. Enhorabuena. A Mart también... *Pinchos*

TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

C/ Isabelita Usera, 73. <M> Usera L-6. Bus 6, 78. Todos los miércoles, en dos pases: a las 22:30 y a las 23:30, con invitación a quemada al finalizar. Entrada libre.

- 5 de marzo - Volvió Don Alzalla, pero esta vez con el grupo al completo y sin el acompañante con el que hizo pareja la otra vez que se dejó caer por el Grito.

La actuación (o terapia ocupacional, como ellos la llaman) de estos llamados "Los Luthiers De Lavapiés" fue mucho más musical que en la otra ocasión: con dos guitarristas y un percusionista, acompañados de dos coristas / bailarines, pero igualmente cómica y de denuncia, con lo que cuentos y canciones fueron cayendo por el local, trayendo la risa y el jolgorio de los presentes.

Era impresionante el despliegue de vestuario, bailes, chanzas y chirigotas de estos cinco chavales, que debían sumar un total de 250 años. Ya nos gustaría estar así a sus edades.

También resultaba notoria la humildad desde la que se mueve esta gente, metiéndose los unos con los otros constantemente y negándose a considerarse unos artistas, que desde aquí puedo decir que sí que lo eran. Y de los buenos.

- 12 de marzo - Otra formación más de Tantaplática, y van cuatro ya. En esta ocasión recibimos la visita de Cristina y Nacho, visita que podría muy bien recibir el calificativo de desternillante.

Cristina, con su verbigracia y su gran elegancia de movimientos, empezó el evento hablándonos de sí misma y de su infancia, con las confusiones que la creó el sexo y la familia a esa edad. Luego Santi, todo expresividad, agarró la guitarra y nos contó y cantó la historia del Barranco De Los Enamorados que, aunque trágica, nos hizo reír bastante, la verdad.

En un segundo pase, saltó de nuevo, esta vez sin el instrumento, y nos habló de la difícil vida amorosa e las esponjas. Va a ser verdad que hay alguien con una vida sexual más penosa que la mía. Y luego Cristina nos hizo participar en un divertido cuento sobre sexo ibérico, con sabadete, lavadora y fútbol de por medio.

El bis, espectacular, con la participación de los dos artistas y el público: una terrorífica historia con Frankenstein (el monstruo, no el doctor) de protagonista, con final sorprendente y totalmente inesperado. Y pasó igual que con la "tragedia", no hacíamos más que reírnos y reírnos.

Destacar, además del carácter hilarante de sus actuaciones, lo variado, brillante y original de sus guines y la atracción que ejercen sobre el público, con momentos de gran participación de éste o de silencio sepulcral y atento. Como les decimos a tod@s: esperamos veros pronto de nuevo por aquí.

- 19 de marzo.- Un miércoles más pudimos disfrutar en el Grito con la contada de una gran cuentista (o cuentera) proveniente del otro lado del charco. La colombiana Carolina Rueda deleitó nuestros oídos y nuestros paladares con fantásticas y deliciosas historias.

Como la de una banda de ladrones que asaltan una pastelería y no se pueden resistir a los encantos de merengues, cremas, chocolates y demás viandas. O la de dos hermanas, una pobre y otra rica que gracias a la historia de un pedo tirado en mal momento, la pobre multiplica su riqueza y la rica su colección de sapos y culebras (por envidiosa). También nos estuvo contando anécdotas de sus viajes, como cuando le sirvieron un helado entre el primer y el segundo plato en un restaurante pijo de Nueva York, resultando no ser el postre sino un desaborizador. Y curiosidades culinarias varias de diversos países.

Esperemos no tarde en dar de nuevo el salto y vuelva a amenizar pronto otra noche de contada. Recordar que Carolina imparte talleres de Cuentacuentos. Imagino que Ventura os podrá informar de los que haya programados aquí en Madrid.

- 26 de marzo - La risa, ese remedio infalible. Eso es lo que trajeron al Grito Rafa y Belén. A Rafa ya le habíamos visto por aquí con su enorme sentido del humor y su gran capacidad de comunicación con el respetable, haciéndole participar como pocos en estas sesiones.

