

L'ENTERAO

Número 68

OCTUBRE 2.002

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"La libertad es la posibilidad de dudar, la posibilidad de cometer un error, la posibilidad de decirle NO a cualquier autoridad literaria, filosófica, religiosa, social e inclusive política." (Ignazio Silone)

Como muestra la portada, obra de Javi Leproso, los mindundis estamos enfrascados en los fastos del IV Festival L'ENTERAO, que este año se alargan, iniciándose el 1 de octubre en el Hebe, con una Fiesta de Presentación del IV Festival que cuenta con dos actuaciones, además gratuitas. Posteriormente, los días 26 y 27, tendremos, en la Gruta77, el IV Festival en sí con cinco actuaciones más. De todo ello tenéis cumplida información en Actividades, en donde también se cometa el regreso de la temporada de cuentacuentos en El Grito.

En octubre, entre otras muchas cosas, os traemos en Convocatorias el aviso de la Asamblea estatal del movimiento antiglobalización en Madrid el 11, 12 y 13 de octubre de 2002. Noticias, muestra el daño que ha causado en la población en Irak el bloqueo a que ha sido sometido este país; como para que les bombardeen y les entierren de nuevo. Muy significativas también las imágenes que acompañan este artículo.

Buena atención merece también la Carta de un Intelectual Español, que se puede leer en Artículos y que mete el dedo en la llaga de "los demócratas de toda la vida". La sección sobre ecología, Zona Verde, nos trae una muestra de en qué manos estamos dejando nuestros espacios naturales con la Comparecencia Secretaria General de Medio Ambiente (Martorell Pallás).

Byblos, aparte de los relatos de Patxi Irurzun y Diego Arandojo, vuela a la carga con su apartado Libro Del Mes, comentando el buen trabajo de del periodista de investigación Eric Schlosser, "Fast Food", que nos habla de los peligros de la comida rápida. La sección sobre Internet trae la convocatoria del Hackmeeting 2002 los días 3, 4, 5 y 6 de Octubre, Centro Social Ocupado Autogestionado "El Laboratorio3", en Lavapiés, así como el estreno mundial de la web de Borrachos Sin Fronteras, por parte de el Komando Leproso.

IV FESTIVAL L'ENTERAO
20 Octubre 2002
sala Gruta 77
C/ Guelfo, 6, esquina con Nicolas Morales -Mº Operto

22:30h. Sábado 26 8 rulos (euros coño)
21:30h. Domingo 27 6 rulos (euros)

Cormorant
Brassa Band
Watch Out
Salida Nula
Sugarless
Con la pichada de P.D. Indio
Capitan Trozo

L'ENTERAO - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE -
C/ Santa Ana, 16, 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - lenterao@sindominio.net
<http://www.sindominio.net/lenterao>

La sección sobre publicaciones independientes, Fantazines, nos trae la alegría de tener noticias de nuestro colaborador MART, que vuelve al mundillo con la revista 13, y también comenta las jornadas de expofanzines en Orense, el buen catálogo que realizan sus organizadores y reseña boletines que nos vamos encontrando en nuestro deambular diario, como El Temporal o Cuarto Oscuro.

En musica, Notas se abre con la crónica de dos conciertos de los geniales y eclécticos Dwomo, y comenta el IV Aniversario de Desobediencia Records. ¡¡¡Felicidades, chavales!!!.

Para acabar, no dejéis de leer la sección de Cartas, con el comunicado de la readmisión de los chavales que la General Electric despidió por hacer huelga la jornada del 20-J, un saludo de las chicas que están llevando adelante la recogida de firmas para la reposición de La Bola De Cristal, y una carta de réplica a otra de nuestro nº 63. Y sabed que podréis ver un número salpicado de imágenes de Kalvellido y RafaGas, que no se olvidan de mandarnos sus tiras, cómics y dibujos. Fenomenal la viñeta que ha realizado este último criticando la actuación policial en las fiestas de La Paloma, que ha sido la de todos los años.

Ah, y no queremos despedir esta editorial sin dejar de saludar a los nuevos lectores de LA FLEMA (Fuenlabrada). LA PILUKA (Bº Del Pilar) y EL GATO NEGRO (La Elipa), a los que os solicitamos (como hacemos con todo el mundo) colaboración con este vuestro boletín. Ya sabéis, podéis enviar vuestros escritos y/o imágenes, ayudarnos con el siempre difícil fotocopiado o el reparto en aquellos sitios que os pillen cerca.

ACTIVIDADES

IV FESTIVAL L'ENTERAO

Para este mes de octubre, L'ENTERAO os propone tres días de actuaciones musicales que servirán de apoyo al boletín y para ese local sociocultural al que, muy lentamente, nos vamos acercando. Estos tres días se dividen en:

FIESTA DE PRESENTACIÓN DEL IV FESTIVAL L'ENTERAO EN EL HEBE
- Martes 1 de octubre a partir de las **21:30** en el Hebe (C/ Tomás García 7, ValleKas. <M> Nueva Numancia) con Entrada Libre. Para presentar el IV Festival (que será en la Gruta77 el 26 y 27 de octubre) podréis ver las actuaciones de Imprevistos (Rock desde Usera) y los geniales Avatar (Metal Progresivo de alta calidad). Los que acudáis seréis los primeros en haceros con las camisetas del IV Festival y adquirir a mitad de precio, las camisetas de festivales anteriores.

IV FESTIVAL L'ENTERAO EN LA GRUTA77 - Sábado 26 (22:30. 8 euros) y domingo 27 (21:30. 6 euros) de octubre en la Gruta77 (C/ Cucullillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. <M> Oporto). En lo que es el Festival en sí, el primer día tendremos a Cormorant, Watch Out y Sugarless con pinchada del Capitán Trozo. Para el día siguiente: la Brassa Band y Salida Nula para finalizar y será P.D. Indio quien nos haga disfrutar con los discos que tenga a bien poner.

En fin, que necesitamos de vuestra presencia en ambos eventos (creemos que os conviene porque serán bastante divertidos) y a ver si os gustan las camisetas de este año.

La Redacción

VUELVE EL CUENTACUENTOS EN EL GRITO

Pues sí. Las sesiones de cuentacuentos que tanto nos hicieron reír desde marzo hasta junio del presente año, se van a volver a dar en este buen Rock Bar de la C/ Isabelita Usera, 73. Y, por supuesto, los miércoles, con Entrada Libre e invitación a deliciosa queimada preparada por los Wardianes Da Queimada. Para iniciar la temporada, tendremos a Palique, que sinceramente no me suenan de la temporada anterior, el 2 de octubre y a Tantaplática, uno de los grupos más numerosos, el día 9.

Diego

CUENTACUENTOS EN LA TRAVESÍA

La Travesía va a tener sesiones de cuentacuentos para los domingos de octubre. Al menos eso hemos leído en un cartel que así reza en la puerta. Os emplazamos a acudir a este local de la Travesía de las Vistillas.

Diego

MULTIQUEDADA LEPROSA



(Del 12 al 13 de septiembre) El día 12 tocaban Imprevistos en el Pradolongo, y como Di y Tizo, además de ser leprosos también son integrantes de dicho grupo, allí estuvieron dando el callo y perdiendo carne. Se había quedado anteriormente con Inma, otra leprosa. Y posteriormente, tuvimos la agradable sorpresa de la visita de la sección Parleña, con Bauer y Alvaro, integrantes de Esparzíos. La visita fue corta, así como el concierto, pero el pedo grande.

Al día siguiente, eran las fiestas del PC, y Tizo e Inma habían quedado para ir a ver a los Suaves y a Rosendo. Dos conciertozcos, los dos, pero el del "abuelo" fue más que cojonudo. Toco cuatro o cinco temas de Leño, y apareció hasta el hijo, para colaborar cantando en la canción que incluyó el Rosendo en su último trabajo. También se había quedado con Diego, que se había colado y que apareció justo para no perderse este último concierto, y ayudar a Tizo con los minis. Y después de varios intentos, al final se consiguió ver a Sebas o Anguililla, nueva incorporación leprosa. Una vez juntos, con Dorothy como gota a bota, después de un par de minis, nos acercamos a Asturias. En dicho pabellón, nos encontramos a medio barrio de Usera. La sidra empezó a correr de las botellas, parte al vaso, parte al suelo. Después de tirar unas cuantas botellas, en la nave azul de Arturo nos dirigimos al Planeta Usera a intentar seguir bebiendo. Pero esta casi to chapado, así que cada uno para su casa después del gran moco.

Con esto llegamos al sábado, donde Diego, Inma y Tizo habían quedado para ir a las Fiestas del Pueblo de Vallekas a ver mayormente a Desastre, aunque también toco Radio Mundo y par de grupos más, en el puesto de Kontrakorriente. A este evento, también se apuntó Paco Pepe, otra nueva incorporación leprosa, y que fuera antiguo WebSlave del L'ENTERAO. Kontra, también había quedado en pasarse, pero no le vimos. Buen concierto, con alguna incidencia técnica. Acabado los Desastre, Inma se fue a dormir, y los otros 3 leprosos se aprovisionaron de kalimotxo y después de Radio Mundo, se fueron a las fiestas del PCE. Otra vez sidra, y más calimocho, hasta altas horas de la madrugada. También se vio a Sr. Antipirina, y finalmente se decidió tomar la última, hasta que casi amaneció. El estado élfico de los pocos que quedaron y resaca posterior de tres días fue grandiosa. Aunque esperamos que se repitan estas kedadillas con más integrantes.

Tizo (KL)

ATAQUE A LA PALOMA

Nº 227



CONVOCATORIAS

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA ESTATAL DEL MOVIMIENTO ANTIGLOBALIZACIÓN EN MADRID EL 11, 12 Y 13 DE OCTUBRE DE 2002

Para todas las redes, colectivos, organizaciones y plataformas territoriales del Movimiento Antiglobalización. Os adjuntamos convocatoria abierta para una Asamblea estatal el 11, 12 y 13 de octubre en Madrid. Próximamente habrá una lista y una página en nodo50. Mientras tanto, podeis mandar propuestas, opiniones, etc. a la Confederación de STEs stes@stes.es a la atención de Jesús.

Podéis, si lo consideráis conveniente, repartir esta convocatoria. Más adelante enviaremos detalles sobre todos los aspectos organizativos. Un cordial saludo



Las organizaciones, áreas temáticas, colectivos, redes y organizaciones territoriales que suscribimos esta carta, tras varias reuniones abiertas y públicas celebradas en madrid desde primeros de julio, proponemos la celebración de una asamblea estatal los días 11, 12 y 13 de octubre en madrid en el lugar que se indicará en su momento.

Entendemos que la forma más sencilla de convocar dicha asamblea hubiera sido en una asamblea estatal plenaria, que podía haberse realizado en la contracumbre de junio en sevilla, pero que al no tener lugar, quedo imposibilitada esa vía de convocatoria.

Sin embargo, el área temática-eje movimiento obrero y derechos sociales en una reunión estatal, celebrada en sevilla el 22 de junio pasado, acordó convocar una asamblea estatal del eje a celebrar en madrid el fin de semana del 12 de octubre.

La convocatoria de dicha asamblea del área temática-eje movimiento obrero y derechos sociales, unida a la constatación de la necesidad de disponer de una asamblea estatal, dio lugar a una declaración en la que se contenían los siguientes párrafos:

"dado que ha finalizado el semestre de la presidencia española de la u.e. Entorno al cual se articuló la asamblea estatal "contra la europa del capital y la guerra. Globalicemos las resistencias. Otro mundo es posible", necesitamos un espacio común para todas las áreas temáticas, redes y organizaciones comprometidas en la lucha contra la globalización y la europa del capital.

Hacemos un llamamiento a todas las organizaciones, personas, colectivos, redes y áreas temáticas para que si lo ven conveniente, como nosotr@s lo vemos, se promueva la convocatoria de una asamblea estatal donde, tras encuentros sectoriales y temáticos, lleguemos a acuerdos generales que nos doten de un referente compartido para, desde la pluralidad, seguir impulsando un movimiento anti-capitalista cada vez más amplio. El orden del día debe quedar abierto."

Esta declaración, ha dado lugar a que las organizaciones y colectivos firmantes aceptemos el compromiso de promover dicha asamblea estatal en la fecha mencionada, en Madrid.

Teniendo en cuenta el carácter de propuesta de esta convocatoria, queda abierta a sugerencias y propuestas de cualquier organización, red, colectivo o asamblea local del movimiento.

A diferencia de lo que sucedió en la asamblea estatal fundacional de la campaña en zaragoza el 23, 24 y 25/xi/01, cuando se trataba de responder al semestre de presidencia española de la u.e, en esta



ocasión no tenemos un calendario de cumbres al que contestar.

Propuestas de temas y metodología.

1. Reunión previa, voluntaria, el viernes a las 20:00 horas para elaborar propuesta para el desarrollo de la asamblea.
2. Apertura de la asamblea con propuesta. Breve debate y aprobación de un orden del día y una metodología.
3. Reunión de áreas temáticas-ejes, propuestas de campañas o sectores .
4. Breve exposición de conclusiones de las áreas en plenario.
5. Continuidad de las movilizaciones tras la huelga general del 20 de junio de 2002.
6. Propuestas de campañas y foros: ? consulta social europea. ? carta europea de derechos sociales. ? foro social europeo.
7. Características del movimiento antiglobalización en el estado español. Lemas e iniciativas compartidas por tod@s formas de cooperación y coordinación. Próxima cita estatal.

En los debates, debemos tener en cuenta dos cuestiones contradictorias entre sí. Por un lado la pluralidad de identidades en juego. Por otro, la conveniencia de mantener un espacio común frente a la



guerra militar, económica, política y cultural que el capitalismo global abate sobre la humanidad y la vida. La cooperación exige el respeto a todas las identidades. Ese respeto implica, en una asamblea de estas características: economía en las palabras, reconocimiento de las diferencias y afanosa búsqueda de sinergias y aspectos comunes. La insistencia y la repetición de una postura, ya expresada es una forma de colapsar una asamblea estatal." caes" <caes@nodo50.org>

JORNADAS INTERNACIONALES

DE RENTA BÁSICA

Málaga, 31 de octubre, 1, 2 y 3 de noviembre de 2002

Ya nos queda menos para dar comienzo a las Jornadas Internacionales de RB que venimos programando desde hace tiempo y se han cambiado de fecha y lugar (puesto que se iban a celebrar en Xátiva) para quedar en Málaga a finales de octubre, con el siguiente esquema:

El día 31 de octubre, jueves, daremos comienzo de 16 a 17 h acogiendo a la gente que vaya llegando de todo el estado y de otros lugares del mundo mundial en el Centro Cívico de la ciudad de Málaga. Se encuentra ubicado en la Avda. Los Guindos, en la parte oeste de la ciudad.

Para inscribiros o para cualquier información podéis llamar a los siguientes teléfonos:

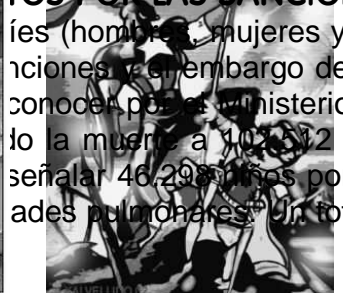
649 65 89 56 Ruth / 652 41 76 92 Natalia / 619 30 78 63 Esther / 656 62 45 28 Manolo / 952 30 41 94 Tfno/fax

Las jornadas tienen un coste de 30 E., que incluyen alojamiento, comida y materiales, siguiendo con el esquema de quien no tiene no paga. El ingreso lo podéis hacer en el nº de cuenta 2100/ 2388/ 52/ 0200036216 de la Caixa a nombre de Zambra.



NOTICIAS

1. 720.000 IRAQUÍES MUERTOS POR LAS SANCIONES DE LA ONU PROMOVIDAS POR EEUU



720.000 iraquíes (hombres, mujeres y niños) han muerto en los pasados 12 años por las sanciones de la ONU, promovidas por EEUU, contra el país árabe. El Ministerio de Sanidad de Irak dijo que las sanciones han causado la muerte a 100.000 iraquíes desde diciembre de 2001 a julio de 2002. 46.290 niños por debajo de la edad de 5 años murieron de enfermedades pulmonares. Un total de 56.214 ancianos murieron de enfermedades.

del corazón, enfermedades derivadas de la hipertensión y diabetes durante este mismo período. El ministro de Sanidad, Omied Madhat, declaró en una rueda de prensa que su país estaba recibiendo sólo la mitad de los equipos médicos y medicamentos que necesita a través del programa petróleo por alimentos aprobado por la ONU.

http://www.webislam.com/numeros/2002/187/noticias/agencia/1730000_iraquies_muertos.htm

Un Sindicato argentino supo señalar: "LA PEOR OPINIÓN ES EL SILENCIO"

"LA VERDADERA TRAGEDIA DE LOS PUEBLOS NO CONSISTE EN EL GRITO DE UN GOBIERNO AUTORITARIO SINO EN EL SILENCIO DE LA GENTE" Martín Luther King
EL PEOR DE LOS HECHOS ES LA INERCIA

Ramiro Gonzalez - Reenvio de: "Ibai Sans Urbietta" <ibai@3ejes.org>

(* Nota de la Redacción - Bush se inventa la razón para atacar Irak -

<http://www.elmundo.es/elmundo/2002/09/27/internacional/1033087208.html>)

CONTRA LA CIVILIZACIÓN DEL AUTOMÓVIL ACCIÓN CONTRA LA HIPOCRESÍA DEL "CAR FREE DAY"

La noche del día 21, varias personas, pintaron 7 oficinas del Real Automóvil Club de Catalunya (Loby automovilista influido por los fabricantes) en Barcelona. Los lemas pintados fueron: Coches = muerte (pictograma). Cada día "car free day". Contra la civilización del automóvil. Barcelona 22-IX-2002.

llavor d'anarquia - llavora@anarchie.net



ARTÍCULOS / OPINIÓN

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS DE UN INTELLECTUAL ESPAÑOL

No condeno al rey Fahd, honrado por el rey de España, que tala cabezas, poda manos y arranca ojos, que humilla a las mujeres y amordaza a los opositores, que se enseñorea sin periódicos, parlamento ni partidos políticos, que viola filipinas y tortura indios y egipcios, que gasta la tercera parte del presupuesto de Arabia Saudí en los 15.000 miembros de su familia y financia los movimientos más reaccionarios y violentos del planeta. No condeno al general Dustum, aliado de los EEUU en Afganistán, que ha ahogado en un contenedor a mil prisioneros talibán a los que había prometido la libertad y que murieron chupando las paredes de hierro de su prisión.

No condeno a Turquía, miembro de la OTAN y candidato a la UE, que en la década de los noventa borró de la faz de la tierra 3.200 aldeas kurdas, ha dejado morir de hambre a 87 presos políticos y encarcela al que se atreve a transcribir en kurdo el nombre de sus ciudades.

No condeno al siniestro Kissinger, el más ambicioso asesino después de Hitler, responsable de millones de muertos en Indochina, en Timor, en Chile y en todos aquellos países cuyo nombre salió alguna vez de sus labios.

No condeno a Sharon, hombre de paz, que dinamita casas, deporta civiles, arranca olivos, roba agua, tirotea a niños, pulveriza mujeres, tortura rehenes, quema archivos, vuela ambulancias, arrasa campos de refugiados y coquetea con la idea de «amputar el cáncer» de tres millones de palestinos para hacer más holgada la pureza de su estado «judío».

No condeno al rey Gienendra de Nepal, educado en los EEUU, que desde el pasado mes de enero ha ejecutado sin juicio a 1.500 comunistas.

No condeno a Jordania ni a Egipto, que apalea y encarcela a los que se manifiestan contra la ocupación israelí de Palestina.

No condeno la Patriot Act ni el programa TIPS ni la «desaparición» de detenidos por el FBI ni la violación de la Convención de Ginebra en Guantánamo ni los tribunales militares ni la «licencia para



matar» otorgada a la CIA ni el registro policial de todos los turistas que entran en EEUU procedentes de un país musulmán.

No condeno el golpe de Estado en Venezuela ni al Gobierno español que lo apoyó ni a los periódicos que, aquí y allí, financiaron, legitimaron y aplaudieron la disolución de todas las instituciones y la persecución armada de los partisanos de la Constitución.

No condeno a la compañía estadounidense Union Carbide, que el 2 de diciembre de 1984 asesinó a treinta mil personas en la ciudad india de Bophal.

No condeno a la empresa petrolífera estadounidense Exxon-Mobil, acusada de secuestrar, violar, torturar y asesinar a decenas de personas que vivían en un edificio propiedad de la compañía en la provincia de Aceh (Indonesia).

No condeno a la empresa Vivendi, que ha dejado sin agua a todos los barrios pobres de La Paz, ni a Monsanto, que deja sin semillas a los campesinos de la India y de Canadá, ni a Enron, que después de dejar sin luz a media docena de países, dejó también sin ahorros a 20.000 personas.

No condeno a las empresas españolas (BBV, BSCH, Endesa, Telefónica, Repsol) que han vaciado las arcas de la Argentina, obligando así a los argentinos a vender su pelo a los fabricantes de pelucas y disputarse una vaca muerta para poder comer.

No condeno a la casa Coca-Cola, que penetró en Europa a la sombra de los tanques nazis y que despide, amenaza y asesina hoy a sindicalistas en Guatemala y Colombia.

No condeno a las grandes corporaciones farmacéuticas, que han acordado matar a veinte millones de africanos enfermos de sida.

No condeno el ALCA, que viola y despedaza a las obreras de las maquiladoras de Ciudad de Juárez y hace nacer niños sin cerebro en la frontera de México con EEUU.

No condeno al FMI ni a la OMC, providencia de la hambruna, la peste, la guerra, la corrupción y de toda la caballería del Apocalipsis.

No condeno a la UE ni al gobierno de los EEUU, que ponen los acuerdos comerciales por encima de las medidas para la protección del medio ambiente y que han decidido, sin plebiscito ni elecciones, la extinción de una cuarta parte de los mamíferos de la tierra.

No condeno las torturas a Unai Romano, joven vasco que, hace ahora un año, fue convertido en un globo tumefacto en una comisaría española, quedando hasta tal punto desfigurado que sus padres sólo lo reconocieron porque en la cara seguía teniendo el mismo lunar.

