

L'ENTERAO

Número 64

JUNIO 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana, 16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"El poder sigue siendo ese gran delincuente impune."

Leonardo Sciacia



Saludos calurosos, como corresponde a la época del año que empieza con junio:

La portada nos anuncia la principal actividad anticapitalista en nuestro país para este año, la cumbre de Sevilla, de cuyas protestas, actividades y calendario podéis saber gracias al monográfico especial que hallaréis en el interior. Siguiendo esa tónica, también tenéis la Crónica de la Contracumbre UE, Caribe y América Latina. Madrid (17, 18 y 19 de mayo'02) en Noticias. Y si queda algún incrédulo sobre cómo puede afectarnos el modelo neoliberal de Globalización económica, que se lea la "Auténtica Noticia Ficticia" de Artículos.

Convocatorias trae el aviso de una concentración permanente por Palestina, la llamada a la Huelga General del 20 de junio y a la 2ª Conferencia Europea De La Acción Global De Los Pueblos (Agp).

En La Red nos habla de lo que nos va a suceder tras la imposición de la LSSI y sobre la importante Jornada Mundial contra

Echelon, ese gran hermano que nos vigila.

Ah, y os devolvemos la sección de Byblos que os debíamos del mes pasado por falta de espacio, por lo menos en su mayor parte.

Odio Macerado denuncia el ataque a una manifestación pacífica y Antiaurina del 25 de mayo en Madrid, y que coincidió con la antiprohibicionista en la fecha y sobre la que podréis ver una breve reseña en Alucine.

En un tono más cercano queremos felicitar a Kalvellido por la edición de su 2ª Álbum, Entre La España Y La Pared, ver en Fantazines, y a Patxi Irurzun, por la publicación del libro Ciudad Retrete (Byblos, Libro del Mes). Luego, en Actividades tenéis nuestra pequeña convocatoria para la Hoguera de San Juan, la noche del 23 al 24 de junio, el anuncio del 1er. Torneo De Fútbolín en el Andramara y alguna cosilla más.

No os aburrimos más, seguimos pidiendo vuestras colaboraciones y ayuda con las fotocopias. Adelante con la lectura.

ACTIVIDADES

EN MARCHA EL IV FESTIVAL L'ENTERAO

El festival constará de dos días, será en la Gruta77 y ha quedado como fijo el sábado 26 de octubre, siendo el viernes 25 (¡ojalá!) y el domingo 27 del mismo mes una de las dos fechas para el otro día. Seguiremos informando, que hay tiempo.

La Redacción

HOGUERA DE SAN JUAN 2002

Como todos los años, la noche del 23 al 24 de junio tendrá lugar en el Parque de La Muy Disputada Cornisa, tras la iglesia de San Fco. El Grande (M-Pta. Toledo) la tradicional Hoguera de San Juan, antiguo rito pagano para celebrar el solsticio de verano. Se saltan hogueras y se queman papeles con los malos rollos escritos en ellos con la intención de ser mejores (que nosotr@s mism@s, no que los demás).

Los mindundis ofreceremos Pócima De San Juan y, si podemos, alguna actuación para tal evento. Allí os esperamos a partir de las 22:30. Ya os informaremos mejor según se acerque el evento.

La Redacción

RECOGIDA DE FIRMAS PARA LA REPOSICIÓN DE "LA BOLA CRISTAL"



¿Qué "niño" de entre 25 y 30 años no recuerda este creativo programa de tv que aconsejaba leer (libros) e incluso advertía de lo pernicioso de ver la caja tonta?.

Pues bien, una iniciativa que nos llega de Zaragoza y que nos ha transmitido nuestro corresponsal en la Ciudad Condal, Gonzalo Durán, está recogiendo firmas para su posible reposición. Los mindundis andamos repartiendo unas hojas de firmas que luego recogeremos garito a garito y enviaremos todas juntas, pero si queréis participar de alguna manera, ahí van los datos:

"Si tienes e-mail, mándanoslo y te mantendremos informad@ de esta iniciativa

Rellenar y mandar hojas de firmas a: C/ Duque Medina Torres, 24 50692 - La Joyosa - ZARAGOZA o a nuestro e-mail: tartatatin@ozu.es

La Redacción

MUNDIAL DE FUTBOLÍN: ANDRAMARA'02

AndraMara Bar: C/ Calatrava, 14. 28005 - Madrid. Tfn.- 91 364 02 59.

Inscripciones hasta el 15 de junio de 2002. Precio por pareja: 6 euros. Premios:

Campeones: 50 euros + Trofeo + 2 botellas de J&B. Subcampeones: 24 euros + Trofeo + 2 botellas de DyC.

3ºs clasificados: 12 euros + Trofeo + 2 botellas de Cava.

4ºs clasificados: 6 euros + Trofeo + 2 botellas de vino.

