

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI
C/ SAN ISIDRO LABRADOR Nº 16, c.p.28005 Madrid (Metro La Latina)
EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE



Terrorífica imagen gráfica realizada por nuestro colaborador Gargajo para L'Enterao

EDITORIAL *La Dirección*

Hola a todos y, en especial, un saludo a nuestros nuevos lectores en Bilbao del Dayton (Santutxu) y Las Ruedas (Casco Viejo) y en Madrid de la A.C. Babel (Malasaña).

A pesar de ser el verano, época en que se les supone una menor actividad a las grandes ciudades, la petición de ejemplares del boletín ha aumentado espectacularmente en lo que se refiere a los números 5 y 6. Hemos tenido ciertos problemas a la hora de realizar más copias y, en algunos ejemplares, se ha

producido cierta pérdida de calidad a la hora de leer los textos. Por todo ello pedimos disculpas y prometemos hacer más copias de dichos números este mes.

También hemos recibido una avalancha de peticiones de todos los boletines anteriores, en especial del número 4 que es donde empieza la novela coleccionable de las páginas centrales. Estad atentos, pues nos dispone-mos también a distribuir nuevas copias de los 4 primeros números durante este mes y el si-guiente.

Inasequibles al desaliento, como siem-pre, volvemos a requerir vuestra ayuda para confeccionar L'Enterao; cualquier escrito, ima-gen, protesta, etc serán publicados si los dej-áis en la Asociación o los enviáis por carta a la dirección que figura en la cabecera.

Para finalizar y, más que nada, dejar de dar la brasa, en este número hemos incluido una Fe de Erratas al final debido a un error en el anterior boletín. No hay sección de cartas, ya que no se ha recibido ninguna.



NOTICIAS

★ El viernes 5 de septiembre, Carmen y Begoña inauguran (o debiéramos decir inaugu-raron) la Asociación Cultural BABEL, en la calle del Barco nº 26. La BRASSA BAND amenizará (amenizó) la velada nocturna a par-tir de las 22:00.

□ El 11 del mismo mes Pamplona, Leo y Ana exponen en dicho hogar una *varieté* ar-tística. Se espera la aparición de diversos músicos para una jam-sesion (tocar algo, va-mos).



ACTIVIDADES



Diego

¿L'ENTERAO EN INTERNET?

Como anunciamos en el número ante-rior y en este, Carmen y Begoña inauguran el 5 de este mes su Asociación Cultural "La Torre de Babel" en la calle del Barco nº 26. Están sopesando la posibilidad de abrir una página en Internet y, aparte de introducir en ella sus propios textos y links, nos han planteado la cesión de parte de su espacio para que nues-tro boletín tenga un lugar en la red de redes.

Todo ello da lugar a varios interrogran-tes, pero el principal de ellos es quién puede realizar la programación necesaria para cons-truir la página. Otro no menos importante es la necesidad de escanear (convertir una imagen

en formato para PC) las portadas, cómics e imágenes que no vienen con el contenido en el procesador de textos utilizado. Para esto y más dudas que puedan ir surgiendo necesita-mos vuestra ayuda. Si tenéis conocimientos de programación de páginas Web (p.ej. HTML) o un escáner o conocéis servidores que realizan la programación gratuitamente (haberlos haylos), poneos en contacto con nosotros o acudid a la Asociación (dirección en la cabecera). Cualquier tipo de ayuda será bien recibido.

De poder realizarlo, se nos abre un enorme campo de posibilidades en lo referen-te a distribución (os aseguro que hay quien tiene callos de hacer cientos de fotocopias). Cualquiera que tenga un PC conectado, por ejemplo, en Ciudad del Cabo, podría conec-tarse a nuestra página, imprimir el boletín, sa-car fotocopias y dejarlas en un garito de su barrio. Otra posibilidad: Las colaboraciones nos serían enviadas en un abrir y cerrar de ojos y, además, ya tecleadas, con el consi-guiente ahorro de tiempo (os aseguro que hay quienes tienen callos en las manos de teclear miles de veces).

En fin, podríamos estar pensando nue-vas aplicaciones durante meses y no acabar-íamos. Lo más importante: Esperamos vuestra siempre inestimable y nunca bien ponderada ayuda y cualquier opinión que tengáis al res-pecto.

MÁS LEGALIZACIÓN

Ya estamos recibiendo las primeras contestaciones a las cartas que enviamos a las asociaciones pro-legalización (ver nº 6). La primera de ellas ha sido la Associació Lliure Antiprohibicionista de Barna. Atentos al próxi-mo boletín.

Por otra parte, Peter Papageno nos ha comentado que la AMEC (Asociación Madrile-ña de Estudios sobre el Cannabis. Apdo. de correos 3.389. C.P.- 28080 Madrid. C/ Salitre, 23. Tfno.- 429 62 22 Madrid), asociación de la que hablamos en nuestro nº 5 Especial Legali-zación, está preparando una nueva e intere-sante idea en torno a la legalización del can-nabis.

Se trata de la adquisición de un terreno para cultivo de cáñamo, informando a quien corresponda que es para consumo propio, con el fin de acabar con el tráfico que es lo que encarece el producto y rebaja su calidad, enri-

queciendo, además, a quienes mantienen la prohibición.

Cartel reivindicativo de la Asociación Pro-legalización Bizitzeko de Bilbo (mencionada en nuestro Especial Legalización, nº 5) utilizado durante las fiestas de la ciudad hace unos años. Cedido por Eklipse-Txuss.

Por lo que Peter comenta, aún no se han puesto en marcha, así que estamos a tiempo de ayudarles aunque no sabemos cómo. Imaginamos que necesitarán a gente que cuide y vigile el cultivo durante el tiempo que dure (lo cual puede ser de Febrero a Octubre); eso siempre se puede hacer por turnos. Lo más difícil es encontrar gente que pueda ir entre semana. Otro problema que se plantea es encontrar el terreno, pagarlo y que se permita realizar dicho cultivo. Que quede claro que desean que se sepa, aunque ello conlleva riesgos por todos conocidos, al objeto de propagar la iniciativa a otros puntos del territorio estatal.

Por nuestra parte, hacer saber que deseamos apoyar esta idea y una vez más pedir la colaboración de nuestros lectores para llevar adelante tan inteligentes decisiones.



DE LAS BARRERAS NATURALES AL CERCADO METÁLICO *Pinchos*

Me ha impresionado mucho un reportaje de Manuel Calderón en Natura que habla de los nuevos vallados que se están implantando en nuestros campos de la península. Curru-cas, Petirrojos, Escribanos, Trigueros, e infinidad de estos pajarillos caen diariamente en estas trampas de alambre. Alcaravanes, Sisones, Perdices y las pesadas Avutardas (sobre todo si han sido asustadas) no controlan la

existencia de barreras de alambre contra las que se precipitan a gran velocidad, muriendo en el acto en el mejor de los casos, o sufriendo considerables heridas que prolongarán su agonía hasta encontrar algún depredador que acabe con ella. También Águilas y numerosas rapaces nocturnas como Lechuzas, Cárabos, Búhos reales o chicos, también se ven afectadas por las vallas de “tecnología avanzada”.

Mención especial requieren los cerramientos en los que se utiliza alambre espinoso. Si el animal queda atrapado por uno o más espinos de cuatro direcciones, la muerte es segura, además de lenta y agónica. Tristemente no sorprende encontrarse con un Avefría, un Mochuelo o una Cogujada ensartada en un espino. Liebres, Tejones, Galápagos leprosos e incluso zorros, han encontrado el final de sus días entre las vallas.

Tradicionalmente se han aprovechado los mismos accidentes geográficos, pero los tiempos cambian y los procedimientos también. El alambre y el hormigón han sustituido al empedrado natural, ramaje o madera combinado con zarzales, rosaedas, servales o setos que facilitaban el crecimiento de musgos y líquenes o el hábitat de cientos de especies de pajarillos y por consiguiente a sus depredadores.

De momento no existe una solución definitiva, el artículo 388 del Código Civil dice: “Todo propietario tiene derecho a cerrar o cercar sus heredades por medio de paredes, zanjas, setos vivos o muertos, o de cualquier otro modo, sin perjuicio de las servidumbres constituidas sobre las mismas”. En principio estas servidumbres se refieren sólo al derecho de paso, y a falta de actualización se lucha por ampliarlo a la conservación del entorno en el que están enclavados.

Respecto a las vallas cinegéticas (cotos de caza), la Ley 4/1989 de Conservación de los Espacios Naturales Protegidos y de la Flora y Fauna Silvestres establece que “los cercados y vallados de terrenos cinegéticos deberán construirse de forma tal que no impidan la circulación de la fauna silvestre no cinegética. La superficie y la forma del cercado deberán evitar riesgos de endogamia (reproducción entre ejemplares consanguíneos) en las especies cinegéticas”. Sin embargo, no se especifica el tamaño o dimensiones para no causar los problemas anteriormente descritos. La única normativa en este aspecto es la Ley de Caza de Extremadura, que describe unas limitaciones concretas que dejan fuera a espe-

cies no cinegéticas como el Tejón y no libran de la endogamia a las cinegéticas del interior del cercado. Esta normativa no sólo no sirve para desarrollar o complementar la ley en Extremadura, sino que la contradice.

En lo referente a las vallas ganaderas, no existe una legislación que regule su uso, aunque se da mucho el caso de usurpación de caminos vecinales, veredas, cordeles y cañadas, con el consiguiente perjuicio tanto a personas como a especies cinegéticas o no, por parte de las vallas o cerramientos que los dueños de esas tierras ponen.

RESETA DEL MES *Gargajo*

PECHUGAS DE POLLO EN ESCABECHE.

Se macera (dejar en remojo de 2 horas a una noche entera) el pollo (2 pechugas enteras) en:

- 1 vaso (de los de vino) de vino blanco.
- Idem de aceite de oliva.
- Idem de vinagre.
- 1 diente de ajo picado.
- Hierbas aromáticas.- Pimienta en grano y una hoja de laurel.

En un puchero, con poco aceite, se fríe cebolla (en cantidad a gusto del cocinillas) cortada en láminas lo más finas posible. Cuando ésta se dore, se añade todo y se deja cocer de 14 a 17 minutos. Lo más indicado es comerlo al día siguiente de cocinarlo (como la fabada y muchos otros guisos).

🌀 ALUCINE 🌀

Continuamos, una vez más, con los hongos con potencial psicoactivo. Recordad: Los experimentos... con gaseosa.

PANAEOLUS CYANESCENS

Sombrerillo convexo o semiesférico, de 2-3 cm de diámetro; gris a marrón rosado claro tornándose con tintes azulados al ser manipulado o envejecer; higrófono. El pie, cilíndrico, hueco, bulboso en la base, pruinoso; de 6-10 cm de alto erguido y con profundas estrías longitudinales. De blanco grisáceo a marrón rosado claro. Las laminillas, adnadas, jaspeadas negro-grisáceas, al principio pálidas y finalmente violetas; las esporas, marrón oscuro, lisas, de 13-15 X 8-10 micras.

Es una especie coprófila y subcoprófila, crece en lugares abiertos de prados y pastizales de latitud tropical y cálida. En España se recolecta en Agosto (aunque es muy extraña en Europa) en los jardines de la Ciudad Universitaria. Esta especie es mas bien controvertida, ya que se la independiza de la *Panaeolus papilionaceus* aunque taxonómicamente se admite como sinónimo en el recién creado género Copelando.

Contiene psilocibina y psilocina como principios indólicos activos, responsable de intoxicación psilocíblica.

📖 BYBLOS 📖

Continuamos con la cuarta entrega de la novela coleccionable de Arantxa, Beatrix Mission (que empezó en nuestro nº 4). Además, una nueva colaboradora, Eklipse-Txuss, nos deleita con dos breves pero bellas obras.

EN MI INTERIOR *Eklipse - Txuss*

A veces me siento sola ...
y oigo una voz dentro de mí,
la suelo escuchar, casi siempre,
aunque no me ayuda demasiado ...
sigo sintiéndome sola.
¿Es que, acaso, esa voz interna
tiene que acompañarme?
¿tiene que ayudarme a no sentirme sola?
¿Es, acaso, una amiga?
pero ... si está en mi interior
¡¡¿ cómo va a ser una amiga?!!
Una amiga es alguien de carne y hueso
... que ... tendrá otra voz interior,
¡¡¡ DISTINTA A LA MÍA !!!

