

# L'ENTERAO

Número 72

FEBRERO 2.003

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)  
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"El espectáculo es el capital en tal grado de acumulación que se transforma en imagen"  
Guy Debord (I.S)

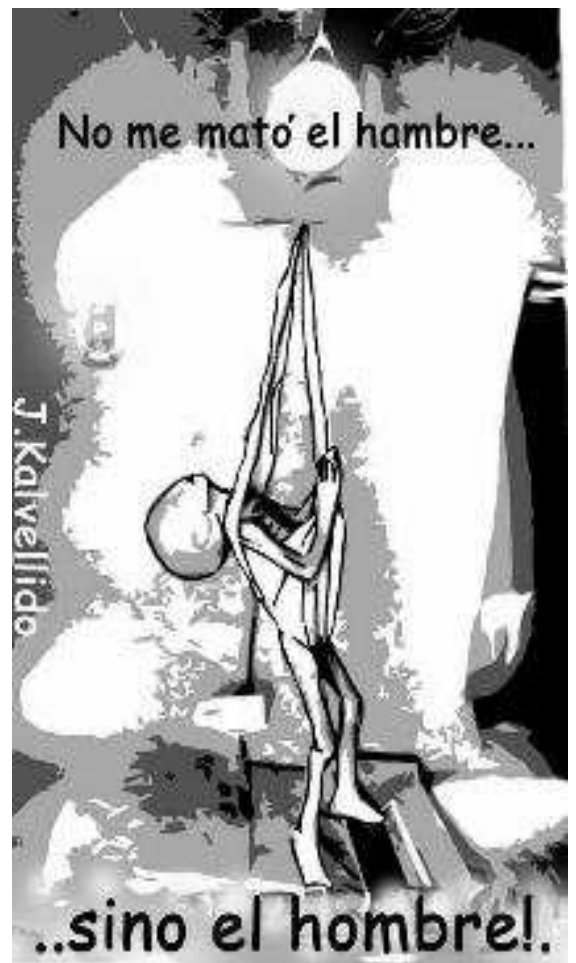
Buenas: este nº que va a versar sobre una postura contraria a la invasión de Irak, aunque sin llegar a ser un especial. Sobre ello tenéis textos en secciones como Convocatorias, Artículos (atentos al escrito de una cercana colaboradora - Aretmisa - en ese sentido) e incluso Byblos. Kalvellido ilustra todo ello con multitud de viñetas.

Como cada múltiplo de 12 (y ya van 6 añitos dando la brasa), este nº de vuestro boletín os trae, para empezar, las dos convocatorias que nunca olvidamos por estas fechas: El Derby-Paellada de la Casa de Campo y los Carnavales. Y no dejéis de hojear al menos el resto de secciones: Noticias, Tablas, Ondas, Fantazines, Notas, etc... en uno de los números, digámoslo así, más propios que hemos hecho nunca, pues son los colaboradores con quienes tenemos contacto directo quienes más aportaciones han dado.

Podréis observar un ligero cambio en el formato: los párrafos van más espaciados. Ello es uno de los primeros pasos en el sentido de facilitar la lectura del boletín a cuanta más gente mejor y que habréis de agradecer a l@s fotocopist@s, que han crecido en número (ver Agradecimientos, al final). Con ell@s trataremos de consensuar el aumento del tamaño de la letra en un siguiente peldaño.

Y también la web cambia para facilitar las cosas, posibilitar la obtención inmediata del boletín una vez subido a la red, sin necesidad de esperar a que llevemos las copias a tu local habitual (si tienes PC y conexión), y darle salida al cerro de información que recibimos diariamente. Podréis saber de ello en la cybersección En La Red.

Referiéndonos a la distribución en los locales, despedimos por traspaso a La Ruda, uno de los más antiguos, y al Rockaway, antiguo Asilo77, referente del punk-rock en la zona de Huertas. Una noticia triste pero que da paso a la alegría de poder contar con dos nuevos locales que recibirán L'ENTERAO mensualmente, ambos de ValleKas: El Excálibur y el Jimmy Jazz,

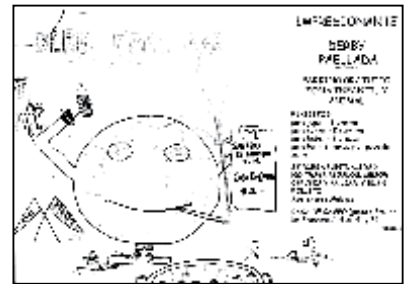


a cuyos lectores les solicitamos, como a toda persona que lea este boletín, su colaboración en forma de escritos, dibujos, sugerencias, distribución y, sobre todo, fotocopias.

## ACTIVIDADES

### CONVOCATORIA GENERAL PARA LA INMENSA DERBY-PAELLADA

Tripigésima edición del clásico por excelencia del mundo mundial, del partido del milenio que cada año, coincidiendo con el veranillo de san Pinchos, se da lugar en la Casa Do Campo. Tras la primera victoria del pasado año en la historia del Real Madrid, los vientos colchoneros claman vendetta. Recordamos el origen informal del partido y el formal de la inmensa paellada que inmediatamente después servirá para aliviar deseos y/o necesidades. Esperamos no se repitan los desagradables incidentes del año pasado (secuestro de una bufanda y posterior borrachera). Bueno, lo último sí. Y lo de secuestro...



Para jugar el partido es necesario aportar las dos piernas, para comer los dos carrillos y para lo demás las dos manos y un poco de maña al liar, buen pulso al embocar y buen rollito al pasar.

Paella con y sin tropezón. Zona infantil. Parking gratuito. Aire acondicionado. Aportar: cerveza y de liar. Abtenerse malajes.

SABADO, 22 DE FEBRERO. 12:00 h CASA DO CAMPO (junto a Puente de los Franceses). *Pinchos*

### 1 DE MARZO: GRAN FIESTA DE DISFRACES DE CARNAVAL EN EL ANDRAMARA BAR. TEMA: EL CINE

Pues como lo leéis: en este local de la C/ Calatrava, 14 (<M> Pta. Toledo - La Latina. Buses: 17, 18, 23, 35 y 60) tendrá lugar nuestra convocatoria para el carnaval de este año: una fiesta de disfraces con la temática del cine para el que quiera animarse. Por supuesto con entrada libre.

Como falta un mes para dichas fiestas, aún están en ciernes las sorpresas que pueda haber para tal día, tales como si habría un concurso al mejor disfraz, por ejemplo. Pero vamos, que se aceptan sugerencias. Animaros y veniros.

*Diego*

### VII TORNEO ANTINAVIDEÑO

A mí que no me digan que los jugadores de fútbol de primera (esos que ganan tantos ceros) reciben mucha presión mientras ejercitan su trabajo. Porque para presión, la que ejercitaban los jugadores de la séptima convocatoria del torneo Antinavideño sobre el pulverizador, convenientemente llenada de vino consagrado,



desde las 11:00 horas de la mañana de un soleado sábado hasta las 9:00, con el cielo ya oscurecido, regando los gznates de la muchachada. Eso sí es presión.

Usara, Orkasitas y sus barrios limítrofes quedaron paralizados para poder seguir los acontecimientos que desde el ZofioStadioom viajaban de boca en boca. El anterior campeón, LSD

**Botapufu**, retuvo el título gracias al mejor banquillo de la liga de los ~~estados~~, ~~cuando fue decisivo en la final, donde se impuso a un Boops~~, genuino representante de la Puerta de Toledo, físicamente destrozado tras la paliza de la previa. En dicha fase quedó encuadrado en el grupo Vinilo junto a los Empezinados y al **Nothingam Prisas**. Cualquiera de los tres pudo haber pasado, y hubo de recurrir a la suma y resta de go-



les. La calculadora dejó patente la igualdad: Un solo gol, de los 31 marcados en ese grupo, dejó fuera a los parsimoniosos del Notthingam y metió como segundos de grupo a los **Empezinados**. La nota negativa la puso un energúmeno, el cual no solo no tuvo suficiente con beberse un bote de Trina manzana (sin alcohol) delante de los niños, sino que además la arrojó con la intención de abollar el suelo de cemento. Triste acción que no empañará, sin embargo, la reputación que este torneo. En el otro grupo, el CD, saltó la gran sorpresa: las chicas se presentaron, por fin, bajo el pronombre **Flamenkitas**, y a punto estuvieron de amargarles la existencia a **Los Chavalitos**, ya consagrados en esto de patear balones. Los Chavalitos y el Boops se cruzarían en semifinales brindándonos a todos un partidazo épico, de los que lían afición.



Entretanto se rompió un récord histórico: el **AIDA**, tras cientoypico años, consiguió su primera victoria. A pesar de las bajas de Mario (apareció por el palco, vestido de calle) que sufre un desgarró en el bolsillo; Diego, que se incorporó más tarde (menos mal), al cumplir su sanción en la piltra por los graves incidentes acaecidos la noche anterior contra su bilis; Y de Vatín, que prefirió reservarse con el Boops. Decía que a pesar de las bajas estaban las altas: Juancho "Araña Negra" de lado en la portería; Parrado cortando y mandando desde el cierre; Alex, cedido por el Botapufo; Javi, repescado en el mercado de invierno; Metal, viejo conocido de

la afición y parte de su familia; Barbas, el *alma mather* del equipo, mucho más entero desde que regresó del Otro Lado; y por supuesto Pinchos, inconmensurable, que no dudó a la hora de tirarse al charco en cuanto tuvo oportunidad. Qué equipazo.

En semifinales el Boops pasó a la final tras la prórroga y un derroche de energía digna de cualquier gran superficie comercial en navidades, Vatín y Chispi empujaron a su equipo hacia la victoria (menos mal que victoria se apartó a tiempo, si no la aplastan). Los Chavalitos fueron dignos contrincantes en el partidazo del siglo y lucharon bravamente hasta el final. En la otra semi el Botapufo, ya con los refuerzos correspondientes, se deshizo de los Empezinados, que ya daban muestras de embriaguez.

Al final ganó el buen vino y la diversión y el mensaje quedó claro: "Para hacer deporte no hay que dejar la droga". Como ya dijo desde la tinaja, la rana de Quevedo al mosquito "más quiero morir en el vino que vivir en el agua".

*Pinchos*

## KEDADA LEPROSA DEL DÍA 4 DE ENERO (CON CONCIERTO DE DESPISTAOS)

Pues como cada vez que nos juntamos más de 4 leprosos, se podría decir que hay quedada. Y esta vez éramos más de cuatro lepras: Angie, Inma, Juanjo, Sebas, Mariobros, More, Diego y Tizo, además de varios mindundis y simpatizantes. Y para más Inri, habíamos kedado para ver a los Despistaos, la banda del More, en su primer concierto.



El grupo estuvo genial, viéndolos en directo uno entiende porqué van a grabar un disco en breve tiempo. Esperamos noticias de dicho disco. Aunque tuvieron algún que otro problema técnico, demostraron una profesionalidad y buen hacer, con sonidos parecidos a Extremo y Marea, además de los puestos por mutis propios. ¡Ah! y tocaron con los Canallas, que se están despidiendo, ya que después del verano desaparecerán como grupo. En resumen, un gran concierto de ambas bandas.



FEBRERO - 2003

Tras el concierto, nos separamos unos pocos. Aunque la mayor parte de los Despistaos tiraron para la Silla Eléctrica, la otra parte del Komando se dirigió hacia el Valle del Kas, terminando donde siempre. Y claro, esperamos que esta sea la última vez, se llevó el premio al más pedo el de siempre.

Tizo (KL)

## CONVOCATORIAS

### PAREMOS LA GUERRA CONTRA IRAK

NO A LA INTERVENCIÓN DEL ESTADO ESPAÑOL. CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL, LA GLOBALIZACIÓN Y LA GUERRA. OTAN NO. BASES FUERA

El 15/II/2003, secundando una convocatoria internacional emanada del Foro Social de Florencia se realizará en múltiples ciudades del estado español, incluida Madrid, una gran manifestación contra la guerra. Entre "querer ser demasiado" y "demasiado no querer ser" debe alzarse la cooperación, desde abajo del todo, de las personas y los pueblos rebeldes. Ahora tenemos una oportunidad.

CAES. DIC '02. - caes@nodo50.org



### PARA QUE NO SE OLVIDE LO DEL PRESTIGE

¿Estás cabreado por lo del Prestige? ¿Te gustaría hacer algo al respecto, aparte de meterte hasta las rodillas en playas llenas de chapapote? ¡¡¡Pues vamos a quejarnos de una forma original!!! ¡¡¡Que se entere toda Europa de que tenemos un gobierno ineficaz, mentiroso y chapucero!!!.

Utilicemos los billetes de euro como forma de protesta.

1. Cogemos cualquier billete de euros (5, 10, 20,

50...) 2. Buscamos el lado que tiene dibujado un bonito mapa de Europa. 3. Y con la ayuda de un rotulador (a poder ser de tinta negra) dibujamos una mancha en el litoral gallego y cantábrico. Mira este ejemplo:

<http://usuarios.lycos.es/valminhor/billete.swf>



Esta medida, aparte de graciosa y barata, tiene su "qué": utilizar descaradamente a Don Dinero para sacarles los colores a nuestro "eficiente" gobierno. No te sepa mal dibujar en el dinero... Al fin y al cabo sólo es eso.

¡Ale! Ya sabes, pinta y colorea. ¡Nunca Mais!  
*Envío de Macu*



### CÓMO MOSTRAR NUESTRO RECHAZO AL BUZONEO DEL GOBIERNO SOBRE EL PRESTIGE

Como probablemente ya debéis saber, el Gobierno Aznar planea hacer un envío masivo de panfletos explicando a la ciudadanía su "ejemplar" actuación en el caso del vertido de fuel del petro-

lero Prestige. Se hará a través del sistema de buzoneo. Tal acción supondrá un coste de al menos 20 Ptas. unidad, que si lo multiplicamos por los 15 millones de familias españolas nos salen 300 millones de Ptas. que se va a gastar nuestro querido gobierno para tratar de mejorar su maltrecha imagen, una suma importante, que bien pudiera destinarla de manera directa a paliar los desajustes de su irresponsable gestión en las costas gallegas y cantábricas.



Existe una manera fácil de hacer saber al destinatario de ese panfleto, es decir, al Gobierno, que te niegas a tragarte sus explicaciones. Simplemente cuando lo recibas, sin necesidad de abrirlo, marca en el dorso del sobre, en letras grandes, REHUSADO, y echa la carta a un buzón de correos. En teoría, el cartero debería devolverlo al destinatario. Si muchos decidieran rehusar a admitir dicho panfleto, sería una buena manera de mostrar el repudio a una clase política carente de toda sensibilidad.

*Envío de Macu*

## STOP REPRESIÓN: CHARLAS EN MADRID PRO-DETENIDOS EL 20-N EN BCN

Coordinadora Antirepresiva Madrid - [http://es.geocities.com/c\\_antirrepresion/](http://es.geocities.com/c_antirrepresion/)

9 Febrero: - Charla Detenidos 20N, Cumbre BCN. En: Cso "La Tinaja" 20:00 Organiza: Grupo solidaridad con los presxs (Móstoles). Solidaridad con los compañeros detenidos



El pasado mes de Octubre, durante un acto de protesta tras el desalojo del CSO Malas pulgas, en Valencia, cuatro personas fueron detenidas. Tras registrar sus casas sin encontrar nada más que literatura anarquista (¡qué delito!), la maquinaria mediático policial se puso en marcha. Así, acusaron a los detenidos de "asociación ilícita" y les hicieron aparecer como terroristas. Se decretó su ingreso en prisión preventiva incondicional y se les trasladó al Centro Penitenciario de Picassent. En estos momentos están a la espera de ser traídos a Madrid, para ser juzgados a través de la Audiencia Nacional.

Este montaje no tiene nada de nuevo ni de casual, no hace falta hacer mucha memoria para recordar casos similares como el de Eduardo García o lxs okupas barcelonesxs acusadxs de pertenecer al "Comando Barcelona", montajes todos ellos encaminados a atemorizar a quienes se atrevan a oponerse a la desastrosa realidad en que vivimos y a aislarlxs del resto de la sociedad, haciéndolos aparecer como personas agresivas y violentas, fanáticxs terroristas.

Este tipo de estrategias son típicas del Poder, pero en nuestra mano está permitir que se salgan con la suya, oponiendo a sus mentiras nuestras verdades y, sobretudo, demostrando que no nos dan miedo, que a su represión responderemos estando más juntxs, gritando más alto, lu-



chando más fuerte. Buscan nuestro miedo; encontrarán nuestra rabia.

¡Si nos tocan a unx, nos tocan a todxs! ¡Solidaridad con los detenidos de Valencia y con todxs lxs compañerxs represaliadxs!

*Envío de Kontra (KL)*

## NO A LA PRIVATIZACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS. 9 FEBRERO: MANIFA EN MADRID

9 de Febrero, 12 h. Cadena Humana en la estación de Atocha- RENFE. Madrid

AGCS... No le suena, ¿verdad? No se preocupe, es normal. Es más, se trata de eso, precisamente. Así no relacionará usted con estas siglas una serie de cosas que le pasan y que le van a pasar en el futuro, seguramente. Si el día de mañana no tiene usted ningún tipo de protección social, acuérdesese entonces del AGCS. Ya sé que le resulta más fácil recordar otras siglas, como ABS, GPS, ADSL o DIN-A4, pero haga un pequeño esfuerzo, porque si no, cuando lo comprenda ya será tarde.



¿Por qué no tiene usted ni idea de qué es el AGCS? Porque es un acuerdo rodeado del más absoluto silencio, una agenda oculta llevada a cabo a espaldas de la ciudadanía, retirada de miradas indiscretas (ya sabe, los antiglobalizadores y toda esa fauna). Es el Acuerdo General de Comercio de Servicios, por el cual los servicios esenciales para la sociedad y que ahora son atendidos bajo la responsabilidad de los poderes públicos gracias al patrimonio común que la ciudadanía mantiene con sus impuestos, pasarán a manos de grandes multinacionales. Ellas se apropiarán de nuestros recursos y convertirán los servicios públicos, cuya función es asegurar una vida digna a los ciudadanos (sanidad, educación,

transportes, abastecimiento de agua y electricidad, etc.), en un inmenso negocio.

El programa está siendo seguido por los gobiernos sin dar ninguna información a los ciudadanos. Es de una simpleza brutal: se trata de convertir al mundo en un inmenso supermercado donde sólo importa comprar y vender; donde todo, incluidas las personas, será convertido en mercancía. Para ello, hay que liberalizar los servicios (le suena, ¿no?), privatizar y desregular, todo ello en aras de ¡LA LIBERTAD!... de empresa, claro.

Cuando usted no tenga ya nada de ciudadano y se convierta exclusivamente en consumidor, entonces habremos llegado al éxtasis que nos propone la Organización Mundial del Comercio, hacedora del AGCS: todo el planeta será una gran mercancía, y vendrá el paraíso, donde todos podremos comprar y comprar sin parar. Y luego, ya la felicidad. Todos juntitos: multinacionales y trabajadores, consumidores y vendedores

¿Para qué queremos a los ciudadanos, que no hacen más que manifestarse y aguar la fiesta? Y cuando venga el paro, o la enfermedad, o la jubilación, usted tendrá su seguro privado y todos tan contentos. ¿Que no tiene dinero para pagar el seguro? Bueno... de eso no dice nada el AGCS, pero ya se verá. De momento, ¿qué más se puede pedir a la vida, después de un buen coche, un adosado, varios seguros y trocientos mil canales de televisión? ¿Cómo dice... que usted no había oído nada de esto por la televisión? ¿Por la televisión, dice? Perdone que le diga, pero usted es un cachondo, amigo. *Envío de Kontra (KL)*

## EL PAIS VASCO. CAMINOS

EL FORO CIVIL POR LA PALABRA, fundado en Madrid el 22 de Diciembre de 2002, nos propone a tod@s una iniciativa desde la izquierda social consistente en un debate entre el subcomandante Marcos y el Juez Garzón sobre: terrorismo, rebeldía, lucha, política, justicia y valores democráticos en la Isla de Lanzarote del 3 al 10 de Abril de 2003 dentro de un gran debate social de todos los actores políticos sobre: EL PAIS VASCO. CAMINOS. CAES DIC '02 - caes@nodo50.org

## SEGUNDO LLAMAMIENTO PARA UNOS ENCUENTROS DE PERSONAS CONTRA LA CIVILIZACIÓN

Ya están fijados los días. Los encuentros





realizaba el Foro Económico Mundial de Davos al igual que en ediciones anteriores), reunió más o menos a 100 mil participantes entre delegados, observadores, profesionales de prensa y activistas de todo el mundo. La organización registró un total de 20.763 delegados, representando 5.717 organizaciones de 156 países, fueron realizados 1.286 talleres y se dispuso del trabajo de más o menos 650 voluntarios.

El Consejo Internacional (CI) del Foro Social Mundial, que estuvo reunido los días 21 e 22 de enero para definir los próximos pasos del proceso de construcción y globalización del FSM, acaba de definir la India como el país-sede de su próximo encuentro mundial en el 2004. Otra decisión del CI es que los encuentros del FSM no estarán más vinculados a las fechas de los encuentros del Foro Económico Mundial de Davos, para facilitar la realización de protestas donde este último se produzca.

Enlaces relacionados:

Campamento de la Juventud: <http://www.juventudefsm.org>

Vida Después del Capitalismo: <http://www.zmag.org/lac.htm>

Jornadas

<http://fag.poa.vilabol.uol.com.br/jornadas2.htm>

CMI Brasil: <http://www.midiaindependente.org/>

[www.portoalegre2003.org](http://www.portoalegre2003.org)

[www.ciranda.net](http://www.ciranda.net)

[www.forosocialmadrid.org/](http://www.forosocialmadrid.org/)

Datos extraídos de <http://www.forumsocialmundial.org.br/home.asp>

Anarquistas:



## LOS VECINOS DE SAN BLAS, CONTRA LA TALA DE ÁRBOLES Y LA CONSTRUCCIÓN DE UN PARKING PRIVADO



Somos vecinos de la parcela G. del barrio de San Blas, donde la mayoría de las personas que viven aquí son jubilados.

El lunes 20 de Enero, vimos estupefactos como llegaban con motosierras, grúas y demás maquinaria y talaban los árboles que llevan haciéndonos compañía hace más de 40 años, sin ninguna explicación. Los vecinos nos opusimos enfrentándonos a los muchachos que desempeñaban la labor aunque ellos decían que cumplían ordenes de alguien.

Estamos indignados porque nadie nos ha informado de por que hacen esto y que pretenden con ello.

Los vecinos al oponernos a la tala de más árboles y yendo a la junta municipal (donde afirmaban no saber nada de las obras) nos hemos enterado de que se trata de una empresa privada que habiendo obtenido los permisos correspondientes del Ayto. pretende construir aparcamientos privados en las zonas que que ayer estaban arboladas.

Los vecinos no hemos solicitado aparcamientos, entre otras cosas porque al lado de las galerías de San Blas ya existe uno lo suficientemente grande como para albergar la demanda de coches del barrio.

Creemos que puestos a mejorar el barrio hay muchas más prioridades antes





que unos aparcamientos privados que nadie ha solicitado.

No dudamos que en ese plan de reformas haya algunas mejoras, puesto que el barrio está tan dejado que cualquier intervención hecha desde el sentido común sería una mejora. Pero insistimos en que nadie nos ha informado de obras de mejoras de ningún tipo.

Lo que hemos recibido hasta ahora ha sido mas bien una imposición, que han sufrido nuestros queridos árboles, pues pase lo que pase los que han sido talados ya no tienen arreglo.

Nos cuentan que son necesarios pasos de ambulancias y bomberos, cuando estos pueden pasar perfectamente o al menos, no le ha importado a en mas de 40 años.

Los vecinos somos los primeros que queremos mejorar, pero no queremos coches debajo de nuestras casas, mas ruido, más contaminación, más inseguridad para nuestros ancianos y niños y sobre todo no queremos que se nos ignore.

Queremos que se nos tenga en cuenta a la hora de decidir sobre supuestas reformas, por que somos nosotros los que vivimos aquí y por lo tanto los que mejor podemos saber que es lo que necesitamos. Podíamos enumerar muchas cosas como: Que el ayuntamiento haga cumplir las normas y que los coches no se metan en las zonas que son de los peatones, debajo de las terrazas.

Queremos que la parcela siga siendo un lugar tranquilo con árboles y pajaros. Que esas zonas se habiliten como lugares de reposo y ocio para todo nosotros con columpios, bancos, árboles, papeletras... Que puestos a mejorar se renueven desagües y alcantarillas que llevan sin ser tocadas mas de cuarenta años. Los carteles de las calles están tan viejos que apenas se leen, nuestros mayores- por los que parecen tan preocupados de repente con el tema del acceso de las ambulancias- cada vez que tienen que acudir a los especialistas médicos al hospital tienen que desplazarse largas distancias por que en el barrio no hay ningún centro hospitalario cercano, necesitamos una solución a la presencia constante de drogadictos e indigentes en el Barrio y podemos seguir elaborando un largo etcetera... de mejoras que el barrio necesita pero sobre todo queremos ser escuchados y debidamente informados y atendidos.

*Envío de Cubo*

## **EL ULTRADERECHISTA MIGUEL BERNARD DIRIGE LA CAMPAÑA DEL PP PARA DESPRESTIGIAR A "NUNCA MÁIS"**

¿Quién es Miguel Bernard (El líder fundador de Manos Limpias)?

La campaña desatada por el PP para desprestigiar a la Plataforma Nunca Más está dirigida y orquestada (con el apoyo explícito del conocido diario de tendencia ultraderechista La Razón e implícito del Fiscal General del Estado) por un sindicato de funcionarios llamado "Manos Limpias" (será de no recoger chapapote), el fundador y líder de este grupo es un sujeto llamado Miguel Bernard. Estos datos sobre el los he encontrado en la Web escribiendo en Google "Miguel Bernard" Derecha:



En la página inglesa [www.axt.org.uk](http://www.axt.org.uk) (Antisemitismo y Xenofobia Hoy) lo definen así (traducido al castellano): "Es el líder de Derecha Española, que trabajó bajo la tutela del veterano fascista Blas Piñar hasta 1994, cuando el partido de Piñar, Frente Nacional, se disolvió por ser demasiado nostálgico de la era franquista. Bernard define su partido como "democráticamente de derechas", situado a la derecha del PP, conservador y nacionalista, similar al populista y antisistema Movimiento por Francia de Philippe de Villiers. Bernard reconoce los aspectos positivos del fascismo español ("Respetamos la historia: condenamos el Nazismo pero no el Franquismo"), sobre su partido dice que es el conservador de las tradiciones Cristianas y los valores familiares."

