

# L'ENTERAO

Número 73

MARZO 2.003

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"La publicidad es el arte de hacernos sentir que toda nuestra vida hemos estado deseando algo de lo que nunca habíamos oído hablar".

Pensamiento del mes de enero de 1996 de la revista KEEMAT de orientación al consumidor



Tremendo mes ha sido febrero en cuanto a la actividad desplegada por los mindundis que hacemos y/o simpatizamos con este vuestro boletín: El Derby-Paellada anual, la quedadas leprosas, la manifestación contra la guerra (sobre ella hay hasta cuatro artículos, más tres sobre convocatorias al respecto), las contadas de El Grito y más sucedidos los encontraréis relatados a lo largo de este nº 73.

Convocatorias viene, además de con el tema de la guerra mencionado, con el llamamiento al boicot contra la película de Almodóvar por el maltrato sanguinario que en ella se da a los animales, cuando en el mundo civilizado está prohibido, con una denuncia contra la usurera SGAE, y la reseña de la Coordinadora Antifa de Cantabria que nos pasó el Mono. Y Noticias denuncia, también, el chantaje a los presos en Francia para limpiar el chapapote.

Alucine, la sección antiprohibicionista, es de las que más información nos trae con las convocatorias del aniversario de la AMEC, la mani pro-legalización a nivel europeo del 5 de abril, la expo "Plantas Mágicas" en Barna, la denuncia de la situación de Ed. Rosenthal en EE. UU. y una reseña de un nuevo boletín.

No nos hemos olvidado de que vienen unas elecciones y Bauer se ha escrito algo sobre el tema en Artículos, en donde Glòria, nuestra corresponsal en Centroamérica, nos cuenta su experiencia como "sinpapeles" y en donde Cubo denuncia la manipulación del PP para sabotear los transportes públicos el día de la mani del 15-F. Ni de las convocatorias comiqueras de Fantazines, con reseña al nuevo Cretino incluida. Ni de los intentos de control de los gobiernos sobre Internet, de una campaña contra la iglesia para apoyar a la niña nicaragüense violada, de otra para apoyar la libertad de expresión por el cierre de Egunkaria o de cómo evitar el servidor proxy de Timofónica de En La Red (que viene también con reseñas de dos colectivos más). Ni de las noticias musicales de Notas, los relatos y poesías de Byblos o el humor de la Txorrada Del Mes o los Chistes. Todo lo tenéis en este número.

Pasando al tema de la distribución, el baile de garitos nos trae la triste despedida del que ha sido el centro de las Mesas De Redacción de L'ENTERAO durante 4 años: El AndraMara. Y también lloramos la pérdida de la tienda de Usera Ké Punto Rock, en donde Alfonso y Javi tenían a bien repartir este boletín en horario no nocturno. Pero como bien dicen, si lloras por el sol, las lágrimas no te dejarán ver las estrellas, así que saludamos a los nuevos lectores del Maloka, en Lavapiés, El Cibernal, en La Adrada, y el Cienfuegos, en Piedralaves, ambas localidades en Ávila. A ellos y a tí que lees estas líneas, os pedimos vuestra colaboración para L'ENTERAO en aquello que podáis/queráis: Escritos, dibujos, imágenes, distribución y/o fotocopiado del boletín.

Y nos despedimos con un saludo a la mujer trabajadora (valga la redundancia). Estaos atentos a las convocatorias que haya para ese día.

## LAS AGUAS VUELVEN A SU CAUCE

ATLETICO DE MADRID - 6 Rafa, Isi (3), Vatín (1), Atleti, Trebi, Marta (1), Sebas MaNamanan (1), Metal, Rebeca, Tizo, Pedro.

REAL MADRID - 5 Juancho (1), Barbas, Ariel, Rafa, Tato, Alex (4), Mataculés, Alvaro, el Arbol.

Arbitro - Cojonudo Pinchos (Colegio Psiquiatrico-Leonés). Casero.

No me refiero a las aguas que cayeron del cielo y que embarraron tanto el verdadero terreno de juego que obligaron a la orgasmización a trasladarlo unos veinte metros y situar las porterías virtuales en el césped. La nueva ubicación parecía del agrado de los contendientes, excepto Vatín que sufrió dos durísimas entradas de un retoño de pino piñonero (*Pinus Pínea Jodiensis*). Decía que el cauce normal y esperado es la victoria del Atleti y no como el año pasado con la vergonzosa derrota a manos del centenario.

El partido empezó de manera natural: continuas ofensas verbales, discusiones con el arbitro (el Pinchos fué duramente criticado varias horas y días después) y de seguro que de existir juez de línea, éste hubiera sido agredido. No se podía pedir más a la vendetta india. El primer tiempo fue de dominio colchonero, que perdonó el irse al descanso (visite nuestro bar) con una renta mayor. Solo los rápidos contragolpes de Ariel, Rafa y el Mataculés ponían en aprietos al que sujetaba el calimocho, casi siempre Tizo o Metal. Pero Tato era una solitaria isla sin famoso en un océano rojiblanco, y tuvo que ser Alex, un jugador más de selección que de club, el que afinara la puntería cara al narco contrario hasta cuatro veces.

La segunda y definitiva mitad fue un tanto más igualada, entraron Rebeca y Marta, que mojó a pesar de Alvaro; La defensa rojiblanca, a saber: Rafa, Trevi y Sebas MaNamanan, adelantaron las líneas hasta donde rulaban los porros; Y el esférico caía a banda, a la que Vatín volvía a caer donde el pino. Luego se vengó con un gol de tacón. En un córner botado por los atléticos, un inocente penalti del Barbas (hasta entonces inmaculado) desató, nuevamente, las airadas protestas del banquillo merengue. Se que les caerá de tres a cinco porros de sanción a estos desvergonzados. Isi se encargó de transformar la máxima en su har-tric. El postrero gol de Juancho (atípico portero que sube a rematar saques de esquina y faltas cuando los minis están casi vacíos) maquilló la superioridad del Atlético, la embriaguez del Madrid y que la Paella (la buena, con tropezones) estaba en la mesa. Pinchos

## LA MANIFESTACIÓN CONTRA LA GUERRA DEL 15 DE FEBRERO, VISTA DESE EL BLOQUE MINDUNDI

Ante la avalancha de personas que se avecinaba para dicha manifestación en Madrid, algunos elementos mindundis, leprosos y simpatizantes, nos juntamos en un llamado Bloque Mindundi, que partiría de la esquina de Santa Isabel con la Plaza Del Emperador Carlos V y, pese al sabotaje del transporte público por parte del Hay-Untamiento, lo conseguimos.



El lema que pretendíamos escribir en la pancarta, de la factoría de Pepe Ideas, era: "Sabemos lo que el fuel mancha. No más Golfos ni prestigios". Conscientes de que no había papel ni pintura ni para la mitad, lo resolvimos con un escueto pero significativo: "No + golfos" (al que, al entonarlo, le surgió espontáneamente un sublema aclaratorio: "sólo en los bares").

Tras una hora en el dique seco, pues lo multitudinario de la protesta impedía el avance de la gente, nos pudimos poner a la cola y tras el Bloque de las Radios Libres. Y allá que estábamos unos

cuantos ye-yes tales como Karagas, Miguel, Ana, Juanjo, Sonya, Alicia, Arturo, Tizo, Angie, Sol, Metai, Kontra, de nuevo Sol, Beatriz, Paco WebSlave, los que quisieron apuntarse y un seguro servidor, cuando nos encontramos con la sección Botapufo, liderada por Pinchos y al que visualizamos gracias a la pancarta que, entre otros lemas, portaba un "No a la guerra" escrito en árabe.



Así las cosas, y como tardamos casi una hora en llegar del lugar señalado hasta la fuente de Atocha (vamos, unos 150 metros), nos encaminamos calle Atocha pa'riba a ver si llegábamos a los actos de la Puerta del Sol, pero, al vernos sin tanta presión en el avance, nos soltamos y gritamos nuestra consigna una y otra vez, y también las de las gentes de delante y detrás cuando se terciaba, no dejando pasar a los coches (elegiste un mal día para coger el carro, Blanigan). Ello nos impidió llegar a tiempo a la Puerta del Sol, pero nos hizo sentirnos más partícipes de la protesta, a pesar de no seguir el recorrido señalado.

Protesta que ha juntado a más gente en Madrid de la que se ha juntado nunca desde la de la manifestación contra el golpe de estado de 1981. Protesta que ha juntado a más millones de personas que nunca en el estado español y también en todo el mundo, incluidos los Estados Unidos... y nuestros gobernantes sordos como tapias, porque van a seguir pensando en lucrarse y aumentar su poder por encima de víctimas inocentes.

Pero pienso que ha servido de algo: siembra la semilla de el cuestionamiento de la autoridad. Como decían el otro día en un programa de análisis del evento (tranquilos, no estaba mediatizado: lo ponían a las 4 de la mañana): "Ahora mismo existen dos superpotencias: El poder de los USA y La Opinión Pública". No olvidemos que ésta última ya derrotó a la primera en el asuntillo de Vietnam (y el bombardeo de Camboya, las masacres apoyadas en Laos y Filipinas, etc.)

En fin, que los mindundis nos disolvimos pacíficamente en los bares de Lavapiés comentando la jugada, papeándonos unos kebabs y tomándonos unos botellines, que esto de gritar consignas da hambre y mucha sed.

Diego

## FRANKI por MART. juliomartinezmart@ozu.es



### QUEDADAS LEPROSAS EN ENERO

#### CONCIERTO DE DESPISTAOS EN IRIÉPAL.

El pasado día 31 de enero nos acercamos Ángela, More e Inma para ver a Despistaos, grupo de éste muchachito y sus colegas (Isma, Dani y Anono) en este pueblo de Guadalajara. Con ellos tocaron otros dos grupos más. El primero de ellos, Évola, era un grupo bastante cañero pero en un estilo que a mí, personalmente no me gusta mucho. El segundo, Dr. Sapo, aunque más tranquilito nos gustó mas.

Por último tocaron Despistaos que, en su línea, lograron animar a la peña (incluso a alguna

que otra que andaba ya medio dormida). Contaron con la colaboración de Miguel 1,2,3 (cantante de Dr. Sapo) en el tema Resucito. Y ante la insistencia de los allí presentes tuvieron que hacer un bis e improvisar una versión de La Polla. Pasamos un rato muy divertido y esperamos que se repita muchas más veces y ya sabéis estas cosas es mejor verlas que leerlas.

## CONCIERTO DE LOS RECONOCES Y DESPISTAOS EN EL MOBY DICK

El día 13 de Febrero nos fuimos a ver el concierto de presentación del nuevo disco de los Reconoces "Segunda Impresión" en la sala Moby Dick. Y como grupo invitado estuvieron los Despistaos grupo de sobra conocido por este Komando. Hasta allí nos acercamos Ángela, Kontra, More (evidentemente) y yo (bueno la verdad es que había bastante gentecilla por allí... estaba petao, que se suele decir y eso que era un día de diario). Empezó el concierto con los Despistaos que animaron a los allí presentes con sus temas cañero-contundentes. Luego salieron los Reconoces, grupo que yo no conocía pero que ha sido un gran descubrimiento, buenos temas, buen directo, buen ambiente, buen grupo invitado, buena representación del Komando,... ¿qué más se puede pedir a parte de que lo repitan muchas mas veces y que podamos ir a verlos?.

Inma (KL)

## CONVOCATORIAS

### PROPUESTA CONTRA LA GUERRA: 1ª HUELGA GENERAL DE CONSUMIDORES DE CARÁCTER INTERNACIONAL, PARA EL DÍA 13 DE MARZO

Tras el 15 F se ha iniciado el debate sobre qué grandes acciones pueden servir para mantener o aumentar la presión para parar la guerra. Las propuestas que están tomando más fuerza, en el marco de la Plataforma Aturem la Guerra en Barcelona, son una consulta Social contra la Guerra y una Huelga general. Teniendo en cuenta



que estas son acciones muy válidas pero que necesitan mucha preparación, quiero añadir otra idea que quizás es una acción de presión que se puede organizar más rápidamente y que quizás las puede preceder, de cara a intentar PARAR el ATAQUE, antes de que empiecen los bombardeos masivos.

Todos sabemos que cuando esos bombardeos empiecen será muy difícil parar nada hasta al cabo de unos meses, con la gravísima situación de muerte y destrucción que ya sería inevitable. Por esto, muchos de los esfuerzos se tienen que concentrar en presionar al máximo, antes de ver los bombardeos por TV. En este sentido la fecha del 14 de marzo, fecha de la próxima reunión decisiva del Consejo de

Seguridad de la ONU es clave. Allí pueden decidir, tras los nuevos informes de los inspectores de la ONU, una fecha de inicio oficial de la Agresión militar a Iraq. Sea por parte de unos países de forma unilateral o sea con mayor consenso.

Por esto la propuesta sería organizar la 1ª VAGA GENERAL DE CONSUMIDORES DE CARÁCTER INTERNACIONAL, para el día 13 DE MARZO, el día antes de la reunión del consejo de seguridad de la ONU. Se trataría pues de añadir una nueva herramienta de presión que ayudara a que se pensarán bién lo que decidirán este día.

UNA HUELGA GENERAL DE CONSUMIDORES CONTRA LA GUERRA puede ser una inmejorable herramienta ahora mismo.