EL TIEMPO NUNCA PARA *Eklipse - Txuss*

El presente y el futuro no existen,
el pasado se los come a todos.
Tiene tanto poder ...
que nunca hay ni presente ni futuro.
El tiempo nunca para, ni se detiene,
por eso vivimos constantemente

forjando nuestro pasado.
Entre el ayer, el hoy y el mañana ...
el que más dura es el ayer ...



CHORRADA DEL MES

CENSURA

Los profesores de un colegio americano se reunieron un día para "hacer limpieza" de material no adecuado para los niños en la biblioteca del colegio. Decidieron librarse de un libro titulado "Making It with Mademoiselle"☆, por aquello del sexo antes del matrimonio, pero claro, a nadie se le ocurrió leer el libro en cuestión. Se descubrió demasiado tarde que ese libro era una colección de patrones para hacer trajes de niños.

Cierta universidad australiana dejó de recibir la revista "Nature" repentinamente. Parece ser que el responsable de las suscripciones de la biblioteca decidió que no les hacía falta importar revistas 'naturistas'. Todo un bibliotecario profesional.

Un fotógrafo que había trabajado para Playboy vuelve a los Estados Unidos de su viaje por Europa. El funcionario de turno descubre una serie de carretes con la etiqueta "Photographs of Sistine Chapel"Ⓢ, así que detienen al fotógrafo acusándole de importar material obsceno. Parece ser que tuvieron que llamar a alguien del aeropuerto que había estado en Italia para convencerse de que "Sistine Chapel" no era el nombre de una mujer.

☆ N. del E.- Literalmente "Haciéndolo con la señorita".

Ⓢ N. del E.- "Fotografías de la Capilla Sixtina".

☺ **CHISTES** ☺

Un hombre acude al médico acuciado por unos dolores en el tobillo. Entra en la consulta y le dice al galeno:

- Dostor, tengo un desgarrro en el tobillo.

El médico:

- ¿Cómo?

- ¡Que tengo un desgarrro en el tobillo!.

Así unas cuantas veces, hasta que el

Doctor le dice al paciente:

- Bájese los pantalones y túbese en la camilla boca abajo.

- Pero ¿porqué? si sólo es un desgarrro en el tobillo.

Así otras tantas veces, hasta que el nota lo hace, el médico se acerca por detrás y ¡rass!, le da por el culo y dice:

- ¡Eso es un desgarrro!. Lo del tobillo es un esguince.

- ¿En qué se parecen las tetas a los trenes?. En que están hechas para los niños pero se aprovechan los padres.

Una mujer va al médico quejándose de que ya no hace nada con su marido, y el médico le da unas pastillas y le dice que le dé una de vez en cuando y que ya notará la diferencia. La mujer se va de la consulta sin confiar demasiado en las pastillas, así que a la mañana siguiente se las echa todas al café de su marido.

El doctor la llama al cabo de unos días para preguntar como va el tratamiento, y responde su hijo.

- Pues mire, mi madre ha muerto, pero mi padre insiste en que no la enterremos. Mi hermana esta embarazada y a mi me duele el culo. Mi padre ahora mismo esta en el jardín, desnudo y llamando al gato, y dice que no quiere ponerse.

Estaba Dios expulsando a Adán y Eva del paraíso por haber pecado al comer del fruto prohibido. Entonces le dice a Adán:

- Tu pecado lo pagarás con el sudor de tu frente...

Luego le dice a Eva:

- Y tu... lo pagarás con sangre... pero en cómodas cuotas mensuales.

¿Por que las mujeres tienen la regla?. No la tienen; es un montaje para putear a los hombres.

Los hombres, aparte de tener una polla, también tienen un cerebro; lo que pasa es que no se les nota porque solo tienen sangre para usar una cosa a la vez.