Decir también que he confirmado esta información en el foro ultraderechista España2000 (<http://boards2.melodysoft.com/app?ID=espana2000&msg=2427>): "Correcto, Bernard fue Secretario General del Frente Nacional" (responde alguien que parece bien informado a otro que pregunta si este

el Bernard de Manos Limpias es el mismo que el de FN). Osea este tipo era el ojito derecho de Blas Piñar.

También encuentro al sujeto en las páginas del ultraderechista "MOVIMIENTO CATÓLICO ESPAÑOL" <http://perso.wanadoo.es/mce-aje/> , paginas ultracatólicas y otros reductos del fascismo español. Si esto sigue por este camino vamos de lado, el PP esta mostrando sus armas como una fiera acorralada. Hay que ver de quién echa mano el PP para atacar a Nunca Mais. De los cabezas rapadas!!!!!!!

Distribuye esta información, que se sepa de quien está detrás de la campaña contra Nunca Mais.  
*Fabrica de Chocolate - kin [lafabricadechocolate@mundo-r.com]*

## **EL PARTIDO DE LOS VERDES Y LA TAUROMAFIA: SU VINCULACIÓN CON MINOTAURO**

Desde el momento en que comenzamos a pedir responsabilidades por el Proyecto Minotauro, nuestras campañas de protesta se han dirigido fundamentalmente hacia la formación política de Los Verdes. Estas responsabilidades se concretan en un miembro de esta formación política, el Alcalde de San Sebastián de los Reyes, Ángel Requena Fraile, uno de los principales promotores del mencionado proyecto, el cual pretende promocionar a las localidades en las que se celebran encierros.

Con el presente artículo, queremos dejar clara la vinculación que existe entre Ángel Requena Fraile y Los Verdes, hecho que justifica la razón de que nuestra protesta vaya dirigida, entre otros destinatarios, a la mencionada formación política.

**ÁNGEL REQUENA Y SU VINCULACIÓN CON LOS VERDES:** Ángel Requena Fraile, actualmente alcalde de San Sebastián de los Reyes, promotor junto a Octavio Cantalejo, alcalde de Cuéllar, del Proyecto Minotauro, figura en las listas del ayuntamiento de dicha localidad como miembro de Izquierda Independiente-Iniciativa por San Sebastián de los Reyes. Sin embargo, su pertenencia a la formación (II-ISSR) se complementa con la noticia aparecida el 2 de diciembre de 2002 en Diario Noroeste, recogida por Red Verde, dejando bien a las claras el partido al que va a representar en las próximas Elecciones Autonómicas: "*Requena: "Los Verdes vamos a presentar candidaturas en 55 pueblos de la Comunidad"*"

Ángel Requena, que actualmente preside la Alcaldía de San Sebastián de los Reyes, encabeza la lista de la Comunidad de Madrid de la misma coalición de partidos verdes por la que José M<sup>a</sup> Mendiluce se presenta a la Alcaldía de Madrid.

Aunque el nombre de este grupo se perfila como Los Verdes-Izquierda Verde, cuando este diario le preguntó a su candidato regional por la opción de aquel electorado que se considera verde pero no de izquierdas, su respuesta fue clara: "*El hecho de presentarnos como izquierda no quiere decir que no nos pueda votar el electorado conservador, como se demostró en San Sebastián de los Reyes, donde salí elegido como alcalde con el apoyo de los votantes de Ruiz Gallardón (PP) a la Comunidad de Madrid*".

**LOS VERDES Y EL PROYECTO MINOTAURO:** ¿Son Los Verdes responsables del Proyecto Minotauro? Desde luego, algunos verdes son más responsables que otros, pero mientras el nombre de Requena, principalmente, siga vinculado al de Los Verdes por medio de la federación que sea, y mientras las demás federaciones, incluso las que nos han mostrado abiertamente su rechazo por dicho proyecto, no se lo demuestren a la opinión pública y lleven a cabo dentro de la formación política Los Verdes acciones que dejen bien claro que no aceptan que desde su partido se pueda dar origen a un proyecto que pretende promover espectáculos de maltrato y sufrimiento animal a nivel europeo, seguiremos responsabilizando a LOS VERDES.

No son injustificadas las cartas de protesta que se dirigen a Los Verdes de toda España. Creemos en la necesidad, de cara a la opinión pública, de que manifiesten un rechazo real al citado Ángel Requena y por extensión a la agrupación federal en la que participa, que no es otra que Los Verdes-Izquierda Verde Madrileña, por parte de las demás federaciones que integran Los Verdes en España. [...]. Antonio Moreno. *Antitauromaquia.com*. [www.redverde.org](http://www.redverde.org) - Envío de Kastrexana [rkastrexana@euskalnet.net]

# 10 RAZONES PARA DECIR ¡NO! ALCA



1 el Area de Libre Comercio de las Americas (ALCA) es un tratado que abarcará todo el continente dando primacia al dinero en perjuicio de las condiciones sociales y ambientales.



2 el acuerdo se elaboró en secreto y en las negociaciones no se ha permitido la participación abierta y democrática de todos los sectores de la población de cada uno de los países integrantes.



3 la lógica capitalista implica tener mano de obra barata que incremente los beneficios de los patrones. el ALCA promoverá la inversión en aquellos países que ofrezcan pagar bajos salarios.



4 cualquier lugar puede ser explotado para favorecer el comercio y la inversión, lo que ocasionará la depredación y destrucción del medio ambiente.



5 la disminución en las regulaciones de los precios de medicamentos y sus patentes, así como la legalización de alimentos genéticamente modificados pondrán en riesgo la vida y salud de los pueblos



6 se privatizarán servicios sociales como educación y salud convirtiéndolos en mercancías que sólo podrán obtenerse dependiendo de la capacidad individual de pago



7 el acuerdo acelerará la quiebra de las medianas y pequeñas empresas y la desindustrialización de los países, favoreciendo a las compañías transnacionales



8 el bienestar, progreso y la justicia social quedan subordinadas a los intereses y poder del dinero, imponiendo su supremacía por encima de los derechos de las personas



9 la competencia entre países pobres y ricos, empresas multinacionales, pequeñas y mediana industria incrementará la pobreza y la desigualdad.

10 la más importante de todas: porque otro intercambio es posible, lejos de los autoritarismos del estado y el capital, del militarismo de nuestro continente, de la manipulación de los medios de comunicación y la división y enfrentamientos por falsas fronteras y estériles patriotismos. globalicemos la solidaridad, la justicia social y el apoyo mutuo.  
lee, piensa por ti mism@, organizate y actúa:  
NO AL AREA DE LIBRE COMERCIO DE LAS AMERICAS



### LA NUEVA WEB DE L'ENTERAO + CANALES DE DISTRIBUCIÓN DE NOTICIAS ALTERNATIVOS

<http://www.sindominio.net/lenterao>

Queremos haceros sabedores y partícipes de los cambios que alumbró la web del boletín L'ENTERAO para este nuevo año: Paco, nuestro "WebSlave", se ha dado una paliza y ha podido subir a la red los números que os debíamos, de tal manera que se han subido todos del 67 al 71. Titánica labor.

Pero lo más destacable de esta nueva página es la realización de un viejo sueño: subir los boletines en un formato que se lo pudiera imprimir uno tal y como lo podéis ver en papel, de tal forma que, quien lo desee, puede llevar las copias que quiera a su local de reunión habitual, desde cualquier rincón del mundo. Esto, lo permite el formato PDF junto con el lector (el Adobe Acrobat) que se puede descargar gratuitamente desde la misma página. También contáis con un apartado para suscribirse a los avisos de actualización que, en breve, premiará con camisetas vuestro deseo de leer el boletín.

Aparte, el elevado nº de noticias que recibimos con periodicidad semanal (casi diaria) y la periodicidad mensual del boletín, hacen que muchas de ellas no tenga sentido sacarlas en la publicación en papel. Así que, para que no se pierda tal caudal de información, los mindundis llevamos tiempo distribuyéndolo por la lista de Infos de Sindominio (Suscripción abierta en: <http://sindominio.net/mailman/listinfo/infos>. Mensaje a la lista: [infos@sindominio.net](mailto:infos@sindominio.net)) y por la Guía de la Contrainformación de Nodo50 (<http://www.nodo50.org/guiacontrainf>) en forma de artículo suelto o dentro de nuestro boletín electrónico semanal: L'ENTERAO INFORMA y que sale los miércoles por dichos canales. Si os interesa, suscribíos a la primera (así podréis mandar también vuestras propias infos), ojeadlos en la segunda (a la que es posible también suscribirse mediante mensaje a [guiacontrainf@nodo50.org](mailto:guiacontrainf@nodo50.org) y también enviar infos) y, si no podéis con ninguna de las dos fórmulas, avisadnos a [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com) y ya os lo mandamos desde la dire de algún colaborador.

Y no olvidéis que, como en todo, esperamos vuestras sugerencias para mejorar esta publicación de tod@s.

*La Redacción*

### INTERNET: ¿UNA NUEVA ESTAFA DE TELEFÓNICA?

Telefónica activa de nuevo el proxy que afecta a todos sus usuarios

a) ¿Qué es un proxy-caché?: Es un sistema instalado por el proveedor de conexión (Telefónica en este caso) que actúa como memoria temporal donde se van guardando una copia de las páginas que van visitando los usuarios. Así, cuando otro internauta (o el mismo) quiera volver a consultar esa página, el proveedor de Internet ya no necesita solicitarla al servidor que la aloja en otro ordenador remoto: puede pasarle al usuario los datos (una "copia") que están almacenados en alguno de sus propios ordenadores.

b) ¿Qué ventajas ofrece?: - Teóricamente el usuario recibe la página más rápidamente (depende del Hardware y Software que empleen los sistemas del proveedor). - El proveedor ahorra ancho de banda, lo que se traduce en ahorro económico.

c) ¿Qué clase de información se maneja con estos sistemas proxy-caché?: Lo normal es que los sistemas proxy-caché solo sean usados para páginas web estáticas (HTML). Otras páginas que se actualizan continuamente (periódicos, información de bolsa, etc.) nunca deben ser almacenadas en un sistema proxy-caché.

d) ¿Qué hay de cierto en que este tipo de sistemas favorecen el espionaje del proveedor hacia los usuarios?: Ciertamente, el proveedor que instala uno de estos sistemas proxy-caché puede fácilmente saber cuáles son las páginas visitadas por uno de sus usuarios, y eso ya constituye una violación de la privacidad. Pero esos mecanismos de vigilancia y control podrían activarse también sin necesidad de usar un proxy-caché. Si quiere, un proveedor siempre puede configurar sus sistemas para controlar cuáles páginas visita cada usuario. Y -repito- eso podría estarle ocurriendo también a los usuarios cuyo proveedor no tiene un sistema de proxy-caché. Este tipo de espionaje también puede ser realizado por

sistemas de otras entidades, sistemas también implicados en la transmisión de datos hacia/del servidor remoto.

e) ¿Se puede emplear el sistema proxy-caché para obtener contraseñas y otros datos de los usuarios?: Por lo general esta información suele anotarse en páginas web seguras (https), de modo que las transmisiones entre el ordenador del usuario y el servidor remoto van encriptadas: ningún intermediario puede ver realmente cuál es el contenido de la página o los datos transmitidos en una u otra dirección.

f) ¿Puede ocasionar problemas a los webmaster? - Pueden ocasionar datos 'falsos' sobre los contadores y estadísticas de acceso a la página. - Los usuarios pueden no estar recibiendo información actualizada. - Pueden causar problemas en sistemas de identificación IP vía web.

g) ¿Cómo reclamar ante Telefónica por la instalación de este sistema?: (1) Mandar un fax al 900134957 y una carta por correo certificado a la sede central de Telefónica con la reclamación. (2) Si en el plazo de un mes no responden, enviar la reclamación a la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones. En la reclamación se ha de explicar claramente lo que se solicita (retirada del proxy, solo para algunas páginas,...) así como una exposición de motivos. También es importante guardar una copia de todos los documentos que se envíen.

Fuentes:

<http://www.caravantes.com/arti03/proxy.htm>

<http://www.hispamp3.com/noticias/noticia.php?noticia=20030122113808>

Más información sobre reclamaciones:

<http://www.infohackers.org/descargas/antiproxy/antiproxy.zip>

Datos adicionales:

- Secretaría de Estado de las Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información. Servicio de Reclamaciones. Plaza de Cibeles s/n 28071 Madrid Fax: 913462323 ; Tlf: 913462382

- Telefónica de España, S.A.U. Gran Vía nº28 28013 Madrid

*Resumen de Kontra (KL)*

## WEBS DEL MES

- Despistaos. Nueva banda de Rock. -

[http://ed2.emisiondigital.com/portada.html?pag=edi\\_noticias.html&id=12792](http://ed2.emisiondigital.com/portada.html?pag=edi_noticias.html&id=12792)

- Página de Tizo - <http://perso.wanadoo.es/tizo/>

- Nueva web del PGB - [www.Maspgb.com](http://www.Maspgb.com)

- Coordinadora Antirepresiva Madrid - [http://es.geocities.com/c\\_antirrepresion/](http://es.geocities.com/c_antirrepresion/)

- L'exposició "La República a Cerdanyola - <http://www.cerdanyola.net/exporepublica/>

- Bancos de sonidos - <http://es.geocities.com/marcosbel51/links.html>

- El "problema de las drogas" - <http://www.mundoantiprohibicionista.net/>

- La verdad sobre telepizza - <http://www.pagina.de/telepizza>

- Noticias "locas" pero reales - <http://www.noticiaslocas.com/>

- Páginas con mogollón de links útiles - <http://mural.uv.es/jocasa/> -

<http://www.alacarga.com/links/default.htm>

- Una lista de bares ordenados por provincias donde podemos disfrutar de buena música y buen ambiente. - <http://www.manerasdevivir.com/bares.php>

- Cata de Vinos cutres - <http://usuarios.lycos.es/kombu/vinos.html>

- Diario de un resentido social - <http://www.javierortiz.net/>

- Todo el Rocanrol del estado - <http://www.manerasdevivir.com/>

- EEUU estudia un plan para comprar periodistas que escriban a favor de la política de Bush -

<http://www.elmundo.es/elmundo/2002/12/16/internacional/1040036929.html>

- Tuno bueno... - <http://www.e-salamanca.net/juegos/tunos.htm>

- Kara-o-ke Prestige - <http://www.redesescarlata.org/prestige/i0014.htm>

- Web sobre antequera.- <http://porra.dk3.com>

- Gay Hitler dress-up - <http://www.angelfire.com/retro/poshmodern/hitler.html>

# KARIÍN-NIOOO, YÉBAMEE AR JÓSPITAAL !!!..

BY: J. KALVELLIDO 02

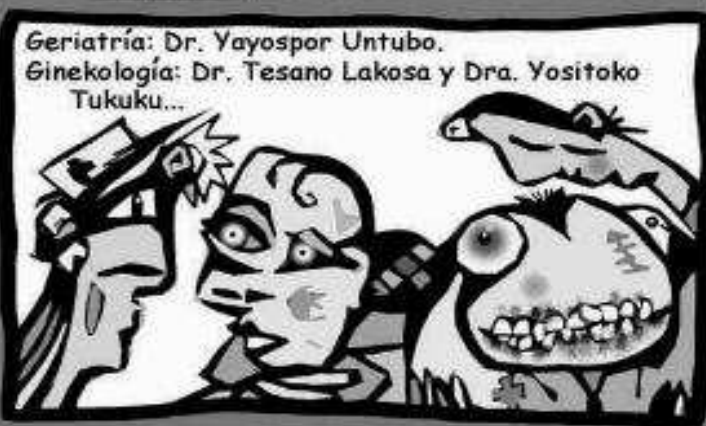
Direktor de la clínica: Dr. Sekuro Ketekura.  
 Urgencias: Dr. Takurao Yamimmo.  
 Dermatología: Dr. Tukuero Tادuro.  
 Endoskopia: Dr. Temeto Tubito.



Fisioterapia: Dra. Tezuda Toito.  
 Gastroenterología: Dr. Tezobo Tupanza.



Geriatría: Dr. Yayospor Untubo.  
 Ginekología: Dr. Tesano Lakosa y Dra. Yositoko Tukuku...



Hematología: Dra. Tefluye Plaketa.  
 Inmunología: Dra. Noawanta Toito.  
 Laboratorio: Dra. Temira Tukaka.



Mastología: Dr. Tesobo Tuteta.  
 Medicina preventiva: Dra. Tamumal Kelosepas.  
 Neumología: Dra. Tutose Mufuerte.  
 Neurología: Dr. Sutura Tukoko y Dra. Tarrota Tujeta.



Obstetricia: Dra. Tepalpa Podentro.  
 Odontología: Dr. Tekito Lakarie.  
 Oftalmología: Dr. Temiro Lozojo.



Otorrinolaringología: Dr. Yosi Tesako Mokito.  
 Pediatría: Dr. Tekuro Lonene y Dra. Jodekon Lokrio.  
 Proktología: Dr. Temira Kulete y Dra. Tukulita Sakayama.  
 Psiquiatría: Dr. Tarayao Tukoko.



Radiología: Dra. Memola Lafoto. Reumatología: Dr. Tarreglo  
 Tuvaseo. Litología: Dr. Tunabo Tادuro.

ME DA IGUAL EL NOMBREEEE... LLAMA  
 AL KE SEAAAA!!...  
 MAMÓNN!!  
 KE ME HAS HECHO??  
 GILIPOYASI  
 GR!!



Ai, omd!..  
 ai, omd!!...  
 ai, omdadadad!!!

Entra un ciego en una cocina, koge el rallador del queso y dice: Pero... Kien ha eskrito esta tarterina??...PUES ESQO DESEARME SIERTE!

## LO ENTIENDO

Ayer, aburrida y sin saber qué hacer, me puse a hojear una revista que había en mi casa. En esta revista me llamó mucho la atención dos fotos de un chaval en las cuales había una diferencia de un año. En la primera el chaval parecía que tenía cuarenta años, y en la segunda tan sólo tenía veinticuatro, un año después de que acabara una guerra que hubo en Serbia.

Hay que ver lo que puede cambiar una vida la guerra. Seguramente este chaval parecerá feliz, pero cuando se acueste cada noche, recordará las veces que no pudo cerrar los ojos por miedo a sus enemigos, por el ruido de las bombas, por el llanto de los niños o por el simple hecho de ver el cielo rojo a causa de los misiles que pasean constantemente por ese cielo del que hasta las estrellas se han escondido.

Y yo, lo entiendo, yo también viví una guerra (la del Golfo). Tan sólo tenía siete años, pero nunca olvidaré el día en que unos soldados entraron en mi casa y se llevaron a la persona, que en aquel momento, era la más importante de mi vida, mi padre. Recuerdo a mi madre mintiendo cada vez que yo preguntaba; me decía que aquellos soldados eran amigos de mi padre, que el cielo estaba rojo por los fuegos artificiales y que ese ruido de sirena tan feo era porque estaban robando un banco.

Cuando volví a España cerré mi niñez bajo siete llaves, y tardé dos años en volver a dormir tranquila, sin miedos, ruidos, luces y sin que nadie me lo impidiera. Aquello me influyó de tal forma, que dejé de hablar el árabe de un día al otro, además de olvidar recuerdos de mi niñez. Así que puedo decir que entiendo a ese chaval.

Y aquí sentada, escribiendo, pienso, ¿por qué existen las guerras? ¿por el dinero, el odio, el rencor? ¿por qué las personas que buscan las guerras no se enfrentan cara a cara? ¿por qué tiene que haber gente inocente, como ese chaval o yo, que también estén metidos en el embrollo?

No lo comprendo, y no creo que lo entienda nunca, pero lo que sí que sé, es que nada es lo que parece y que los que formamos el Estado, sólo sabemos lo que el Gobierno quiere, haciendo que juzgemos hechos que no son reales.

*Aretmisa (KL)*

## MANIFIESTO CONTRA LA GUERRA ESPECTACULAR

1.- Cuando la política internacional y la vida publica se convierten en una exaltación de la carnicería y el genocidio no son posibles medias tintas ni neutralidades. Nos declaramos, entonces, enemigos de la sociedad espectacular que justifica lo injustificable. Las posiciones de tod@s deben quedar completamente claras.

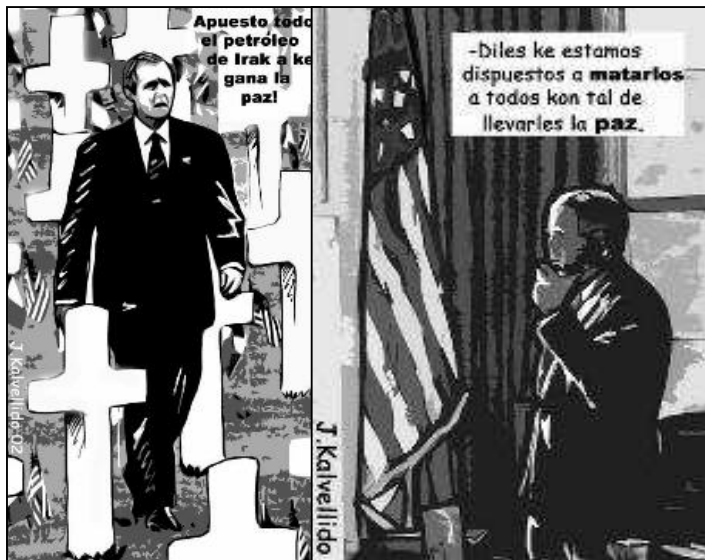
**PATRIOTISMO .. signifika ke tú te kallas mientras yo kometo todo tipo de atrocidades..**



2.- Denunciamos que la inmensa mayoría de la clase intelectual mundial, sobre todo en las zonas de influencia occidental, ya ha comenzado a librar la batalla, la llamada "madre de todas las guerras", esto es, aquella que prepara y adoctrina las conciencias de los individuos para digerir la matanza. En las escuelas periodísticas de los aliados se ha lanzado el primer ataque contra aquel o aquella que disienta o, en último termino, contra aquel que sienta algún tipo de sentimiento de protección hacia la vida y la justicia. La guerra está ya consumada. Un telón es bajado, ahora sólo falta elevar el gran telón del pillaje, el expolio, la muerte. Mientras los aviones estadounidenses lanzan millares de octavillas sobre tierras hostiles para su imperio, buena parte de la clase intelectual servil hace lo suyo: profundizar en la filosofía del viejo nazi: repetiremos una mentira mil veces y, al final, se convertirá en una incuestionable verdad.

3.- Nuestra posición debe quedar clara, al menos para nosotros (que intentamos caminar por las aristas de la vida): somos enemigos del Poder, venga de donde venga. Por ello, somos contrarios al imperio, a la tiranía y deseáramos que los pue-

blos Se liberasen de cualquier modo de sus tiranos y caminasen hacia una nueva sociedad apasionada de libres. Los tiranos no conocen patrias. En el nuevo milenio, es la economía el motor de la opresión.



4.- Desearíamos redefinir los conceptos, acaso las palabras que algún día fueron hermosas, pero que permanecen en las zonas oscuras porque las manos del imperio las han hecho mentirosas y manipuladoras. La paz es posible pero hay una guerra social contra el imperio aquí y ahora, puesto que el imperio desea aniquilar y someter. Pronto seremos rehenes de una época de esclav@s si no hacemos algo. Desafiar al Poder es crear tus propias opiniones.

5.- El nuevo siglo amanece con un nuevo fuhrer llamado Estados Unidos de América: los Gobiernos de buena parte del mundo y millones de personas se inclinan ante su sombra. Sus acciones son una clara violación de los derechos humanos, de la justicia de los ricos (control de la ONU, negativa a entrar en el Tribunal Penal Internacional, etc). La guerra ya está decidida, porque ya ha comenzado. La posmodernidad ha acuñado un nuevo signo: tras el control mental / ideológico llegará la sangre, pero much@s dirán no verla a causa de una guerra que dicen "justa". Desde el espionaje, hasta el chantaje o el crimen de Estado, se tornan "apropiados". Esta será la mayor de las guerras espectaculares. L@s niñ@s se sentarán en el regazo de sus padres y observarán con excitación la aniquilación y el aplastamiento de pueblos. La brutalidad es hoy una operación de marketing.

6.- El monopolio de la violencia, las sancio-

nes y la cuestión de las armas de destrucción masiva son cortinas de humo. Se niegan estas para unos, mientras otros -un loco, un personaje extremista amigo de las ejecuciones y el catolicismo extremista aupado a nuevo Cesar de la "Pax Romana"- dicen ostentarlas para defender la democracia, pero la democracia no existe.

7.- El Estado español es una pieza mas de una gran cadena de montaje. Es un elemento mas de legitimación en cada pueblo de la guerra. Legitimación, acaso, necesaria pero no indispensable. La guerra se hará con o sin el apoyo de los gobiernos títeres.

8.- Los movimientos revolucionarios en todo el mundo miran, desde sus distintas posiciones, la actual situación política mundial. Quizás el futuro de los momentos revolucionarios tenga un aspecto más próximo a la revuelta de Watts o de Los Angeles, que a la Primavera de Praga pero, sea como fuere, l@s activistas y el proletariado consciente - aún en la aspiración de un vasto movimiento de resistencia global- han de estar presentes allí donde brote la chispa para dinamizar la lucha hacia cambios en la dirección libertaria.

9.- L@s iraquíes miran al cielo, buscando los aviones con la vista. Occidente parece caminar observando el suelo. La vida ya no puede continuar igual, de hecho, ya nos la han mutado. Resulta éticamente inadmisibile y un sin sentido pretender colocarse en zonas neutras. Ya estamos perfectamente situados. Hay que recolocarse en la resistencia negando al Gobierno que es cómplice de los grandes psicópatas.

10.- Que venga el futuro, el presente puede ser nuestro.

Colectivo La Felguera

(Comite Tenerife-Madrid-Bilbao) -

<lafelguera@nodo50.org>





## UNOS CUANTOS DATOS

Es para flipar. Resulta que hace algunas semanas un prototipo español de avión militar se pegó la castaña en una especie de bonoloto que vaticinaba que aquello sólo podía ocurrir una entre cientos de millones de veces (con todas las reservas, por supuesto, pues eran cálculos estimados por ese binomio imposible que es la Inteligencia Militar). 72 millones de euros de nada valía el juguete. 12.000 millones de pesetas para comprobar que por lo menos los asientos eyectables funcionaban y podían escupir a los pilotos y salvarlos para nuevas misiones humanitarias, como bombardear fábricas de medicamentos que se parecen demasiado a cuarteles de moros malos.

Según un estudio del colectivo antimilitarista Gasteizkoak el gasto militar en la Comunidad Autónoma Vasca por día en el año 2000 fue de más de 574 millones de pesetas; con ese dinero se hubiese podido solucionar el problema de todas las personas necesitadas de una nueva o primera vivienda. Y aun habrían sobrado 5443 millones para invertir, por ejemplo, en investigación médica.

El estado español es, sin embargo, uno de los países desarrollados que menos invierte en I+D (investigación y desarrollo), pero lo más cojuno de todo es que la mayor parte de esa inversión (un 39%) va a parar a investigación militar. Es decir, a fabricar cazas que explotan a los quince minutos de vuelo y a otro tipo de cacharros cuya utilidad permanece bajo secreto militar (un secreto sin demasiado misterios, puesto que todos ellos son cacharros para matar). Sabemos o sospechamos que algunos países como Irak, disponen

de armamento nuclear, químico o biológico, pero nadie pide comisiones que investiguen el armamento de los Estados Unidos o sus aliados. Igual hace falta esperar a que pite todo para enterarnos. Y dudo mucho que entonces a nosotros nos funcionen los asientos eyectables. *Patxi Irurzun*

## ¿CÓMO DETECTAR UN ESPEJO DE DOS VISTAS?

Cuando visitamos bancos, cuartos de hotel, probadores, etc. ¿Cuántos de ustedes están seguros que lo que parece un espejo común y corriente colgado en la pared sea realmente un verdadero espejo o un espejo de dos vistas (ellos te pueden ver pero tú a ellos no)?.

Ha habido muchos casos de gente instalando espejos de dos vistas en los probadores de mujeres. Es muy difícil identificar la superficie simplemente mirándola. Así que, ¿cómo puedes determinar ciertamente que tipo de espejo estamos viendo? Sólo has este simple test: Pon la punta de tu uña contra la superficie reflectiva y si hay un espacio entre tu uña y la imagen de tu uña, entonces es un espejo genuino. Ahora, si tu uña toca directamente la imagen de la uña, entonces ten cuidado, por que es un espejo de dos vistas.

Así que recuerda cada vez que veas un espejo, haz la prueba. No te cuesta nada, es fácil de hacer y puede evitar que seas violada visualmente o siendo video grabada y enviada por Internet. Realmente es bueno hacer esto. La razón por la que hay un espacio en el espejo original, es por que el cromado esta detrás del espejo, abajo del cristal. Cuando es un espejo de dos vistas, el polarizado está en la superficie. *Envío de Tizo (KL)*

## BYBLOS

### EL FINAL DE AGOSTO

Me llamo Panatella Nederlansche Munt. Nací en Tolón hace 25 años. Mi viejo era holandés, marino. Es cuanto supe de él. Se dio el piro antes de que yo cumpliera 5 años. no recuerdo ni su jeta. Mi madre se deshizo de todas sus cosas. Quemó todo lo suyo, papeles, fotos, cartas viejas, todo cuanto pudiera recordarla al holandés errante como le llamaba cuando le maldecía. Nunca supe ni como se llamaba. Ella era de Manresa y allí nos fuimos cuando se quedó sin curro; a casa de sus viejos, o sea mis abuelos. Yo acabe la egebe en los billares de enfrente del colegio nacional al que, en teoría, tenía que asistir. Me cayeron gordos los profes desde el primer día. Con 16 años me abrí del pueblo. Me reventaba su nacionalismo de pacotilla, to el puto día con las banderitas arriba y abajo, y su moralidad provinciana.. También tuvo algo que ver el palo que pegamos el Moñas y yo en el hiper. Todavía se deben estar acordando.

Aquí en Madrid la cosa mola. La calle es grande. La pasma pasa de todo y la basca esta acojonada. Si te ven dar un palo miran pa otro lao. Se cruzan de acera y no dicen ni mu. Son unos guainais.

El único problema son los moracos y los negratos, con las mafias que se tienen montadas que son como los gitanos: tos primos. Y las broncas que se montan entre ellos to los putos días. Pero el moñas y yo con dos pelotas nos hicimos un hueco y nadie se mojaba en nuestro charco.

Lo pasábamos dabuti. Hasta que el año pasado se jodió la cosa. Y todo por dos tetas. Como si una no las tuviera bien puestas. Pero es que el Moñas era un salido y andaba siempre detrás de todas. Y fue el muy pringao y va y se lo hace con la guarra del Camuñas. Yo la rajé el morro a la tía puta y, claro, el Camuñas se la rajo al Moñas. Acabamos los dos en el talego de mierda, hasta salimos en los papeles. El hijoputa del Camuñas se pudrirá allí dentro, anda y que se lo folle un pez. A mi solo me jodieron medio año.

Estos últimos meses he andado yo sola, sin un gil que me toque los ovarios. Los hombres solo valen para darte por culo, y algunos maricones ni pa eso. Conocí al pijo ese en La Escondida, a primeros de mes, no se si el 1 ó el 3, pal caso es lo mismo. Hacia un calor de cojones y yo iba ligerita de tela y sin paracaídas, ya me entienden. El muy capullo no me quitaba los ojos de las tetas. porque una las tiene bien guapas, ¡eh!. Yo le di cuerda y el solito se ahorcó. Solo tuve que mantenerlo unos días a raya y ya andaba perdiendo el culo por mi, ¡menudo cara cartón!. El siempre muy estiradito, muy maqueado, con su kawa en la puerta, fardando de centímetros, pero como loco por echarme un polvo. Le metí la bola de que estaba pasando el mes de vacaciones en la casa de mis tíos que vivían en Cascorro. Me tiré el rollo de que era francesa y curraba de interprete en Bruselas. Mi pelo rojo, mis ojos claros, la pinta de guiri y tres largadas que le solté en francés le timaron al gualtrapa. Me invitaba a cenar y a tomar copas por ahí. Yo paraba en una pensión de la calle Magdalena y no le podía llevar allí. Le liaba con que mis tíos eran unos carrozas y no les molaba el rollo de que llevara coleguis a su keli. El se moría por jugar al mete y saca, pero yo tiesa, dándole correa.

Una noche anduvimos tomándola por la verbena de la Paloma. El capullo se las daba de tirador con las escopetas de la feria. Después le dejé que me llevara a su casa. tenía un chalecito muy guai en Aravaca. era economista o alguna mierda de esas. Estuvimos morreando y yo me hice la loca mientras me metía mano. Se puso como su moto, a doscientos. Yo a lo mío, copiando la keli. Cuando se puso baboso le solté que andaba con la puta regla y que tenía unos dolores acojonantes. se lo tragó todo. Se quedó con las ganas de follarme. ¡Quiero hacer el amor contigo, cariño! me decía el muy cabrón. No le llamé en toda la semana.

El otro día fui y me pille la pipa que el Moñas le había mercado a un menda de Lavapiés. La teníamos en conserva para alguna necesidad en la cisterna de un retrete en un garito de la calle Huertas. Estaba guapa. La limpié, la monté, la cargué y me la metí entre las bragas, calentita. Me puse chachi y me fui pa él. Habíamos quedado en la escondida a eso de las diez. Cuando llegué, allí estaba apoyado en su moto, esperándome. El bareto estaba cerrado por obras; así que nos fuimos a tomar unas cervecitas a la terracita de al lado. Esa fue la cagada. Me vio con él el madero que me trincó cuando la rajé el hocico a la zorra del Camuñas. Me estuvo mirando y me tuvo que reconocer sino de que. Yo tranqui, a lo mío con el pijomierda. Creí que no me calaría. Con este corte de pelo y la pinta pija que me gastaba estos días, ¡hasta me había maqueado la jeme y pintado los morros!. Me llevó a cenar una mariscada guapa a Ponteáreas y luego a tomar unas copas al hipódromo. La verdad es que se lo montaba dabuti el colega. Después nos fuimos a su keli. Me iba comiendo por el jardín. Ni tan siquiera quitó las llaves de la moto. Total que yo le dejaba que disfrutara. ¡Pa lo que le quedaba!. Me monté un numerito para él. Me fui desnudando poco a poco, como lo hacia cuando curraba en el espectáculo porno de la calle San Lorenzo, se volvían fieras. Lo último que me quite fue la Star. Se quedó una pieza cuando la saque de entre los muslos. Le metí el cargador enterito. Se corrió el mamonazo. Me hice el bisnes y salí de naja con su moto. La tiré por un barranco en la Casa de Campo y me fui a dormir a la pensión.

Por la mañana me trafiqué el material por las pelás, empaqué mis cosas, liquidé la cuenta y me cogí un teki pa Benidorm. A bañarme en el mar y tomar el sol en la playita y pasar de los troncos que solo sirven para joderte la vida. Como el cagao de mi viejo; como el salido del Moñas; como el pijomierda que si no se hubiera embobao con mis tetas aún estaría haciendo el gil por ahí; como el pringao del madero que me tuvo que ver con él en la terraza del Conde de Barajas, ¡que si no de que!; como todos los tíos, malditos capullos del carajo...

## ODIO ENAMORADO

Os odio. A vosotros que cada vez que pronunciáis la palabra guerra la atraéis con vuestras bocazas. Esas bocazas que no se llenaran de hormigas en una trinchera, ni de sangre seca bajo los escombros de una escuela, un hospital bombardeado. Os odio. A todos. A los que ofrecéis guerra, la llaméis como la llaméis, libertad, democracia, contraterrorismo y a los que les contestáis "si quieren guerra se la daremos". A los que decís pueblo y no escucháis al pueblo. A los que habláis de limpieza étnica y a los que os manifestáis como ejércitos. Odio vuestros ejércitos. Todos vuestros ejércitos. Los que desfilan ante reyes y ministros y los que emiten comunicados. Os odio y sé que mi odio no sirve para nada, sólo para que cuando llegue el momento, cuando me arrojéis vuestras bombas inteligentes, cuando me ajusticiéis en un callejón, sepa que yo odié siempre aquella guerra, y que muero inocente, como se muere siempre en las guerras. Os odio por obligarme a odiarme a mí mismo, a hablar con vuestro lenguaje, a considerarme libre de pecado y a atraer, sin embargo, también con mis palabras la guerra. La guerra no es romántica, ni heroica. La guerra son estómagos reventados apestando a mierda, mujeres obligadas a amar el esperma envenenado del enemigo que crece dentro de ellas, niños que se alimentan royendo pan duro y más odio. La guerra es un rencor como una mina enterrada que vuelve a estallar tarde o temprano. La guerra no es un día soleado al final del cual ondeará nuestra bandera. Escupo en las banderas, en todas las banderas, en todos vuestros trapos. Odio, en fin, con todo el amor de mi humilde corazón la guerra y le declaro guerra sin cuartel.

Patxi Irurzun

## DE WALL

La Puta llegó aquel 25 de Diciembre aproximativamente a la hora de noche acostumbrada . Yo la escuchaba también ese momento .

Como cada noche calzaba botas negras de piel con tacón y arrastraba a empujones algunos muebles por el piso . Se había descolgado previamente del abrigo y la bufanda , puede que un gorro de invierno pero no creo . De ser así no sabría que la Puta era rubia . No importa . Lo de las botas , el abrigo. Lo otro sí ; que fuera rubia ; yo que escuchaba a través de las paredes.

Llegaba tarde a casa y cansada lo que no le impedía andar muebles para arriba y abajo . De ese modo cada entrada en casa era la primera y todo estaba empezando incesantemente . Siempre era los duros comienzos . Cuando extenuada y supina cerraba los ojos los abría enseguida . Era lo mismo porque no estaba dada la luz , cansada y a oscuras , como las personas cuando duermen . Con los ojos abiertos de fatiga pensaba que los comienzos son siempre duros . Hasta que caían los párpados y soñaba . Puede que en ese momento , o siendo verídicos mucho antes , yo también me preparaba a dormir . La luz estaba apagada y tenía los ojos abiertos pero era lo mismo . Me preguntaba por qué no entonaba una canción o hablaba consigo misma ; los muebles vibrando en el silencio me parecían algo muy cercano a la soledad . Cuando ya cerraba los ojos y aún sin dormirme pensaba ojalá no ronque interrumpiendo su dulce sueño .

Por H. Rosbeld

*Crítica a " De Wall " ( extracto )*

*El autor muestra su lado más mezquino y misógino . El incólume ( de verme , gusano ) señor autocomplaciente que cree ser digno de reparar con su amor protector la desdichada existencia de la fulana .*

*La Puta. Hugarayate*

## CLONES

No sé si los tiempos vuelan más que corren o si yo me hecho viejo y perro a toda hostia, pero nunca en mi vida había visto nada semejante a lo de aquel bar. En alguna ocasión ya había oído hablar de intentos fallidos de clonación humana y de que los "seres" resultantes deambulaban abandonados a su suerte por los bares de los bajos fondos, pero hasta aquel día, nunca me había topado con ninguno de aquellos clones. Y ahora allá estaban: un Juan Pablo II de mentirijillas que se cagaba hasta en San

Josemari Escrivá de Balaguer (lo habían clonado cuando este Papa estaba en las últimas y en consecuencia condenado a todos sus achaques), un George Bush defectuoso, cuya piel había resultado demasiado afroamericana, un Aznar de pega que había sido desechado en el laboratorio por desarrollar en exceso genes como la tolerancia... La única persona normal, de hecho, era la camarera, o al menos eso creía yo, porque cuando me dirigí a ella buscando complicidad y si se podía mucha complicidad, pues era una morena muy guapa, comprobé que llevaba un pedo considerable. "Lo que yo no entiendo es qué le cuesta a la peña pasar la escobilla del baño", dijo, y aunque yo estaba de acuerdo no era la respuesta que esperaba cuando le pregunté si aquello era un bar de ambiente clon. Afortunadamente después de unas ochocientas cervezas conseguí sintonizar mi conversación con la suya.