Esta vez dejó caer un monólogo en el que nos destripó los cuentos tradicionales de los que se mostró como gran estudioso, aunque criticaba la poca credibilidad que mostraban. Así pues nos enteramos del tipo de madera del que estaba hecho Pinocho, de la raza de cerdo que eran los Tres Cerditos, de la clase de fruta que mordió Blancanieves o del porqué los príncipes son azules. No os lo cuento, haber venido.

Pero lo de Belén ya rozaba el descojono padre, con un monólogo en el que dejaba a los anuncios de la tele en el lugar que les corresponde, en las ilusiones más surrealistas de los pensamientos de Kafka, pero nunca en el mundo real.

Ambos monólogos salpicados de actualidad con sarcasmos hacia nuestros políticos (sin dejar de recordarnos que nos han metido en una guerra que no deseamos) o hacia nuestros "artistas televisivos". En fin, que os decimos lo que a todos, volved pronto por favor.

Para el 2 de abril tendremos al barcelonés M. Tárrega, en su primera comparecencia en estas sesiones de cuentacuentos que os recordamos se realizan TODOS los miércoles en El Grito, haga frío o calor, llueva o truene.

Os Wardianes Da Queimada, introducing Angie

(KL)

CARTAS A L'ENTERAO

Hola, ¿cómo os va?:

De casualidad, un ejemplar de L'ENTERAO ha llegado a mis manos. Leo que "cualquier persona puede colaborar", así que me animo y os mando unos cómics, por si tenéis sitio en el próximo nº. Espero que os gusten. Salud y gracias.

Y ya que estamos, ¿podrías mandarme un nº?. Lo digo porque aquí en Donosti es un poco difícil conseguirlo.

Javi - www.extranapareja.cjb.net - javij@wanadoo.es

FILOSOFANTES

PARADOJAS POR EDUARDO GALEANO - 1ª PARTE

La mitad de los brasileños es pobre o muy pobre, pero el país de Lula es el segundo mercado mundial de las lapiceras Montblanc y el noveno comprador de autos Ferrari, y las tiendas Armani de

Sao Paulo venden más que las de Nueva York.

Pinochet, el verdugo de Allende, rendía homenaje a su víctima cada vez que hablaba del "milagro chileno". El nunca lo confesó, ni tampoco lo han dicho los gobernantes democráticos que vinieron después, cuando el "milagro" se convirtió en "modelo": ¿qué sería de Chile si no fuera chileno el cobre, la viga maestra de la economía, que Allende nacionalizó y que nunca fue privatizado?

En América nacieron, no en la India, nuestros indios. También el pavo y el maíz nacieron en América, y no en Turquía, pero la lengua inglesa llama turkey al pavo y la lengua italiana llama granturco al maíz.

El Banco Mundial elogia la privatización de la salud pública en Zambia: "Es un modelo para el África. Ya no hay colas en los hospitales". El diario The Zambian Post completa la idea: "Ya no hay colas en los hospitales, porque la gente se muere en la casa".

Hace cuatro años, el periodista Richard Swift llegó a los campos del oeste de Ghana, donde se produce cacao barato para Suiza. En la mochila, el periodista llevaba unas barras de chocolate. Los cultivadores de cacao nunca habían probado el chocolate. Les encantó.

Los países ricos, que subsidian su agricultura a un ritmo de mil millones de dólares por día, prohíben los subsidios a la agricultura en los países pobres. Cosecha récord a orillas del río Mississippi: el algodón estadounidense inunda el mercado mundial y derrumba el precio. Cosecha récord a orillas del río Níger: el algodón africano paga tan poco que ni vale la pena recogerlo.

Las vacas del norte ganan el doble que los campesinos del sur. Los subsidios que recibe cada vaca en Europa y en Estados Unidos duplican la cantidad de dinero que en promedio gana, por un año entero de trabajo, cada granjero de los países pobres.

Los productores del sur acuden desunidos al mercado mundial. Los compradores del norte imponen precios de monopolio. Desde que en 1989 murió la Organización Internacional del Café y se acabó el sistema de cuotas de producción, el precio del café anda por los suelos. En estos últimos tiempos, peor que nunca: en América Central, quien siembra café cosecha hambre. Pero no se ha rebajado ni un poquito, que yo sepa, lo que uno paga por beberlo.

Carlomagno, creador de la primera gran biblioteca de Europa, era analfabeto.

