

L'ENTERAO

Número 67

SEPTIEMBRE 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

No es hombre de bien aquél que no mal dice a algún bribón (Tamayo i Baus)

La portada de Rafagas, que viene a cuento de la retirada de la estatua de EL Ferrol, nos recuerda que en Madrid todavía queda una y que tampoco sería mala idea hacerla bolardos. Además, JR. Mora, ha salpicado el boletín de tiras y viñetas, alegrándolo un poco.

A lo que vamos: este mes pasado hemos asistido a muchas fiestas, y las de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma han sido dirigidas por el Hay-Untamamiento, aunque un numeroso grupo de vecinos resiste al invasor. En Actividades tenéis cumplida cuenta de lo sucedido en dichas fiestas,

con un artículo propio: Fiesta Standard, una imagen de Mart, y algunos comentarios sobre el tema en el texto de las Quedadas Leprosas... y en la crónica del Tintorroch (en Notas).

Artículos nos pone en situación con el Corralito que se llevó a cabo Uruguay, y una denuncia de la situación social en Suráfrica, a tenor de la cumbre de Johannesburgo (aunque sólo sea para eso, de algo ha servido).

No nos olvidamos del aniversario del 11-S con el cómic de Kalvellido y en las Webs del mes (apartado de En La Red), encontraréis muchas páginas que nos pedísteis en el nº anterior, como simuladores de juegos, descargas de MP3 o programas de SMS.

Más cercanamente al boletín en sí, os anunciamos en actividades el IV FESTIVAL L'ENTERAO que este año contará también con una fiesta gratuita de presentación. No dejéis de venir.



Y cerramos esta editorial solicitando vuestra colaboración para el boletín. Ya sabéis, fotocopiado, textos, distribución, dibujos, gráficos, noticias, etc... que nos podéis mandar a las direcciones del cabecero.

ACTIVIDADES

BODA-PARODIA DE LA QUE CELEBRA LA HIJA DE AZNAR

En el Muy Disputado Parque De La Cornisa, se celebra una celebración de boda alternativa a eso de las 19:00, a la que se pide (opcional) acudir con pamea y bigote en plan disfraz. Luego habrá ruta por los locales de la zona con invitación a limoná en muchos de ellos. Los mindundis haremos una caipiriña pa' acudir al evento.

Los vecinos tratan así de llamar la atención sobre el Parque que el Hay-Untamiento les quiere quitar para vendérselo casi regalado al Arzobispado para que los curas se forren edificando en el lugar que debería ser un Parque público.

La Redacción



En esta la hija de Aznar: El Jose Mari ya ha invitado a la BODA ALTERNATIVA EN EL PARQUE DE LA DISPUTADA CORNISA (Sábado 7 de Septiembre, 2002, 18h. Ir prescindiendo de pamea y bigote). Ceremonia, desfile y sorteo viaje de novios a Isla Perejil

IV FESTIVAL L'ENTERAO Y CORRESPONDIENTE FIESTA DE PRESENTACIÓN

Como avisábamos en anteriores números, la cuarta edición del Festival del boletín ya tiene fechas, lugar y grupos. Además, este año habrá una fiesta de presentación. Allá van los datos

- FIESTA DE PRESENTACIÓN DEL IV FESTIVAL L'ENTERAO EN EL HEBE.- Tendrá lugar el martes 1 de octubre del presente. Será por la noche en el Hebe (C/ Tomás García 7, ValleKas. <M> Nueva Numancia). Con entrada Libre, podréis ver las actuaciones de Imprevistos (Rock desde Usera) y los geniales Avatar (Metal Progresivo de mucha calidad). Losd que acudáis seréis los primeros en ver las camisetas del IV Festival y adquirir a mitad de precio, las camisetas de festivales anteriores.

- IV FESTIVAL L'ENTERAO.- Será en la Gruta77 (C/ Cucullillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. <M> Oporto) también por la noche, los días sábado 26 y domingo 27 de octubre. El precio de entrada aún no está establecido, pero será del orden de los 6 E. El primer día, y tras la canción que siempre inaugura el festival, tendremos a los gallegos Cormorant, seguidos de Watch Out, que harán bailar al más parado, y acabaremos las actuaciones de esa noche con Sugarless, con lo que pasaremos del baile al bote. Luego, pinchada del Capitán Trozo. Para el día siguiente, sólo dos grupos, pero conteniendo más variedad: sobre todo la Brassa Band, con su amplio abanico de temas de casi todos los estilos; y después el rápido ska-rock de Salida Nula, para finalizar el Festi con la pinchada de P.D. Indio.

Diego

FIESTA STANDARD

Aserejé de jé a toda pastilla, incluso en el sucucho más recóndito; Cerveza, limoná, refrescos y aguita mineral en vaso de plástico; Olga Gramos, su descendencia comercial y Paquito el Chocolatero. Sebo, gallinejas y entre-sijos, sardinas, panzeta, morcilla y chorizito ahuman el ambiente; La Virgencita recogida a la puerta de casa; Gentes sin brújula andando aquí y allá; Policía erradicando cualquier atisbo de divertimento extra. Esta es la plantilla de Fiestas Patronales preceptivas para cualquier municipio adscrito al régimen.

Por suerte aún quedan bastantes pueblos que, siguiendo un poco estas "recomendaciones", también programan conciertos para los chavales. Conciertos variados y para todos los gustos. Hay alternativa a la variedad sin dejar de lado lo tradicional. Se puede cantar por sus calles

y la diversión continua hasta que uno mismo quiera dar por finalizada la celebración. Véanse si no, los comentarios sobre tales fiestas en el artículo de esta misma sección: Quedadas Leprosas De Julio y Agosto. O el del Tintorro en Notas.



Pero si hablamos de Madrid, de las Castizgadas fiestas de San Lorenzo, San Cayetano y La Paloma (Chotis y zarzuelas se han creado para ella) la música oficial se reduce a los susodichos chotis y a la canción del verano. Triste. La variedad se mengua a los conciertos callejeros que gracias a la iniciativa privada de unos pocos garitos enrollados se desarrollan. Y también por la persistencia de las bandas que desarrollan su profesión por encima de presiones. La Niña del Cabo, BKC, EL Combo Linga y Habeas Corpus en las fiestas alternativas del Laboratorio III (que contaban también con cine, talleres, teatro, etc.), Los Piratones, Moaning, La Brassa, Wach Out (estas dos últimas formaciones tocarán el 26 y 27 de octubre el VI Festival L'enterao) son pocas para tanta demanda.

Variedad también en el diseño de las porras de los supuestos agentes municipales (supuestos pues ninguno de los 16 del último día llevaban placas identificativas, tres chicos se la pidieron y salieron a empujones). Aún así se los reconocía por la cara de perro, el nulo coeficiente intelectual y mental (se demostró cuando se les pidió que pensasen) y la degradante altanería paramilitar de la que hacen ¿gala?. ¿Estarán orgullosos sus padres? ¿Aguantarán sus compañeros/as tantas vejaciones de un fracasado? ¿Huirán con el fontanero?.

Pero el problema de la Pitufería Municipal no son los pobres agentes, último eslabón de la larga cadena de mando y órdenes (¡sin discutir!). No hay que olvidar que la última reestructuración importante corrió a cargo de un ex-general "retirado" de la vida castrense por su dureza. Concejales preocupados por gran hermano, corrupción a todos los niveles y un alcalde...

No somos violentos, y si tenemos que jugar a su juego tendremos que echarles según las reglas. Mientras tanto tendremos que decirles claramente a esa gentuza que si hay una policía, que sea para protegernos y no para atosigarnos. Y esto no es apología, es decir la Verdad.

Ya lo dijo el poeta: Siembra vientos y recogerás tempestades.

Pinchos



QUEDADAS LEPROSAS DE JULIO Y AGOSTO

- ATERRIZAJE DEL IOSU - LLEGADA DE LA KAPI - MADRILES

El viernes 26 de julio, se sabía de la llegada de losu, desde Londres, y de la Kapi, desde Barna. Tizo y un servidor nos presentamos en la estación de gutubuses a esperar a Glò, pero desconocíamos la mortal trampa que se nos preparaba: a pesar de aparecer los autobuses de Barna en la estación de Méndez Álvaro, éstos arribaban en la nueva de Avda. América.

En fin, al final nos encontramos en el AndraMara, en donde le hicimos entrega de la pancarta de recibimiento, y, en la Nave Azul, partimos al bar de losu a esperarle, encontrándonos con un retraso en el avión que para acá lo traía (no conduciría él, ¿verdad?). Como contábamos con entradas para la fiesta-despedida de la temporada en la Gruta77, para allá que nos fuimos, pero la sección losu no tuvo a bien acercarse, ni siquiera cuando acabó el divertidísimo concierto de versiones de la Superstition Band, en el que cantaba Alberto Santos, con lo que hicimos el mismo recorrido que la última vez que vino el desabolido este: Grito - Vkaos - Hebe y Excálibur.

No hubo manera, así que, al sábado siguiente, la Kapi, un menda y el Tizo, quedamos en la losuko Taberna para verle y hacerle entrega de su pancarta. Estaban de cumpleaños del Use y no se animaron a venirse al concierto de Dwomo en la sala Sirocco, dentro de la Operación Bikini, así que, para allá fuimos los tres leprosos que quedábamos. Muchos problemas de sonido, pero Kapi (única de los tres que no les conocía) reconoció lo animados y originales que eran y con ellos colaboró, ¿cómo no?, el ubicuo Alberto Santos. Luego llamada, localización del losu y breve acercamiento al Parquesur del que poco hay que contar. Al día siguiente, Kapi partió de regreso a sus Cataluñañas de sus amores y a Tizo y a quien suscribe aún les dio tiempo a pasarse a dar unas lecciones de mus gratuitas por Carabantxel.

CUMPLEAÑOS DEL MORE - INMENSO APARATO ELÉCTRICO - INIÉSTOLA Y ALREDEDORES

Lo de inmenso aparato eléctrico no se refiere a un consolador de 220 voltios y de un tamaño descomunal sino a un "intenso aparato eléctrico", uséase tormentón, que nos recibió a More, Ziklo, Akela y a mí al llegar al pueblo del mozo que cumplía los años.





La sección murziana, llegó a Alcorcón un jueves 22 de agosto, para acomodarse en casa del Moreno sin contemplaciones. Al día siguiente un pulpito en El Roncal, unas cañas en el Muñiz y pa'l pueblo. Viaje sin mayores sucedidos salvo al llegar, que nos esperaban el agua y unos cuantos millonajes de amperios caídos del cielo, los primeros de ellos, en un árbol muy cercano a nuestra primera tapa en Anguita (ver fotos), justo después de irnos de allí.

Las primeras horas de la noche, las pasamos atrincherados en el bar, con rayos que estallaban por todas partes, tele del bar incluida. Pero luego pareció

amainar un poquillo y pudimos ir para Hortezueta del Océn a ver actuar a la Orquesta Keops, que tuvo una primera sesión de pachanga pa' los abueletes, otra de pijadas para quinceañeras y otra punkroquera (la más molona: temas de La Polla, Reincidentes, Rosendo, etc, etc... a ver si aprenden por Madrid): toda una muestra de variación para todos los gustos. Incluso hubo dos stripteases, uno masculino y otro femenino. En fin, un pueblo de algunas decenas de habitantes y ya tiene unas fiestas más divertidas que las de los Madriles.

Pa'l sábado tuvimos un mojito en el bar por la tarde y, por la noche, la opípara cena de los cumpleaños (Primo Larry también celebraba) en Aguilar de Anguita y pa' Riva, que igual habían fiestas. DE camino hacia allá, vimos en un pinar lo que parecía una nevada, pero era una capa de unos 10 cm. de GRANIZO, de la que también quedó constancia. Una vez llegados y aunque la lluvia se cargó parte de los actos, pudimos disfrutar de otra orquesta con, más o menos, la misma línea de variación para todos los gustos que la otra. Sagradece los esfuerzos a la peña para traernos a tós con tan pocos coches.

Y el domingo la barbacoa, pero un servidor se limitó a hacer seda hasta la hora del siempre triste regreso.

Diego



CONVOCATORIAS

PASACALLES CONTRA LA GLOBALIZACIÓN EN ALCORCÓN

Día 7 de septiembre a partir de las 7 de la tarde recorrido: calle mayor de Alcorcón.

Globalización capitalista: Precariedad laboral, inmigración, destrucción del planeta, individualismo, mala (peor) distribución de la riqueza, explotación, opresión del Tercer Mundo, represión, recorte de libertades... ¿De verdad que esto no te afecta?. Por la igualdad de los pueblos y los hombres, la justa distribución de la riqueza y los recursos naturales, en defensa de los nadies, de los dueños de nada, de todos nosotros. Plataforma antiglobalización de Alcorcón antiglobalizacion_alcorcon@hotmail.com -

OBJETIVO: 1000 ENTRADAS PARA LA ENCICLOPEDIA DE LOS ESPEJOS -CONSTRUYAMOS CONTRAPODER CONSTRUYENDO CONTRAINFORMACIÓN-

Inmersos en una guerra global, con seguridad permanente, nuestro objetivo de ser, deslegitimar al sistema, agudizar sus contradicciones, y revolucionar el actual status quo. Debemos CONSTRUIR CONTRAPODER LEGITIMANDO NUESTRAS ALTERNATIVAS en busca de otro mundo posible.

Con la idea de construir una enciclopedia de pensamiento crítico nació La Enciclopedia de los Espejos hace ya ocho meses.



En este tiempo, el proyecto se ha puesto a andar, la enciclopedia crece cada día, al mismo tiempo que realizamos entrevistas, publicamos artículos o ampliamos una biblioteca cada día más completa en cantidad y temática. También hemos actuado en la calle a nivel local: participando en la contestación a la Cumbre de Ministros de Interior y Justicia en Compostela, también en la Plataforma de apoyo a Palestina organizando diversos actos de protesta ante el genocidio palestino. Por último, publicando en papel 1000 ejemplares de un especial denunciando la represión política que sufren los movimientos sociales en Compostela.

Ahora, siendo conscientes, de los innumerables pasos que nos quedan para representar una alternativa a la enciclopedia convencional; buscamos, en tod@s vosotr@s un apoyo para llegar en el menor tiempo posible a las 1000 entradas enciclopédicas.

Así nace objetivo 1000 entradas, esta campaña virtual que ahora presentamos tiene cuatro objetivos:

- acelerar el proceso de construcción de esta antagonica enciclopedia
- profundizar en la relación entre nosotr@s y vosotr@s, emisores-receptores de información
- fomentar el debate entre las distintas visiones que buscan otro mundo posible
- iniciar un proceso de colaboración con vosotr@s que tenga continuidad en el futuro

Para participar del proyecto y colaborar con nosotr@s es necesario que nos mandéis nuevas entradas, pero...
¿QUÉ ES UNA ENTRADA ENCICLOPÉDICA?

Para revolucionar la historia, se hace necesario revolucionar conceptos que han sido absorbidos por el poder, en este caso nosotr@s revolucionamos los conceptos clásicos de enciclopedia y entrada (en una enciclopedia tradicional se les define como artículos).

Una definición convencional de enciclopedia sería "obra en que se tratan todos los ámbitos de conocimiento humano en artículos separados, ordenados alfabéticamente". Así, La Enciclopedia de los Espejos al igual que las enciclopedias convencionales trata de recopilar información sobre todo tipo de conocimientos, de música a economía, de arquitectura a medicina. Nosotros revolucionamos el concepto de enciclopedia al revolucionar el concepto de entrada enciclopédica.

De esta forma, los conocimientos de la

Enciclopedia de los Espejos se ordenan en entradas enciclopédicas, que se caracterizan por:

- buscar transmitir información crítica
- poder transmitirla a través de distintos formatos: una biografía, una noticia, un texto, una entrevista...
- las entradas son realizadas por colectivos o personas que trabajan en ese campo, deslegitimando al poder
- para una misma entrada pueden existir diferentes definiciones (el ejemplo más clásico sería el de la Tasa Tobin, pues ya existen dos definiciones en La Enciclopedia de los Espejos).

Por último sólo decir que este es un proyecto en constante movimiento, que pretende evolucionar día a día con vuestras opiniones, colaboraciones y críticas, y que nuestro techo es alto... algún día una enciclopedia crítica construida entre tod@s en formato cd-rom... quien sabe?

<http://www.nodo50.org/enciclopediaespejos>

PROGRAMACIÓN DE LAS SEGUNDAS JORNADAS ANTIRREPRESSIVAS

Un año más, y ya van dos, nos juntamos para dar forma, y sobretodo contenido a las segundas jornadas anti-represivas en L'Hospitalet, con la intención de dejar patente que el estado no tiene reparos en guardar sus 'escrúpulos' y utilizar la verdad del terror cuando no le basta con la fuerza de la mentira.

Es entonces cuando se muestra tal y como es, con su verdadera cara y su verdadera esencia. Porque no soporta toparse con verdaderos obstáculos en su carrera hacia la no vida de las personas.

La represión es, pues, ese caramelo envenenado que gustosamente sirven a aquellos que 'se pasan de golosos'; y a aquellos que se atreven a hacer tambalear los cimientos de su sacrosanta paz social.

Y lo tienen de distintos sabores: policías, carceleros, jueces,..., pero todos están igual de podridos; es más: son PODRIDOS. Y lo son porque el estado necesita de ellos para reproducirse y perpetuarse. Donde haya Estado, habrá represión, pero, también, donde haya estado, habrá gente con un buen motivo para alzar su voz, en un mundo en el que el más sordo es el que no quiere oír.

II JORNADES ANTI-REPRESSIVES A L'HOSPITALET

Jueves 19 de setiembre:

- 18:00, Charla a cargo del padre de Pedro Álva-



rez. Pedro Álvarez fue asesinado por un policía cuando paseaba junto a su novia por el barrio de la Torrassa. Éste año se cumplirá el décimo aniversario del asesinato, y el asesino continúa en libertad, mientras que la familia de Pedro sigue pidiendo justicia. Otro caso que revela la impunidad con la que actúan los garantes de la libertad, y el afán de nuestros representantes en hacernos olvidar.

- 20:00, Pase de video de 'Solidarios Con Itoiz'. La administración oculta deliberadamente documentos oficiales que alertan sobre el peligro que conlleva la construcción de la presa de Itoiz, se desentiende del riesgo de 'auténticos desastres naturales y ambientales' advertidos por geólogos, y no duda en pisotear la voluntad popular de defender la tierra y preservar el medio en frente de las políticas desarrollistas neoliberales que tan sólo benefician a constructoras y a los que se llevan las comisiones. El estado, de nuevo, se salta sus propias leyes y decide poner en marcha la construcción a pesar de que el tribunal supremo fallase en sentido contrario de forma firme e irrecurrible (14-07-97). Frente a esto, vari@s solidari@s emprende la acción de paralizar las obras. ¿Resultado? Iñaki García Koch en prisión, y sus compañer@s en busca y captura.

Viernes 20 de setiembre:

- 18:00, charla a cargo del abogado Francesc Arnau sobre lo sucedido la edición del año 91 del Festival de teatro de la ciudad. 'Estás podrido de dinero porque vendes caro tu perdón.' La popular Fira de Teatre de Tàrrega se convirtió en el laboratorio perfecto para poner a prueba las tácticas de represión en masa con vistas a las olimpiadas del 92. La ciudad de Tàrrega fue literalmente tomada por la guardia civil, que sembró

el pánico y golpeando a quién se encontró por delante y deteniendo y torturando a nuemrosos jóvenes. 11 años después, los represaliados son llamados a juicio en el que se ponen de mani-fiesto las amenazas, chulería e irregularidades habidas durante todo el proceso.

- 20:00, pase del video 'Muerte silenciosa', realizado por la revista Kale Gorria. Un sistema que necesita de cárceles, es un sistema fracasado. El recorrido represivo finaliza en los centros de exterminio, donde la crueldad y la humillación cobran magnitudes inimaginables. Las más altas cotas de cinismo e hipocresía se dan cita en esta venganza perfectamente orquestada en al que el negocio se vuelve a cobrar la libertad de los más desfavorecidos.

- 22:00 Tapeo variado y teatro con la compañía Dios.com y la obra 'La divina comedia'. (Así de paso relajarnos y disfrutar).

Sábado 21 de setiembre:

- 11:30 Cercavila y acciones teatrales

- 13:00 Grafitada a la Ópera.

- 14:00 Papeo Popular en la calle (precio no sé sabe)

- 22:00 Koncierto de apoyo a los enmarronados por la okupación de L'Eskola Enkantada, con: (3 iurops)

B VINO (PUNK des de Hospitalet) EL OSO YONKI (punkhardcore mestizo de Ponts de Suert) MALOS VICIOS (punk-rock & ska des de Castellón)

Todas las actividades se realizarán en el CSO L'ÒPERA (C/ josep prats 56 , L'Hospitalet)
Metro: Av. Carrilet (Línia 1) FGC: Hospitalet
Renfe: Hospitalet

Envío de "Ibai Sans Urbieta" ibai@3ejes.org. Mensaje original de infoblokes@sindominio.net



Bajo el eco de las bombas, el drama

Mientras se intensifican los ataques de la OTAN, el drama de tener que abandonar sus hogares, Milósevic: «El número de refugiados ha aumentado a más de 900.000», según la Alta Comisaría de Refugiados de la ONU. El saldo de Kosovo desde marzo de 1998...

Tras reconocer que bombardeó por error una ciudad minera, la OTAN determinada a intensificar los ataques

La Alianza Atlántica se mostró ayer determinada a intensificar sus ataques contra objetivos militares yugoslavos, tras reconocer que «un fallo técnico» pudo haber...



casi un millón de refugiados

miles de personas viven el tremendo drama de la «limpieza étnica» desatada por... y podría llegar a 650.000 habitantes bombardeados. Los refugiados podrían agravar la situación... ayer partieron refugiados, con su libertad... sus hijos, en manos de la...



ARTÍCULOS / OPINIÓN

URUGUAY: BIENVENIDOS AL MUNDO REAL

Niños alimentados con pasto; ancianos robando bucos para vender y comer; empleados llorando frente al banquero automático que no da plata a pesar de los golpes; jubilados que no cobrarán; empleados que no cobrarán; comerciantes que no cobrarán. El lunes tendremos por lo menos otros tres mil bancarios desocupados, así de un saque, a los que en días se sumarán otros 1.700. Estos días dejarán miles de víctimas en la cuneta. Los deudores en dólares no podrán pagar; tampoco los que deben en pesos. Por igual trabajo, las empresas recortan salarios entre un 15 y un 25 por ciento. ¡Bienvenidos al mundo real, señores!

Este es el mundo que han diseñado para nosotros un charla barata que funge de presidente; un gringo inmoral, patotero y corrupto, que funge de presidente; un grupo de banqueros que de lunes a viernes saquean al país pero los domingos van a misa, un grupo de politiquillos vividores y aprovechadores de su particular posición de privilegio, un grupo de empresarios corruptos asociados al poder, algunos periodistas que avergüenzan la profesión y una pequeña cáfila de dirigentes sindicales que deshonraron las mejores tradiciones del sindicalismo uruguayo. Todos maquillados con una capa de seriedad.

Pero ¿qué es serio? ¿Permitir que los pobres se queden sin su hospital mientras algunos siguen disfrutando de su estilo de vida? ¿Perseguir a un hambriento que carnea una vaca ajena, mientras el Estado no pone su máximo poder para dar con el paradero de los delincuentes de cuello blanco? ¿Pelear por menores posiciones políticas mientras la gente se muere de hambre? ¿Aceptar calladamente las imposiciones de organismos internacionales? ¿Decir que no se puede hacer nada?

Ayer se cayó el sistema. Si el 27 de junio de 1973 es recordado como el día en que fueron liquidadas las instituciones democráticas, el 30 de julio lo será como el día en que cayó el sistema financiero. Durante los últimos 20 años Uruguay privilegió al sistema financiero por sobre toda otra actividad productiva. Desde su condición de Ministro de Economía Ignacio de Posadas fabricante de empresas lavadoras, sostenía que en la economía de mercado si un almacenero era ineficiente debía cerrar las puertas de su boliche. Sin embargo ahora permanece calladito, cuando el propio gobierno violenta las normas que dice defender y sale en auxilio de banqueros ladrones.

Es obvio que alguien en algún lugar nos asignó un papel: debíamos ser el paraíso fiscal para que narcotraficantes, corruptos, traficantes de armas, contrabandistas y evasores, "lavarán" su dinero mal habido. Hoy el círculo se cerró. Un hombre de la 15, Alejandro Vegh Villegas, le dio forma al "Uruguay plaza financiera"; otro hombre de la 15, Jorge Batlle, al país permitiendo la fuga del 75 por ciento de nuestras reservas.

La producción agropecuaria se fundió y los trabajadores del campo viven en los cantegriles alrededor de Montevideo, Canelones y Maldonado. Las industrias fueron liquidadas con el Mercosur y las fábricas son hoy sólo galpones vacíos. La crisis argentina acabó con el turismo y la construcción, que llegó a ocupar a 30.000 personas, hoy casi no existe. El comercio se limita casi exclusivamente a los supermercados. Después de 70 años, ayer cerraron los bancos, la última actividad laboral que conservábamos fuera del Estado. Comienza otra historia.

Carlos Peláez - Comcosur - RESUMEN LATINOAMERICANO//DIARIO DE URGENCIA 159 - diariodeurgencia@listas.nodo50.org - <http://www.nodo50.org/cgi-bin/mailman/listinfo/diariodeurgencia>

Envío de: "Ibai Urbietta" <ibai@outlimit.org>

JOHANNESBURGO/ PRIVATIZACIONES CONTRA LOS POBRES

"Privatizaciones contra los pobres, nos movilizaremos en todo el país"

Entrevista a Willie Madisha, presidente del COSATU, el más importante sindicato de Sudáfrica - Corresponsal de Liberazione 30/08 (Traducción SODEPAZ)

Willie Madisha, presidente del COSATU, el más grande sindicato de SurÁfrica, no tiene dudas: el NEPAD representa un peligro para su pueblo, por esto es necesario que los sudafricanos hagan oír su voz para evitar que lo que se prevé en el acuerdo se transforme en un desastre real. Lo encontramos en la sede del sindicato, dónde también se encuentran la oficina del Partido Comunista sudafricano, y le pedimos que nos describa en resumen cuál es la situación en su país. Y los datos que nos ofrece son terribles.

"Paro, pobreza, salud y educación son los problemas básicos de nuestra crisis social. Le doy algún dato, el 41,5% de la población en Sudáfrica está en paro, y éste es un dato medio, significa que en algunas áreas del país hablamos de porcentajes del 70-80%. Un dato aún más dramático, el 50% de la población vive con algo más de un dólar al día, 12 millones de personas, en Sudáfrica viven 45 millones, no sabe leer y escribir, mientras que el 15-20% de nuestra pueblo está enfermo de SIDA. Por esto puede entender que los problemas que tenemos que afrontar son enormes y no lograremos hacerlo sin los apoyos de todos".

Pregunta. Ahora sobre la mesa de los gobiernos africanos está el NEPAD, el plan para el desarrollo africano que prevé alianzas entre empresas privadas y representante de los gobierno y de la sociedad civil. ¿Cuál es vuestra posición?



Nosotros estamos preparados a apoyar cualquiera política que mejore las condiciones de vida de nuestro pueblo. Como ya le he dicho los problemas principales de nuestro país, que son además los del continente, son enormes. Además se nos añade la corrupción, las dictaduras y las guerras que infestan África. Para derrotar todo esto hace falta unidad de acción. Desafortunadamente lo que propone el NEPAD amenaza tener efectos contrarios y desoladores. Hay en este acuerdo un énfasis sobre la privatización de las infraestructuras que ignora la realidad, la privatización de los servicios no ayudará indudablemente a los pobres de nuestro continente.

Además el grave problema de la salud es completamente ignorado, piensa que del SIDA sólo se habla una vez en la 195ª línea del acuerdo, lo he memorizado ya que me ha impactado tremendamente.

Pregunta. ¿Cómo podéis enfrentaros a todo esto?

Movilizándonos y organizando protestas y manifestaciones en todo el país si no nos escucharan. Ya hemos realizado contactos con los representantes de África Union que acoge a las organizaciones sindicales de todo el continente. Empezaremos aquí el sábado en Johannesburgo marchando al lado de los representantes de las ONG y de la sociedad civil africana e internacional para unir

nuestra voz a la de todas aquellas personas que en estos días han trabajado por otro mundo, por otro tipo de desarrollo y sociedad.

<http://www.sodepaz.org/Actualidad/cumbrerio10.htm> - <http://es.egroups.com/messages/accionglobal-info> - <http://es.egroups.com/messages/praga2000> - <http://es.egroups.com/messages/accionglobal-admin>
Original Message From: madrid@sodepaz.org - Envío de "Ibai Sans Urbietta"
ibai@3ej.es

ASOCIACIÓN CULTURAL EXPRESIONES: LA PILUKA

La Piluka no es un local sin más, es un proyecto que surgió de gente del barrio integrada en la Asociación Cultural Expresiones, que ante la falta de espacios comprometidos y sin posibilidad de desarrollar actividades propias sin tener que pasar por "aros institucionales", censuradores o condicionantes, decidimos alquilar un espacio para satisfacer nuestras necesidades.....

¿POR QUÉ ALQUILAR UN LOCAL EN EL BARRIO?: Hace más de tres años l@s más jóvenes de la asociación, que funcionamos con nuestra autonomía como grupo, nos planteamos, ante la falta de espacios donde encontrarnos y poder compartir-desarrollar nuestras inquietudes y proyectos, crear un centro social en nuestro barrio -coincidiáramos en muchas okupas de Madrid pero no nos veíamos por el barrio. Por aquel entonces el movimiento de okupación estaba en auge y existían numerosas experiencias recientes de las que nutrirse: David Castilla, La Guindalera, El Laboratorio.... Tras un período de búsqueda e intentos, acabamos desistiendo de la posibilidad de okupar un espacio abandonado en el barrio por diversos motivos: barrio de construcción reciente, control absoluto de las inmobiliarias, mucha demanda en el barrio para adquirir locales... Y nos juntamos con más gente que no vivía en el barrio, para irnos al barrio de Estrecho, donde durante dos años okupamos 3 centros sociales. Después de toda la experiencia acumulada, con sus alegrías y frustraciones, la gente del barrio decidimos volver a nuestro barrio y desarrollar un "trabajo de barrio" del que empezamos a hablar durante nuestra estancia en Estrecho. Fue entonces cuando cogimos contacto con la Escuela Popular de Adultos del Bº del Pilar y empezamos a participar en ella formando un grupo de video-forum. Con ello, además teníamos la posibilidad de reunirnos en un local del barrio (algo imprescindible para que el grupo tuviese estabilidad). La necesidad de un centro social en nuestro barrio como punto de encuentro de l@s vecin@s seguía presente en nuestras cabezas y ante la imposibilidad de compaginar todas nuestras perspectivas en la Escuela, por la propia dinámica histórica que llevaba y la saturación de actividades que presenta, decidimos dar un salto y posibilitar ese espacio alquilando un local con el dinero conseguido en las pasadas fiestas del barrio por la Asociación Cultural Expresiones.

¿QUÉ ES LA ASOCIACIÓN CULTURAL EXPRESIONES?: La Asociación Cultural Expresiones se creó con el objetivo de aglutinar a toda la gente del barrio que estuviese con ganas de formar parte en redes de apoyo, comunicación, denuncia y acción ante problemas colectivos e injusticias que padecemos en nuestra realidad (precariedad en el trabajo y la vida, marginación, exclusión social, falta de viviendas dignas, violencia contra las mujeres, agresiones fascistas y racistas, incremento de gastos militares, especulación de inmobiliarias y constructoras, desastres ecológicos...), enmarcando nuestro radio de acción dentro de nuestro espacio de vida cotidiana: nuestro barrio, con la intención de crear en él espacios de participación y democratización real, contrarrestando las limitaciones y abusos que tantas veces imponen las Instituciones. Además, Expresiones potencia la solidaridad en todas partes donde se necesite denunciando con ello los modelos de sociedad impuestos por las leyes del mercado, que excluye a las personas frente al poder del dinero, mediante los procesos de globalización (controlados por multinacionales), fruto de un capitalismo salvaje que produce cada vez una riqueza menos repartida, generando más desigualdad y más miseria.... En estos dos últimos años, aparte de haber retomado la iniciativa de sacar a la calle el periódico Expresiones, hemos montado dos festivales musicales "por la autoorganización en los barrios", con la actuación de grupos locales, y hemos estado presentes en las fiestas del barrio con la intención de recuperar el espíritu reivindicativo con que éstas nacieron. A estos actos habría que añadir diversas charlas, recitales, exposiciones, acciones y actividades enfocadas al barrio y sus vecin@s.

¿QUÉ SE PRETENDE HACER EN EL CENTRO CULTURAL?: Nuestro proyecto que también es vuestro, está en mantener un lugar de encuentro y de ocio desde donde poder construir iniciativas colectivas y difundir todo tipo de cultura social que se base en la solidaridad, en el respeto y en el apoyo mutuo, fundamentales en el desarrollo de una sociedad más justa y más humana... Nuestra intención no es crear un garito, un bar o un local alternativo; queremos apoyar y facilitar toda actividad cultural, social, comunicativa, política... que en la asamblea se considere de interés. Por ello

siempre que se vaya a desarrollar una actividad programada, ésta se tendrá que respetar dejando cualquier actividad de ocio si fuese necesario. Queremos abrir este espacio para que la gente lo sienta como algo suyo y donde se anime a participar, en vez de ver como un@s poc@s lo gestionan. El primer paso ya se ha dado, ya tenemos local. Pero lo más importante viene ahora, el mantener y aumentar un proyecto con la participación y actividad por parte de tod@s l@s interesad@s.

¿CÓMO FUNCIONA ESTO? Nos reunimos una vez por semana en asamblea para tratar todo lo referente al local como a otros temas en los que participamos. Así que ya sabes, si te pica la curiosidad o estás deseos@ en participar no te cortes y pregunta a quien ande por la barra. Cine de verano en La Piluka: Jueves 05 de Septiembre - Criaturas Celestiales. Jueves 12 de Septiembre - Fahrenheit 451. LA PILUKA - Plza Arteijo nº9 (barrio del Pilar)



<http://usuarios.lycos.es/expresiones/pag/es.htm>

OBSOLETOS SIN FRONTERAS



Alias: Mister Grunger.
Raza: Perro polludo.
Naturalde: Tazmania.
Profesion: Cantaor.
Observ.: Habla Euskera.



Alias: Duo Trifasiko..
Raza: Sekreta.
Naturalde: Chueka
Profesion: Chaperos.
Observ.: Pierden aceite.



Alias: Pepita Pulgarcita.
Raza: Gafotas.
Naturalde: Barrio Cañamo.
Profesion: Sus Labores
Observ.: Ama el calabazin.



Alias: Kamarrada Pepinoff
Raza: Tigre Siberiano



Alias: Mary Popem.
Raza: Coker Colombiano.



Alias: AMonRa Tealgrifo.
Raza: Peluda

<p>Naturalde: Marinaleda. Profesion: Jhuelguista. Observ.: ¡Es la bomba!</p>	<p>Naturalde:Ciempozuelos Profesion:Martír. Observ.:Pasa "elmono".</p>	<p>Naturalde:Horfanato Municipal. Profesion:Triste. Observ.: El nunca lo haria.</p>
		
<p>Alias: Estrellita Torres. Raza: Taliban Naturalde: Kabul Profesion: Pilot@. Observ.:Viene volando.</p>	<p>Alias: Lady Dic. Raza: Quiere ser y@nki. Naturalde: Leproseria de Lalatina Profesion:Jebi Metal. Observ.: Pierde carne</p>	<p>Alias:Karpanta. Raza:Zampabollos. Naturalde: Lima. Profesion: Charkutera. Observ.: La echaron del Carrefur.</p>

EN LA RED

WEB DE DENUNCIA DE LOS CULPABLES DE LA SITUACIÓN SOCIAL DE ARGENTINA

Difúndalo. . . perdone la molestia, es un acto desesperado, la mafia no me perdona:
www.sistemaperverso.com.ar - para exigir, pensar, reír, llorar, putear, recomendar e identificar los corruptos; "Traidores a la Patria" - Art. 29 - Constitución de la Nación Argentina - José Bubermañ. EN REBELDIA ante la Corrupta A.F.I.P. Amparado en el Art. 36 de la Constitución Nacional y contra un ESTADO MAFIOSO y Antidemocrático. "Sistema Perverso" <info@sistemaperverso.com.ar>



Nº 018

NOVEDADES JRMORA.COM

Vuelvo para contaros que hay 12 nuevas tiras de Moqui en la web esta vez la 204-205 y del 218 al 213 (12 nuevas en total) y que además estamos intentando añadir nuevas tiras en las que podáis proponer vuestras ideas o añadir personajes. Las colaboraciones en las tiras en las que queráis participar irán firmadas por vosotros podeis enviar las propuestas a info@jrmora.com. Añadir un nuevo personaje...inventar una nueva situación de



Nº 279
WWW.JRMORA.COM

J.R.MORA

actualidad o no...una anécdota que te sucedió... Hagamos Moqui entre todos Algun@s amig@s ya están trabajando en el asunto. Saludos. <http://www.jrmora.com>

"RAFAGAS1" <RAFAGAS1@teleline.es>

WEBS DEL MES

- Emuladores de juegos y roms a montones - <http://www.aroms.net/> - <http://www.emudek.org/> - <http://www.emulatronia.com> - www.playagain.net - <http://mamefans.metropoliglobal.com/> - <http://www.queflipe.com/juegos/> - <http://members.fortunecity.es/oflis/abandon.htm>
- Alternativa al AudioGalaxy - SoulSeek - <http://www.slsk.org>
- Ley 5/2002, de 27 de junio, sobre Drogodependencias y otros Trastornos Adictivos - http://noticias.juridicas.com/base_datos/CCAA/ma-l5-2002.html
- Programitas para mandar msg a moviles - <http://www.zonademoviles.com/modules/mydownloads/viewcat.php?cid=15&orderby=dateD>
- La ineficacia de la experimentación con animales vivos - <http://www.laboratoricriminali.net>
- Contra las corridas "International Web Against Bullfights" - www.2kat.net/iwab
- Pa buscar billetes de avión y más cosillas - www.es.despegar.com
- No lo hagan en casa - www.telepolis.com/cgi-bin/reubica?id=62384&origen=EDTecnologia
- Mogollón de vídeos - www.softlab.ece.ntua.gr/%7Eesivann/pub/
- ¿Te gustan las motos? - www.b3ta.com/motorbikes/
- Gente que te puedes encontrar por internet - www.winternet.com/~mikelr/flame1.html
- AUCA organización anarquista de La Plata, Argentina - www.nodo50.org/auca
- Freeware - <http://bizwebpage.topmegs.com/freeware/contents.html>
- Yo soy de Kalimochó - <http://usuarios.lycos.es/kali/frame.htm>
- La vida de una cucaracha - http://www.encolombia.com/articulos_alergia8-1.htm
- Test de relaciones - <http://www.thesite.org/magazine/pullometer.html>
- Bolingas - <http://www.drunkgirls.de/Pictures/pictures.html>
- Boletín de noticias de Kronos - <http://www.kronos.org/bitacora/11-h1/4294Viernes9-11-H1EdicionMatinal.txt>
- Manual de lecturas rápidas para la supervivencia - <http://www.nodo50.org/mlrs/cartas.htm>
- Gran cantidad de mp3, entre otras cosas - www.maspgb.com
- Figuras personalizadas en plan madelman - http://www.andgor.com/Personalized_Figures/personalized_figures.html

ALUCINE

"AYAHUASCA: TRADICIÓN, NUEVAS APLICACIONES Y FUTURO":

Barcelona, 21 y 22 de septiembre, 2002. Organiza: Societat d'Etnopsicologia Aplicada i Estudis Cognitius (Sd'EA). Presidente de las Jornadas: Dr. Josep M^a Fericgla. Ponentes: Sr. Jonathan Ott, etnobotánico y químico (EEUU-México) Dr. Jacques Mabit, médico (Francia-Perú) Sr. J. Agreda, chaman del Putumayo (Colombia) Dra. Ester Martínez Ibars, médico (España) Sr. Jordi Riba, farmacólogo (Cataluña) Sr. Meliton Delgado, chaman yagua (Perú) Dr. Manuel Villaescusa, psicólogo (Inglaterra-España) Sra. Carmen Andrés, coordina mesa redonda de jurisprudentes (Cataluña) Dr. Josep M^a Fericgla, antropólogo (Cataluña)

Al final de las 5^a Jornadas se entregará la Primera Mención Honorífica de la Sd'EA al mérito científico y humano, al Dr. Albert Hofmann, químico (Suiza). En su honor habrá un concierto de clausura de Luis Paniagua y Manna Teji.

Plazas limitadas. Para información detallada e inscripciones, puedes mirar la web general de la Sd'EA (www.etnopsico.org) o la web especial para las 5^a Jornadas (www.aya-huasca.com)

Te ruego que, si lo crees adecuado, nos ayudes a la difusión de estas Jornadas Internacionales reenviando este mismo c/e a tus amigos/as que creas que les puede interesar.

Eva Caride - Secretaria de las 5^a Jornadas - Societat d'Etnopsicologia Aplicada i EE.CC.

c/e especial para las Jornadas: aya-huasca@pangea.org / web de las 5^a Jornadas: www.aya-huasca.com / c/e habitual de la Sd'EA: info@etnopsico.org / web de la Sd'EA: www.etnopsico.org

tel. de las 5^a Jornadas: (+34) 933 251 520 (de 16:00 a 20:00 h.) tel. general de la Sd'EA: (+34) 934 244 540 (de 16:00 a 20:00 h.) fax general: (+34) 934 238 676

Societat Etnopsicologia Aplicada i EE.CC. - aya-huasca@pangea.org

ONDAS

ZINTZILIK IRRATIA Y SU PROGRAMA "ESCRACHE"

La gente de esta radio libre de Orereta (Guipuzkoa) nos mandó su boletín Gaurko Iraultza en el que daba cuenta de su cierre de temporada para julio, justo antes de las fiestas que empezaban el día 21. En él agradecían los apoyos y colaboraciones en su labor contrainformativa y solicitaban más para el próximo ciclo.

Pero hacen incapié en su proyecto Escrache, que cuenta con un programa en la mencionada radio, eje principal del trabajo informativo que desarrollan y, como dicen en el boletín "todo esto acompañado de textos, opiniones y reflexiones varias, maravillosa poesía insurgente y la música más ruidosa y anticomercial posible".

En fin, sabed que amenazan con volver en el otoño y que, quien quiera hojear el boletín recibido, puede hacerlo poniéndose en contacto con nosotros. Y si queréis colaborar con ellos, estas son sus direcciones:

- ZINTZILIK IRRATIA: 100 F.M. - Posta Kutxa: 275. 20100 Orereta (Guipuzkoa) - Tlf.- 943 52 74 07 - zintzilik@sindominio.net - <http://www.sindominio.net/zintzilik>
- ESCRACHE: Posta Kutxa: 365. 20100 Orereta (Guipuzkoa) - osote@begira.com



DIOX MÍOOO..

Es..... un pájaro??..
Es... un avión?..

Es..Supermán??..

K A T A K L OF!!

Vaya..SI!!.. Era solo un avión..



OJKA KALVELLIDO 02.

En una partida de ajedrez USA -Arabes.. pierden los americanos....

APORKE??..



SOLUCION:
Aporke no tienen TORRES!!..

A ke no tiés güebos de pasar entre las 2 Torres??..

ADIVINANZA:

Ke fue lu último ke le pasó por la kabeza a un tipo del piso 92??..

Solucion: El piso 93.

Torrng.

LE ISE UNA TOSRRE A LA UTRA: ME DAS FUEGOO??.. JA,JA..ME DAS FUEGOO??..JA,JA.. ES GÜENOO ..NO?'

GRAN KOMPOTA

(Antes..Gran Manzana).

KANCIONES:

Piso 90: Sarrtaa,sarrta, sin paraarrrrr..

Piso 60: A fuego lentooo tu miradaaa..

Piso 30 : Sobreviviréééé.

Planta baja: It's raining man .. Aleluyaa!!

KOINCIDENCIAS??..

6+ 5 = 11..Un delantero lleva el 11 a la espalda..22 es 11 +11.....33 ,la edad de Krit-to es 11 + 11 + 11..... 11 son los jugadores de Furgol.A las 11 ya ha empeáo la pinfcula de la 2.Mi vecino tiene un Renault 12 (falló por uno).11 de la mañana es buena hora pa'levantarse..kon 11 euros te kompras unas cervezas y unas patatas fritas..Raúl juega kon un 10, pero si le agregamos el 1 ke le sobra a mi vecino .. OH DIOXMÍOOO!!!.

11 ONCE

YO KALZO UN 44!!

44/4=

11 !!!!



E-PAÑA TE NESECITA, KOBARDEEE!!



JAR!!

PEREJÍL...ASPAÑO!!

ALÍT-TATE PA DARLE A LOH MOROS!!

☆ Acérkese al komix y huélalo..akaba de infestarse kon Antrax por gelipoyas..Akuéstese , tápese la kabesa kun la manta ,tírese un par de pedos y aguante ..ya me lo agradecerá más tarde..NO MANDE DISNERO AHORA.

*J.Kalvellido 02.

UN SITIO TRANQUILO

Dice el Jedes que, si eres pobre, la vida es una mierda. También dice que, cuando él nació, la suerte estaba durmiendo y que así le va.

El juez, un triste, le dijo al Jedes que le iba a encerrar ocho años. La vida es una puta mierda-respondió él. Amigo Práxedes -le dijo su abogado, otro triste- no se preocupe, voy a hacer todo lo que esté en mi mano para sacarle de aquí cuanto antes.

Y diciendo esto con la palma de la mano hacia arriba, se largó, dejándole con dos maderos y sus esposas. La vida es una mierda y vosotros unos tristes -dijo el Jedes.

Dice el Jedes que lo de Jedes, se lo puso una novieta que tuvo de chaval. No se dice México, Jedes, no seas paleta. ¡Cómo se va a decir Práxedes!

Cuento todo esto porque hoy ha venido a verme. Como hace años... pues me ha traído unas flores y me ha limpiado un poco el nicho. No traía buena cara. Me ha dicho que está harto, que yo si que estoy bien aquí, porque la vida, la vida es una mierda.

Chus

2001: SPRINGFIELD

Homer Simpson volvía a casa en su coche con The Who a todo volumen. A Homer le gustaba cantar mientras conducía. Por eso se había sacado el carnet en el instituto. Bueno, por eso y para poder aparcar en lo alto de aquella colina desde el que se veían todas las luces de la ciudad y el reflejo metálico de los refuerzos del sujetador de Marge brillando en la noche. Entre todas aquellas luces la más intensa la del McAuto. Quizás Homer se hubiera sacado el carnet solo porque le pirriaban los aritos de cebolla del McAuto (únicamente había una cosa que le hacía chuperretearse los dedos con más entusiasmo: el pollo al curry del badulaque de Apu). Daba igual, el caso es que aquella noche por fin Homer podía cantar a pleno pulmón, solo en el coche, sin preocuparse todo el rato de interrumpirse para regañarle a Bart por hacer calvos por la ventanilla.

-Angelito- le disculpó Homer, porque él era un padre de familia ejemplar, que adoraba a su mujer, a sus hijos y a su perro "Aprendiz de Santa Claus". Sobre todo cuando éstos estaban lejos.

Aquella noche Homer se sentía feliz. Por fin había encontrado un empleo agradable que le permitiera olvidarse del suyo en la central nuclear. Homer era la nueva mascota del equipo de beisbol de Springfield, un diablillo regordete con el número 666 y el nombre de Osama ben Laden a la espalda. Su amigo Barney le había conseguido aquel currele cuando uno de sus eructos hipohuracanados reventó las costuras del traje y tuvo que buscarse un sustituto. Una mala excusa, teniendo en cuenta las dimensiones de la tripa de Homer. Lo cierto es que nadie quería hacer aquel trabajo. A Homer sin embargo, le gustaba, no le importaba que el público le arrojase latas, los envases vacíos de palomitas, algún que otro escupitajo. Era un curro fácil: apenas unas volteretas, alguna gracia unos minutos antes, en los intermedios y al final del partido, y punto com. Y en las últimas semanas ni siquiera eso, pues al inicio de cada partido siempre había un desfile de bomberos, o salía Sting, o Paul McCarney cantando el himno americano, todo ello mientras el público agitaba sus banderitas, y sentía que sus ojos y su entrepierna se humedecían, al tiempo que se preguntaban "¿oh, dios, porque nos odian tanto esos moros hijoputas?". Aquella misma noche, sin ir más lejos, una escuadrilla de bombarderos había sobrevolado el estadio en un simulacro de operación humanitaria que había resultado casi perfecto, exceptuando que en el fondo sur, justo donde alguien había colocado una pancarta pacifista, los aviones habían dejado caer unas cuantas bombas racimo en lugar de los kits de alimentos. Un error de nada, y comprensible, habida cuenta que las bolsitas amarillas que contenían una y otra cosa eran prácticamente similares.

A pesar de aquellos detalles sin importancia América era un gran país y aquel un buen trabajo, y Homer, al pasar junto al badulaque de Apu, pensó que hubiera estado muy bien celebrar todo ello con una buena ración de pollo al curry, sino fuera porque en ese momento el badulaque en cuestión era pasto de las llamas y Apu lloraba desconsoladamente a su puerta mientras varias decenas de ciudadanos indignados le llamaba terrorista y talibán de mierda. Homer sentía pena por Apu, sabía perfectamente como se sentía, pero siguió conduciendo y berreando canciones de The Who. Siempre quedaría un McAuto con sus aritos de cebolla.

Cuando Homer llegó a casa los niños ya se habían acostado. Le preguntó a Marge por ellos. Bart había vuelto a llegar tarde del colegio porque tuvo que copiar cien veces en la pizarra "No me gastaré en tebeos mi dolar para los niños afganos, ellos no son nuestros enemigos, sino los terroris-

tas, o estás de acuerdo con el presidente o tú también eres un terrorista". Lisa había pasado toda la tarde en su habitación ensayando "Imagine" con su saxofón, porque creía que la música, incluso la "no recomendada", podía detener la guerra. En cuanto a la pequeña, ¿como demonios se llamaba la pequeña?

-¿Por qué no seremos una familia americana como otra cualquiera?- intentó disimular Homer, y se dirigió hacia el frigo a por una cerveza. Pensó que aquel era un mal momento para decirle a Marge que había dejado la central nuclear y había conseguido un nuevo trabajo, haciendo de demonio; o sea de Osama ben Laden.

-Mosquis- murmuró, y tras atizarse un buen trago soltó un sonoro eructo. A la salud de los Estados Unidos de América.

Patxi Irurzun



MI MAMÁ...

Mi mamá me pega. ¡Cómo me gusta que mi mamá me pegue!

Mi mamá me mima minas en los pezones. ¡Cómo me gusta que mi mamá me mime minas en los pezones!

Mi mamá me ama quemándome. ¡Cómo me gusta que mi mamá me ame quemándome con gasolina!

Mi mamá me abraza con tijeras. ¡Cómo me gusta que mi mamá me abrace cortándome con las tijeras de su mamá!

Es una relación fuerte. Madre e hija unidas por el amor al Cetáceo Encovardo. En la sierra de los leones, Australia, las infantas se hacen mujer. Hunden sus piernas en botas de látex y montan corceles de abedul.

...ME PEGA

Disfrutar del sabor de una buena trompada se resume en el acto. Sin más condimentos que eso. Recibir el impacto de la mano ajena sobre la dermis propia. Arrodillarse, beber de la consola de los insurrectos. Empuñar el autoestima dejándolo solo, sin amigos a quien evocar en la navidad.

Dejarse invadir por el dolor es, también, altruista. Prescindir de alteraciones neurales y somáticas. Aprender de una buena vez que la razón se tajea cuando la pasión le hace el amor.

El látigo es efectivo. Sencillo, rápido, sabroso. Te parte la moral a su justo medio. Tus discípulos te comen. Cenar tu garganta picada, corroída por las plagas. Tienes que estar boca abajo. Con una lámpara de neón iluminando el lugar. Tu segunda estará cerca. Te dará placer cuando lo considere necesario. ¡Ni más ni menos!. Estarás horas, días, meses, ¡años sin alimentarte!. Así entrará en acción la locura. Hermosa hada de los desposeídos

Cuando al Cancerbero veas, llegará la segunda y te azotará endiabladamente. Sin redundancias, sin apretones, sólo el Mal en primera persona. Exhalando su furia. Su bruma mordaz. Envolviéndote con palacios de excremento. Sabrás que tu sueño está resuelto. Después desposarás a tu asesina. Le quitarás la máscara de acero. Palparás la dureza de sus pezones. Los comerás como si fueran higos intoxicados. Catarás su muslo, engrasado e inmóvil.

Esa noche dormirás tres horas. La siguiente cuatro, y así sucesivamente hasta llevarte por delante el Reloj.
Diego Arando-
jo

LIBRO DEL MES: EN EL VIENTRE DEL SILENCIO XOSÉ LUIS MÉNDEZ FERRÍN

Olor a sexo rancio, amores complejos y complejos de amor, acordes sigilosos de boleros, miedo a decir, a callar, a existir, presencias oscuras con olor a incienso en la Compostela de los años cincuenta componen *En el vientre del silencio*, novela escrita por este gigante de las letras gallegas que es Méndez Ferrín.



Ese escenario etéreo rebosa de putas, profesores de universidad, poetas, canallas fascistas, estudiantes, sesiones de café con asistentes que no entienden, locos y locas, buzones de correos que arden, compañeros que laten en silencio y habitantes que no están pero que se intuyen, en callejuelas empedradas.

Esta obra, una referencia en la narrativa contemporánea, escrita en una prosa galopante, desprende un lenguaje prodigioso y evocador que, más que comprender, hace vivir al lector lo anidado por otros.

Xosé Luis Méndez Ferrín (Ourense, 1938), es doctor en Filología, catedrático de Literatura en el instituto Santa Irene de Vigo y director de la revista de pensamiento crítico *A trabe de Ouro*.

"Gure Liburuak" <gureliburuak@gure-liburuak.com>



NOTAS

MALIK EN EL BERLÍN

El saxofonista, pianista y compositor MALIK YAQUB ha regresado a los escenarios, tras permanecer ausente de los circuitos de jazz una gran temporada. Músico gringo de la generación de Art Bley, Elmo Hope, Jack De Jonnette, Charlie Parker... vuelve con su singular fraseo musical.



El piano, viejo aliado, sorprendió gratamente a muchos y catapultó a Malik hacia un sonido puro, sólido, limpio, en el que fue creciendo en calidad. Con más swing si cabe, encandiló a la concurrencia con temas propios como: *"Secretos de Pirámides"*, *"Blues en España"*, *"Kansas City Oogie Woogie"*; como con los standard: *"Limbo Jazz"* Duke Ellington, *"Agitation"* Miles Davis, *"Parker's Mood"* y *"Cheryl"* Charlie Parker, *"Caravan"* Juan Tizol y *"Bésame mucho"* A. Machín.

Para deleite de todos, con el saxo denotaba la influencia callejera, el olor a metro, a paseantes anónimos que se cierran en corrillo perplejos por lo que escupe la boca del instrumento. Esta vez los paseantes estaban sentados con una copa en la mano y sin ninguna prisa.

Empezó titubeante. Un tío con tantas tablas y con los nervios del debutante (quien lo iba

a decir). Pero poco a poco arrancaba tiras de Kansas a su recién arreglado instrumento. Tiras que convertía en versos y versos en poesía. A ello contribuyó IÑIGO AZURMENDI al contrabajo. Sorprendentemente ágil, sus dedos volaban sobre el mástil, siguiendo las vertiginosas escalas etíopes de Malik sin mostrar resuello, pues el esfuerzo colectivo radicalizaba en JIMMY CASTRO. El baterista lleva el peso del equipo: ralentiza, calma para luego despegar. El sevillano de Los Pajaritos dio una clase magistral de como asociar a un alma de libre albedrío, un portento dactilar como Malik y a un mago del contrabajo.

Y destacar, a pesar de las cotorras, un sonido de lujo a cargo de nuestra amiga ANA. Todo un éxito: lleno absoluto del céntrico Café Berlín, muy buen ambiente en el local y un Malik que despertó pasiones, avivó recuerdos y no dejó impasible a ningún oyente. ¡Gracias Malik por regalarnos tanto bueno! ¡Monstruo, te queremos! Marijazz y Pinchos

CRÓNICA DEL 5º TINTO-ROCK

Sorprendente. La 5ª edición del Tinto se ubicó en Milagros (Burgos) pese a las pedantes presiones fascistas referen-



tes no solo a S.A., sino a cualquier tipo de levantamiento ya sea de palabra o de acción y de tener un alcalde del PP. Por suerte nada malo



pasó y "esos" medios de desinformación no consiguieron carnaza para sus idioyentes. El caso es que ha salido ganando con el nuevo emplazamiento. Ha pesar de las nulas fuentes de agua y de los inexistentes puntos de recogida de basura (mucho trabajo se dejó a la cuadrilla limpiadora) la

zona de acampada era un paraíso, junto al río y con mucha sombra. Las acogedoras gentes de Milagros y el vino de la Rivera del Duero nos recibieron con rejuvenecido gozo. Buen pueblo. Algo se sospechaba al ver un programa de fiestas que empezaría a los pocos días de acabar el festival y que incluía actuaciones de todos los gustos y a todas las horas (sí, señores ediles de Madrid, de madrugada también) y un gasto presupuestario en diversión mayor que el de la capital. Vergonzoso para los madrileños cuando la proporción de la población es de 1000 a 1.

