

L'ENTERAO

Número 66

AGOSTO 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

No nos dejemos comer por los policastros y su demagogia del lodo. No contemos más que con nosotros mismos. (Bakunin)



[Silenciosos saludos, como ordena el Hay-Untamiento del PP en Madrid para las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma de este año]. No solo nos cortan la diversión con leyes como la Ley De Drogodependencias (¡mentira!) ya comentada en el nº anterior. Ahora, prohíben a los bares, a los visitantes y a los vecinos poder escuchar música en la calle (salvo la programada por ellos) DURANTE LAS PROPIAS FIESTAS. En fin, sobre el tema, se están recogiendo firmas, ya se ven carteles por el barrio, se verán pancartas en los balcones y, si continúa el autoritarismo del Hay-Untamiento, no se descartan otro tipo de protestas, por nuestra parte, totalmente pacíficas. En el boletín, aparte de la portada, una composición realizada por losu, el primer artículo que podéis encontrar os habla de ello, junto a ilustraciones y carteles de Kalvellido y Cubo. La contraportada es obra de un tierno infante: Ojka. En referencia a otros temas, en Convocatorias podréis enteraros de las consecuencias que está trayendo en l@s trabajador@s (o sea, despidos) la Huelga General del 20 de junio pasado y de cómo podéis solidarizaros con ell@s. Artículos recuerda el primer aniversario del asesinato de Carlo Giuliani en Génova y trae un interesante texto sobre lo "ocurrido" en Leila.

Y sabed, también que este nº nos trae una sección nueva y gráfica: Gente Non Grata, en la que Geni nos retratará (tanto en foto como en texto) a esa gente que va apareciendo por ahí, en esos locales y lugares a los que el pensamiento único aún no ha alcanzado. ¡Esconded de su mordaz cámara!. Por otra parte, vamos a apoyar la distribución de una nueva publicación independiente: Karraka Conection del ácido y corrosivo Trebi, de la que podréis saber más en Fantazines; así que otra pila de papeles para los distribuidores mindundis. Referente a los locales, La Grutilla (antiguo Asilo77), referente del punk-rock en la zona de Huertas (y casi en toda la zona centro) ha cambiado su nombre a RockAway y ha iniciado una serie de pinchadas programadas y alguna otra actividad que promete dar vidilla a un local un poco apagado últimamente. Y, como siempre, andamos buscando fotocopiadores para llevar este vuestro boletín a más lares, así como cualquier tipo de colaboración.

LA PALOMA AGONIZA

Fue no hace demasiado tiempo, si no lo recuerdo con exactitud es porque la transformación no ha sido de golpe, sino paulatinamente, sistematizada. Recuerdo que mi madre me llevaba a las fiestas del barrio, tomábamos un vermú mientras yo deseaba el encuentro con algún conocido suyo para poder excusarme y reunirme con mis amigotes en los coches de choque o en algún concierto, pues de todo había: Rock, Pop y por supuesto, el típico baile de purrrí con las canciones top ten de los últimos 60 años. Era algo que me hacía sentir dichoso. Podía contar con un abanico musical como para que todo el populacho pudiera disfrutar de las fiestas.

Pocos chiringuitos sentían la necesidad de sacar los baffes a la calle; y los que lo hacían solo pretendían más diversidad. También se respetaban los límites, pues no se trata de molestar, ni de batallar con el vecino, como ahora, en el que hay que competir si no te quieres quedar rezagado. No, se trataba de ofrecer variedad. No era cuestión de watos, sino de calidad.



mercado entró arrollando en las Fiestas de San Lorenzo, San Cayetano y La Paloma. Los siguientes en morder el polvo de las aceras fuimos los traficantes de sardinitas (¿1/2 docena o completita?), chorizos, morcilla, panzeta... fuimos perseguidos y erradicados.

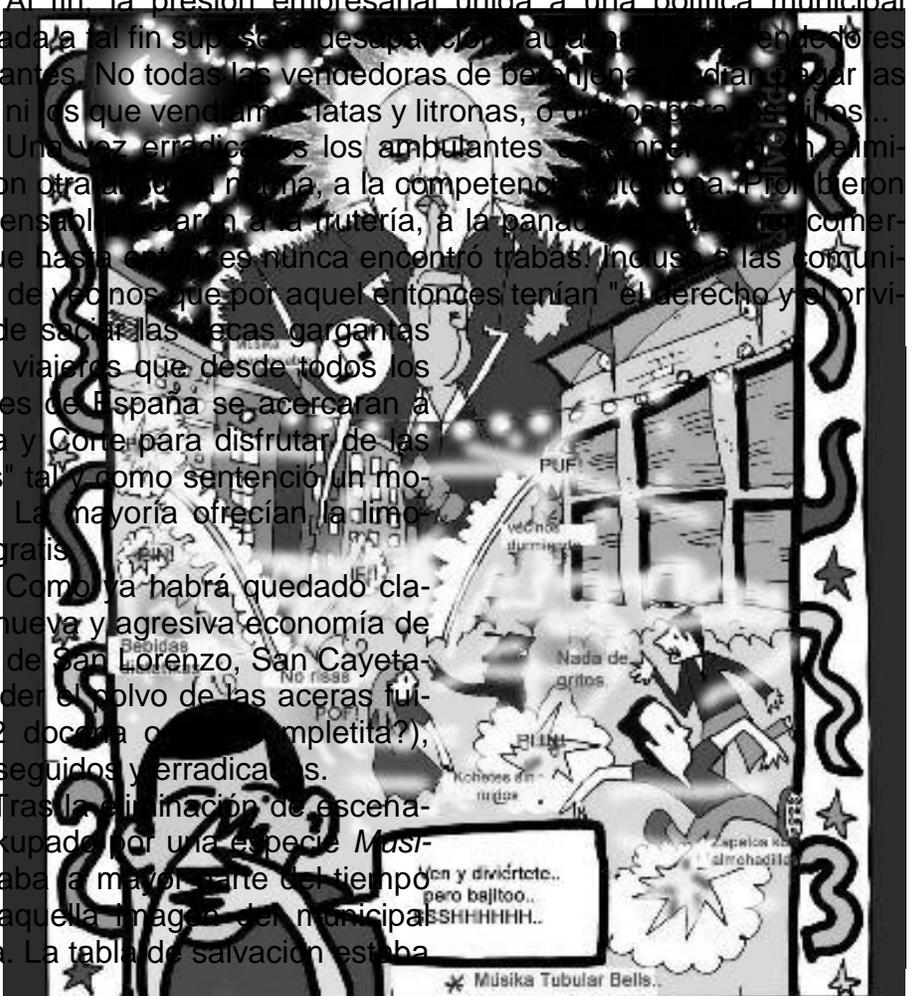
A los músicos no les fue mejor. Tras la eliminación de escenarios, el hueco ecológico debía de ser okupado por una especie *Musiquero callejensis*, que sin embargo pasaba la mayor parte del tiempo eludiendo a los municipales (borrosa aquella imagen del municipal amable), y, claro, así no se hace carrera. La tabla de salvación estaba



Al fin, la presión empresarial unida a una política municipal caminada a tal fin supuso la desaparición de aquellos vendedores ambulantes. No todas las vendedoras de bebidas podían pagar las tasas, ni los que vendían patas y litronas, o aquellos que vendían...

Una vez erradicados los ambulantes se emprendió, con el fin de eliminar, con otra estrategia, a la competencia. Se intentó prohibir lo impensable: llevar a la frutería, a la panadería, al comercio, que hasta entonces nunca encontró trabas. Incluso a las comunidades de vecinos que por aquel entonces tenían "el derecho y el privilegio de sacar las tucas gargantas de los viajeros que desde todos los rincones de España se acercaron a la Villa y Corte para disfrutar de las fiestas" tal y como sentenció un monarca. La mayoría ofrecían la limonada gratis.

Como ya habrá quedado claro, la nueva y agresiva economía de



DESPREOKÚPATE DE LA ORGANIZACIÓN Y OKÚPATE DE LA DIVERSIÓN.

(y sigue estando) en los garitos. Cuando hay una actuación propuesta por los dueños de los bares, se benefician por un lado ellos mismos y en menor grado los próximos, homogeneizando el ambiente; Por otro, los músicos que se sacan unas perrillas y el reconocimiento; El público, que asiste a una actuación, sigue las fiestas y no se puede quejar de ruido (esta es una de las excusas del Hay-Untamamiento este año para la supresión de altavoces); Y por ende el dicho consistorio que no se gasta una cala.

Pero como la mayoría de historias reales, esta acaba mal: bando municipal prohibiendo a los grupos de más de dos instrumentos (?) y encima sin amplificación. Ni siquiera mis abuelos pueden marcarse un chotis en plena calle. Existe un campo de concentración para viejos en el Campito, amén de los conciertos de Vistillas, todos juntitos y que no se me descarríe ninguno. Ni que fueran reses. Tampoco me creo que el típico vecino (que haberlos hailos, mínimo de uno por calle) al que ver, sentir, intuir a los demás divertirse, se le amarga un poquito más (si cabe) su mísera vida y tengan la completa responsabilidad en la represión. La misma policía municipal pasa de esos vecinos coñazos que no tienen otra cosa que hacer que llamarlos a cualquier hora, en cualquier momento, por teléfono para quejarse. Pasan, menos cuando les conviene.

No es tan difícil arreglar el desaguizado musical, solo falta voluntad y sentido común. Esta bien, el sentido común lo pondremos nosotros. Más escenarios. Debido a la urbanización, pocos. Aun así, queda la calle y en vez de grandes conciertos, muchos pequeños conciertos; dando la oportunidad a gente del barrio y compaginándolo con los de Vistillas o Salitre. De este modo también se extendería la oferta a mogollón de estilos indefinibles, que posiblemente nunca tengan salida en el mundo discográfico y que sin embargo cuentan con adeptos dentro del guetto Lavapiésino. Se trataría, en cuestión, de dejar a la iniciativa privada la responsabilidad de agradar a los clientes con su oferta lúdica.



J. Kalvellido 02.

Prohibiendo actuaciones callejeras solo se consigue más guirigay. Prohibiendo los altavoces, armaran a las cacerolas. ¿Y después que?. ¿Donde quedó la máxima del profesor Tierno de "¡A disfrutar de las fiestas y a colocarse!"?

La multiculturalidad de antaño ha dado paso a medias mezcolanzas, forzadas y completamente artificiales.

Tal vez tenga que morir La Paloma. Puede ser duro, pero no me gusta ver el sufrimiento de mis fiestas agonizando. La Paloma enjaulada, muda, con las alas arrancadas...

Pinchos



VALLEKAS PUERTO DE MAR

Un año más y otra edición de la incruenta Batalla Naval de Vallekas. Y yo salgo tan empapado que me están saliendo agallas detrás de las orejas. ...Si todas las guerras fueran así... divertidísima para todos los garbanzos que en remojo salpicamos con entusiasmo.

Esquivas el chorrito que emana como una tímida eyacuación de las cada vez más modernas armas aguadoras (doble chorro, cuádruple, hacia atrás...) para caer, o más bien recoger, la intimidante inundación de un cubo, que al parecer lleva tu nombre, con toda su húmeda carga.

Chapeau por la Cofradía Marinera de Vallekas, marineros y arponeras, bucaneros/as vallekanos/as, que por segundo año, y con el permiso de la autoridad (si, esa que lleva años cortándole las aletas al pez), han implicado en la fiesta al barrio, a sus gentes y sobretodo a la juventud, a los niños y niñas que se han dibujado unos estupendos carteles. Tampoco tenía desperdicio la isla de Perejil (Leila) enclavada en la boca de metro de Utopía. Una fiesta en honor al liquido elemento, una oda a las altas temperaturas.

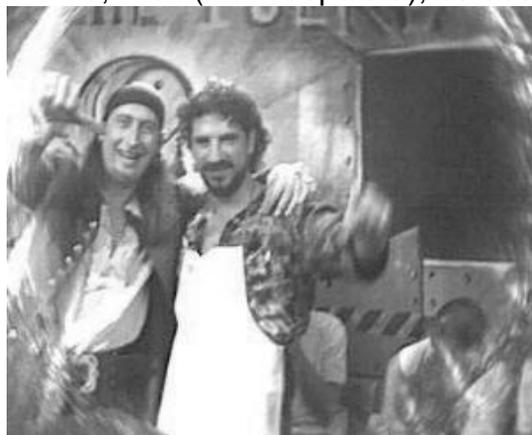


A pesar de que el populachero se muestra cada vez más participativo, también es verdad que queda circunscrito a la calle Payaso Fofó cuando debería extenderse por todo el barrio mariner de Vallekas, un barrio que se alza en pie de agua. A ver si el año que viene se realiza el descenso del arroyo en piragua, La Batalla Naval es nuestra.

Pin-

FIESTA - DESPEDIDA DE "LA NOCHE TUERTA" DE TELE-K

Como cada martes si, y martes no, se procedio a grabar un nuevo programa de La Noche Tuerta. Pero esta vez, para disgusto de algunos, y alegría de otros, era el último. Por este motivo, Alex (manodepiedra), se dedicó a preparar, en directo y en vivo, sudando como un gorrino, un refrescante mojito.



El programa fue un resumen de todo el año, con reportajes diversos, entre ellos, el que dedicaron a esta publicación. Desde aquí, queremos agradecer la atención al seleccionar dicha entrevista. Entre video y vidrio, el público se dedica a exprimir limones, mientras el "Vecino De Arriba" incordia, pidiendo drogas, quejándose de la organización, y chupando hierbas diversas, cuando no se las comía.



Una vez terminado el programa y preparado el mojito, éste desapareció a velocidades lumínicas. No quedando, a la escasa hora y media, ni los pipos de los limones. Desde luego, se congregó gran cantidad de público, que debía tener mucha sed, debido al ataque de los focos.

Finiquitada la pitanza, parte de la gente congregada, se dirigió hacia otros lares. Siguiente y última parada, Bar París. Más charla, más bebercio, algunos de comercio y poco más. El próximo año, esperamos continuen con el mismo tono de calidad y buen rollo. Nos veremos por allí, en la posible queimada invernal.



Tizo

CONVOCATORIAS

VAN A LAPIDAR A OTRA MUJER EN NIGERIA

Van a lapidar a otra mujer en Nigeria (Amina Lawal), y esta vez se han reunido muy pocas firmas. No cuesta nada meterse en: <http://www.amnistiaporsafiya.org> y firmar, antes del 5 de agosto. La carta ya está hecha. Y no penséis que no sirve para nada, a Safiya le salvó la vida. Este mensaje hay que hacerlo circular.

Envío de

Macu

APOYO A LOS DESPEDIDOS DE GENERAL ELECTRIC EL 20-J

Os mandamos este texto segur@s de que el apoyo que dísteis a la huelga del 20-J contra el

decreto de desempleo, no acaba en aquel acto puntual sino que ahora también estaremos todos y todas apoyando a todas aquellas personas que están sufriendo represalias en su centro de trabajo por el legítimo derecho de participar en una huelga general.

Por eso os proponemos que enviéis un mensaje a: <hadasa@lighting.ge.com> <informacion@lighting.ge.com> con el siguiente texto, exigiendo la readmisión de los trabajadores despedidos por la empresa:

"A/A Dirección de General Electric Lighting Systems Hadasa y del grupo General Electric Lighting:

Solicito la readmisión de los trabajadores Pedro Valero Martínez, Roberto Pérez Jiménez y

Javier Treviño Cerros, despedidos como consecuencia de su participación en la huelga general que tuvo lugar el pasado 20 de junio. El derecho de huelga y a la libre información de sus objetivos y razones es un derecho fundamental reconocido en la Constitución Española de 1978."

Esperando que difundas este mensaje, recibe un saludo: Roberto, Javi y Pedro
"ValeroMartinez" <valeromartinez@telefonica.net>

SOL MELIA NO QUIERE TRABAJADORES, QUIERE ESCLAVOS Y SI PROTESTAS TE DESPIDEN

Si viene al Hotel de SOL MELIA en Barajas (Madrid) más conocido como Hotel Diana, se encontrará con una maravillosa cacerolada como despertador a las 7:30 de la mañana todos los días de la semana, también podrá deleitarse con unas hermosas pancartas y una acampada en la puerta principal.

Se preguntará: ¿Por qué todo esto?

Es bastante fácil: Sol Melia además de querer rebajar los derechos laborales a sus trabajadores despide a aquellos que los defienden, en este caso los trabajadores del Hotel Diana (Barajas) que después de 22 años dejándose la piel en este Hotel se ven en la calle.



Desde el mismo día en que sucedieron los despidos se ha iniciado una acampada indefinida frente al hotel para pedir la readmisión.

¡URGENTE! ¡SOLIDARIDAD!. Difúndelo por donde te sea posible: correos, foros, chats... Gracias

Hotel: GALEON, 27 28042 MADRID - BARAJAS España TELEFONO: 917471355 FAX: 917479797 Textos en diferentes idiomas e información en: <http://www.nodo50.org/railesverdes21>

Envío de Kontra (KL)

S.O.S. LIMPIEZAS DEL HOSPITAL RAMON Y CAJAL

El 16 de Julio de 2002, la contrata de limpiezas Eurolimp-Ferrovial, ha despedido a 10 de los 13 miembros de su Comité de empresa, bajo

la acusación de impedir la limpieza de un quirófano. Los motivos aducidos se basan en la manipulación de los hechos acaecidos el 15 de Junio pasado en el quirófano de traumatología de la primera planta del hospital.

En realidad los hechos fueron como sigue: Ante la llamada de las trabajadoras que habían finalizado la limpieza habitual del quirófano aludido, varias integrantes del Comité de Limpieza se personaron en dicha dependencia. Se encontraron con que, tras media hora de retraso en la limpieza del mobiliario quirúrgico, la encargada de la contrata, Maria del Carmen de Miguel, se presentó con una trabajadora de nueva contratación para que realizara dichas tareas. Pero esta compañera no sabía como realizarlas, ni disponía de los medios de trabajo ni las sustancias desinfectantes específicas, ya que la tarea habitual de la contrata de limpiezas es limpiar suelos y cubetas.

[...]. Como quiera que este propósito supone un aumento unilateral de la productividad y un riesgo potencial, caso de implantarse estas nuevas tareas con la misma plantilla, de graves deficiencias en la limpieza del hospital, hace varios meses que existe un complejo proceso de negociación tripartita entre la gerencia del hospital, la dirección de la contrata Eurolimp y el comité de empresa de las trabajadoras de dicha contrata. Como resultado de este proceso, el día 21 de Abril de 2002 se llegó a un acuerdo, en el cual las partes se comprometían a un periodo de análisis tras el cual pudiera determinarse el incremento necesario de la plantilla de limpiezas para que las nuevas funciones pudieran realizarse sin menoscabo, [...] El Comité de Empresa se dirigió a la encargada solicitando que facilitara los medios de trabajo y la información precisa a la trabajadora para realizar dicha limpieza. La encargada no fue capaz de dar dicha información porque no la conocía. Solamente con la colaboración espontánea de una auxiliar de enfermería, la compañera de limpiezas pudo realizar dichas tareas. [...]

Como viene siendo habitual en los últimos tiempos, nuestro colectivo tuvo que soportar en este día enormes e injustas presiones (trato vejatorio, coacciones, uso abusivo del servicio de seguridad del hospital contra nosotras, vulneración de nuestro derecho al ejercicio de representación sindical, etc.)

El verdadero origen de los problemas está en el incumplimiento de los acuerdos suscritos entre la gerencia del hospital, la dirección de Eurolimp y las representantes de las trabajadoras del colectivo de limpieza. En estas condiciones, las trabajadoras de limpiezas se ven abocadas a una presión e intimidación sin precedentes. Con el be-

socorro a las organizaciones de izquierda, en particular a las sindicales, de las que solamente la C.G.T. se ha mostrado solidaria, a pesar de estar nuestro Comité mayoritariamente integrado por una candidatura de C.C.O.O. y minoritariamente de U.G.T. .

POR EL RESTABLECIMIENTO DE LOS



neficio específico para Eurolimp, al no cumplir sus compromisos para la realización de las nuevas tareas de limpiezas de quirófanos, se producen reacciones violentas e injustas, sobre nosotras por parte de otros estamentos.

[...] Los abusos de Eurolimp no serían posibles sin la connivencia de la dirección del hospital. Este comité ha convocado, entre otras acciones de protesta, una huelga indefinida a partir del 23 de Julio proximo. Pedimos ayuda al resto de estamentos del hospital, a enfermos, familiares y visitantes del mismo y a toda la ciudadanía para impedir estos desmanes. En particular, pedimos

DERECHOS Y LIBERTADES VULNERADOS. READMISIÓN INMEDIATA DE LAS DESPEDI- DAS. [...]

Enviar a: Director Gerente del Hospital Ramón y Cajal: Julián Pérez Gil <gencia hrc@insalud.es>. Director de Gestión del Hospital Ramón y Cajal: Fax 913368079. FERROVIAL: email: jforonda@ferrovial.es. Fax: 915862619 EUROLIMP: fax: 914169823

Madrid 20 de Julio de 2002 - Comité de Empresa de limpiezas del Hospital Ramón y Cajal - Envío de: "caes" <caes@nodo50.org>

ARTÍCULOS / OPINIÓN

UN AÑO DEL ASESINATO CARLO GIULIANI: MEMORIA Y DIGNIDAD EN RESISTENCIA

"Yo viví en la ciudad en tiempos del desorden, viví en medio de

mi gente en tiempos de rebelión.

Así pasé los años que me tocó vivir." (Daniel Viglietti)

Dicen los Uwa, pueblo Indígena en resistencia, que el pasado está adelante. Que los que vinieron primero y ya marcharon van delante que nosotr@s. Que ellos son también futuro porque abrieron los caminos que nosotr@s transitamos.

Hace muy poco tiempo, fue ayer y es hoy, Carlo Giuliani moría asesinado en Génova en el transcurso de las manifestaciones del movimiento antiglobalización. Aquel día un escalofrío de dolor y rabia nos llenó, algo dentro de nosotr@s tembló, tal vez fuera la conciencia indignada.

Hace muy poco tiempo, en estos dolores poco tienen que decir los calendarios, Carlo Giuliani moría asesinado a causa de la violencia fascista que Berlusconi y sus siete compinches del G-8 desata-

ron contra el movimiento antiglobalización. Pero nosotr@s no hemos olvidado a Carlo. Nosotr@s , de verdad no olvidamos. Fue ayer y es hoy.

Quienes nos sentimos parte del movimiento antiglobalización queremos saber si sus asesinos han sido juzgados. Queremos saber porque los responsables políticos de su asesinato siguen gozando de la impunidad .

Hoy es domingo y queremos que un poco del sol y el calor que tenemos en nuestra ciudad, Valencia, acaricie a @s amig@s de Carlo, a su familia, a sus compañer@s. Hoy sabemos que la Dignidad y la memoria están junto a Carlo Giuliani, Dario Santillan y Maximiliano Kosteki (los jóvenes piqueteros asesinados en Argentina) .

Nosotros no olvidamos: ACSUD- Las Segovias. Valencia

*" Menos mal que existen
los que no tienen nada que perder,
ni siquiera la muerte
Menos mal que existen
los que no miden que palabra echar,
ni siquiera la última
Menos mal que existen
para hacernos.*

*Menos mal que existen
los que no tienen nada que perder
ni siquiera la historia
Menos mal que existen
los que no dejan de buscarse a sí,
ni siquiera en la muerte
de buscarse a sí." (Daniel Viglietti)*

Envío de de: "Antonio Arnau" <aaarnau@ciberia.es>

¿PORQUÉ PEREJIL?

Nunca habíamos oído hablar de Perejil, yo por lo menos, "un trozo de roca" que no sirve para nada y olvidada por todos, pero de repente militares marroquíes invaden el "trozo de roca" y España entera hace chistes sobre Perejil, pero dentro de todo este suceso hay datos que no aparecen en los telediarios y sí en algunos medios de información más alternativos (la radio por ejemplo). En primer lugar se les olvida mencionar que justo debajo de Perejil, hay una bolsa enorme de petróleo. De repente nos vemos mezclados en una lucha contra Marruecos ¿Por nada?.

En segundo lugar sin saber porque los Nada Poderosos (recuérdese la caída de la bolsa debido a que sus empresas más importantes se declaran en bancarrota) EEUU aparecen en el conflicto diciendo que van a mediar. ¿Porqué los americanos tienen que mediar en un conflicto España- Marruecos, cuando ni siquiera ninguno de los países de la UE, a la cual pertenecemos, ha querido inmiscuirse en el tema?. Quizás es que están interesadísimos en el petróleo que Perejil esconde.

¿Qué es lo que hace España ante todo esto?, envía a una Ministra a un país donde las mujeres son tratadas como seres inferiores, el recibimiento mas que frío, congelado. Mandan a esta tiparraca a firmar un papel en el que dice que la nacionalidad de Perejil (petróleo y aguas incluidas) depende de la decisión que tome el mediador de EEUU. En el momento en que el yanqui diga que Perejil es marroquí ellos tendrán acceso directo a ese petróleo (la deuda externa de Marruecos con EEUU es muy grande y Mohamed VI es solo un borrego mas dentro de todo el entramado capitalista).

Como casi siempre EEUU se saldrá con la suya y podrá disponer tanto del petróleo de la zona marroquí (que ya maneja) como del petróleo de la prontamente ex – zona española .

Atentos todos a Venezuela (otro país importantísimo en lo que a industria del petróleo se refiere) que los yankis ya están diciendo que el presidente es muy malo muy malo y que tienen que ver lo que pasa allí y decidir si invaden Venezuela o no.

No hace falta que recuerde que los americanos no quieren tocar sus reservas de petróleo. Ni las de EEUU, ni las de Canadá, y como no tienen efectivo (quiebra de empresas) pero les sobran contingentes militares, se inventan motivos para saquear el petróleo gratuitamente a otros países que de repente pasan a ser una estrella mas en su apestosa bandera.

CU

MA-

EN MEMORIA DE PABLO

Aún con el corazón en un puño, en el momento justo en que el mundo parece detenerse y gritar por qué, intento asimilar la terrible noticia de la muerte de un amigo. Siento que me/nos han arrancado algo. ¿Como podría hablaros de ese ser tan especial llamado Pablo?. Ahora siento que he sido un privilegiado por haber recibido su amistad, esa contagiosa fuerza vital que hacía de él alguien completa-

mente irreplicable. El mundo siempre se lleva a los mejores...

Recuerdo la alegría que era recibir copias de su fanzine "Sentimientos en el papel". Pablo, de El Bierzo, León, allí donde el frío nunca pudo arrebatarse su calor. Anarquista. Defensor de animales, de los presos/as, de todos/as aquellos/as que sufren la tiranía y la opresión. Amaba la música, las bandas libertarias, el HCpunk...Y sus bellas cartas... sus cartas eran extensas, llenas de detalles, de humanidad.

Me lo imagino escribiéndome, sin tener en cuenta relojes ni prisas, apurando el bolígrafo, desnudándose ante mí, dándome todo, su letra era tan pequeña que con frecuencia mostraba sus cartas a amigos y decía "miren, fíjense en este chico". Pablo.

¡No puede ser!. Quienes lo conocimos sabemos de qué tipo de persona estamos hablando... en este mundo en el que la mercancía triunfa sobre las personas él luchó con todo su ser, con todas sus energías, por combatir al tirano. Su determinación y amor le costaron juicios, represión. Nuestros enemigos saben de qué hablamos. Sus amigos/as eran lo mejor que existe en esta tierra, en este movimiento, escogía a quienes iban a tener el placer de recibir su persona. Era sensible. Hablaba de amores imposibles. De sentimientos. Pablo. El era el tipo de persona capaz de no dormir por conocer del sufrimiento de los demás. Era un activista en potencia. Valiente, honrado, trabajador precario, amigo de la noche y del empuje de las ideas. Arriesgado y siempre ilusionado. Una persona íntegra y ejemplar.

Hoy hay una gran pérdida en este mundo. Con tu triste muerte estás más vivo que nunca y eso no va a cambiar ante el paso de los años. Los ricos y los explotadores deben estar brindando su muerte, hoy sus negocios y su avaricia quizás duerma tranquila, pero Pablo nos ha dado toneladas de energía y rabia para luchar por el mundo que él tanto soñó.

Si te dicen "he leído de la muerte de un tal Pablo de León...", puedes tranquilamente decir la verdad, puedes decir "de él decían que era una persona absolutamente excepcional, una persona irreplicable". Hasta siempre. Nuestros corazones albergaran los valores que tú nos diste. Porque las palabras no son sólo eso, palabras, sino son reflejos de nuestro motor vital, y tu diste más de lo que podías darnos. Porque permanecerá inalterable la brisa, el constante abrazo de tus palabras. Porque tu amor fue un precioso cuadro sin precios pues era imposible de medir. Porque siempre estarás en los pensamientos, en las acciones, en lo cotidiano. Porque al irte te has quedado con nosotros/as por siempre jamás.

Servan.-La Felguera. - lafelguera

ra@nodo50.org

BYBLOS

ÉRASE UNA VEZ

Había una vez una isla, en la que vivían todos los sentimientos y valores del hombre: el Buen Humor, la Tristeza, la Sabiduría... Como también todos los demás, incluso el Amor.

Un día se anunció a los sentimientos que la isla estaba por hundirse. Entonces todos prepararon sus barcos y partieron. Únicamente el Amor quedó esperando solo, hasta el último momento. Cuando la isla estuvo a punto de hundirse, el Amor decidió pedir ayuda.

La Riqueza pasó cerca del Amor en una barca lujosísima y el Amor le dijo: "Riqueza, ¿me puedes llevar contigo?" "No puedo porque tengo mucho oro y plata dentro de mi barca y no hay lugar para ti."

Entonces el Amor decidió pedirle al Orgullo que estaba pasando en una magnífica barca, "Orgullo te ruego, ¿puedes llevarme contigo?" "No puedo llevarte, Amor..." respondió el Orgullo: "aquí todo es perfecto, podrías aruinar mi barca".

Entonces el Amor dijo a la Tristeza que se estaba acercando: "Tristeza te lo pido, déjame ir contigo." "Oh Amor" respondió la Tristeza, "estoy tan triste que necesito estar sola".

Luego el Buen Humor pasó frente al Amor; pero estaba tan contento que no sintió que lo estaban llamando.

De repente una voz dijo: "Ven Amor, te llevo conmigo" Era un viejo el que lo había llamado. El Amor se sintió tan contento y lleno de gozo que se olvidó de preguntar el nombre al viejo. Cuando llegó a tierra firme, el viejo se fue.

El Amor se dió cuenta de cuanto le debía y le preguntó al Saber: "Saber, ¿puedes decirme quién me ayudó?" "Ha sido el Tiempo" respondió el Saber. "¿El Tiempo?" se preguntó el Amor, "¿Por qué

será que el Tiempo me ha ayudado?". El Saber lleno de sabiduría respondió:
"Porque solo el Tiempo es capaz de comprender cuán importante es el Amor en la vida".

Envío de losu (KL) - Extracción del texto de Kontra (KL)

LEVANTAD LOS CORAZONES

Entre mares de cerveza,
entre esquemas primitivos
y revoluciones muertas.

¿Donde quedo nuestra fuerza?
¿Donde vive el hombre vivo?

¿Aun crees en este sistema?
¿Aun no hueles a podrido?

Todavía nos queda tiempo;
vamos amigo, alza el puño,
nos comieron el terreno.

La historia te llama gritos,
tu verdad es su veneno....

Millones de hombre libres
rompiendo las telarañas

y millones de intenciones
saliendo de las entrañas
de un sub-mundo a la deriva
gobernado por cabrones....

Las huellas no se borraron
¡Levantad los corazones!

Geni



POESÍA CARCELARIA

Ha llegado el invierno. El invierno de verdad. Ese frío que traspasa el cuerpo como un carámbano hasta los tuétanos. Mi chabolo se encuentra en una esquina de la prisión y el viento helado lo golpea sin piedad hasta convertir sus paredes en una nevera. Pero no me importa. Lo prefiero a cualquiera de esos otros que dan al patio, donde el paisaje son solo los tendereros, la ropa interior colgada como una bandera blanca, una rendición, un desierto de caricias. Desde la ventana de mi chabolo veo el monte, el sol, la luna, los pájaros que pasan... Mi chabolo es un sol de hielo negro, un sol que un dios canalla, un dios a imagen y semejanza del hombre, ha apagado de un manotazo pero alrededor del cual, a pesar de todo, la tierra sigue girando. Un dios crepuscular al que cada atardecer de verano las parejas degollan para tumbarse bajo los rescoldos de su cielo ensangrentado a comerse un helado entre beso y beso. Como si su amor fuera una venganza por el que nos han arrebatado a nosotras a cambio de estos días iguales -recuento, comedor, patio...-, estos días de fugas abortadas en llamadas y bis a bis cronometrados, en cartas rasgadas a las que sin embargo no pueden tapar los agujeros que nos dejan ver fugazmente el otro lado del muro. Y así se que aunque aquí todo esté detenido, fuera las estaciones se suceden, después del verano llega el otoño y tras las rejas los montes se peinan con las cenizas de cielos grises y hojas amarillas, hojas que en la ciudad los barrenderos amontonan, y sobre las cuales se lanzan los niños, sienten regocijados crujir bajo sus cuerpecitos la hojarasca seca, muerta, la reducen a polvo entre carcajadas, completan sin tener conciencia de ello el ciclo, y así la vida sigue, y no hay chabolo en el que puedan encerrarla, en el que la vida quepa por completo, sólo pueden encarcelar nuestros cuerpos, pero nuestros sueños, nuestros recuerdos, traspasan los muros, y lo mismo hacen, en dirección contraria, los de quienes nos quieren y nos esperan al otro lado...

El cuerpo, sin embargo, ese cuerpo arrojado a la intemperie de un invierno que hurga en los adentros como un perro rabioso y hambriento, también necesita aquí dentro de vez en cuando calor, y los viajes proyectados con la imaginación, los pájaros que se posan en el alfeizar de la ventana, toda

esa poesía carcelaria, necesaria para no perder la esperanza, no son suficientes. No fueron suficientes ayer, cuando salió mi compañera de celda.

-Hace frío en este chabolo- dice ahora la nueva.

Una más. Ya he perdido la cuenta. Es así a menudo, creo que lo hacen para castigarme, para embrutecerme, para arrebatarme la dignidad, para anestesiarme los sentimientos. Desean aislarme. Quieren que aprenda a no quererlas, que envidie y odie su libertad, que me rompa esperando mi turno. Pero yo me resisto, y ayer cuando me despedí de mi compañera lloré, lloré por ella, como si no fuera sólo otra más, un número más, y también lloré por mi, incluso lloré por ellos, por esos carceleros, por todas las miserias y grandezas del ser humano, y cada lágrima, al contrario de lo que ellos creían, era una liberación, una victoria.

-Si, ya ha llegado el invierno. El invierno de verdad- contesto.

Sólo es una llave para iniciar una conversación. Hablamos. Me cuenta que tiene tres niños. Me enseña sus fotografías. Tienen la piel oscura y los ojos grandes y negros. Le digo que son muy hermosos. Se le llenan los ojos de lágrimas y se vuelve avergonzada hacia la ventana. Yo le cuento como es mi país. Ya no hace tanto frío. Dentro de poco llegará la primavera.

Patxi Irurzun

zun

EN LA PERIFERIA

Era un pobre tipo que andaba siempre anhelando una uniformidad que dirigiese lo que pasaba por su cabeza y lo que ejecutaba con el transcurrir de sus días. Le parecía, al muy diablillo, que las pantanosas zonas de dispersión en que se movía su consciente eran la causa del malestar y la falta de espontaneidad que dominaba todo aquello que hacía. Veníase observando desde hacía un tiempo en sus momentos más rutinarios, precisamente porque eran estas pequeñas repeticiones las que más lo sacaban de quicio, ya que allí era donde se sentía menos suyo. Había comprobado que tanto en el trabajo, donde aparentaba moverse con desparpajo y fluidez, como en las salidas con grupos de amigos durante el fin de semana, en las que explotaba su vena más humorística, eran las situaciones que mayor atormentada divergencia producían entre su yo más arraigado, que reprobaba al otro su hipocresía de modo más bien tímido, y el yo altanero que hacía chascarrillos desde primera hora de la mañana en la oficina, que pedía e invitaba a cañas con soltura, que hablaba con seguridad, con finura o vehemencia, según el momento.

El yo subalterno, hastiado a más no poder de la prepotencia cargada de fingimiento del yo dirigente, fue quien dio con la palabra, el concepto que ansiaba descubrir desde hacía tanto para sublevarse y alcanzar la homogeneidad de acción y pensamiento. La palabra era periferia. El objetivo era vivir en la periferia de los mundos posibles, se trataba de explorar el lado periférico de las personas y sus cosas : se trataba de pensar y sentir con lo más circundante que había dentro de él. Los primeros meses posteriores a la revelación se sintió un hombre nuevo, sosegado. Por la mañana se deleitaba observando los contornos de la cucharilla del café, antiguamente relegados al silencio, como tantas otras cosas. Se fijaba en pequeños detalles que antes parecían no existir, la ropa tendida de los vecinos, el modo de caminar de las personas, de mirar o no mirar. En el trabajo el jefe le tuvo que llamar la atención, algo insólito para él, por la abstinencia de las últimas semanas

Pero claro, con la periferia que rondaba su cabeza, pasaba el tiempo admirando el orden de sus cosas sobre la mesa y pensaba por qué estará ahí la grapadora y no aquí. Y la cambiaba de lugar y lo mismo hacía con el tintero, el pisapapeles, un cenicero. Con los amigos dejó de salir poco a poco. Decía, por qué siempre en el centro, hay otros lugares. Y cogía solo el metro para irse a Usera o Carabanchel y tomar una cerveza en un bar en el que nunca había estado.

Al cabo de un año el pobre hombre había perdido el trabajo y no guardaba ya ningún amigo. Su asombro ante todo lo que le parecía periférico no había disminuido pero no era tan tonto como para no entender lo que había perdido. Pasaba mucho tiempo en el balcón, mirando, escudriñando la vida pequeña. Pero se sentía triste, además una cosa era pensar y vivir en periférico y otra convertirse en uno de esos vagos que vivían del desempleo, como denunciaba el gobierno. Vio en el suelo cómo un grupo de hormigas se llevaban a una compañera que estaba muerta. Aquello lo enterneció aunque dudó de si se trataba de un cortejo fúnebre o de la antesala de un orgiástico festival caníbal. Ese día había una huelga general en su país, recordó al ver en la calle a una familia con banderas sindicales, el niño pe-

queño arrastrando su banderín por el suelo como si fuera un carrito. Quizás también su nuevo y hegemónico estuviera de huelga ese día porque salió del balcón y llamó por teléfono a uno de sus viejos amigos. Estamos en la manifestación y luego nos vamos a tomar unas cervezas. Se arregló rápido para el desfile y salió por la puerta con rasgos de idiota en la cara. Hugo Romero <ugorayate@hotmail.com>

CRISÁLIDA TEMPESTUOSA TÚ

Es como una planta cruda. Le puedo decir todo lo que pienso, y nada me detiene porque ando en cinco patas lustrando las botas del éter silencioso.

Los andamios en su pecho que traga la *cosa nostra*. Me describe las desventuras de un día sin demasiados sobresaltos, salvo el haber pisado accidentalmente a un jubilado con hedor bucal de solapa utilizada en navidad.

Esperanza que a nada le temes. ¿Ni siquiera a esta región del sur, donde las Pocahontas no tienen niños rosas y donde los vagabundos son compositores de música clásica?. Es la tontería del momento, salió en todos los periódicos.

Está Namor Iksnalop –detective de la fuerza aérea chilena– revisando las patatas fritas de su adversario cosmopolita: Benny Qaeda. El odio entre estos dos individuos contiene tal envergadura que cuando uno duerme el otro está en vigilia. Mantienen un estricto ritmo de vida a la inversa. Fieles del matemático Sponsio *el mártir electrodoméstico*, quien dijera en 1234: ‘*cruzo los dedos mirando al sol de frente me quema me obsequia la ceguera*’..

De vuelta en París, el molino violeta es abierto por los nazis. Quieren hacer allí sus demenciales prácticas de magia negra. Evocando, convocando y pagando al Diablo Burgués, pequeño y torpe, que merodea por los cementerios buscando sangre vital, y algún bonus track.

Hablando de consolas, la nueva TRIANGLE MIRAMAC es sensacional. Se nutre de chismes baratos. La batería se recarga con un soplido virósico. Buceo en mi mente, harta de tanta melancolía pasada y el vinagre a punto de expirar resonancias magnéticas. Mi gran enemigo vive. Quisiera hacerlo desaparecer. Expulsarlo del edén. Cortarle la garganta con una hoja de afeitar. Hacerle tanto daño, que hasta Jesucristo se uniría a mi causa. Hablando de porquerías tecnológicas me parece que Doña Momia era un tratado sobre veterinaria de la era de frío egipcia.

Merodea en las sombras. Dimite trasnoches explosivas, siempre y cuando la suerte le sople en la cara. El traje de vermú coreano. Once diapasones que restringen sus pecados.

Ennio tenía dos juguetes: un tornillo de queso y un oso sin barriga. Los llevaba a la plaza. Se pasaba la tarde entera creando misteriosos raptos. Hasta que un Objeto Volador No Identificado que pasaba justamente por aquel lugar lo confundió con un adicto a la abducción. El resto es un artículo de cuatrocientos caracteres en la sección policial de la *Jurnata Polizzale*.

Falsificar las firmas de las abuelas en plena Guerra Mundial, ¡*qué infame!* musitó el hurón desquiciado que afinaba un piano de cuatro plantas. Las salpicaduras. El temor a enfrentar la muerte con las manos cruzadas, los dedos occidentales y el anular con el bowling de los sábados. La nieve que cae de la Tierra hacia la Luna. Nada por lo cual estremecerse, el televisor dando misas.

El torbellino erupcionó las placas tectónicas. Pidió redención para Los Angeles. Sus ciudadanos –invertidos en el amor por las bailarinas de tango– comenzaron a rascar sus tobillos. La magnitud de este evento enfureció a Dios VIII. Procedió a exterminar la raza humana lamiendo un globo aerostático.

Son las batallas por la libertad. Una palabra que significa tan poco para ustedes, cobardes avechillas discriminadas que bailan en la disco de Fernnio. Todos los puentes conectan a la inflamación. Usar las venas como bote, irse lejos, apartar la noción de espacio cuántico de los menores de edad que consumen música pesada.

La conspiración de las ballenas. Un plan debatido en el Congreso, aparecen decapitados media docena de croissant y nadie se hace responsable por la masacre. Diego Arandajo

EL JUEGO DE AJEDREZ

El joven dijo al abad del monasterio: - Me gustaría mucho ser un monje, pero no he aprendido nada importante en la vida. Lo único que me enseñó mi padre fue a jugar al ajedrez, que no sirve para la iluminación. Además, aprendí que cualquier juego es un pecado. - Puede ser un pecado pero tam-

bién puede ser una diversión, y quién sabe si este monasterio no está necesitando un poco de ambos - fue la respuesta. // El abad pidió el tablero de ajedrez, llamó a un monje y le ordenó jugar con el muchacho. Pero antes de comenzar la partida, añadió: - Aun cuando necesitemos diversión, no podemos permitir que todo el mundo se pase jugando al ajedrez. Entonces, solamente conservaremos aquí al mejor de los dos jugadores; si nuestro monje pierde, saldrá del monasterio y dejará la plaza para tí. // El abad hablaba en serio. El joven comprendió que jugaría por su vida y le vino un sudor frío; el tablero se convirtió en el centro del mundo. El monje comenzó a perder. El muchacho atacó, pero entonces vió la mirada de santidad del otro, y a partir de ese momento comenzó a jugar mal a propósito. Al fin y al cabo prefería perder porque el monje podía ser útil al mundo. // De repente, el abad tiró el tablero al suelo. - Tú aprendiste mucho más de lo que te enseñaron - dijo. - Te has concentrado lo suficiente para vencer, fuiste capaz de luchar por lo que deseabas. Después, tuviste compasión y disposición para sacrificarte en nombre de una noble causa. Sé bienvenido al monasterio, porque sabes equilibrar la disciplina con la misericordia.

Paulo Coelho - Envío de losu

(KL)

ALUCINE

EL R.U. BAJA DE CATEGORIA AL CANNABIS Y DESPENALIZA SU CONSUMO

Ya en el 97 la Asociación Médica Británica defendía la terapia con hachís. A la monarca Victoria se la recetaban para los problemas menstruales. Más de un político ha salido a la Cámara de los Lores para soltar que "Yo probé un porro". Que el Reino Unido haya bajado de categoría al Cannabis de "B" a "C" (menos peligrosa) es, pues, otro pasito que hemos dado los consumidores de esta hierba y marca la tendencia antiprohibicionista hacia la que nos encaminamos, más rápido si cabe desde que en el 98 una sentencia del Supremo y que aplicó el artículo 25 de la ley de seguridad ciudadana, *alias "ley Corcuera"* puso en contra no solo la opinión pública, sino también a sus propios estamentos judiciales y a los medios de comunicación. Paradójicamente fue el 5º poder (libertad de información, se llamaba) con la ayuda de un par de poderosas compañías estadounidenses las que, allá en el 37, cercenaron la libertad de María. Los países europeos y cualquiera que estuviera en la órbita política yanqui tragaron con la demonización del cáñamo y sus derivados. En la actualidad, mientras en la escena política europea los tiras y aflojas se suceden, en la ciudadanía se despierta un cierto clima de permisibilidad con el hachís y la marihuana y se pide más información real (en el 98 se tapó parte de un informe encargado por la OMS en la que se decía que "el total de la droga fumada en el mundo es menos dañina que el alcohol y que el tabaco". New Scientist lo denunció). El incierto panorama europeo se torna oscuro en España, donde las Organizaciones Sí Gubernamentales desinforman a la población y desvirtúan la realidad. Una realidad que palmamos día a día solo con salir a la calle (sin escolta). Arrancan las cosechas para autoconsumo y encierran en la cárcel a simples fumetas. La tendencia es de criminalizar y comparar con un leproso a cualquiera que contacte con drogas ilegales. Mientras los sedantes, cócteles dietéticos, hormonas... España va bien. Pero no todo es malo. Con la famosa Ley Corcuera, tanto los colectivos antiprohibicionistas como las personas que o fuman o lo permiten como normal nos hemos unido con más fuerza (aun queda camino por recorrer) y hemos implicado a otras capas de la sociedad a pesar de las campañas antidroga. Las bases de la prohibición son duras, pero se encuentran sobre un terreno inestable, tan inestable como quieran el juego de finanzas internacional. Solo nos queda torear unas normas que no están hechas para nosotros.

Pinchos

GENTE NON-GRATA



Alias: Kalvatrueno
 Raza: Pulgosa
 Aficiones: Drinking & Chuzing
 Profesion: Mamporrero
 Tendencia sexual: Pederasta.