Joshua Slocum, el primer hombre que dio la vuelta al mundo navegando en solitario, no sabía nadar.

Hay en el mundo tantos hambrientos como gordos. Los hambrientos comen basura en los basurales; los gordos comen basura en McDonald's.

Eduardo Galeano. La Jornada - Envío de Bauer (KL)

TXORRADA DEL MES

CARTAS PARA EL CUMPLEAÑOS DE AZNAR

Querido José Mari: Muchas felicidades por tu reciente cumpleaños. Te escribo para comunicarte que voy a ir a tu fiesta, aunque no me hayas invitado. Ya sé que me meto donde no me llaman, pero bueno, tú también lo haces. Hasta entonces. Saddam

Happy birthday, my friend! Te voy a cantar una canción: Feliz, feliz en tu día, amiguito que Dios te bendiga, que reine la pa... (Espera, esta no). Cumpleaños feliz, cumpleaños feliz... George Bush

Querido Rey de la República Española: Enhorabuena por tu 38 cumpleaños. Espero poder venir a tu isla para desearte personalmente merry christmas. El culto hermano de Bush

Enhorabuena, José Mari, piensa que los 50 no se cumplen nunca mais. Galicia

Querido presidente: Hemos pensado que valía la pena escribirte personalmente para felicitarte el cumpleaños. Para una cosa que cumples, nos pareció que era una ocasión especial. El pueblo

Envío de Javi (KL)

CHISTES

Un hombre y una mujer están sentados uno al lado del otro en la sección de primera clase de un avión. La mujer estornuda, saca un kleenex, se limpia cuidadosamente la nariz y se estremece violentamente. El hombre no está muy seguro del por qué del estremecimiento pero continúa su lectura. Unos pocos minutos después la mujer estornuda de nuevo. Saca un kleenex, se limpia cuidadosamente la nariz, y se estremece



violentamente en su asiento. El hombre esta ahora más que curioso acerca del estremecimiento y se la queda mirando, pero no dice nada. A los pocos minutos, la mujer estornuda de nuevo y repite limpieza de nariz y estremecimiento. El hombre ya no puede contener la curiosidad, y le dice a la mujer: - "Tres veces ha estornudado, ha sacado un kleenex y se ha limpiado cuidadosamente la nariz, para luego estremecerse violentamente, ¿qué es lo que le pasa?". La mujer contesta: - Discúlpeme si lo he molestado. Sufro de una rara enfermedad que provoca que cada vez que

estornudo, tenga un orgasmo". El hombre, un tanto apenado, dice: - "Nunca había escuchado de algo así. ¿Y qué esta tomando para su enfermedad?". La mujer lo mira y le contesta: - "Pimienta, por supuesto"

Agradecimientos.- A Amaya por la inestimable ayuda para la difícil distribución al Gato Negro. A Javi, por el envío de cómics que constituyen su 1ª colaboración en el boletín A Dhany de la distro La Flema, Sergio y Jesús, estos dos últimos de Salida Nula, por la distribución en los nuevos locales de Alcalá De Henares, Vallekas y Alcorcón. A Angie, Kontra e Inma por la realización de crónicas que, de otra manera, hubieran quedado fuera este mes. A Indio y a la Gryta71, por la acogida para el V Festival L'ENTERAO. A Rachel Corrie, por dar su vida por la paz.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatra-

va, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34. Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuchillo, 6. esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). NIDO DE VÍBORAS. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/ Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA FLEMA. (Al calá de Henares). LA PILUKA. Pza Arteijo, 9. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51. (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces, 34. Lavapiés. (MDR). LA IGUANA. Casavieja. (AVI). EXCALBUR. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó, 24. Vallekas. (MDR). MALOKA. C/ Salitre. Lavapiés. (MDR). CIBURNAL. La Adrada. (AVI). CIENFUEGOS. Piedralaves. (AVI). BAR OLD SCHOOL. C/ Río Tormes. Alcalá de Henares. (MDR). DAWNROCK. C/ Luis de Medina. Alcalá de Henares. (MDR). ROCK'N'ROLL SINGLE. ValleKas. (MDR). TALISMÁN. C/ Las Pozas. Alcorcón. (MDR). KIRIKI. Avda/ Los Cantos. Alcorcón. (MDR).

© Anti - copyright - Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro