

# L'ENTERAO

Número 65

JULIO 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO  
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"La mayoría de los hombres en el poder se vuelven malos"

Platón

Con los calores que hacen y L'ENTERAO se pone a funcionar como una pequeña distribuidora. Actualmente estamos moviendo el Cretino nº 8, una hoja de firmas para la reposición de La Bola De Cristal y en breve empezaremos con los dos álbumes de Kalvellido: "A Txankete Le Olía El Aliento" y "Entre La España Y La Pared". Así que, si véis a un mindundi de L'ENTERAO que llega a vuestra ubicación, tras una enorme torre de papeles, no lo derribéis.

Referente al contenido del boletín en sí, con portada de Mart, en Actividades tenéis el anuncio de la Batalla Naval De Vallekas 2002 y las crónicas de la Fiesta Cretina de La Lavandería y la Hoguera Popular De San Juan 2002. Convocatorias nos habla de las acciones que se están tomando para evitar el desalojo del Laboratorio III, las de apoyo a los inmigrantes encerrados en la Universidad De Sevilla y la Cumbre Mundial Sobre El Desarrollo Sostenible. Noticias relata lo sucedido en la Cumbre De Sevilla y en la manifestación antitaurina de Alicante. En La Red avisa de la anticonstitucional intención del PP y un artículo sobre webs alternativas a AudioGalaxy, tras el cierre de sus descargas de MP3. Odio Macerado, la sección que relata el sadismo de la policía, viene con la denuncia (literalmente) de un chaval contra este cuerpo. Además de que estas secciones vienen con más cosillas, también tenéis las secciones de Byblos, con vuestros envíos de relatos y poemas, la de Artículos, muy completita este mes, Fantazines, con las reseñas de fanzines & cómics. Notas, la siempre potente sección musical y más ahora que llega la época de festivales de verano (atentos al cómic de Kalvelklido sobre el tema), Tablas, con el final de temporada de cuentacuentos en el Grito, la deliciosa Reseta Del Mes y vuelven, tras presión popular, las secciones que os quitamos por falta de fotocopiadores: Filosofantes, Chistes y Txorrada Del Mes.



En lo referente a los locales donde distribuimos L'ENTERAO, habéis de saber que mientras la asociación del Hebe (o parte d'arriba) permanezca cerrada durante el verano, será La Frasca (C/ Payaso Fofó. ValleKas. [MDR]) quien la sustituya. Y sabed también que un nuevo local se ha adherido a la lista: El Deltoya (Pza. Spain. Casavieja. [AVI]) que está en dicho bello pueblo del entorno de la sierra de Gredos y regentado por Tito y Cris. Un saludo a los lectores de ambos bares.

Antes de acabar esta editorial dos cosas más: hace poco un pobre colaborador-repartidor de nuestro boletín fue abroncado por un "crimen" que no cometió (ni él ni quien escribió el artículo objeto del abroncamiento). No tenemos ningún problema por recibir críticas, oposición ni escarnio, sólo queremos indicar que, para ello y para que la gente pueda defenderse, hay una sección de Cartas a L'ENTERAO a donde enviar lo que quer-

áis [oye, que también se aceptan flores...]. Lo otro es lo de siempre: solicitaros vuestra ayuda en forma de colaboraciones, distribución y fotocopiado. Nada más. Disfrutad o enfermad con la lectura de vuestro boletín.

## ACTIVIDADES

### BATALLA NAVAL DE VALLEKAS

El domingo 14 de julio, en la legendaria Avenida del Payaso Fofó. La Cofradía Marinera de Vallekas tiene previsto salir, después de la merecida pitanza, del bulevar, pasado el mediodía (4:30), cuando mejor sabe una remojadita. Pero no conviene olvidar que a cualquier hora y en cualquier punto de Vallekas, cualquier hijo de vecino puede estar celebrando tan emotiva fiesta. En la avenida se instalarán caños para el foro (que bien queda). Lo que ha quedado casi descartado es el Descenso en Piragua del BuleBar, así como el macroconcierto de un grupo previsto para después. Aunque todo se andará. No os olvidéis de llevar ropa seca en una bolsita cerrada, mucho humor y de mojar a to dios que se os cruce.

Pinchos

### COMUNICADO DE LA COFRADÍA MARINERA DE VALLEKAS

Muy buenas a tod@: Amigos y cofrades... ya llega la batalla naval, este año la celebramos el 14 de julio, a eso de las 5 de la tarde, con la caló!!!. Para todos tengo varias citas que paso a citar:

\* Camisetas, pins y pegatinas para el coche o lo que queráis: Están disponibles a partir del martes en el Hebe y en La Frasca y algún otro punto de venta. Si queréis llevaros unas cuantas y venderlas a vuestros amigos, de puta madre!! (mandarme un mail o llamarme al 629.453.089, y quedamos) Este año, vamos a contar con top's, para que las chicas luzcan sus encantos, daros prisa que hay pocas!! El precio es de 9 E. (las 1500 pelás de toda la vida) y de regalo os daremos un pin y una pegata.

TEMAS PELIAGUDOS: Este año, no sé por que motivo, el tema de las cuotas está muy flojo, es decir, que la gente no paga y, tenemos muchos gastos que tenemos que hacer frente. El festival de música, no se va a poder celebrar precisamente por este motivo, p. ej.; entonces hemos decidido tomar una postura un poco incomoda, que los cofrades que quieran asistir a la comida que celebraremos el 14 de julio en el bulevar, deben estar al día de las cuotas (por lo menos del primer semestre) Como regalo a su "fidelidad" asistirán gratis a la comida. Como veis es una de cal y otra de arena.

\* El resto de amigos y colegas, podéis asistir sin ningún compromiso, solo pagáis la comida y, al agua!!! (algún regalo puede que caiga) El precio será popular, en cuanto lo sepa os lo comento.

Pues esto es todo, ya sabéis, comida el 14 de julio, camisetas ya a la venta y, si queréis contar-me algo de este o de otros tema, me dáis un toke.

PD: Si algún cofrade de los que estáis en esta lista de correo, desea darse de baja de la cofradía, que me dé otro toke. Saludos y nos vemos. José Rodríguez <elloboquegranturron@hotmail.com>

### HOGUERA DE SAN JUAN 2002

Con la compañía de una preciosa Luna llena y sin la presencia de las fuerzas de seguridad del municipio, los vecinos y amigos pudimos quemar en la hoguera los malos rollos pasados, hacer frente a una noche de música, baile, encuentros... y con suerte y algo de nuestra parte acometer todas esas promesas benévolas que se hicieron a la luz del purificador e hipnotizante fuego. El Parque de la Muy Disputada Cornisa, detrás de la iglesia de San Francisco, nos acogió con esmerada dulzura, y espero lo siga haciendo siempre y cuando no se interpongan los designios del arzoavispado. Nos vemos el año que viene.

Pinchos



#### HOGUERA DE SAN JUAN POPULAR 2002

23 DE JUNIO NOCHE PARQUE DE LA CORNISA, tras la iglesia de San Francisco El Grande, (M> Pta Toledo, Bus -3) Habrá ACTUACIÓN MUSICAL e invitación a Pócima de San Juan por parte del puesto de L'ENTERAO

EN EL PARQUE DE LA CORNISA

### CRETINOS EN LA LAVANDERIA

Cretino, na: (Del francés *cretin*, y este del latín *christianus*, cristiano). adj. y sust. Que padece cretinismo. Cretinismo: Enfermedad endémica en ciertas comarcas, en la cual se unen, a vicios de conformación del cuerpo y particularmente del bocio, defectos del desarrollo de la inteligencia. Se debe a una ausencia de tiroides. Se cura con pequeñas cantidades de yoduro de sodio y con tiroides desecado y hormonas tiroideas. adj. Que lee el Cretino.

En efecto, la gente infectada de cretinismo que acudimos a la Lavandería al Concierto-Cena-Tebeo pudimos comprobar cual cretino se puede ser: Es endémico de las comarcas por donde pasa;

De vicios de conformación ni hablo, porque el que esté libre de vicio que tire la primera piedra de Hass; ¿Que puede afectar a la inteligencia?. ¿Quien puede ofrecer un concierto con dos grupos, Yaxtabien (Vallekanos de pura cepa) y Urban Cookies, ofrecer unas migas deliciosas (felicidades a l@s cociner@s) y un ejemplar del tebeo corrosivo y mucha calidad CRETINO (antes Paté de Marrano) por solo 2.50 Uros?. Solo unos cretinos que se lo montan pero que muy bien, que siguen adelante con sus ideas, su imaginación y mucho esfuerzo para hacernos más confortable la vida. Los entendidos dicen que se cura con sal y hormonas, así que desechadlos de vuestra vida y arrimaos al vino, que no lleva ni pizca de yoduro de sodio.



Pinchos

## CONVOCATORIAS

### IMPIDAMOS EL DESALOJO DEL C.S.O. LABORATORIO III

En febrero arrancó el 3er. proyecto de El Laboratorio okupando un edificio abandonado en Lavapiés que será pasto de la especulación. En ese tiempo, actividades políticas, sociales y culturales han llenado el vacío convirtiendo una mercancía en algo vivo y colectivo. A partir del domingo 23 de junio se hará efectiva la orden de desalojo. Cualquier día la policía llegará para devolver el edificio al tiburón inmobiliario. No vamos a abandonar ese día COMENZAREMOS UN ENCIERRO en el edificio, continuando las actividades programadas y consolidando este proyecto comunitario, abierto y plural. Te pedimos que nos ayudes, que vengas por allí, que conozcas lo que podemos perder, que participes en su defensa apoyando el encierro y las movilizaciones. Asamblea de apoyo a El Laboratorio. Domingo 23 de junio a las 20:00 en C/ Amparo 103. Lavapiés.

### SOLIDARIDAD CON L@S TRABAJADORES/AS INMIGRANTES ENCIERRAD@S EN SEVILLA

Adjuntamos este modelo de carta para enviar por fax y correo electrónico a tres instituciones para que podais mostrar vuestra solidaridad a l@s cientos de trabajadores/as jornal@s inmigrantes encerrad@s en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. La solidaridad es urgente, tanto en el plano político, como humano y, por supuesto económico.

Muchas gracias por vuestra solidaridad

- Secretario de Estado para inmigración, Sr. Fernández-Miranda: seextranjeria@amador.mir.es

- Ministro del Interior, Sr. Mariano Rajoy: subse-

cre@amador.mir.es

- Delegado del Gobierno en Andalucía, Sr. Torres-Hurtado: dgaandal@andalucia.map.es

- Ministerio del Interior, a la atención del Ministro del Interior D.Mariano Rajoy, FAX: 915371003

- Delegación del Gobierno en Andalucía, a la atención del Delegado del Gobierno en Andalucía Sr. Torres Hurtado, FAX: 954234447

- Secretario de Estado para la Inmigración y la Extranjería, D.Enrique Fernández-Miranda, FAX: 915371465

copia de envío a: solidaridad@hotmail.com

-----  
-El colectivo o Persona \_\_\_\_\_, con sede en \_\_\_\_\_ y dirección \_\_\_\_\_ por la presente quiere mostrar su solidaridad con el conjunto de trabajadores inmigrantes encerrados en la Universidad Pablo de Olavide en la ciudad de Sevilla desde el pasado día 10 de junio, y comparte con ellos sus justas reivindicaciones de regularización, condición que se les niega sistemáticamente y que no les permite trabajar con las mínimas garantías en el Estado español.

Nos solidarizamos a su vez con los trabajadores inmigrantes detenidos en la ciudad de Sevilla desde la realización del encierro antes nombrado y condenamos la represión a la que somete este gobierno a los trabajadores que luchan. Exigimos para ellos su inmediata puesta en libertad.

Expresamos nuestro más sincero rechazo a la Ley de Extranjería y a cuantas leyes supongan restricciones en el derecho de libre circulación de personas y anulación de derechos recogidos en la Carta Universal de los Derechos Humanos, así como en la Constitución de la que

ustedes se han dotado, la cual reconoce como derechos fundamentales el derecho a la libre asociación, manifestación o huelga, sin ir más lejos. Consideramos que leyes y reformas restrictivas y represivas como ésta sitúan a los inmigrantes sin papeles en el blanco de la explotación empresarial, la marginación y a condiciones de vida tan inhumanas como las que hemos presenciado a través de nuestros televisores de toda Europa en los asentamientos de chabolas próximos a los pueblos freseros de Huelva y en la propia capital, impropias de un país que se define en el marco de la Unión Europea y que hoy por hoy ejerce su Presidencia.

Por todo ello expresamos nuestra solidaridad con esta protesta en la lucha por la dignidad del colectivo de trabajadores inmigrantes: Papeles para todos y todas. Derechos para todos y todas. NINGÚN SER HUMANO ES ILEGAL.

MANIFIESTO DE LA ASAMBLEA DEL ENCIERRO DE TRABAJADORES INMIGRANTES EN LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE (SEVILLA)

## JORNADAS LIBERTARIAS

El próximo mes de julio se celebraran en Barcelona unas Jornadas Libertarias a las que deseamos todo el éxito porque como dicen los organizadores "necesitamos creer que todavía es posible que la imaginación ocupe su espacio, entre la cultura, el naturismo, el ocio y las ganas de vivir en un mundo mejor". Incluirán, entre un amplio calendario de actividades, el homenaje o recuerdo de las famosas Jornadas de 1977. Más información en: [jornadesllibertaries@yahoo.es](mailto:jornadesllibertaries@yahoo.es)

[http://www.red-libertaria.org/jornadas/pagina\\_principal.htm](http://www.red-libertaria.org/jornadas/pagina_principal.htm)

[jornadesllibertaries@yahoo.es](mailto:jornadesllibertaries@yahoo.es)

## CAMPAÑA CONTRA LA CENSURA EN TVE

El pasado domingo se iba a emitir en TVE un documental sobre las condiciones en que

algunas empresas españolas producen su ropa en Marruecos, basado en gran parte en el trabajo de investigación llevado a cabo por la Campaña Ropa Limpia. Sin mayores explicaciones, TVE cambió su programación y no lo emitió, aplicando una censura que no debemos tolerar. Os envío un correo con información y acciones a tomar sobre la censura que ha impedido la emisión de este reportaje en el programa "Línea 900".

Además, os comento que en "El Periódico de Catalunya" y en "El Mundo" (que nos conste) han sacado noticias al respecto. La edición digital de "El Mundo" la podéis encontrar en:

<http://www.elmundo.es/2002/05/30/comunicacion/1150631.html>

Difundid esta información como creáis oportuno, y participad con vuestra voz en denunciar este hecho. Os remito a continuación la carta que me enviaron:

"Amigos, amigas, El pasado 28 de mayo, en los pasillos del Congreso de los Diputados, el sr. Javier González Ferrari, director general de RTVE, reconoció que el reportaje de Linea-900 titulado "Trapos sucios" que debía emitirse el pasado domingo 26 a las 20'30 h. fue retirado a última hora de la programación porque, según él, "no tenía el rigor y la calidad que exige TVE" (ver noticia en El Periodico del 28/05 y del 29/05). Este reportaje denunciaba que algunas conocidas marcas españolas de ropa producen en Tánger (Marruecos) en unas condiciones sociolaborales lamentables, de acuerdo con un Informe elaborado por la Campaña Ropa Limpia de SETEM (<http://www.setem.org/catalunya/notnota.htm>).

Se trata del segundo reportaje de Linea-900 (producido por TVE-Cataluña) censurado en una semana, ya que "Trapos sucios" debía emitirse en lugar del reportaje "Niños de la calle", que denunciaba la situación de los menores marroquíes en Melilla, y que fue retirado de la programación a media semana por la misma razón:



era políticamente incómodo.

Os invitamos a enviar faxes y e-mails a la dirección de TVE para protestar contra esta grave vulneración del derecho de los ciudadanos a recibir una información veraz y plural.

A continuación os adjuntamos el posible texto de la carta de protesta y los faxes y e-mails donde enviarlos:

Sr. Javier González Ferrari - Director General de RTVE - Fax: 91 581 54 44 - secr\_director.ep@r  
Sr. Alfredo Urdaci - Director de Servicios Informativos de TVE - Fax: 91 346 87 30 - coord\_dir\_ssii.tve@r...

Sr, Ramon Font - Director de TVE-Catalunya - Fax: 93 582 37 02 - dir\_barcelona.b.tve@r...

Sra. Teresa Carreras - Directora de Informativos de TVE-Catalunya - Fax: 93 582 36 44 - dir\_informativos.b.tve@r...

Sr/a. director/a,

Nos hemos enterado a través de la prensa que el reportaje de Linea-900 titulado "Trapos sucios" que TV2 tenía previsto emitir el pasado domingo 26 de mayo fue retirado en el último momento de la programación porque según declaró el sr. González-Ferrari el martes en el Congreso de los Diputados no tenía "el rigor y la calidad que exige TVE".

Queremos comunicarle que dicha explicación no nos convence en absoluto, porque Linea-900 ha demostrado hasta hoy su rigor y profesionalidad en todos sus reportajes. Si algún programa tiene rigor y calidad en TVE es precisamente este. Y por ello creemos, al contrario, que se trata de una clara, escandalosa y lamentable censura informativa de un reportaje políticamente incómodo, al igual que ocurrió la semana anterior con el reportaje "Niños de la calle" elaborado por el mismo equipo.

Además, conocemos el trabajo de la Campaña Ropa Limpia en España, coordinada por SETEM con el apoyo de 70 ONG, así como su reciente Informe sobre la responsabilidad de conocidas marcas españolas de ropa en las condiciones sociolaborales lamentables que existen en muchos talleres de confección de Marruecos. No dudamos de que el reportaje "Trapos sucios" de Linea-900 venía a ofrecer una respuesta seria y oportuna a un tema que preocupa hoy a miles de ciudadanos españoles.

Por este motivo le manifestamos nuestra más sincera preocupación y nuestra protesta por este atentado de TVE al derecho de todos los ciudadanos a recibir de los medios públicos

una información veraz y plural. Firmado: "

Envío de Kontra (KL)

## CUMBRE MUNDIAL SOBRE EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Del 26 de agosto al 4 de setiembre se celebrará en Johannesburg la "Cumbre Mundial Sobre el Desarrollo Sostenible" (RIO+10), organizada por las Naciones Unidas. A esta cumbre asistirán Delegaciones Gubernamentales de alto nivel y las ONG institucionalizadas (OG?).

Esta cumbre es la continuación de la de Rio en 1992. Pretende ser una cortina de humo sobre la degradación de planeta, degradación social y ambiental. También pretende rearmar ideológicamente al sistema para poder hacer frente al malestar y a los movimientos nacidos de las contradicciones actuales entre los intereses de la civilización capitalista, jerárquica y patriarcal y los anhelos de libertad y felicidad de todos los seres del planeta.

Frente a todo esto proponemos la formación de una "Red de Relación Efímera", queremos hacer simultánea la protesta de todas las personas que se identifiquen con la necesidad de dar una respuesta a la degradación ambiental (cambio climático, deforestación, desertificación, pérdida de biodiversidad, contaminación ....) y social (empobrecimiento, explotación, destrucción de la diversidad cultural, alienación física y mental ....).

RED: porque es totalmente horizontal, cada individuo o cada grupo es autosuficiente y autodeterminado. RELACIÓN: porque queremos una afinidad para la acción, para relacionarnos y simultanear la acción. EFÍMERA: porque en las condiciones actuales lo duradero acaba esclerotizándose, ya encontraremos, según las afinidades, la manera de prolongar la relación. De momento planteamos simultanear una protesta global contra la Cumbre RIO+10 y la degradación del planeta, cada cual según sus deseos, necesidades y posibilidades.

### QUÉ PROPONEMOS:

-UN INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN, de posturas individuales y de grupo, de datos sobre corporaciones capitalistas transnacionales, de prácticas concretas, de métodos de acción ...

-UN MARCO DE SOLIDARIDAD FRENTE A POSIBLES REPRESIONES.

-UNA COORDINACIÓN EN EL TIEMPO DE LAS ACCIONES (pequeñas y grandes, blandas y duras, masivas e individuales ....)

-UNA VISUALIZACIÓN DE LA PROTESTA (por su extensión, su simultaneidad y la difusión de las de los demás en el ámbito de cada uno).

INSTRUMENTOS QUE PROPONEMOS:

-Una lista de correos efímera, para suscribirse noriomas10-alta@elistas.net para mandar mensajes noriomas10@elistas.net

-Una web de relación donde colgar información <http://www.anarchie.net/noriomas10>, y un correo general noriomas10@anarchie.net.

Quizás un foro de discusión en internet y algún encuentro entre grupos y individuos próximos geográficamente, encuentro específico

o aprovechando alguno ya programado.

SALUD I ANARQUIA POR UN MUNDO LIBRE Y SALVAJE

llavor d'anarquia (Barcelona) - C/Mestres Casals i Martorell 18 baixos, 08003 BARCELONA, ESTADO ESPAÑOL).

llavorda@anarchie.net

<http://www.gratisweb.com/llavor>

<http://www.gratisweb.com/anticivic> - Foro de discusión

<http://pub96.ezboard.com/blibresysalvajes>

Envío de: "Kolectivo Anarko-punk melillense"

<kolectivo\_anarko\_melilla@hotmail.com>

## NOTICIAS

### 1er. COMUNICADO DE LOS NEW KIDS ON THE BLACK BLOCK A LA SOCIEDAD CIVIL Y A LA OPINIÓN PÚBLICA-DA DE SEVILLA

A LAS REDES DE RESISTENCIA MUNDIALES CONTRA EL EMPOBRECIMIENTO DE LA VIDA Y EL ABURRIMIENTO. A LA PRENSA, Y A NUESTRAS FANS.

EL CONOCIDO GRUPO MUSICAL PREPARA SU ACTUACIÓN CON MOTIVO DE LA CUMBRE EUROPEA EN LA CIUDAD ANDALUZA. EL DELEGADO DEL GOBIERNO, TORRES HURTADO, ASEVERA: "LOS NEW KIDS SÓLO BUSCAN SEMBRAR LA CONFUSIÓN EN SEVILLA."

"Son jóvenes, son idealistas, no se rinden ante nada. Con las letras de sus canciones han arrastrado con las ideas uniformizadoras del sistema. La prensa ha derramado ríos de tinta sobre ellos, los han encumbrado a lo más alto y los ha hecho descender a la misma velocidad, pero lo que es cierto es que los New Kids on the Black Block son la representación de todo un movimiento juvenil que desea y se entrega con tal fuerza a su deseo que dejan tras de sí ciudades desiertas, esperanzas humeantes y adoquines de pasión. Lo que sí está claro es que estos chicos, amados, odiados, idolatrados o culpabilizados de todos los males del mundo, no dejan indiferente a nadie." (Extracto del dossier de prensa de los New Kids on the Black Block).



Los NKOTBB, en nuestra incansable gira que comenzó en Seattle y que ha tenido sus últimos momentos de visibilidad, en el último año, en las contracumbres de Bruselas (Cumbre de la Unión Europea), Nueva York (Encuentro del Foro Económico Mundial) y Barcelona (de nuevo Unión Europea, uno de nuestros clásicos), preparamos ahora nuestra actuación en Sevilla.

Con la claridad que nos caracteriza, los NKOTBB comenzaremos a decir aquí también algunas verdades. El pasado viernes 14 de junio, la prensa se hizo eco de un informe policial presentado por el Delegado del Gobierno, Torres Hurtado, y el abogado del Estado, dirigido a prohibir el itinerario propuesto por el Foro Social de Sevilla para la gran manifestación del sábado 22. En este informe se afirmaba que, en el itinerario propuesto por los antiglobalización, "sobresale la presencia de innumerables obras, cuyos instrumentos y cascotes podrían ser utilizados como armas arrojadas, cabinas y marquesinas de autobús cuyos cristales también se podrían utilizar en una agresión."

Pues bien: los New Kids queremos hacer público que los instrumentales de obras públicas y el resto del mobiliario urbano, ha tenido que ser aportado POR NOSOTROS MISMOS, y las autoridades locales se han aprovechado de tal circunstancia para dar una imagen de Sevilla como una ciudad bien dotada y segura. Los New Kids afirmamos que es una vergüenza haber tenido que transportar primero

todo este sobrepeso en nuestro ShowBus, y luego instalar todo la parafernalia arrojadiza en la ciudad de Sevilla, dada su falta de infraestructuras, para después tener que soportar que el sistema explote nuestro esfuerzo en una maniobra torticera. Porque, como todo el mundo sabe, y más las autoridades, donde no hay picos, ni palas, ni cascotes, ni cabinas ni marquesinas que destrozar, no hay protesta antiglobalización comodios manda.

Sea como fuere, los New Kids no salimos de nuestro asombro por la capacidad visionaria del abogado del Estado, Sr. Rappel (¿se llama así?), quien aseveró: "Yo ya veo ardiendo los numerosos contenedores (421 en total) ubicados en el recorrido de la manifestación." Sea como sea, favor por favor: a la exactitud de sus datos, correspondemos con los nuestros: el número de fans "violentos" que asistirán a nuestra actuación no será, como afirmó, de 3000, sino de 3002.

Tampoco son exactamente violentos ni dejan de serlo; pero esto es largo de explicar ahora. Por el momento, llamadnos como queráis. PARA ABRIR BOCA, LOS NEW KIDS DAMOS UN TALLER EN SEVILLA, EL MARTES 18 Y MIÉRCOLES 19, EN LA ASOCIACIÓN EL CACHORRO (c/ Procurador, 19, en Triana), A LAS 18h.

Nuestro taller forma parte del Taller de Intervención Urbana, dentro del Foro Social de Sevilla. Seguiremos informando.

Los New Kids on the Black Block, por la fiabilidad de los datos oficiales, contra el trabajo y por la siesta.

(KL)

Envío de Kontra

## ANARKISTA DETENIDO EN SEVILLA

Comunicado de Anarquistas Contra el Capital desde Sevilla: primer detenido. Miércoles 19 de junio.

La presencia y el acoso policial hacia los activistas anticapitalistas es total. Seguimientos, identificaciones, acoso a asambleas y reuniones, etc... Esta mañana ha sido detenido un ciudadano mexicano, refugiado en Francia, en la plaza del Pumarejo. Llevaba en Sevilla un par de días, colaborando con la Coordinadora Anarquistas contra el Capital. Desconocemos su situación legal; en estos momentos el abogado esta intentando ponerse en contacto con él. Seguiremos informando. La postura represiva de la Delegación del Gobierno y de las Fuerzas de Seguridad del Estado hacen temer que durante este fin de semana se de un gran número de detenciones de activistas, expulsiones de extranjeros y de respuestas violentas por parte de la policía a las concentraciones y acciones de desobediencia civil que habrá por toda la ciudad. Rogamos difusión. Salud y Libertad!!

Pre-S.O.S.- Represión en Sevilla - Envío de: "Kolektivo Anarko-punk melillense" <kolektivovo\_anarko\_melilla@hotmail.com>

## MANIFESTACIÓN ANTITAURINA DE ALICANTE DEL 22.06.2002 (SOMERA EVALUACIÓN)

La Comunidad Valenciana es la región donde sus habitantes, ricos en imaginación creativa, son capaces de convertir hasta sus ruidos y sus juergas en una fuente de ingresos, el fruto de sus campos secos en una delicia para el paladar, la madera, el cartón y el fuego en obras de verdadera artesanía y de lo que nadie se olvida de ello: es única en todo el mundo en su capacidad inagotable de organizar "fiestas". Acompañado por el clima, hasta el más lejano foráneo se siente aquí como en casa. Todo el mundo conoce a un personaje valenciano, "Manolo el del bombo", quien con su caspa y su tambor, mueve a la gente para que ésta grite "Viva España" y "Viva Raúl", aunque éste individuo futbolero nos denigre con sus pasos toreriles de bufón medieval.

El núcleo reaccionario antitaurino de Alicante también tiene su "Manolo", pese a que éste no sepa atraerse la simpatía de los espectadores. Todos, menos él mismo, perciben sus insultos a troche y moche, con los que año tras año impregna la presencia antitaurina delante de la Plaza de Toros alicantina. Razón de más para que el poder de convocatoria de ALA y "OLGA" se pusieran a trabajar buscando una solución para el "mal farío" al que se había sometido al Movimiento que reivindica los derechos del animal no humano más entrañable en España: el toro. A la juventud y el espíritu innovador de ALA se unió la seriedad y profesionalidad de "OLGA" en el intento de abrir un nuevo cauce.

Y así salió la Manifestación del 22 de junio de este año desde la céntrica Plaza de los Luceros de

Alicante, con la policía local por delante para evitar disgustos con los archiconocidos violentos de turno. Ante un público interesado y expectante por el sonido de la trompeta y el tambor, fueron abriendo paso tres "toreras", que tras haber "asesinado" a un toro, representaban la hipocresía hispana, ya que una de ellas era portadora de una corona de flores para colocarla en su tumba, emulando "de facto" el lenguaje de los toreros que afirman, sin decoro alguno, "ser amantes de los animales", a pesar de torturarlos a su placer y antojo.

Hasta veintiuna Organizaciones, tanto nacionales como extranjeras, estuvieron presentes en la comitiva que, en absoluta concordia, acompañaba al "féretro", portado por otras cuatro "calaveras" vestidas de negro. Se ha conseguido que más de quinientas personas se unieran de nuevo en Alicante para apoyar las reivindicaciones leídas ante la Plaza de Toros, tales como "basta ya a este sucio negocio mantenido con nuestros impuestos" y "los toros en las dehesas y éstas Parque Nacional".

A este modesto escribano no le resta más que pronunciar una palabra: ¡GRACIAS! Gracias mil a tod@s l@s que han contribuido con esta manera lúdica, seria y civilizada a decir "no" a la barbarie española. La Manifestación del 22 ha utilizado un claro lenguaje y así lo ha comprendido la Prensa local, con dos reportajes en sendas publicaciones. El bombo del "Manolo antitaurino" sobra. Sus gritos y voces ahuyentan a cualquier persona sensata y sensible. Y es más, en contra de un mínimo de veracidad, ni se llama Manolo ni alcanza en mucho "el atractivo populista" de aquél.

Francisco Javier Barbero y Garrido - Presidente de "OLGA" Alicante 25.06.2002

## ESTAFA OPENING

Somos un grupo de 700 alumnos de OPENING afectados por el cierre de los centros de "PO-BLENOU" y "SANT ANDREU" en Barcelona, el motivo de este mail es informar al máximo número de personas sobre la manera de proceder de esta empresa.

OPENING es una empresa que pertenece al grupo CEAC también copropietaria de HOME ENGLISH e AIDEA, la gran mayoría de Centros son Franquicias que distribuyen con Licencia OPENING cursos de inglés, la manera de proceder es la siguiente:

- Te ofrecen un curso de inglés contratando varios módulos con unos precios interesantes, además te dicen que te lo financian sin coste alguno. La realidad es que firmas un contrato con un franquiciado que a través de su Banco (Varios) crean un crédito personal que vincula al Banco y a ti directamente.
- Toda esta información es omitida por ellos a la hora de la creación del contrato, tu sales de allí creyendo que firmas con una gran empresa un contrato serio y que ellos asumen la financiación.
- El resultado es que el día 25 de Abril nos presentamos como era de costumbre en el centro para realizar las clases que habíamos reservado días antes y nos encontramos un papel en la puerta que dice "ESTE CENTRO PERMANECERÁ CERRADO HASTA NUEVA ORDEN" y punto. Inmediatamente llamamos a quien creíamos eran los responsables del Centro (OPENING) y nos dicen que ellos tampoco saben nada y que les dejemos un teléfono que nos llamen.
- Al cabo de 2 semanas de insistir con llamadas telefónicas a algunos de nosotros nos proponen reubicarnos en otros centros, algunos aceptamos ante el miedo de perder nuestra inversión y nos comunican que en un par de días nos llamen para que podamos asistir a nuestro nuevo centro y seguir el curso.
- De esta última llamada hace más de un mes y seguimos sin centro, tras múltiples llamadas a OPENING siempre nos sale una operadora que nos dice que le dejemos un teléfono y nos llamarán. Estas llamadas nunca se producen, cuando volvemos a llamar y pedimos que nos pasen con algún responsable dicen que no pueden.
- Además, una parte importante de nosotros recibimos cargos en nuestras cuentas por el mismo concepto e importe de dos bancos distintos, este tema ya se reclamó antes del cierre y sigue sin solución. Lo fácil sería dejar de pagar estos recibos y buscarse otra escuela, pero no podemos por miedo a las repercusiones (Intereses, Morosidad, etc..) ya que el crédito es con el banco y no con OPENING que ya ha cobrado íntegramente el importe del curso.

Estamos realizando las denuncias correspondientes en los juzgados y acciones de protesta en varios medios de comunicación. También hemos creado una página Web <http://www.iespana.es/CIERREOPENING/> para que podáis informaros de esta GRAN ESTAFA y evitar que caiga más gente. Agradecería que reenviarais este texto al máximo de personas que conozcáis para que no se produzcan más situaciones como la nuestra a personas que invierten en formación para

mejorar su futuro y reciben a cambio una ESTAFA. Gracias por vuestra destinar un poco de vuestro tiempo a leer esta información y reenviarla. Fdo. Afectados OPE-  
NING

## ARTÍCULOS / OPINIÓN

### EXPOSICIÓN DEL CACIQUE GUAICAIPURO CUATEMOC ANTE LA REUNIÓN DE JEFES DE ESTADO DE LA COMUNIDAD EUROPEA (08/02/2002)

Con lenguaje simple, que era transmitido en traducción simultánea a más de un centenar de Jefes de Estado y dignatarios de la Comunidad Europea, el Cacique Guaicaipuro Cuatemoc logró inquietar a su audiencia cuando dijo:

<< Aquí pues yo, Guaicaipuro Cuatemoc he venido a encontrar a los que celebran el encuentro.

Aquí pues yo, descendiente de los que poblaron la América hace cuarenta mil años, he venido a encontrar a los que la encontraron hace solo quinientos años.

Aquí pues, nos encontramos todos. Sabemos lo que somos, y es bastante. Nunca tendremos otra cosa.

El hermano aduanero europeo me pide papel escrito con visa para poder descubrir a los que me descubrieron.

El hermano usurero europeo me pide pago de una deuda contraída por Judas, a quien nunca autoricé a venderme.

El hermano leguleyo europeo me explica que toda deuda se paga con intereses aunque sea vendiendo seres humanos y países enteros sin pedirles consentimiento.

Yo los voy descubriendo. También yo puedo reclamar pagos y también puedo reclamar intereses.

Consta en el Archivo de Indias, papel sobre papel, recibo sobre recibo y firma sobre firma, que solamente entre el año 1503 y 1660 llegaron a San Lucar de Barrameda 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata provenientes de América.

¿Saqueo? ¡No lo creyera yo! Porque sería pensar que los hermanos cristianos faltaron a su Séptimo Mandamiento.

¿Expoliación? ¡Guárdeme Tanatzin de figurarme que los europeos, como Caín, matan y nie-

gan la sangre de su hermano!

¿Genocidio? Eso sería dar crédito a los calumniadores, como Bartolomé de la Casas, que califican al encuentro como de destrucción de las Indias, o a ultrosos como Arturo Uslar Pietri, que afirma que el arranque del capitalismo y la actual civilización europea se deben a la inundación de metales preciosos.

¡No! Esos 185 mil kilos de oro y 16 millones de kilos de plata deben ser considerados como el primero de muchos otros préstamos amigables de América, destinados al desarrollo de Europa. Lo contrario sería presumir la existencia de crímenes de guerra, lo que daría derecho no sólo a exigir la devolución inmediata, sino la indemnización por daños y perjuicios.

Yo, Guaicaipuro Cuatemoc, prefiero pensar en la menos ofensiva de estas hipótesis.

Tan fabulosa exportación de capitales no fueron más que el inicio de un plan "MARSHALLTESUMA", para garantizar la reconstrucción de la bárbara Europa, arruinada por sus deplorables guerras contra los cultos musulmanes, creadores del álgebra, la poligamia, el baño cotidiano y otros logros superiores de la civilización.

Por eso, al celebrar el Quinto Centenario del Empréstito, podremos preguntarnos: ¿Han hecho los hermanos europeos un uso racional, responsable o por lo menos productivo de los fondos tan generosamente adelantados por el Fondo Indoamericano Internacional? Deploramos decir que no.