Envío de: Eugenio Fernandez - tuerto69@latinmail.com

### LLAMAMIENTO AL BOICOT CONTRA LA PELÍCULA DE ALMODÓVAR

Durante el rodaje se dio muerte violenta y especialmente cruel a 4 toros. Una vez más seres inocentes sufren la tortura y son asesinados por satisfacer el capricho humano. De ninguna forma podemos admitir la muerte y los malos tratos en nombre del arte y de la cultura, los animales son considerados meros recursos al servicio del ser humano, sin tener en consideración que son capaces de sufrir y de sentir dolor, pánico, angustia, son capaces de sentir la muerte.

Os invitamos a que no acudáis a ver la película y a que lo comentéis con vuestros amigos y familiares.

Si nos parece mal que Almodovar torture animales para filmarlos, si nos parece mal que le hayan nominado al óscar por ello, menos llantos y a moverse. A ver si conseguimos que se les

caigan las orejas (o los servidores de correo) a los organizadores de los Oscars.

Para escribirles:

<http://www.oscar.com/contact/index.html>

Para protestar contra la película a la propia productora y otras entidades:

<http://www.redalternativa.com/nohableconella.htm>

LA LARGA AGONÍA DE UNOS ANIMALES  
(Boicot a la película "Hable con ella" de Pedro Almodóvar) (Extracto de <http://www.geocities.com/gazapon/pages/pedro.htm>)

Durante el rodaje, los toros padecieron auténticos martirios de manos de un torerillo inexperto. Las estocadas fueron brutales, igual que los apuntillamientos y los picadores hicieron sangrar profusamente a los animales para que 'Chapucero' no se arriesgara demasiado.

Al final, los toros fueron sacados, uno a uno, en la pala de una excavadora.

En la primera foto vemos (cabeza dentro de un círculo) al director de la basura: Pedro Almodóvar durante el sangriento rodaje en la plaza de toros de Aranjuez (Madrid) en junio de 2001.

(Fotos: Eduardo Marugán. *entrevista* nº 1.318, 30/7-5/8 2001)

WEB SOBRE LA CAMPAÑA:  
<http://www.redalternativa.com/nohableconella.htm>  
MÁS INFO:

- Amnistía Animal de Madrid. Esta organización puso una demanda judicial contra la película e hizo posible que se publicara en *entrevista* el artículo que levantó ampollas. La dirección electrónica es: [amnistianimal@terra.es](mailto:amnistianimal@terra.es)

- ANTI BULLFIGHTING COMMITTEE BELGIUM  
P.O. Box 2164 1000 Brussels-1 Tel.: +32 (0)3 828 24 14 Fax: +32 (0)3 744 21 71 [mail@stieren.net](mailto:mail@stieren.net)  
[www.stieren.net](http://www.stieren.net) Info enviada por Kastrexana [[rkastrexana@euskalnet.net](mailto:rkastrexana@euskalnet.net)] + info extraída de <http://www.geocities.com/gazapon/pages/pedro.htm>



J.Kalvellido

## PAREMOS LA GUERRA - VETO CIUDADANO

Me llamo Octave y llevo ropa de APC. Soy publicista: eso es, contamina el universo. Soy el tío que os vende mierda. Que os hace soñar con esas cosas que nunca tendréis. Cielo eternamente azul, tías que nunca son feas, una felicidad perfecta, retocada con el Photoshop. Imágenes relamidas, músicas pegadizas. Cuando, a fuerza de ahorrar, logréis comprar el coche de vuestros sueños, el que lancé en mi última campaña, yo ya habré conseguido que esté pasado de moda. Os llevo tres temporadas de ventaja, y siempre me las apañó para que os sintáis frustrados. El glamour es el país al que nunca se consigue llegar. Os drogo con novedad, y la ventaja de lo nuevo es que nunca lo es durante mucho tiempo. Siempre hay una nueva novedad para lograr que la anterior envejezca. Hacer que se os caiga la baba, ése es mi sacerdocio. En mi profesión, nadie desea vuestra felicidad, porque la gente feliz no consume. (FRÉDÉRIC BEIGBEDER, "13,99 euros", 2000.)

Un estado totalitario realmente eficaz sería aquel en el cual los jefes políticos todopoderosos y su ejército de colaboradores pudieran gobernar una población de esclavos sobre los cuales no fuese necesario ejercer coerción alguna por cuanto amarían su servidumbre. Inducirles a amarla es la tarea asignada, en los actuales estados totalitarios, a los ministerios de propaganda, los directores de los periódicos y los maestros de escuela. (ALDUOS HUXLEY, prólogo de "Un mundo feliz", 1946).



Si estás en contra de la guerra preventiva contra Irak, guerra que lamentablemente parece ya inevitable, si quieres participar de forma activa y no sólo de forma testimonial en la lucha contra el Imperio de EEUU (punta de lanza del capitalismo), nosotros te proponemos algo:

La sociedad Occidental está basada en el sistema capitalista, un sistema de oferta y demanda que presume

sobre todo de sus libertades individuales. Desgraciadamente está dejando de ser así, las libertades individuales son absolutamente dependientes del mercado, es decir del dinero. Las empresas crean nuevos productos ( por muy inverosímiles e inútiles que puedan parecer a priori, pero secundados por consultas de mercado y demás estrategias de marketing ) acompañados de campañas de publicidad cuyo objetivo es generar en el consumidor la necesidad de aquellos. Los ciudadanos, prácticamente anónimos, vivimos en enormes poblaciones regidas por la oferta y la demanda, si tienes algo que decir, debe ser rentable o generador de dinero si no, permaneces en la masa anodina de la población.

La única libertad real que nos queda y que es esencialmente nuestra es la libertad de CONSUMO. En el sistema de libre comercio es una libertad intocable, porque en definitiva se basa en ella.

Nosotros proponemos la apropiación de esta libertad, determinada siempre por los mensajes publicitarios. Somos el último eslabón en la cadena del mercado libre. De esta última decisión depende todo el pastel del capital. Es decir lo que pedimos es el VETO A LOS PRODUCTOS NORTEAMERICANOS. No se trata de ninguna acción violenta, ni ilegal, ni inmoral, se trata de ejercer nuestra libertad como consumidores (consumir esto y no aquello), de cambiar de ofertantes, no de reducir el consumo. Desde luego no te vas a perder nada y en el mercado hay tantas ofertas de similar o mejor calidad que nuestras necesidades van a verse cubiertas de igual forma. Es la única forma eficaz de lucha, y prácticamente la única que nos queda. Es el único punto débil, que paradójicamente es su arma de poder: EL DINERO. Nosotros podemos hacerlo cambiar de manos.

Si quieres secundar este VETO CIUDADANO apúntate a la lista y difunde este email por la red. Si no estás de acuerdo o te

parece una idea inocente (eso es lo que quieren que pensemos) no te apuntes, pero por favor envía el texto a tus contactos, quizá ellos estén de acuerdo. *libre consumidor <plic@latinmail.com>*

## LA SGAE RECAUDA EN UN CONCIERTO BENÉFICO POR LA CATÁSTROFE DEL PRESTIGE. CARTA DE PROTESTA

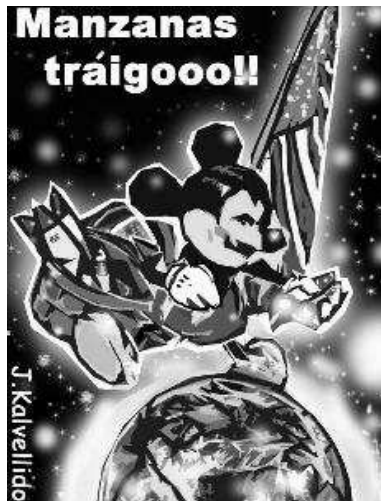
Como algunos sabéis y otros no, el pasado Sábado 25 de Enero se celebró en Vigo el concierto CHAPAPOTE ROCK, donde actuaron los grupos BOIKOT, MCD, TIRO NA TESTA, SKACHA, SOAK, A MATRAKA PERVERSA y A VINHALAR FANTASTIC BAND.

La aportación era de 6 Euros y el dinero recaudado está siendo destinado a la lucha contra la catástrofe y a exigir responsabilidades a los asesinos del mar. Los grupos, así como la gente que trabajó para el concierto lo hicieron de manera desinteresada y de forma gratuita. Pues bien a pesar de todo ello, los mafiosos de la SGAE quieren sacar un canon por no hacer nada.

Los de la SGAE aparecieron el sábado en el Chapapote Rock para reclamar que se les pagase por que cada grupo tocara sus propias canciones. Se les explicó que los grupos que tocábamos no éramos socios ni teníamos registradas las canciones en su "sociedad". Aun así insistieron. Hubo la excepción de Boikot, que si pertenece a ese "colectivo", entonces tuvieron que rellenar el papel, poniendo eso sí, el número de cuenta del Grupo Erva (organizador del Evento) para que lo pagado le fuese reingresado a Erva (bueno, quitando la comisión de la SGAE).

No contentos con eso, ahora amenazan al colectivo Erva con verborrea técnica-legal, y reclaman, atención: "UN 10% de la ENTRADA!!!!!!" Increíble pero cierto.

Esto es una sinvergonzonería total. Ni siquiera entienden que no era una entrada, sino que se trataba de una aportación (bastante económica) a un fin benéfico. No respetan absolutamente nada, y esto no es lo más fuerte. Lo más fuerte es que ellos, sin hacer ABSOLUTAMENTE NADA, y sin tener nada que ver con el asunto pretenden sacar dinero. Un dinero recaudado gracias (entre otras cosas) a unos grupos que tocaron sus canciones de forma totalmente desinteresada y sin ver un solo euro delante.



Pues así están las cosas. Los grupos no cobran por tocar unas canciones compuestas por ellos, y sin embargo los mafiosos de la SGAE exigen cobrar!!!!. Además no dan ningún tipo de explicación y te pasan de departamento en departamento diciéndote que es lo legal y lo estipulado!!!!!!.

Pues no se, será cuestión de que unos cuantos nos montemos otra sociedad de esas (porque es privada) y hagamos lo mismo!!.



Además si de los siete grupos, solo uno pertenecía a la SGAE, y cubrió sus hojas con su repertorio, aun así quieren el 10 por ciento de la entrada ¿que pasaría si pertenecemos los 7, reclamarían un 70% o algo así? IMPOSIBLE. Nada, que quieren sacar dinero para seguir saciando las barrigas de sus "viejas glorias" dirigentes. Vamos que no les debe llegar con lo que cobran también injustamente de cada cinta virgen que compramos (aunque solo la usemos para grabar nuestros eructos) o de cada CD-R que usamos (aunque sea para grabar en él un dibujo hecho por nosotros mismos), por citar algunas de las fuentes de donde ROBAN dinero.

Por ello, y por muchas otras cosas que se quedarán en el tintero, intentemos todos pedirle explicaciones y quejarnos a la SGAE con el mensaje que estime cada uno oportuno.

Para enviarlo entrar en <http://www.sgae.es> Pulsar en CONTACTO y a continuación en FORMULARIO, corta y pégale allí el mensaje. Esta es la forma más efectiva. Así mismo envíalo por correo electrónico a: [agallego@sdae.net](mailto:agallego@sdae.net) [jvidal@sgae.es](mailto:jvidal@sgae.es) responsable en Madrid y en la delegación de Galicia respectivamente.

*Envío de Kontra (KL) - Extraído de:*

*<http://www.forototal.com/leer.php?id=9483&vuelta=0> -*

**COORDINADORA ANTIFASCISTA DE CANTABRIA**

Somos un grupo de personas autónomas que está harta de que Cantabria sea un lugar donde se producen numerosos actos fascistas que quedan impunes. Nuestro objetivo es acabar con esta situación tomando diferentes medidas que estén a nuestro alcance.

Nuestros objetivos son:

Denuncia de bares, grupos ultras, bandas musicales, colectivos, tiendas, personas individuales... que apoyan abiertamente actitudes sexistas, fascistas y

racistas.

Denuncia de agresiones fascistas y apoyo a compañer@s agredid@s, convirtiendo en realidad ese lema de "Ninguna agresión sin respuesta".

Campaña en contra de monumentos, placas de calles... de carácter fascista, centrandó esta campaña sobretodo en la retirada de la estatua del dictador de la plaza del Ayuntamiento de Santander.

Apoyo a otras actividades de carácter antifascista que se realicen desde otros puntos de la península siempre y cuando esté a nuestro alcance.

Apoyo a los presos políticos por la causa antifascista, mediante charlas, recogida de dinero, concentraciones, correspondencia...

Realización de un boletín que se repartirá a otra gente que pueda estar interesada en este proyecto, a fin de informar de nuestras actividades.

Campaña de protesta por los actos que realizan los fascista en Cantabria, véase recientemente la concentración del 20-N en la plaza del ayuntamiento de Santander.

Mantener los contactos con otros colectivos antifascistas que hay en otros lugares de Estado, a fin de aprender de su funcionamiento y debatir trabajo con ellos.

Y bastantes cosas más que irán surgiendo a medida que pase el tiempo.



Ya hemos empezado a trabajar en diferentes proyectos, si deseas estar informado en lo que estamos haciendo, te gustaría colaborar o lo que sea no dudes en contactar con nosotr@s.

