

L'ENTERAO

Número 70

DICIEMBRE 2.002

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Es muy difícil complacer a todos. Por eso, lo más importante es no traicionar nuestra propia conciencia".
Proverbio Chino



Se acerca la fatídica navidad, la cima del consumismo desbocado. Lejos de esta vorágine, os invitamos a que leáis en estas vuestras páginas la situación social REAL del mundo en el que vivimos: Hambre en Argentina (¿por qué a la gente no le asusta cuando pasa en Madagascar?), manifestaciones antifascistas reprimidas, combustible de una industria obsoleta vertido ante la pasividad y el ocultismo de la Administración, una guerra estúpida a punto de empezar, el continente americano sojuzgado por el ALCA, Internet amenazada por la LSSI y el empuje privatizador, y más injusticias que podréis leer a lo largo de las secciones. Ante todo esto, algunos textos animan a la participación popular en la resolución del problema. Un pequeño rayo de esperanza en un mar de tinieblas en el que sólo cuenta el capital y no las personas. La sección de Cartas a L'ENTERAO de este nº bien puede valer de muestra

para saber que, al menos en dos casos, hemos levantado ampollas desde estas páginas a quienes están a su favor, y también de que se deja oír cualquier voz en este boletín.

Aparte, también podréis leer sobre los fanzines que hemos ido recopilando este mes, las actuaciones de cuentacuentos en el Grito, los relatos y poesías que nos han ido llegando, las próximas actuaciones musicales y entrevistas a grupos, las webs que nos mandáis, las curiosidades de Filosofantes y las habituales secciones de humor y cómic (esta última, alimentada por el infalible Kalvellido, autor de la portada).

Sabed todos que ya está en marcha un esfuerzo para aumentar el tamaño de la letra de L'ENTERAO, ante las numerosas y comprensibles peticiones, algo que habrá que coordinar con los verdaderos responsables de que os llegue esta publicación a los locales: los fotocopistas del boletín. Veremos si se pudiera aumentar en cuatro páginas (un folio, vamos) más la edición y pasar de las 24 habituales a 28, por que si no habría que hacerlo reduciendo contenidos.

Para acabar, despedir a los lectores que nos seguían en La Travesía (en Las Vistillas. Madrid) y en el No Control, de Guadalajara y saludar a los del El Local, en la C/ Tres Peces, zona de Lavapiés (también Madrid), a los que les comentamos, al igual que a todo@s los que leen este panfletillo, que esperamos sus colaboraciones en cualquier forma: escritos, dibujos, fotocopistas y/o distribución.

UNOS 9.000 CHIQUITOS CHAQUEÑOS SE ESTÁN MURIENDO DE HAMBRE (ARGENTINA)

Rosarionet 25 de noviembre de 2002 año 7 | Rosario - Santa Fe - Argentina:

<http://www.rosarionet.com.ar><http://www.rosarionet.com.ar>

Noticias de último momento de Misiones Argentina-. Diego Armando tiene 5 años, pesa 7 kilos y no puede pararse solo. Rodrigo, su hermano de 15 meses, que por ahora toma leche materna, pesa 3 kilos más. (Dato extraído de Misionesonline 25/11/02 nota titulada Chaco: son 9000 los chicos con desnutrición Sección Sociedad) [25/11/2002] - Todo el país se hace eco y sufre los múltiples efectos que la desnutrición provoca en los más chiquitos. Tucumán fue la primera provincia en explotar, después le siguieron Salta, Entre Ríos y hasta la provincia de Buenos Aires mostraron sus altos índices de indigencia. Ahora es el turno del Chaco, Jorge Romero, ministro de Salud de la provincia, asegura que han logrado bajar el hambre de un 12 por ciento, en diciembre de 1995, a un 6 por ciento actualmente.

En números suena peor. En la actualidad hay por lo menos 9.000 chicos desnutridos. Aunque Romero indica que " sólo 79 son casos severos, de tercer grado", según los datos del Centro de Estudios Nelson Mandela. Rolando Núñez, representante de la agrupación sin fines de lucro, donde trabajan profesionales de distintas áreas, estima que el hambre infantil alcanza al 17 por ciento, lo que significaría una cantidad estimada de 19.000 niños. De los numerosos chicos hambrientos en la provincia, el 69,5 por ciento son pobres y el 41 por ciento son indigentes, según datos del Indec. Rolando Núñez, coordinador del Centro de Estudios Nelson Mandela, de Resistencia le aseguró a un matutino local que "de acuerdo con el anuario del Ministerio de Salud de la provincia, en 2000 murieron 28 chicos y, según nuestros estudios, serían el doble. Estimamos que en 2001 esa cifra subió y este año será más alta". Mientras Romero dijo no recordar la cifra de muertes por hambre.

POR FAVOR SATUREN DE RECLAMOS SOLICITANDO -: QUE SE TOMA DE MODO SERIO Y URGENTE LA MORTALIDAD Y DESNUTRICIÓN INFANTIL Envíos a: Presidencia de la Nación Argentina - Señor Presidente de la República Argentina - Dr. Eduardo Duhalde Balcarce 50 - Capital Federal - privada@presidencia.net.ar - nomina@presidencia.net.ar - presidencia@presidencia.net.ar

Ramiro Gonzalez - FUNDACIÓN UTOPIA VERDE - Alternativas verdes para el planeta azul - <http://utopiaverde.org> -

Envío de "migualda" - migualda@ono.com



¡BANDERAS BLANCAS CONTRA LA GUERRA!

A la vista de los preparativos de guerra para la invasión de americana de Irak, ha llegado el momento de extender una señal de protesta contra la Guerra que sea mundialmente visible. Empezando el 15 de noviembre, hasta el final de este año, mostraremos con lienzos blancos en las ventanas de nuestros apartamentos en todos los pueblos y ciudades del mundo, nuestro claro NO a las continuas amenazas de conflicto armado. Esta demostración tan fácil de realizar, no tiene un centro, no está unida a una ideología o partido político y hará evidente el profundo desacuerdo de la mayoría de la Humanidad frente a esta guerra. Para que esto suceda, participa. Y desde ahora, expón una tela blanca en tu balcón o en la parte inferior del marco de tu ventana. <DUAL71@terra.es>

PETICIÓN DE COLABORACIÓN PARA PROYECTO CONTRAINFORMATIVO EN BARCELONA

Os hacemos llegar estas líneas para informaros de la creación de un espacio de consulta y archivo

de material contrainformativo en la ciudad de Barcelona. El proyecto nace de la inquietud y la unión de esfuerzos de dos radios libres del barrio de Nou Barris -Radio línea IV y Radio RSK- y de la asamblea de jóvenes Tumor Popular. La idea es poner a disposición de todas aquellas personas que estén interesadas en conocer la realidad asociativa y social del Estado un espacio donde puedan buscar, leer y consultar todas las publicaciones, fanzines, revistas, periódicos, etc., que están editando en la actualidad los diferentes movimientos alternativos al sistema.

Para que este proyecto se convierta en una realidad operativa necesitamos la colaboración solidaria de todos aquellos colectivos que estén publicando su propio boletín y ofreciendo una información independiente frente a los mass-media. Por eso nos dirigimos a vosotros solicitándoos que nos hagáis llegar ejemplares de vuestra publicación; a cambio, lo que podemos aseguraros es que todo lo que tengáis a bien remitirnos pasará a formar parte del archivo de Contrainformació Nou Barris y estará a disposición de todo aquel que quiera consultarlo. Asimismo, estaríamos encantados si pudieseis enviarnos todos los números antiguos que tengáis en reserva siempre que no os suponga un gasto económico inasumible. Si queréis colaborar con este proyecto que a nosotros nos parece ilusionante y, lo que es más importante, necesario podéis enviarnos vuestro material a la siguiente dirección:

- Centro Cívico Porta Soller, C/ Estudiant, s/n 08016 Barcelona, contrainformacion9b@nodo50.org - Tlf: 630175212 que es la misma donde está emplazado el lugar de consulta y archivo.

Para cualquier consulta sobre nuestras actividades o si queréis alguna explicación más detallada del proyecto de Contrainformació Nou Barris no dudéis en poneros en contacto con nosotros a través de teléfono, e-mail o correo ordinario. Gracias por adelantado y saludos.

Centro Cívico Porta Soller

CICLO DE CHARLAS-DEBATE OTOÑO LIBERTARIO 2002

Pza. Tirso de Molina, nº 5 - 2º izq. a partir de las 19:30h

- 13 diciembre: LAS CLAVES DE LA TRANSICIÓN: 25 AÑOS LOS PACTOS DE LA

MONCLOA: César Alberto Rosón, historiador.

- 10 enero 2003: CAMBIO CLIMÁTICO: ¿CONSECUENCIA DEL DETERIORO DE LA CAPA DE OZONO?: Juan Cisneros, miembro de Ecologistas en Acción. Ecologistas en Acción.

- 17 enero 2003: INTERNET COMO HERRAMIENTA DE LUCHA: Manuel Romero, profesor e investigador de Internet. Ernesto García Camarero, filósofo.

- 24 enero 2003: LIBERALIZACIÓN DEL TRANSPORTE Y LAS TELECOMUNICACIONES: José Ramón Montes, urbanista. José Ramón Palacios, Sindicato de Transportes de CNT de Madrid.

- 31 enero 2003: SAHARA: LA LUCHA DE UN PUEBLO POR SU SUPERVIVENCIA: Abdula Ahmed, Delegado Saharai en la Comunidad de Madrid. Representante de la Unión Nacional de Mujeres Saharaui.

- 7 febrero 2003: REORDENACIÓN ESTRATÉGICA DE ORIENTE MEDIO: Carlos Varea, profesor de la UAM y miembro del CSCA. Sergio Jahni, pacifista israelí.

- 14 febrero 2003: PRESENTACIÓN DE LOS ESCRITOS DE MALATESTA: FAI, Madrid.

- 21 febrero 2003: MEDICINA Y RELIGIÓN COMO INSTRUMENTOS DE DOMINACIÓN: Gregorio Gómez, Sindicato de Salud de CNT de Madrid.

- 28 febrero 2003: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA: Santiago Macías, Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Emilio Silva, Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica. Juan García Vicente, Ecologistas en Acción (por confirmar).

- 7 marzo 2003: PROBLEMÁTICA DE LA MUJER INMIGRANTE: Representante de VOMADE (Voluntariado de Madres Dominicanas en España) y VINCIT (Voluntariado Integración Colectivos Internacionales de Trabajadores). Asociación de Mujeres Emigrantes Magrebies en España.

- 14 marzo 2003: LA LUCHA CONTRA LA LEY DE EXTRANJERÍA: Mariano del Pozo, abogado especialista en inmigración. Miembros de la Comisión de Inmigración de CNT de Madrid



DE

Envío de de: ToNiC <gyntonic@telefonica.net>

CICLO DE CINE "LA CONDICIÓN HUMANA" EN LA ASOCIACIÓN DE VECINOS LUCERO

Bueno, ya empezamos con el cine, el primer ciclo se llama "la condición humana" y dentro de él cada 2 fines de semana se irán "proyectando" gratis 5 pelis en LA ASOCIACIÓN DE VECINOS LUCERO, CALLE ALAMBRA Nº 16. *Asamblea de jóvenes del barrio lucero - <asamblea@mixmail.com>*

MANI I CONCERT PER LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DEL CATALÀ

MANIFESTACIÓ: 14 de Desembre de 2002 - Manifestació en defensa de les Normes de Castelló signades l'any 1932 i que advocaven per la normalització lingüística del català. Enguany, amb el lema "Volem la nostra llengua viva, en una terra lliure" Castelló (Plana alta), a les 18h, manifestació per Les Normes de Castelló amb el lema "VOLEM LA NOSTRA LLENGUA VIVA, EN UNA TERRA LLIURE"

CONCERT: Borriana (Plana baixa), a les 23h, sala "El Duende", concert commemorant el 1r aniversari de l'A.C. L'Arrel i el 10é aniversari de l'assemblea de Maulets La Plana. Hi actuaran INADAPTATS - BARREJA - MALCOM (6E anticipada)

De: "Jordi" <jordi.rogge@terra.es>



CINEMAD'02: PESADILLA ANTES DE NAVIDAD, CINE EN 3D PARA ADICTOS

IX semana de cine independiente y de culto, del 2 al 7 de diciembre.

Sala Taboo. C/ San Vicente Ferrer, 23. <M> Tribunal. Entrada Libre. Desde las 12:00 del mediodía.

Fnac. Pza del Callao. <M> Callao. Desde las 16:00.

Vuelve el festival más Descabellado, Delirante y Divertido del planeta. Agárrate al sillón y prepárate para disfrutar en compañía de todos los freaks y mutantes de la ciudad nuestra sicotrópica programación. El mejor cine de la B a la Z y viceversa. 34 películas y 44 cortos (finalistas del Concurso de Cortometrajes Calle 13). No tienes excusa, la entrada de CINEMAD'02 es GRATIS.

Encontrareis dossier de prensa, fotos de películas, logos y el programa completo de las proyecciones en nuestra web: www.festimad.es Aprovechamos la oportunidad para comunicar nuestro cambio de oficina. Estamos en c/San Bernardo, 8. 4º Izq. Madrid 28013 (Semiesquina Gran Vía). TFNO: 915325772 - FAX: 915226118. !! JAPI KRISMAS !!

Para más info: Santi Camuñas: artist@festimad.es

Festimad [production@festimad.es]

NOTICIAS

CRÓNICA DE LA MANIFESTACIÓN ANTIFASCISTA DEL 24 DE NOVIEMBRE EN MADRID

12.10 - Atocha, Madrid: Si bien falta gente por llegar, en estos momentos alrededor de 500 personas se refugian de la lluvia donde pueden, aun no se ha formado un bloque compacto. Hay antidisturbios de la policía nacional en todos los accesos a la plaza del Museo Reina Sofía y rodeando la glorieta de Atocha.

12.20 : Continúan los preparativos mientras sigue llegando gente. La presencia policial es muy alta, es posible que intenten acordonar la manifestación durante el recorrido.

12.30 : Más de 1000 personas salen ahora de Atocha en dirección a Tirso de Molina. Decenas de furgones de la policía se apostan en la Plaza de Atocha, a lo largo de la c/ Atocha y del Paseo del Prado. Algunos manifestantes estaban repartiendo canicas al principio de la manifestación. Controles policiales registran a toda la gente que llega por la calle Atocha.

12.40 : Militantes de la Coordinadora Antifascista, así como banderas castellanistas y anarquistas, encabezan una marcha flanqueada por antidisturbios.

12.50 : La presencia de antidisturbios es altísima. Rodeando casi al completo la manifes-

tación la han desviado por la calle Duque de Fernandez Nuñez, pero los manifestantes temiendo una encerrona están volviendo por Santa Isabel al grito de "contra el fascismo y su violencia" y "a por ellos". El desconcierto se adueña del ambiente por momentos. Más de 2000 personas componen la manifestación, que ahora mismo carece de pancarta de cabecera. Se oyen también cánticos en favor de la libertad de los okupas valencianos encarcelados.

13.15 : Disturbios en Madrid. Los manifestantes han llegado a Tirso de Molina callejeando y en grandes grupos. La policía ha perdido el control de la marcha y ha empezado a cargar. Un coche de la policía municipal que patrullaba por la plaza ha sido apedreado durante cerca de un minuto por decenas de manifestantes, hasta que los policías han dado marcha atrás y han huido con el coche destrozado. Desde hace algunos minutos se suceden las carreras. En Tirso de Molina, así como en la calle Colegiata hay contenedores cruzados y están teniendo lugar ataques a estructuras capitalistas.

13.30 : Los ataques a estructuras capitalistas continúan. Grupos de cientos de personas esparcidas por el barrio de La Latina han logrado desconcertar a las unidades antidisturbios. La

gente armada con materiales de contenedores han atacado al menos una oficina de Halcon Viajes, una sede de Caja Madrid (han llegado a meter una valla dentro), una sucursal de La Caixa y otra del BBVA. También numerosas cabinas de Telefónica están siendo destruidas.

13.40 : Cientos de policías antidisturbios controlan la plaza Tirso de Molina. Una sede de Caja Madrid junto al metro La Latina ha sido totalmente destruida. También ha sido atacada una sucursal del Banco Atlántico en Plaza Cascorro.

13.55 : Uno grupo de unas 300 personas ha bajado por el transitado Rastro madrileño. La policía ha hecho intentos de entrar al Rastro pero no ha podido por la cantidad de gente que hay. En Puerta de Toledo, donde hay visible presencia policial, los manifestantes se están disolviendo poco a poco.

14.05 : Un militante de la Coordinadora Antifascista de Madrid ha declarado a La Haine que "cuando en un grupo de unas 20 personas íbamos hacia la manifestación, han aparecido 5 ó 6 agentes de la policía nacional y nos han re-

saba hacia el grueso de la manifestación".

14.15 : Una sucursal del Banco Popular ha sido destruida en Plaza de Cascorro. Lejos de allí, un grupo de manifestantes ha entrado en el metro Puerta de Toledo perseguidos por unos 15 policías antidisturbios hasta los vagones de la línea 5. Han salido varios heridos sangrando.

14.25 : Al parecer ha habido varios detenidos pero aún no se sabe cuántos. Tirso de Molina está en estos momentos sitiado por antidisturbios.

14.30 : La movilización está disuelta prácticamente por completo.

<http://www.lahaine.org/> - Envío de Kontra (KL)

COMUNICADO DE PRENSA DE LA JUVENTUD COMUNISTA DE MADRID TRAS LOS HECHOS ACAECIDOS EN EL TRASCURSO DE LA MANIFESTACIÓN ANTIFASCISTA

Nota de prensa de la Juventud Comunista de Madrid: "Vamos, he bajado desde Coruña para daros de hostias, y no me váis a joder la fiesta" (24N. Un antidisturbios)

La Juventud Comunista de Madrid tras los

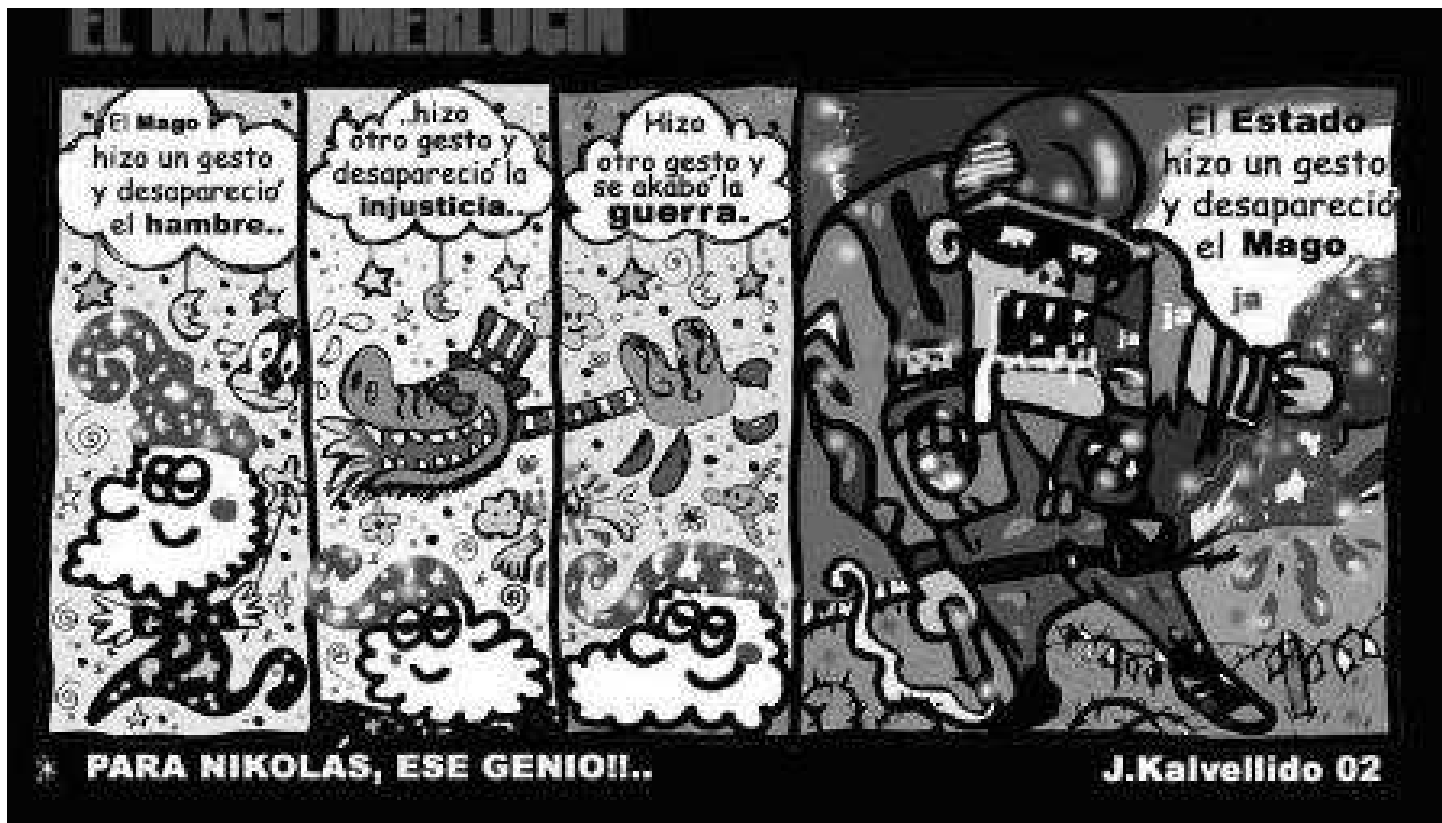


tenido 45 minutos de pie, diciendo que estaban 'haciendo unas gestiones'. Nos han quitado gorros, braga, bufandas, etc, y los han dejado encima de un coche. Esto sería a las 11:10 y nos han soltado a 11:55 más o menos. Simplemente nos han cogido el DNI y nos han retenido sin hacer nada, mayormente para intimidarnos". Al respecto de cómo se ha roto la marcha declara que "ante la continua provocación policial y su masiva presencia con ánimo de intimidar, se ha decidido disolver la manifestación. Por otro lado, a las 12:45 más o menos, han llegado de repente tres furgones policiales y han empezado a bajar policías con palos de madera. Éstos han comenzado a empujar a la gente que se disper-

hechos acaecidos en el transcurso de la manifestación antifascista celebrada en la mañana de hoy declara:

1- Que la presencia de agentes de la Unidad de Intervención Especial de la Policía Nacional (conocidos como antidisturbios), llegados de varios puntos del Estado español, era mas que desproporcionada en relación a la cantidad de manifestantes que han secundado la convocatoria (alrededor de 80 furgones policiales para no más de 2.000 manifestantes, hagan cuentas)

2 - Durante el transcurso de la marcha a lo largo de la calle Atocha, ésta ha sido literalmente rodeada por efectivos del citado cuerpo policial, a su derecha por una fila continua de agentes



con el casco puesto y la porra en la mano, amén de agentes intercalados entre ellos que de manera continua nos apuntaban directamente con escopetas de bolas de goma y gas, y a la izquierda con una fila de furgones policiales, que en más de una ocasión han desviado su trayectoria hacia la derecha, casi atropellando a algunos de los manifestantes y apartándolos de la calzada de forma violenta.

3-Que llegando a la confluencia de la calle Atocha con la calle Duque de Fernández Nuñez, ante la desproporcionada presencia policial, los convocantes han decidido, acertadamente, desconvocar la manifestación. En ese momento se ha formado un doble cordón policial de agentes con petos de protección policial (al más puro estilo Robocop), cortándonos el paso y arrebatándonos la pancarta que llevábamos de forma violenta.

4- En ese momento de desconcierto, hemos decidido disolver nuestro cortejo (el de la Juventud Comunista, se entiende) y agrupándonos hemos comenzado a bajar por la calle Atocha. En ese instante los agentes han comenzado a formar en grupos y han sacado de las furgonetas barras de madera maciza que ha diferencia de las porras tienen la capacidad de fracturar huesos. Bajando hacia la glorieta nos hemos cruzado con un grupo de agentes anti-disturbios los que a nuestra pregunta de que si la manifestación había sido formalmente desconvocada uno de ellos ha contestado textualmente: "vamos, he bajado desde Coruña para daros de hostias, y no me vais a joder la fiesta" blandiendo amenazantemente uno de los garrotes de

madera de los que antes hablé (una cámara oculta de El Mundo TV hubieran recogido unas declaraciones más que ilustrativas del comportamiento de estos funcionarios públicos).

5- Esta actitud desproporcionada basada en la intimidación, el miedo y la violencia física, constituye una dinámica de represión que chocan frontalmente con el derecho de manifestación que recoge la Constitución española, y que hoy de manera deliberada ha sido conculcado a más de un millar de personas forzando la disolución de una manifestación formalmente comunicada y legalizada por la Delegación de Gobierno de la CAM.

x David Campo Acosta. Responsable de comunicación de la JCM - Envío de Kontra (KL)

NUEVE DETENID@S EN LA MANI ANTIFASCISTA

Cinco de los 9 detenid@s tras la manifestación antifascista del 24N [Madrid] son trasladados a prisión. Según ha informado la Coordinadora Antifascista de Madrid, se ha confirmado que el número de detenidos durante la manifestación antifascista del pasado 24 de noviembre en Madrid ascendió a 9 (5 adultos y 4 menores). *4 menores: Ya han sido puestos en libertad, uno de ellos ha quedado bajo la tutela de la GRUME [Grupo de Menores de la Policía Nacional] hasta encontrar a su tutor/a. *5 mayores de edad: Tras haber sido llevados disposición judicial en Pza. de Castilla los han trasladado a prisión preventiva. ·Dos de ellos están en el Centro Penitenciario de Alcalá-Meco ·Los otros 3 en el Centro Penitenciario de Soto del Real. A los 9 se

les acusa de desórdenes públicos y atentado contra la autoridad. Información de lo ocurrido en la manifestación del 24N:

<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=02/11/25/1616254&mode=thread>

Se solicita la máxima difusión de la convocatoria ante estos graves actos represivos.

Extraído (con alguna modificación complementaria y estructural) de:

<http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=02/11/26/186254&mode=thread>

<http://www.lahaine.org/b2/articulo.php?p=61&more=1&c=1>

Envío de: ToNiC <gyntonic@telefonica.net>

COMUNICADO DE PRENSA DE PATERAS DE LA VIDA

Norte de Marruecos.- El 11-11-2002 a las 3 de la madrugada, una zodiac que transportaba a 50 candidatos a la emigración clandestina se hundió en la zona costera de Khemiss, pueblo de la

po y el mal estado mecánico de la embarcación y amenazaron con arma blanca al mafioso traficante de personas y en contra de su voluntad comenzaron la aventura que terminaría en siniestro. Las familias de las víctimas descendieron ellas mismas a buscar los cadáveres. Entre los cadáveres que aparecieron en la costa de Khemiss Sahel figura el de un joven de 20 años llamado Youssef Hakioui. Otros cadáveres permanecieron en la morgue del Hospital Lalla Meriem de Larache hasta que las autoridades locales, entre tergiversaciones, devolvieron los restos mortales a sus parientes. Varias víctimas están desaparecidas en el mar de Khemiss Sahel. Entre los supervivientes de esta tragedia figura una joven de Alcazarquivir llamada Houria Jiraoui. El caso está siendo seguido de cerca por miembros de la UMT de Alcazarquivir y la AMDH de Larache. Frente a la crisis social y económica que afecta a capas mayoritarias de la sociedad



provincia de Larache, a varios metros de la salida de la aventura hacia España. Las víctimas son 43 muertos; 7 chicas pudieron salvarse nadando encarnecidamente contra las fuertes olas y el mal tiempo de esa zona. Los candidatos de este siniestro son de la zona del Aoumra y Alcazarquivir (provincia de Larache). Los servicios de protección civil llegaron con dos días de retraso, es decir, el 13 de noviembre. Las víctimas se negaron a salir a la aventura debido al mal tiempo

marroquí, los jóvenes se ven a veces obligados a correr el riesgo de las pateras de la muerte para llegar al Edén europeo, lo que muchas veces se salda con la pérdida de vida de centenas de jóvenes frustrados en el Estrecho, siendo esto consecuencia lógica de la política de cierre de fronteras adoptada por la Unión Europea y animada por el fascista José María Aznar.

derechos@nodo50.org - nodo50.org/derechosparatodos

ARTÍCULOS / OPINIÓN

INFORME POLICIAL

Atención: Este informe puede reutilizarse como información veraz, y por lo tanto como noticia fresca

En la madrugada de ayer, varios efectivos de la Policía Nacional procedieron a la detención de M tras la voladura controlada de la puerta de su domicilio. En su interior se encontraba el propio M en pijama junto a sus padres adoptivos que aplaudieron y vociferaron vivas a favor de las fuerzas de seguridad, los cuales solicitaron a los agentes que M fuera expulsado inmediatamente de la casa,

Durante el habitual forcejeo y posterior reducción, el acusado escupió y babeó y gritó diversas consignas como "Ay ay ay" con una agresividad inusitada que repitió más tarde durante su interrogatorio. A continuación se procedió al registro domiciliario donde se incautaron numerosos textos que incitaban a la pereza y al mal general. Así mismo, se descubrieron 200 ejemplares de la autodenominada publicación "El Cosmonauta Eléctrico" con los que pretendía provocar disturbios y motines a nivel mundial. Escondido en uno de los cajones se localizaron 4 lapiceros HB extremadamente afilados, unas tijeras, varios DINA4 con cuatro puntiagudas puntas y dos escalofriantes cartabones. El arsenal se completaba con unos calzoncillos dispuestos para hacerlos trapos, un mechero con gas explosivo, una botella de ginebra presta a ser arrojada en cualquier momento, y un vaso con hielos. Inmediatamente y tras las pruebas encontradas M fue esposado y trasladado a dependencias policiales para ser puesto a disposición judicial, aislándole 240 horas tras aplicársele la legislación vigente en materia de antiterrorismo. A pesar de las amenazas de M a las instituciones del Estado y su intento de chantaje tras autolesionarse con electrodos en los testículos, el acusado solicitó el "Habeas Corpus" que fue desestimado, para ser ingresado en prisión en espera de juicio.

Cosmonauta Eléctrico nº 16

CONTRA LA XENOFOBIA Y LA ESTUPIDEZ - Comunicado Mesa por la Inmigración de Coslada

Los abajo firmantes queremos mostrar nuestra más enérgica protesta contra determinadas consignas proferidas en la Manifestación producida en nuestra ciudad el pasado 15 de octubre, pues bajo el supuesto lema "Contra la inseguridad ciudadana" se produjo un verdadero ataque xenófobo contra nuestros vecinos inmigrantes al pretender culpabilizar a todo este colectivo por las actitudes delictivas que algunos elementos hayan podido cometer. Ante esto la MESA POR LA INMIGRACIÓN DE COSLADA manifiesta:

- La reivindicación de una mayor seguridad en nuestras calles no debe encubrir actitudes racistas y xenófobas hacia una parte de nuestra población. Culpar a todo un colectivo como responsable de esa supuesta falta de seguridad es una actitud irresponsable y simplista, que no va en pos de normalizar sino de enrarecer la convivencia diaria en nuestra ciudad.
- Cuando se mezclan la inseguridad ciudadana y la inmigración, aparte de incurrir en una falsedad, se alimentan actitudes racistas y xenófobas contra la inmensa mayoría del colectivo de inmigrantes que convive y trabaja en nuestra ciudad. Coslada la construimos cada día todos y todas los que vivimos en ella, sea cual sea su procedencia.
- Nuestro país se enriquece demográfica, cultural y económicamente (trabajadores cotizantes al sistema de Seguridad Social) con la presencia del colectivo inmigrante. Si en el pasado, ciudadanos y ciudadanas de otros lugares de España llegaron a nuestra ciudad buscando un futuro mejor, hoy no podemos cerrar nuestras puertas a ciudadanos y ciudadanas de otros países que llegan a nosotros con los mismos sueños.
- También condenamos la actitud de algunos participantes que proferían gritos contra los inmigrantes y frases de ideología fascista (rumano el que no bote, rojos al paredón, cánticos del cara al sol) y recordarles que en nuestro país ha habido cerca de seis millones de españoles, que tuvieron que emigrar en busca de mejores perspectivas y que nunca fueron tan mal recibidos en el exterior como lo que están haciendo lamentablemente estos intolerantes.
- La inseguridad ciudadana es un problema que no sólo afecta a nuestra ciudad y no obedece a una sola razón. Por ello denunciamos la responsabilidad que en este asunto tiene la Delegación del Gobierno de la Comunidad de Madrid, que entre otras cosas, mantiene sin cubrir el déficit de efectivos de Policía Nacional que se estima en 32 agentes y que correspondería a Coslada-San Fernando por número de población. Así mismo, es preciso hacer notar el oportunismo de algunos grupos políticos municipales que, conocedores de estos datos alientan estas protestas callejeras, y lo que es más grave, con el contenido xenófobo que ha tenido. Además, el silencio o una interpretación sesgada y totalmente interesada de los hechos desde determinados medios de comunicación, no hace sino enmascarar y distorsionar la realidad.
- Las entidades ciudadanas que componemos la MESA POR LA INMIGRACIÓN DE COSLADA llevamos dos años y medio trabajando por una mejor convivencia para todos y todas en nuestra ciudad asumiendo los retos de una realidad cada día más compleja sin que contemos aún con una política de inmigración a medio y largo plazo, cuya responsabilidad corresponde a los gobiernos de la Nación y Autonómicos, que dé respuestas a la mejora de la convivencia entre culturas diferentes y que prevea los recursos adecuados frente a la llegada de los cada vez mayores contingentes de excluidos que va creando la globalización neoliberal por todo el mundo.

Componen la Mesa por la Inmigración de Coslada:

Asoc. de Mujeres CARMEN GARCÍA BLOISE, Asoc. de Mujeres ROSALÍA DE CASTRO, Asoc. de Mujeres CLARA CAMPOAMOR, Coordinadora de Asociaciones de Vecinos, M.P.D.L. Coslada, Juventudes Socialistas, Coordinadora 0,7 de Coslada, Asoc. de Amistad con el Pueblo Saharaui BASIRI, Asoc. de Amistad Corredor del Henares-Cuba ERNESTO GUEVARA, Centro Cultural Ciudadano LA BUFANDA, Federación Local de A.M.P.A.S., Asoc. OBATALA, Coordinadora de Salud Área 2, Centro Social Autogestionado LA ENTROPÍA, Unidad Cívica por la República, CC.OO y UGT.

Envío del colectivo ZASS

EN DEFENSA DE LAS LIBERTADES

La última Asamblea Estatal de Colectivos contra la Europa del Capital y la Guerra aprobó a propuesta del Area de Libertades estatal, la difusión para su debate del texto adjunto.

Ante la guerra global desencadenada por EE.UU. y secundada por la UE y con particular entusiasmo por el gobierno del Partido Popular, los movimientos sociales expresamos nuestra preocupación por las tendencias de militarización de la sociedad y regresión del estado de derecho que, con la excusa de combatir al terrorismo, amordaza la sociedad civil.

Como muestra de la masiva vulneración de derechos y libertades clama la situación de millones de personas trabajadoras, en precario. En particular l@s inmigrantes como personas privadas de derechos sociales, políticos y jurídicos, víctimas frecuentes de la explotación, la marginación, el racismo y la arbitrariedad policial. Con la mención expresa de sectores de mujeres inmigrantes, sin papeles, que se ven obligadas a prostituirse para sobrevivir. También de la violencia de género que padecen millones de mujeres con la pérdida de su autonomía y, a menudo, su integridad física y hasta su vida.

Denunciamos la peligrosa definición de "terrorismo" como la sustancia común a toda disidencia respecto al neoliberalismo global y sus consecuencias económicas, sociales, ecológicas y morales. El Estado español utiliza como excusa la cínica y brutal campaña antiterrorista diseñada desde EEUU y secundada sumisamente por el resto de instancias internacionales Una campaña que en el ámbito internacional permite desatar una fuerza devastadora contra Afganistán o Irak, perpetrar una política de genocidio contra el pueblo palestino o asediar los intentos legítimos de cambio social y político de poblaciones colonizadas como las del área bolivariana, colombiana y brasileña, bajo los imperativos del ALCA sirve como coartada al Estado español para sacar adelante una normativa legal, la nueva ley de partidos políticos, hecha a medida para ilegalizar a un movimiento popular representado por Batasuna. Frente a esta ilegalización, defendemos el diálogo y el respeto a las libertades como base irrenunciable de la convivencia entre pueblos soberanos.

Esta ley, en principio pensada para perseguir a la izquierda independentista de Euskadi, desborda los límites del conflicto vasco y abre la puerta a la criminalización de ideas y organizaciones que critican el "pensamiento único" impuesto por el neoliberalismo a través de los medios de comunicación, y que plantean alternativas que no entran en la agenda de los grandes poderes económicos.

La libre determinación, la constitución de sujetos sociales, no solo territoriales, sino también de clase, de género, culturales, étnicos, etc. es el fundamento de la democracia. Sin esta sustancia, la democracia es solo un sistema formal de procedimientos para la autopropagación del poder constituido. Solo el diálogo sobre las formas de reconocimiento y aplicación del derecho de autodetermi-



nación del pueblo vasco, respetando la enorme complejidad de las identidades presentes, podrá acabar con la expresión violenta del conflicto y abrir cauces para la resolución democrática del resto de sus manifestaciones. Ilegalizar a una organización tiene un doble significado. Por un lado, demuestra la inexistencia de espacio político para defender las aspiraciones de la mayoría del pueblo vasco por cauces democráticos. Por otro, es el síntoma de la hegemonía de procedimientos autoritarios en la gestión de los problemas políticos de nuestra sociedad.

El cerco mediático estatal y la ausencia de una información plural sobre las múltiples dimensiones, sufrimientos y violencias de este conflicto, (privación del derecho a la libre determinación del pueblo vasco, torturas, violación de los derechos y dispersión ilegal de I@s pres@s vasc@s, represión de los movimientos populares, atentados), convierten el proyecto de ilegalización en un acto mas de manipulación de la opinión pública y secuestro de la soberanía popular.

Denunciamos la utilización de las bandas nazis de ideología ultraespañolista por parte del estado. En los últimos tiempos se han producido múltiples actos de violencia fascista: palizas, apuñalamientos, intentos de asesinato, etc. Los nazis atacan a personas y colectivos de izquierda, a inmigrantes, mendigos, homosexuales, etc. con ánimo de limitar las actividades de las organizaciones de izquierda y hacer propaganda del pensamiento más reaccionario que existe en nuestros días, que justifica el racismo, la xenofobia y el autoritarismo. Como hecho novedoso se ha constatado en los últimos años que las bandas nazis no están constituidas únicamente por fascistas civiles, sino también, en múltiples ocasiones, por militares y personas vinculadas a los cuerpos represivos del Estado. Este dato pone de manifiesto la responsabilidad del Estado en la generación, impulso y orientación de la violencia fascista, máxime cuando esta goza de una gran impunidad.

Desde esta asamblea estatal de colectivos contra la Europa del Capital y la Guerra, denunciamos las tendencias de militarización de la sociedad y la regresión del Estado de Derecho que, con la máscara antiterrorista, ataca las libertades que dice defender, criminalizando toda disidencia, en especial la que se expresa al margen de las instituciones y desde abajo, desde la sociedad civil. La manipulación informativa legitima actividades ilegítimas e ilegales de los poderes públicos contra los movimientos sociales: represión arbitraria del ejercicio de las libertades y vulneración de las garantías jurídicas y procesales. El efecto perseguido es desalentar la expresión popular, con ello, la monarquía parlamentaria se consolida como una forma política incompatible con una verdadera democracia.

Ante todo este avance del sistema contra las libertades públicas, hacemos un llamamiento a la movilización ciudadana, popular, de base. Instamos a las fuerzas políticas y sociales a pronunciarse de manera explícita en contra de esta involución política y a luchar junto con los movimientos sociales por la defensa de los derechos y libertades.

Este texto ha sido aprobado por la Asamblea estatal de colectivos y organizaciones contra la Europa del Capital y la Guerra, Orcasitas, 13 de octubre de 2002, no como resolución sino como material para debate.

"caes" <caes@nodo50.org>

ZONA VERDE

VERGONZOSA ACTUACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN EN LA CATÁSTROFE DEL PRESTIGE

(Firma esta petición de SOCORRO en el siguiente enlace y pásale esta web a cuantos amigos/as, conocidos/as tengas. www.leliadoura.com/prestige.asp)

Se están recibiendo llamadas de voluntarios de TODO EL MUNDO que quieren venir a colaborar y desde la Xunta les están diciendo que no vengan, que no hace falta.

Todos los medios existentes son particulares. La Xunta todavía no ha gestionado la recogida de los residuos con ninguna empresa y los cubos que se sacan de la playa, con mucho esfuerzo, se depositan en los puertos y en rincones de los arenales sin que nadie venga a por ellos. La gente está limpiando sin mascarillas ni guantes y ya hay asociaciones que han analizado (por su cuenta, por supuesto) el combustible y advierten de que puede ser CANCERÍGENO por inhalación, debido a los gases que desprende y al elevado contenido en azufre. Os puedo asegurar que después de dos días en la playa el sonido que produces al respirar es como el de un silicoso. Los mocos salen negros.

Se están muriendo decenas de alcatraces en las playas porque la gente del centro de recuperación de fauna no da abasto. Yo he estado ayudando a recoger pájaros en Barrañan, llevándolos en MIS cubos y en MI coche porque nadie se hacía cargo de ellos. La gente de protección civil no está en las playas. No hay ni un sólo técnico evaluando la situación. NO SE VAN A LIMPIAR LAS ROCAS porque según la Xunta, "ya se lo llevará el mar". Tenemos la costa asfaltada como si fuese una

carretera y ya se ha solidificado. Greenpeace ha estado en Ferrol limpiando CON SUS PROPIOS MEDIOS y la policía les ha echado de la playa para que no lo viesen los medios de comunicación.

No se va a pedir la declaración de zona catastrófica porque según el ejecutivo NO HAY MAREA NEGRA.

La compañía a la que pertenece el Prestige ha fletado otro barco con la misma cantidad de carga para realizar el pedido que se ha perdido, claro. Este barco hará la semana que viene el mismo recorrido que el Prestige y recalará en A Coruña, si nadie lo impide. Este barco estuvo retenido más de una semana en un puerto europeo (no recuerdo el nombre) y se le impuso una sanción al armador por las graves deficiencias que presentaba. Es de UN SÓLO CASCO y lleva 26 AÑOS navegando por ahí cargadito de crudo. Con un poco de suerte, la ría de la Coruña, que es la única que se ha salvado esta vez, se puede asfaltar en un par de semanas.

Portugal ha puesto balizas vía satélite para controlar la evolución de las manchas e insiste en que se está liberando más crudo en la zona del hundimiento. La Xunta dice que es mentira sin aportar ninguna prueba, mientras los portugueses están publicando fotos vía satélite.

Los barcos que salen a faenar en la zona autorizada están sacando los aparejos: TODOS, los de superficie y los de arrastre llenos de petróleo.

Se está acusando a los percebeiros de que no ayudan, siendo ellos los que mejor se manejan en las rocas. No es así: el presidente de la cofradía de percebeiros ha declarado (en la SER, dónde si no) que se han ofrecido a limpiar desde el primer día, pero piden que la Xunta se haga cargo de los más que posibles accidentes que pudieran suceder durante las faenas de limpieza. Tal y como están las rocas de impregnadas y resbaladizas necesitan cuerdas de seguridad y arneses de protección, Y NO SE LOS VAN A DAR. El mar está muy mal porque, qué os voy a contar, ya han empezado los monzones, y nadie se va a hacer cargo de ellos si se rompen una pierna o si se matan en los acantilados.

Hicimos una pancarta de 12 m de largo con el lema "ZONA CATASTRÓFICA, XA!" y la colgamos en Riazor, aprovechando el Depor-Juve y que la prensa extranjera está aquí. Al llegar a casa estuve viendo un rato el partido en diferido por TVE. LAS TOMAS PANORÁMICAS DE LAS GRADAS SE CORTABAN AL LLEGAR A LA ZONA DE LA PANCARTA. Mi madre me ha dicho que vio el partido por Canal+ y NO ENFOCARON LA PANCARTA y os aseguro que se leía desde todo el estadio.

EN LA TV NO SE HABLA DE ELLO. Los que estéis en Galicia, por favor, manifestaos. Si no se logra que haya un movimiento popular fuerte, en cuanto deje de ser noticia y se vaya la prensa extranjera (en Londres, las portadas de los periódicos insisten en que es LA CATÁSTROFE ECOLÓGICA MÁS IMPORTANTE EN LA HISTORIA DE EUROPA) esto caerá en el olvido.

La gente YA ESTÁ EMIGRANDO. Y mientras tanto, Fraga de caza con Cuiña y el CONSEJERO DE MEDIO AMBIENTE. Y aquí no dimite nadie. Se les llena la boca hablando del medio ambiente, de la protección de la naturaleza, de Kioto, Río, etc, y luego ¿qué? Y lo que es peor, se les llena la boca hablando de eficacia y de democracia y lo que han hecho es lo más antidemócrata que se puede hacer: HAN ABANDONADO AL PUEBLO.

No sé si habréis llegado hasta aquí. Yo estoy tan cabreada, tan decepcionada y con tal sensación de impotencia que hasta me cuesta escribir. Os aseguro que una cosa es verlo en la tele y otra estar allí, tocarlo, olerlo, y ver las playas desde la arena, ver los pájaros completamente llenos de crudo sin poder moverse y ver a los pescadores, gente curtida y con una vida muy dura, LLORANDO al ver el mar. La plataforma "Nunca Mais" está pidiendo dinero para comprar el material que no da la Xunta y ponerse a limpiar.

Irma - Envío de Arantxa

SALVAD AL BURRO

Espero que nadie tenga el mal gusto de comparar estos hermosos animales con algún político. Paseando por la finca de Mario y Gema, conocí a Sergia. La compañera de viaje del Barbas, herramienta y amiga de muchos kilómetros, y esta nos brindó un afectivo rebuzno nada más vernos.



Yo ya conocía la existencia de este animal tanto de pequeñito como por la enciclopedia, lo que no me explicaron era la variada colección de personalidades que se pueden dar en el Asno o Pollino. Lo entendí cuando conocí al rebaño que paraba un poco más abajo. Están en peligro de extinción, aunque cada subespecie tiene su propio talón de Aquiles. En la Vera están intentando que la gente conozca un poco más de cerca a este noble animal. Esta es una carta que tienen preparada :

"Somos el Moro, la Paloma y el Pelos. Nos dirigimos a usted en representación de una manada de burros que vive en Extremadura. Debido al peligro de extinción que vivimos e intentando recuperar el viejo oficio de transportistas de nuestros ancestros, nos gustaría participar en vuestra cabalgata de Reyes Magos llevándoles a ellos y sus regalos.

Creemos poder darle a esta festividad un ambiente más tradicional y entrañable de lo que vemos se está utilizando los últimos años (tractores, vehículos municipales, etc.). De esta manera les damos a los niños la posibilidad de conocernos más de cerca, pues seguramente habrá muchos que no nos hayan visto en su vida. Nuestra aportación a la cabalgata constaría de 10 o más burritos, es decir, tres para los Reyes Magos y el resto para pajes y regalos, con sus aperos correspondientes. Formando una espectacular reata de colorido y tradición. Esta actividad esta gestionada a través de "Plata y Acero" y "Satour Burrinos", que son las personas que por su amor y respeto y cuidados hacia nosotros hacen posible que aún hoy mantengamos la esperanza y la ilusión de poder convivir y ser útiles a los humanos y así mantener nuestra especie. Sin más aprovechamos la ocasión para mandarles un rebuzno con mucho afecto."

Plata y Acero:

Villanueva de la Vera 10470 Cáceres. Tfo 927567228 Satour Burrinos: Malpartida de Cáceres. Tfo 927190184

FILOSOFANTES

¿SABÍAS QUE... Es imposible lamerse el codo. Un cocodrilo no puede sacar la lengua. El corazón de la gamba está en su cabeza. La gente dice "salud" o "Jesús" cuando estornudas, porque durante el estornudo el corazón se detiene un milisegundo. En un estudio de 200 mil avestruces por un período de 80 años, en ningún caso se reporta que un a de ellas metiese la cabeza bajo tierra ni lo intentase. Es físicamente imposible para los cerdos mirar al cielo. Entre los años 1937 y 1945 Heinz produjo una versión de la sopa de letras especiales para el mercado alemán, que consistía en pequeñas svasticas de pasta. Más del 50% de la población en el planeta nunca ha hecho ni recibido una llamada telefónica. Ni las ratas ni los caballos pueden vomitar. Si estornudas muy fuerte, puedes fracturarte una costilla. Si tratas de contener un estornudo, puedes romper un vaso sanguíneo en la cabeza o el cuello y morir. Si mantienes abiertos a la fuerza los ojos, saltarán fuera de su órbita. Las ratas se multiplican tan rápidamente que en 18 meses, dos ratas pueden tener mas de un millón de descendientes. Usar audífonos durante solo una hora aumenta la bacterias en el oído unas 700 veces. Si el gobierno americano asegura que no tiene conocimiento sobre extraterrestres, *porque en el titulo 14, seccion 1211 del Código de Regulacion Federal, implementado el 16 de julio de 1969, se declara ilegal que los ciudadanos de Estados Unidos tengan algun tipo de contacto con extraterrestres o sus vehiculos. En cada capitulo de la serie Seinfeld hay un Supermán en algún sitio. El mechero se inventó antes que las cerillas. El 35% de las personas que recurren a los anuncios personales para encontrar parejas, ya están casadas. El 23% de los fallos en las fotocopiadoras en el mundo están causados por personas que se sientan encima y se fotocopian el culo. Durante el tiempo medio de vida de una persona, mientras duerme, se habrá comido un surtido de 70 insectos y unas 10 arañas. La mayoría de los pintalabios contienen escamas de pescados. La orina de los gatos brilla con la luz negra (esa de las discotecas). Igual que las huellas digitales, cada lengua es única. PD.- Apostaría a que has intentado lamerte el codo!! ;-)

Envío de Erecto (KL)

KOSAS DEL CINE

La sábanas tienen forma de L.



En las de miedo ,la chica va en bragas a oscuras .Si entra en la cocina solo la nevera da luz ..

UYIKe

(mieol)

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

E

Pesadilla = Sentarte en la cama de golpe.

ARFI

ARFI

Al

omg!

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

Tus enemigos te atacaran de uno en uno..



Para Nicolás. Reciente premio Iva' 2002



El asesino sale kuando hay una gran tormenta y han kortado luz y teléfono.



La chica soltera y guapa siempre tiene un gato..



VAYA MIERDA MONSTRUO, AL FINAL SIEMPRE ERES BUENO!

SEÑORITA, NO ME LLAME USTED ESO ,KE ME ENTRA MUCHA PENITA!. SNIF!

Siempre se puede aparkar enfrente del sitio al ke vas.



En Paris, mires adonde mires, está la "Torrifel esa! "



El jefe policia es negro y kon úlcera y hasta ke no kita al mushachito del kaso ,éste no lo resuelve.



Si kieres ke aparezka el asesino pisikopata prepara un relajante baño..y a esperar..



Si te lo dicen desde la torre,tú también puedes pilotar un avión !!



Los perros siempre saben kién es el malo y le ladran.



Kerido Karmarada, soy un ET de una galaxia muy lejana donde podemos adoptar kualquier forma. Ahora me he konvertido en este komix y en estos momentos te estoy violando por el kulo a través de tus pupilas...



Se ke te está gustando porke estás sonriendo. Por favor ,deja ke alguien mas lea ésto porke, la verdad, ando bastante caliente. Y deja de reirte, KOÑO!! Ke se van a dar kuenta todo el mundoll...

J. KALVELLIDO 02.

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

- 31 de octubre.- Tuvimos a dos artistas de diversa índole. El Grito estaba a más no poder, bastante lleno, aunque siempre queda un hueco para unos pocos más.

En primer lugar actuó Encarna, a quien se le notaban las tablas. Nos hizo reír a base de bien, con diversas historias y cuentos. A continuación, y cerrando la actuación, llegó Tamara. Esta chica, además de joven, era del barrio de Usera. Muchos amigos fueron a verla, aunque para otros no era conocida. Lo que sí quedó claro, fue el talento que desparramó por toda la sala. Esta vez, nos deleitó con retratos de distintas mujeres, que como la vida, recorría desde el drama a la carcajada, pasando por la ironía o la "locura".

En resumen, dos buenísimas actuaciones, con distinto tinte. No sabemos si estas dos actrices siempre actúan juntas o no. Pero juntas o por separado, no nos importaría verlas otra vez.

- 6 de noviembre.- Una nueva sesión (de cuentacuentos) ambientada con música. Esta vez de un modo más leve que los chavales de Neguá, pero de igual calidad. El dúo formado por Totanka se presentó con dos miembros de Barahúnda (grupo musical folklórico creo que de Lavapiés): una cantante y un guitarrista.

Así pues empezaron hablándonos y cantándonos sobre el inicio de los tiempos para pasar a relatar cuentos de la vida en este país (Hispania, Al-Ándalus, Sefarad...) en esos siglos en que la convivencia de cristianos, árabes y judíos era posible e incluso positiva. Reyes, mendigos, curanderos, amantes, príncipes, lavanderas, posaderos y demás gentes de esas tres religiones monoteístas, pasan sus sucedidos en la búsqueda del amor, la salud, comida... en fin, cosas importantes, sin fijarse en el credo de las personas con las que interactúan. A destacar el cuento gallego (muy a propósito para la posterior quemada) sobre La Sanadora, una mujer que cura por la voluntad a quien se lo solicite sea rico o pobre, aunque no tengan qué darle. Terminaron la sesión, con la participación del público en la canción de "Mi tío Serasí", que no veas si le gustaba el vino.

Gracias, chavales, por tan bella y profunda contada.

- 13 de noviembre.- Un cartel anunciaba en la puerta de El Grito que Trápala, con "Cuentos Traviesos Para Jóvenes Perversos", nos pedía "...un instante de tí y te ofreceremos las palabras, que son las notas del arco iris". Así que Sonia y Susana, junto a Carlos (como miembro libre asociado), a quien reconocerán anteriores asistentes a estas contadas como el Asturiano, pidieron disculpas por la seguro excusable ausencia de Emilio y se aprestaron a hacernos sentir.

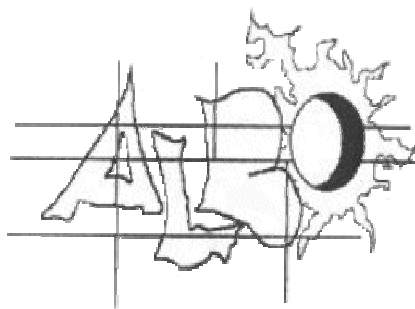
Y de sentimientos versó el primer cuento, sobre un pianista que va interpretando obras clásicas y va perdiendo su técnica, pero no su capacidad de expresión de los sentimientos que la música transmite. Luego tuvimos una hilarante disertación sobre los tontos y la tontería, para pasar a cuentos de ambiente más clásico, con su princesa y esas cosas, pero de un trasfondo bastante más complejo. Y también la historia de una niña y su muñeca, que es quien hace comprender a la primera sobre las cosas importantes de la vida. La cosa acabó con el clásico cuento del menda feo y listo que va reclutando a gente con variopintas y marcadas habilidades para conseguir casarse con una princesa... o mejor el tesoro del rey tonto (valga la redundancia).

En fin, otra sesión de cuentacuentos con esa apariencia inocente y sencilla, pero con gran profundidad argumental.

- 20 de noviembre - Desde Alicante venían estos dos chavales de Albo, grupo de narración oral formado por Félix Calatayud, Pablo Pérez y Toni Mira (aunque éste vaya de incógnito, pues no le vimos por El Grito). Se llaman a sí mismos narradores orales, y a fe mía que lo eran... y de los buenos.

Con un punto de absurdidad empezaron sus pequeños relatos de sucedidos varios, que fueron subiendo en tono humorístico paulatinamente; hasta que llegaron al estremecedor

relato de un anciano que regresa como turista, muchos años después de haber estado como "inquilino", a Auschwitz. A mí se me puso la carne de gallina con los recuerdos de aquél hombre (su número tatuado, los años, meses y días que estuvo, los metros que le separaban de la libertad, los compañeros muertos, su familia asesinada...) y cómo se da cuenta de que empezó a morir allí mismo... Vamos, algo muy apropiado en "ese" día y, en cualquier caso, pura memoria histórica de algo que la humanidad no debe repetir (algo de lo que el anciano se lamentaba llorando en soledad: las



víctimas, ahora son los verdugos). Un relato de suma cum laude, joder.

Tras unas charadas breves para quitarle hierro al asunto y volver a un tono más irónico, un descansico y la segunda parte de la contada, con narraciones que hablaba más bien de relaciones (sí, sexuales mayoritariamente) humanas y que terminaron con una enternecedora poesía (por un momento la seriedad volvía, esta vez de la mano de la belleza).



Para acabar, otra ronda de charadas alternándose los actores y un cuento popular colombiano que una vez publicamos aquí en L'ENTERAO: el de las virtudes y los defectos que se ponen a jugar al escondite, pero con el aliciente de los jocosos añadidos al argumento por parte del grupo. Fueron de tal calibre humorístico que casi nos caemos de los asientos.

En fin, como a toda la gente que ha pasado por estas sesiones, os esperamos de vuelta, chavales y perdonadnos el olvido de anotar la autoría de los cuentos que comentásteis al final.

- 27 de noviembre - Boni volvía al Grito, tras sus dos apariciones en la pasada temporada. Este camerunés pudo inaugurar las mejoras añadidas al local para una mejor audición de los cuentos, como los bancos extra para el público, por ejemplo, que se van a autofinanciar con pequeñas rifas los miércoles, ya que recordamos una vez más que las sesiones son GRATUITAS.

El tío empezó con su habitual simplicidad, mezclada con toques de humor y surrealismo. Sus temas más recurrentes son los orígenes de las cosas y las relaciones de cortejo, todo ello relatado en un ambiente costumbrista africano. Por ejemplo, nos habló de cómo en su pueblo, a 120 km. de la capital, se dejaron costumbres como no permitir el divorcio o no enterrar a los muertos. O de cómo un brujo invocaba a la lluvia simplemente lavando su ropa. Tras el descanso y la revolucionada rifa de camisetas, pasó a leernos un bello comunicado sobre los derechos de los niños a escuchar cuentos, algo que aplicó (en un añadido personal) también a los adultos, ante el aplauso generalizado. Para tomar nota.

En fin, no comentamos aquí más cosas (como decimos los asiduos, haber venido) y os animamos a caer por este local de la C/ Isabelita Usera, 73, los miércoles, día en que las puertas de la imaginación se abren, al empezar con un simple "Érase una vez..." y todo acaba con una reconfortante y también gratuita quemada.

Recordad que no es un espectáculo apto para los que tengáis incontinencia verbal o no podáis pasaros hora y media sin apagar el móvil. Hay más bares.

Muchas gracias al Mono y a Ventura por impulsar todo esto, así como a los contadores y al público que les atiende respetuosamente semana tras semana.

Diego y Tizo: Los Wardianes de la Quemada

BYBLOS

UN SITIO TRANQUILO

Matías, el vecino de al lado, es un soso y un aburrido. Dice que se la sudan los deudos y que se les ve el plumero. Vamos que desde que vino aquel chaval para hablar con su abuelo, no ha vuelto a ver a nadie llorar de verdad.

-Y de esto hace más de quince años. -dice Matías.

Yo, lo que creo, es que está quemao porque lleva aquí un montón de tiempo y ya ha tenido varios traslados.

-Un hombre de mundo... -dice Matías.

Dice que al principio le pusieron en tierra, pero que era un engorro y además a él, nunca le gustó la playa. Así que aprovechando que iban a hacer reformas, le colocaron en un nicho con gran disgusto para la Paqui que por aquel entonces, venía bastante. Luego vino lo de la Paqui, y como no había sitio para ponerla al lado del Matías, pues la hermana de la Paqui, decidió volver a sacarlo de allí y ponerlos juntos a los dos. Están aquí, en este pasillo, justo a mi lado. Ya casi no discuten, pero yo creo que es porque la Paqui es sorda.

UN SITIO TRANQUILO.

Hay días en los que da gusto estar muerto. Lo digo porque hoy han traído a uno que decía unas cosas bastante interesantes. Cuándo ha llegado, se ha presentado, y con un poco de decepción ha dicho...

-¿Esto es todo?

Nos ha hecho mucha gracia y hemos estado riendo un buen rato. El caso es que el nuevo, Félix se llama, ha empezado a hablar sobre el sentido de la vida y todo eso. Tiene una visión bastan-

te curiosa sobre el tema además de una bonita voz. Nada más oírle, nos hemos callado todos. Todos menos la Paqui que definitivamente es sorda.

Decía Félix que no hay nada entre la vida y la muerte, que todo es lo mismo, que es un ciclo sin fin y que por tanto tampoco tiene principio. En tal caso, decía, es la misma tontería alegrarse por nacer, suponiendo que alguien sea consciente del hecho, como lo es entristecerse por morir.

Y continuó diciendo: "...somos la vida y la muerte, y cuándo digo somos, me refiero a todos, incluidos los animales, y el agua, y el fuego, y la tierra, y las plantas y las piedras, y el aire, y las heces, y el amor, y los sueños, y los deseos y todo lo que nos podamos imaginar, porque con nuestro ser le damos sentido, lo hacemos real. "

Yo me preguntaba si este chico sería un filósofo. A mi, lo que ha dicho, me ha parecido un galimatías.

Tampoco me he enterado demasiado bien porque llevo varios días con un dolor de muelas que parece mentira.

Chus

SOUVENIR

Todavía, cuando lo recuerdo, siento aquel mal sabor de boca. Y ni siquiera puedo cepillarme los dientes para olvidarme de él. Al contrario, resulta mucho peor. Fue el cepillo de dientes, precisamente, y la cámara de fotos, lo único que no nos robaron aquel fin de semana que decidimos volvernos a Tudela, a ver a los nieticos. Llevábamos ya casi dos meses sin volver, desde que el médico le recomendó a Eulogio un clima más templado y me propuso comprar un apartamento en Benidorm y arrejuntarnos. ¡A mi, con mis años! Al principio me daba mucha vergüenza, más que nada por mis hijos, porque pensaba que me pondrían de pelandusca para arriba. Pero ellos lo aceptaron con mucha deportividad, yo creo que por que nunca quisieron al difunto demasiado, y Eulogio será lo que quieras, pero al menos no bebe. Ni siquiera ahora, aquí en Benidorm, que con eso de la Viagra se ha vuelto un chavalote, y no le queda tiempo para nada, que cuando no anda con esa cosa tiesa le da por sacarme fotos cochinas. Por eso cuando al volver de Tudela nos encontramos con que los cacos habían entrado al apartamento, fue un alivio saber que al menos habían dejado la cámara, en la cual habíamos immortalizado nuestros momentos más íntimos. Cual no sería, sin embargo, nuestra sorpresa cuando Eulogio, al revelar las fotos, descubrió un par de juveniles traseros que evidentemente no se correspondían con los nuestros, estriados y pendulones. Los cacos, amén de robarnos, habían tenido la desfachatez de dejarnos aquel souvenir, pero eso no era lo peor, sino que ¿qué era lo que se veía entre sus nalgas peludas hundido hasta la empuñadura? Efectivamente: mi cepillo de dientes. A Eulogio, por si fuera poco, le dio la risa, pero claro, él usa dentadura postiza. Yo, por el contrario, desde aquel día no he podido quitarme el mal sabor de boca.