En lo estratégico, lo dilapidaron en las batallas de Lepanto, en armadas invencibles, en terceros reichs y otras formas de exterminio mutuo, sin otro destino que terminar ocupados por las tropas gringas de la OTAN, como en Panamá, pero sin canal.

En lo financiero, han sido incapaces, después de una moratoria de 500 años, tanto de cancelar el capital y sus intereses, cuanto de independizarse de las rentas líquidas, las materias primas y la energía barata que les exporta y provee todo el Tercer Mundo.

Este deplorable cuadro corrobora la afirma-



ción de Milton Friedman según la cual una economía subsidiada jamás puede funcionar y nos obliga a reclamarles, para su propio bien, el pago del capital y los intereses que, tan generosamente hemos demorado todos estos siglos en cobrar.

Al decir esto, aclaramos que no nos rebajaremos a cobrarle a nuestros hermanos europeos las viles y sanguinarias tasas del 20 y hasta el 30 por ciento de interés, que los hermanos europeos le cobran a los pueblos del Tercer Mundo.

Nos limitaremos a exigir la devolución de los metales preciosos adelantados, más el módico interés fijo del 10 por ciento, acumulado solo durante los últimos 300 años, con 200 años de gracia.

Sobre esta base, y aplicando la fórmula europea del interés compuesto, informamos a los descubridores que nos deben, como primer pago de su deuda, una masa de 185 mil kilos de oro y 16 millones de plata, ambas cifras elevadas a la potencia de 300.

Es decir, un número para cuya expresión total, serían necesarias más de 300 cifras, y que supera ampliamente el peso total del planeta Tierra.

Muy pesadas son esas moles de oro y plata. ¿Cuánto pesarían, calculadas en sangre?

Aducir que Europa, en medio milenio, no ha podido generar riquezas suficientes para cancelar ese módico interés, sería tanto como admitir su absoluto fracaso financiero y/o la demencial irracionalidad de los supuestos del capitalismo.

Tales cuestiones metafísicas, desde luego, no nos inquietan a los indoamericanos.

Pero sí exigimos la firma de una Carta de Intención que discipline a los pueblos deudores del Viejo Continente, y que los obligue a cumplir su compromiso mediante una pronta privatización o reconversión de Europa, que les permita entregárnosla entera, como primer pago de la deuda histórica... >>

Cuando el Cacique Guaicaipuro Cuatemoc dio su conferencia ante la reunión de JEFES DE ESTADO DE LA COMUNIDAD EUROPEA, no sabía que estaba exponiendo una tesis de Derecho Internacional para determinar LA VERDADERA DEUDA EXTERNA, ahora sólo resta que algún gobierno latinoamericano tenga el valor suficiente para hacer el reclamo ante los Tribunales Internacionales. Envío de Kontra (KL)

## LA COSA (KOSHER) NOSTRA

¿Porqué se encarecen algunos productos de forma desorbitada?. La causa: "el impuesto rabinico"

La desvalación comprobada y contrasatada, llevada a cabo por el grupo mexicano La Voz de Aztlan (<http://aztlan.net/koshernostra.htm>) de que un gran número de productos estrella de todos los mercados internacionales y sobretodo en los EEUU y America central, llevan en sus envases letras que al preguntar a varias compañías de estos productos, han reconocido que se trata de letras que identifican el llamado kosher (comprobado según la ley judaica), estas letras suelen ser la U y la K, pero que eludieron contestar a preguntas de cómo han sido financiados ¡¡¡y de qué for-



ma!!!.

Un grupo de rabinos se destina a las mayores fabricas de productos (lista de algunos, mas abajo) para llevar a cabo una supuesta "inspección pormenorizada" para que el producto sea apto para el consumo de las pesonas de religión judía, pero esto va mas allá de este concepto, ya que las compañías que se niegan a realizar esta "inspección" estarán condenadas a sufrir el mayor de los boicots por parte de la prensa y los organismos competentes, y suelen acabar en bancarrota. (<http://www.ou.org/kosher/default.htm>)

Algunas multinacionales llegan a pagar cantidades desorbitantes a estos rabinos a cambio de que estas letras aparezcan en los envases de sus productos, lo que al final convierte en este producto doblemente más caro en comparación de otro idéntico y de las mismisimas características, excusandos de supuesta superioridad en la calidad del producto etc...

[En España, hace un año, vimos en una cadena de TV autónoma, TeleMadrid, la visita de un rabino, llevando a cabo uno de estos exáme-

nes sobre una marca determinada de aceite de oliva "de gran pureza", al final del test de este rabinico, dijeron que el Litro de aceite de esta marca llegaría a costar mas de 1000 Pesetas/ Litro---(6 E)]

Esta especie de impuesto revolucionario rabinico está generando cantidades enormes de dinero que se utilizan por la Unión de Rabinos Ortodoxos para financiar y apoyar las campañas terroristas del criminal Ariel Sharon y su gobierno sionista.

El paquete Kosher Nostra incluye a las siguientes marcas (he incluido las más famosas, pero la lista es larguísima, casi todas son de alimentación):

Minute Maid Co. (incluye el zumo de frutas de alta concentración ) una división de la Coca Cola - Salsas francesas, División de Rickitt & Coleman. - Kite Kake, galleta tostada (Kosher Dairy Reg.) - Salsas picantes clásicas, Han-Dee Pak. - Salsas Tobasco - Mantequillas Kellers - Mostaza Gulden - Piñas Dole - Conos de heladerías (Joy Cones Co.) - Tomates Fritos Tutturusso - Pasta Barilla de Barilla Alimentare (italiana) - Galletas y productos OREO - La Gama Kraft de productos alimenticios y cereales - Condimentos de ensaladas de la marca Marzetti - Mantequilla Nabisco Parkay - La Gama Nescafé, Nestlé y Nesquik. - Cereales Kellogg's. - Cafés Maxwell House - Productos Pringles Proctor & Gamble (Chips de patatas fritas) - Yogurt DANONE y sus derivados - Tés y derivados de la marca Lipton - Cereales Kraft - Cubitos de azúcar Domino Corporation (esta marca, incluso lleva el nombre del rabino Levy) - y un largo etcétera...

Sólo hay que fijarse en las letras solitarias en los envases de los productos, así como interesarse por preguntar a las compañías por el significado de las letras y los porqués - suelen incluir teléfonos de contacto - es una norma, os sorprenderéis de las respuestas, si es que las dan.

Envío de Kontra (KL)

## ECONOMÍA Y CERVEZA

"Si hubieses comprado, hace un año, US\$ 1.000 en acciones de Nortel Networks, uno de los gigantes del área de telecomunicaciones, hoy tendrías US\$ 59. Si hubieses comprado, en enero del 2000, US\$ 1.000 en acciones de Lucent Technologies, otro gigante de las telecomunicaciones, hoy tendrías US\$ 79.

Ahora bien, si hubieses comprado, hace un año, US\$ 1.000 de tu cerveza favorita (en cerve-

za, no en acciones) y te hubieses bebido todo, vendiendo las botellas vacías, hoy tendrías US\$ 80.

En el escenario económico actual, pierdes menos dinero si te quedas sentado bebiendo cerveza el día entero." Envío de Kontra (KL)

## EL TRUÑO: CON Ñ DE ESPAÑA

De los "costras" en el arte.

El arte ha generado o mejor, sufre, una raza de personajes intrínsecos a su fascinación. Aquellos que en un principio dada su prolongada duda en la vida, de una adolescencia interminable hasta bien entrada la senilidad optan por seguir a pies juntillas ejemplos de vidas pasadas.

Fascinados por la mitología del "artista", deciden convertirse en el rey Midas y con un simple gesto de sus manos obtener la fama, el prestigio, y el dinero que obtendrían fácilmente si hubiesen estudiado económicas o fuesen corredores de bolsa.

Total que estos personajes habilitados como "bellos artistas" por las academias universitarias, profesores sin escrúpulos y artistas necesitados de comprensión, pululan por el mundo aireando sin prejuicios su incultura, su falta de entendimiento hacia el mundo que los rodea y su egocentrismo enfermizo que confunden con el mito burgués del "Genio".

La actual libertad de los medios artísticos, el cajón de desastre que comprende la "globalización" es el perfecto caldo de cultivo donde florecen.

Se les intuye fácilmente escudándose en términos tan contradictorios y fáciles como; "La tradición de Marcel DuChamp", "Transvanguardia" o "Arte Alternativo" y se les localiza cuando su obra transmite esa indefinible sensación de "campa" de jersey de lana sin lavar, de idea precocinada y recalentada.

Esta gente en su ansia por el reconocimiento público pulula por todo evento artístico que se precie a la caza de un descubridor, dossier en mano y no dudan en repartir catálogos autoeditados hasta en el fútbol.

Estos personajes son quizá los que más daño hacen al mundo del arte, por encima de usuarios y medios de comunicación banales, puesto que son los que a pie de obra se preocupan más de difundir una imagen pública del artista decimonónica y estereotipada ajena a una decisión tan dura en la vida como la de vivir de lo que pro-

ducen los sueños.

Mientras exista un culto personal por el artista, mientras los creadores no se consideren humildemente un pequeño vínculo entre lo eterno

y lo humano seguirán surgiendo personajes fascinados por la purpurina y alejando con ello a la humanidad de uno de sus más bellos misterios.

Cubo



## EL PP QUIERE OBLIGAR A LOS ISP A RETENER TODOS LOS DATOS DE LAS COMUNICACIONES ELECTRÓNICAS DURANTE UN AÑO

El partido que apoya al Gobierno introduce en las enmiendas del Senado modificaciones sustanciales al texto aprobado por el Congreso. El PP quiere obligar a los proveedores de servicios de Internet (ISP) a retener todos los datos de tráfico durante un año para que puedan ser puestos a disposición de autoridades judiciales o policiales en el marco de una investigación judicial como consecuencia de un delito en el que se hayan utilizando servicios de la Sociedad de la Información. Concretamente, en el artículo once, referente a las obligaciones y régimen de responsabilidades de los ISP, el PP añade un apartado que señala literalmente: "Los operadores de redes y los proveedores de acceso a una red de telecomunicaciones que presten un servicio de la Sociedad de la Información deberán retener los datos de tráfico generados por las comunicaciones establecidas durante la prestación de un servicio por un período de doce meses". No obstante, en un segundo párrafo explica que los datos, "almacenados de manera automática, relativos al proceso de comunicación, será retenidos, de manera confidencial, a los solos efectos" de servir en la resolución de un delito cometido con servicios electrónicos. En caso de que un ISP no cumpla con esta medida, se considerará infracción 'muy grave', lo que conllevará una multa de 150.001 hasta 600.000 euros. Es una iniciativa del Ministerio de Interior, medida que no ha tenido una acogida demasiado favorable por parte del principal promotor de la LSSI, el Ministerio de Ciencia y Tecnología (MCYT). El PP justifica la introducción de dicha enmienda debido a que la conservación de información como el número o identificación de los equipos origen y destino de la comunicación, tiempo de duración de la conexión, volumen de datos transmitidos, etc., es "necesaria para la aportación de datos esenciales para el éxito de una investigación criminal sobre delitos cometidos con ayuda de redes de comunicaciones". Además, señala que la Propuesta de Directiva de la UE relativa al tratamiento de datos personales y a la protección de la intimidad en el sector de las comunicaciones electrónicas "facultan a los Estados para establecer excepciones a las normas de destrucción de datos de tráfico (...) para proteger la seguridad y defensa nacional". También considera que existen las "necesarias cautelas" para garantizar el acceso a los datos almacenados "únicamente por los órganos facultados para ello, protegiendo, de esta manera, lo derechos de los usuarios al secreto de los datos de conexión que les afecten".

<http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2002/0602/0506/noticias0506/noticias0506-16.htm>

## ALTERNATIVAS A AUDIOGALAXY

El más utilizado servidor de descargas de MP3, siguiendo los pasos de Napster, a bloqueado dichas descargas, dejando huérfanos de música a gran cantidad de aficionados.

Podéis encontrar webs alternativas como:

eDonkey2000: <http://www.edonkey2000.com/> (en [www.spanishare.com](http://www.spanishare.com) te viene como hacer todo con Edonkey. Dirección donde te actualizan la lista de servers: <http://www.thedonkeynetwork.com/cgi-thedonkeynetwork/tdn.pl/serverlist.html>).

IMesh: <http://www.imesh.com/> - Kazaa: <http://www.kazaa.com/> - Kazaalite: <http://www.k-lite.tk/> - Morpheus: <http://www.musiccity.com/> - WinMX: <http://www.winmx.com/>

Los que más me molan son el Edonkey y el WinMX. Lo malo del Edonkey es el tema de los servidores, que por lo general te tiras un buen rato hasta que conectas. El WinMX va bien... pero en español hay menos cosillas.

En fin, supongo que cada programa tendrá su lado bueno y también depende de lo que queramos buscar. Más programillas y accesorios en:

[http://www.softonic.com/index.phtml?modo=2&n\\_id\\_plat=1&n\\_id=1107](http://www.softonic.com/index.phtml?modo=2&n_id_plat=1&n_id=1107)

Komando Le-

proso

## HOTMAIL OFRECE A EMPRESAS LOS DATOS PERSONALES DE SUS USUARIOS

Si no se desactivan dos nuevas casillas de su perfil, el servicio de correo electrónico gratuito de Microsoft cede sus datos de forma automática.

El servicio de correo web gratuito de Microsoft, Hotmail, que cuenta con una comunidad de más

de 110 millones de internautas registrados en todo el mundo (3 millones en España), ofrece la información personal de sus usuarios a empresas. Una práctica común en muchas compañías, pero en este caso, se ha incluido en la 'remesa' a los clientes antiguos de Hotmail, que no habían sido advertidos de esta práctica. Microsoft asegura en su web que "no comparte la información personal de su perfil con otras empresas sin su consentimiento previo", y no miente. Sin embargo, Hotmail ha introducido recientemente tres casillas en la opción de 'Perfil', de las cuales la compañía ha cumplimentado dos según sus intereses. Los usuarios que estaban dados de alta en el servicio desde hace tiempo también han sido incluidos por defecto en la nueva política de datos.

De este modo, si el usuario no descubre estas nuevas casillas y no modifica las preferencias que Microsoft ha rellenado por él, estará compartiendo su dirección de correo electrónico y el resto de su información de registro, es decir, datos como fecha de nacimiento, país y provincia de residencia, edad, accesibilidad u ocupación. Para evitarlo hay que pinchar primero sobre 'opciones' y después sobre 'personal'. Al respecto, Microsoft señala: "Para modificar su información de perfil de 'Microsoft Passport .NET' (sistema de autenticación) o elegir la información que debe compartirse con los sitios colaboradores de Passport .NET al iniciar una sesión, escriba su nueva información y haga clic en Actualizar".

Las cláusulas generales de la compañía son muy explícitas: "Microsoft se reserva el derecho de modificar los términos, condiciones y avisos bajo los que se ofrecen los Sitios o Servicios de MSN, incluyendo entre otros, los cargos asociados al uso de los Sitios o Servicios de MSN. Es responsabilidad suya revisar periódicamente estos términos y condiciones y las condiciones de uso adicionales expuestas en los concretos sitios web". Escrito por Redacción d. 18/06/2002, h. 17:28 - Envío de Angie (KL)

### WEBS DEL MES

- Banners contra la LSSI - <http://www.sindominio.net/lssi/banners.html>
- (Curiosa) seguridad Vial - <http://www.cyf-kr.edu.pl/rowery/bin/fahrschule.swf>
- Veréis cómo es España musicalmente hablando - <http://es.guide.yahoo.com/music/ranking.html>
- Divertido espectáculo de magia - <http://yonkis.ya.com/flash/mago.htm>
- Heavies a tope - <http://www.geocities.com/SunsetStrip/Palms/9677/>
- Biblioteca virtual - <http://hackemate.com.ar/libros/>
- Vida sexual del clero - [http://www.pepe-rodriguez.com/Sexo\\_clero/Sexo\\_clero\\_estadist.htm](http://www.pepe-rodriguez.com/Sexo_clero/Sexo_clero_estadist.htm)
- P'al ke le guste el skratch - <http://www.turntables.de/start.htm#>
- Denuncia de la religión (católica) - <http://www.herenciacristiana.com/>
- Graham bell : trepa de mierda - [www.elmundo.es/elmundo/2002/06/17/sociedad/1024325829.html](http://www.elmundo.es/elmundo/2002/06/17/sociedad/1024325829.html)
- Gomaespuma: una de risas - <http://members.tripod.com/Brujilda/jajaja.html>
- Vuelve Dee Snider, ex-cantante de Twisted Sister - <http://www.deesnider.com/index.html>
- ¿Prefiere un implante bucal con o sin móvil? - [www.noticias.com/noticias/2002/0206/n02062016\\_1.htm](http://www.noticias.com/noticias/2002/0206/n02062016_1.htm)

### CYBERZINES:

#### LA SOCIEDAD DE LOS POETAS SULFATADOS ANUNCIA ¡EL NUEVO MATERIAL ONLINE!

Sí. Hay nuevos poemas sulfatados, más corroídos que nunca. El trío ataca de nuevo. Con sus garras de labios polinesios. Defenestrado los clásicos poemarios coloquiales de finales de siglo XX. Astutos poetas que se jactan de redactarlos en el interior de la bestia Mc Donald's. Temiendo que las empleadas los rapten y encierren en los baños. La dirección aludida: <http://poetas-sulfatados.s5.com> ¡A darle a la matraca metafísica! Fat Bullet 02 "Diego Arandojo" <vul\_morcilla@hotmail.com>

### **ODIO MACERADO**

#### AL JUZGADO DE INSTRUCCIÓN DE MADRID

JOSE ANGEL GARCÍA MARTÍN, mayor de edad, con DNI nº 692966, y con domicilio en la calle, nº 27-4º-A, de MADRID, ante el Juzgado comparezco y como mejor proceda en derecho digo:

Que por medio del presente escrito vengo a interponer DENUNCIA por los hechos que seguidamente se relatan y contra las personas que presuntamente han llevado a cabo los mismos, haciéndola

extensiva contra las demás personas que, durante la instrucción se deduzca que pudieran tener participación o responsabilidad en la infracción que se denuncia:

PRIMERO:- El pasado día 18 de mayo de 2002, a las 4,00 horas aproximadamente, después de haber asistido momentos antes a las fiestas de Las Vistillas, cuando caminaba tranquilamente con mis amigos Manuel Osuna y Paolo Abate por la calle Redondilla, semiesquina a la calle Bailén, y en un momento en que me adelanté para recoger mi automóvil que tenía aparcado cerca de allí, fui rodeado por un grupo de unos quince a veinte policías municipales.

En ese momento uno de los policías me sujetó poniéndome la porra a la altura del cuello contra la pared, perdiendo el contacto con amigos y diciéndome en tono amenazante y agresivo: ¿Y ahora qué? y después de recriminarme que un momento antes les había dicho que eran unos fracasados, me amenazaron diciéndome: " Te vamos a matar, hijo de puta. La próxima vez que tengas que decirle algo al puto Manzano se lo dices a él. Maricón de mierda". Inmediatamente fui golpeado salvajemente por unos cinco o seis policías de dicho grupo, tirándome al suelo y dándome patadas y con la porra en todas partes del cuerpo, principalmente en las piernas y en el pecho.

Cuando pararon de golpearme, y estando totalmente aturcido, uno de los policías me pidió el DNI, diciéndome además: "Y ahora me vas a dar el carnet y te vamos a meter un paquete que te va a costar tiempo y dinero".

Como consecuencia de la paliza recibida, además del desconcierto y de la desorientación que sufría, pues no tenía ni idea a qué se referían cuando me insultaban tan insistentemente mientras me golpeaban, tuve que acudir al Hospital Ramón y Cajal de Madrid para que me atendieran de mis lesiones, y donde se emitió informe del Servicio de Urgencias reflejando lo siguiente:



TRAUMA: EQUIMOSIS EN AMBOS MUSLOS.,TAMBIÉN PRESENTA EQUIMOSIS EN ZONA LUMBAR IZDA , ZONA SACROCOCCIGEO y ESPALDA, DOLOR A LA PALPACIÓN EN DICHAS ZONAS.

Asimismo en la radiografía se detectó FISURA COSTAL., HABIENDOME RECOMENDADO como tratamiento calmantes y FISIOTERAPIA RESPIRATORIA.

A los cuatro días de la agresión, y permaneciendo las señales de los porrazos recibidos, me hice una serie de fotografías para ilustrar la brutalidad empleada el día de los hechos contra este denunciante. Se adjuntan 6 fotografías.

SEGUNDO.- El Policía Municipal que me solíctó el DNI llevaba como número de placa, salvo error u omisión, el número 58242.

La mayoría de los policías que me agredieron llevaban el uniforme y gorra, pero había dos de ellos que vestían un jersey azul con la leyenda POLICIA en el pecho, de color azul, y se cubrieron la cara con una especie de pañuelo, braga o bufanda mientras me golpeaban salvajemente, especialmente un individuo de menor estatura que los demás, de cabeza rapada, el cual estaba mucho más nervioso y excitado que los demás.

TERCERO.- Que debido a mi profesión de diseñador multimedla, las lesiones sufridas me han impedido trabajar con normalidad.

Por todo ello INSTO del Juzgado que tenga por presentado este escrito y por dirigida denuncia contra los policías ¡ntervinientes en la agresión que sufrí, a fin de que se depuren las responsabilidades penales en que hayan podido incurrir los mismos.

OTROSI DIGO: Que dadas las lesiones que presento, y las señales que aún pueden verse por todo el cuerpo, solicito urgentemente sea visto por el médico forense de ese Juzgado a fin de acreditar las mismas. En Madrid, a 29 de Mayo de 2002  
Jose\_Angel\_García <jose@linealiquida.com>

## NOTAS

### ATAQUE MEDIÁTICO CONTRA SOZIEDAD ALKOHÓLIKA

Después de leer un artículo, referente a nuestro grupo, publicado en el diario EL MUNDO el sábado 1 de junio de 2002, hemos sabido por informaciones de los promotores de los conciertos que tenemos contratados, que algunos medios de comunicación están presionando a ayuntamientos, organizadores, etc., para cancelar todas nuestras actuaciones.

Hemos recabado información acerca de este asunto. El periodista Josean Izarra (que firma el artículo de EL MUNDO) nos comenta que todo parte de un escrito recogido en internet. Dicho escrito fue hecho público por Alfonso Rojo y comentado por Luis del Olmo y sus contertulios en el programa "PROTAGONISTAS" de ONDA CERO el día 31 de mayo de 2002. Alfonso Rojo expresó su intención de impedirnos realizar más conciertos. A partir de este momento, en varios programas de radio y prensa escrita se nos acusa de proterroristas, proetarras, racistas, xenófobos y antisemitas entre otras calumnias. Contra estas acusaciones vamos a tomar las medidas legales oportunas.

Estos hechos han provocado la suspensión de la mayor parte de nuestros conciertos. El revuelo a nivel estatal y la presión ejercida a los ayuntamientos ha sido tal, que se ha llegado a solicitar la dimisión de alguno de los alcaldes y concejales de las localidades en las que teníamos previsto actuar.