No condeno al Gobierno español, que el pasado mes de abril estableció el estado de excepción sin consultarlo al Parlamento y suspendió durante tres días derechos básicos recogidos en nuestra Constitución (la libertad de movimiento y de expresión), con el agravante de segregación racista, al impedir que los vascos viajaran a Barcelona con ocasión de la última cumbre de la UE.

No condeno la Ley de Extranjería, que expulsa a hombres débiles y hambrientos, los encierra en campos de detención o los priva del derecho universal a asistencia sanitaria y educación.



No condeno el «decretazo», que precariza aún más el empleo, elimina los subsidios y deja a los trabajadores, como hojarasca, a merced del cardo de los vientos de los empresarios.

No condeno, naturalmente, a Dios cuando llueve, relampaguea o trueno ni cuando la tierra tiembla ni cuando el volcán vomita su fuego sobre los hombres.

Soy un demócrata: me importa un carajo la muerte de niños que no son españoles; me importa un carajo la persecución, silenciamiento y asesinato de periodistas y abogados que no piensan como yo; me importa un carajo la esclavitud de dos mil

millones de personas que nunca podrán comprar mis libros; me importa un carajo el recorte de libertades

mientras sujete yo libremente las tijeras; y me importa un carajo incluso la desaparición de un planeta en el que ya me he divertido tanto. Soy un demócrata: condeno a ETA, a los que la apoyan y a los que guardan silencio, aunque sean mudos de nacimiento; y exijo, por tanto, que se prive de sus derechos ciudadanos a 150.000 vascos, que se les impida votar, manifestarse y reunirse, que se cierren sus tabernas, sus editoriales, sus periódicos, incluso sus guarderías; que se los meta luego en la cárcel, a ellos y a todos sus compinches (desde el joven militante anti-globalización al escritorzuelo resentido) y que, si todo esto no es suficiente para proteger la democracia, se pida la intervención humanitaria de nuestras gloriosas Fuerzas Armadas, fajadas ya en la heroica reconquista de la isla Perejil. Soy un demócrata: he condenado a ETA. Soy un demócrata: sólo he condenado a ETA y formo parte, por tanto, de todas las otras bandas armadas, de las más sangrientas, las más crueles, las más destructivas organizaciones terroristas del planeta. Soy un demócrata. Soy un cabrón.

Santiago Alba Rico - Escritor y filósofo - Envío de losu

(KL)

ZONA VERDE

COMPARECENCIA EN EL SENADO DE LA SECRETARIA GENERAL DE MEDIO AMBIENTE, DOÑA MARIA DEL CARMEN MARTORELL PALLAS, PARA QUE INFORME SOBRE LA SITUACION DEL LINCE IBÉRICO Y DE LAS MEDIDAS A ADOPTAR PARA SU RECUPERACIÓN (713/000548)

- El señor PRESIDENTE: Tiene la palabra la señora Martorell.
- La señora SECRETARIA GENERAL DE MEDIO AMBIENTE (Martorell Pallás): Gracias.

Efectivamente, la supervivencia del lince es complicada, y yo creo que en eso estarán de acuerdo conmigo. También puede ser un problema de espacio porque le estamos acotando el terreno. Por eso digo que espero que sea suficientemente inteligente para adaptarse a las nuevas circunstancias, porque en esta vida ocurren esas cosas.

Yo creo que quizá los más pequeños, entre comillas, como los de la cría en cautividad, tienen una capacidad de adaptación mayor que los que han vivido hace pocos años en un gran espacio, porque sabemos que el avance económico y de desarrollo y tecnológico se ha dado durante estos últimos años y nos ha cambiado nuestro paisaje tremendamente.

El hombre, por suerte, es más inteligente y es capaz de adaptarse a ello. El lince parece bastante menos inteligente de lo que creíamos que era.

Quizá tenga muy buena vista, pero después en sus conductas es un animal que corre muchísimo, y al correr muchísimo hay veces que no ve, no se para a ver adonde tiene que ir y por eso en vez de ir por debajo va por arriba. Yo no he comprobado que haya pasos por debajo, pero a mí se me ha dicho y me lo creo porque todos estamos sensibilizados y la comunidad autónoma también.

Creo que tiene que haber un factor de adaptación al medio, como lo han tenido otros, para poder sobrevivir, a no ser que haya otras causas que estamos intentando mitigar. Hay otros animales, como el quebrantahuesos --siempre me gusta ponerlo como ejemplo-- de los que hace unos años teníamos poquísimos, mientras que en este momento no recuerdo si son 300 ó 600 las parejas existentes en los Pirineos. Incluso el otro día crió uno en cautividad en Jaén. Esperemos que vaya bien. Es una experiencia que hay que realizar. Incluso los de los Pirineos están pasando a los Picos de Europa. Ojalá podamos decir en breve, porque no hay muchos, que nuestros lince se están adaptando a las circunstancias, por supuesto ayudándoles en todo lo que sea necesario, porque el Ministerio está totalmente abierto, y que podamos encontrarlos en Extremadura, porque ya los hay en el sur de Portugal, incluso si es posible un poco más arriba, aunque el medio parece menos adecuado.

- El señor PRESIDENTE: Muchas gracias, señora Martorell. Señorías, acabamos este período deseándoles a todos ustedes un feliz verano y, desde luego, que gocen de la naturaleza. Muchas gracias, se levanta la sesión.

Envío de PonC (RsK)



EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA

Zarraluki es un pueblo pequeño, situado en lo más profundo del corazón de un valle de alta montaña, hasta el que sólo es posible llegar a través de carreteras secundarias, caminos o pistas forestales que se retuercen y estrechan como una maraña de lombrices. Cada lunes, si el pueblo no ha quedado aislado por la nieve, una furgoneta recorre el valle y reparte el correo, los periódicos... En Zarraluki el atentado de las Torres Gemelas ocurrió el 17 de septiembre, pero el pan que comen es calentito, crujiente, del día. Casi siempre. En Zarraluki hay una panadería, seis niños y una maestra y un panadero que son novios. Casi siempre. A veces esta pareja discute y Txema, el panadero, se encierra en su casa y echa la persiana de su tienda hasta que no se reconcilia con Julia, la maestra. Txema, el panadero, es todo un profesional y no se cree esas novelas de realismo mágico hispanoamericano de segunda hornada en las que se amasan magdalenas con lágrimas, ni que estas después se convierten en animalitos en los corazones de quienes las comen. Txema lo que cree es que su trabajo es muy serio, tan serio que para hacerlo bien debe estar concentrado. Txema sabe que si abriera su tienda cuando discute con Julia su pan no sería el mismo, que necesita equilibrio en su vida para que los ingredientes, el tiempo de cocción, también se equilibren, y que de no ser así sus clientes se sentirían defraudados. En el fondo Txema, sin saberlo, piensa lo mismo que esos narradores hispanoamericanos, y en el pueblo sucede lo mismo que en sus novelas, pues las riñas de esta pareja alteran por completo desde la dieta alimenticia de todos los zarralukitarras, hasta su estado de ánimo.

Por ejemplo a Julia, por su parte, cuando riñe con el panadero se le avinagra el carácter y condimenta con él una ensalada de deberes para los seis niños del pueblo que los extravía por las capitales de Asia o pone a cocer en la cazuela de una división de 11 cifras sus risas infantiles. A los zarralukitarras les gusta oír el eco de las carcajadas de sus seis niños en las calles del pueblo porque cuando Txema y Julia discuten en las calles de Zarraluki, en lugar de esas risas solo se escucha un viento frío que silba como una serpiente venenosa, y dentro de las casas el palpito, cada vez más lento, de los corazones asustados de los mayores que oyen acercarse en pantunflas a la muerte arrastrando de su mano a sus padres y a los padres de sus padres con su árbol genealógico hecho un hatillo de ramas a la espalda.

La panadería de Txema es, además, bar y estanco y cuando él y su novia discuten los zarralukitarras ni siquiera pueden ver esfumarse todo ese terror en las volutas de un cigarrillo o ahogarlo al fondo de unos vasos de vino, con lo cual, además de oler todos ellos bastante mal -pues la panadería de Txema también hace las veces de ultramarinos, droguería, etc-, las habitualmente cordiales relaciones entre los vecinos se vuelven extrañas, y en cada familia resucitan fantasmas que se sientan junto a la chimenea y cuentan historias de viejas disputas familiares por las tierras o de asesinatos y venganzas en guerras civiles.

En pocas ocasiones, por tanto, una pareja dispone de tantas personas dispuestas a solucionar sus crisis como ésta. Cuando Txema y Julia discuten los zarralukitarras cortan las flores más lozanas de sus invernaderos y las envían a la casa de la maestra, o recolectan la miel más dulce de sus panales y la dejan a la puerta de la del panadero. Txema y Julia saben que son ellos y no su pareja quien lo hace, y a veces incluso hasta les indigna la idea de que su relación afecte de esa manera a tantas personas, que todas ellas puedan asomarse de una manera tan indiscreta a la misma, pero en el fondo se quieren y siempre terminan por reconciliarse, y es de esta manera cómo Txema vuelve a abrir su tienda, y los zarralukitarras salen de sus casas, y los fantasmas y la muerte en pantunflas regresan a las suyas, y en las calles del pueblo se escuchan de nuevo las risas de los niños.

Zarraluki, en definitiva, es un pueblo que parece pertenecer a otro mundo, pues su vida depende por completo del amor.

Patxi Irurzun



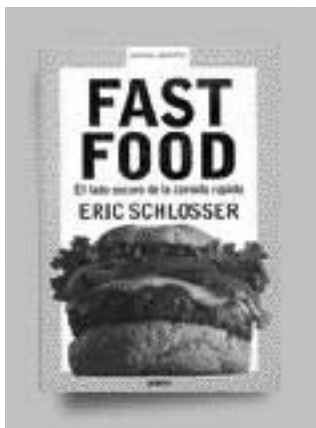
EL RETO GENITAL

Los niños gustan de exhibir -cada vez que el coraje lo demanda- sus órganos sexuales. El lugar predeterminado para el reto suele ser el horario de recreo escolar o la casa de una compañera cuyos padres estén de viaje por la India. El primero en reaccionar hurga su bragueta hasta rozar el inicio del débil y desahuciado glande. Saca, rabioso, su pene y lo revolea unas diez vueltas a 180°. Los presentes permanecen en silencio. A la expectativa de un contrincante.

En los minutos subsiguientes, surge Nano Moretti. Un obeso de cara rabínica y moño risible. Pega un brinco vertical -robado de un atleta uruguayo- se quita el calzón boxer con motivos Disney y va a parar frente a su presa. Un aplauso generalizado lo da por ganador. A partir de este encuentro magnánimo, Nano podrá obtener los consejos y respetos de cualquier niña de la escuela y hacer con esta lo que los italianos con la pasta. Pero... ¡momento!. La gente se oscurece. Neblina. Emerge Corina Tejado, hija del senador Tejado Puey. Viste un tutú amarillo, uñas negras y largas, aros en los pezones y un par de antebrazos envidiosos. Camina con paso seguro. El sonido jadeante de sus tacos irrita a Nano. Éste zarandea su miembro. Cree que la podrá atajar. Corina no dubita. Se detiene unos centímetros antes del obeso y le ríe. Un silbido dicta la nueva sesión.

Llevan quietos una semana. Luego de la sopa garantizada por la abuela Trypagorda Corina realiza el primer movimiento. Hunde sus dedos en el clítoris. Corrompe, atraviesa material orgánico harto conocido. ¡Plaf! Un músculo mucho más rico en fibra y color sale al mundo exterior. Los espectadores -excitados por la imagen sacra, renacentista- se tiran sobre la ganadora y la levantan como Icono. Nano muerde el polvo hasta que una palangana negra se lo lleva hasta la Torah del Castigo, donde permanecerá incomunicado hasta nuevo aviso.

Diego Arandojo



LIBRO DEL MES: FAST FOOD - ERIC SCHLOSSER

Grijalbo - 490 págs "Fast Food" (Grijalbo), del periodista de investigación Eric Schlosser, constituye un sobrecogedor análisis de la desalmada industria dedicada a ofrecer menús ultracalóricos en tiempo récord.

Muy posiblemente si tras un devastador holocausto nuclear unas vidas alienígenas intentaran descifrar cómo era nuestro planeta, acabarían concluyendo que se llamaba McDonald's [...] Y ello porque [...] la avalancha de letreros representando amarillas emes gigantes constituirían el elemento más definitorio de nuestra identidad. [...] Schlosser se centra en McDonald's como



primer facturador mundial de hamburguesas y, por extensión, en los Estados Unidos por ser la cuna y núcleo neurálgico de la industria de la comida rápida. [...] Pero detrás de esos anuncios de familias radiantes [...] se agazapa un panorama desolador. Las cadenas de comida rápida han levantado un complejo alimentario-industrial que provoca que los agricultores y ganaderos se vean forzados a abandonar sus tierras para entrar como mano de obra de este mastodóntico tinglado; solo los trabajadores agrarios inmigrantes están peor remunerados [...] la preparación de la carne envasada se ha convertido en el trabajo con el índice de riesgo más elevado de Estados Unidos y la carencia de medidas sanitarias exigentes en torno a la industria cárnica está facilitando la proliferación de mortíferos agentes patógenos.

[...] La inversión de desorbitantes sumas de dinero en investigación y tecnología se ha hecho sacrificando la formación laboral y dignidad salarial. Eso sí, las cadenas de comida rápida se han embolsado cientos de millones de dólares en subvenciones del gobierno de los Estados Unidos para formar a sus empleados [...] que también se exponen a ser fácilmente víctimas de una muerte violenta. Hoy en día, entre cuatro y cinco de ellos son asesinados en su puesto de trabajo cada mes, normalmente en el transcurso de un robo que en el 66 por ciento de los casos tiene a antiguos o actuales empleados empuñando el arma homicida. [...]

Las técnicas de enlatado, congelación y deshidratación empleadas para procesar los alimentos neutralizan la mayor parte del sabor. Por ello [...] ha ido evolucionando una creciente industria destinada a restituir artificialmente los sabores que se pierden [...] Puesto que el aroma en un alimento puede ser responsable de hasta el noventa por ciento de su sabor, el secreto de la fragancia de nuestra espuma de afeitar, champú, desodorante, pulimento para muebles o cera para el suelo es el mismo que domina la comida rápida [...]

[...] Un estudio de 1996 del Ministerio de Agricultura de Estados Unidos sostenía que un 78,6 por ciento de la carne picada de vacuno contenía microbios propagados a través de la materia fecal. Tal y como señala el ensayista: [...] 'en la carne hay mierda'. Puesto que una sola de estas hamburguesas contiene carne procedente de varias docenas o incluso de centenares de reses distintas [...] el riesgo de que el contagio alcance a un ser humano es altísimo. La omnipresente E.coli 0157:H7 [...] libera una poderosa toxina que ataca nuestro revestimiento intestinal, produciendo vómitos, fiebres, calambres abdominales, diarreas sangrantes y, en el peor de los casos, la muerte (decenas de personas han sido víctimas de ella).

A medida que el planeta humano engorda de forma desaforada [...] ante la quimera de cambiar unos hábitos alimentarios tan arraigados, la estrategia [...]: aumentar el tamaño de los productos e insuflarles todavía más grasa. Ni siquiera la justicia ha sido capaz de incomodar a los trust del colesterol: una demanda por difamación presentada por McDonald's contra Greenpeace se falló a favor de la primera, a pesar de que se destapó que durante tres años había infiltrado espías en las reuniones de la organización ecologista para neutralizar sus movimientos en los tribunales. Sin embargo, Schlosser cierra el libro con un repunte de esperanza agarrándose al dato de que en el 2000 la industria de la comida rápida por vez primera no ganó nuevos clientes y estancó sus ventas. La mejora de las condiciones laborales de los empleados y la exigencia a los proveedores cárnicos de ofrecer un trato más humanitario a los animales, medidas auspiciadas por McDonald's, son salvavidas a los que podemos agarrarnos en el deseo de que los extraterrestres no la tomen como el apellido que un día bautizó a toda la especie humana.

Extractado de un texto de ANTONIO LOZANO enviado por Pablo

ALUCINE

JONATHAN OTT DARÁ UNA CHARLA-COLOQUIO EN EL "CASAL" DE BCN El próximo viernes 27 de septiembre se celebrará una charla psicoactiva en el Casal Antiprohibicionista, a las 19 h. a cargo de Carlos Gulías y Jonathan Ott. El tema a tratar será el Opio, su historia y aspectos botánicos y farmacológicos de la planta medicinal más antigua e importante de la tierra. Jonathan Ott hablará además sobre una nueva técnica inventada por él para eliminar la adicción a los opiáceos. Os esperamos a todos/as. CASAL ANTIPROHIBICIONISTA DE BARCELONA: C/ dels Salvador num. 20-bajos. M-L- 2, Sant Antoni. En Ciutat Vella. ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA SALUDOS REVOLUCIONARIOS. Y EL 26 DE OCTUBRE "GRAN MANIFESTACIÓN EN BARCELONA", POR LA DESPENALIZACIÓN DE TODAS LAS DROGAS. Concentración a las 18 h. en la Pl. Universitat. De: <alabcn@nodo50.org>

J.KALVELLIDO presenta:

RICH MAN , POOR MAN..

Komparaciones ... RIKO-POBRE.



Riko kon pistola. Pobre kon pistola. ...RIKO-POBRE..kon manikura.

PREKAVIDO!!



DELINKUENTE!!



PLAYBOY



MARIKÓN!!



RIKO-POBRE.. Kon alas!!

ANGELI!!



MURCIÉLAGO!!



RIKO -POBRE.. en putiklub!!

Buska plaser!!



Buska a su hermana



LEYENDO EL PERIÓDICO..

Intelektual!!



Buska empleo!!



Un riko korriendo es

DEPORTISTA!!



Un pobre.. Ladrón!! Ai

MEL-DA! Ladróonn!



RIKO-POBRE ... VESTIDO DE BLANKO.

CIRUJANO !



HELADERO!!



RIKO KON MALETÍN..

EJEKUTIVO!!



POBRE...

TRAFIKANTE!!



UN RIKO HOMOSEXUAL ES ... GAY!!



UN POBRE.. MARIKÓN DE MIEL-DA!!!



EN UN KOMISARÍA..

RIKO: DENUNCIANTE



POBRE: DETENIDO



Riko raskándose: Alergiko



Pobre : SARNOSO!!



Riko kansado... ejecutivo estresado.



Pobre kansado. Flojo de mierda!



El Kapitalismo es fantástico para hacernos



Ojta Kalvellido 02.

Kuando se te echan encima las fechas de entrega: das por válida kualquier kosa...(M.Macias).

HACKMEETING 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE EN MADRID: MADHACK02

3, 4, 5 y 6 de Octubre, Centro Social Ocupado Autogestionado "El Laboratorio3", calle Amparo 103 (Concello do Lavapies) - <http://www.sindominio.net/hackmeeting/>



La intención, como allí, es charlar en un ambiente distendido sobre los temas que preocupan a la comunidad de la red, en todos los aspectos posibles: técnicos, políticos, artísticos... Unir las voces que aun creen que tenemos la fuerza, animarnos mutuamente, conocernos y discutir nuestras visiones. ¿Quiénes somos? ¿A dónde queremos ir? ¿Podemos aún crear belleza con las máquinas?

La lista esta abierta a quien quiera:

<http://www.sindominio.net/cgi-bin/mailman/listinfo/hackmeeting>

<http://www.sindominio.net/hackmeeting/>

PÁGINA OFICIAL DE BORRACHOS SIN FRONTERAS

SALUDOS LEPROSOS A TOD@S: La página oficial de BORRACHOS SIN FRONTERAS ya se encuentra navegando por la red de redes. No tenéis más que ir a la siguiente dirección y



echarle un vistazo: http://es.geocities.com/borrachos_sin_fronteras_2002 para cualquier duda, consulta, tirón de orejas y/o colaboración, no tenéis más que escribir a la dirección de correo siguiente: borrachos_sin_fronteras_2002@yahoo.es

YA LLEGARON LAS NOVEDADES DE OTOÑO A BORRACHOS SIN FRONTERAS.- Visitad la página de marras, y encontraréis sorprendentes novedades, tales como afotos borrachuzas, nuevos artículos y chorradillas varias, tablón de anuncios, lista de correo, etc, etc, etc... Y no olviden supermineralizarse y ultravitaminarse...kon cualquier líquido de alta gradación ke pillen por ahí. AVISO: Página no apta para abstemios!!!!

De parte de: Ziklope (KL)

CAMPAÑA EN FAVOR DEL INTERCAMBIO DE LINKS

Desde el Distrito Internautas y con el apoyo de otras webs, lanzamos una campaña en favor de la utilización legal, del intercambio de links entre webs: link x link = internet, una metáfora de la importancia de los links en el desarrollo de la red. Sin links internet no existe...¿porqué vamos a prohibir entonces linkear una web con otra sin autorización previa? Desde esta web, brindamos una lista actualizada de webs "en español", que no permiten el intercambio de links. Además puedes firmar un petitorio en favor del uso del link, adherirte a la campaña, y artículos referidos al tema:



- link x link = internet ->
<<http://www.telepolis.com/cgi-bin/web/DISTRITODOCVIEW?url=/internautas/doc/campanas/prohibidolinkear/campanafavorlinks.htm>> Haz clic!! permitimos cualquier tipo de link a esta web!!!!. Páginas webs que prohíben realizar enlaces. Consulta al Defensor Internauta. Artículos sobre el tema - Adhiérete a la campaña. Opina en el foro sobre el intercambio de links

Envío de Kontra (KL)

LA AI ANTE EL JUEZ

Según noticia en barrapunto: "Leo en Makypress que la Asociación de Internautas (AI) ha sido citada judicialmente por vulnerar presuntamente derechos fundamentales de algunos de sus socios, como son el de libre expresión y el de asociación, tras ser expulsados por diferir de la línea de la AI. No es la primera vez que la AI se convierte en noticia a causa de las posturas divergentes de sus socios y, sobre todo, de su junta directiva. Parece que la opinión remitida a Barrapunto fue determi-

nante a la hora de echar a uno de sus "molestos" miembros de la organización. ¿Realmente representa la AI los intereses de todos? ¿O sólo los de unos pocos?" Aquí puedes encontrar toda la documentación sobre la expulsión.

- Noticia makypress:
<http://villanos.net/makypress/noticia.php?&id=1462>
- Opinión remitida a barrapunto:

<http://barrapunto.com/article.pl?sid=01/09/30/2324213>

- Documentación sobre la expulsión:
<http://www.terra.es/personal9/weblliure>
<http://barrapunto.com/article.pl?sid=02/09/15/1012257&mode=&threshold=> - Envío de Kontra (KL)

WEBS DEL MES

- Minigolf - <http://www.people.fas.harvard.edu/~pyang/flash/miniputt.swf>
- Para realizar pintadas en vagones de metro - <http://www.graphotism.com/montana-cans/graffking/index.html>
- Un motor de búsqueda xulo. Hace mapas de las búsquedas y queda muy gráfico y muy chulo, y puedes canalizar lo ke buskas mejor, pero por lo demás no me parece mu' pa'llá. - <http://www.kartoo.com/index.php3?langue=en>
- Humano en lonchas - http://www.uchsc.edu/sm/chs/browse/browse_m.html
- Setting Fires With Electrical Timers - An Earth Liberation Front Guide
High quality --> http://www.earthliberationfront.com/library/elf_manual300.pdf
Low quality --> http://www.earthliberationfront.com/library/elf_manual.pdf
- Cuidado con los deseos - http://www.funtown.com/marriage/The_Marriage_Fairy_Haha.swf
- Bola de Cristal - <http://www.xeron.org/bola/>
- Dominios baratos - www.farlopa.com
- Cornudos vengadores - <http://www.cornudovengador.net/>
- Una dirección para reír - <http://www.cazurros.com/>
- Convención de redes y hackers - <http://www.sindominio.net/madhack02/difundir.html>
- Todo sobre los hoaxes, spam, virus y otras basuras que nos llegan por e-mail - <http://www.rompecadenas.com.ar/>
- Programillas y utilidades de hacker - <http://members.easyspace.com/hackuma/programa.htm> - <http://usuarios.lycos.es/kontra>
- Dominios baratos - <http://www.tizo.net>
- Web de txorradas - <http://www.arkania.org/~hombrealmohadilla/>
- Test: Adivinad quién es mi padre - http://www.liquid2k.com/ethan_sucks/quiz2/quiz2.htm
- Con este programa podeis meter hasta 798 MB en un CD de 700 - <http://ciberia.ya.com/kalamanweb/espanol/xcd.htm>
- Flash de lucha/humor - <http://yonkis.ya.com/flash/madness.htm>
- El grupo O'Funkillo - <http://www.ofunkillo.com/>
- Colúmpiate- <http://www.thuijzer.nl/swing/>
- Estamos todos invitados a mandar un mensaje al satélite KEO, a la atención de nuestros lejanos descendientes dentro de 50.000 años - <http://www.keo.org/es/pages/introes.html>
- EE.UU. es el terrorismo (en inglés) - <http://free.freespeech.org/americanstateterrorism/AmericanStateTerrorism>
- Mariobros: Demostrado que es comunista - <http://www.murderize.com/Articles/CommunistMario/index.htm>
- Curioso objeto de teletienda - http://www.arcadiashop.com/productos/int-radiopapel_solo.html
- Benko's Art - <http://benko.comicpage.com/>
- Divx, Mp3, útiles para webs. Todo ello con gran diseño - <http://www.dvd.6x.to/>
- Silueta de un fantasma (subir el volumen y espewrar medio minuto) - <http://home.attbi.com/~n9ivo/whatswrong.swf>
- La política en discusión - <http://www.libronauta.com/gacetillas/lapoliticaendiscusiongratis/lapoliticaendiscusiongratis.htm>
- Archivos de Love Hina - <http://members.home.nl/jgroote/>
- Coches chafaos - <http://www.wreckedexotics.com/index2.html>

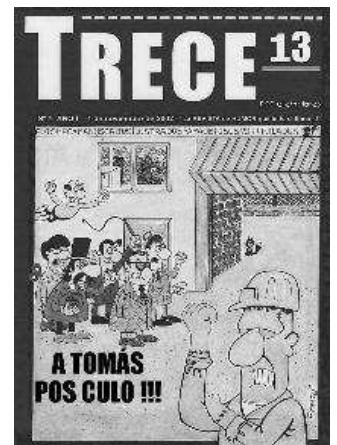
- Policías que atacan a pacifistas - <http://www.euskalherria.indymedia.org/eu/2002/09/1377.shtml>
- Juegos clásicos on-line - <http://www.juegon.com/juegonNew/clientes/juegon/index.jsp>
- Aquellas maravillosas series infantiles - www.dibuani.com
- La mejor selección de sexo en los videojuegos clásicos de toda la vida - <http://www.classicgaming.com/blackeyessoftware/pr0n/b.html>
- Onanismo creativo - <http://www.petardas.com/frame.php?site=aHR0cDovL3BlcnNvLndhbmFkb28uZXMvbWlxdWVsLmNjL3B1YmxpY280Lmh0bQ0K>
- Interesante diseño web - www.001.ch
- Afeitar al presidente - <http://www.linkz.es/4fun/>
- Usad la contraseña w0812 y veréis a qué pareja corresponde la lista de bodas <<https://listasdeboda.elcorteingles.es/identificacioninvitados.asp>>
- "Otro" portal - <http://www.lapaginadefinitiva.com/>
- Juegos On-line - <http://www.besplatne-stvari.com/>
- Hacker speak generator - <http://www.sawtooth.freemove.co.uk/computers/haxxerspeak.htm>
- Tutorial de Ajedrez - <http://www.solotutoriales.com/searchf.asp>
- Noticia contra la ablación de clítoris - http://www.telepolis.com/cgi-bin/reubica?id=79622&origen=titulares_web
- Estupidez suma - <http://underclocking.host.sk/apagon.txt>
- Página de cuando éramos jóvenes - www.nocillatv.com
- Discos de sistemas de todas las versiones de msdos - <http://www.powerload.fsnet.co.uk/bootdisk.htm>
- Web oficial de Dwomo - www.dwomo.com

FANTAZINES

TRECE: NUEVA REVISTA DE KOMIX



Qué pasa, gente...??? Que tal va todo ?? Soy yo, el Mart.!!...qué alegría más alegre en sí misma, verdad? Os escribo para comentaros que entre unos coleguillas y yo estamos gestando una nueva revista de komix y humor de lo más variopinto que bajo el título de "trece" esperamos haga las delicias de grandes y pequeños... Y con una tirada mínima de casi 1000 ejemplares, casi ná... Así que venga, ya estáis mandando todo tipo de colaboraciones... Dibujos, komix, chistes, escritos, donativos,... Todo sea por la causa... Ah! Sabed también que de algunos de vosotros poseo ya material que con frecuencia he recogido de otras publicaciones, etc. A estos últimos tan solo les pido que me respondan a este e-mail dándome "carta blanca" para utilizar dicho material en la revista.... Al resto ya sabéis, podéis mandar todas vuestras colaboraciones a... "trece" (julio f. Martínez "mart.") Apdo.27 28660 boadilla -madrid- tlf.679823025 y a todas las distris interesadas, compañeros fanzineros, etc., Ya sabeis que todas las sugerencias o ayudas serán bien recibidas y esperamos sean recíprocas... Espero vuestra respuesta... Nos vemos muy pronto!! Salud!! Mart. Ah! El e-mail es trecetrecetrece@yahoo.es



Mart

CATÁLOGO EXPOFANZINES 2002

En nuestra dirección postal se ha recibido, por segundo año consecutivo este catálogo, realizado por el colectivo Phanzinex de Orense para la temporada 2001/2002, que engloba a 1804 publicaciones independientes de todo el mundo y de varios tipos de canal





(en papel, web, e-mail, gráficos...) presentes en la Fanzinoteca de la Casa De La Juventud De Orense derivada de las sucesivas Exposiciones Internacionales de Fanzines y Prozines que se realizan dentro de las Jornadas de la Banda Deseñada de Orense. Este año, aparte de la detalladísima y acertadamente codificada lista que presentan, las páginas del catálogo cuentan con portadas de algunas de las publicaciones, lógicamente las más gráficas.

Y también nos mandan O'fzine Das Xornadas, la revista de las XIII jornadas de la Banda Deseñada de Orense. En él relatan, entre otras cosas, cómo fueron éstas, las novedades que aparecieron, biografías de los dibujantes convocados, algunas de sus obras, los 11º Premios De Banda Deseñada y a destacar un variadísimo homenaje a 13 Rúa del Percebe.

Por cierto, no es ningún impedimento (por lo menos para castellanohablantes) que el idioma de ambas publicaciones sea el Gallego. Se entiende todo bastante bien y si estáis interesados en hojearlas, podéis ver en Internet su versión electrónica - www.xornadas-bd.go.to o pedírnoslas sin problemas (aunque solo disponemos de un ejemplar de cada).

Y lo más importante, si tenéis/conocéis alguna publicación independiente que no esté en el catálogo, contacto con ellos sin dudar. Los datos, en la convocatoria siguiente.

Diego

CONVOCATORIA DA EXPOFANZINES 2002

O Colectivo Phanzynex convoca a décimo terceira edición da Exposición Internacional de Fanzines e Prozines (Expofanzines), integrada dentro do programa das XIV Xornadas de Banda Deseñada de Ourense e aberta a publicacións 'amateur' de todo o mundo, adscribibles a todo tipo de temáticas. A Expofanzines 2002 e as Xornadas terán lugar nas instalacións da Casa da Xuventude de Ourense entre o 4 e o 11 de outubro deste ano.

Para participardes abonda con enviar un exemplar do voso fanzine(s); este(s) será incluído na exposición e mais no catálogo gratuito que se editará con posterioridade [...] É importante indicar claramente o enderezo postal (e electrónico, se é o caso) [...] especialmente se cambiou desde a anterior edición. Os novos títulos e números recibidos aparecerán en negriña no catálogo e recibirán maior espazo e comentarios. Ademais, algúns dos mellores fanzines serán destacados no número 9 do Fanzine das Xornadas, que, xunto co catálogo, se remesará gratuitamente a todos os participantes [...]

A Expofanzines 2001 tamén incluírá, como ocorreu nas anteriores edicións, unha sección de fanzines electrónicos (e-zines, fanzines virtuais) que figurará no catálogo. Para ello abonda con enviar un e-mail, incluíndo título, enderezo electrónico e postal e calquera outro dato que se considere relevante, a casaxou@teleline.es

Procurade que os datos postais do fanzine vaian escritos (mesmo manualmente) no interior deste, en prevención de posibles extravíos dos sobres e das cartas que acompañen. Se precisades algún exemplar máis dos catálogos ou Fanzines das Xornadas anteriores, podeades solicitálos gratuitamente ao noso enderezo, e procuraremos atender a vosa petición no menor tempo posible, sempre que queden existencias. Agradecemos de antemán a vosa colaboración, e que deades a máxima difusión a esta convocatoria.

Colectivo Phanzinex .- Rúa Manuel Murguía, 15. 5º D. 32005 Ourense. (Galicia, Spain) Fax.- (+34) 988 249 930 E-mail.- casaxou@teleline.es Web - www.xornadas-bd.go.to



EL TEMPORAL: QUE NO ATROPELLEN TUS DERECHOS EN EL BARRIO DE LUCERO

En uno de estos ensayos con Imprevistos, en el Centro Cultural de Usera en Orcasitas, encontrámonos, en el tablón de anuncios, el señor Tizo y el que suscribe 3 números de una publicación llamada El Temporal que, por el contenido, parece más referirse al mal tiempo que a lo escaso de su duración... esperamos. Pues bien, que "los tomamos prestados" para hacer esta crónica. Luego fueron devueltos.