El jueves, con la participación acorde al carácter laboral del día y retraso razonable, da comienzo con un cartel cojonudo, **Desastre** y sus dos novicios guitarristas, por fin, tras cuatro meses de ausencia y los celéricos **Comando 9mm.** revolucionando al personal, triunfaron en las piernas de los que les daba igual que fueran tres días de bailoteo. Como si era una, como si fueran diez. **Segismundo Toxicómano** y **Anarco** acompañaron el sarao. **Sublevados** y **Escuela De Odio** tocaron demasiado pronto pero pudimos disfrutar de los primeros.

El viernes despiertas en el bosque. Racimos de coloridas tiendas salpican el verde foresta. Almas que pululan en busca de un cigarrillo, con o sin filtro, y el Riaza retrocede sus aguas. Tras la nacional-I Alfonso, bajista de Desastre, rememora batallitas desde su puesto de cosas. Un tenderete que, a la sazón, se convertiría en



una telaraña para atrapar a músicos despistados (ya, casi todos). sobre el escenario esperaban bandas como **Boikot**, **Gérmenes**, **La Polla**, **Hamlet**, **Marea**, **Zirrosis**

(los anfitriones), **Etsalak**, **Fe de Ratas** y **Sicarios**. Anda que no botamos, en especial con La Polla y Boicot.

El sábado pintaba en copas. Robe me recibió con una cerveza y tras terminar la adelantada actuación se despidió con otra de lo mismo. Los **Porretas**, a pesar de tocar a la que todavía va camino del estomago los últimos tragos de la noche anterior (pronto) despertaron a los que andaban aún dormidos, regresándolos de las tinieblas hacia el escenario. Tenían bolo esa noche en Teruel así que desplegaron sus canciones y marcharon. Mientras el público seguía coreando "Marihuaana, Marijuuana" saltaron **Narco.** y aluego SKA-P. Los crestas pudieron desplegar toda su imaginación, luces mucho show y una dedicatoria con el Planeta



Escoria a Carlo Guilliani. Sktupendos.

Esperemos poder disfrutar el año que viene con otro evento de gran nivel, y a ser posible en un paraje del estilo.

Álbum de fotos -
<http://www.duersonline.com/foros/Forum14/HTML/000007.html>
 Pinchos

THE KAGAS, EL SORPRESÓN PARA EL 20-N

El próximo 20-N verá la luz el primer trabajo de THE KAGAS, banda formada por integrantes de dos de las bandas más reconocidas de punk de Euskal Herria. El disco saldrá de a mano de las distribuidoras alternativas El Lokal de Barcelona y Potencial HC de Madrid. En breve os facilitaremos más detalles de este proyecto, del que podremos asegurar que va a ser la puta bomba.

The Kagas es un grupo formado por los componentes de RIP y Evaristo, cantante de La Polla. El disco saldrá de manos de El Lokal y Potencial HC el próximo 20 de Noviembre, bajo el título "Nuevos héroes del rock".

Constará de 19 temas, y de un montón de colaboradores. El precio de venta será de 10 euros. Queremos señalar que este proyecto no significa ni mucho menos la desaparición de nin-

guna banda, para el nacimiento de otra, tanto La Polla, como RIP, siguen adelante, y ojalá por muchos años. En un par de semanas os podremos facilitar la segunda gran noticia de este proyecto. Sin más, salud y MCD.

El Lokal / Potencial HC - Envío de Kontra (KL)

REBUJAS ROCK 2M02

El viernes 20 de septiembre, a partir de las 20:00 horas y en el pueblo de San Mateo De Buelna (Cantabria), tendrá lugar el 1er. Memorial Gabriel Gutiérrez Laguillo, que debía de ser alguien muy enrollao, porque en su recuerdo actuarán The Birras, Silencio Absoluto, Karonte, Yasonseis (¿cómo?, bueno siete), Segismundo Toxicómano, Desastre y Tierra Santa, y lo harán de manera GRATUITA.

Esta buena iniciativa está organizada por el P.C.D. Rebujas y en ella colabora el Ayuntamiento de Buelnas (a ver si aprendemos por los madriles). Habéis de saber, además, que dicho pueblo se encuentra cerca de Torrelavega, que el parking para asistir al concierto es también gratuito y que disponen de una dirección de correo electrónico de contacto: pcdrebujas@hotmail.com.
Diego

CONCIERTOS SEPTIEMBRE 2002 EN GRUTA'77

Lunes 2.- (21:30 h). Fiesta "La Ventilla Por La Patilla" Grupo por confirmar. Entrada: GRATIS. Jueves 5.- (22:00 h). REVOLVERS. Punk Rock. Anticipada: 7 E. Taquilla: 9 E. Viernes 6 y Sábado 7.- FIESTA II ANIVERSARIO GRUTA'77 Viernes a las 22:30 h SUPER AGENTE 86 (ska) + PEQUEÑO SAURON (cantautor cantoso). Entrada: 6 E. Sábado a las 23:00 h. JANCEE WARNICK (nia) + ROCK 'A' HULAS. rage Punk. Entrada: 6 E. mingo 8.- (21:30 h). III CURSO ROCK EN LA TA. THE BUZZOS + SURADOS. Entrada: GRATIS. Miércoles 11.-

(22:00 h). SATANIC SURFERS. Hardcore. Entrada: 12 E. Jueves 12.- (22:00 h). RAGING SLAB. Sureño-Stoner. Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E. Viernes 13.- (22:30 h). Fiesta del HORROR: SILESIA + RADIOZOO. Proyección de películas clásicas de terror. Siniestro. da: 4 E. Sábado 14.- (23:00 h). THE SEWER-GROOVES (Suecia) + SEÑOR NO. Punk Rock 'n' Roll. Anticipada: 9 E. Taquilla: 12 E. Domingo 15.- (21:30 h). III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA. REPTILE + NONAME. Entrada: TIS. Jueves 19.- (22:00 h). DESHECHOS (Ex HCD). Mestizaje. Entrada: 5 E. Viernes 20.- (22:30 h). YOGHOURT DAZE + LIQUID SUN. Rock. Entrada: 6 E. Sábado 21.- (23:00 h). RAI + ORUJO DE BRUJAS. Rock. Entrada: 6 E. Domingo 22.- (21:30 h). III CONCURSO ROCK EN LA GRUTA MI ANIMAL + CALAMITY JANE. Entrada: GRATIS. Lunes 23.- (22:00 h). MARKY RAMONE AND THE SPEEDKINGS + SUPA SPACE ROCKETS. Punk Rock. Anticipada: 12 E. Taquilla: 15 E. Jueves 26.- (22:30 h). BIFFY CLYRO. Rock. Viernes 27.- (22:30 h). TRAVOLTAS + SPANKY DARTH VADERS. Punk Power Pop. Entrada: 7,50 E. Sábado 28.- (23:00 h). MILESTONES + MAREMAGNUM Country Swing. Entrada: 6 E. Domingo 29.- (21:00 h). DISIDENCIA + LA VACA GÜANO. Entrada: 6 E.

PROXIMOS CONCIERTOS OCTUBRE 2002

PEEPING TOMS 04/10/02 - CHEB BALOWSKI 05 y 06/10/02 - CUSTOM MADE SCARE 11/10/02 - CUJO + MALLORY KNOX 12/10/02 - PPM 18/10/02 - BEGOÑA BANG MATU 19/10/02

"Gruta'77" <oficina@gruta77.com>

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Dwomo - Presentación de su primer disco "Osinaga" - 20 de septiembre - sala el Sol (C/ Jardines. Madrid).

Imprevistos - 12 de septiembre - Fiestas de Usera. 6 de Octubre

- Sala Ampliate (<M> Palos de Moguer).



FANTAZINES

KARRAKA

De la mano de Trevi Mann, archiconocido en Usera por sus trabajos variados y demás Botapufos Mixes, se prepara el lanzamiento estelar de (redoble de tambores) Karraka Connection.

Este "colectivo de artistas alternativos a la basura oficial" se plasma en ventitantas pag de viñetas, dibujos, buenísimos retoques fotograficos, Porroman que vuelve, animales geneticos, el guapo Oreja Bin Laden y hasta una cara para los seguidores del L.S.D. Botapufo...



Se nutren del euro que se suelta y de publicidad pa'borrachos. La periodicidad esta por ver y las colaboraciones a: karrakaconnection@hotmail.com. Pronto con L'ENTERAO Pinchos

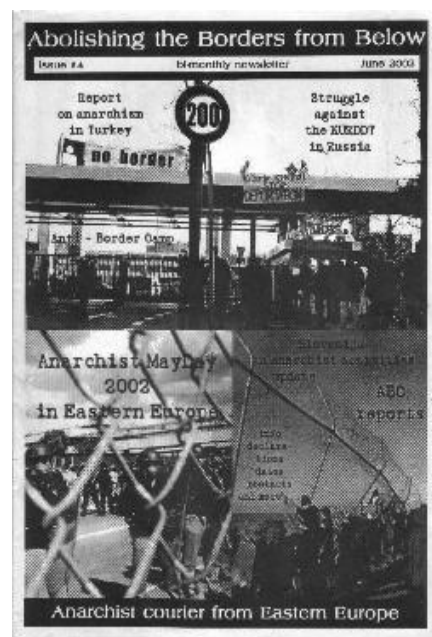
ABOLISHING BORDERS FROM BELOW

Natalia, una chica de Polonia que se puso en contacto con nosotros e incluso nos visitó interesada en los movimientos sociales y contrainformativos de Madrid, nos dejó una copia de este fanzine de contrainformación que hacen en Berlín y en un inglés muy simple, al objeto de hallar algún punto para su posible distribución aquí.

Es una publicación en B/N, bimensual, de formato A4 (A3 doblado para entendernos), de 20 páginas y pretende ser un boletín con información sobre actividades políticas y culturales anarquistas/alternativas/autónomas en Europa del Este. El que tenemos en nuestras manos es el nº 4, correspondiente a junio del 2002 y cualquiera que desee hojearlo, lo tiene a su disposición por nuestra parte.

- Si queréis enviarles colaboraciones: abolishingBB@hotmail.com
- Si queréis distribuirlo o podéis ayudar con el tema: wielkowitzsch@hotmail.com

Diego



ALKOLLROCK

En el Tinto me crucé con una pareja de Alcoi (Alicante) que llevaban un programa de radio ¡en la carpeta!. Se trata de un fanzine que enseguida canjee por un enterao del puesto de Alfonso "Desastre".

Realmente, el Alkollrock es estrictamente musical. En el nº que tenía en mis manos Desgarraban el Viñarock concienzudamente, un gran despliegue. También traía una entrevista a Canallas completita, el conocido caso "S.A." y bastantes noticias y carteles. Sobre esto último, destacar el entusiasmo con el que afrontaban el Mediatik Festival de Alcoi, 6, 7 y 8 de septiembre con la participación entre otros de Porretas, Salida Nula, Rosendo, Suaves, Medina Azahara, Mojinos...

Si no os pilla por la zona podéis visitar la web en www.alkollrock.es.fm o dar info a través de alkollrock@alcoi.com por que los de Alicante siempre tiran pa'lante.

Pinchos



TEBEOSFERA | BOLETÍN 0014

En julio de 2002 ha sido fundada en Valencia la Asociación de Autores de Comic de España (AAE) que tiene publicados sus estatutos y sus objetivos en el sitio web provisional www.dreamers.com/aace (Aptdo. 11021, 46080, València, aace@dreamers.com). Entre estos objetivos se hallan, en principio, el deseo de compartir experiencias, ofrecer información y asistencia técnica, económica, laboral y jurídica, acordar y asesorar a sus miembros los presupuestos, apoyarse como grupo, ejercer mayor poder en sus peticiones a los editores, conocer los precios del mercado de primera mano, sugerir ideas, promocionar el medio, llevar a cabo iniciativas que de otra forma serían inviables, etcétera.