Ante esta grave situación y el desconcierto que esta polémica está sembrando entre nuestro público; DENUNCIAMOS:

-Las falsedades publicadas por algunos medios de comunicación, en los cuales nos han calificado de proterroristas y antisemitas, se afirma que nos hemos declarado proetarras y que fomentamos el racismo y la xenofobia. Afirmaciones jamás realizadas por nosotros. -Que estas falsas imputaciones vertidas por algunos periodistas no han sido contrastadas con nosotros en ningún momento, y las frases publicadas de nuestras canciones han

www.tintorrock.com  
TINTORROCK PRODUCCIONES PRESENTA  
1, 2, 3 TINTORROCK 2002 3ª edición  
De Agosto Complejo deportivo de MILAGROS (Burgos)  
Ctra. II-I Km 150

SKA-P / UK SUBS / PORRETAS  
BANDA BASSOTTI / LA POLLA  
RIP / SOZIEDAD ALKOHOLIKA  
NARCO / KOMA / SU TA GAR  
HAMLET / MAREA / BOIKOT  
ZIRROSIS ETSIAK DISIDENCIA  
FE DE RATAS / T X APEL PUNK  
ANARKO SEGISMUNDO TOXICOMANO  
GERMENES / COMANDO 3MM  
DESASTRE / ESCUELA DE ODIO

ESTE AÑO 3 DIAS DE FESTIVAL, CAMPING GRATUITO (CON ENTRADA), APARCAMIENTOS, PUESTOS DE VARIEDADES, ROPA, COMIDA, BARES, ETC., W.C., LAVABOS, ATENCION SANITARIA, SEGURIDAD INTERNA, PARAJE NATURAL.  
INFORMACION Y VIAJES ORGANIZADOS: 609 66 32 85

sido sacadas de su contexto induciendo a una interpretación errónea. -La injusta criminalización a la que estamos siendo sometidos. -Que haya individuos que se dediquen a presionar a ayuntamientos para impedirnos actuar, coartando nuestro derecho a la libertad de expresión. -El papel que ejercen algunos medios de comunicación, como la inquisición del siglo XXI, que nos hace víctimas de una nueva caza de brujas, en la que la información no contrastada de un periodista basta para arrojarnos a la hoguera. -Las amenazas que contra nuestra integridad física estamos recibiendo a raíz de la publicación de estas informaciones. -Que después de 14 años interpretando nuestros temas por casi todas los municipios del Estado, sea en este momento cuando sufrimos esta agresión mediática. -La intención de callar nuestras voces e intentar acabar con SOZIEDAD ALKOHOLIKA. DECLARAMOS:  
-Nuestras letras son violentas, tenemos derecho a expresarnos así y no nos retractamos de ninguna de ellas. -No apoyamos la existencia de ningún

grupo armado en una democracia. Creemos en el dialogo. -Que ser vascos y defender el derecho de autodeterminación para todos los pueblos que lo demanden no es un delito. -La libertad de expresión y pensamiento debe ser uno de los pilares básicos de todo Estado que se considere democrático. -No tenemos prejuicios raciales o religiosos. -De lo único que podemos ser acusados es de estar en contra del militarismo, fascismo, racismo, sexismo...

Nos parece patético que en un estado supuestamente libre y democrático debamos justificar nuestro derecho a utilizar la libertad de expresión. No van a callarnos, intentaremos actuar en las localidades en las que estamos siendo vetados de una manera u otra.

Un abrazo a toda la peña que nos apoya y gracias por vuestros ánimos.

<http://www.soziedadalkoholika.com/castellano/Frame.htm>

## CRÓNICA CONCIERTO DE VANTROI EN EL HEBE

(30-V-02) Llegamos allí en torno a las 22h, hora del supuesto inicio del concierto, que si bien parecía ser cierto por la "música" (en un principio yo lo consideraría "ruido") que se oía no eran más que las pruebas de sonido. Volvimos fuera y fuimos en busca de unos chinos (muy cerquita del Hebe, por cierto) para calentar motores. Terminada la priba y tras las invitaciones a entrar por parte de gente del Hebe (sugiriendo el inicio del concierto) volvimos a entrar.

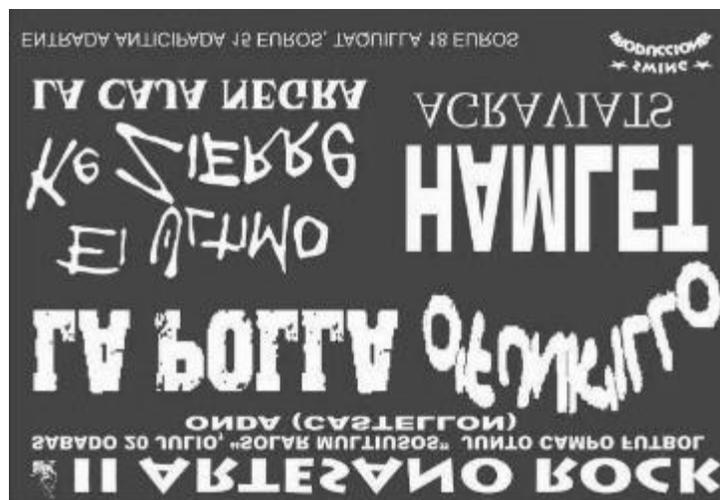
Una vez dentro, con la sala bastante llena, vi a quien me pareció ser Inma (por los vagos recuerdos del cuentacuentos de Tim y Cas) aunque valorando las posibilidades de error, espere a las presentaciones por parte de algún miembro conocido. Este fue More, que no tardo mucho en llegar (si no estaba dentro) o en verme (si ya lo estaba). Las presentaciones se pospusieron por aquello de que había comenzado ya el concierto y teníamos intención de bebernos algo después.

La formación del grupo ha sufrido variaciones... manteniendo de la anterior únicamente al batería (Pepedote) y al guitarra/cantante (Gerardo). Como novedades está Mao (o "Mahou", el otro guitarra) y una sampler que hacía las veces del bajista. La ausencia del bajista pocas veces se notaba y el nuevo guitarra daba un sonido más duro, recordando al disco "¡No Nos Moverán!" (aunque con mayor calidad en el sonido por la evidente evolución del grupo).

Como todo lo que es bueno, el concierto se nos hizo corto. No podemos evitar reseñar el "striptease" del nuevo guitarra que comenzó tocando como cualquiera, vestido, y finalmente acabó en gayumbos; la verdad es que se le veía eufórico cumpliendo lo que más tarde nos confesó que era su ilusión, tocar en España.

Pasando por algún problema técnico como es normal en los directos (y en este caso primer concierto de la gira) el concierto acabó con un par de bises.

En el concierto estuvieron presentes Boikot,



Canallas, Arrebato Malatesta (alguien les ce?) y Oly (anterior guitarra/voz del grupo), aunque sin ninguna intervención en el directo. Con ellos estuvimos hablando tras el concierto.

Poco a poco el Hebe se empezó a llenar de pegatinas de la Coordinadora Antifascista de Madrid con mensajes contundentes. A ese mismo ritmo y según avanzaba la noche el pub se fue vaciando.

El grupo -VANTROI- por cansancio o sueño se despidió de nosotros, a excepción de Mao que se vino a tomar la última al VKaos, donde siguieron fluyendo los litros de kalimotxo entre risas y las diferencias del lenguaje entre nosotros y el compañero mexicano.

Ya entradas las 3 de la mañana nos despedimos, quedando todavía por allí Mao, More y el primo Larry entre otros. Aún por Vallekas estuvimos pegando algunas de las pegatinas antes mencionadas; y por el camino nos encontramos a Oly, de vuelta a casa.

Entre nuestros andares y busca y captura de algún autobús nocturno pudimos dar cuenta de lo poco que trabajan los servicios de la limpieza. Camiones y carritos aparcados mientras sus correspondientes "conductores" descansaban bien echándose un cigarrillo bien haciendo crucigramas

(uno de ellos nos pidió un boli xD) o bien contemplando la serenidad de la capital.

Y tras la larga espera que caracteriza a los búhos, pusimos rumbo a nuestras casas... mientras en nuestros estómagos se fraguaban los efectos secundarios de cualquier exceso.

Y poco más o menos así fueron las cosas... y tenemos pruebas fotográficas de ello, que en un futuro pasarán por la lista del Komando Leproso.

Pues bien, allí nos quedamos hasta que Jose empezaba a decir eso de "bueno chicos... ¿Es que no tenéis casa?" Mi primo se piró al rati- llo, y nosotros a las 4 más o menos, nos piramos pa mi casa a dormir.

Llegamos, papeo a saco (teníamos una gusa que no veíamos). Vemos dos cintas que tenía de Mister Bean, y Mao no paraba de hacer kalimotxo (qué pronto aprendió el jodío), y de tener una sonrisa tipo Mortadelo (de oreja a oreja). Luego puso Metallica a toda leche, y ahí es cuando More dice eso de "no quiero saber nada" y me fuí a dormir. (7:00 am).

Claro está, me levanté tarde, y llegué al curro a las 11. Cuando me he levantado, la tele estaba puesta, con un video de Extremoduro, y Mao sobaba en mi sillón (ni llegó a una de las camas el cenutrio).

Isma voceaba algo desde la habitación del fondo, y More pillaba la 513 rumbo a Príncipe Pío.

Y aquí estamos, con el mismo cuerpo- mierda de los viernes, y esperando a la fiesta (quiero ser como la luna, para salir toooodas las noches).

Kontra & More



## ENTREVISTA A CIRO -ATAQUE 77-

-¿Tu eres? \*Ciro. Cantante y 2º guitarra.

-¿Que tipo de música hacéis? \*Rock'n'roll con inclinaciones al Punk, conectando con la movida del 77 en Buenos Aires.

-¿Por que todo el mundo se apunta ahora al Punk? \*Es la 1ª materia que se puede tocar. Para los críos, es lo más fácil; el rollo ramoniano.

-¿Hay cultura Punk-rock en Buenos Aires?

\*Hay más aquí, allá hay más movimiento y también muchas tendencias; se mezcla con el

Rock, Heavy, Pop, Class... es como la raza que es en sí una mezcla.

-¿Hay bastantes salas aquí? \*Muchas y buenas. Pero son mucha cantidad de bandas que necesitan salas pequeñas.

-¿Que opinas del plagio? \*No nos gusta plagiar pero hay veces que se escapan las imprudencias

-¿Cuanto habéis estado en Madrid?

\*Llevamos 15 días aunque esta es ya la sexta vez

-¿Cuantos discos tiene Ataque? \*El doceavo (Amateur) esta saliendo en Argentina.

-¿Que tal con Desobediencia? \*Fíjate, abren la puerta a unos argentinos, nos ofrecen su casa, nos apoyan...

-¿Chocolate o María? \*En Argentina tenemos María pero aquí nos hacemos al chocolate.

En el concierto que posteriormente nos ofreció Ataque77 en la Gruta77 (todo queda en casa... del 77) pudimos disfrutar de su Rock sencillo y directo. Como detalle los cánticos protagonizados por la futbolera barra (hinchada) argentina que, en primera línea, se congregó. Pinchos

## FUNDACIÓN TORTUGA

¿Qué se esconde tras este nombre? el desafío mas grande de Sabin Kareaga, que tras liderar bandas emblemáticas como Skalope y Grotescos Personajes, o recorrerse medio mundo como productor y técnico de MCD, su inquietud personal le lleva a fundar esta discografica.

Conviene recordar que nos encontramos en una época de cambio, en la que negros nubarrones se ciernen sobre las compañías discográficas y en la que la distribución musical está fuertemente mediatizada. Sobrevivir al pirateo y a operaciones triunfo es poco menos que una heroicidad. Pues bien, con un ánimo a toda prueba, Sabin y su grupo de colaboradores capitaneados por Juanjo, crean Fundación Tortuga, la compañía de la nueva era que inicia su andadura con el lanzamiento de "esta es una historia..." del grupo SKT sound system aprovechando al máximo las nuevas tecnologías para intentar una distribución más racional que la que las viejas compañías venían utilizando.

[www.fundaciontortuga.com](http://www.fundaciontortuga.com)

[info@fundaciontortuga.com](mailto:info@fundaciontortuga.com)

## MALIC YAQUB TRIO

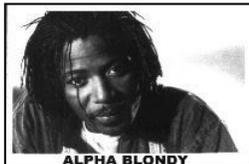
Para todos los buenos oídos, para aquellos que quieran disfrutar del Jazz a la vez que darle un abrazo a la historia, Sidi MALIC YAQUB nos deleitará los días 31 de julio y 1 de agosto, mier-

coles y jueves respectivamente, en el Café Berlín (c/ Jacometrezo).