Es la Publicación de la asamblea de jóvenes del Barrio Lucero y tiene un formato muy similar al de L'ENTERAO en papel: A4 doblado y grapado y en blanco y negro. El primer nº cuenta con un monográfico sobre la Huelga General del 20-J y el 2º con crónicas de cómo se desarrolló ésta, las actividades sociales y resistencia del Laboratorio III en Lavapiés, una manifestación de vecinos para solicitar la ubicación de un hospital en los terrenos de la cárcel de Carabanchel, que el Hay-Untamiento, siguiendo su línea, les pretende usurpar y vendérselos al Opus Dei.

En el tercer número (ya con portada) nos hablan de la Plataforma de tiempo libre del Barrio Lucero que demanda una Casa de la Juventud en la zona para un ocio diferente y no standarizado. También tenemos un artículo sobre la crisis en Argentina y sobre la librería asociativa Traficantes de Sueños (C/ Hortaleza, 19, 1º dcha - ts@nodo50.org).

Lo que sí está claro es El Temporal es el medio de expresión de La Asamblea de jóvenes del Barrio Lucero, abierta a todo el mundo y que se junta todos los domingos a las 18:00 en la C/ Antonia Calvo, 3 (Barrio Lucero). Allí es a donde habréis de ir para colaborar con vuestros artículos, opiniones, noticias y denuncias, o también podéis mandarles un correo-e a <asamblea@mixmap.com>. Además disponen de su propia web <http://usuarios.lycos.es/asambleadejovenes> en donde, además de disponer de los boletines, podréis ver más información sobre sus actividades.

En fin, desde estas páginas, todo nuestro apoyo a esta iniciativa social popular. No dudéis en colaborar con ellos.

Diego



CUARTO OSCURO

Pardiez, apropiado nombre para una publicación dedicada, sobre todo, al autocultivo de plantas como la marihuana o los enteógenos.

Tal fanzine lo recibimos en nuestro buzón durante este mes de septiembre. Su formato es A4 doblado y grapado, con portada a color e interior a dos colores y el nº que cayó en nuestras manos es el 2º, correspondiente a julio del presente año. Es gratuito.

Sus secciones son Enteógenos (El cactus San Pedro), Autocultivo (Cultivos Biopónicos Mixtos), Antropología (Mitos y Amanitas), Medicina, Entrevista, Cine, Música y Agenda. Por cierto, en el apartado Asociacionismo aparece nuestra querida Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis. También cuenta con algo de publicidad, pero toda ella de Grow-Shops para adquirir semillas y productos para el cultivo propio.

Para ponerse en contacto con ellos, sabed que la edita CEFAE (¿?) C/ Galileo, 61, 3º B. Madrid 28015. Tels 629 51 53 35 - 649 52 59 43 cuarto_oscuro@hotmail.com

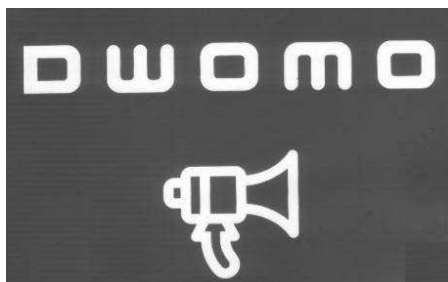
Diego

NOTAS

DWOMO: EL VIAJE CONTINÚA

3ª SESIÓN ACÚSTICA DE DWOMO EN EL LAMENTO DEL LAGARTO

Pues sí señores y señoras, la vuelta de las vacaciones nos deparaba una agradable sorpresa: el



8 de septiembre, Coque y Toni daban una sesión acústica, la tercera, en este local de la calle Arganzuela, 15, en el que ya son tradición las actuaciones los domingos a las 14:30.

Coque y Toni, ayudados por Fernando Polaino con el sonido y por Nidal Kaleb al piano, dieron todo un recital con los temas de su primer trabajo de larga duración: Osinaga, pero en Galego (perdón por poner el título en Castellano por mi ignorancia del idioma galaico). En su afán por innovar, encontramos nuevas fusiones con ritmos

Country, una divertida versión Dub de Fiesta (con el Rapman como protagonista), un From Portugal realizado sólo con voces y piano y no faltaron sus temas más emblemáticos excepto Somos Muchos Yeyés. Olvido o absoluta intencionalidad, la selección de los temas fue bastante acertada dado lo peculiar que ha de ser la actuación en un garito de pequeñas dimensiones. Destacó, por cierto, el regreso de una antigua versión de la Transición, como ellos dicen: Hoy No Me Puedo Levantar.

PRESENTACIÓN DE SU 1ER DISCO EN LA SALA EL SOL

Fue un viernes 21 de septiembre en esta sala de la C/ Jardines. En su viaje cósmico, el Dúo de Maestros Orientales pasó por El Sol (tranquilos; fueron de noche) y mindundis y leprosos tuvimos la suerte de ver la presentación del Osinaga a concierto único, sin teloneros ni ná.

Y precisamente fue con la canción olvidada en la sesión acústica antes relatada, Somos Muchos Yeyés. con la que abrieron el magnífico repertorio de esa noche mágica: Cóctel-Fiesta, Le Mollusc (con la colaboración al saxo y trompeta de los acuáticos Agus y Julio "Brassa Band"), El Turco, It's So Easy, Javiera, From Portugal (genial Nidal Katebb) al piano, Valerio, Bingo (con Gonzalo Durán a los cartones... literalmente) y algunos más.

Fernando Polaino apoyaba todo esto desde la mesa, no faltó Gisela Ruiz, cantándose su tema en chino y tuvimos a Alberto Santos al bajo en temas que se me han olvidado cuáles eran (sorry).

Acabando ya el concierto, los agentes (¿es que no tienen nada mejor que hacer? luego que si aumenta la delincuencia...) entraron en nuestra fiesta y nos dejaron sin Fiesta, uno de los temas más divertidos, así que, por imposición del toque de queda del Hay-Untamiento, tuvieron que acabar el concierto (muy a su pesar) con Vuelve A Mí, que contó con el apoyo vocal de Lichis (La Cabra Mecánica).

En fin, bien por Dwomo, por la sala, por los colaboradores, por el público (lleno hasta la bandera) y mal por los de siempre. ¡Dejadnos vivir, joder!

Diego

DESOBEDIENCIA RECORDS CELEBRA SU CUARTO ANIVERSARIO

Como compañía discográfica independiente Desobediencia Records empezó a andar de la mano de grupos como IXO-RAI, BAD F-LINE, UN PINGÜINO EN MI ASCENSOR o los madrileños SONOTONES.

Nuestro primer disco al mercado –ALA, "En defensa de los animales",- marcaba ya, de alguna manera, nuestra filosofía de partida. Que no era otra que la de apostar por grupos con marcado carácter social, los llamados alternativos –cuando el adjetivo tenía entonces un sentido- dentro de la industria discográfica española.

Y con esa ideología Desobediencia prosiguió el camino. LATINO DIABLO, J. TEIXI BAND, HABEAS CORPUS, PETA ZETA, o los argentinos ATTAQUE 77, ampliaron nuestro plan de mercado, y poco a poco nos fuimos haciendo un hueco dentro de la industria discográfica.

Una industria, cuya variedad y pluralidad musical Desobediencia sintió la necesidad de explorar. O'JARBANZO NEGRO, MALLACÁN, o las recopilaciones como LOS 100 DE TIPO y DESTROZANDO EL OLVIDO son un ejemplo de nuestro compromiso por dicha diversidad. Y SOU EDIPO o BUBAIA algunas de nuestras mejores apuestas de futuro.

Con motivo de este cuarto aniversario, Desobediencia editará en Octubre un recopilatorio con más de 20 grupos de su catálogo. Gracias a todos por vuestro apoyo

julia-desobediencia [julia@desobediencia.com]



CONCIERTOS OCTUBRE 2002 EN GRUTA'77



Martes 1 de octubre (20:00 h) 1ª MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE CARABANCHEL SOBRE LA MARCHA (Prod. EL ALACRAN) + CAMINANTES (FERNANDO LEON DE ARANOA) Entrada: GRATIS

(Hasta completar aforo) Jueves 3 de octubre (22:00 h) KEVIN K + GRUPO INVITADO Rock 'n' roll Punk Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Viernes 4 de octubre (22:30 h) THE PEEPING TOMS Ska Entrada: 6 E. Sábado 5 (23:00 h) y Domingo 6 de octubre (21:00 h) CHEB BALOWSKI Mestizaje Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Martes 8 de octubre (20:00 h) 1ª MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE CARABANCHEL LA FABRICA (I.M.P.A.) (GABRIELA GUERSCHANIK y NANCY COLLORICCHIO) + PIQUETERAS (MALENA BYSTROWICZ, VERONICA MASTROSIMONE) Entrada: GRATIS (Hasta completar aforo) Jueves 10 de octubre (21:30 h) BOOM BOOM KID (Punk Pop Argentino) + ZINC + KETCHOOP Entrada: 6 E. Viernes 11 de octubre (22:00 h) SUPER ROCK 'N' ROLL PUNK EVENT .03 BATON ROUGE (Portugal) + MALLORY KNOX (Madrid) + CUJO (Bilbao) Entrada: 6 E. Sábado 12 de octubre (23:00 h) SUPER ROCK 'N' ROLL PUNK EVENT .03 100 % PLACER (Madrid) + CUSTOM MADE SCARE (USA) Entrada: 6 E. Domingo 13 de octubre (21:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA C-15 + PEQUEÑO SAURÓN Entrada: GRATIS Martes 15 de octubre (20:00 h) 1ª MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE CARABANCHEL LA MEMORIA DE LA GUERRILLA (JAVIER CORCUERA) + LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTA EN LA CORNISA CANTÁBRICA (DIESEL FILMS) Entrada: GRATIS (Hasta completar aforo) Miércoles 16 de octubre (21:30 h) AMPHETAMINE EATERS HC Punk Entrada: 5 E. Jueves 17 de octubre (22:00 h) THE HOT POCKETS + WILD SAVAGES Garage Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Viernes 18 de octubre (22:30 h) PPM + GLUB Punk Rock Ramoniano Entrada: 6 E. Sábado 19 de octubre (23:00 h) BEGOÑA BANG MATU & ORQUESTA KINGSTON Ska-Rocksteady Anticipada: 6 E. Taquilla: 8 E. Domingo 20 de octubre (21:00 h) III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA MANIKIATRICO + SIETE VIDAS Entrada: GRATIS Lunes 21 de octubre (21:30 h) PSYCHOPUNCH (SUECIA) Punk Rock 'n' Roll Entrada: 7 E. Martes 22 de octubre (20:00 h) 1ª MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE CARABANCHEL LA ESPALDA DEL MUNDO (JAVIER CORCUERA) + ENTREVISTA RECIENTE A THOMAS MILLER-EL Entrada: GRATIS (Hasta completar aforo) Jueves 24 de octubre Fiesta SOUL con THE INCITERS (USA) Entrada: 7 E. Viernes 25 de octubre (22:30 h) Noche Ramoniana con THE APERS (Holanda) + AZIDO (Jaén) Entrada: 7 E. Sábado 26 de octubre (22:30 h) IV FESTIVAL L' ENTERAO: SUGARLESS + WATCH OUT + CORMORANT + D.J. CAPITAN TROZO Entrada: 8 E. Domingo 27 de octubre (21:30 h) IV FESTIVAL L' ENTERAO SALIDA NULA + BRASSA BAND + P.D. INDIO Entrada: 6 E. Martes 29 de octubre (20:00 h) 1ª MUESTRA DE CINE DOCUMENTAL DE CARABANCHEL IRAQ: UN GENOCIDIO POLÍTICAMENTE CORRECTO (Delegación en Iraq + Tele k) + FRESA AMARGA (INTERMEDIA PRODUCCIONES) Entrada: GRATIS (Hasta completar aforo) Jueves 31 de octubre (22:30 h) TARZAN + GRUPO SIN CONFIRMAR Presentación del nuevo disco de TARZAN: "Principio Activo" Entrada: 5 E.