Patxi Irurzun

DEMASIADAS PALABRAS

pueblo amor cultura raza
imperio veneno soberbia sinrazón
tierra mundo patria paisaje
libertad sueño compromiso
insurrección desobediencia nobleza
vida muerte caminos
rabia rebeldía furia venganza
raíz recuerdo olvido ternura

manos sangre lágrimas sudor
oscuridad miedo sinsentido
porqué hombre historia gritos labios puños espadas
principio final todo nada nunca
palabras, demasiadas palabras
para un primate asesino...
hay que acabar con George Bush

Geni

EL PAPELITO

... Y caminé durante un largo período de tiempo, unido irremediablemente al pensamiento y a una soledad, que no es tal, porque se funde en la reflexión y el no desaliento... En aquel instante percibí y luego sentí, el aroma verde de los árboles y el césped, la monótona pero armoniosa melodía de los pájaros, cuyas voces se perdían en la oscura frondosidad de verdes telarañas, los besos y abrazos eternos de una pareja, el sonido lejano de una guitarra que se confunde en el horizonte, con el humo, el hachís y la marihuana, el deseo incesante de dos niños que juegan al fútbol parar ser ídolos de masas, el diálogo viejo de dos personas, cuya edad y paso del tiempo, ha llevado a la insoledad, el aburrimiento y la nada...

De repente, un pequeño remolino originado por el viento, irrumpe en aquel microcosmos vital. En sus invisibles manos transporta un pequeño papel sucio. Me agacho no sin dificultad. Parece un poema, pero no lo es. O quizá lo es aunque no lo parezca. Dice así:

"Para mi padre, mi hermano y mi amigo,
que no encuentran trabajo
y no tendrán ni prestación ni subsidio de desem-
pleo

Para el agricultor, el jornalero o el trabajador
que tendrán que trabajar
por un empleo precario, sin P.E.R. y sin presta-
ción por desempleo

Para los jóvenes, estudiantes y becarios
que seguirán siendo explotados
en un trabajo sin regular, mal pagado

Para los excluidos, los parados y los marginados
que seguirán siendo apartados
de un mundo capitalista y globalizado

Por un instante alcé la vista. La mirada se pierde en un horizonte en cuyo punto infinito con-
vergen; el camino empedrado; los bancos y árboles paralelos y simétricos situados a ambos lados
del mismo; diminutas sombras que antes son manchas... Al proseguir mi andadura una de estas
sombras se convierte en una persona. Lleva colgada del hombro una nevera que porta helados y
refrescos. El calor aprieta de manera dura y asfixiante. A continuación pregunté: – ¿Me da un refres-
co por favor? – Sólo me queda Coca-Cola. Y entonces, saqué mi mano sin dinero del bolsillo y sen-
tencié: – Disculpe, pero la verdad es que prefiero pasar un rato de sed y en mi casa tomo agua o
vino de Algete...

Dedicado a Alberto, miembro de la - Asamblea Revolucionaria de Jóvenes del Barrio *El Moro*

Para los inmigrantes, familiares e hijos
que seguirán trabajando
en condiciones inhumanas y de subempleo

Para los empresarios, banqueros y financieros
porque así podrán beneficiarse
del esfuerzo de miles de despedidos

Para los políticos, ideólogos e intelectuales
cuya visión del mundo sustenta
el menosprecio por los seres humano actuales

Para los que piensan que en el mundo
eterna y para siempre vivirán
ricos y pobres, poderosos y excluidos

Para todo el mundo... **EL DECRETAZO"**

EN LA RED

INTERNET, INTERCAMBIO DE MP3 Y EL "DESARROLLO SOSTENIDO" DE LA INDUSTRIA MUSI- CAL

En estos tiempos que corren, es difícil saber si el
acceso a información de todo tipo, especialmente en
Internet, llegará a ser una ayuda o una trampa para el
desarrollo de la Humanidad.

En el campo de la Música, no hay duda que
puede ser una herramienta increíble, ya que permite
que los creadores se comuniquen a tiempo real, y sobre
todo por la plataforma que supone para grupos y
artistas. (imagínate la de grupos que hay en
desconocidos... seguro los hay que se salen), todo esto
nivel mundial...pero todo depende de cómo lo usemos y
de que se cree una especie de conciencia del
intercambio, que de hecho ya existe, solo se tiene que
definir. Y ahí es cuando los usuarios deberíamos poner
nuestro granito. Como músico no me entristece
demasiado que las discográficas dejen de ganar dinero,
pero sí que no apuesten por nuevos valores, parece ser
que la estrategia de la industria es intentar ofrecer una
producto que tiene un valor en el momento presente,
pero no tanto por la música que tiene una trascendencia
a nivel cultural.

Imaginándolo como un gran muestrario de lo que sucede en cualquier campo de la creación
Internet puede ser algo fantástico, pero si mucha gente se dedica a meter colecciones de muchos
artistas, eso podría llegar a ser fatídico para el desarrollo de la creación. Creo que una de las bases
de ese código moral para el uso del intercambio de música en la red, podía ser fomentar la modera-
ción y la priorización es decir; ser consciente de que es algo tan grande que jamás de podrá abarcar
con brazos. Sería muy bueno ser muy selectivos, tanto a la hora de "bajar" como de "subir" archivos,



así ampliar ese gran catálogo, pero siempre sintiendo un respeto por el creador que esta detrás de todo ese gran "Chollo" que tenemos a nuestra disposición. Así invito a los usuarios a pensar solo un poquito, sobre este tema.

David - eltestigociego@yahoo.es - Madrid 25-11-02

WEBS SOBRE EL DESASTRE DEL PRESTIGE

(Firma esta petición de SOCORRO en el siguiente enlace y pásale esta web a cuantos amigos/as, conocidos/as tengas. www.eliadoura.com/prestige.asp)

- El Prestige y Galicia - http://www.wwf.es/campania_prestige.php

- Fotos del desastre - http://www.lavozdeg Galicia.es/especiales/prestige/grafico_marea.jsp

- Hundimiento: www.lavoz.es -

http://www.lavozdeg Galicia.es/especiales/prestige/grafico_hundimiento.jsp

- La pesca en peligro - http://www.lavozdeg Galicia.es/especiales/prestige/grafico_fauna.jsp

- Catástrofe en la mar - <http://www.lavozdeg Galicia.es/especiales/prestige/grafico.jsp>

- Internacional - <http://www.vieiros.com/noticia.asp?Ed=1&N=25641>

- Los mejores datos técnicos - <http://www.le-cedre.fr/fr/accident/index4.php?num=419>

- Otros enlaces de interés - www.lavoz.es - www.vieiros.com -

<http://news.bbc.couk/2/hi/europe/2491537.stm> - www.farodevigo.es - www.diariodearousa.com -

<http://news.bbc.couk/2/hi/europe/2491537.stm> -

<http://dn.sapo.pt/noticia/noticia.asp?CodNoticia=75304&codEdicao=481&CodAreaNoticia=2> -

<http://jn.sapo.pt/eddia/emfoco.asp> -

http://www.dnoticias.pt/motor/default.asp?file_id=dn011401211102 -

<http://wwwjornaldigital.com/noticias.php/1/6/0/7116/> - <http://mais.vieiros.com/desastreprestige/> -

<http://finisterrae.com/indice.htm> - <http://www.diariodirecto.com/soc/soc021117petrolero.html> -

<http://www.diariosur.es/videos/monitor.htm>

Envío de Arantxa

NUEVA PÁGINA DE CONTRAINFORMACIÓN Y PRESOS-AS EN LLEIDA

Hemos abierto una página de contrainformación y presos-as en Lleida, nos gustaría que nos hicierais difusión de ella para que pudiera funcionar al igual que nos mandárais todas las noticias que sucedan en Ponent si es que sabéis alguna.

La página es: www.sindominio.net/suportponent el correo: suportponent@sindominio.net

Envío de Nus <nus@sindominio.net>

LLAMAMIENTO A RESISTIR EL EMPUJE PRIVATIZADOR DE LA INFORMACIÓN EN INTERNET

Lo primero a pedir al lector a este respecto es un boicot a los media convencionales digitales de pago. ¡Que nadie se suscriba!

El lema de los hackers es el de que "la información quiere ser libre", pero cada vez hay más intereses que intentan enclaustrarla y, sobre todo, mercantiliarla. Pero el conocimiento y la información es una mercancía muy peculiar, pues cuando se hace de otro, cuando se aliena o se vende, no por ello se pierde, sino que se conserva. Y es que pueden venderse las informaciones pero no las capacidades de trabajar la información. Dicha capacidad, como si fuese una mercancía más, se compra y se vende en el mercado, pero también se halla repartida por todo tipo de ciudadanos y desperdigada por el mundo, entre gentes dispuestas a ponerla a disposición de la justicia, de la verdad y de la verdadera democracia, antes que (o al margen de) que la tengan o no que vender en el mercado y ponerla a disposición del Capital. El embate contra ese "general intellect" por parte del mercado está sobre el tapete. No interesa que ninguna capacidad se sustraiga al mercado, pero este, por alguna razón que tiene que ver con el pluralismo de las cosas, no consigue mercantiliar las conciencias, aunque lo intente denodadamente.

Es por eso que se está produciendo un proceso de privatización de los servicios públicos de información gratuita en Internet, por ejemplo, en El Mundo y El País Digitales, que empiezan a cobrar por el servicio en Red. Para contrarrestarlo hay que romper con la idea de que lo gratuito carece de calidad y las revistas alternativas en Internet tendrán que apostar por la calidad antes que por la cantidad, contando con colaboradores cualificados, con esos profesionales de la información que no encuentran cauces oficiales para expresarse ni para desvelar la verdad y que muchas veces han de llevar una doble vida, trabajando asalariadamente en el mercado y trabajando libremente contra el mercado. El diario El País Digital, justifica su próxima privatización, de la siguiente manera:

"Con medio millón de visitas diarias, ELPAIS.es cree llegado el momento de trasladar a Internet la lógica que rige en el mercado tradicional de prensa: lo que tiene valor, cuesta. Al igual que el lector de la edición impresa considera justo pagar por disponer de contenidos de primera mano, el

internauta exigente empieza a comprender que el todo gratis en la Red no es precisamente sinónimo de calidad y fiabilidad". (COMUNICACIÓN). EL PAÍS revoluciona Internet con su nueva edición digital. Desde tan sólo 20 céntimos diarios, los suscriptores disfrutarán la próxima semana de todo EL-PAIS.es. El País Martes, 12 de noviembre de 2002).

Y aunque es cierto que ceder a tener que financiarse con suscriptores o con publicidad es ya una primera victoria del mercado, no obstante, la gente no vive del aire, y en ocasiones no hay más remedio que ceder en ese punto. ¡Pero cedamos en este punto al menos suscribiéndonos a lo que dice Chomsky!... Ahora bien, la mayoría de las Revistas Alternativas en la Red están formadas por trabajadores, por profesionales y activistas de todo tipo, clase y condición social, que dedican su tiempo libre a colaborar con el proyecto gratuito de demostrar que Otra Información es Posible, al igual que el proyecto de software gratuito con el sistema Linux está formado por una gran cantidad de informáticos y programadores que ya ofrecen más de 20.000 programas alternativos bajables gratuitamente de Internet. Al igual que Linux, el sistema de Información Alternativa no ha hecho más que crecer y las privatizaciones digitales atraerán más gente a la otra información, aunque encarecerán los materiales sobre los que trabajamos.

****Habrà que luchar con inteligencia, ingenio y solidaridad para que, esmerándonos en una Información Alternativa de calidad, la privatización de los media digitales resulte un fracaso. ****

Simón Royo - Rebelión - <http://www.rebellion.org/cibercensura/royo181102.htm> - Envío de Kontra (KL)

DEMANDA CONTRA ERESMAS POR DELITO DE ACOSO SINDICAL

Quisiera informarles que habiendo presentado demanda contra Eresmas Interactiva por un delito de acoso sindical, en fecha 16/10/2002 la magistrada-jueza del juzgado de lo social nº 36 de Madrid Dña. Carmen Margallo Rivera, dictó sentencia fallando a mi favor y declarando nulo mi despido, condenando a Eresmas Interactiva a mi readmisión.

Si desean consultar dicha sentencia, ésta se encuentra en la siguiente dirección:

<http://www.algoasi.com/sentencia/sentencia.html>

Si desean ampliar más información, pueden ponerse en contacto conmigo mediante la dirección de correo: alberto.massa@algoasi.com o a través del teléfono: 91 842 11 13 (particular).