Contra el fascismo, tu pasividad te hace cómplice, unid@s venceremos.

[www.galeon.com/antifacant](http://www.galeon.com/antifacant)

[antifacant@yahoo.es](mailto:antifacant@yahoo.es)

**NOTICIAS**

**LO QUE LA TV NO ENSEÑA NI LA PRENSA ESCRIBE (SOBRE LAS MULTIDUDINARIAS PROTESTAS CONTRA LA GUERRA IMPERIALISTA POR EL PETROLEO)**



22.25 - Madrid - acción contra la guerra: Declaraciones a La Haine de un miembro del Espacio Horizontal contra la Guerra, grupo que ha participado en la acción antimilitarista en Gran Vía: "Elegimos ese andamiaje porque lucía un enorme anuncio (aproximadamente 6 pisos de alto y 4 balcones de ancho) de 'únete a las fuerzas armadas'. La acción ha sido realizada conjuntamente por el Espacio Horizontal contra la Guerra y MRG-Madrid. 8 personas se han subido por la parte derecha de andamiaje ayudados por un cordón de activistas que han permanecido cubriendo dicha parte mientras ha durado la acción para permitir la vuelta de los compañeros. El grupo que ha subido ha logrado echar

abajo la pancarta del ejército, mientras desde la multitud se oían gritos de "desobediencia". En Neptuno, hacia las 19.00 se ha descolgado en un andamio otra pancarta con el lema 'No más sangre por petróleo. No a la ilegalización de las ideas'. El Espacio Horizontal contra la Guerra surge como un intento de hacer confluir espacios de desobediencia y antiglobalización con grupos del movimiento antimilitarista que históricamente ha existido en Madrid, realizando acciones de desobediencia civil como la de hoy. Hemos querido dar una respuesta a la guerra de este capitalismo asesino, y le hemos dicho al gobierno en la cara que no lo queremos. Valoramos muy positivamente esta acción porque la manifestación se ha detenido cerca de 15 minutos prestando atención al mensaje y ha respondido con total simpatía. La policía no ha podido tocarnos debido a las miles de personas que en ese momento estaban al pie de los andamios gritando 'eso sí que es un profesional'."



- Brutal carga en Sevilla contra los manifestantes enfrente del consulado americano: Un nutrido grupo de manifestantes que se salieron del corral de la multitudinaria manifestación en Sevilla, ha sido disuelto por sucesivas cargas policiales. La marcha de desobediencia que se separó de la manifestación principal consiguió evadir a la policía hasta llegar al consulado americano donde se estuvo cortando la circumbalación de Sevilla durante una hora y media. Al final la policía ha cargado duramente contra los manifestantes, ha muchos los han pisoteado mientras rodaban por el suelo y se han ensañado con muchos otros. Las cargas han seguido hasta el Parque de María Luisa donde han acorralado a algunos y les han pegado a gusto. También han disparado pelotas de goma. Por el momento parece que no ha habido heridos de consideración y los detenidos han sido puestos en libertad a lo largo de la tarde.



02.45 - Barcelona contra la guerra: LiberInfo informa. Al finalizar la multitudinaria manifestación de Barcelona en contra de la guerra, centenares de personas han okupado la antigua Sede de Hacienda de la ciudad, situada a la calle Aviñón 15. Estaba vacía desde hace 20 años y se pretende construir el "Espacio Liberado contra la Guerra". En este edificio se realizarán jornadas contra la guerra y el militarismo durante todos los días de esta próxima semana. Os invitamos a pasar. Se trata de una acción de desobediencia civil contra la guerra que se podría extender los próximos días a otros edificios de la ciudad.

- GRECIA CONTRA LA GUERRA IMPERIALISTA Atenas.- Según el colaborador de La Haine Mitsos Taramas, en Atenas, Grecia, la marcha contra la guerra congregó a cerca de 200.000 personas y finalizó hacia las 17.30, hora griega. Hacia las 14.30 se produjeron algunos incidentes cuando un bloque de manifestantes quemó una bandera junto a la embajada yanqui. La policía cargó lanzando gases, pero la gente respondió y arrojó piedras y objetos contra el dispositivo policial. Durante la gran manifestación, que estuvo siempre acompañada por furgones con música, se observaron numerosas pancartas contra la guerra. También se observó una clara provocación de la policía hacia grupos anarquistas. Cabe destacar el ataque que activistas realizaron contra las oficinas del medio de comunicación "Ta Nea".

Tesalónica.- Mitsos Taramas informa para La Haine: Todo el centro de Thessalonica se llenó el 15F de gente gritando contra la guerra. Decenas de miles de ciudadanos se dirigieron al consulado norteamericano de la ciudad. La pancarta principal decía "USA asesinos de ciudadanos", mientras otras pancartas dependían de las tendencias y diferencias ideológicas. Autodefensa contra la guerra en Thessalonica: Grupos de jóvenes que se encontraban al final de la manifestación fueron separados por la fuerza por agentes de la policía, lo que provocó que los jóvenes respondieran atacando a la policía y a tiendas de lujo de la calle Tsimiski, en pleno centro comercial de la ciudad. Los jóvenes arrojaron objetos, piedras y cocteles molotov, mientras la policía lanzaba gas lacrimógeno para disolverlos. Algunas cámaras de TV también fueron atacadas.



- NUEVA YORK CONTRA LA GUERRA IMPERIALISTA: MEDIO MILLÓN DE MANIFESTANTES En nueva York, grupos de cientos de personas han bloqueado varias calles céntricas, y han sido reprimidos brutalmente por antidisturbios a pie y a caballo, en un enfrentamiento que ha durado cerca de 2 horas. IMC Nueva York ha confirmado 20 detenciones. En la gran marcha han participado, según BBC, medio millón de personas. Los opositores a la guerra también planean una congregación de 100.000 personas frente al edificio de las Naciones

Unidas en Nueva York. La policía tiene previsto extremar las medidas de seguridad en la zona.

<http://www.lahaine.org> y DIARIOS DE URGENCIA - RESUMEN LATINOAMERICANO 16 de febrero 2003 - N° 230 - Envío de: "Ibai Urbieta" <[ibai@outlimit.org](mailto:ibai@outlimit.org)>

## FRANCIA CHANTAJEA A SUS PRESOS PARA QUE LIMPIEN EL FUEL DEL PRESTIGE

Francia chantajea a sus presos ofreciéndoles, a cambio de que limpien las playas de petróleo, "posibilidades de reducción de penas"

Según difundió la Agencia EFE el pasado jueves 6 de febrero, Francia utilizará presos en las labores de limpieza de las playas del suroeste afectadas por la marea negra causada por el naufragado petrolero "Prestige", anunció el ministro de Justicia, Dominique Perben.

"He decidido proponer a los detenidos de las cárceles del suroeste que lo deseen participar en la limpieza de las playas, que han sido y están siendo contaminadas por (el petróleo) del 'Prestige'", dijo Perben en rueda de prensa.

Esta medida ha sido presentada en los medios de comunicación como algo "voluntario" y sin obligación ninguna para los presos. Sin embargo se señala en letra pequeña que el gobierno francés chantajea a los presos ofreciéndoles, a cambio de que efectúen este trabajo, "posibilidades de reducción de pena".

"Si su labor es satisfactoria, los presos podrán beneficiarse de reducción de pena", señaló el ministro. "Esta medida permitirá a los detenidos participar en el esfuerzo de la nación, trabajar por su reinserción y, si así lo deciden los jueces, reducir sus penas", indicó. "La última decisión corresponderá a los jueces de aplicación de penas, que estudiarán cada caso particular", concluyó el ministro de justicia francés.

Finalmente aseguró que la medida sólo afectará a "presos susceptibles de no presentar problemas en este tipo de situaciones de semi-libertad".

- "Visto bueno de los magistrados"

Como todo en las democracias occidentales, los presos deberán recorrer los correspondientes trámites burocráticos "legales", de modo que el gobierno pueda presentar la medida ante la opinión pública como algo "democrático" y "constitucional". Perben señaló que hay unos 70 detenidos en 19 cárceles del suroeste que responden al perfil buscado, "aunque todos deberán contar con el visto bueno previo de los magistrados".

Los presos, que serán vigilados por carceleros, estarán albergados en la zona de trabajo y recibirán un salario similar al que cobran por los trabajos en la cárcel (unos 15 euros diarios).

No es la primera vez que los presos pagan por las catástrofes naturales del capitalismo

A Perben no le tembló el pulso al declarar que ya se utilizaron presos en la limpieza de la marea negra causada por el petrolero "Erika", hundido frente a las costas bretonas en diciembre de 1999, "y en otras catástrofes naturales también, pero nunca con la magnitud planeada ahora".

El ministro aseguró que "esta experiencia será un nuevo test" para que este tipo de iniciativas aberrantes sigan tomándose en el futuro.

El titular de Justicia señaló que "había pensado en esta medida desde que la contaminación del 'Prestige' afectó a las costas francesas" a comienzos de año, pero que finalmente se decidió a ponerla en práctica "al agravarse la situación en los últimos días".

Paris. La Haine/Agencias. 08/03/02 - Presos mailing list - [presos@sindominio.net](mailto:presos@sindominio.net) - <http://sindominio.net/cgi-bin/mailman/listinfo/presos> - Envío de: "Ibai Urbieta" <[ibai@outlimit.org](mailto:ibai@outlimit.org)>



## ANIVERSARIO DE LA A.M.E.C.

El 21 de marzo la Asociación Madrileña de Estudios del Cannabis (AMEC) celebra su octavo aniversario con un concierto en la Gruta'77. Contarán con los grupos Cañamán, Abuelas Fumadoras y Ganyahmun. El precio de 5 euros.

También se informará a los asistentes de que hacer ante una multa por tenencia (de porros), del affaire Rosenthal, de la convocatoria para la manifestación del día 5 de abril, de la recién creada FAC y de resolver cualquier duda sobre todo lo relacionado al Cannabis. *Pinchos*

## MANIFESTACIÓN CANNABICA

Para el sábado 5 de abril, a las 18:00 con un recorrido aún por determinar. Esta manifestación (Pasacalles) se engloba dentro de la jornada europea de lucha contra la política sobre drogas que nuestros jerifaltes nos imponen y que tendrá su cenit en la reunión convocada por ENCOD en Viena el día 12. El resto de ciudades europeas se sumarán a esta protesta ese mismo día 12; En Barcelona la mani saldrá del P. de la Generalitat a las 18:00 *Pinchos*

## ROSENTHAL ACUSADO EN EEUU

El pasado 5 de febrero se convocó ante la embajada de EE.UU. una concentración para protestar contra el juicio que se sigue en dicho país contra uno de sus más destacados activistas en la lucha por la normalización del Cannabis, Ed Rosenthal.

Rosenthal, uno de los principales impulsores de los clubes de enfermos, que surten de Cannabis a miles de enfermos en siete estados norteamericanos, se convierte así en chivo expiatorio al que las autoridades norteamericanas se proponen aplicar un castigo ejemplar. Bajo la acusación de cultivar 3.000 plantas de marihuana, cosa que es cierta, dado que Rosenthal dirigía un grupo de consumidores que suministraba Cannabis de calidad a varios de los citados clubes en el estado de California. En una medida digna de un auténtico estado policial, la condena que se pide para Rosenthal es de cadena perpetua.

Es evidente, que la Administración Bush ha querido hacer de nuestro compañero un ejemplo para todos esos activistas que promueven la

normalización. Este proceso ha de entenderse como un aviso a navegantes ante la Conferencia de Drogas de la ONU (el próximo mes de abril en Viena) y los conflictos que se intuyen entre los países que desean reformar las convenciones sobre drogas de la ONU y quienes desean seguir la llamada "guerra contra las drogas", que en realidad, como comprobamos una vez más, es una guerra contra los consumidores mientras el negocio prospera y las mafias se enriquecen. Y esto nos incumbe porque es precisamente en el bloque europeo donde surgen la mayoría de las voces disidentes que chocan con las ortodoxas de los zares antidrogas norteamericanos.

Podéis enviar mails de protesta a la dirección (para eso no hay excusa de "tengo que trabajar", basta con un par de frases directas y educadas, eso sí) <mailto:amemb@embusa.es>

*A.M.E.C.*

## "PLANTAS MAGICAS" EN EL HIVERNACLE DEL PARC DE LA CIUTADELLA. DEL 28 DE ABRIL AL 4 DE MAYO-2003-BARCELONA

La ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA(A.L.A) organiza, con la colaboración de la revista "Cañamo", en la primavera de éste año (del 28 de abril al 4 de mayo) una exposición que quiere dar al ciudadano toda la información posible sobre los hongos y las plantas que contienen sustancias psicoactivas de uso médico y cultural en todas las épocas y latitudes.

En un mundo globalizado y hegemonizado por los U.S.A.. los derechos de los ciudadanos se ven constantemente usurpados por la prohibición del uso y comercio de drogas naturales como el Cannabis y el Opio. Los derechos del ciudadano al libre uso de plantas y sustancias que figuran entre las "hierbas medicinales" de toda la vida, es un derecho que ya reconocen países europeos como Suiza o Holanda.

Precisamente, por esta razón hay que destacar que ésta Exposición de Botánica Psicoactiva organizada por la A.L.A, (la asociación más representativa, en Catalunya, del movimiento antiprohibicionista internacional es apoyada por la Regidoría de Derechos Civiles del Ajuntament de Barcelona).