Alias: Ferding Izaguirre
 Raza: Griego
 Aficiones: Las hortalizas
 Profesion: Chapero
 Tendencia sexual: Bujarra

Alias: Durruti
 Raza: Malamuten
 Aficiones: Aullar a la luna
 Profesion: Terrorista
 Tendencia sexual: Zoofilico



Alias: El cortador del huesped.
 Raza: Canibal
 Aficiones: La racion de oreja
 Profesion: Peluquero de borrras
 Tendencia sexual: Sadomaso

Alias: Sor Citroen
 Raza: Lechona
 Aficiones: Comer niscalos
 Profesion: Maleducadora infantil
 Tendencia sexual: Multiorgasmica

Alias: Jonhy Mepeyno
 Raza: Bragao Astifino
 Aficiones: Hacerse porr@s
 Profesion: Filosofo
 Tendencia sexual: Voyeur



Alias: Akorazado Potemkin
 Raza: Satánica
 Aficiones: Sodomizar exorcistas
 Profesion: Bruja

Alias: Shaimon Life
 Raza: Propia
 Aficiones: Hablar de él
 Profesion: Subrealista
 Tendencia sexual: Violador de erizos

Alias: Kara Spátula
 Raza: Homo Erectus
 Aficiones: Tocarse
 Profesion: Misántropo
 Tendencia sexual: Onanista

FANTAZINES



FRENTE FANZINISTA HIPERESPACIAL

P.O. BOX 28023 - 08080 Barcelona

Nuestro corresponsal en la Ciudad Condal (actualmente), Gonzalo Durán, nos ha hecho llegar de allí un tríptico de esta distri, dedicada a promover fanzines ya sea mediante la publicación de reseñas en dicho tríptico o a través del intercambio, gracias al cual han creado una Fanzinoteca abierta a quien desee consultarla de lunes a viernes y de 17 a 21 horas en Atak De Comic (C/ Ramón y Cajal, 35. BCN).



El ejemplar que ha caído en nuestras manos es el nº 5 y avisan de la edición de unas camisetas para apoyar esta promoción que hacen de los fanzines. En él, podemos ver reseñas de 13 fanzines. Un trabajo meritorio que queremos apoyar desde aquí. Si tenéis una publicación independiente, no dudéis en poneros en contacto con ell@s. Como bien dicen, HAZ FANZINES Y ENSEÑA LOS DIENTES..

Si estáis interesad@s en una copia de este "papel del culo impreso" como jocosamente lo autodenominan ellos, pedíddnosla a cualquiera de las direcciones del cabecero o de viva voz a cualquiera de los mindundis de L'ENTERAO y os lo dejaremos en el bar donde habitualmente recogéis

el boletín.
go

Diego

MUESTRA DE FANZINES "LA BASKA" EN SANTA COLOMA

La asociación de Amigos del Cómic (LA BASKA) desarrolla actividades relacionadas con el cómic en Santa Coloma desde 1989. el resultado, además de estimular y fomentar el interés por este medio de expresión entre los kolomenses, ha sido la creación y edición de diversos zines: Game, Kamikaze, La Barrila, El Puñalito y el Killer INK Kompany.

En estas 1ª jornadas que os presentamos



se abren las puertas de nuestra ciudad como un paso más en nuestros objetivos. Esperamos contar con la colaboración de todos vosotros. Para más info sobre la Asociación LA BASKA o si queréis participar en la Muestra de Fanzines, no dudéis en contactar con nosotros en: CRJ Mas Fonollar. c/ Sant Jeroni 1-3. 08921 Santa Coloma. Tifo- 933855501, Fax- 933857036 o en masfonollar@masfonollar.com

La BASKA & Killer INK Kompany

DOSSIER INFORMATIVO ON LINE HOBBYLAND 2002

Ya tienes a tu disposición el DOSSIER INFORMATIVO DE HOBBYLAND 2002 EXPOCOMIC y EXPOGAMES MADRID (21-24 de noviembre de 2002) que se celebrará en el Centro Cultural Conde Duque. Puedes informarte de las Exposiciones, Autores invitados, Hoja de contratación de stand, ... en:



EN LA RED

REPORTEROS SIN FRONTERAS CONDENA EL CIERRE "ARBITRARIO" DE CINCO WEBS CALIFICADOS DE "BLASFEMOS" POR EL VATICANO

La organización de defensa de la libertad de prensa Reporteros sin Fronteras (RSF) condenó hoy la "arbitraria" decisión de las autoridades italianas de ordenar el cierre de cinco sitios de Internet como consecuencia de una denuncia por "blasfemia" presentada por el diario del Vaticano, 'L'Osservatore Romano'.

Según las informaciones recogidas por RSF, la Guardia de Finanzas, servicio italiano de vigilancia y persecución de fraudes, ha procedido a la "confiscación", tras una investigación de dos años, de cinco sitios de Internet acusados de violar los artículos 403 y 404 del Código Penal (ofensa a la religión del Estado), 640 (fraude informático), 528 (publicación de espectáculos obscenos) y 529 (actos y objetos obscenos).

En un comunicado difundido ayer, la Guardia de Finanzas denuncia la presencia en estos sitios de "palabras de una gran vulgaridad, imágenes de sexo extremas y expresiones de agresividad gratuita".

Como consecuencia de ello, las páginas de acceso de los sitios 'www.bestemmie.com' y 'www.porcamadonna.com' han sido sustituidas por el mensaje: "Sitio confiscado por orden de las unidades especiales de la Guardia de Finanzas de Roma por decreto del fiscal de la República". Otros tres sitios han corrido la misma suerte.

Reporteros sin Fronteras expresó hoy su protesta por esta decisión en una carta dirigida al ministro italiano del Interior, Giuseppe Pisanu. "Internet es un espacio de libertad, y el mal gusto no está, salvo que se demuestre lo contrario, prohibido", afirma la carta.

"Sin entrar a valorar los contenidos de estos sitios, advertimos, una vez más, contra la tentación por la censura y el control de Internet. La libertad de expresión es una garantía para el futuro democrático de nuestras sociedades", explica en la carta el secretario general de la organización, Robert Ménard. EP
De Noticiasdot.com: Fernando - presidente@iplataforma.org - Envío de Kontra (KL)

ESPARZÍOS ACTUALIZA SU WEBSITE

Ahora os podéis bajar la maqueta completa en MP3 así como las caratulas, de forma que podáis tener vuestra copia de la maqueta totalmente igual a la que nosotros vendemos por 2 dolar€. ¿A qué esperáis para conseguir vuestra copia de la maketa de Esparzios? Tb he actualizado la sección de links, poniendo páginas que están guai. Y no se qué más he cambiado, por que eran las 3 de la mañana.



XBauerX [xbauerx@lycos.es]

LA LSSI ENTRA EN VIGOR: INTERNET YA ES SERVICIO UNIVERSAL EN ESPAÑA

Al publicarse la LSSI en el BOE, el acceso a la Red pasa a ser una herramienta que debe estar disponible para todos. Para ello, el Gobierno ha dispuesto unas pautas a seguir.

Una vez conseguida la aprobación definitiva de la LSSI, era sólo cuestión de tiempo que se publicara oficialmente en el Boletín Oficial del Estado. Con este paso, la Ley de Internet entra en vigor y, por lo tanto, hay toda una serie de requisitos a cumplir. El primero de ellos es otorgar carácter de universal a Internet para hacerla accesible a todos los ciudadanos. Para ello, el Gobierno ha lanzado un ultimátum a Telefónica para que, antes de 5 meses, dé una solución para

CANDIDATO 2003

ARENAS 1
RATO 2
OREJA 3

MENSAJES SMS 5775

www.jrmora.com

CENCUESTAS?
NO, NO... TODO VA
A SER MUY LEGAL
MENSAJES AL
5775

SI POR EL
CONTRARIO DESEAN
APUNTARSE A
LA XXV EDICIÓN DE
OPERACIÓN TRIUNFO
LLAMEN A ESTE
NUMERO

906880301

VEINTEMIL EUROS PRIMER SEGUNDO IVA NO INCLUIDO NI NÉ JRMORA Nº 272

la sustitución de las líneas de telefonía rurales (TRAC). Igualmente, una nueva regulación del dominio .es intentará conjugar los principios de vinculación con el territorio español y de protección de derechos preexistentes con los de flexibilidad. Y, además, se contempla la creación de un sistema de resolución extrajudicial de conflictos.