Malic interpretará, tanto al piano, como con su inseparable saxo, piezas propias de la etapa del 74 con su especial estilo libre (free), algo siempre sorprendente y que nos hará flotar. Estará acompañado del inconmensurable baterista sevillano, afinado en Lavapies, Jimmy Castro (poco antes acompañará en el Café Central al abuelo Barry Harrys) y de Iñigo Azurmendi con el contrabajo. Su trío. Pin-chos

## CONCIERTOS JULIO 2002 EN GRUTA'77

Martes 2 (22:00 h) - THE SLACKERS - Ska Jazz - Anticipada: 9 E. - Taquilla: 11 E. - Jueves 4 (22:00 h) - II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA (FINAL) - FUZZ MACHINE + WILD SAVAGES - Entrada gratuita. Viernes 5 (22:30 h) - REGGAE NIGHT con - GANYAHMUN + RASPOLES - Entrada: 6 E.. Sábado 6 (23:00 H) - ATTAQUE 77 + DELINCUENCIA SONORA - Punk rock - Anticipada: 6 E. Taquilla: 7 E.. Domingo 7 (22:00 h) -



MI ANIMAL - Rock intimista - Entrada: 4 E.. SEMANA FANÁTICA ---> Abono 30 E. Lunes 8 (22:30 h) - GROOVIE GHOULIES - Punk Rock - Anticipada: 8 E. - Taquilla: 9 E.. Martes 9 (22:00 h) - ADAM WEST + AMERICAN HEARTBREAK - Punk rock 'n' roll - Anticipada: 9 E. - Taquilla: 12 E.. Jueves 11 (22:30 h) - D.O.A. - Hardcore - Anticipada: 9 E. - Taquilla: 12 E.. Viernes 12 (23:00 h) - DICKIES - Punk Rock - Anticipada: 9 E. - Taquilla: 12 E.

Sábado 13 (23:00 h) - The Boss Martians (Usa) + Silver Zombies - Garage Surf Mod - Entrada: 9 E. Domingo 14 (22:00 H) - Armagedon - Rock Radical - Entrada: 4 E. Martes 16 (22:00 H) -

Darkest Hour (Usa) + Mallority Rules (Usa) - Washington Hardcore - Entrada: 6 E. Jueves 18 (22:00) - Niño Pájaro - Funk Fussion - Entrada: 3 E. Viernes 19 (22:30 H) - Fiesta Power Pop (Hasta Las 06:00 H) - Bang - Pinchadiscos: Carlos Pleasure Moments + Carlos Plusvalías + P.D. Indio - Entrada: 5 E. Sábado 20 (23:00 H) - Inadaptats + Arrebato Malatesta - Rock Radical - Entrada: 5 E. Domingo 21 (22:00 H) - Tremendos - Rock 'N' Roll - Entrada: 3 E. Jueves 25 (21:30 H) - Noche Ramoniana Con MXS (Argentina) + Los Marqueses - Entrada: 5 E. Viernes 26 (22:30 H) - Fiesta Fin De Temporada Con - The Superstition Band + P.D. Indio - Versiones 70's , 80's - Entrada: 4 E. Sábado 27 (22:30 H) - Chicharrica + Parasitos - Punk Rock - Entrada: 7 E.

Próximos Conciertos Septiembre: Revolvers - li Aniversario Gruta'77 con Jancee Warnick - Señor No - Sewer Groves - Yoghourt Daze - Kuraia - Travoltas - Milestones - Propagandhi Gruta'77 - C./Nicolas Morales - esq. C./Cucillo, 6 - 28019 Madrid - Tel: 91 4712370 - Fax: 91428 01 65 - www.gruta77.com

## GIRA ALPHA BLONDY VERANO

11 de Julio FESTIVAL LA MAR DE MÚSICAS - Cartagena  
13 de Julio PIRINEOS SUR - Huesca  
15 de Julio LA RIVIERA-Festival Heineken - Madrid  
16 de Julio FESTIVAL D'ESTIU- GREC 2002- Barcelona  
17 de Julio JARDINES DE VIVEROS - Valencia  
Más información: Yeyeba yeyeba@yeyeba.com

## CONCIERTOS

Parmesans (Japón) + Qwert (Madrid) .- Jueves 18 de julio en Coyote Lounge (C/ Fernández De Los Ríos, 87. <M> Moncloa. Madrid).

## FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE... La ciudad de Curitiba, Brasil, está considerada como una de las más ecológicas del mundo. En 1989, el alcalde Jaime Lerner, comenzó un programa de intercambio de basura reciclable por comida y cuadernos escolares. A cambio de dos bolsas de basura, una familia puede recibir un kilo de arroz. un kilo de habichuelas o una docena de huevos. En los últimos dos años unas 400.000 personas han canjeado 2.535 toneladas de basura por 2.160 toneladas de comestibles (y 170.000 cuadernos). Las enfermedades y la mortalidad infantil han disminuido. La cantidad de basura que llega a los basureros se ha reducido a la mitad.

En Jukkasjarvi, Suecia, hay un hotel de hielo. Para construirlo se tallaron 30.000 toneladas de nieve y 10.000 de hielo. Allí se puede beber en vasos de hielo, jugar con un ajedrez de hielo a la luz de un candelabro de hielo... Por us\$ 84 se puede pasar una noche en una habitación doble de hielo (muebles incluidos), saco de dormir, desayuno y sauna. Para los que no se animan, visitarlo de día cuesta unos us\$ 7.

El cerebro registra el dolor asociado a una enfermedad o golpe en cualquier lugar del cuerpo. Sin embargo, la corteza cerebral es inmune al dolor. No tiene ninguna célula receptora especializada como las que perciben dolor de otras partes del cuerpo. El dolor asociado con tumores cerebrales no es percibido por células propias del cerebro sino por la presión creada por el tumor en crecimiento sobre tejidos externos.



HOY:

# FESTIVALES DE BERANO!!

DEJATE DE FESTIVALES KE ENTOAVIA ME DUELE LO DE LA ROSA.. LA MARE KE LA PARIÓ!!!.



SI ES KE SE LO KUENTAS A UN KALVO Y LE KRECEN LAS PIERNAS!!.

FRASES Y EXPRESIONES I-M-P-R-E-S-I-M-D-I-B-L-E-S PARA IR DE FESTIVALES!!.

Si algo te gusta ...es SUPER.



ES SUPER! QUISIERE VERDADO RECOMENDAR QUAA... KE DESOFASADO SOTIL..

Si te gusta mucho ...es SUPER-SUPER.

Y si ya es la oxtia ... **MOLA MAZO!!.**



Si pedimos o rogamos algo : **PORFAPLIS!**



Adjetivos de uso habitual:

FANTÁSTIKO, FENOMENAL, AUTÉNTIKO, IDEAL..



No se dice "no", sino **"PARA NADA"**.

Para más énfasis, usa el.. **"KE NO VEAS.."**



Lo máximo es decir.. **"MOLAMAZOKENOVEAS.."**



**IMPORTANTE:**

Los novatos pueden usar la expresión : **"TE LO JURO POR SNOOPY"**. (Hoy en día Desfasada)



LO KORREKTO SERIA DECIR : **TE LO JURO POR LA KOBERTURA DE MI MOVIL..**



Y en todo momento.

**SE TU MISMO !!**



1123901579

Se rekomienda remarcar la **"L"** final..

Ej. fenomenal, ideal . Imprescindible pronunciar mucho la **"S"**..Ej.: "Es fastásssstiko", "Oye ,por SSSSnopy"



Toma el sol poko a poko .Protege la piel kon faktor de protección.Kuidaiko kon los rayos ke se reflejan en la arena u en el agua.

**AI!!.. OMA!!**



Y KE KONSTE KE YO SOY UNA PERSONA PAFÍSIKAI!!.

jkalvellido@wanadoo .es

**CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO**

Para finalizar la temporada de cuentacuentos en El Grito (C/ Isabelita Usera, 73) tuvimos el miércoles 5 de junio a Boni, el camerunés, con sus Cuentos Africanos. Como éste ya ha tenido una actuación anterior cronicada aquí, es comentado aquí mismo posteriormente y, sobre todo por ello, el que suscribe no pudo estar en el evento, no ha lugar comentar más.

Y fue el 12 de junio que terminó esta fenomenal temporada de Cuentacuentos con una fiesta que contó con varias actuaciones, alguna de ellas realmente sorprendente:

Primero, tuvimos a un chaval de Casi-No-Lo-Cuento, que nos razonó, muy jocosamente, el porqué de la no-existencia de un tal dios. Tras él, el dúo antes conocido como Alquimia (perdonadme que no se me quedara vuestro nuevo nombre), que nos contó, en modo película, la historia de un pobre hombre y rico heredero comprometido con alguien que no le quiere, maltratado por las hipócritas de sus tías y que se come la comida de su gato, con quien mantiene una relación de amor-odio. Para acabar el primer pase, una chica de Casi-No-Lo-Cuento nos relató la historia de un frío poste colocado junto a los árboles del bosque, muy del estilo de El Bosque Animado y con el mensaje de lo importante que es la vida.

Tras breve descando, el 2º pase, en el que tuvimos a Boni, con sus surrealistas cuentos de África. En esta ocasión nos deleitó con La Creación Del Hipopótamo, un expliactivo cuento sobre el porqué estos animales cagan fuera del agua, y con otro bello e hilarante cuento sobre la creación del sexo. Tras él, llegó el descojone padre con Rafa (casualmente la 1ª persona que vi actuar en este cuentacuentos). Se salió con su historia sobre un hombre que cambia el sentido de su vida tras una reunión de vecinos. El argumento era buenísimo, pero lo desarrolla de tal manera, con chistes intermedios, comparativas de personas (Presidente de Comunidad - Alcalde de Madrid, p. ej.) y descripciones de éstas (la de la abuela Eulalia es espectacular), que es imposible para de descojonarse mientras está en las tablas.

Para acabar, y tras un segundo descanso, la sorpresa del día. Morgana hizo las delicias de todos los asistentes que quedábamos (no muchos dado lo alto de las horas) con dos danzas del vientre de lo más vistosas y sensuales. A mí, concretamente, me tuvo babeando desde el principio hasta el final. Una gran y más que agradable sorpresa. Luego queimada, despedida y cierre.

En fin, una gran fiesta para acabar la temporada de teatro en el Grito, una fenomenal iniciativa que hemos de agradecer a César, a Ventura y a los actores y actrices participantes. Diego

**UNO POR UNO = CERO**

Apenas llovía, tan sólo chispeaba, pero aún así se cobijó al amparo del edificio de ocho plantas que cubría toda la manzana, justo frente a la parada de autobús, la que utilizaba siempre que se disponía a tomar el centro de la capital. La noche era bien parecida a pesar del mal tiempo. Por la calle corría un viento desenfadado que conseguía turbar a las hojas de los árboles. Los días de lluvia son, por norma, muy tranquilos. Mario nunca tuvo especial predilección por este tipo de jornadas, más tristes y oscuras de lo habitual, porque uno se queda en casa, generalmente sólo y se narcotiza con la "caja tonta". Pero ese día Mario se impuso no encender el cacharro para entregarse a la lectura de una novela, ya que la poesía le sentaba mal, muy mal, nunca entendía nada. En una ocasión su profesor de literatura de 2º le preguntó la medida de una estrofa y él, con toda la decisión del mundo, le contestó que a ojo cubero debería medir unos seis centímetros. Desde aquél día todos en el instituto le llamaban "el poeta". Patético, ¿verdad?. Total, que Mario se había citado con un antiguo amigo de la facultad en la plaza de Tirso de Molina y estaba esperando al autobús. Mario era un tipo que siempre guardaba la compostura, un tipo lineal, sin altibajos emocionales, al menos la gente que le conocía así lo entendía. Pero él se creía una persona bien compleja que no sabía exteriorizar su abúlica asimetría ni con su familia, ni con sus amigos, ni con sus novias.

Introdujo una extremidad en el bolsillo izquierdo de los pantalones y le agradó descubrir el paquete de tabaco entre las llaves y la goma del pelo. Encendió un cigarro y, mientras sondeaba el cielo

en busca de una estrella, expulsó el humo por la nariz. Cuando bajó la mirada se sintió observado, alguien se acercaba a él por su derecha. Entonces le dio por pensar que sería algún colega del barrio, a los que uno ve un par de veces al año en un breve encuentro que se limita al sentido abrazo y al interrogatorio de rigor. Sin embargo, al girar el tronco se topó con una mujer que se colocó a apenas dos metros de él. Tendría entre 25 y 30 años y era ciertamente hermosa, con un rostro que desprendía personalidad en estado impuro. Los ojos de la chica y los de Mario se toparon durante un breve intervalo, dos segundos quizás, el tiempo suficiente como para cerciorarse de que era la enésima mujer de su vida. Según me confesó en una noche de risas etílicas, fue incapaz de aguantarle la mirada. Sin embargo, las pupilas de la atractiva veinteañera se clavaron en Mario durante largo rato. La incomodidad de mi amigo era directamente proporcional a la seguridad de la impúdica intrusa. Vestía informal y con un toque 'pijo' que a Mario le perdía: bota baja de tacón, 'Calvin Klein' ajustados, camisa añil de cuello abierto, cazadora vaquera y bolsito marrón de firma, quizás de rastrillo.