-¿A ti quien te dice que tú o que yo no somos también, que se, yo, clones, experimentos chungos de un dios que le pega al morapio?- fue la conclusión a la que llegó.

Y aunque no veía muy claro qué interés podía tener nadie en clonar a un perro viejo y callejero y a una camarera guapa pero borracha, pensé que quizás tuviera razón. Eso o que estábamos en pleno carnaval.

Patxi Irurzun

## CON HACHA Y ESPADA CONQUISTARÁS NADDAIN

*En realidad, si me  
preguntan por los nueve  
desconocidos, les diré  
—sin tapujos de ninguna clase—  
que en realidad son doce, y  
existen otros cuatro inmortales*

*que sodomizan animales místicos,  
buscando la eternidad por métodos  
sádicos...*

*Daniels Hamkev. Cantos de Mukapatón, Cap. X.*

En 1327, las hordas otomanas establecidas en Bursa hallaron —inhumado en una extravagante fosa cubierta con jaculatorias cristianas— a un hombre de Niobio que podía predecir las muertes de los niños con solo hundir sus manos en agua. Los sabios islamitas se colmaron de aterradores interrogantes. ¿Era obra del infausto Iblis o de Alá? Y en este último caso, ¿porqué el Todopoderoso enviaría a tal álgido espécimen para coexistir con sus hijos?. La discusión siguió profundizándose con el correr de los meses hasta que Olah Selim, líder de una de las facciones más reaccionarias, apagó la discusión enterrando nuevamente al metálico, dejándolo *inconsciente* con la ayuda de un mazazo.

En 1901 Leonard Cohen, un intelectual de poca monta, mantiene relaciones sexuales con Alice Bumbred, una dulce y cotizada prostituta neoyorquina. En el consuelo religioso de mantener a su prolífica familia (diez hijos varones) esta dama trabaja diurnamente como médium en el Central Park, leyendo las líneas de la mano. Una de sus clientes fijas, Lara Larson, abogada, le comenta que tuvo una espeluznante pesadilla: se encontraba vestida como corsario, navegando en un desierto elástico. Cuando se dispuso a asesinar —espadín en mano mediante— a un enemigo, el cielo se cubrió con nubes con forma de tornillos

enmohecidos. La embarcación se detuvo. Lara avistó la metamorfosis de su prisionero, que devino en robot. La etapa onírica finalizó con una escena erótica: el androide, dotado excepcionalmente, la poseyó en una cama de fuego rosa que consumió a la pareja en el momento más dramático. Para la vidente callejera no había duda. Lara debía concretar el acto con un objeto filoso, en público, y así exhortar de una buena vez a todos sus demonios. Lamentablemente, cuando realizó esta premisa la policía la confundió con una soez exhibicionista. Como recompensa se llevó un año y medio de prisión.

En 1982 un grupo arqueológico turco, que excavaba en Gelibolu, es acuchillado por dos mujeres que se hacen llamar las *Gazis del Sol Asmático*. Herederas de la tradición suicida germinada durante la guerra contra el Santo Sepulcro, carbonizan los cuerpos de sus víctimas al son de un luctuoso cántico, recogido más tarde por los criminalistas, y traducido al inglés por John O' Brien, e impreso al español por la Editorial Plaza & Janés con el título de *Glosario de Asesinatos Místicos*. Si bien nunca se pudo esclarecer cuál fue el disparador de tal masacre, dos investigadores independientes bolivianos que viajaron a Turquía para documentarse mejor, expusieron frente a la prensa gráfica que en la excavación se descubrió,

casualmente, al hombre de Niobio. Apenas lo movieron, éste lanzó un gutural aullido que recorrió – según cálculos físicos– tres kilómetros a la redonda, llamando la atención de dos féminas que labraban la tierra, buscando el alimento para llevar a la mesa.

Diego

Arandojo

## FANTAZINES

### EL CINE DE MART(CIANOS), FRANKI

Dos breves publicaciones que Mart tuvo a bien regalarnos en la Expocómic'02 por adquirir el nº 2 de la revista Trece, la primera dedicada, con mucho humor, al 7º arte y la segunda cuenta las andanzas de este personajillo que ya conocen los lectores más avezados de L'ENTERAO.

Desconocemos el procedimiento habitual para adquirirlas, pues vienen sin precio ni nada, pero le podéis preguntar al autor: Julio Fernando Martínez Fernández, bien por mail <juliomartinezmart@ozu.es>, bien por correo: Apdo 27. 28660. Madrid, bien por teléfono al 679 82 30 25.

Diego

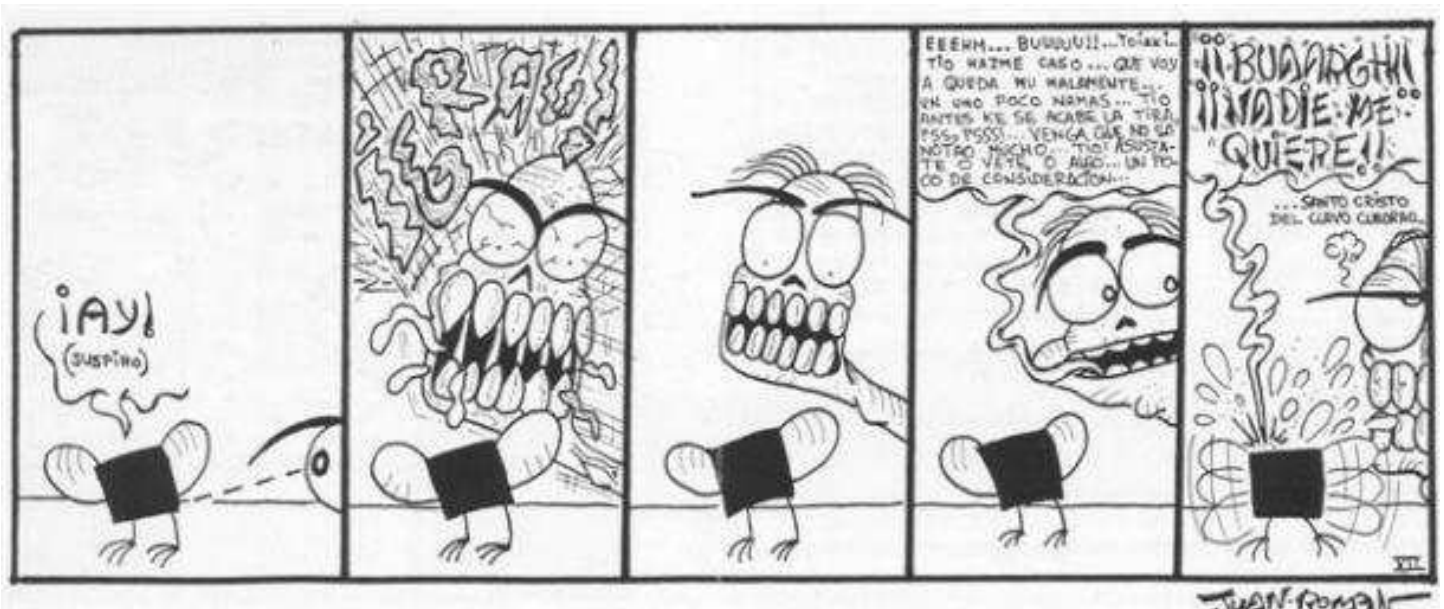
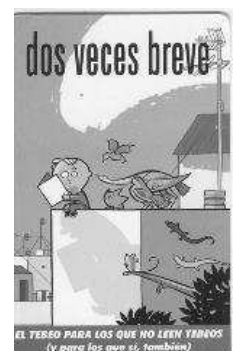
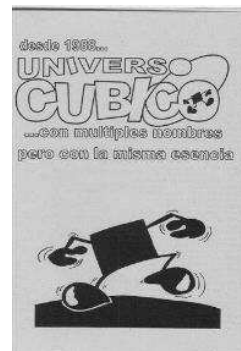


### JUAN CUBO: SE OFRECE...

Dibujante de cómics de cuadraditos con patas, seres geométricos y butifarras varias que habitan en Simple World. Si deseas que estos invadan tu fanzine, revista o lo que tengas por ahí, solo tienes que pedirlo.

Vocalista del grupo heavy Darkanimal, también se presta a colaborar con su voz en otros grupos o proyectos sonoro-musicales: Tfo- 667788544 Apdo 779, 14080 Córdoba - Spain

Juan Cubo



### MUCHOCOMI

Por fin hemos podido tener en nuestras manos ejemplares de esta publicación de los hermanos Macías de la que tanto habíamos recibido artículos y publicado.

Fue en en la mencionada anteriormente Expocómic'02. Mart me presentó a uno de ellos y este, ni corto ni perezoso, me enterró literalmente bajo seis nºs diferentes de la publicación, tres pequeñas publicaciones auxiliares y un sobre.





Dicho sobre contiene una colección de postales denominada "Las Chicas Y El Verano" y dibujadas por los artistas de la revista: Iván Delgado, Malko, Rebote, Emilio Morales, Rafa Zamora, F.J. Poyato, Antonio, M.A. Mulet, Marco Macías, Francisco Nájera, Nicolás, Gerardo Macías, Ciro Macías, Algar, Garrido Barroso y Lorenzo.

Las "pequeñas publicaciones" son monográficas, tienen el tamaño de A5 pero cortado a la mitad, portada y contraportada a color, contenido en B/N, un precio de 0,75 E. c/u y son tres:

- Troglo, de Rebote. Nº 6. Primer monográfico de Troglo.
- Troglo, de Rebote. Nº 9. Segundo monográfico de este personaje que empieza con un artículo sobre los avatares de su publicación y viñetas de este entrañable Neanderthal.
- Pajarito, de Antonio Hitos. Nº 10. Con portada de los Hnos. Macías y Sonia Espada.



La publicación en sí tiene un tamaño algo superior al A5, con portada y contraportada a color, al igual que como el contenido pero desde el nº 11. El nº más actual tiene un valor de 1,65 E. y 48 páginas. La revista suele comenzar con un artículo sobre las actividades realizadas por los autores, colaboradores y simpatizantes de la revista y luego contiene historietas de diversa índole de los autores citados anteriormente (en donde las postales) que no podríamos comentar aquí por su elevado número y falta de espacio.

Pero en fin, que sepáis que uno de los apoyos que recibe la revista es una subvención financiada entre la Diputación de Huelva, a través de su Área de Cultura, el Instituto Andaluz de la Juventud, perteneciente a la Junta de Andalucía y el propio Ayuntamiento de Huelva.

A ver si se enteran los politicuchos que se están cargando la cultura en Madrid y se mueren de la vergüenza.

Si queréis poneros en contacto con ellos, aquí os va su dirección:

muCHOCOMi: ASOCIACIÓN CULTURAL 6 VIÑETAS - C/ La Jara, 69. 21620 Trigueros. Huelva. - hermanosmacias@mixmapil.com - www.inicia.es/de/chocomic

Diego

## ONDAS

### ROBAN LOS EQUIPOS DE EMISIÓN DE RADIO KAOS-KAOSENLARED.NET



Terrassa (14.01.03).- En la noche del lunes día 13 de enero de 2003 las instalaciones de Ràdio kaos-kaosenlared.net han sido asaltadas y sustraídos los equipos emisores de la radio decana de Terrassa. Después de más 15 años de emisión ininterrumpida y resistencia frente al poder establecido, se ha silenciado la voz de la única radio libre que aún emitía en nuestra localidad y comarca.

El robo perpetrado por no se sabe quién (aunque trabajamos sobre algunas pistas) ha afectado exclusivamente a los equipos de transmisión y gestión de sonido (mesas de mezclas, minidisck, reproductores de CD con carga para doscientos CD's, pletinas. platos, etc) equipos valorados todos ellos en más de 700 mil pesetas. Materiales de audio (TV's,

videos, et.) no han sido sustraídos, por lo que queda claro que el objetivo del robo ha sido silenciar la voz de nuestra emisora.

En este momento en la localidad hay tres emisoras y ningún equipo emitiendo, la asamblea general de Ràdio Kaos-Kaosenlared.net decidirá que medidas tomar y que gestiones iniciar para poder garantizar la reanudación de la libertad de emisión. A lo largo de estos días se van a producir contactos

formales (informales ya los hemos tenido) con las personas de la contrainformación local y con las otras emisoras libres hermanas de Terrassa, para entre todos decidir como garantizar la libertad de opinión de la contrainformación anticapitalista de nuestra ciudad.

En estos duros momentos pedimos la solidaridad de tod@s, facilitándonos cualquier información que nos pueda ser útil para recuperar los equipos. Creemos que la posibilidad de uso del emisor es limitada y sería necesario tener conocimientos técnicos para ello, por lo que os pedimos a tod@s vuestra colaboración sobre la aparición de nuevas emisoras en los próximos meses (está sería quizás un pista a tener en cuenta).