La Exposición Botánica Psicoactiva: "LES PLANTES MAGIQUES" mostrará material botánico en vivo y de herbario, así como abundante información de los hongos y las plantas psicoactivas del Mediterráneo y de todo el mundo.

ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA -  
Barcelona a 17 de febrero del 2003. -  
alabcn@nodo50.org

## BOLETÍN ANTIPROHIBICIONISTA LIAFAX

Los partidarios de la Legalización que deseamos estar lo mejor informados posible estamos de enhorabuena. A la dirección e-mail de L'ENTERAO nos ha llegado este boletín que edita la LIA, la Liga Internacional Antiprohibicionista, vamos, y parece que va a ser semanal. Y emiten el boletín con la contribucion de el Open Society Institute.

En él encontramos, visto el nº 6 que es que ha caido en nuestras manos, noticias sobre juicios

a consumidores, estadísticas y resultados de estudios socioeconómicos del tráfico y consumo de cannabis, programas de distribución controlada de heroína, países que despenalizan la tenencia, etc. Y todo ello de diversas partes de todo el globo, como Italia, Israel, Thailandia, EE.UU. y Australia. En resumidas cuentas, un boletín de obligada lectura para las organizaciones y personas dedicadas a la lucha contra la hipocresía y contra las mafias que se forran mientras exista la prohibición

El mail de la LISÇA es <Liafax@radicalparty.org> y podéis descargar el boletín de [http://www.radicalparty.org/lia\\_paa\\_appeal/index\\_es.php](http://www.radicalparty.org/lia_paa_appeal/index_es.php) o suscribiros mandando un mail:  
SUBSCRIBE - [liafax@radicalparty.org](mailto:liafax@radicalparty.org)  
subject=\*\*subscribe\_Liafax\_06\_11022003\*\*  
UNSUBSCRIBE - [liafax@radicalparty.org](mailto:liafax@radicalparty.org)  
subject=\*\*unsubscribe\_Liafax\_06\_11022003\*\*

Diego

# franki

por Mart. [juliomartinezmart@ozu.es](mailto:juliomartinezmart@ozu.es)



## BYBLOS

### AFORISMOS ATEOS

Estamos en la antigua Grecia. A nuestro lado, Eglio *el pájaro*. Pensador renombrado de la época. Un matemático de tan hábil corte encefálico que produce la envidia de sus semejantes. Nos unimos a Stephen Hawkins. Científico paralizado. Los años cero nos apadrinan.

En un café de la zona céntrica de Afganistán, mantenemos una charla de la cual derivan estos pensamientos formateados en aforismos.

Es inteligente aquel que toma más de lo que puede.

Prudente es el que se hace temer.

Vino Dios y le dijo al Moisés Post Moderno:

¿cuánto amas a tu señor dios? El humano contestó haciéndole un diminuto, pero rotundo, fuck you.

El día de tu felicidad será el de tu mayor desgracia.  
Leer libros es como comer hule. Masticas, masticas... nada.  
Todos los hombres fueron creados en plena desigualdad.  
Envía a tu vecino al carajo cuando quiera pedirte dinero para el hospital de su hija.  
Desconfía de los perros mayores de 30 años.  
Aquel que sabe comer pide una ensalada.  
La familia es la mentira mejor elaborada de toda la historia humana.  
Hubo un tiempo, sí, pero ya no.  
Tener hijos es la única forma de ser inmortales.  
Vino Dios y le dijo al Mahoma Post Moderno: *cada paso que des hacia mí, yo daré dos hacia ti*. A lo que el profeta respondió: *me importa un blede*.

La soledad es amiga del hombre.  
Crear es suicidarse.  
El que camina descalzo, se pincha y hay que volver a inflarlo.  
A través del término te consagrarás.  
La noche fue día: cambiaron los puestos por cuestión salarial.  
A caballo la mujer que a más de dos hombres da satisfacción.  
Los animales fueron creados para ser cocinados.  
Dar y merecer.  
Señor de tu tierra cuando dueño.  
No hay desperdicio más grande que el de vivir.  
Dos más dos, se cree, es cuatro.  
Cuando te injurien: mantén silencio.  
El cielo narra la Tierra. Diego Arandojo

### LA TRAGEDIA DE "EL RISITAS"

La tragedia de "El Risitas", el dienteputo, junto con su cuñaooooo, más famoso del mundo mundial es que nunca podrá comerse un chuletón como Dios y Celia Villalobos mandan. ¡Pobre risitas! Me lo imagino de jovencito, contando chistes a cambio de menús del día -del día anterior, algo así como lo que le preparaba Torrente a Toni Leblanc pasando por la turmix las sobras del bar de Cañita Brava- mientras el dentista más inepto y cruel, el que arranca los dientes más dolorosa y lentamente, el doctor hambre, iba dibujándole en la boca la geografía desolada por la que años más tarde todos nos damos un garbeo de vez en cuando para echarnos unas risas a costa de ese diente soñador que todavía espera llevarse a la boca, en lugar de purés y gazpachos, chuletones de kilo y medio.

Ahora hay quien dice que cuando El Risitas se pasa el cepillo de "diente" para retirarse un fideo que se le ha enroscado a su herramienta de trabajo se topa con diezmil millones de euros en calderilla y se queda tan pichi. Que El Risitas está forrado y en consecuencia en Corporación Dermoestética podrían diseñarle una dentadura que ni la de Ana Belén. Pero, he ahí la tragedia, si El Risitas se desprendiera de su dienteputo, ya no sería el Risitas, ni le llamaría El Loco de la Colina a su programa, como mucho los de Colgate o Profidén, y entonces sus "cuñaooooo" resultarían tristes, se morirían de pena estrellados en anuncios publicitarios contra su nueva dentadura, resplandeciente pero más falsa que una Miss por Alicante, y entonces estaríamos en las mismas, El Risitas volvería, pobre de solemnidad, a los menús del día anterior. Ahora, al menos, El Risitas puede subvencionar una beca de investigación para que Adriá Ferrer invente el sorbete de chuletón. Y mientras tanto, a pesar de su tragedia, reírse, reírse mucho. ¡Pobre Risitas! Patxi Irurzun

### QUERIDOS REYES MAGOS...

Quiero a mi familia, quiero a mis amigos, quiero a mi pareja, me quiero a mí mismo, quiero que mi pene siempre esté erecto, quiero cagarme en el pentágono y en el Valle de los Caídos, quiero que Rumualdo y Reynaldo bajen a segunda, quiero que los políticos vayan a la cárcel, quiero que mi madre se muera de un orgasmo (y mi padre también), quiero que los jueces llamen terrorismo al lanzamiento de 10.000 misiles sobre un pueblo indefenso, quiero que repongan La Bola de Cristal y CQC, quiero que se metan OT por el OGT, quiero ser síntesis y no antítesis, quiero que los mono-teístas se autoinmolen sin salpicar, quiero que el sentimiento religioso prohíba las religiones, quiero que la Revolución se una y deje de buscar fantasmas, quiero que el mundo despierte de esta absurda siesta.

Y si todo esto no se cumple, queridos Reyes Magos... quiero que el Armagedón sea: José Agustín Goytisólo. Geni

# PAJAS ..Un vicio,komo otro kualquiera. – J.Kalvellido

Si es usted un neófito en la materia necesitará sin duda una revista,una pelíkula, ó algun tipo de material de índole estimulante.

Los grandes maestros prescinden de este tipo de añadiduras.También necesitara papel higieniko, Klinex ó material similar.

ARF!!

ARF!!



Por analogía kon su versión del koito,(de la kual sólo se diferencia en ke no konoces gente)...



Póngase cómodo,relájese, respire hondo.Una vez rekolektado el material, proceda a asir el miembro viril firmemente ( pero sin estrangular )...



Komienze kon un suave movimiento de vaivén,rítmiko..hipnótico,desde la base hasta el glande (ó kapullo).No se preokupe si inicialmente no siente nada.A medida ke el movimiento prosigue,verá komo le invade una agradable sensación.

**Nota:**Si su pene kontinua inerte y flácido,kompruebe kon detenimiento los pasos anteriores.



Si todo ha ido bien,al kabo de algunos minutos komprobará ke necesita aumentar el ritmo; la mákina le pide más.La kulminación de este paso llegará en breve.

Aspira,aspira..

Korre, korre..



Kon la mano ke le kede libre,kójase el papel higieniko,y kolókelo en la trayektoria ke intuya vaya a seguir el pegote ke surgirá komo kolofón glorioso a la tarea emprendida.

ARFI!  
ARFI!



Nunka,repito ..NUNKA, lo haga sobre la revista, ya ke sino,tendrá ke pasar las hojas de 3 en 3 , e impedir ke otros familiares y/o amigos disfruten kon tan preciado material.

Eskozor,eskp.200

Duele, duele..

Bit, bit..

Ai, omá!!



• ENHORABUENA!!Ya es usted un iniciado en el maravilloso mundo de las pajas ..kon mucha práktika se konvertirá,muy pronto, en un verdadero maestro ..

## ELECCIONES

Vienen tiempos de elecciones. Tiempos de cambio. ¿De cambio?

No. Salga quien salga seguirán estando los mismos. Da igual la ideología del partido al que votes por que la ideología esta muerta, ahora ha sido suplantada por índices de audiencia y opinión pública. Tu ideología, tu forma de pensar no vale una mierda, lo que importa es vender a los políticos como si fuesen una caja de bombones. Ahora todos los partidos nos ofrecen lo mismo, porque saben lo que necesita el ciudadano para lograr el voto. Estrategias de marketing aplicadas al control de una nación. Estrategias de miedo. Campañas publicitarias llenas de elementos subliminales para devorar la poca resistencia pasiva. Bombardeos masivos en cartelería, televisión, radio y prensa. Caretos de personajes sonrientes, con pinta de no haber roto un plato en su vida, aunque después den las concesiones de obras y servicios a sus amigos, aunque después vendan las empresas estatales que hemos levantado entre el trabajo de millones de individuos anónimos a sus amigos.

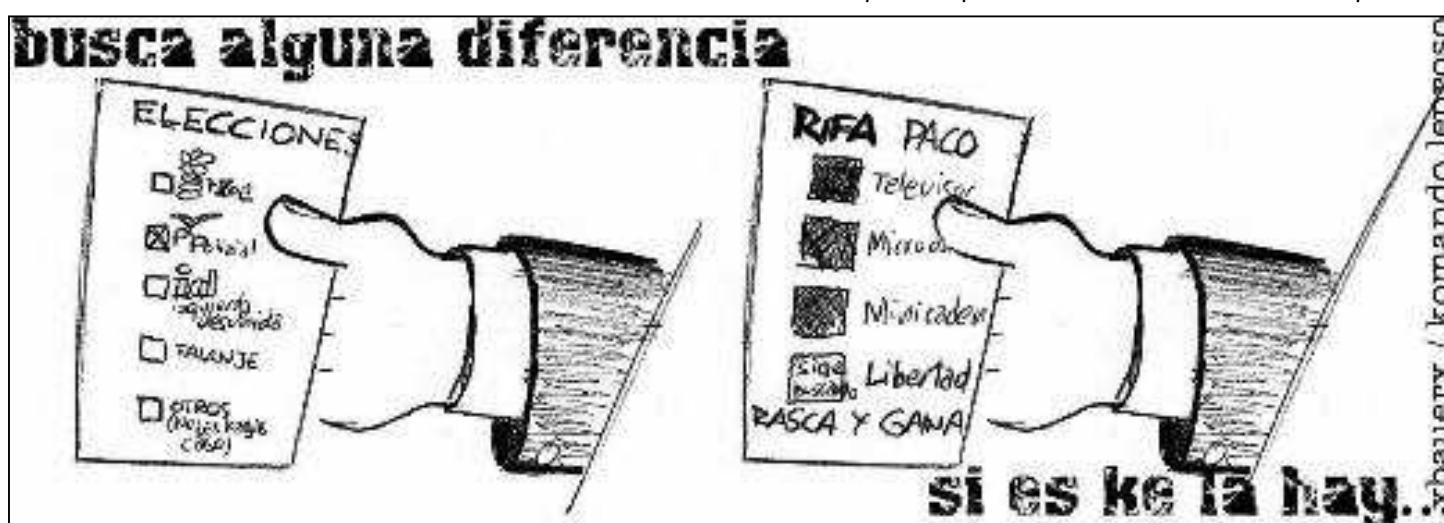


Ya llega la navidad del político, llegan las rebajas, promesas de mierda a mitad de precio, todo rebajado. Vótenos y verá la calidad de nuestros condones mientras le damos por el culo. Ya llega papá noel y con él los políticos de turno comienzan a soltar sus típicas mentiras y comecocos para lavarnos el cerebro, y lograr una vez más el ansiado voto que logrará situarlos en las poltronas 4 años más. 4 largos años.

¿Qué nos deparará el futuro? ¿Más chapapote y ruina para los gallegos? ¿Más terrorismo estatal, más represión y corte de libertades, más terrorismo no estatal que con sus acciones sirven al poder y mantienen a la gente atemorizada y votando como ovejas? ¿Más casos de corrupción, más ventas fraudulentas? ¿Más estafas millonarias que quedan impunes? ¿Más justicia que encarcela pobres y marginados y libera ricos y poderosos?

Hala, ahora todos a votar. Lo más jodido es tener que mantener la farsa "democratica" (esa es otra, que le hablen de democracia a la gente de Egunkaria, o a los encarcelados de Valencia, por ejemplo... rediox...) una vez más, no vaya a ser que dentro de lo malo pase lo peor y salga el PP otra vez más. Salud!!

*XBauerX (KL) / esparzios punkrock www.dreamers.com/esparzios*



## NUEVOS TIEMPOS, VIEJOS MÉTODOS

Ocurría igual con el antiguo régimen. Cuando había convocada alguna manifestación o acto de protesta se reducían o se distorsionaban los servicios públicos de transporte de viajeros. El motivo era



obvio: imposibilitar la concurrencia de personas. Pues bien, este sábado ha pasado prácticamente lo mismo en relación, por ejemplo, a núcleos muy poblados del sur de Madrid. Pese a que la Empresa Municipal de Transportes (EMT) sostiene que su servicio es el mismo que otros sábados, lo cierto es que hay una impresión generalizada de que se ha reducido, ya que resultaba complicado ver aparecer algún autobús de las líneas 55 (Casa de Campo-Atocha) y 60 (Orcasitas-Plaza de la Cebada) y los pocos autobuses que venía iban llenos hasta la bandera. Estas dos líneas cubren el transporte por superficie de numerosísimos barrios urbanos pasando por la Avenida de los Poblados, la calle Alambra, Santa María de la Cabeza, entre otros.

Resultaba realmente difícil comunicar por teléfono móvil a lo largo del recorrido de la manifestación. ¿La razón? Pues parece ser que la Policía, en previsión a cualquier posible atentado, había colocado numerosos inhibidores de frecuencia, ya saben, esos aparatitos que irradian ondas y que impiden -o que debería hacerlo- que cualquier supuesta bomba pueda ser accionada por control remoto. Esas medidas, naturalmente, son muy adecuadas, pero impiden cualquier otro tipo de comunicación

*Envío de Cubo*

## POR PRIMERA VEZ HE SIDO UNA SINPAPELES

13.02.03: Podría empezar hablando de la necesidad de ir identificada en la vida. Del hecho dudoso de tener que dar cuentas a las autoridades de quién eres, cómo te llamas, dónde vives, quiénes son tus padres, de qué país vienes, incluso tienes que rendir cuentas y dar explicaciones sobre tu estado civil e incluso tu religión. Hablar de la violabilidad de una cosa tan sagrada como es la intimidad. De que un uniforme, una placa, una profesión (a todo le llaman profesión hoy en día) ejerza un poder tan enorme en nosotras como para que tenga que detenerse una y empezar a dar explicaciones. Tendremos que aceptar esto como un hecho, o no: ¡desobediencia civil!

Podría seguir hablando de la imposibilidad de pasear por el mundo libremente. dar un paso y otro y otro, regalándonos visiones, olores, sabores, cantares; hasta que nuestros pies cansados decidieran detenerse, hasta que nuestro corazón nos pidiera volver a casa, hasta que quisieramos un descanso en este conocer rostros que es viajar, hasta que nuestro cuerpo necesitara un abrazo familiar. Sin fronteras, sin barreras, un solo país, un solo mundo: sólo tierra, sólo gente. También tendremos que aceptar esto como un hecho, o no: ¡desobediencia!

O podría hablar de la poca funcionalidad de vivir en un mundo tecnológicamente avanzado. De tener un desarrollo suficiente como para hacer sofisticadas armas, perfeccionando maneras de matar menos ruidosas y molestas para la opinión pública, sin dejar de ser muertes al fin; de programar bombas inteligentes uniendo dos palabras irreconciliables. Esta tecnificación no sirve, sin embargo, para garantizar una buena circulación de la información, para solucionar los problemas de la gente de a pie, para hacernos la vida más fácil.

Y estarán pensando: ¿para esto te fuiste a Chiapas? rotundamente: ¡no!. Sólomente que fue aquí donde perdí la documentación. Todo se convirtió en un viaje hacia Itaca, de regreso al hogar, pero no eran sirenas, ni cíclopes, ni un mar bravo lo que impedía el regreso al hogar: eran uniformes, eran alambradas; alas que nos cortan la libertad.

¿Quieren que les cuente un cuento? Les advierto que se parece mucho al de nunca acabar...

Subida en un camión, al Rait, de la manera que nos gusta viajar a algunas, para conocer de verdad un país y a su gente (y por que no tenemos plata, para que nos vamos a engañar...). Ahí un control militar: yo no sé ni cómo, ni cuándo, ni dónde, pero no tengo mi documentación.

Me hacen bajar, no tienen competencia en Migra, pero ellos me hacen bajar del camión. Ninguno sabe qué putas tengo que hacer (no sé por qué pero no me sorprende... a mí, de verde, sólo la lechuga)



Ya es de noche y les agarra el sueño así que me empacan en un carro hacia una ciudad que ni siquiera tiene hospedaje, allí me lleva un pobre conductor que no sabe qué lleva a una indocumentada. Y ahora ¿qué hago? me encamino para la policía, allí me acogen y me dejan dormir en la comisaría (ahora entre uniformes azules), escuchándole el rollo a un poli que me cuenta entre lágrimas que hace un mes que no duerme por que su mujer se fue a los estados sin decirle nada.

Me envían a otra ciudad para levantar un acta de extravío. Ahí me tienen más de dos horas esperando, haciendo viajes: ahora unas copias, ahora un folder, ahora un sello compulsado. Finalmente con mi acta bajo el brazo y unos nervios considerables, me informan de que ahí no hay embajada española, que tengo que ir a otra ciudad al consulado nicaragüense (para mas detalles, por el momento vivo en Nica), para que me dejen llegar a Managua y allí tramitar mi pasaporte. pero: ¡¡¡SORPRESA!!! no existe tal consulado, de nuevo nadie tiene ni puta idea de lo que tengo que hacer, así que me voy para la migra, allí (después de convencer a un hombre "No señor, no he perdido el pasaporte expresamente ¿me ve cara de gilipollas?") me hacen un papel con el que me aseguran que podré llegar a Nica sin problemas.

Como dice la canción (y esto parece un musical): la vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ¡ay Dios!. Con el papelote me dejan salir de Méjico pero no entrar en Guate (¿me hicieron el puto papel para que me limpiara el culo? A sabeeeeer....) De regreso a Chiapas al consulado guatemalteco para que me hagan otro papel (cuando los tenga todos les juro que haré un exposición y les invito)

14.02.03: Consigo el dichoso papel, con el que tengo que dirigirme a la embajada española en ciudad Guatemala, para "regularizarme" (parezco un anuncio de cereales ricos en fibra). El siguiente paso (les advierto que Murphy nunca me abandona) es enterarme que la embajada no trabaja el viernes por la tarde y por supuesto tampoco el fin de semana). Hoy es un día hermoso, brilla sol y sopla un viento fresquito; para mas detalles les diré que es San Valentín, día de la amistad y del amor, exactamente 14 de febrero del 2003 ¿y nada más? ¡no! además de eso, hoy es viernes (miren el calendario: ¡increíble pero cierto!)

Esto va por capitulos, tal vez el lunes les cuente como acabó todo.... paciencia.

Glo (KL)

## ENTREVISTA AL EX-EMBAJADOR DE ESPAÑA EN IRAK

FERNANDO VALDERRAMA, EX JEFE DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA EN IRAQ - Entrevista al hasta hace poco embajador de España en Iraq: "Decir que dimití por miedo es una injuria"

- ¿Dónde esconde Saddam Hussein sus armas nucleares, químicas y bacteriológicas?

-No tiene armas nucleares. Y si tuviera algún armamento químico y bacteriológico, es poco y obsoleto.

-¿Obsoleto? ¿Por qué?

-Porque esas armas caducan, son armas "vivas" que necesitan ser reactivadas periódicamente, e Iraq no ha estado en condiciones... En conclusión: creo que Iraq no representa peligro alguno para la paz del mundo.

-¿Seguro? ¿Tan bien conoce usted Iraq?

-Fui el jefe de la embajada española desde junio del año 2000... hasta el día en que dimití, el pasado 17 de octubre.

-¿Y por qué dimitió?

-Opino que la doctrina Bush de lanzar una "guerra preventiva" contra Iraq vulnera la legalidad internacional vigente, y, tras constatar el apoyo incondicional de mi gobierno a tal doctrina, yo decidí dimitir.

-La ministra Ana Palacio declaró que usted había renunciado por "miedo".

-¡Una injuria! "Tu padre es un cobarde", les han dicho a mis dos hijos en el colegio, por su culpa. Por eso le di a la ministra 48 horas para disculparse. No lo hizo, así que la veré en los tribunales: presentaré



una demanda por injurias contra Ana Palacio.

-Antes ella ya ha abierto contra usted un expediente disciplinario.

-Y sé cómo me sancionarán: seré expulsado durante ocho meses del cuerpo diplomático. Y, a mi vuelta, me veré marginado.

-Hombre, quizá podría usted haber dimitido, pero discretamente, sin hablar luego.

-Callé y dimití. Y si después un periodista me pregunta por qué he dimitido, ¿tengo yo que inventarme una mentira?

-No, ¡pero quizá sí ser más diplomático!

-Mire, ya callé cuando renuncié a mi cargo en la embajada en Marruecos en 1992, el ministerio lo aprovechó entonces para dar su versión de aquel hecho: propaló que yo era una "persona conflictiva". ¡He decidido que esta vez no iba a pasarme lo mismo!

-¿Y qué pasó aquella vez, en su versión?

-Que yo discrepaba de la actuación del embajador español en Marruecos, que estaba concediendo visados irregulares a miles... Y discrepé de su ocultación de lo que pasó en Marruecos durante la guerra del Golfo...

-¿Qué pasó?

-Que hubo manifestaciones contra Occidente: Hassan II amenazó con fusilar a los manifestantes, pero pese a eso no pudo frenar aquello... ¡y hasta tuvo que enviar al final a un representante suyo a esa manifestación!

-¿Y qué sucederá ahora en Marruecos si se verifica un bombardeo contra Iraq?

-El pueblo reaccionará en contra. Con Al Jezira y la ANN, el mundo árabe está más informado que hace 12 años: ¡los jefes de Estado árabes moderados, proamericanos, tendrán que lidiar a sus pueblos disgustados!

-¿Y habrá bombardeo sobre Iraq o no?

-Sí, eso es ya seguro: antes de primavera. ¡Mil misiles caerán sobre Bagdad en tres días, más que en toda la guerra del Golfo!

-¿Ha dejado usted amigos en Bagdad?

-Sí: muchos están yéndose al campo, con parientes en pueblos, y a la frontera con Siria, que consideran más segura para ellos.

-¿Qué opinan los iraquíes de Saddam?

-Iraq es hoy lo más parecido a la España franquista de los años 40 y 50: ¿quién se atrevía aquí a quejarse en voz alta de Franco? La policía secreta tiene las cárceles a rebosar...

-¿Ha conocido usted a Saddam Hussein?

-Le saludé un par de veces... Es un dictador totalitario... Pero, a la vez, es el país socialmente más liberal del mundo árabe: hay práctica pública de todos los cultos (¡en la "occidental" Marruecos no!), se vende libremente alcohol, los comercios no cierran en Ramadán, la mujer viste ropa ceñida, escotes generosos, pantalón, falda por la rodilla...

-¿Y no hay oposición política a Saddam?

-Hay partido único. Se le oponen los kurdos y los chiitas, pero no están organizados ni le sirven a Estados Unidos como quintacolumnistas: los kurdos no sirven porque eso molestaría a Turquía; y no sirven los chiitas porque se refugian demasiado en lo religioso y además son minoría para el mundo árabe.

-¿Y cómo piensa Bush rematar esa guerra?

-Bush necesita instaurar allí un régimen amigo que permita a Estados Unidos mantener tropas norteamericanas en territorio de Iraq de Manera indefinida.

-¿Para controlar el petróleo iraquí?

-Un petróleo a flor de suelo, muy barato de extraer y de buena calidad: se llama "Basora ligero", ¡y hay



en Estados Unidos varias refinerías especializadas en trabajar sólo ese crudo! En 18 meses podrían obtener 6 millones de barriles diarios a un coste inauditamente bajo: medio dólar por barril.

-¿Eso es lo que mueve a Bush, pues?

-Y algo más importante: variar el equilibrio estratégico de la zona. El Iraq de Saddam es el país más agresivo contra Israel... Bush quiere un Iraq amigo que reconozca a Israel. Además, con un Iraq proamericano y petrolero, Arabia Saudí ya no sería tan importante, se debilitaría su actual posición...

-Pero los saudíes son también "amigos".

-Pero demasiado poderosos y arrogantes. Resultan repulsivos ¡incluso a ojos de los más derechistas de la Administración Bush!

-Total: una jugada maestra...

-Una jugada peligrosísima: ¡provocará un auge de la violencia en todo el mundo!

-¿Responsabiliza usted a Bush del terrorismo internacional venidero?

-Eso del "ataque preventivo" conseguirá sólo atizarlo, extenderlo... Mire, en el mundo árabe hay hoy millones de personas dispuestas a morir. De ellos podremos decir de todo... menos una cosa: que sean cobardes.