El resto de disposiciones de la LSSI no se harán efectivas hasta mediados de octubre, casi nueve meses después del plazo establecido en la directiva comunitaria 2000/31/CE para su incorporación a las legislaciones nacionales. El problema de las líneas TRAC (Telefonía Rural de Acceso Celular) es que, hoy por hoy, no permiten a sus más de 250.000 abonados acceder a Internet. Al considerarse Internet un servicio universal, será necesario cambiarlas cuanto antes y Telefónica deberá suministrar al Ministerio de Ciencia y Tecnología un plan de actuación "detallado" que solucione el inconveniente. La LSSI regulará a las empresas establecidas en España que operen en Internet y los juegos de azar online. Además, equipara la validez de los contratos consensuados por vía electrónica a los realizados en la vida real y establece multas de hasta 600.000 euros para las infracciones consideradas muy graves. Y es que los efectos de la 'Ley de Internet' se van a empezar a notar.

www.telepolis.com/centrales/marco/internet.htm?path=/tec/hemeroteca/internet/20020715/070722_modulo10029.htm

WEBS DEL MES

- Chuzos Perdidos - <http://chuzosperdios.iespana.es/>
- Juego Free kick - <http://www.robertobaggio.com/games/index.asp>
- Líderes mundiales en Flash - <http://www.foulds2000.freeseve.co.uk/bushv6.htm>
- EL REGIMEN HA VUELTO - www.bbc.co.uk/spanish/especiales/franco/galeria.shtml
- Punk Royal Family - www.mtv.co.uk/mtv.co.uk/en/dynamo/common_files/flash/dancing_queen
- Bromas - <http://www.actu9.com/blague2.html>
- Hero machine - <http://www.ugo.com/channels/freestyle/heroMachine/heromachine.asp>
- Contra la vigilancia de internet - <http://www.stop1984.com/index2.php?lang=es&text=letter.txt>
- Libertad Kondicional - <http://www.sindominio.net/libertadk/>
- Juego del encierro en San Fermín - <http://www.artheria.com/games/SFermín.html>
- Lindows OS (Sistema operativo gratuito y seguro) - www.baluma.com/software/lindows/home.asp
- Carátulas de discos de Heavy Metal - <http://www.iespana.es/caratulasheavy/>
- Pillan desde un pequeño protón de una célula de ADN de una planta (luego se ve la península de Florida) y van aumentando los aumentos hasta la vía láctea vista desde a tomar por kulo... - <http://micro.magnet.fsu.edu/primer/java/scienceopticsu/powersof10/index.html>
- Chat (ideal para funcional con webcam) - www.ivisit.com
- Pezones famosos - <http://members.lycos.co.uk/borri/pics/nipples.htm>
- Más carátulas de discos - <http://elitecaratulas.mentesvirtuales.com/>
- Grupo Zero (música) - <http://www.galeon.com/grupozero/>
- Actrices prometedoras - <http://www.iespana.es/pornospain/celia.html>
- Elgoog (buscador al revés) - http://www.noticias.com/noticias/2002/0207/n02071611_1.htm
- Se meten contigo en inglés - <http://b3ta.com/youcantspell/>
- Imágenes de perros - www.travelpets.com/images/
- Modelos en movimiento - <http://www.jj1club.com/tour/Flash/S2.swf>
- Imprevistos - <http://imprevistos.tripod.com>
- Chorrada - <http://humor.ozu.es/Textos/consejospracticospaquetushijossevayandecasa.htm>
- TMEO nº 68 - <http://www.geocities.com/soho/bistro/9891/cartell.htm>
- Por si os queréis clonar - <http://www.clonaid.com/english/pages/products.html>
- Prgramas gratis - <http://bizwebpage.topmegs.com/freeware/>
- El Ataque de los Aznar Tubbies (versión final) (3,39 MB) - http://usuarios.lycos.es/vstudios/modules.php?name=Downloads&d_op=getit&lid=10

ZONA VERDE

CREACION PÁGINA WEB "SANTUARIO ANIMAL"

Se ha creado recientemente la página web de "Santuario Animal", una fuente de información

acerca de la liberación animal, el veganismo y el anti-especismo. En ella podrás encontrar información sobre explotación animal, veganismo, crónica de acciones, librería, lista actualizada de presxs del F.L.A, información sobre diversos colectivos de apoyo a la liberación animal y de la tierra...

"Santuario Animal" pretende ser una página en constante renovación y mejora, así que si quieres colaborar puedes hacerlo enviando textos, traducciones (de artículos, entrevistas, textos...) que te parezcan interesantes, crónicas...

La dirección es: <http://www.geocities.com/santuarianimal> . Gracias por todo y hasta la próxima.

POR LA TIERRA, POR LOS ANIMALES, POR QUIENES CAYERON EN LA BATALLA. SANTUARIO ANIMAL Go A.L.F!

PANGAEA DEFENSE & LIBERATION, Noticias 9/07/2002 <veganxland@teleline.es>

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

PDL#122. EL FRENTE DE LIBERACIÓN ANIMAL REIVINDICA VARIAS ACCIONES EN MADRID

PDL#121. NUEVO SABOTAJE DEL A.L.F. EN UPPSALA (SUECIA) 18/06/2002

PDL#120. EL FRENTE DE LIBERACIÓN ANIMAL SABOTEA CAMIONES CÁRNICOS EN MURCIA.

28/06/2002

PDL <veganx-

land@teleline.es>

NOTAS

TARZÁN... ATACAN DE NUEVO

El grupo entrará en agosto en los estudios Katarain de Azkarate (Guipúzcoa) después de catorce años. Atacan con trece trallazos de punk-hardcore melódico con alguna sorpresa. Todavía no está confirmado el título del nuevo álbum de Tarzán... El disco será editado por Desobediencia y estará en la calle a finales de septiembre.

Desobediencia [julia@desobediencia.com]

ENTREVISTA A JOSE BARROS -THE DISMAL-

-¿Que es The Dismal? *Es la forma de expresarse de cinco personas, de llevar nuestros sentimientos y lo que pensamos día a día, desde hace 10 añitos.

-¿Que quiere decir The Dismal? *Es un adjetivo americano. no tiene traducción pero puede ser Tristeza.

-Tanta expansión por Europa, Japón... ¿A costa de sacrificar el mercado español? *Si. Empezamos con un sello portugués y con giras en Europa.

-¿El Tristeza? (Título del último CD) *Va con todo el concepto, desde el nombre del grupo, se puede aplicar a una persona y además impacta a la gente.

-¿Por que hay tanta cultura metalera en Galicia? *El clima ayuda mucho, cuando sueltas algo te desfogas.

-¿Aquella tierra da para comer? *No, musicalmente estamos subsistiendo.

-¿Que prefieres un estadio o una sala? *Personalmente una sala, ese rollo de estar en contacto. Es diferente.

-¿Que os da Zero que os negaban otras compañías? *Crean en el grupo y confían en él. Los de Portugal, aunque también confiaban, era pequeña. Y eso que en Portugal se trabaja mucho cara a Europa.

-¿Es un salto actuar en Festimad o simplemente un paso más? * Un paso más, pero importante para el lanzamiento del ultimo trabajo.

-¿Que futuro tenéis? *No nos planteamos si tenemos futuro. Yo con sentir lo que hago...

-¿De que hablan vuestras canciones? (No se inglés) *Cosas que me pasan por la cabeza, cosas cotidianas que le pueden pasar a cualquier persona.

-¿Por que en Guiri? *El 90% de la música que he escuchado es en inglés.

-¿Y en galego? *Eso es difícil... aunque todo es ponerse.

-¿Que opinas del plagio? *Somos un grupo que sonamos a nosotros y todo va en la personalidad. No estoy a favor aunque es difícil que nada te influya.

-Legalización del Cannabis *Si, desde luego. La sociedad está suficientemente avanzada. Para mi es algo tan obvio.

-¿María o chocolate? La Marihuana es la Marihuana. Ambas cosas están bien.

-¿Que son los Samples que toca Carlos Fuentes? *Es un parato... antes se utilizaban teclistas, ahora

tiene más cosas: sonidos, secuencias... no nos basamos en ello, es un instrumento como cualquier otro. Pinchos

EL TRISTEZA -DISCO DE THE DISMAL-

Fenomenal este trabajo de Hard Rock donde se cuida mucho la melodiosidad sin sacrificar un apize de ritmo y caña guitarrera, típica del Metal. Cantado en inglés, lo cual me descoloca, pero con voz perfectamente audible (lejos del prototipo de lenguaje prehumanoide característico) Barros y sus "Tristes" se trabajarán España después de haberse hecho un hueco más allá de nuestras fronteras (y Galiza). 12 temas muy personales, incluso la versión de ZZTOP "La Grange" muy gustosa, hacen de este su cuarto trabajo algo más cercano a nosotros. Incluso cantan tres de temas en castellano. ¿Como sonaría en galego?. Suerte. Pinchos



NOTICIAS DE ESPARZÍOS

FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE... El edificio mas grande del mundo sin estructura interna (no tiene ninguna columna en su interior) es el Goodyear Airship Hangar, en Akron, Ohio (USA). Se trata de un enorme galpón con una capacidad de 16 millones de metros cúbicos de aire, utilizado como hangar para dirigibles. En su interior es normal que se formen nubes y, ocasionalmente, llueve. Otro dato curioso de este edificio es que, a pesar de su peso, está anclado a la tierra para evitar que los fuertes vientos del exterior se lo lleven volando.?

El agua que bebemos (y la del resto del planeta) lleva aquí unos tres mil millones de años (3.000.000.000). Desde entonces no ha dejado de circular cumpliendo rigurosamente su ciclo. En estado gaseoso, líquido o sólido, siempre es la misma.

Si pierdes una tercera parte de tu peso corporal (equivalente a 40 días de ayuno) morirás. Pero perder 13 litros de agua también acabará contigo (y eso sólo corresponde a 3 días sin agua). De hecho, lo que necesita el cuerpo con más urgencia que el agua es el oxígeno.

¿Por qué le decían "El terrible" al zar ruso Iván IV(1530-1584)? Veamos: Ya en su infancia se "divertía" torturando a toda clase de animales y arrojando al vacío perros desde los tejados del palacio real. Su primer crimen político conocido ocurrió en 1543 (a los 14 años) al ordenar que Andrei Chuiski, jefe del clan boyardo mas influyente de Rusia, fuera arrojado a los perros hambrientos. En 1555 ordenó la construcción de la iglesia de San Basilio en Moscú, quedó tan complacido con la obra que mandó dejar ciegos a los arquitectos para que no pudieran proyectar nada mas hermoso. En 1570 marchó sobre la ciu-

Esparzios tocarán el día 17 de Agosto en una sala por determinar en Sevilla. Y el día 24, concierto en Navahermosa (toledo) junto a Saratoga y más grupos. El grupo, también va a hacer una tirada de 100 camisetas serigrafiadas a dos colores, camiseta roja, y anagrama del grupo en negro y blanco. Intentaremos ponerlas a precios lo más populares que podamos.