También pueden contactar, si así lo desean, con Francisco Javier Arjona Corredera, Responsable de Acción Sindical, Ejecutiva Estatal del Sindicato de Trabajadores de Comunicaciones (STC) a través de la dirección de correo: sitec@retevision.es o llamando al número de teléfono: 91 202 70 30

Sin más, se despide atentamente: *Alberto Massa Achútegui - Nif: 3453794E - alberto.massa@algoasi.com*

WEBS DEL MES

- Página que va a coordinar la documentación de los días de Acción Global del 20 y 21 de diciembre - <http://www.december20.cjb.net>
- ¿ Porqué el PP no condena el franquismo ?. Expo-documental gráfica de la represión franquista en los años 40 y 50. se puede visitar hasta el 15 de diciembre en - <http://www.geocities.com/radiopica/expo.htm>
- Prensa clandestina en Aragón durante el franquismo - <http://webcindario.com/prensaclandestina/>
- El stand del Ministerio de C y T en elk SIMO 2002 "hackeado", por MakyPress - <http://villanos.net/makypress/noticia.php?id=1972>
- Dwomo - <http://www.101rpm.com/dwomo/>
- Firma con sangre - <http://www.bloodyfingermail.com/>
- Para nostálgicos - <http://www.teacuerdas.com/>
- Rankings absurdos - <http://www.alababarada.com/rankings/rankings.htm>
- Leyendas canarias - http://club.telepolis.com/jrolo/leyendas_canarias.htm
- Tercermundismo made in USA - <http://www.lacallemayor.net/media/campus/bardeuni/tioamer.php3?Pilar=3&&Pilarcito=20&&Mas=22>
- Juegos de palabras - <http://www.elhuevodechocolate.com/sesquipedal.htm>
- El coche fantástico VUELVE en forma de avanzado videojuego - <http://www.davilex.com/press/pressRelease.asp?PressReleaseID=27>
- Manolo García VS Operación Triunfo - http://ed2.emisiondigital.com/portada.html?pag=edi_noticias.html&id=12241
- Tira del ojo - <http://www.sunbelt-software.com/stu/eye.htm>
- Dirige una coral de caballos - http://svt.se/hogafflahage/hogafflaHage_site/Kor/hestekor.swf

ENTREVISTA A INDIO (TARZÁN...)

*¿En que os ha inspirado Charles Bukowski?

-En una canción muy concreta: Eslabón perdido. Estaba leyendo "El Diario De Los Últimos Días", en él, Charles se ríe de los que temen a la muerte, pues en realidad temen a la vida. El tío copiaba una imagen que es la que escogimos: Llevaba a la muerta en el bolsillo de la chaqueta; lo sacaba, lo hacía rebotar, lo recogía y se lo guardaba de nuevo; Lo sacaba cuando quería y no le tenía ningún miedo.

*¿Porque tanto tiempo (5 años) sin grabar?

-Varios cambios en la formación del grupo, no tener intensidad en los ensayos y la dedicación. También queríamos tener bien arreglados los temas antes de meternos en el estudio.

*¿5 años para preparar las canciones del *Principio Activo*?

-No, la más antigua de las canciones es de hace 2 años y medio. El proceso fuerte del disco ha sido este último año.

*¿Queda poco de aquel *Tarzán Y Su Puta Madre Okupando Piso En Alcobendas*?

-Queda. El espíritu con el que se formó *Tarzán Y Su Puta...* es el que tenemos ahora. Un grupo con el cometido de hacer de la reindivación su razón de ser. Y la base musical es el Punk-Rock. Solo ha cambiado que ahora lo hacemos mejor, tenemos las ideas más claras.

*¿Porque *All I Want*?

-No es tan conocida, nos gusta, la letra cuadra. Un grupo no demasiado conocido (*All Systems Go!*) ni un tema demasiado conocido. En febrero tienen una gira y pasarán por la Gruta '77.

*¿No te echa el ingles un poco pa'trás?

-No. Prefiero el castellano porque todo el mundo (esta parte) te entiende. La traducción no quedaba bien en esta canción. Es un tema nada mas. Ni de coña nos plantearíamos cantar en inglés.

*¿Por que *Desobediencia*?

-Porque cuando buscamos discográfica, con todo ya pensado y masticado, y sabiendo lo que queríamos *Desobediencia* nos apoyó incondicionalmente. También es una compañía que ya tiene otros grupos con un carácter muy similar a Tarzán.

*¿Legalización?

-No soy fumador pero desde luego es evidente que se necesita una despenalización. Liberalizarlo y dejarse de leches. Es una actitud ridícula la del gobierno.

*Que opinas del plagio y de las versiones

-A mi me encanta escuchar versiones de grupos que cogen canciones de bandas que no tiene nada que ver con su onda y la convierten. Me parece divertidísimo. Lo del plagio es una mierda. Hay que respetar a los autores. Aunque el subconsciente almacena todo lo que escucha y puedes llegar a copiar sin llegar a darte cuenta de ello. Pero el plagio yendo a buscarlo es una mierda, solo demuestra la falta de ideas. Ahora vamos a tomarnos unas cervezas... yo invito.

Tarzán son: Toño: Guitarra y coros. Indio: Voz y coros. Miguel: Bajo. Jaime: Batería

Pinchos



PRÓXIMOS CONCIERTOS

AVATAR.- 3 de diciembre, 22:00, entrada libre. Metrónomo. Estación de Príncipe Pío. Madrid.

LA KOLUMNA + IMPREVISTOS.- 7 de diciembre, 23:00 en la sala Kalcos (pº Muñoz grandes, 2. <M> Carabanchel. Madrid).

TARZÁN + RÀBIA POSITIVA.- 5 de diciembre en el C.S.O.Hamsa (C/Miquel Bleach 15 Barcelona) Bono de ayuda: 3 euros. Organitza: Ràdio Contrabanda I La Burxa.

ESPARZÍOS.- Día 21 de diciembre. En Parla, en Sala en Directo (C/ Magdalena, 3), junto a Sylum, Opium Relax y otra banda por confirmar. Entrada libre.

DOBLÓN

Doblón es una banda de Rock que nació en 1995 en Mota del Cuervo (Cuenca) cuando cinco amigos decidieron reunirse para versionear a sus grupos favoritos, con más ilusión que talento.

Poco a poco, lo que comenzó como un entretenimiento, en muy poco



tiempo se convirtió en un modo de expresión, a través de la composición de sus propias letras y la aceptación de todos aquellos que asistían a sus conciertos.

En 1998 nació—"Sencillas historias"- con seis temas grabados en un pequeño estudio de Toledo lo que supuso que Doblón se diera a conocer en un entorno un poquito más amplio que el local.

La composición de temas propios no cesaba, esto sumado a la periodicidad de sus conciertos por la comarca (entre los que destaca la final del concurso Rockquijote 98 y compartir escenario con Ska-p entre otros) hicieron que se enriquecieran poco a poco en un estilo ya propio por aquel entonces (versioneando temas de Rosendo, Barricada, Siniestro Total...).

En el año 1999, el cantante hasta la fecha (J.A. Cid) tiene que dejar la banda por motivos laborales, siendo Miguel, el bajista el que ocupe su puesto, y en 2000 Doblón se vuelve a encerrar en un estudio para grabar, esta vez, 13 temas con un sonido más elaborado, compacto y contundente: "Las historias se complican", donde se pueden encontrar grandes baladas y temas del más auténtico rock.

Desde entonces hasta hoy, más conciertos y sobre todo más canciones que se verán reflejadas en un tercer CD que la banda esta preparando.

Lo cierto es que las circunstancias personales de cada uno desde un principio hace muy complicado la continuidad de la banda, pero a pesar del poco tiempo dedicado, sigue habiendo una gran ilusión, y sobre todo una muy profunda amistad entre sus componentes lo cual hace que este proyecto no tenga fin.

Doblón aprovecha para invitarte a disfrutar de sus canciones y su gran directo en Madrid el día 13 de Diciembre, a las 21.30 en la sala "Ritmo y compás" (C/ Conde de Vilches, 22). Nos veremos en directo.

Componentes: Miguel Mayorga - Voz y bajo / Juan José Rodríguez - Guitarra y coros / David López - Batería. Actualmente colabora: Antonio Pérez (Lakers) - Guitarra rítmica www.doblon.net

Envío de Paco (KL)

KANNON "IMAGINA"

Formado en septiembre de 1997, éste joven quinteto vigués, recoge las influencias y sonidos del rock más radical y contemporáneo (Korn, Machine Head, R.A.T.M., Limp Bizkit). Con unas letras en castellano que reflejan los sentimientos de su generación. En 1999 Toxic records los incluye en el Cd recopilatorio "Intoxicación" con los grupos más interesantes del nuevo rock gallego, y las canciones con las que participan, "Ruido" y "No Te Pases De La Raya" se convierten más rápidamente en éxitos de crítica y publico. El tema "Ruido" es escogido por el programa local de Radio 3 como una de las mejores canciones del Rock en castellano del año 99.

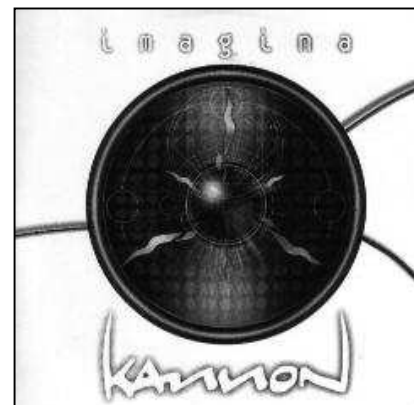
Su directo es áspero y potente, con una tensión eléctrica que sale de sus dos guitarristas y acompañados de una contundente sección rítmica, sirven de vehículo para que "Cody MC" rime sus incendiarias letras.

Sin duda fueron el grupo revelación del 2000 en este país.

Y si estos chicos ya nos sorprendieron a todos con su primer álbum "De Nuevo O Nunca", mezclando el rap con el rock, ahí no hizo mas que empezar la historia de cinco jóvenes que han mejorado sobremanera lo que hicieron, elevando el listón con el segundo trabajo "Imagina", más variado y dinámico al que sin duda hay que alejar de etiquetas simplistas de new metal o similares. Ellos mismos dicen que existe la proporción justa de rap y la parte justa de rock. Imagina ha sido producido por Pablo Iglesias, el cual le ha aportado al disco su personalidad. La culminación de esta maravilla, ha sido la masterización que se ha realizado en los estudios Masterdisk (New York) por Andy Vandette. El disco consta de 12 trallazos del más contundente rap-metal. Seguro que crea escuela.

Kannon son: Codi MC- Voz; O- Batería; Uka- Bajo; David Alvarez- Guitarra; Juan López- Guitarra.

Próximas actuaciones: Sabado 14 Diciembre Madrid- Ritmo Y Compas + Coilbox + Rip K.C. Sabado 21 Irun - FESTIVAL ROCK SOUND Viernes 10 Enero - Sala Caracol - Madrid *COILBOX



Sabado 14 Diciembre Madrid- Ritmo Y Compas + KANNON + RIP K.C. (Gira Con Hamlet) 23 Noviembre Crevillent- Alicante - Sala Ciudadela 29 Noviembre Aviles- Asturias- Sala Quattro 7 Diciembre Ponferrada- Sala Delfos 14 Diciembre Cordoba - Sala Go 21 Diciembre Guadalajara- Polideportivo 11 Enero Murcia - Sala Gamma 17 Enero Bilbao - Sala Kafe Antzokia 23 Enero Sevilla - Sala Weekend 24 Enero Jerez - Casa De La Juventud 1 Febrero Donostia - Gazteszena 7 Febrero Granada - Industrial Copera 14 Febrero Torrelavega - Royal Palace 22 Febrero Pamplona - Sala Artsaisa 8 Marzo Xativa - Sala Kamilsrok 15 Marzo Palma De Mayorca 22 Marzo El Ejido - Sala Pirámide 28 Marzo Lleida - Sala Cotton Club 5 Abril Jaen - Caseta Municipal 12 Abril Salt / Girona - Sala La Mirona 10 Mayo Vitoria - Gasteiz - Sala Azkena 17 Mayo Barcelona - Razzmataz.