"el farero" <jmamich@jazzfree.com>



## EN LA RED

### YO TAMBIEN QUIERO SER EXCOLMULGADA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Página donde podéis pedir ser excomulgados, al igual que la niña nicaragüense que abortó y su familia, por si la queréis distribuir en vuestros ámbitos laborales, familiares, amigos: <http://www.redfeminista.org/EXCOMUNION.asp>

<<RED FEMINISTA - Contra la Violencia de Género.url>> - Envío de Manuel (KL)

### APOYO A EGUNKARIA. APOYO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Hemos puesto en marcha una campaña para denunciar el cierre del periódico en euskera Egunkaria en todo el mundo por medio de internet. Hemos preparado una página en varios idiomas que denuncia el cierre de Egunkaria en: [www.euskalnet.net/ileturia/egunkaria/castellano.htm](http://www.euskalnet.net/ileturia/egunkaria/castellano.htm), y el objetivo es conseguir que esta página y el nuevo site de Egunkaria ([www.egunero.info](http://www.egunero.info)) sean



los primeros en aparecer al buscar 'egunkaria en Google'.

Si quieres saber cómo puedes colaborar en la campaña, lee la página [www.euskalnet.net/ileturia/egunkaria/campana.htm](http://www.euskalnet.net/ileturia/egunkaria/campana.htm). Por favor, reenvía este e-mail a todos tus conocidos. Envío de [rkastrexana@euskalnet.net](mailto:rkastrexana@euskalnet.net)

### CONTACTO DE LA ORGANIZACIÓN REVOLUCIONARIA ANARQUISTA

Saludos Libertarios desde Argentina. Ponemos a su disposición nuestros materiales (prensas, volantes, comunicados, posiciones) a través de nuestra página de internet. Esperamos poder mantener un contacto fluido con diferentes organizaciones e individuos.



Invitamos a debatir nuestras políticas en nuestro foro de discusión, o vía mail. También abrimos una lista de correo como medio para comunicar las actualizaciones de la página, los interesados respondan este mail. La dirección de la página es <http://orajar.cjb.net> "ORA Organización Revolucionaria Anarquista" <[ora\\_arg@yahoo.com.ar](mailto:ora_arg@yahoo.com.ar)>

### LOS GOBERNANTES TIENEN MIEDO A LA LIBERTAD QUE PROPORCIONA INTERNET

El profesor de sociología de la Universidad de Berkley (California,USA) Manuel Castells ha

dicho este jueves que, con excusas como la pornografía infantil o el terrorismo, todos los gobiernos buscan controlar la Red. Según el principal "gurú" español de Internet, los gobernantes tienen miedo a la libertad que esta proporciona.

L D (EFE) Castells ha dicho que "a todos los gobiernos del mundo, sin excepción, les da miedo la libertad" que proporciona Internet a sus ciudadanos para "organizarse, informarse y comunicarse de forma autónoma". Este profesor, que ha sido miembro también en un grupo de expertos sobre la Sociedad de la Información de la UE y del Consejo Asesor en esta materia de la ONU, ha participado en la segunda jornada del Congreso "IT4ALL" sobre Oportunidades y retos para las regiones en la nueva sociedad de la información que se celebra en Bilbao.

El profesor albaceteño explicó en un contacto informal con los medios de comunicación en un receso de las jornadas que "los gobernantes, en general, tienen una relación ambigua y complicada con Internet, porque Internet permite la comunicación horizontal y difunde la información en todos los ámbitos". "Desde siempre –ha dicho Castells-, el poder se ha basado en el control de la información y de la comunicación; por tanto, en principio a ningún gobierno le gusta Internet y la primera obsesión de casi todas las comisiones gubernamentales creadas sobre la red en las que he participado es cómo controlar Internet".

Castells ha dicho: "Siempre buscan pretextos, como la pornografía infantil, el terrorismo, etcétera, pero, en realidad, lo que más les importa es cómo llegar a controlar la red y tener un Internet de andar por casa; es decir, un Internet reglamentado y definido por el Gobierno en el que la comunicación se abra o se interrumpa según las conveniencias del gobierno, etcétera". "Por esto sabemos –ha añadido-, que se desarrollarán los usos de Internet en aquellas sociedades donde los gobiernos tengan más confianza en sus ciudadanos y en las que aporten servicios públicos por Internet que sean útiles a la



población como educación, salud o información sobre la Administración".

"Todos los gobiernos, en general, hablan de desarrollar Internet pero muy pocos saben lo que eso representa y muy pocos se interesan realmente por ese desarrollo", ha dicho Castells. "En este sentido –ha continuado–, los gobiernos, que tienen una incompreensión básica de lo que es Internet, también se apuntan rápidamente a la ideología de la modernidad que representa la Red". El "gurú" español ha explicado: "Queda muy mal en las estadísticas si un país, como España, que es el único país europeo que el año pasado perdió usuarios de Internet en términos absolutos, no desarrolla las nuevas tecnologías; eso queda feo, no es elegante en este momento".

[http://www.libertaddigital.com/php3/impre\\_noticia.php3?](http://www.libertaddigital.com/php3/impre_noticia.php3?cpn=1275750734)  
cpn=1275750734 - Envío de Kontra (KL)

## PARA EVITAR EL PROXY DE TELEFÓNICA

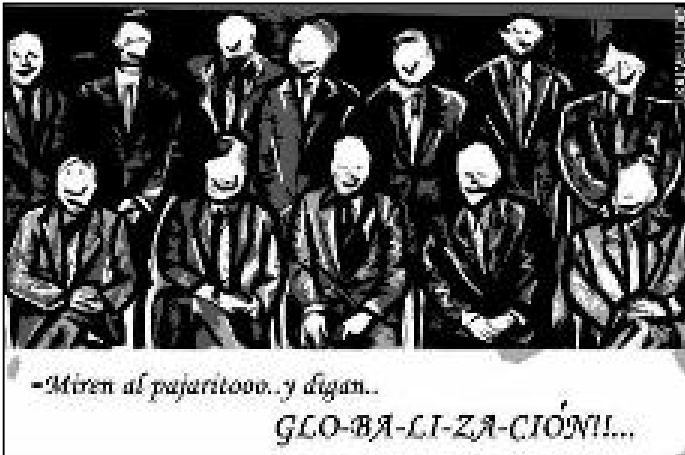
Este un pequeño tutorial, para evitar que el Proxy de Telefónica haga de las tuyas, y os deje ver las actualizaciones a diario, sin pasar por el Proxy... es un descarga MUY RECOMENDADA.

Para obligar al Proxy de Telefónica a actualizarse cada vez que solicitamos una página, inutilizando totalmente el Proxy.

Si hacemos que todas las peticiones HTTP contengan en su cabecera Pragma: no-cache estaremos obligando al Proxy a conectarse con la web original y enviarnos su contenido actualizado, independientemente de si la tenía en caché, o no.

1. Desaparecen los problemas de paginas con contenidos antiguos
2. El Proxy servirá para poco, ya que se inutiliza su caché, saturándose y probablemente se debería anular

Nos bajamos el programa Proxomitron y su traducción al español, y lo instalamos Primero instalar el programa, y luego la instalación (para la instalación de la traducción Proxomitron debe estar cerrado).



Una mejora hecha a partir de examinar el RFC del protocolo HTTP, dice que es mejor enviar dos cabeceras diferentes para forzar la recuperación de datos desde el servidor original.

#### 1. Abrimos Proxomitron:

- En la ventana principal solo debe estar marañada la opción "de Encabezados Salientes".
- Clic en "Encabezamos". Se abrirá una ventana.
- Desmarcar TODAS las casillas.
- Clic en "Nuevo". Se abre una ventana nueva que tenemos que rellenar con los siguientes datos:
  - a) Encabezados HTTP: Pragma: no-cache
  - b) Coincidencia con URL: (dejar en blanco)
  - c) Valor de la coincidencia del Encabezado: (dejar en blanco)
  - d) Reemplazar por este texto: no-cache
- Clic en OK.
- Habrá una línea nueva en negrita, llamada "Pragma: no-cache" y que es la que hemos creado. Debemos marcar la casilla "Salida".
- Volvemos a picar nuevamente en "Nuevo". Esta vez rellenamos con:
  - a) Encabezados HTTP: Cache-Control: no-cache
  - b) Coincidencia con URL: (dejar en blanco)
  - c) Valor de la coincidencia del Encabezado: (dejar en blanco)
  - d) Reemplazar por este texto: no-cache
- Clic en "Ok"
- Igual que antes, Habrá una línea nueva en

negrita, llamada "Cache-control: no-cache" y que es la que hemos creado. Debemos marcar la casilla "Salida".

- Ya tenemos configurado Proxomitron!

#### 2. Configurar Navegador:

Hay suficiente con configurar un Proxy con la dirección "localhost" y el puerto 8080. Por ejemplo, en Internet Explorer sería:

- Menú herramientas -> Opciones de internet i abrimos la ficha "Conexiones .
- Le damos a "Configuración Lan". Se abre una ventana.
- Marcamos la casilla "Utilizar un servidor Proxy"
- En Dirección, escribimos "localhost" sin las comillas, y en puerto: 8080
- Clic en aceptar y ya lo tenemos.

Desde este momento siempre que queramos navegar deberemos tener en funcionamiento el Proxomitron. Para retornar a la configuración original, basta en desmarcar la casilla "Utilizar servidor Proxy".

- Visitar página Oficial - <http://www.proxomitron.org/>
- Visitar Página de la Traducción - <http://www.senpai.galeon.com/>
- Para comprobar que te estás pasando el Proxy por el forro de los ... visita esta page:
- <http://www.lagado.com/tools/cache-test> y sigue las instrucciones. *Envío de Kontra (KL)*

## PROYECTO "LA SOCIEDAD DIGITAL"

La Sociedad Digital es un proyecto abierto a la comunidad de Internet y de la Sociedad de la Información en el ámbito iberoamericano principalmente, pero no restringido exclusivamente a él. Se trata de la creación del primer espacio de convergencia para los especialistas de habla castellana y portuguesa, bajo la forma de un Portal de la Sociedad de la Información ([www.sociedaddigital.org](http://www.sociedaddigital.org) / [www.asociedaddigital.org](http://www.asociedaddigital.org)). **SOCIEDAD DIGITAL**

## WEBS DEL MES

- Animación contra la guerra - <http://www.marcianos.net/unclefucker.html>
- Mentiras sobre la guerra - <http://webcindario.com/mirlo/imagen3/vamosacontarmentiras.htm>
- Buen enlace contra la guerra - <http://www.fundacioperlapau.org/iraq/documents/aturem.swf>
- Vídeo de la hostia - [http://www.dagbladet.no/download/readmylips\\_blush.mov](http://www.dagbladet.no/download/readmylips_blush.mov)
- Asociación nacional de amigos de los animales - <http://www.anaaweb.org/>
- Juegucillos (el de Bush es sobre cómo sería la II Guerra del Golfo) - <http://www.idleworm.com/gms/index.shtml>

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

Culebra.- 8 marzo en el Rock Palace (C/ Vara del Rey. Madrid).

Dwomo.- 8 de marzo en ArtMetro en N.Ministerios. 9 de marzo, sesión acústica en El Lamento Del Lagarto (C/ Arganzuela, 15. Madrid). 4 de abril, presentación de "Los Errores De Occidente" en la Sala Caracol (C/ Bernardino Obregón, 18. Madrid).

Despistaos - 21 y 22 de Marzo en Mérida y Cádiz. Canallas, Vantroi, Albertucho Despistaos, Sabandijas y Pernada.- El 16 mayo en Crevillente (Alikante) y el 17 en Alcantarilla (Furzia).

## 2º TRABAJO DE SALIDA NULA

El cuarteto madrileño entra a grabar su segundo CD "...Y Fumo Porque Me Toka!". Entre otras canciones tenemos "El Bar" dedicado a las asociaciones culturales; un sincero himno en "Che"; Una contra la pena de muerte "Condenado"; y otra sobre/contra los "Bankeros"; para los que quieren botellón "De Roca En Roca".

Mucho más rockero el susodicho saldrá a la luz en abril y la fiesta de presentación para mayo. Ilusión no les falta a estos chicos que declararon al entrar a grabar "Manzano, cabrón, legaliza el botellón".

*Pinchos*

## COMANDO 9 MM.

Ya tiene preparado su próximo (6º) disco, o debería decir CD+DVD y es que la tecnología corre que se las pela. Un trabajo muy personal en el que Gonzalo "Mosca" (viejo/nuevo batería) se une al Pollo (guitarra) y a Manolo (Bajo) para dar a luz "La Gran Estafa". Con un sonido clavado al directo (que no alrevés) temas antiguos como: "Cuando Johnny Coje Su Fusil" "Amor Frenopatico" "Lady Mambo" "Cuando Yo Reviente" y de los no tan antiguos: "No Hay Futuro" "Mienteme" "No Hay Mañana" se dan la mano. El precio de 12 euros elimina cualquier atisbo de duda.

*Pinchos*

## LA ERA DE LA RATA

Pollo (guitarrista de Comando 9mm.) respaldado por Potencial Hardcore, produce esta Opera-Punk que hace el 4º trabajo del grupo 37 Hostias, en la que los artistas, aparte de mutar en

ratas, cobran protagonismo interactivo tanto en el CD como en el cómic de Perico (bajista) que lo acompaña. Una ilustración que nos narra el estado en el que queda el planeta después de una hecatombe nuclear. Un viaje musical por las alcantarillas de la urbe que cuenta con colaboraciones como "Vecino" (Andanada 7) y "Laura" (Aerobirh). No pages más de 9 euros.