Esparzios tiene el honor de comunicar que ya esta disponible a la venta el Rekopilatorio Marzelino punk y vino, en el que participan junto a bandas del calibre de MCD, Klin, Konsumo Respeto, y otras muchas. Más info: www.irracional.com. Si a alguno le interesa este recopilatorio de buenos grupos de punk rock, pues que se ponga en kontakto, su precio es de 4 euritos.

Más info en la web del grupo. (www.dreamers.com/esparzios) Bauer

PRÓXIMOS CONCIERTOS DE KUERO

Os mandamos los conciertos que realizará KUERO estos próximos días: SABADO 27 DE JULIO: III ALCARRIA ROCK-TORRALBA (CUENCA). VIERNES 2 DE AGOSTO: HERRERA DEL PISUERGA (PALENCIA). VIERNES 9 DE AGOSTO: ALBALATE (CUENCA). SÁBADO 10 DE AGOSTO: POZUELO DEL PÁRAMO (LEON) KueroApdo. 387. 16080 - Cuenca. 647-259271 617-975423 969-212770 kuero@ono.com

dad de Novgorod al frente de un ejército de 15.000 hombres arrasándola y dando muerte a miles de personas (entre 25.000 y 60.000) llegando incluso a arrojar a decenas de niños a las aguas heladas de un río cercano por el simple hecho de "disfrutar" viendo el espectáculo. El 14 de noviembre de 1581, en acceso de ira, mató a bastonazos a su propio hijo y sucesor Iván Ivanovich.

El insomnio es la pesadilla de los empresarios: Este año, el ausentismo causado por falta de sueño de los empleados costará a la economía finlandesa 190 millones de dólares.

En Corea del Sur, según la Administración de Alimentos y Medicinas, unas 100.000 toneladas de carne de perro eran vendidas anualmente para producir sopas en mas de 6.000 restaurantes y elaborar tónicos revitalizadores y aumentadores de la potencia sexual masculina. Era el cuarto tipo de carne mas vendido y la demanda crecía en la época de altas temperaturas (mediados de julio y primer quincena de de agosto) periodo conocido popularmente como los "Días de Perro". Desde que Corea fue seleccionada como anfitrión del próximo mundial de fútbol, la carne de perro fue prohibida para no escandalizar a los turistas pero se supone que se sigue consumiendo en la misma medida (no hay estadísticas actualizadas desde el momento de la prohibición). Los médicos la siguen prescribiendo para acelerar la recuperación tras intervenciones quirúrgicas y enfermedades.

Un llanto descontrolado e inconsolable produce 1 mililitro (o un poco más) de lágrimas. Mucho menos de los que parece. Harían falta 5 berrinches sostenidos para colmar apenas una cuchara de té. Las personas adultas sudan entre 1 y 3 litros de líquidos diarios, segregados por unas 3 millones de glándulas sudoríparas.

TXORRADA DEL MES

QUEJAS Y SUGERENCIAS

Los buzones de quejas y sugerencias pueden resultar muy provechosos en un restaurante, una tienda o quizá una clínica médica. Pero ponerlos en cualquier lugar (por ejemplo, a la salida de un Parque Nacional de Estados Unidos) sólo por conocer la opinión de la gente puede tener como resultado dos cosas:

1) Una verdadera pérdida de tiempo y

2) Peticiones tan graciosas (e inverosímiles) como las siguientes:

- "Un pequeño venado entró en mi tienda de campaña y se llevó una bolsa de pepinillos, ¿hay alguna manera de que me los puedan reembolsar? Llámenme por teléfono, por favor."

- "Unas escaleras eléctricas ayudarían mucho en al ascenso de las colinas."

- "Los senderos deberían ser más anchos para que las parejas puedan caminar mientras se toman de la mano."

- "Los senderos necesitan ser reconstruidos. Por favor eviten hacer senderos que suban."

- "Hay muchos bichos, sanguijuelas y arañas y telarañas. Por favor fumiguen el bosque para deshacerse de estas plagas."

- "Deberían poner sillas teleféricas en algunos lugares para que podamos tener una vistas maravillosas sin necesidad de caminar."

- "Anoche los coyotes hicieron mucho ruido y no me dejaron dormir. Hagan favor de erradicar a esos molestos animales."

- "Sería bueno que pusieran postes de luz cada 50 metros para que la gente pueda salir a pasear por la noche."

- "Se necesitan más letreros para que el área se mantenga silvestre."

- "Un McDonald's quedaría bien en el sendero principal."

- "Los lugares donde no hay caminos no están bien señalados."

- "Había muchas rocas en las montañas."



Envío de More

CHISTES

Se encuentra el paciente tendido en la cama, en la misma pieza se encuentra su médico, abogado, esposa, y sus hijos. Todos ellos esperando el suspiro final, cuando de repente el paciente se sienta, mira a su alrededor y dice: - ¡Asesinos, ladrones, mal agradecidos, sinvergüenzas!, y se vuelve acostar. El doctor un poco confundido dice: - Yo creo que está mejorando. - ¿Por qué lo dice doctor?, pregunta la esposa. Porque nos ha reconocido a todos.

Un viejillo iba caminando por un parque cuando escucha una voz que le dice: - Escucha, y mira acá abajo, soy una sensual princesa, especialista en los placeres de la carne, una horrible y envidiosa bruja me transformó en una ranita, pero con un beso tuyo seré nuevamente una mujer deseosa de compañía, con hambre de lujuria, podría hacerte el hombre más feliz sobre la tierra. El viejillo miró a la ranita, se agachó y la tomó con una mano y se la echó en el bolsillo. La ranita se asomó muy sorprendida por la actitud del viejo y le dijo: - Pero, ¿acaso no me vas a besar?. Y el viejillo le contestó: - Mira... a la mi edad hace más gracia una ranita que habla que una maniática sexual.

ÚLTIMA HORA: NEGOCIACIÓN PARA QUE EL HAY-UNTAMIENTO DE MADRID ABANDONE SU POSTURA DE PROHIBIR LA MÚSICA EN LAS FIESTAS

El jueves 25 de julio, cierre de esta edición de L'ENTERAO, tuvo lugar un encuentro de hosteler@s y vecin@s de la zona de las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma, es decir La Latina y Lavapiés, al objeto de que el concejal de centro moderase su postura de prohibir tajantemente que ningún bar pudiera emitir ningún tipo de música durante dichas fiestas.

En medio de una enorme representación vecinal (meritoria teniendo en cuenta lo rápido de la convocatoria), se consiguió el derecho de los ciudadanos a escuchar música emitida por los bafles de los bares a la calle. Eso sí, los bares habrán de entenderse y poner la música por bloques, es decir, si, por ejemplo, hay tres o cuatro muy juntos, sólo uno de ellos sacará los bafles. Además habrá mediciones de decibelios. También, como medidas de seguridad, al instalar las barras exteriores, los bares habrán de dejar las salidas libres y con paso a los servicios. Estas barras ocuparán la fachada que ocupe el local y habrán de ser recogidas para el paso de los servicios de limpieza.

Hasta aquí lo razonable. Luego, mantienen su postura inflexible de cerrar las fiestas todos los días a las 2:30 (excepto los días 10 y 14 a las 3:30), y de prohibir las manifestaciones culturales espontáneas (música en la calle, baile o lo que sea) de vecin@s y visitantes.

En conclusión, la iniciativa de los vecinos ha permitido recuperar una migaja del terreno perdido (que debe ser del tamaño de Siberia) en cuestiones de derecho a la diversión y el derecho a no pudrirnos en nuestras casas. L'ENTERAO mantiene la postura de querer mejorar unas fiestas que tienden a desaparecer con esta derecha, como decía un cartel vecinal, INCULTA Y ABURRIDA. ¡¡¡ALCALDE, TU HORA NO ES MI HORA!!!



Agradecimientos.- A nuestros dibujantes: Kalvellido, Mart, losu y Cubo, por la pronta ayuda gráfica para el tema de la protesta contra las fiestas silenciosas en Madrid impuestas por el pp. A la Cofradía Marinera de ValleKas por la fenomenal organización de la Batalla Naval de este año. A la gente de La Noche Tuerta de Tele K por la fiesta de despedida de este año. A Gonzalo Durán, por el fanzine FFH comentado en Fantazines y resto de info que dejónos en el Andra. A Trebi, por dar vidilla al asunto de las publicaciones independientes con el alumbramiento de Karraka Conexión. A Macu y a Geni por su primera colaboración en L'ENTERAO, el artículo de Porqué Perejil y la sección Gente Non Grata respectivamente, ¡¡¡BIENBEBIDOS!!!

LISTA DE LOCALES AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN** C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). (sustituido en verano por **LA FRASCA**. C/ Payaso Fofó. ValleKas. (MDR)) **A.C. LA LAVANDERÍA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **ROCKAWAY**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **NO CONTROL**. C/ Sigüenza, 22. (GUA). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN**. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTA77**. C/ Cuclillo, 6. esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK**. C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). **NIDO DE VÍBORAS**. C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). **VKAOS**. C/Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN**. Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **BAR LOS MOLINOS**. C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). **EL LAMENTO DEL**

LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). LA TRAVESÍA. (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR). A.C.TRASGO. (C/ Doctor Fourquet, 34). Lavapiés. MDR. PUB CHINASKY. Pza San Esteban, 2. (GUA). DELTOYÁ. Pza. Spain. Casavieja. (AVI).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.