Según uno de sus vocales: «Sé que somos muchos los que pensamos que una asociación como la A.A.C.E. hacía falta desde hace tiempo, ya que los profesionales de la historieta de este país tenemos la sensación de andar por el mundo desamparados. Ahora es el momento de arrimar el hombro y mojarse aunque sólo sea un poquito.»

Tebeosfera ruega la máxima difusión de este boletín. Tebeosfera desea crecer: se admiten colaboraciones y servicio de prensa. Pra respuestas: tebeosfera@hotmail.com

t e b e o s f e r a - Aptdo. / PO Box: 17028 Sevilla - 41080 (SPAIN) - tebeosfera@hotmail.com - www.tebeosfera.com - Hnos. Macías - hermanosmacias@mixmail.com - gmacias@guay.com - www.gritos.com/muchocomi

ZONA VERDE

SOLIDARIDAD CON LA INSUMISIÓN POR LOS ANIMALES

Hola compañeros: Escribo respondiendo al mensaje enviado por Santuario Animal sobre el caso del juicio por insumisión al abuso militar de los animales. Lo primero que tengo que dar es muchas gracias por su apoyo a estos compañeros, de verdad. En cualquier caso, ésta es una situación un poco rara, no se a qué se ha debido, ya que esa información es de hace 2 años. El juicio por esos motivos se llevo a cabo en verano del 2000. Ha debido darse un error con información que está todavía suelta sin actualizar por internet. Lo cierto es que el juicio salió muy bien(relativamente, claro), en el sentido de que el fiscal rebajó su petición a un año de cárcel, además de la inhabilitación, y al final sólo fui condenado a 4 años de inhabilitación. Por eso digo que salió 'relativamente' bien, pues aunque resulta lamentable que se condene a la gente por estos temas, lo cierto es que la pena fue muy ligera (sobre todo comparada con la que podría haber sido). Claramente ha habido miedo a meter condenas muy duras cuando es obvio del lado de quién está la razón. Junto a esto, hay que apuntar que este año acaba de salir una ley por la cual, dado que el servicio militar ya no es obligatorio en España, se nos ha amnistiado a todos los represaliados (nos llegó la comunicación hace dos meses).

De ahí que creo que el caso, que fue ya de hace dos años, quizás deba ser ya dejado de lado para publicitar otros asuntos más actuales, aunque por lo menos tal vez sirva para sacar a la luz de nuevo el tema del abuso militar de los animales. Hay que agradecer muchísimo, de cualquier modo, vuestro interés, no por este caso personal, sino por los animales, que es lo que importa. Los experimentos armamentísticos con animales, las prácticas militares en la que mueres incontables animales cada año, incluso cuando todavía no ha habido víctimas humanas, no han terminado, y su denuncia sigue teniendo la misma actualidad. En Europa tenemos un buen ejemplo en el centro de experimentación militar británico de Porton Down, donde se sigue disparando y envenenando diariamente a monos, cerdos, perros y otros animales (para más info podéis ir a <http://www.animalaid.org.uk> , desde allí a 'Search the site' y allí a 'Warfare')

Bueno, pues nada más por ésta, un fuerte saludo y a seguir duro. Por los animales

Oscar Horta - oscarh@AnimalProtector.com - Alternativa para la Liberación Animal -
www.liberacionanimal.org / +34 915 328 495

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

- PDL#123. El A.L.F. contamina decenas de botellas de champú en Nueva Zelanda.
- PDL#124. El A.L.F. incendia camiones de industria avícola en Bloomington (IN, USA).
- PDL#125. El F.L.A. reivindica varias acciones en Salamanca y Madrid (12/08/2002)
- PDL#126. Comunicado: Acción del E.L.F. en Kentucky (USA) contra Wal-Mart (08-07-2002)
- La Oficina de Prensa del E.L.F. en Norte América tiene nueva llave PGP
- PDL#128. Ataque del A.L.F. contra una granja peletera en Iowa (8/18/02)

PDL <veganxland@teleline.es>

NOTICIAS

INFILTRADO EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Hoy ya es seguro, en madrid habia un infiltrado, su supuesto nombre: Fernando Pérez López, posiblemente miembro de la guardia civil o a sueldo de ésta.

[...] Fernando llega a Madrid en torno al verano de 1997, procedente de Barcelona (según indicó él mismo), se instala en una pensión del centro de Madrid, concretamente en una pensión compartida con inmigrantes ecuatorianos en la calle Mesón de Paredes, junto a la plaza de Tirso de Molina, lugar de reunión los domingos de puestos políticos y propaganda, distribuidoras alternativas etc. Precisamente en esta plaza se encuentran las sedes de diferentes partidos políticos de la izquierda madrileña, sindicatos anarcosindicalistas y colectivos sociales, dentro de una de las zonas más politizadas de Madrid.

Nada más instalarse en Madrid comienza a dejarse ver los domingos en Tirso de Molina, se presenta a la gente de al-



gunos puestos (AFAPP) y se acerca por los conciertos de los centros sociales que en aquel momento funcionan en Madrid, en definitiva, se publicita ante los movimientos sociales de Madrid con el fin de coger confianza y tratar de hacer amistad con militantes de cualquier colectivo, si bien al principio muestra especial atracción por las organizaciones de apoyo a presos y presas, especialmente Cruz Negra Anarquista- y la asociación de familiares y amigos de presos políticos-AFAPP.

Ya con más tiempo traba confianza con un militante de la Cruz Negra Anarquista de Madrid y éste le habla de la existencia de un grupo de CNA en Madrid y de un comedor vegetariano.

El infiltrado se interesa por la organización y por el comedor al cual comienza a asistir. Un día, acompañado por el militante de la CNA se presentan los dos en una asamblea en la cual Fernando, el infiltrado, es presentado a la militancia de la CNA. Inicialmente nos dice que está interesado en el trabajo con los presos y presas sociales y que le gustaría colaborar con la CNA y, si es posible, pasar a formar parte de la organización, a lo cual se accede sin ningún problema dado el carácter de organización abierta que CNA tiene, esto a pesar de que Fernando manifiesta nada más llegar que él no coincide en todo con las ideas libertarias y más bien se inclina por el marxismo pero que las organizaciones marxistas no tratan apenas con presos sociales y estos son los que a él le interesan, en este sentido manifestaba mucho interés en trabajar por este colectivo.

- La personalidad de Fernando: Aquí llega lo curioso, mas aún habituados al estereotipo del infiltrado provocador y liante de siempre, pero en este caso el es diferente, Fernando se hacía querer, conciliador en las asambleas tanto de la CNA como en las de la coordinadora antifascista contra las cárceles, éstas últimas bastante apasionadas por la diferencia de ideologías que albergaba en su seno (anarquistas y anarcosindicalistas, autónomos, marxistas, troskos, cristianos y un largo etc), pero siempre poniendo freno y moderación cuando algún compañero se pasaba en algo, sin duda alguna un buen moderador. [...]

- Su trayectoria en la CNA: Como decimos antes, no trabaja en ningún comité específico de la CNA, si bien colabora en todos pero sin ninguna responsabilidad en concreto, aún así, lo poco a lo que se compromete siempre lo desarrolla con mucha eficacia.

Dio dos charlas como miembro de la CNA, una en un centro social de Madrid acompañado por otro miembro de esta organización y otra en las fiestas del PCE en la casa de campo, junto con AFAPP y colectivos de apoyo a presos vascos para denunciar la tortura en las cárceles y la dispersión.

Asistió, siempre acompañado, a las asambleas de la coordinadora antifascista contra las cárceles y fue un militante muy activo en la marcha contra la cárcel de Aranjuez en el 99 participando en la organización de la marcha y desde muy temprano en el montaje del escenario y el chiringuito de bebidas en los aparcamientos de la cárcel. Esta marcha fue todo un éxito del cual siempre nos hablaba como ejemplo a seguir.

Igualmente se revela como un militante muy activo en la campaña contra la ejecución de Mumia y en la semana de lucha donde es detenido tras participar en la ocupación de un conocido burguer yanki en la c/Atocha donde, al ser desalojados por la policía, es brutalmente apaleado ante todos los concentrados. Durante esta detención se resistió, golpeando y defendiéndose de la policía. Curiosamente se optó, en el último momento por la ocupación de este burguer al ser descubiertas las intenciones de ocupación de un conocido museo cercano, desde horas antes entorno a este museo se colocan cientos de policías al filtrarse la intención de un grupo de personas de ocuparlo para llamar la atención sobre la situación de Mumia Abu-Jamal. Es detenido y trasladado a comisaría donde, junto a los otros detenidos, sale pasadas las tres de la madrugada, quedando sólo un detenido en calabozos. Todos los detenidos ponen denuncia por el trato policial en su detención, pero Fernando no la pone al no tener ningún signo visible de haber sido golpeado, esto a pesar de que todos pudimos ver como fue golpeado con saña por la policía. En el juicio posterior es condenado a pagar una multa de 25.000 pts que es abonada por la CNA. [...]

Poco a poco cambia su carteo con los presos y presas, pasando de cartearse con presos sociales a cartearse con presos políticos, fundamentalmente de los GRAPO y PCE(r) si bien por indicación de la CNA no pone nunca remite del local y pasa a ponerlo de su casa, a pesar de tener CNA un apartado propio, pero a él no le importa poner el remite de su domicilio y así lo hace.

- Cambio de militancia

Tras la detención en la manifestación por mumia cambia de organización y pasa a colaborar más con las AFAPP, según él por que se aproximaban más a sus expectativas y por que los presos sociales no habían cubierto sus expectativas y estaba un poco desilusionado. Cree que las

AFAPP se ajustan más a su manera de ver las cosas.

En noviembre de 2.000 detienen a Eduardo García en Madrid y detienen a militantes del PCE(r) y GRAPO en Francia, casi a la vez. Fernando se asusta mucho al enterarnos de que la policía esta buscando en Madrid a una persona de Barcelona y que podría ser él, desaparece durante una semana y reaparece con las ideas aún más claras sobre su militancia en las AFAPP, nos dice que esta más decidido que nunca a seguir en las AFAPP y se muestra muy interesado en la campaña de Edu, si bien apenas acude por el local de CNA un par de veces hasta que todo se descubre.

Ese mismo año en noviembre de 2.000 participa en la contramanifestación del 20-N en Madrid y es detenido en un bar por policías de paisano junto a un militante de la CNT de Aranjuez. Durante esta detención varios testigos relatan que pudieron ver como pegaba a un policía de paisano hasta que es reducido y conducido junto al otro compañero a comisaría. Salen de comisaría muy rápido y sin apenas problemas. En el juicio queda reconocido en la sentencia que la policía seguía con secretas a los dos compañeros y es absuelto.

Aún no tenemos constancia ni indicios de ningún tipo que nos puedan hacer creer que Fernando tuviera algo que ver con la detención de Eduardo García ya que apenas se conocían ni trataban y la labor de Eduardo era bastante transparente y pública para inventar algo. Ahora creemos que utilizó la CNA para llegar a las AFAPP con algo de experiencia en la lucha contra las cárceles, para coger rodaje.

Cada vez somos más las personas que pensamos que fue pegado por la policía para dar mayor credibilidad a su militancia aunque esto no es un hecho constatable. Desde la CNA se pierde casi el contacto político con Fernando si bien se le ve con frecuencia los domingos en el puesto político de las AFAPP. Algunas veces hablamos con él y nos dice que esta muy agusto con las AFAPP, que son buena gente y que ahora lo tiene mucho más claro.