*Pinchos*

## YOGHOURT DAZE

Yoghourt Daze vuelven con su tercer trabajo ICARUS Slave or Free, que se trata de un proyecto conceptual que se compone de dos discos. "Slave or Free" (el primero de ellos) se verá completado con la segunda parte antes de finales de año. "Slave or Free" está compuesto por 7 canciones con el propósito de sostenerse como una unidad en sí misma. Se ha buscado un concepto lo más fiel posible al sonido del grupo en directo. El disco saldrá con Desobediencia a mediados de Marzo y se presentará en Madrid en la sala Gruta 77 el 20 de Marzo.

Próximos conciertos: Marzo 13- Valladolid Sala Subterfugio. 14- Caldas de Reis. 15- Vigo, La Iguana. 16- Bueu, Pontevedra. 20- Madrid, Gruta 77. 22- Pontevedra, Sala Camaway. Abril 4- Granada, Planta Baja. 11- Barcelona, Sala Sidecar. 13- Castellón, Rico Amor. 25- Murcia, Puerta Falsa. Mayo 9- Zaragoza, Casa del Loco.

[www.yoghourtdaze.com](http://www.yoghourtdaze.com) [www.desobediencia.com](http://www.desobediencia.com)

## LA BROMA DE SSATÁN

El mítico grupo punk de los 80 LA BROMA DE SSATÁN volverá a la escena con un potente directo grabado en la sala Gruta 77, que saldrá a la venta



en Marzo. Después de 20 años sin publicar nada, y con un mini LP de siete temas en su haber, La Broma vuelven con diecisiete temas, en las que se incluyen seis temas que nunca fueron publicados, más los temas de su único trabajo y versiones de grupo como Las Vulpes, La UVI. Parálisis Permanente y los Zoquillos. A partir de Abril les podremos ver de nuevo por todo el país.

[www.desobediencia.com](http://www.desobediencia.com)

## CONCIERTOS DE VANTROI

7 de Marzo: Sala La Republica, Valencia  
14 de Marzo: Sala Clevicembalo, Lugo. + Albertucho  
15 de Marzo: Sala Mardigras, A Coruña. + Albertucho  
16 de Marzo: Sala Nashville, Pontevedra. + Albertucho  
21 de Marzo: Sala Mikels, Mérida. + Canallas + Albertucho + Despistaos  
22 de Marzo: Sala La Comedia, Cadiz. + Canallas + Albertucho + Despistaos  
26 de Marzo: Pub Hebe, Vallekas (Madrid). + Rosa Rosae  
28 de Marzo: La Senda del Tiempo, Parla (Madrid). + Albertucho  
29 de Marzo: Auditorio Castrelos, Vigo. + Insania + Reincidentes + Porretas + El Ultimo Ke Zierre + Kambotes

[www.vantroi.com](http://www.vantroi.com) - Kontra <x-kontra@terra.es>

## SUSPENSIÓN DEL FESTIVAL "LA ABEJA METÁLICA" HASTA SEPTIEMBRE

Después de tener TODO cerrado para la IV edición del festival "La Abeja Metálica", la nueva dirección de la sala "Vida Loca" ha decidido unilateralmente no dejar que se celebre el festival. Ignorando los contratos firmados con grupos, publicidades emitidas en diferentes medios y el trabajo de organización ya hecho de cara al

evento; así como los planes de muchas personas para asistir al mismo.

Como "La Abeja Metálica" es ya un festival instituido dentro del calendario de eventos de Rock cada año en España y dado el mazazo moral y económico que esto ha supuesto, la organización ha reaccionado fulminantemente preparando un fiestón de Rock gratis en el auditorio de Guadalajara para el día 13 de septiembre de 2003. En el que estarán en directo: Fallen Isis, Hamelyn y Obús. Y como colofón un fin de fiesta nunca visto en éste país. Como veréis más de la mitad del cartel previsto para el 1 de marzo. Fiestón al cual, por supuesto, estáis todos invitados.

Todo esto tiene como motivo principal el que el Rock no falte este año en la ciudad de Guadalajara así como darle una continuidad de tránsito al festival. Desde ya mismo se trabaja para recuperar "La Abeja Metálica" en el 2004 y os prometemos que será la edición más grande que nunca hallamos hecho y para la cual nos cuidaremos muy mucho de traiciones de última hora.

Como se dice en estos casos: perdonen las molestias. Larga vida al Rock. *Guadalajara.*  
*La Abeja Metálica [laabejametálica2003@hotmail.com]*  
- Envío de Kontra (KL)

## CONCIERTOS DE MARZO DE 2003 EN LA GRUTA'77

Sábado 1 (23:00 h) Eddie Angel and The Rock 'A' Hulas Surf Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E.  
Domingo 2 (22:00 h) The SELECTER 2Tone Ska Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Martes 4 (21:30 h) R.H. Rock Underground Entrada: 3 E. Miércoles 5 (21:00 h) Fiesta de Carnaval con LAS CERDAS Glam Entrada: 4 E. Jueves 6 (22:00 h) TURBOLOVERS + LITIO Rock Entrada: 5 E. Viernes 7 (22:30 h) BUMMER + The FUCKADIES (Suiza) + TIGHT FINKS (Suiza) Entrada: 7 E. Sábado 8 (23:00 h) COCKNOOSE (EE.UU.) + MULE TRAIN Punk R'N'R Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Domingo 9 (22:00 h) The VIBRATORS Punk Rock '77 Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E. Martes 11 (12:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) REPTILE + MI ANIMAL Entrada: GRATIS Jueves 13 (22:00 h) Homenaje a Thin Lizzy con GUITAR MAFIA + YONILINGMAN + DONUT HATE + CARBONAS + NEWMAN + BUMMER Entrada: 3 E. Viernes 14 (22:30 h) 4 TEEN KILLERS + NLC John+ P.D. "El Profe" Sábado 15 (23:00 h) DANCE HALL NIGHT MORODO (Madrid) + BEMJAMMIN (Brighton) + NEWTON (Granja Time Crew) + RODRIGO (Gamyamhun) + SOLDIA C (París /Madrid) + RAGGAMUFFIN WHITE MAN (Bruselas) + ONOFFREE (Madrid) Anticipada: 5 E. Taquilla: 6 E. Domingo 16 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) C-15 + SIETE VIDAS Entrada: GRATIS Martes 18 (22:00 h) SUPERSTITION BAND Entrada: 5 E. Miércoles 19 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) TREMENDOS + MARRONES Entrada: GRATIS Jueves 20 (22:30 h) YOGHOURT DAZE Rock Entrada: 5 E. Viernes 21 (22:30 h) 8º ANIVERSARIO AMEC CAÑAMAN + ABUELAS FUMADORAS + GANYAHMUN Entrada: 5 E. Sábado 22 (22:30 h) NUEVO CATECISMO CATÓLICO + SAFETY PINS Presentación nuevo 10 " Punk Rock Entrada: 6 E. Domingo

23 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) PEBBLES + GIRLFRIENDS Entrada: GRATIS Martes 25 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (2ª FASE) PEQUEÑO SAURON + LUNAS DE BARRO Entrada: GRATIS Miércoles 26 (22:00 h) RUDE AND VISSER ex-"Mr. Review" Ska Entrada: 7 E. Jueves 27 (22:00 h) SORKUN Presentando su nuevo disco "Onna" Rock Entrada: 4 E. Viernes 28 (23:00 h) SEÑOR NO + ADULT ORIENTED PUNK Pink R'N'R Entrada: 6 E. Sábado 29 (23:00) BETAGARRI + C.L.S. Ska Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Domingo 30 (21:30 h) BETAGARRI Ska Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E.

Próximos Conciertos MAGGOTS 11/04/03 MAROON TOWN 13/04/03 THE CINYCS 14/04/03 KHIN KHAN 16/04/03 LORDS OF THE NEW CHURCH 30/04/03 METEORS 09/05/03 BERSUIT 14 y 15/05/03 RANDY 18/05/03 M.C.D. 24 y 25/05/03  
Gruta77 <oficina@gruta77.com>

## ZONA ZERO

Recopilatorio de Zero Records en el que se muestra la cara más desgarradora y guitarrera, la que da el hard-core, del panorama rockero actual. O por lo menos de los que están ligados a esta compañía. Un total de 27 canciones, la cual más cañera, en las que los dobles bombos, el romperse la muñeca con cada golpe de guitarra o desgañitar la garganta con sonidos increíblemente inframundanos, rompen la barrera de lo cotidiano. Para muestra un rosario: Sugarless, The Dismal, Orujo De Brujas, Sindicato Del Crímen, Strawberry H/C, Kromosoma, Coil Box,

También el heavy más melódico, a la par que otros sonidos tribales, tienen cabida con: B-Violet, Sôber, Hamlet, Obligaciones, Sad Main Said, Kabuto Jr, NdNO, Revelbeat, Norwich, Bummer, Maggot Brain, Ex.

A sabiendas de que me he dejado algún nombre por el camino (siempre duro para el caminante despistado) este es un disco dedicado

a la guitarra eléctrica. En el paquete entra también un DVD (esto de los adelantos tecnológicos...) con 14 videoclips. *Pinchos*

## FESTIMAD'03 INFORMA

30 y 31 de mayo - Móstoles - Madrid - España. **!!!CONFIRMADOS!!!**

- Viernes, 30 de mayo MARILYN MANSON, DEFTONES.

- sábado, 31 de mayo AUDIOSLAVE, ASIAN DUB FOUNDATION, OJOS DE BRUJO.



Precios especiales de las entradas y abonos hasta el 15 de marzo: 60 Euros para el abono de los dos días, y de 38 Euros para la entrada de un día. Toda la info en: [www.festimad.es](http://www.festimad.es) *festimad [production@festimad.es]*

## FANTAZINES

### CRETINO 9 ESPECIAL BARES

El Komando Kretino no se cansa nunca. Ya tienen en la calle, por 2'5 euros, en nº9. Un especial Bares, nuestro segundo (o primer) hogar y el de buena parte de la juventud no islámica, también es el punto de venta preferido de estos artistas del lápiz y una referencia a la vida misma, en 24 horas.

Si beber no es vivir, estar sobrio tampoco garantiza nada, así que lo mejor es desguasearse con el humor recalitrante del mogollón de colaboradores, todos grandes dibujantes, excelentes comunicadores de ideas y no tan buenos pagadores en la tasca.

También cuenta con una guía de Supervivencia ideal para tostaos. Seguiremos las historias del Komando, los Vallekurros, repartidores de cerveza y demás personajes de ficción (?). Vosotros lo podéis pedir en la barra, junto al tercio. *Pinchos*





## I JORNADAS DE FANZINES FONDO PERDIDO

Queremos informaros que el sábado, día 22 de marzo se llevarán a cabo las I Jornadas de fanzines FONDO PERDIDO en el distrito de Nou Barris organizadas por la Asociación de fanzines FONDO PERDIDO.

Desde por la mañana hasta la tarde, de 11:00 a 20:00 h, se celebrará una Muestra de fanzines al aire libre, en la marquesina de Vía Júlia. Los fanzines que quieran venir a la Muestra deben confirmar su asistencia antes del 28 de febrero para que podamos guardarles una mesa

A las 20:00 h se hará un pase de la película "Historia de un fanzine" de Naxo Fiol en el Casal del barri de Prosperitat. Después de la proyección tendrá lugar una charla fanzinera con el director del film, la dibujante Laura Palmer y un tercer invitado aun por confirmar. Para acabar las Jornadas habrá fin de fiesta en el propio Casal.



Podéis hacernos llegar vuestras sugerencias vía e-mail y ampliar información sobre las Jornadas en nuestra web (encontraréis un mapa donde se señalan todos los puntos del encuentro y cómo llegar a ellos). ¡Os agradeceremos a todos que difundáis la noticia!

Asociación de fanzines FONDO PERDIDO <http://www.dreamers.com/fondoperdido> [fondoperdido@dreamers.com](mailto:fondoperdido@dreamers.com)

## PARTICIPA EN LA REVISTA "AMIGOS DEL CÓMIC" Nº6 (ABRIL)

La Asociación española Amigos del Cómic inicia la recepción de material gráfico (cómic, tiras y chistes gráficos) para la revista de cómic on line nº6 que se publicará en la red (<http://www.amigosdelcomic.com>) en el mes de Abril del 2003. BASES:

- Tamaño: 800 pixel alto x 600 pixel ancho
- Formato: Tira cómica ( de1 a 3 máxima). Cómic máximo 1 página
- Tema:
- Tema libre y autoconclusivo.
- Técnica: Cualquiera que en su resultado final pueda ser visionada óptimamente en internet.
- Formato de archivo: .gif o .jpg
- Cada página y/o tira cómica debe ir firmada por el autor.
- Peso máximo de archivo por página : 60 kb.
- Fecha límite: 20 DE MARZO 2003.
- Envía todo en archivo .zip a : [artenlared@terra.es](mailto:artenlared@terra.es)

Puedes ver las anteriores revistas en : <http://www.amigosdelcomic.com>

"AMIGOS DEL COMIC" <[expocomic@amigosdelcomic.com](mailto:expocomic@amigosdelcomic.com)>

## TABLAS

### CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

C/ Isabelita Usera, 73. <M> Usera L-6. Bus 6, 78. Todos los miércoles, en dos pases: a las 22:30 y a las 23:30, con invitación a quemada al finalizar. Entrada libre.