Gruta77 - oficina@gruta77.com

NUEVO TRABAJO DISCOGRÁFICO DE TARZÁN

La histórica banda madrileña de punk-hardcore vuelve a grabar tras cinco años de inactividad discográfica. Formados en 1986, los madrileños TARZÁN... (en sus inicios conocidos como TARZÁN y su puta madre ocupando piso en Alcobendas) son una de las más veteranas bandas de punk y hardcore del estado español. Su nuevo trabajo "Principio Activo" sale ahora a la luz con el sello Desobediencia, tras un paréntesis de cinco años en el que la banda ha incorporado a nuevos miembros y sin llevar a cabo apenas actuaciones en directo ha ido madurando sus nuevos temas. Estos incorporan un nuevo enfoque en su temática, más personal aunque sin abandonar el compromiso con la realidad social, y destilando un cierto desencanto que no llega a ser nihilismo. En lo musical, TARZÁN... siguen fieles a su estilo punk-rocker con toques hardcore, y han dejado a un lado las experimentaciones y fusiones con el reggae u otros estilos que llevaron a cabo en sus últimos trabajos.

LA PRESENTACIÓN TENDRÁ LUGAR EL JUEVES 31 DE OCTUBRE EN LA SALA GRUTA 77 DE MADRID.

Desobediencia



NUEVO DISCO DE SILENCIO ABSOLUTO: 'A BRINCOS ENTRE LA LUNA Y EL SOL'

Ya está a la venta la nueva referencia del sello de Navarra EDG Music, quienes apuntaron alto y no fallaron cuando apostaron por gente como La Fuga. Pues bien, ahora nos ofrecen el nuevo trabajo de estos riojanos. Cabe destacar la colaboración de gente como Brigi (Koma), Kutxi (Marea) y El Lichis (La Cabra Mecánica).

Si estás interesad@ en recibir el disco, entrevistar al grupo, etc...no dudes en contactar con el departamento de promoción - Promoción y prensa - Carola Pérez - 679249511 - 917668953

Carola Pérez



CONCIERTOS SALA AMPLIATE - OCTUBRE 02

(Pza. Luca de Tena <M> PALOS DE LA FRONTERA)
www.ampliate.com

jue 03- 21:30-00:30 De Floreros (Pop-Rock) 4e con cerveza o refresco Noche Proyecto Neutrino Dj residentes Ancos e Ismael Del Moral Techno y musica experimental 8e en puerta/reducidas con flyer. vie 04- 23:00 a cierre Dj Volttreto(Ebm) - fiesta synthesizer ii 6e con copa Dj Kube (Electro) - tecno-pop 80's 90's 00's ebm Dj Korg(Tecno-Pop) - en concierto ultraviolet. sab 05- 00:00 a cierre Dj Invitado - Daweed (Nuyorican, Mad) Fiesta Maracana - House Dj Residentes Ruben Lekiyub y Pablo M. dom 06- 20:00 a cierre tarde-noche de concierto 4e con cerveza o refresco Rock Urbano Imprevistos-Yaxtabien-Alfalfa O Ke. jue 10- 21:30 - 00:30h Duque Job(Pop-Rock) 4e con cerveza o refresco Noche proyecto neutrino Dj residentes Ancos e Ismael Del Moral Techno y musica experimental 8e en puerta/reducidas con flyer. vie 11- 00:00 a cierre grupo invitado Lethargy (electro/trip-hop) fiesta neutrino 6e con copa Tecno house - Dj Ancos E Ismael Del Moral. sab 12- 23:00 a 6:00h conciertos : Superagente 86 + The Cabrians Fiesta Red Mussel Crew Ska/Rocksteady/Reaggae Sound System Doc Rudez /Mr Postman / Chass. dom 13- 21:00 a cierre tarde-noche de concierto(s) 4e con cerveza o refresco Death Metal Crying Blood + Kaotic. jue 17- 22:00 - 00:30h Fulvus(Rock) 4e con cerveza o refresco Noche Proyecto Neutrino Dj Invitado Wavesound Techno y musica experimental 8e en puerta/reducidas con flyer. vie 18- 23:00 a cierre Fiesta Funk 6e con copa Dj's Groove Lee And Funk Norris en concierto Outro Jazz. sab 19- hora por confirmar, se hara una cronología de la música negra desde los años 20 hasta finales de los 70 Fiesta Soul Dj's invitados en concierto Alias Blue Gang + The Cat Black Bones. dom 20- 20:00 a cierre tarde noche de concierto(s) H&C My Left Foot + 59 Mm.+ Dont Play Fifths. jue 24- 21:30 a 00:30h. abner(pop) 4e con cerveza o refresco Noche Proyecto Neutrino Dj residentes Ancos e Ismael Del Moral Techno y musica experimental 8e en puerta/reducida con flyer. vie 25- 00:30 a cierre fiesta house 6e con copa Dj's Mongo / Fiol / Ato. sab 26- 23:00 a cierre Fiesta Pop español 6e con copa Pop Español 80's 90's 00's en concierto Feedback + Sinequanon. dom 27- 20:00 a cierre tarde noche de concierto(s) Rock Urbano Atake Urbano + Esparzios + Demiurgo. jue 31- 21:30 a 00:30h Tajamar(Rock) 4e con cerveza o refresco noche proyecto neutrino dj residentes ancoss e ismael del moral techno y musica experimental 8e en puerta/reducidas con flyer

Envio de Tizo (KL)

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Esparzíos.- 5 Octubre 2002 - Bar La senda del Tiempo (Parla) / 27 Octubre 2002 - :: Sala Ampliate :: Madrid :: <M> Palos de La Frontera :: / Coming Soon: Bar Rooster (Parla) Bar En Direkto (Parla)

Imprevistos.- 6 Octubre 2002 :: Sala Ampliate :: Madrid :: <M> Palos de La Frontera ::

Dwomo.- Viernes 11 por la noche con Entrada Libre Sala Clamores. C/ Duque de Albuquerque <M> Bilbao. Jueves 24 por la noche en Moby Dick. Avda. Del Brasil, 5.



TXORRADA DEL MES

HISTORIA DE LA INFORMÁTICA

En un plazo de 10 años, según predicciones de algunos científicos, habrá más ordenadores que personas en los Estados Unidos. Estamos siendo superados en número, ¡incluso estamos rodeados!.

Las perspectivas son aterradoras. ¿Qué pasará si todos estos ordenadores comienzan a fallar en algo? ¿O se enfadan? ¿O piden el derecho al voto?.

Los ordenadores no asustarían tanto si, para empezar, uno supiera cómo han llegado aquí. Lo que haría falta es una historia reveladora, breve y comparativamente inexacta de los ordenadores, grandes y pequeños, y de las grandes y pequeñas fortunas conseguidas con ellos.

EL PRIMER ORDENADOR

Los científicos, arqueólogos e historiadores discuten sobre como era realmente el primer ordenador. Por otra parte, los científicos arqueólogos e historiadores suelen discutir sobre todo, incluso sobre dónde ir a almorzar. Hay muchas teorías en conflicto a este respecto... ¿Fue la mano humana el primer ordenador? ¿O los dedos de los pies? Cuando los chinos inventaron el primer reloj en el año 3.000 A.C. ¿era eso un ordenador? Y, ¿cómo podían saber si se adelantaba un par de minutos?.

Hoy, la opinión compartida de los científicos parece ser que el ábaco fue el primer ordenador, en parte porque fue el primer dispositivo verdaderamente aritmético, la primera herramienta de cálculo con partes móviles, y porque la primera vez que alguien dejó caer uno, todas esas pequeñas cuentas probablemente salieron en 20 direcciones distintas y se produjo así el primer fallo catastrófico de un ordenador.

LOS AÑOS 1870

Se suele atribuir a Alexander Graham Bell el mérito de haber inventado el teléfono, pero pocos saben que inventó tanto el ordenador como el teléfono. Resulta trágico que

la historia haya reproducido mal el momento más importante de las comunicaciones; lo que Bell realmente dijo fue : "Mr. Watson, venga aquí, le necesito ... El sistema ha fallado de nuevo."

EL COMIENZO DEL SIGLO XX

Estados Unidos estaba creciendo vertiginosamente con el cambio de siglo. Había gente por todas partes - apretujados en ciudades, en el campo, viajando hacia el Oeste - y seguía siendo imposible encontrar una cuarta persona para jugar al bridge. Mientras tanto, los empleados de la Oficina del Censo lo estaban haciendo todo a mano y se encontraban bastante ocupados, por cierto. Se suponía que debían contar la población cada 10 años, pero para cuando terminaban había que comenzar de nuevo. Me recuerdan a mi hijo cuando ordena su habitación.

Entonces ese inventor llamado Herman Hollerith apareció con una idea bastante buena: construir primero una máquina de tabular, enorme, compleja y automática. Después alquilarla a la oficina del censo y, finalmente, buscar la manera de sacarla a la calle desde el tercer piso del edificio. La idea funcionó perfectamente. La Oficina del Censo sabía cuanta gente había en Estados Unidos, y Hollerith pudo conseguir el dinero para el primer plazo de un nuevo modelo de coche Ford.

Desafortunadamente, Hollerith no se convirtió en un hombre famoso, probablemente porque la gente estaba demasiado ocupada por los otros grandes inventos del momento.

A MITAD DE LOS AÑOS 40

No hay nada que acelere la evolución de la tecnología como una buena guerra. En los años 40, los ingenieros europeos se apresuraron a crear un ordenador que pudiera decodificar mensajes y descifrar los códigos del enemigo. Pero sólo los alemanes estaban lo suficientemente avanzados para producir listados de ordenador. En 1945, en Berlín, una máquina produjo el primer mensaje impreso procedente de un ordenador : "Sáquenme de aquí; creo que estamos perdiendo."

LOS AÑOS 50

Los ordenadores se fueron haciendo más inteligentes. Por fin, un ordenador pudo derrotar a un



humano al ajedrez. Pero, 10 minutos más tarde, el ordenador no fue enemigo para ese mismo ser humano armado de un mazo de hierro.

LOS AÑOS 60

Los ordenadores se hicieron algo más pequeños, pero el número de compradores se hizo mucho mayor. Las empresas se esforzaron por obtener ventajas instalando ordenadores antes que sus competidores. Para 1964, había más de 500 ordenadores en el estado de California.