Y recibid por adelantado las gracias al conjunto de los medios contrainformativos y anticapitalista por vuestra solidaridad. De los actos y acciones que se organicen para garantizar la libertad de emisión os mantendremos informados.

¡¡¡LA UNICA LUCHA QUE SE PIERDE ES LA QUE SE ABANDONA!!!. ¡¡NO NOS RENDIREMOS JAMÁS!!

Enlaces relacionados: <http://www.kaosenlared.net>

15/1/2003 Extraída de la Guía de la Contrainformación, [www.nodo50.org/guiacontrainf/index.php?s=noticias&idX=399](http://www.nodo50.org/guiacontrainf/index.php?s=noticias&idX=399)



## NOTAS

### CRÓNICA DEL CONCIERTO DE DWOMO - TRE ALLEGRI RAGAZZI MORTI (GRUTA 77 - 17/1/03)

Pues la presentación del maxisingle "Los Errores De Occidente" (ver reseña al final de esta crónica) en este local de la C/ Cucullillo, 6 (esquina a Nicolás Morales <M> Oporto) respondió totalmente a las expectativas.

Al principio la gente fue llegando lentamente pero cuando Tre Allegri Ragazzi Morti subieron al escenario el lleno registrado era total, quedándose gente fuera (mira que os tengo dicho que vengáis un pelín antes o que saquéis la entrada con anticipación).

El caso es que estos chavales italianos, anfitriones de Dwomo en su gira del norte transalpino, rompieron y rasgaron con su rock ramoniano con toques de grunge y una presentación muy circense. No sé si eran figuraciones más, pero se oía el goteo de baba de los más punk-rockeros del lugar. Esperamos verles de nuevo por aquí y contaros más cosas de ellos.

Tras casi una hora de descarga, en breves minutos tuvimos al Dúo De Maestros Orientales en pleno show, atacando con Somos Muchos Yeyés. Contaron con casi toda su retahila de colaboradores (Fernando Polaino en la mesa, Josema

Martín a la batería, Nidal Katebb al piano, Lichis, Tessa Chan a la voz en Kung Fu Funk...) entre los que eché a faltar la sección de vientos (Julio Sánchez y Agustín González) y la cañera experiencia de Alberto Santos, tanto en escena como en pinchada posterior (aunque he de reconocer el buen trabajo en ese sentido de P.D. Indio). Ausencias aparte, lograron uno de los conciertos con más ritmo que recuerdo de ellos, muy lejos de las recogidas sesiones acústicas.



Se basaron un poco en el maxi que presentaban: "Los Errores De Occidente" y no faltaron temas de él, como El Turco o Petit (versión original). Si hay que poner un pero a esta buena sesión, es el hecho de que estos chavales ya van teniendo repertorio de sobra y, claro, grandes y buenos temas quedan fuera del espectáculo para disgusto de sus fans más allegados. Tan buenos como

Fiesta. Todo un himno que no pudimos escuchar... snif.

En resumidas cuentas, que no perdáis ocasión de verles si podéis y que nos vemos en su próximo concierto en Madrid. *Diego*

"UNA CIVILIZACION QUE HA PERDIDO GUERRAS POR AMOR Y HA HECHO DE SUS RUINAS MONUMENTOS DEBE RECONOCER SUS ERRORES" (VINCENT MONTANARI) El Turco es un canto de bienvenida a algo que viene de lejos.

A un enviado de otro mundo, a lo que se aproxima. Un robot desde el exilio. Dwomo baila con Leño un vals recordando la noche de la que nos hablaron y proponen un destino cuando la luna de miel pierde su encanto: Memphis, la respuesta final la dará el corazón. Bailarines en guerra, cocoteras que aterrizan en el corredor del Dantzing, la coreografía oriental se acerca al corazón de Europa. Surf de plástico. Somos pequeños pero nos puedes ver. Rebeldes desde el jardín de infancia. Seguimos siendo pequeños y ahora nos puedes oír... tout le jours. Disco Bingo (Bingo remix) es una visión atmosférica desde el laboratorio de Lord Sinclair (Bologna, Italia), remezclando este canto a la ludopatía. Programen sus cartones. El último error de Occidente es la versión demo en cuatro pistas '98 de From Portugal. Pirómanos desde el piano. Esta canción, en versión álbum, viene con pista de imágenes, un video-clip para el trance místico de un continente en llamas... Una reunión de rarezas en familia.

<http://www.droeastwest.com/nac/index.asp>

## SALIDA NULA GRABA NUEVO DISCO

O mas bien, va a grabar, un nuevo trabajo con temas que tanto los que estuvimos en el IV Festival L'enterao, como en otros conciertos que esta banda madrileña ha dado últimament, conocemos al dedillo. Para el mes que viene daremos la información más completa.

*Pinchos*

## VANTROI CON "NUNCA MAIS"

Estos weyes de Vantroi han sido invitados a participar en la edición de un CD de muchas bandas y otros artistas que tiende a ser un homenaje a todos los voluntarios que estuvieron, estan y estarán arrancando chapapote en el litoral gallego. Lo editará la plataforma "NUNCA MAIS" estos pinches mexicanos han grabado un corrido compuesto por el Geras que se sale. Narra de una forma sarcástica lo que ocurrió y lo que los pinchos de los que nos gobiernan no supieron "arreglar" a la hora de combatir el magno desastre.

La canción de Vantroi que se llama CHAPAPOTE DE CORRIDO es un grito reivindicativo, además de una denuncia a los verdaderos culpables. Los que des gobiernan en Galicia y los que des gobiernan en España. Entre otros grupos, además de varios galegos, estará CANALLAS, PONCHO K, EL SEÑOR ANTIPIRINA Y el jovicísimo cantautor sevillano ALBERTUCHO. ¡¡¡que os guste!!!

<http://boards2.melodysoft.com/app?ID=vantroi&msg=593>  
- Envío de Kontra (KL)

## THE KAGAS, "NUEVOS HÉROES DEL ROCK"



Según informan desde El Lokal (BCN) y Potencial HC (Madrid), el próximo 20 de Noviembre saldrá a la venta el disco de THE KAGAS "Nuevos héroes del rock". La banda esta formada por los miembros de RIP y

Evaristo, de La Polla Records, a parte de múltiples colaboraciones.

El disco constará de 19 temas y una pista cd-room, y saldrá a un precio de venta al público de 10 euros. Solicitan apoyo para difundir la noticia, ya que pretenden no hacer ningún tipo de promoción a nivel comercial.

Contacto: [ellokal@pangea.org](mailto:ellokal@pangea.org) potencialhc@nodo50.org

Noticia de: [15.08.02]  
[http://www.lahaine.org/musica/the\\_rock.htm](http://www.lahaine.org/musica/the_rock.htm)

Tras muchos años de condena en el purgatorio musical, el esfuerzo, compromiso y por qué no decirlo, la valentía de un elenco de conjuntos de Nueva Zelanda (Los Bíceps, The Stupefactos, Los Colocones..., entre otros), ha servido para recuperar a la memoria colectiva el gran legado musical de una de las bandas más importantes de la historia: THE KAGAS.

Amados y odiados por igual, hablar de THE KAGAS, es hablar de la historia de la música moderna en Nueva Zelanda. Su aparición fue tan fugaz como su desaparición; dos años, siete discos y un montón de buenas canciones. Trabajos que son faro y luz para pasadas, actuales y futuras generaciones de neocelandeses. Pero ¿Qué fue de THE KAGAS?, ¿Qué frenó la meteórica carrera musical de estos "jefes" del Rock?, ¿Qué pasó realmente en la gira "Ali Bote, Ali Bote... de Australia el que no bote"?, ¿De que viven actualmente sus miembros?.

Pero el esfuerzo y la ilusión de algunos seguidores-as de la banda han conseguido que 19 grupos graben estos días en los estudios Shot! de Mondragón (Nueva Zelanda) un CD tributo con los temas más clásicos de la banda, que bajo el título de 'Nuevos héroes del rock' y editado por El Lokal



y Potencial HC estará en la calle el próximo 20-N (sic).

Es la hora de poner a THE KAGAS en el sitio que se merecen. Incluso se especula con una hipotética vuelta a los escenarios de la banda con 3 conciertos para Enero de 2003. Aunque hasta la fecha y como era habitual en ellos (recordar que nunca han concedido entrevistas) ninguno de los miembros del conjunto haya querido confirmar ni desmentir esta posibilidad. Habrá que estar atento a lo que podría ser el acontecimiento musical del próximo año.

THE KAGAS SON:  
EVARISTO (LA POLLA) +  
RIP

Ya esta en la calle el disko "Nuevos héroes del rock", del nuevo grupo THE KAGAS, formado por Evaristo de La Polla (Voz), Yul de RIP (batería), Txerra de RIP (guitarra) y Jon Zubiaga de Kañeria 13 (bajo). El disco se grabo en los estudios Shot de Mondragon. Entre algunas de las colaboraciones figuran Albert Pla, Rakel de Bad-F Line, y Iñaki de Beer Mosh.

Noticia de: <http://webcindario.com/nosomosnada/>

Y para los lepros@s que se lo quieran bajar de internet: [ed2k://file|The.Kagas.-.Nuevos.heroes.del.Rock.\[by.Fixe\]\[www.coverrock.net\]\[Full.Album\]\[mp3\]\[128Kb\]\[2002\].rar|41201671|C92E815FE3CD11069255DB404AF4E4D2/](http://ed2k://file|The.Kagas.-.Nuevos.heroes.del.Rock.[by.Fixe][www.coverrock.net][Full.Album][mp3][128Kb][2002].rar|41201671|C92E815FE3CD11069255DB404AF4E4D2/) (hace falta usar el eDonkey). Tamaño: 39,29 MB

<http://www.boa-music.com/paginas/novedades.html> - *En-vío de Kontra (KL) [18.11.02]*

## EL SEGUNDO DISCO DE LOS RECONOCES "SEGUNDA IMPRESIÓN" SALE EL 4 DE FEBRE- RO DE 2003

(13 temas + libreto 16 páginas + video "making off" del disco y ejecutable con fotitos y esas cosas), colaboran MAREA, CANALLAS, ENVIDIA KOTXINA Y DESPISTAOS.

Estimados nuevos y viejos amigos y ami-

gas, Los Reconoces os mandan este mail para decir que van a presentar su nuevo disco "segunda impresión" en la sala MOBY DICK (avenida del brasil 5, metro s bernabeu) el día 13 DE FEBRE-RO a las 21:30 de la noche en Madrid, que nos gustaría que estuviérais por allí para empezar la vida de este disco entre amigos y que los primeros 10 que nos envíen un mail a [losreconoces@losreconoces.com](mailto:losreconoces@losreconoces.com)

(poner en el asunto "QUIERO ESA ENTRADA GRATIS") van a poder venir por la patilla (no hay notarios, os tendréis que fiar de mi... que soy el que recibe los mails)

A los de fuera de la capital os queremos dedicar un saludo, que soís tan importantes como los de los madriles y prometemos tocar en vuestras ciudades en cuanto podamos.

Cosas nuevas... que os podéis bajar de la zona multimedia de [www.losreconoces.com](http://www.losreconoces.com) unos fondos de escritorio mu cucos, y en breve meteremos nuestro gran

vídeo musical "No creo nada" que ha quedado muy urbano (je je je), en cuanto saquemos el disco podréis escuchar fragmentos de todos los temas del nuevo cd en la web, como decía un tal Luke: BUSQUE COMPARE Y SI ENCUENTRA ALGO MEJOR..., pues eso. Esto no es una competición, tan sólo queremos que por lo menos oigáis lo que hacemos y nos déis una oportunidad. Y ya vale de enrollarnos, tan sólo agradeceremos a los que sin conocernos habéis confiado en el grupo... (con la de spam que rula por ahí) y que os soltéis el pelo y dejéis vuestras opiniones en nuestro foro.

Como podéis imaginar la promoción actualmente, si no eres rickimartin te la guisas y la comes como puedes, así que cualquier acto de difusión nuestra es un favor que os agradeceremos de corazón, ya sabéis a rular por ahí nuestro nombre. Hasta la próxima.

LOS RECONOCES Joris Ligüebilis  
[www.losreconoces.com](http://www.losreconoces.com) [losreconoces@losreconoces.com](mailto:losreconoces@losreconoces.com)



## PRÓXIMOS CONCIERTOS

DESPISTAOS + LOS RECONOCES.- 14 de Febrero en la sala Moby Dick (Av. Brasil, 5). 3 E.

ROSENDO.- 14 de Febrero en AQUALUNG.

PORRETAS.- 14 de Febrero en AQUALUNG. Grabación del disco directo.

SEX GANG CHILDREN (LONDRES) + SILEZIA (MADRID) + QUIDAM (BARNA).- 23 de Febrero. La apertura de puertas: 20.00. 18 E. ant 20 E. taq.

## CONCIERTOS FEBRERO 2003 EN GRUTA'77

Sábado 1 (23:00 h) DISCIPULOS DE OTILIA Ska Mestizo Entrada: 7 E. Domingo 2 (21:00 h) FIESTA ONDA LATINA con PEQUEÑO SAURON + B-GTALES Entrada: 5 E.