- 5 de febrero.- Desde Montevideo, Uruguay volvió Soledad Felloza al Grito, tras su visita en octubre del año pasado a las sesiones de cuentacuentos. Y lo primero, pedirla



perdón por el error en su apellido en la crónica de las contadas de ese nuestro nº 68 (mira que poner Fenosa, ya nos vale).

Yendo al lío, a grandes rasgos, se viene a relatar una actuación muy similar a la anterior (aunque con sus omisiones y novedades) y que se puede dividir en dos partes:

- Un monólogo (al que ella llama "su terapia" y a fe mía que la chica se queda a gusto) en la que nos habla de sus vivencias personales: su enfrentado origen familiar, su vida en el barrio, en El Boliche (más que un bar, un centro social), con sus amigos, como el Negro Pamento, sus fiestas, como las tamboradas que montan los negros en Montevideo o las chirigotas heredadas de los Carnavales de Cadiz, sus partidos de fútbol, como un inolvidable Peñarol-Nacional, y su rivalidad con argentinos y brasileños.

- Una serie de cuentos, relatados por su abuela, de los cuales destacaría el de la llegada del amor, a través de la ayuda que puede proporcionar un globo azul.

En fin, una actuación de mucha garra con mucha diversión, su algo de tristeza (de la que aprendí muchísimo) que fue premiada por el público asistente con una monumental salva de aplausos con bravos incluidos.

- 12 de febrero - Recibimos la visita de otro conocido de las sesiones de El Grito: Juanjo Vázquez, con su "Humor Negro, Corazón Blanco", pues ya tuvimos ocasión de verle el 1 de mayo del año pasado. En esta ocasión, este monologuista irónico y políticamente muy incorrecto, dividió su espectáculo en tres partes:

En una primera, que podríamos titular "No me gusta hacer la compra", el actor defiende una masculinidad que se vive como se puede en estos tiempos. En ella, la cotidianeidad, el consumismo, el fútbol y los roles sexuales salen a relucir con grandes trazos de sarcasmo.

Sarcasmos que también contenía la segunda parte, llamémosla "Todo el mundo se droga". En ella habla con gran sinceridad y humor sobre el tema de los estados de conciencia alterados y la hipocresía de la sociedad en torno a ellos.

En una tercera parte, el tío va a por todas y, con gran pasión, denuncia las actitudes de los políticos, banqueros, místicos y demás gentuza descarnadamente. Hubo tramos en los que decía verdades tan como puños y de una manera tan fuerte, que el respetable tenía que callar para poder digerirlas. Pero al acabar arrancó aplausos a mansalva.

En resumidas cuentas, un pedazo de ¿cómic? donde los haya, que sabe cómo pulsar las cuerdas de nuestras conciencias dormidas, que no se priva de llamar a las cosas por su nombre, con lo peligroso que es en estos tiempos. Enhorabuena, Juanjo.

- 19 de febrero - El miércoles 19 tuvimos a Silvina y Rosalía, con su espectáculo "Creíste que fui yo la que te hizo bien". Mientras una de ellas nos interpretó a 4 mujeres de manera bastante profesional, en cuanto a tablas se refiere, la otra le apoyaba en la actuación como ayudante, además de cantar dos canciones, en plan karaoke, que no estuvieron nada mal.

El primero de los personajes, Afrodita Pérez Jones nos vendía un kit para ser felices, del que se incluye un test que repartieron al público. Hubo mucha interacción del grupo con el respetable, en todo momento, y consiguieron ganárselo, dejando el espectáculo con una sensación de demasiado corto.

"TEST DE AFRODITA PEREZ JONES

MARQUE CON UNA CRUZ LO QUE CONSIDERE ADECUADO A SU PERSONA

1.-LAS PERSONAS SE DIVIDEN EN: a)optimistas incurables b)pesimitas en vias de extinción c)ni lo uno ni lo otro. "¿Y TÚ A QUÉ GRUPO PERTENECES?"

2.-¿A QUÉ ATRIBUYES EL FRACASO DE TU VIDA? a)a la genética b)al meido ambiente c)a una causa misteriosa

3.-SI TU SER AMADO TE ABANDONA ¿QUÉ GÉNERO MUSICAL ESCUCHAS? a) la copla b1)tango andaluz b2)tango argentino c)deploras los lamentos y escuchas solo ritmos afrocaribeños

4.-¿CÓMO TE VES EN EL ESPEJO CUANDO TE LEVANTAS? a)prefieres no verte b)te miras de reojo con benevolencia c)piensas que aún no has despertado y te encuentras todavía dentro de una pesadilla

DIAGNÓSTICO: Un porcentaje alto de respuestas "a", demuestra que aún no conoces la felicidad. Un porcentaje elevado de respuestas "b", indica cierta tendencia al masoquismo. La mayoría de respuestas "c", APLICA SIN FALTA MI MÉTODO!! PELIGRO!!!!, PERECERÁS DE INFELICIDAD."

- 26 de febrero - Este día tuvimos a la uruguaya Jaqueline Debarros, que nos deleiteó con varios cuentos. Comenzando con acostumbrarnos a su forma de hablar, continuó con un cuento sobre la creación de hombres y mujeres. Luego nos sorprendió con una versión de caperucita, y por último acabó el primer pase con un cuento de amor y demonios, muy bueno.

Después del descanso, en la segunda sesión, continuó con otros dos cuentos, uno de ellos de Mario Benedetti. Tuvo que hacer un bis, ante la insistencia del público. E incluso llegó a un segundo bis, ya que con el primero sólo consiguió dejarnos con la miel en los labios.

Para el 5 de marzo, tendremos de nuevo a Don Alzalla, pero esta vez con otro chou: "El Taller Del Reinsertable". Además, habrá fiesta con el Entierro De La Sardina en El Grito, junto con la consabida queimada.

*Javi, Tizo y Diego: Os Wardianes Da Queimada*

## **TXORRADA DEL MES**

### **UN HORÓSCOPO MUY ESPECIAL**

**ACUARIO:** Tienes una mente ingeniosa e inclinada a ser progresista. Eres bastante mentiroso. Cometes una y otra vez los mismos errores porque eres estúpido. Todo el mundo piensa que eres un tonto de mierda.

**PISCIS:** Tienes gran iniciativa y piensas que la gente es imbécil. Eres rápido e impaciente por echar las cosas a la cara. Quieres dar consejos a todo el mundo pero lo único que consigues es poner histérico a todo aquel con quien tienes contacto. Eres insoportable.

**ARIES:** Tienes una imaginación salvaje. A menudo crees que te persigue el FBI y la CIA. No tienes ninguna influencia sobre tus amigos y la gente odia tus ideas delirantes. Te falta confianza y en el fondo eres un revuelvemierda.

**TAURO:** Eres práctico y persistente. Tienes la inteligencia de un buey y trabajas como un condenado. Tienes gran resistencia al trabajo monótono porque eres de mente cuadrículada. Tus amigos te tienen por cabezota esquirol de mierda.

**GÉMINIS:** Eres un pensador inteligente y rápido. Le caes bien a la gente porque eres bisexual. En realidad tiendes a esperar mucho a cambio de muy poco, por lo que acabarás siendo un avaro hijo de puta. Los géminis son famosos por su tendencia al incesto.

**CÁNCER:** Eres simpático y te preocupas mucho por los problemas de los demás, lo que te hace ser un idiota. Siempre dejas para mañana tu trabajo por hacer el de los demás. Esto hace que te pases toda la vida dependiendo de la caridad. Nunca vas a valer nada. En la cárcel, casi todos los cáncer son sodomizados.

**LEO:** Te consideras un líder nato. Los demás te consideran un imbécil. Eres vanidoso y no puedes tolerar una crítica. La mayoría de los leo son unos matones. Tu arrogancia es desagradable. Los nacidos bajo este signo son en su mayoría ladrones y disfrutaban más masturbándose en solitario que haciendo el amor.

**VIRGO:** Eres del tipo lógico y odias el desorden. Tu actitud detallista es enfermante para todos tus amigos y colegas del trabajo. Eres frío, poco emocional y a menudo te quedas dormido al hacer el amor. Los virgo son buenos para conducir autobuses o para ser proxenetas.

**LIBRA:** Tienes alma de artista y te cuesta mucho manejarte con la realidad. Si eres hombre probablemente seas maricón. Las probabilidades de empleo y ganar dinero son nulas. La mayoría de las libra son putas. Todos los libra suelen morir por enfermedades venéreas.

**ESCORPIO:** Eres astuto y ladino, especialmente en los negocios. No eres digno de confianza. Eres lo más parecido a un siciliano y a un gallego. Llegarás a la cima del éxito en base a tu total falta de ética. Te consideras un as de las finanzas pero tus compañeros de trabajo piensan que eres un hijo de la gran puta. La mayoría de los escorpio mueren asesinados merecidamente.

**SAGITARIO:** Eres optimista y entusiasta. Tienes una innegable tendencia a apoyarte en la suerte dado que no tienes talento alguno. Te crees un soñador pero en realidad eres un vago de mierda. La mayoría de los sagitario son unos borrachos o acaban acogidos por una ONG.

**CAPRICORNIO:** Eres conservador y tienes miedo de arriesgarte. Basicamente eres una gallina detestable. Nunca ha habido un capricornio de importancia. La mayoría de los capricornio sufren malos tratos de su pareja. Deberías matarte pero ni para eso tienes valor.

*Envío*

## CHISTES



Se encuentran reunidos en casa de Putin, su titular, Clinton y José M<sup>a</sup> Aznar, discutiendo sobre los mejores inventos del mundo. El anfitrión piensa un momento y dice: \* Para mí el mejor invento de todos los tiempos ha sido la estación orbital MIR, porque es increíble que estés ahí en el espacio varios meses y tengas de todo, comida, bebida, etc. Al terminar éste, Clinton duda un momento y dice: \* Pues el mejor invento de todos los tiempos es el Telescopio Espacial Hubble, porque gracias a él hemos descubierto galaxias, agujeros negros, etc. Después de él, José M<sup>a</sup> Aznar, sin dudarle un instante, dice: \* Pues para mí la repera de los inventos es, y ha sido, el termo,



porque por ejemplo en verano, cuando estoy en Oropesa jugando al paddle, Ana prepara una limonada y después del partido te pones un vasito, y está fría, fría. En cambio, en invierno cuando vamos a esquiar a Baqueira y después de un largo día de esquí de fondo, vuelves a casa y Ana ha preparado café, te pones una taza y está calentito, calentito. Y yo me pregunto, ¿Cómo sabe el termo cuándo es verano y cuándo invierno?

## AL CIERRE

- Jueves 6 de marzo - En el Campus de Cantoblanco de la UAM a partir de las 12 de la mañana tendrá lugar un festival de música contra la guerra donde actuarán grupos como Canallas, Vantroi, King Putreak, Poncho-K... y unos cuantos más. Gratis.
- Sábado 8 de marzo: V HUELGA MUNDIAL DE MUJERES: UNA LLAMADA PARA LA ACCIÓN PARA EL 8 DE MARZO DE 2003. Coordinación nacional Spain: Mujeres por un Salario para el Trabajo Sin Sueldo Centro 'Las Mujeres Cuentan', Radas 27 Local, 08004 Barcelona Tel/ Fax: +34-93-442 2304 Correo e: huelgademujeres8m@teleline.es
- Sábado 8 de marzo - A las 22,00 h. Festival de música contra la represión en el Puelblo Okupado De Navalkejigo (C-501, pasado Galapagar), con No Sponsors Parade, Asuranceturix Park, Django S.M., Ministers Of Rocksteady y Saravah Samba. Charlas: Sexismo. Represión.
- Sábado 15 de marzo - A las 22,00 h. Superagente 86 volvemos a la carga, presentando unos cuantos temas nuevos. El espectáculo tendrá lugar en Siroco, c/ San Dimas, Metro Noviciado o San Bernardo.
- Lunes 17 de marzo - El esperado disco de Skunk D.F. "Neo" sale a la venta.
- Huelga de hambre en Madrid contra la guerra de Irak  
<http://www.pangea.org/dejuniperlapau/tiki-index.php?page=MasInformacion>



Agradecimientos: Al AndraMara y JuanFer, por 4 años de buen rollo en la Base zulú de L'ENTERAO. A Inés y a Julio, nuevos fotocopistas del boletín. A María de Parla por la distribución en tan difícil localidad. A Javi, nuevo wardián da quemada en el cuentacuentos de El Grito, por la ayuda en la distri en Usera. Fe de Erratas: JuanFer, de apellido Puebla, y no Javier es el nombre de la persona que escribió el primer texto de Byblos del nº 72.

**LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO** - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). NIDO DE VÍBORAS. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/ Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA FLEMA. (Fuenlabrada). LA PILUKA. Pza Arteijo, 9. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces. Lavapiés. (MDR). LA IGUANA. Casavieja. (AVI). EXCÁLBUR. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó. Vallekas. (MDR). MALOKA. C/ Salitre. Lavapiés. (MDR).