ARTÍCULOS / OPINIÓN



ODIO MACERADO 2: LA VERBENA DE LA PALOMA *Alvarone*

Me lo dijo el Rafa: ¡Nos escribimos algo sobre lo ocurrido en la verbena!, a pachas. Pero como se ha ido a la sierra con dos pivitas, me lo curro sólo, a tres por hora en la máquina de escribir.

Bueno, lo sucedido en las fiestas del barrio sólo tiene una palabra: fascismo. Con el jodido permiso o sin él, todos los que andamos avispados montamos nuestro garito verbene-

ro; todos los bares del barrio se engalanaron como tí que ser, con farolillos y limoná por doquier. Se echaron en falta los pequeños puestos de las aceras (ya sabemos porqué) y más carritos deambulantes con chucherías; ya desde el principio faltaba ese color.

Los de la banda abrimos la puerta de nuestro taller, pusimos focos, algún cartel, y sacamos la batería a la calle mientras se iba calentando el asunto. En las primeras horas no vendimos ni pa' pipas... pero fueron llegando los músicos. Cosas de la magia; fue empezar a tocar y la calle se transformó, iluminándose de caras sonrientes y verbena en los carrillos.

Sí, claro que estábamos allí, la plantilla de músicos era de lujo:

A la tuba, el Gran Chiaki; al trombón, Azules Ojos Jesús; al clarinete, el Indio Carlos; a los saxos, el Simpar Agustín y el Barbudo Enrique; al violín, el Irrepetible Javier; al bajo, Miguel Barón de Gibson; a la batería, el que rellena la hoja; y en la barra, surtidor en mano, Don Botella... .

Al compás de la patxanga, tocamos cosas de Nueva Orleans, Blues, Funky, Ska, reggae y, claro, algún chotis.

Más allá de la medianoche, y la BRASSA BAND abrasaba el auditivo de la peña a degüello en singular destreza. Mientras todos tiraban de loro, nosotros nos lo hacíamos de acústico, live in concert, por la cara. Hacíamos pases de media hora y luego a poner copas. Un alarde.

Creo que eso es la fiesta. Abres la puerta de tu casa o lugar de trabajo, y alegras al personal. Bailando todos.

Había risas, amigos, buen humo y ganas de pasarlo en grande.

¡Las fiestas del barrio!

Es un placer de la hostia tocar en la calle, entonces la música cobra sentido, toques lo que toques. Es algo muy especial, y más si ves a la peña que goza, mini pa'riba mini pa'bajo, charlando entre el humo de la fritanga y disfrutando de la fiesta. Reincido, ese es el sentido de todo esto, el placer.

La hora de cierre de nuestro garito de tibias cruzadas variaba cada noche, lógicamente. Sin pretender molestar a nadie, a ningún vecino; nada más lejos de nuestra intención que, en realidad, era la de hacernos millonarios con todo aquel lío.

Había grifo y barriles llenos y siempre había peña con ganas de cachondeo. Así, continuamos vaciando barriles y tocando en la

acera, cada noche. Compartiendo alegría, en verbena.

Ya teníamos noticias de que andaban cerrando bares demasiado pronto. En Calatrava, donde en la bodega de Gerardo hubo una enorme pitada a los de azul. Ellos estuvieron todas las noches pintando la mona. La patrulla de siempre. El Bukowski también tuvo problemas; casi todos los bares de los amigos. Menos los que untan.... Siempre reprimiendo.

La noche grande, a eso de las doce y pico, me bajé de la batería (estábamos en el primer pase) para hablar con el que hablaba de los pitufos. Los chicos siguieron tocando, claro. "Hasta las tres, tres y media", espetó. La calle estaba llena de gente disfrutando, bailando. Así que seguimos tocando y tocando, hasta echar la puerta abajo, dando vida.

Hasta las tres y no se qué. Pero en las esquinas se olía el marrón. Los muchachos de la ley empezaron a acordonar la calle con cara de pocos (de ningún amigo) y la tensión comenzó a subir como la espuma.

Los de la okupación se unieron al lío. Esto iba a acabar como el rosario de la aurora. Fueron minutos jodidos y todos estábamos al loro. Tras una hora de jodida tensión, se largaron llevándose a dos detenidos y denuncia al canto.

Cortando el haz de luz. Querer acuchillar la Luna. Un asco.