ZERO Records Avd. De Somosirra Nº12 - 1ºC Cp:28709 San Sebastian De Los Reyes (Madrid)
TLF.911515450 FAX.916541649 E-MAIL:Gema.Molero@Zerorecords.com

CONCIERTOS DICIEMBRE 2002 EN GRUTA'77

Domingo 1 (21:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA SURGE + NAME Entrada: GRATIS Miércoles 4 (21:00 h) Fiesta ONDA LATINA RADIO (Organiza Insumissia) GRUPOS POR CONFIRMAR Entrada: Precio Sin confirmar Jueves 5 (22:30 h) BASICO Rock 'n' Roll Entrada: 5 E. Viernes 6 (22:30 h) OBLIGACIONES + C.L.S. Organiza: ERIZA SUBVERSIVA Entrada: 5 E. Sábado 7 (23:00 h) EL ULTIMO KE ZIERRE Punk Rock Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Domingo 8 (21:30 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA TRADE PUNK + EUREKA Entrada: GRATIS Miércoles 11 (21:30 h) LAWRENCE ARMS (EE.UU.)+ NOWAYS Hard Core Entrada: 6 E. Jueves 12 (22:00 h) y Viernes 13 (23:00 h) O' FUNK' ILLO "Club Show" Aforo limitadísimo Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Sábado 14 (23:00 h) SUBSONICS + Grupo invitado GARAGE Anticipada: 11 E. Taquilla: 12 E. Domingo 15 (21:00 h) KAOTIKO + CRIPTA Punk Rock Entrada: 4 E. Miércoles 18 (21:30 h) ELECTRA Nu-Metal Entrada: 3 E. Jueves 19 (22:00 h) EL SEÑOR ANTIPIRINA Mestizaje Entrada: 4 E. Viernes 20 (22:30 h) KING PUTREK + DOCTOR DESEO ÉUSKORTALEZA ROCK Entrada: 5 E. Sábado 21 (22:30 h) THEE SUCKIN' DICKS + RANCHO SANTO + 100% PLACER Presentación del E.P. de THEE SUCKIN' DICKS: "1977" Punk R 'N' R Entrada: 6 E. Entrada + Single: 7 E. Domingo 22 (21:30 h) B-CORE Presenta TOKIO SEX DESTRUCTION + MUSHITCIANS Punk-Garage-H/C Entrada: 5 E. Lunes 23 (20:30 h) CINE EN LA GRUTA PAN & ROSAS de Ken Loach Entrada: Gratuita hasta completar aforo Jueves 26 (21:30 h) KULTUR SHOCK + NIÑO PAJARO Mestizaje Entrada: 8 E. Viernes 27 (22:30 h) TRIBUTA A TEQUILA PEREZA + CARBONAS + Pinchada TEQUILA toda la noche Rock 'n' Roll Entrada: 6 E. Sábado 28 (23:00 h) YOGHOURT DAZE + grupo invitado Rock Entrada: 6 E. Domingo 29 (21:00 h) RABIA POSITIVA + SAD MAN SAID HARDCORE MELODICO Entrada: 5 E. Lunes 30 (Fiesta 21:30 h Concierto 22:30 h) ESPECIAL ANUAL RAMONES con DDT + P.D. INDIO Entrada: 3 E. Martes 31 (01:00 h) FIESTA DE NOCHEVIEJA 2002

PROXIMOS CONCIERTOS 2003: 05/01/03 LAUREL AITKEN 17/01/03 DWOMO Enero EDIE AND THE HOT RODS Enero ROCK 'A' HULAS 21/02/03 ALL SYSTEM GO Abril LORDS OF THE NEW CHURCH

Gruta'77 [oficina@gruta77.com]

FANTAZINES

EL COSMONAUTA ELÉCTRICO: NÚMEROS 16 Y 18.- Desde ValleKas nos siguen llegando ejemplares de esta extraña publicación: Un folio A4 doblado en 4 partes, a B/N y con un enorme No Copirrig en un costado.

El nº 16: La Ilegalización Del Cosmonauta Eléctrico, nos trae una historieta (EL Hombre Que No Estuvo Allí), en la que el protagonista es ilegalizado, perseguido y posteriormente detenido, y un texto, que no es otra cosa que el correspondiente Informe Policial, que hemos publicado en este nº de L'ENTERAO en su sección de Artículos. Una reflexión sobre el después de la famosa cita de Berthold Bretsch.

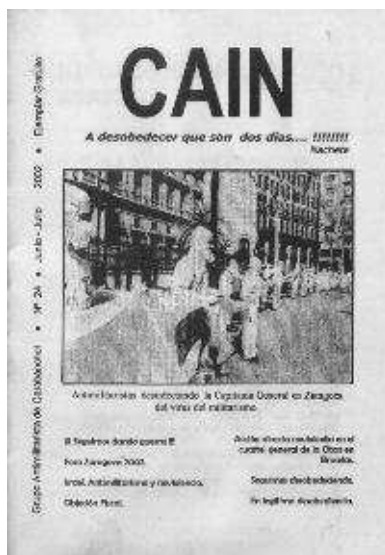
El nº 18: Ultimátum A Vallekas, contiene la delirante y absurda narración de la abducción

de un vecino de este barrio madrileño que es obligado a leer un ultimátum de los alienígenas al resto de sus vecinos y las consecuencias de este acto.

En fin, dos ejemplares más de este misterioso cosmonauta para nuestra creciente fanzinoteca, que no para de crecer. Si queréis poneros en contacto con él: Apdo 23028. 28080 - Madrid



CAÍN: Nº 24.- En terminando de recoger el puestecillo que L'ENTERAO puso en su IV Festival, hallamos, no sin sorpresa, esta publicación de carátula amarilla, tamaño A5 (A4 doblado), 32 páginas e interior en B/N. Para más señar, decir que este nº 24 corresponde a junio-julio 2002, la



edita el Grupo Antimilitarista De Carabanchel y que, al menos este ejemplar, es gratuita.

Lo primero que llama la atención en su portada, aparte de los datos anteriormente citados, es su lema "¡¡¡¡A desobedecer que son dos días...!!!" y la foto de Antimilitaristas desinfectando la Capitanía General en Zaragoza del virus del militarismo. Tras ella, un pequeño índice que apunta el contenido:

- Seguimos Dando Guerra.- A modo de editorial.
- Foro Zaragoza 2002.- Que da cuenta de las protestas contra la cumbre de ministros de defensa (18 a 24 de marzo'02, Zaragoza) y del Foro social subsiguiente.
- Israel: Antimilitarismo y no violencia.- Artículo sobre la disidencia contra la guerra y el genocidio en el seno de la sociedad israelí.
- Objeción Fiscal.- La no disposición a colaborar con el estado en los gastos militares.

- Acción directa no violenta en el cuartel general de la OTAN en Bruselas, - Seguimos desobedeciendo y - En legítima desobediencia.

Como ellos mismos comentan en la contraportada: Si tienes alguna noticia relacionada con la insumisión y el antimilitarismo no dudéis en enviársela: Apdo. 28086. 28080 - Madrid. Moc.caraba@nodo50.org . También disponen de página web: www.nodo50.org/moc-carabanchel

LA CABRA: Nº 4.- Este fanzine me lo pasó Mart en uno de nuestros encuentros. Cubierta a color y en papel rosa con el interior a B/N, A5 (A4 doblado), este nº 4 corresponde a Verano de 2002 y se puede obtener por un euro de ná.

Hojeándolo, se puede ver una buena publicación independiente de literatura (en su mayoría), con textos de Ángel Hernansáez, Alberto Sánchez Griñán, Cristina Morano, Paco Miranda,

Elena G. Sáenz de Tejada (con reseñas de cantautores) y un cómic del propio Mart.

Si queréis colaborar en ella, mandad vuestras colaboraciones o simplemente poneos en contacto a través del e-mail:

lacabraXXI@ono.com . Su web es: <http://lacabra.es.fm>

Sección completa a cargo de Diego



CARTAS A L'ENTERAO

(Respecto al artículo NO A LA ILEGALIZACIÓN DE PCE(r), publicado en L'ENTERAO nº 69)

"Ha llegado a mis manos una queja publicada en la web sindominio.net en la que se alude a Telepolis como promotor de una 'campana fascista' para conseguir el cierre del sitio antorcha.org. Realmente me ha sorprendido enormemente la nota ya que la noticia que se publicó en Telepolis hacía referencia a un artículo aparecido en La Razón, al cual durante todo el texto se hace referencia y se pone como fuente de la información. Si creemos, ni que sea un poco, en la capacidad de racionamiento de los internautas - usuarios de Telepolis como de otros medios de comunicación- me parece que son suficientemente capaces para discernir el grado de veracidad que tiene una noticia publicada por un diario con una marcada tendencia política como es La Razón. Como redactora de la polémica noticia puedo admitir que el titular es un tanto tendencioso, que quizás hubiera sido mejor no hacerlo en forma de afirmación, pero el resto de la noticia sólo expone los datos, ni los corrobora, ni los asiente. Prueba de ello es que, desde un primer momento, La Razón ya determina que el PCEr es el brazo político de los GRAPO y en Telepolis no se ha caído en esta demagogia en ningún momento. Por otro lado, ofrece los suficientes enlaces dentro del texto para que, nuevamente, sea el propio lector el que juzgue por sí mismo.

Telepolis es un portal que refleja las noticias más relevantes, actuales o sorprendentes. Por ello no es de extrañar que, algunas veces, pocas, se publiquen informaciones como ésta. Defendemos la libertad de expresión y, en ella, tienen cabida todas las voces. Por poner sólo un ejemplo, desde Telepolis se ha estado dando una cobertura bastante crítica de la LSSI y han tenido cabida campañas, acciones, denuncias y protestas que poco le gustaría al Ministerio de Ciencia y Tecnología que hubieran tenido tal eco

mediático. Así, no creo que se pueda considerar a Telepolis un medio que censure contenidos, ni al llamado 'movimiento de resistencia' y que promueva, repito, el cierre de antorcha.org. Personalmente siento haber escogido un tan desafortunado titular para la noticia, que admito debería haber sido menos explícito. Pero no por ello, creo que se deba hacernos partícipes de una 'campaña' con la que, para nada, nos sentimos identificados. Espero que acepten, así, mis disculpas."

"Paca Tomas" <paca.tomas@ipmultimedia.es>

He leído tu crítica sobre el juego Torero de Gamepro, y francamente me parece un poco ridícula. ¿Es que no ves que se trata únicamente de un juego? si no te gusta no juegues a él y punto. Creo que la hipocresía que tenemos todos es bestial, lo realmente importante es que existan los ejércitos, que se mate gente en nombre de alguna religión o algún país, etc... Eso es realmente lo importante, y no tratar de hacer la vida imposible a una compañía española de nueva creación que trata de salir adelante. Sin acritud. Un saludo.

kevin.biurrun@formacion.es

TXORRADA DEL MES

¿EL LADO EQUIVOCADO?

José María Aznar quería un sello de correos con su foto para ayudar al PP en la campaña presidencial. Exigió un sello de altísima calidad. Los sellos fueron diseñados, impresos y vendidos. ¡Estaba feliz y radiante!. Pero en pocos días se puso furioso al oír reclamos de que el sello no se adhería a los sobres. Aznar convocó a los responsables y ordenó que se investigara el asunto. Ellos realizaron pesquisas en las agencias de Correos de todo el país y le relataron el problema al presidente: "No hay nada malo en relación a la calidad de los sellos, el problema consiste en que la gente esta escupiendo en el lado equivocado..."

CHISTES

Dos amigas que están charlando en una cafetería: - A ti que te gusta más ¿hacer el amor o la Navidad?. - Mujer, lo que se dice gustar, gustar, me gusta más hacer el amor, pero la Navidad pasa más a menudo.

Estaba un matrimonio de labriegos en el campo recogiendo patatas. En eso que la mujer se agacha, coge dos patatas y le dice: - Pepe, Pepe, mira como las tuyas. - ¿De grandes? - contesta el marido - No, de sucias.

¿En que se parece el sexo y el mus? Si no tienes una buena pareja te hara falta una buena mano.

Agradecimientos: A los nuevos fotocopiadores: ANA, Salida Nula, Chelo y a los de siempre: Loli, Vatin y Juan, tod@s ell@s auténtic@s alma mater de esta publicación, sin olvidar a los distribuidores: Julio, More, Isma, Kontra, etc. Al Moro (de la Asamblea de Jóvenes del Barrio de Lucero) y a Chus por el envío de relatos en Byblos. A Patxi, por el nuevo envío textos. A Mart, por darnos salida en la Expocómic de este año y por el envío de Fantazines. Por la misma razón, al Cosmonauta Eléctrico y que nos perdone por no poder meter todo lo que manda. Al Jueves, por 25 años de buen humor y directa sátira. Al Grito, por 5 años de Buen Rock en Usera y por el mecenazgo ejercido hacia el cuentacuentos. A la peña de muCHOCOMi, por los cómics que nos dieron en la Expocómic'02. A David, por su 1ª colaboración (ver sección En La Red).

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). ROCKAWAY. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVEDERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). NIDO DE VIBORAS. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). DELTOYÁ. Pza. Spain. Casavieja. (AVD). LA FLEMA. (Fuenlabrada). LA PILUKA. Pza Arteijo, 9. Bº Del Pilar. (MDR). EL GATO NEGRO. La Elipa (MDR). LA SENDA DEL TIEMPO. C/ San Roque, 51, (PAR). EL LOCAL. C/ Tres Peces. Lavapiés. (MDR).