El problema fue que los únicos programadores disponibles eran 3 chicos de un instituto en Sacramento, que prácticamente controlaron a su antojo el sector de alta tecnología del estado mientras gastaban en cerveza barata el dinero obtenido.

COMIENZOS DE LOS 70

Se inventó la primera calculadora de bolsillo, pero el aparato tardó algo en obtener popularidad, porque todo el mundo lo perdía o lo destrozaba sin darse cuenta.

Por otra parte, pocos saben que en 1973 un estudiante de segundo año de carrera de la universidad de Iowa inventó el primer PC comercialmente viable en la mesa de su cocina, años antes que nadie. Sin embargo, una desgraciada noche de viernes, algunos de sus compañeros de póker confundieron la máquina con un horno microondas y arruinaron así el futuro tanto de ésta como del estudiante.

LOS AÑOS 80

La década comenzó con el sector informático a pleno ritmo; había PCs por todas partes. Los vendedores de alta tecnología obtenían mucho dinero, y los programadores ganaban más incluso que los abogados. Los vendedores de terrenos de Silicon Valley iban de un lado para otro en lujosos coches alemanes. Los ordenadores se convirtieron en cosa corriente. Había cajeros automáticos en los bancos y escáneres en los supermercados. Los ordenadores respondían al teléfono y los chicos preferían el Nintendo que jugar al fútbol. Sin embargo, a finales de los 80, las compañías informáticas comenzaron a tener problemas. Es posible que la economía anduviera mal, o que la competencia hiciera descender los beneficios. Cualquiera cosa que fuera, la alta tecnología comenzó a descender en picado.

Comenzó el "downsizing" en las empresas, de los mainframes a los PCs. Por su parte, los programadores hicieron el downsizing a coches pequeños más baratos.

Es cierto que la gente aún seguía interesada en los ordenadores, pero éstos sencillamente no podían competir con pasatiempos intelectuales más modernos, como la lucha libre o saltar atados desde los puentes.

EL PRESENTE

Hoy, el sector informático es demasiado pequeño y el número de compañías que siguen en activo es también demasiado pequeño. Y, por otra parte, los aumentos de sueldo que consiguen los programadores de tipo medio es igualmente demasiado pequeño. Y, lo peor de todo, ¡los ordenadores son demasiado pequeños! Lo que antes cabía sobre el escritorio, ahora puede uno llevarlo encima, en la palma de la mano o en el bolsillo. Algunos de estos ordenadores ni siquiera necesitan teclado, y se supone que interpretan la escritura humana. Esto es un gran logro, porque la mayor parte de las veces yo no puedo reconocer ni mi propia escritura. Sencillamente, los ordenadores actuales son demasiado diminutos, como las pequeñas e incómodas calculadoras. Mi opinión es que comenzaremos a perderlos de nuevo o a confundirlos con el mando a distancia del video, lo que significa que algún día uno podrá perder miles de dólares en equipo informático entre los objetos de la sala de estar.

Envío de Tizo (KL)

FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE...

Hans Christian Andersen fue mundialmente conocido por sus cuentos. Pero, antes de ser famoso, durante un viaje por Europa, se encontró al escritor francés Victor Hugo, al cual pidió un autógrafo. Victor Hugo, desconfiado y temeroso de que su firma fuera usada como reconocimiento de una deuda económica que se pudiera insertar encima, accedió finalmente a firmar el autógrafo, pero escribiendo su nombre en el extremo superior derecho de la hoja de papel en blanco que le ofrecía Andersen.

Aunque procedía de una noble familia, luchó valientemente por su país (Grecia), y fue reconocido por su dignidad, inteligencia y elocuencia, el dramaturgo Esquilo murió de un modo no demasiado

digno, muy diferente a la grandeza que le hubiera correspondido.

De acuerdo con la leyenda, Esquilo murió cuando un águila dejó caer una tortuga sobre su calva cabeza. Seguramente el águila confundió su cráneo pelado con la roca que estaba buscando para partir su alimento.

Tras oír que Platón definía al hombre como "Un animal de dos patas sin plumas", el filósofo Diógenes le envió a su academia un gallo desplumado comentando: - Aquí está el hombre de Platón. Platón tuvo que añadir a su definición: "...con uñas anchas y planas".

Karen Brown, de Garrett, estaba viendo un partido de hockey hielo por la TV, cuando su nieta Tatiana de 5 años, se acercó y dijo que quería ver un vídeo. - Ahora no, Tatia -dijo Karen-, estoy viendo esto. Tatia puso sus manos en sus caderas y dijo: - Abuelita, odio el golf con patines.

CARTAS A L'ENTERAO

Pedro Valero:

Estimados amigos: con la mayor alegría os escribo para comunicaros que hemos ganado el juicio contra nuestra empresa, que se respetan nuestros derechos constitucionales y que el juez ordena nuestra readmisión y considera los tres despidos nulos. Queremos agradecer vuestro apoyo y el espacio que nos habéis brindado en vuestras comunicaciones, lo que nos ha motivado a seguir adelante. Gracias a vuestro interés y al de otras voces, nuestro caso (que no es el único) ha salido a la luz y no se ha quedado en el anonimato. Esta sentencia es una alegría para nosotros y una victoria para todos los trabajadores. Aquí os mando parte de la misma, por si queréis dar la noticia. (se dispone del texto, para quien desee solicitarlo a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO) Un saludo.

Pedro Valero - <valeromartinez@telefonica.net>

La Bola Y La Tarta:

Somos del fanzine Tartatatin y queremos agradecer ¡¡el paquete de firmas que nos habéis mandado y vuestros nuevos boletines de L'ENTERAO!!, que vamos a distribuir este fin de semana en las Jornaicas, unas jornadas de fanzines que tendrán lugar del 27 al 29 de septiembre en Zaragoza, donde vamos a seguir recaudando firmas.

Por cierto, ya he visto que en 'Fantazines' anunciáis la muestra de fanzines de 'La Baska' en Sta. Coloma, donde también estuvimos el 31 de agosto con el nuestro, y donde la lluvia nos fastidió...

En fin, muchas gracias por vuestro apoyo incondicional y que esto siga adelante...

¡QUE RUEDE LA BOLA! - Enormemente agradecidas

TARTATATIN - Rosa & Sònia Company - Gracias, Gràcies, Mercy, Thanks - rosacruz6@hotmail.com

Ignacio Beletegi:

En vuestro número 63 de mayo publicáis una carta en la que se dice que el padre de Ruiz Gallardón estuvo en la cárcel por matar a un rojo en los cincuenta y que por ser de buena familia se echó tierra sobre el asunto. Los izquierdistas os caracterizáis por dar lecciones a los demás de virtudes que no teneis en demasía: tolerancia, conocimientos, etc. A ver si publicáis esta carta, aunque me sorprendería:

Os explico lo que pasó en esa ocasión, aunque nada más lejos de mi intención que ensalzar a los Ruiz-Gallardón. Tras disolverse pacíficamente una manifestación de jóvenes falangistas, un grupo considerablemente grande y organizado de jóvenes derechistas (monárquicos, opusdeistas, etc) les salieron al encuentro comenzando una pelea de grandes proporciones, llevando la peor parte los falangistas. Sonaron los tiros y cayó gravemente herido en la cabeza un joven falangista (falangista, los rojos no "corrieron delante de los grises" hasta mucho, mucho tiempo después). Se produjeron varias detenciones en uno y otro bando. Ruiz-Gallardón era un destacado líder de los jóvenes monárquicos. En aquella época, Franco acababa de dar los pasos para convertir a España en un reino con la Ley de Sucesión, con el consiguiente enfado falangista y orgullo derechista.



No se echó tierra sobre el asunto. Antes bien, costó el cargo a dos ministros: el de educación y el Secretario General del Movimiento. El joven falangista no murió, por lo que el asunto no fue a mayores. La investigación penal no arrojó resultados por lo que los detenidos fueron puestos en libertad. En honor a la verdad, la leyenda dice que ese tiro en la cabeza fue una consecuencia de fuego amigo. Un saludo

Ignacio Beletegi - <beletegi@mixmail.com>

Colectivo de Dinamización Cultural del Mariano Muñoz :

Os pedimos que nos ayudéis en nuestra tarea de difusión y que, si pertenecéis a asociaciones, déis a conocer las actividades del CENTRO SOCIOCULTURAL MARIANO MUÑOZ y por nuestra parte nos ofrecemos a servir de altavoz de vuestros proyectos. Os animamos a todos a que vengáis a conocernos. Muchas gracias por vuestro interés y colaboración:

Colectivo de Dinamización Cultural del Mariano Muñoz - <EMPATECORNISA@terra.es>

CHISTES

En un casting para un programa de televisión se pide a los participantes que den el nombre, los apellidos y una característica que los haga especiales. Llega el primero. "Pepe Romerales. 100m lisos en 10 segundos". El siguiente: "Manuel Vargas: Bailarín profesional". En eso llega otro y dice: "José Unamuno. Una polla de 28 cm". La que estaba apuntando le mira con los ojos desorbitados y le pregunta: "Una ¿qué?". "Unamuno, joder, ¡¡¡como el escritor!!!".



Agradecimientos: A los Esparzíos por el brazo entero que nos han echado en la Fiesta de Presentación. A Javi Leproso por los espectaculares carteles para el IV festival, fiesta de presentación y las camisetas. A la Gruta77, por acoger el IV Festival. Al Hebe, por acoger la fiesta de presentación del IV Festival L'ENTERAO. A Ciri por la buena disposición para sacar adelante dicha fiesta. A todos los grupos y peña que ha arrimado el hombro. A la casa de discos Desobediencia por la constancia y el buen rollo desplegado. tras

cuatro años de intenso trabajo con música alejada del pensamiento único. A Kontra por conseguir fotocopias para La Piluka y por la ayuda en la distribución. A Tito, por la ayuda en el doblado y grapado de los Boletines de septiembre. A Bauer por la ayuda para la realización del 3er CD de archivos de L'ENTERAO. A Rafagas, por la tira de La Paloma. A las chicas de Tartarín, por la casita y el envío de su fanzine, que comentaremos en nuestro próximo nº. Al Grito, por reiniciar los divertidos cuentacuentos de los miércoles. A Patxi, que nos ha relatado puntualmente su viaje y ha vuelto sano y salvo.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN** (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIBERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). (sustituido en verano por **LA FRASCA**. C/ Payaso Fofó. ValleKas. (MDR)) **A.C. LA LAVANDERÍA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **ROCKAWAY**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **NO CONTROL**. C/ Sigüenza, 22. (GUA). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN**. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTA77**. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK**. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). **NIDO DE VÍBORAS**. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). **VKAOS**. C/Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN**. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **BAR LOS MOLINOS**. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). **EL LAMENTO DEL LAGARTO**. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). **EN DIRECTO**. (C/ Macarena, 3.). (PAR). **LA TRAVESÍA**. (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR). **A.C. TRASGO**. (C/ Doctor Fourquet, 34). Lavapiés. (MDR). **PUB CHINASKY**. Pza San Esteban, 2. (GUA). **DELTOYÁ**. Pza. Spain. Casavieja. (AVD). **LA FLEMA** (Fuenlabrada). **LA PILUKA**, Bº Del Pilar (MDR). **EL GATO NEGRO**. La Elipa (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.