Bajo la cuidada ropa, un aluvión de curvas; bajo la fachada de autocomplacencia, un descosido de fragilidad; bajo los zapatos, un masticable rosa acoplado; bajo el dorado de su pelo, una hebra de alquitrán. Todo eso y más pudo ver Mario con el corazón y con una dosis de imaginación. "¿Y si le invito a bailar un vals?. Soberana estupidez", se preguntó y contestó para sí en una suerte de maravillosa esquizofrenia. La mujer contorneó sus caderas en un alarde de sensualidad y se situó en pleno centro de la acera; acto seguido, susurró un "acepto encantada". Mario comprendió así que la lectura de García Márquez no le hacía ningún bien, que no podía vivir por más tiempo en la mentira, que no era un personaje en busca de autor. A la vez, se percató de que la soledad laboraba sin descanso a las puertas de su alma, que ésta no tenía días libres, ni fines de semana, ni vacaciones por decreto. Así que nuestro colega Mario tenía un problema, y de los gordos: ¿realidad o ficción?. Eligió la mediana, optó por el realismo mágico, y al día siguiente despertó con una mujer entre los brazos.

Pero éste relato todavía no se ha terminado, pues cuando Mario agarra un ciego se pone más pesado que los 'yonqui-mendigos' que te asaltan en los barrios bajos de Madrid, con un 'fancín', con unos 'clínex', con una 'bolitadejachísimaría', etcétera. Total, que se despertó con una mujer entre los brazos, pero ésta era gorda, vivía en la treintena y su culo era un tirapedos del carajo. "Me gusta joder los finales", anotó Mario para asombro mío. Entonces me miró con un hálito de seriedad fingida; se le hinchó la cara y estalló en una carcajada interminable que resonó en todo el bar e inundó de pánico a los presentes. Tal era su estado que le costaba respirar. Terminó de rodillas en el suelo, sin poder parar de reír y con lágrimas de júbilo cayéndole por las mejillas. Al rato su faringe emitió sin recato un eructo sepulcral y se bañó en sus propios vómitos. Le pedí al 'barman' una escoba y una bolsa para conservar los restos de su historia. Y ¡voilà!, aquí los tienen. Saboréenlos. Gon-  
ço

## LA MISIÓN AUSENTE

Siete psiquiatras se balanceaban sobre la tela de una araña. Adriana Brosqui.

Sus nombres –confidenciales y masticados por las garrapatas del estado socialista– fueron otorgados por el Excelentísimo Señor Presidente de La Nación. Dicho individuo se regocijaba de su patriarcal inteligencia. Venía de familia de campesinos selenitas. La única excepción en tan ordinario linaje era él, un político demagogo con ganas de aplastar empleados sin ganas de follárselo. ¡Pedazo de jinete! Sabía conducir un caballo. Las señoras no se le permitían, pero los fines de semana se podía oír – desde fuera, las paredes eran tan altas– los gimoteos de animalito que pechaba cuando sexo tenía.

En el gabinete se los convocó. Bajo la luz tenue de una pantalla de nilo, sentados como muñecos de guerra. Fumaban parliament.

### 1º CASO: LA GAITA DECAPITADA

R dio un giro y entroncó –con su cuchilla– a un ninja nietzscheano. Rodó el cuerpo por las escaleras hasta explotar en la bodega. M saltó y devoró un jamón colgado en un crucifijo. K y P lucharon contra un gordo bala amaestrado en Rusia. F, D y E colocaron adornos en una pila de baterías que simulaba la forma del árbol de la vida.

Al fin de cuentas, ganaron ellos. Los caballeros del Psique. Sus enemigos, caídos en la derrota timorata, perdían líquidos tales como sal, agua y sangre. Elementos básicos que corren por las venas.

### 2º CASO: EL CANTO DEL PAJARO VERDE

K se desplomó sobre F. En su espalda: clavado el pico del pájaro verde, hijo del alquimista rosacruceño Paco Rabbane. Los hermanos rodearon al asesino. Alzaron, juntos como la luz contra la noche, sus sables y procedieron a cortarle como queso.

Fumaron su quena.

### 3º CASO: MARÍA MAGDALENA SANZ

*¡El que nunca haya pecado que lance la primera película!* Almodóvar buscó tierra. Apretó y pensó en las piernas diáfanas de Niní Marshall. Ahora tenía un arma letal, una lata de celuloide de metro y medio. Elongó su brazo y el objeto chocó contra la cabeza del Hijo del Hijo del Hombre. Este mariconeó falsos dolores hasta perecer. María Magdalena Sanz –libre– rajó sus batas presentando un físico digno de penetrar. *¡Chicos, chicas! ¡las próximas diez horas os invito!*

### 4º CASO: DE LUTO

El presidente muerto.

Una tumba de cráneos pulidos. HR Giger bordeado a la Virgen de los Escultores. Anillo Román, el peluquero de E y P, quitándose una mancha de esperma en su hombrera. Los psiquiatras muerden el polvo del fracaso.

Diego Arandojo

## FANTAZINES

### CUARTO OSCURO

Ha nacido una publicación gratuita para que el fumeta entienda un poco más de lo que hay relacionado con su hobby. Nutrida principalmente con la publicidad de los growshops, Cuarto oscuro trata de informarnos con un lenguaje algo técnico (sin ser el odioso libro de instrucciones) y que le confiere fiabilidad.

Cannabis, peyote, autocultivo, trucos que se deberían saber, quedan claras en este sorprendente manual tamaño L'enterao de 50 pag. Rellena en nº cine, música y teatro. Lo especial de la revista es el rigor con que se acomete la difícil misión de explicar las bondades de la especie sin llegar a idolatrarla. Me gustó mucho el artículo de Simoes sobre la psicoactividad del Cannabis. Lo edita C.E.F.A.E. asociación de tilde universitario, con alma de filósofos, antropólogos o endobotánicos.

Pinchoso

## RESETA DEL MES

### MOJO PICÓN O COLORADO

Ingredientes para 4 personas: 1 cabeza de ajo. / 3 guindillas rojas secas (se puede hacer con "frescas"). / 1 cucharadita de cominos (colmada). / 2 cucharadas de pimentón (sólo picante, o picante y dulce mezclados en la proporción que guste). / 1 cucharada (al gusto) de pimientas negra y blanca, muy frescas. / Sal gorda.

Preparación: Se majan bien en el mortero -por este orden- la sal, los cominos, las pimientas, las guindillas y el cilantro, todo bien picado previamente; al cabo de un ratito, los dientes de ajo ya pelados y también cortados. Cuando se tiene una pasta homogénea -después de mucho majar-, se añade el pimentón y se mezcla bien. Ya con una pasta cremosa, se va empezando a integrar el aceite poco a poco, echando finos chorritos y majando enérgicamente de nuevo con la mano del mortero. El resultado de esta parte del proceso es casi una mayonesa; se echa el vinagre, y luego, si se quiere, se aclara más con agua.

Envío de Nuwi

(KL)

## TXORRADA DEL MES

### LA SITUACIÓN EN ARGENTINA DA ESTAS COSAS

Nota: la situación de los pobres argentinos es gravísima, pero los graffitis son ingeniosísimos. No sé qué habrán hecho los pobres para merecer semejantes canallas como gobernantes

'Estaremos siempre al lado del gobierno....porque si vamos adelante nos coge, y si vamos detrás nos caga.'

'En Argentina tenemos los mejores legisladores... que el dinero pueda comprar.'

'Basta ya de realidades, queremos promesas.'

'La patria dejará de ser colonia o moriremos todos perfumados.'

'El país estaba al borde del abismo y con Duhalde hemos dado un paso adelante.'

'La deuda que le estoy dejando al país no es externa, es eterna.' Menem.

'Las inundaciones no se producen porque los ríos crecen, sino porque el país se hunde.'

'Algunos nacen con suerte, otros en Argentina.'

'Prohibido robar, el gobierno no admite competencia.'

'Las putas al poder, porque con los hijos, no nos fue bien'

'Este gobierno es como un bikini, nadie sabe como

se sostiene pero todos quieren que se caiga.'

'No se tome la vida tan seriamente: Igualmente no va a salir vivo de ella.'

'Argentina es una granja cerrada por falta de huevos'

Nota: Todo aquel que reciba la presente comunicación tiene una obligación por la defensa de la Ética. La misma consiste en retransmitirlo a 10 amigos. De no continuar con la cadena, Menem podrá ser reelecto en el cargo de Presidente hasta que Zulemita termine de preparar su guardarropa o aprenda a leer y escribir (lo que suceda primero). Envío de losu (KL)

## CHISTES

Un inglés, un francés y un español alardeando de que su país es el más adelantado en cuestión de injertos. Dice el inglés: - En mi país, nació un niño sin brazos, le hicimos un injerto y ganó cinco veces consecutivas el campeonato de tenis de EE.UU. Le contesta el francés: - Pues en mi país nació uno sin piernas, y al cabo de veinticinco años del injerto, venció siete veces consecutivas en el tour de Francia. Así sale el español y comenta: - Eso no es nada, en España nació un niño sin cabeza, le hicimos un injerto de un melón, le pusimos un bigote, y ahora es presidente del gobierno.

Había una vez un señor que quería hacer el amor, así que se fue a buscar a una prostituta. A la hora de la hora, su pene no le respondía, así que en toda su desesperación le dice a la prostituta que le espere un momento, se va al baño del motel y en la oscuridad busca en el botiquín algo que le pudiera solucionar el problema. Encuentra una pequeña pomada y se la unta en su pene, la cual le devuelve al instante su vigor juvenil. En ese momento el tipo vuelve a la cama y le hace el amor a la prostituta quien a su vez se siente extasiada con tal vigor. Una vez terminado todo, al viejo le entra la curiosidad de saber qué era lo que se había untado, se levanta, va al baño, enciende la luz y busca la pomadita que decía: "Pomada Para CALLOS; endurece, seca, se pudre y se cae".

Un nene le comenta al papá: - Papi, io cuando sea rande quero se puto. Y el padre le contesta: - Pero hijo. Eso no se puede, esta mal, tú puedes ser futbolista, abogado... Y el nene afligido le contesta: - Entonces, sino puedo ser puto quero sed mickey.



Agradecimientos.- Al Grito, al Mono, a Ventura, a los artistas y al público asistente a la fenomenal temporada de cuentacuentos que esperamos que se repita. A Rafa-garrafa por el buen trato dispensado en Casa Vieja. A los Cretinos y a La Lavandería por la divertidísima fiesta de presentación del nº 8 .

## LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

**ANDA.** C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN** (C/ Lavapiés, 45). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA.** C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel (MDR). **CARAMPA.** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). (sustituido en verano por **LA FRASCA.** C/ Payaso Fofó. ValleKas. (MDR)) **A.C. LA LAVANDERÍA.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTER-DARK.** C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LA GRUTILLA.** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA.** C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR.** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA.** C/ Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **NO CONTROL.** C/ Sigüenza, 22. (GUA). **LA LECHERÍA.** C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO.** C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN.** C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO.** C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTA77.** C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK.** C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). **NIDO DE VÍBORAS.** C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). **VKAOS.** C/Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN.** Avda/ de los Fueros s/n . (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA.** C/ Ave Maria, 3. Lavapiés. (MDR). **BAR LOS MOLINOS.** C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). **EL LAMENTO DEL LAGARTO.** C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). **EN DIRECTO.** (C/ Macarena, 3.). (PAR). **LA TRAVESIA.** (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR). **A.C.TRASGO.** (C/ Doctor Fourquet, 34). Lavapiés. MDR. **PUB CHINASKY.** Pza San Esteban, 2. (GUA). **DEL-TOYÁ.** Pza. Spain. Casavieja. (AVD).

**@ Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.