Miércoles 5 (20:30 h) VIDEOS GASTRONOMICOS "La secta de los Apicianos" Dirigidos por Carlos Plusvalías Pinchada a cargo de P.D. Plusvalías Entrada: GRATIS Jueves 6 (22:30 h) NOMADA Rock Alternativo Entrada: 3 E. + CD de regalo Viernes 7

(22:30 h) DIONISIOS (Argentina) + SHANE Pop-Rock Entrada: 5 E. Sábado 8 (22:30 h) 2ª FIESTA iPUNKROCK NO PICKY + ROJO OMEGA + WE-BELOS Entrada: 5 E.

Domingo 9 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA LA INTERPOOL + GN3 Entrada: GRATIS Miércoles 12 (21:00 h) ESTEREO Pop Rock Entrada: GRATIS Jueves 13 (22:00 h) TERRY LEE HALE (USA) + PETTI Acoustic Country Rock Entrada: 8 E. Viernes 14 (22:30 h) LA VA-CAZUL Rock Entrada: 6 E. Sábado 15 (23:00 h) AGGRONAUTS + P.D. TONI FACE + P.D. INDIO Reggae Rocksteady Entrada: 5 E. Domingo 16 (21:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA RAISE FLAP + LOS MARQUESES + LA DOBLE VIDA DE POPEYE Entrada: GRATIS Jueves 20 (22:00) LA NARANJA CHINA Power Pop Entrada: 7 E. Viernes 21 (22:30 h) FIESTA RECORDS RUNNER con ART SCHOOL + DISCIPULOS DE DIONISIOS + VICE & VANITY Entrada: 6 E. + CD de regalo Sábado 22 (23:00 h) 37 HOSTIAS + SILICONE TRANSPIRATE Presentación del nuevo disco de 37 HOSTIAS Punk Rock Entrada: 4 E. Domingo 23 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN

LA GRUTA ENESIMA + RANCOR Entrada: GRATIS Jueves 27 (22:00 h) THE REZILLOS New Wave Entrada: 18 E. Viernes 28 (22:30) DOBLE GOTA + TRASTIENDA RC Punk Rock Anticipada: 4 E. Taquilla: 5 E.

PRÓXIMOS CONCIERTOS MARZO-ABRIL  
EDDIE ANGEL 01/03/03 THE SELECTER 02/03/03 COCKNOOSE + MULE TRAIN 08/03/03 VIBRATORS 09/03/03 KING KHAN 16/04/03 LORDS OF THE NEW CHURCH 30/03/03

Gruta'77 - C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6 28019

Madrid - Tel: 91 4712370 - Fax: 91428 01 65 -

[www.gruta77.com](http://www.gruta77.com)

## ESPARZIOS: BUSCAMOS BAJISTA

Esparzios es un grupo de punkRock político de la zona sur, comprometidos con su música y que intenta ser coherente con la ideología de denuncia social que comunicamos en las canciones. Buscamos un bajista, a ser posible con algo de experiencia y con equipo propio, con ganas de salir por to el puto estao y más lejos, hacer mucho ruido y pasarlo de puta madre tocando aquí y allá. Si además de tocar sabes escribir temas y cantar, mejor aún.

Tenemos local propio, una maqueta editada en CD, un tema en un recopilatorio de distribución estatal con otros grupos de la escena, un montón de temas propios a los que tu puedes contribuir con los tuyos, un numero importante de conciertos y en breve entraremos a grabar un DemoCD a estudio, con vistas a su distribución. Nuestras influencias más directas: La Polla Récorde, Segismundo Toxicomano, Envidia Kotxina, Zirrosis, El Último Ke Zierre, Matando Gratix... añadiendo toques hardcore tipo: Sin Dios, Minor Threat, Propagandhi, Pennywise, SNFU... y también influencias ska como Skalariak o Los Ratones Koloraos.

Si te gusta lo que lees y crees que puedes, ¿a que esperas para llamarnos?. Te estamos esperando. Baüer 626303180. Mario Bros 626981538. Karmona 653249989. [esparzios@music.com](mailto:esparzios@music.com) [www.dreamers.com/esparzios](http://www.dreamers.com/esparzios)

*Esparzios*

## TABLAS

### CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

C/ Isabelita Usera, 73. <M> Usera L-6. Bus 6, 78. Todos los miércoles, en dos pases: a las 22:30 y a las

23:30, con invitación a queimada al finalizar. Entrada libre.

8 de enero.- La primera contada del año la llevó a cabo el *grupo Buho*, a través de Ángel María y Názaret. Se leía un titular de prensa y se contaba un cuento relacionado con el tema. Cabeceros del periódico sobre el bebercio, las bodas y las relaciones por Internet sirvieron, en un primer pase, de excusa para que ellos nos hablaran de taxis, cuernos y alcohol, lo ridículo de los bodorrios en este país o el cuento de la princesa fea a la que visitan todos los príncipes de los cuentos, pero que acaba con un pirata surcando los 7 mares.

En un postrero pase, nos contaron sobre las dificultades de la convivencia en pareja, las tres preguntas de la muerte y un profundo y divertido análisis de la letra del Aserejé, apoyándose en titulares de las páginas de Sociedad, Necrológicas y Cultura.

Otra nueva forma de ver los cuentos, otro éxito más de estos artistas de la palabra, a los que podéis encontrar en Internet en <http://www.grupobuho.com>.

15 de enero.- Por imponderables del destino, Aldo Méndez no pudo asistir a la prevista contada de ese día y tuvimos a los chavales de *Ex-Cátedra*, a quienes ya pudimos ver en la inauguración de estas sesiones de cuentacuentos, que ya van a cumplir un añito en breve tiempo.

Ana empezó el asalto con unos cuentos basados en la tradición de su país y otros bastante surrealistas, como el amante de la muñeca hinchable. A continuación, Diego representó situaciones, unas cotidianas como la de un hombre que se entera en un radiotaxi de la infidelidad de su mujer con su mejor amigo, y otras fantásticas, como el triunfo de la voluntad por encima de la muerte, todas contadas con mucho humor. Para acabar, Isabel nos deleitó con los típicos, pero no por ello menos interesantes, cuentos de toda la vida; y lo hizo con un gran poder en el gesto. Era la más jovial de los tres y, por un momento, nos hizo regresar a nuestra más tierna infancia. Gracias a los tres por no dejarnos sin sesión ese día.

22 de enero.- Aunque la actuación del no era exactamente un cuentacuentos, sino Cafe-Teatro, no por eso perdió calidad. Este día nos visitaron *Torpedo Level*, grupo formado por dos chicas, Camen y Vene, que nos sorprendieron agradablemente con su espectáculo "Las chicas serias no gustan". Y aunque al principio nos intentaron convencer de que eran chicas serias, creo que no lo consiguieron.

El show estaba formado por partes de teatro acompañadas por canciones de todo tipo que iban desde la banda sonora de Pulp Fiction hasta un tema de los Pecos. Aparte de demostrarnos que no eran serias, nos hicieron un mini striptease, nos hicieron caretos, nos contaron algún chiste y hasta a ritmo de rap, nos hablaron de la problemática de las serias, de las pollas, de los clítoris, de las dependencias, de las relaciones... todo ello ejecutado magistralmente. Tanto por una como por la otra. Y es que se notaba que las dos actrices, pese a su juventud, tenían ya muchas tablas en esto del mundo del espectáculo.

El guión, era propio, e iba desgranando cada escena con una continuidad y un argumento muy atrayentes, teniendo al público en vilo. Incluso, hicieron participar a parte del público en una canción tan problemática como la de los Pecos, en un garito como es el Grito, un poco heavy-punk-rock.

En resumen, un gran espectáculo que, aunque se quedó en una sesión, dejó a todos con ganas de un segundo pase, o continuación. Esperamos que en un futuro, si es que la obra no es más larga en la actualidad, que sí se alargue, y nos vuelvan a ofrecer otra noche de miércoles de risas, sorpresas y emociones.

29 de enero.- La peruana *Mercedes Carrión* empezó con un cuento de princesa y rana, pero de inesperado final. Luego, nos sorprendió con una historia de amor, que le relató su abuela "La Contadora", ilustrada con un curioso número de magia, al igual que la siguiente, que versaba sobre un bobo y una princesa que acaban casándose y comiendo chanchos, que no perdices.

En un segundo pase, salió de su boca un bello y frívolo cuento del Decamerón, el de meter al demonio en el infierno y acabó la contada haciendo participar al público en una divertida canción sobre quién hace callar a quién.

En fin, que no os perdáis estas culturales y entretenidas sesiones. Sabed que para el miércoles 5 de febrero tenemos a *Soledad Fellosa*, desde Uruguay, que ya estuvo en la temporada anterior e hizo las delicias de grandes y pequeños. Allí nos vemos.

*Tizo y Diego: Os Wardianes Da Queimada*

## EVOLUCIÓN Y PROGRESO: ENUNCIADOS DE UN PROBLEMA MATEMÁTICO

La reforma de la enseñanza nos interesa a todos. Un grupo de docentes ha examinado la cuestión del enunciado de un problema.

Plan de 1960: Un campesino vende un saco de patatas por 1000 pesetas. Los gastos de producción se elevan a 4/5 partes del precio de venta, ¿Qué beneficio obtiene?

Enseñanza tradicional 1970: Un campesino vende un saco de patatas por 1000 pesetas. Los gastos de producción se elevan a 4/5 partes del precio de venta, es decir, a 800 pesetas. ¿Qué beneficio obtiene?

Enseñanza moderna 1970: Un campesino establece una correspondencia  $F$  entre un conjunto  $P$  de patatas y un Conjunto  $M$  de monedas. El cardinal del conjunto  $M$  es igual a 1000 y cada elemento  $PFM$  vale una peseta. Dibuja 1000 puntos gordos que representen los elementos del conjunto  $M$ . El conjunto  $G$  de los gastos de producción contiene 200 elementos menos que el conjunto  $M$ . Da respuesta a la pregunta siguiente: ¿Cuál es el cardinal del conjunto  $B$  de los beneficios? (Dibuja este conjunto en rojo)

Enseñanza renovada 1980: Un agricultor vende un saco de patatas por 1000 pesetas. Los gastos de producción se elevan a 800 pesetas y el beneficio es de 200 pesetas. Tarea: subraya la palabra "patatas" y discútela con tu compañero.

Enseñanza reformada, 1980: Un pallés kapitalista privilejiao s'anrequesio injustamente de 200 pelas con una tocha d'patata, analisa el testo y busca las fartas d'ortografía, de sintasi y de puntuasió y cuenta de que tu piensas de su manera de s'enriquesé.

Enseñanza asistida por ordenador, 1990: Un productor del espacio agrícola en red de área global peticiona un data-bank conversacional que le displaya el day-rate de la patata. Después se baja un software computacional fiable y determina el cash-flow sobre pantalla de mapa de bits (bajo MS-DOS, configuración floppy y disco duro de 40 megabytes) Dibuja con el ratón el contorno integrado 3D del saco de patatas. Después haces un log-in a la Red por 36.15 código BP (Blue Potatoe) y sigues las indicaciones del menú.

Enseñanza 2000: ¿Qué es un campesino?

Envío de Tizo (KL)

### CHISTE

George W. Bush visita un colegio americano. Entra en una aula aleatoriamente, siempre acompañado por sus guardaespaldas. Entonces empieza un discurso sobre América, y el orgullo de ser americano, etc. Al final pregunta: ¿Quién tiene dudas? Al fondo de la sala un chico se levanta: ¡Yo! Hola, soy Jimmy y me gustaría hacer 3 preguntas: 1ª ¿Porqué falsificó las elecciones? 2ª ¿Porqué no evitó el 11 de Septiembre? 3ª ¿Porqué está intentando provocar una guerra contra Irak?. TTTTTRRRRRRRRRRIIIIIIMMMM! Toca el timbre del recreo y todos salen. Cuando vuelven del recreo, George W. Bush continua: Bien, ¿quién tiene más dudas? ¡Yo! - dice otro chico al fondo de la sala y se levanta. Hola, soy Tommy y me gustaría hacer 5 preguntas: 1ª ¿Porqué falsificó las elecciones? 2ª ¿Porqué no evitó el 11 de Septiembre? 3ª ¿Porqué está intentando provocar una guerra contra Irak? 4ª ¿Porqué sonó 20 minutos antes el timbre del recreo? 5ª ¿Dónde está Jimmy?

Agradecimientos: A JuanFer, por su primera colaboración el relato de Byblos. A Isabel, nueva fotocopista, y a Olga, que también va a ayudarnos con las fotocopias. A Alvarone: no olvidamos todo tu constante apoyo y te damos el nuestro en estos malos momentos. Fe de erratas: En los Agradecimientos del nº 71 debe figurar Sergio y no Javi,

como la persona que va a ayudar en la distribución a El Local, en Lavapiés.

**L'ENTERAO SE LEE EN** - AIDA, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN** (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirrman, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIBERO**. C/ Mediodía Grande, 11.



La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34. Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTAZZ. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). NIDO DE VIBORAS. C/ Serpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco.11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). LA FLEMA. (Fuenlabrada).

LA PILUKA. Pza Arcejo, 9. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51. (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces. Lavapiés. (MDR). LA IGUANA. Casavieja. (AVD). EXCÁLIBUR. c/ Sanz Raso. Vallekas. (MDR). JIMMY JAZZ. C/ Payaso Fofó. Vallekas. (MDR)

© **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.