Bueno, cerramos el kiosko y seguimos sacando minis por el portal. Hasta que la luz del día descubrió a los últimos náufragos de la verbena. Entonces se comen churros o se va uno a dormir una semana.

Moraleja: Contra nosotros, no saben.



SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO II *El Piki*

Necrópolis romana:

Los restos de una necrópolis de la época romana y una Almunia (Casa de campo musulmana) han sido descubiertos durante unas excavaciones en un solar de Córdoba. Lo más destacado de este descubrimiento es, que proporciona nuevos datos sobre las canalizaciones utilizadas por los árabes en nuestro país. ¿Acaso los romanos se apropiaron de sistemas ajenos?, ¿o fueron los historiadores?.

Ciudad incaica:

Una expedición española y peruana, formada por arqueólogos y médicos, buscará, en medio de la selva amazónica del Perú, la mítica ciudad de Vilcabamba, perdida desde 1834.

La expedición, denominada Juan de Betanzos, rastreará, hasta el día 10 de agosto, una zona situada al norte de Machu-Picchu, en un terreno selvático que apenas ha sido pisado por el hombre, sito en un enclave privilegiado delimitado por varios afluentes del río Amazonas.

Vilcabamba fue el último reducto de la resistencia Inca durante la "conquista española".

Juan de Betanzos, en el año 1571, fue la primera persona que visitó esta ciudad, en su condición de mediador por la paz. Su labor no debió ser demasiado acertada, puesto que la ciudad se destruyó después de la conquista.

Otra de pájaros:

Un eslabón perdido entre los pájaros y los dinosaurios ha sido encontrado en rocas de hace 90 millones en el sur de Argentina. Los paleontólogos argentinos Fernando Novas y Pablo Puerta (que seguro, no han leído el último número de L'enterao), argumentan que su hallazgo es el dinosaurio más cercano de los pájaros, reforzando la tesis de que estos evolucionaron a partir de los dinosaurios. Si bien dicen luego que no fue antecesor directo de las aves, pues vivió mucho después de que surgieran estas. (Con su pan se lo coman).

Los 20 huesos fosilizados de Unenlagia Cornahuensis, que así se llama la criatura, fueron hallados en la Patagonia. Se trata de un dinosaurio relativamente pequeño (2,3 me-

tros de longitud), corredor, parecido al carnívoro Velociraptor.

Los chinos también:

En 1995 investigadores chinos anunciaron el hallazgo del Sinosautopteryx, pequeño dinosaurio en el que se podían apreciar rasgos en el fósil muy parecidos a las plumas.

Al igual que los murciélagos, que son mamíferos voladores sin ser pájaros, los dinos parecidos a aves son sólo eso, dinos.

TABLÓN DE ANUNCIOS

Se hacen todo tipo de encargos de cuero artesanalmente.

Toni - Okupa de la calle Calatrava.

Se recuerda a los lectores que en Julio del año que viene se fletará un autobús (o más) para ir a la 3ª edición de Dr. Music Festival. Va a ser algo tremendo lo que vamos a montar con carpa propia y todo. Se recuerda esto a efectos de que quien desee ir, está a tiempo de ir ahorrando, por ejemplo mil pelli-llas al mes (¡ya ves que descalabro económico!), para evitar frases como "notengoniunduro", "estoyafindemés", "ahoramismotengocurro".

FE DE ERRATAS *La Dirección*

En el nº anterior, en el artículo de VUELTA EN NEGRO sobre los conciertos de AC/DC del 9 al 11 de Julio del año pasado, donde dice en su comienzo "Fue hace tres años..." debe decir "Fue hace trece meses..".

Agradecimientos y colaboraciones: A los lectores, por su interés. A Carapeo, por su paciencia al olvidarnos de él en el nº 6. A Eclipse-Truss, como nueva colaboradora, así como distribuidora en Bilbo junto con Yoli y Moni. A Gargajo por la reseta y la portada. Y a todos los demás: CEX, Piki, Alvarone, Arantxa y Pinchos. La sección de Alucine es recopilada por Errata de Biblioteca. Los Chistes y la Chorrada del mes, por Diego.

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.