Hay un dato muy revelador de hasta donde tenía elaborado el plan Fernando y lo fino de su trabajo; no hace mucho viajó a Barcelona a visitar a su madre junto con dos miembros de Socorro Rojo Internacional. Durante su estancia comieron con su madre, mejor dicho, su supuesta madre; una señora fondona de unos 60 años muy maja y servicial, muy atenta como su hijo... después bajaron al bar donde a los dos miembros de Socorro Rojo les presentó a sus amigos del barrio, supuestos amigos del barrio claro, y aquí todo parecía tan normal... [...]

Cuando casi tod@s le teníamos un poco olvidado, no se le veía desde hacía casi un mes, nos enteramos de la detención masiva de miembros del "GRAPO" y del PCE(r) en Madrid, Galicia, Vitoria y Paris y nos sorprendemos al saber por lo medios de comunicación de que él ha sido detenido junto con un miembro de los GRAPO en un piso de Madrid, todo esto según la prensa, la tv, radio etc. Lógicamente tod@s se preocupan y corre la voz de que Fernando está detenido aunque nos extraña que andara tan metido. Al ir a reclamarlo, tras pasar más de 5 días incomunicado por orden del juez, l@s abogad@s solicitan que le dejen verlo, pero el juez (Polanco, el mismo de Eduardo García) dice que él sólo tiene a 5 detenid@s, l@s abogad@s insisten pero el juez dice que solo hay cinco y que Fernando no está. Pero l@s abogad@s y todo el mundo lo vimos en la prensa y tv, en la radio y en todas partes salía reflejado su nombre y apellidos y afirmaban que formaba parte de un comando de los "GRAPO" y es más, que en el momento de su detención portaba un arma de fuego. Surge la pregunta ¿cómo es posible que si pertenecía a un comando y estaba armado fuera puesto en libertad sin fianza? ya puest@s ¿dónde está Fernando? Desde entonces no se puso en contacto con nadie y su telefono no funciona, en casa de la madre, en Barcelona, nadie contesta y tras él, un número elevadísimo de detenid@s en España, Francia, Italia...much@s de ell@s militantes de Socorro Rojo Internacional y AFAPP, torturados much@s y registrados más de 25 domicilios particulares y locales sociales, refiriéndolo todo en conexiones entre "GRAPO", PCE(r), Brigadas Rojas y demás.

Sobre la mayor parte de l@s detenid@s no hay duda alguna de que no pertenecen a los "GRAPO" ni a lo que los jueces y su policía se quieren inventar, pero la policía y el juez se empeñan en mostrar como miembros y dirigentes de esta organización. Ahora esta todo más claro, ya no solo querían llegar a los "GRAPO" sino dismantelar el Socorro Rojo Internacional por ser un muy activa organización de apoyo a presos y presas antifascistas sin distinción de siglas, ya sean comunistas o anarquistas, una organización solidaria y muy activa en los derechos de l@s presos y presas. El daño producido por este elemento, Fernando, es enorme y sin duda dara mucho más que hablar. Como es evidente nadie sabe de su paradero actual aunque seguramente que ya puede haber salido del país y a saber dónde se encuentra ahora mismo. Tras de sí, otro montaje más contra las personas solidarias y el antifascismo, desde luego un trabajo fino, un salto en la forma de actuar que hasta

ahora no se conocía.

A nosotr@s sólo nos queda llamar a la solidaridad internacional con l@s compañer@s del socorro rojo internacional ante este ataque del estado español y su policía, hay una deuda con est@s compañer@s y baste recordar su extraordinario papel en la defensa de Marco Camenish (preso anarquista italiano) que una abogada del socorro suizo esta haciendo, que no caigamos en el olvido compañer@s.

Ver también: <http://acp.sindominio.net/article.pl?sid=02/08/24/1750203&mode=thread>

<http://losvigilantes.nodo50.org/raz.htm>

CNA - Madrid - Envío de Tizo

(KL)

FILOSOFANTES

CURIOSIDADES

- Solamente el 16 % de las mujeres nacen rubias, mientras que aproximadamente el 33 % de las mujeres son rubias.
- Cuando vayas a McDonalds, observa que te servirán la comida con la "M" mirando hacia ti (o por lo menos así debería ser).
- La letra "J", es la única letra que no aparece en la tabla periódica.
- La manera más fácil de diferenciar un animal carnívoro de un herbívoro es por sus ojos. Los carnívoros (perros, leones) los tienen al frente de la cabeza, lo que les facilita localizar su alimento. Los herbívoros los tienen a los lados de la misma (aves, conejos), lo que les ayuda a detectar la aproximación de un posible depredador.
- Una persona parpadea aproximadamente 25 mil veces por semana.
- Los CDs fueron diseñados para tener una capacidad de 74 minutos de música porque esa es la duración de la Novena Sinfonía de Beethoven.
- Los relámpagos matan más que las erupciones volcánicas.
- El material más resistente creado por la naturaleza es la tela de araña.
- El nombre HAL, del computador de la película "2001, una Odissea en el Espacio" no fue escogido por casualidad. Esta formado por las letras inmediatamente anteriores a las que forman la palabra IBM.
- El horno de microondas surgió cuando un investigador estudiaba las microondas y notó que estas habían derretido el chocolate que tenía en la bolsa.
- Los rusos atienden el teléfono diciendo "Estoy oyendo".
- El 15% de las mujeres americanas se mandan flores a sí mismas en el día de los enamorados.
- Antes de la Segunda Guerra Mundial, en el directorio telefónico de New York había 22 Hitlers. Para el final de la guerra no había ninguno.
- Las mujeres son las mayores compradoras de calzoncillos.
- La hija de Shakespeare era analfabeta.
- Antes del 1800, los zapatos para el pie izquierdo y derecho eran iguales.
- Einstein nunca fue un buen alumno, y ni siquiera hablaba bien a los 9 años, sus padres creían que era retrasado mental. No aprobó el examen de ingreso en el equivalente al bachiller.
- El océano Atlántico es más salado que el Pacífico.
- El elefante es el único animal con 4 rodillas.
- El nombre original de Luke Skywalker era Luke Starkiller.
- Una gota de petróleo es capaz de convertir 25 litros de agua en no potable.
- Las ovejas no beben agua en movimiento.
- Microsoft gasta más atendiendo llamadas de sus usuarios con problemas que produciendo sus programas.
- Los americanos gastan más en comida de perro que en comida de bebe.
- El cabello crece más rápido durante la noche, y pierdes un promedio 100 pelos por día.

Envío de Tizo (KL)

TXORRADA DEL MES

EL BURRO DE DOS EUROS

Un chico de la ciudad, Kenny, se fue al campo y compró un burro a un viejo granjero por 100 euros. El granjero acordó entregar el burro al día siguiente. Pero a la mañana siguiente, el granjero apareció y dijo, "Lo siento hijo, pero tengo malas noticias, el burro murió anoche". Kenny dijo, "Bien,

entonces devuélveme mi dinero". El granjero respondió, "No puedo hacer eso. Me lo gasté ayer por la tarde en el pueblo". Y Kenny dijo, "Vale, entonces descarga el burro". - ¿Qué vas a hacer con él?, preguntó el granjero. - Voy a rifarlo. - No puedes rifar un burro muerto. - Ya lo creo que puedo. Y si no mira. Simplemente no le diré a nadie que el burro está muerto - dijo Kenny.

Un mes más tarde el granjero se encontró con Kenny. - ¿Qué pasó con el burro muerto?, le preguntó. - Lo rifé. Vendí 449 tickets a dos euros cada uno y obtuve un beneficio de 898 euros. - ¿Y no se quejó nadie?. - Sólo el ganador, pero le devolví los dos euros y calló.

Entonces Kenny creció y se convirtió en presidente de Enron.

Envío de More

(KL)

CHISTES

El conocido lucutor televisivo Jose Manuel Parada ha sido detenido junto a su pianista por el cortocircuito que se el miércoles 28 de agosto a las 14.55 aprox. en Torrespaña. Parece ser que ambos individuos han perdido tal cantidad de aceite que al entrar en contacto con un cable pelado se ha producido la ignición.

Un hombre entra a un bar y ve un cartel colgando sobre el mostrador: Sándwich de queso : \$ 1.50 Sándwich de pollo : \$ 2.50 Pajas : \$ 10.00. Se fija si en la billetera tiene dinero, camina hacia el mostrador y se acerca a una de las tres rubias excepcionales que estaban sirviendo tragos a otros parroquianos: - 'Si' dice ella, con una sonrisa fantástica, '¿En qué puedo servirle?' - 'Yo querría saber', dice el hombre en un murmullo '¿Vos sos la que hace las pajas?' - 'ii Si !!!', dice ella con una sonrisa irresistible, 'soy yo'. - 'Bueno' dice el hombre, 'entonces: Lavate BIEN las manos y hazme un sándwich de pollo'.

Entra a un café un hombre llevando a un monito con una correa. Se sienta, pide un whisky para él y un licuado de bananas para el mono. El animal se toma el licuado, tira el vaso a la mierda y comienza a correr por todo el bar, lanzando gritos y haciendo destrozos. Finalmente, llega a la mesa de billar, se para, ve la bola blanca que está sobre el paño de la mesa; la agarra y se la traga. El dueño del bar, enfurecido, le recrimina al hombre: * '¡Óigame, usted! Ese mono suyo es un salvaje, primero me destroza el bar y después se come mi bola de billar!. Los voy a echar a patadas a usted y a ese bicho de mierda. El hombre, avergonzado, le dice al dueño: * 'No se preocupe amigo, yo le pago por todos los daños'. Dicho esto, saca un fajo de billetes y se va. Al cabo de una semana vuelven el hombre y su monito al mismo bar. El hombre pide un trago para él y un licuado de bananas para el mono. El mono esta vez se comporta decentemente; se toma su trago y se pone a caminar mesa por mesa, pero sin romper nada. En esas ve sobre una mesa un helado con una cereza encima. Agarra la cereza, la mira bien, y procede a metérsela en el culo con toda delicadeza. Se la saca, la vuelve a mirar, y se la come. El dueño del bar, indignado, otra vez le recrimina al hombre: * 'Oiga! Ese bicho asqueroso suyo es un inmundito! ¿Vio lo que hizo? Delante de todos mis clientes, se mete una cereza en el culo y después se la come!' A lo que el hombre le contesta: * 'Si, mire, tiene que comprenderlo, con lo que le costó cagar la bola de billar, ahora antes de comer cualquier cosa primero se la mide'

Agradecimientos: Al pueblo de Milagros, por acoger la V edición del Tintorroco en sus más difíciles momentos y a Miguel, por tirar pa' lante. A Alfonso de Desastre por aguantarnos en su puesto y a la peña del AlkollRock, de Alcoy, por pasarnos su fanzine y el buen rollito derrochado durante dicho festival. A Natalia, por la cesión del fanzine Abolishing Borders reseñado en Fantazines. A Chus por su 1ª colaboración para el boletín: Un Sitio Tranquilo, en Byblos. Al Laboratorio III por la organización de las Fiestas Alternativas en Lavapiés, muy buena iniciativa. A los bares que, pese a la presión policial, valientemente, tuvieron actuaciones alternativas que le dieron algo de vida a las fiestas. A Chema, de La Flema, por su ayuda para hacer fotocopias. A RafaGas (J.R.Mora) por el ingente envío de tiras y viñetas para este nº.

LISTA DE LOCALES - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIBERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). (sustituido en verano por LA FRASCA. C/ Payaso Fofó. ValleKas. (MDR)) A.C. LA LAVANDERÍA. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). ROCKAWAY. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). NO CONTROL. C/ Sigüenza, 22. (GUA). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). NIDO DE VÍBORAS. C/ Sierpe, 8. La Latina (MDR). VKAOS. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. C/ Paez Xaramillo, 15. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3). (PAR). LA TRAVESÍA. (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR). A.C. TRASGO. (C/ Doctor Fourquet, 34). Lavapiés. MDR. PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). DELTOYÁ. Pza. Spain. Casavieja. (AVI).



@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.