Liguilla -> semifinales -> final (y 3er y 4º puesto). Entrega de premios: 7-VII-02. La Casa



FIESTA TUNKASHILA 2002

El sábado 18 de mayo, el piloto de la Nave Azul y un servidor acudimos, avisados por Julio, a una fiesta que se celebraba todo el fin de semana en el campamento TunkAshila, apenas a dos kilómetros de Casavieja (Ávila), en la Ruta De Los Pantanos.

La iniciativa era para fomentar un campamento con muy buenas y completas instalaciones, pensado en un principio para colegios y niños discapacitados, y que está pensando en abrirse a más personas de aquí en adelante.

Llegamos, pues, a eso de las 7 de la tarde y pudimos ver actuar a una payasa-malabarista argentina que nos hizo reír a todos e incluso balear a los niños de la atención que la prestaban. Números con monociclo, fuego y globos ambientados, cuando se podía, con música.

Después de ella, en el escenario, la Locomotora Big Band, que realizó un magnífico concierto si consideramos la lucha que mantuvieron

contra los elementos (falta de director, viento que les volaba los papeles, oscuridad para leer, etc.) y que fue presentado muy cachondamente por Javi. Tienen un swing que se salen. Eso sí, como se vuelvan a olvidar de tocar Fly Me To The Moon, se las van a ver conmigo, jur, jur.

Tras ellos, 25 Años Después, grupo consagrado a las versiones, que empezaron con The Wall, de Pink Floyd, algunas de los Rollin', la de Rocinante de Asfalto en una versión más viva y un par de Leño. Muy entretenidos e indicados por lo variopinto del público reinante.

Para acabar, Anhelillos de Orgasmo - cantautoría cachonda- y otro grupo que los vapores éfilicos de Dorothy, estrenada para la ocasión, me han hecho olvidar. Sorry.

En fin, una buena iniciativa la de la gente del campamento TunkAshila, a los que queremos apoyar desde estas páginas, publicando sus actividades o lo que tengan a bien mandarnos.

Gracias a Geni y a Nuria por la fenomenal acogida en Casavieja. Diego

MONOGRÁFICO "CONTRA CUMBRE SEVILLA'02"

CALENDARIO DE LA CUMBRE ALTERNATIVA

20/6/2002 - Talleres de debate // 21/6/2002 - Día de Acción Internacional descentralizada. Talleres de debate // 22/6/2002 - Asamblea Plenaria. Manifestación Barqueta-Prado. Concierto y Fiesta

documentos adjuntos:

Info extraída de: <http://www.forosocialevilla.org/>

<http://www.forosocialevilla.org/archpub.php>

<http://www.nodo50.org/antiglobalizacion/>

Envío de Kontra (KL)

DECLARACIÓN DEL FORO SOCIAL DE SEVILLA 3-5-2002

El Foro social de Sevilla declara "non grata" la cumbre de jefes de Estado europeos, que se pretende celebrar durante los días 20 y 21 de Junio en nuestra ciudad. Estos señores jefes de la Europa rica son los máximos responsables de las políticas globalizadoras de sus respectivos países, que anteponen el beneficio de las multinacionales, el militarismo, el sexismo y el racismo, a la vida y la salud de la gente trabajadora. El Foro social de Sevilla nos identificamos con los hombres y mujeres más desfavorecidos que sufren las peores consecuencias de las políticas insolidarias e injustas de éstos señores. Por eso, como ciudadanas y ciudadanos sevillanos pedimos al gobierno andaluz que se sume a nuestra petición para que dicha cumbre no se celebre y que respalde nuestras exigencias al gobierno español y europeos. Entre las más urgentes queremos destacar:

- La intervención inmediata y enérgica en el conflicto Palestino. Condenando el terrorismo que está ejerciendo el gobierno de Sharon contra la población palestina y presionando a su gobierno para que respete las resoluciones de la ONU. Suspensión de relaciones diplomáticas con Israel y boicot económico a sus productos. Suspensión de la venta y embargo de armas a Israel, ofreciendo apoyo y colaboración a la población palestina, denunciando a EEUU como cómplices de lo que está sucediendo

- La abolición de la Deuda externa, cuya suma con los países europeos asciende a más de dos billones de dólares que tienen estrangulados a los países del tercer mundo como demuestra la brutal crisis Argentina.

- Nuestra salida inmediata de la OTAN, ruptura del tratado bilateral con EEUU y desmantelamiento de las bases militares de Rota, Morón, Gibraltar y todos los demás enclaves europeos .

- El reconocimiento de la inmigración como un derecho de



cualquier ser humano y la libre circulación de las personas, derechos conculcados en las leyes europeas de inmigración y tratado de Schenguen.



- Una política económica que camine en dirección inversa a la que va (Maastricht, Unión Económica y Monetaria, Acuerdos de Lisboa, pactos de estabilidad...), que garantice el empleo y los derechos laborales, que deje de privatizar los servicios públicos y que acabe con las bolsas de pobreza y exclusión social, que afectan de manera particular a mujeres y jóvenes. Que el gobierno español retire de inmediato el proyecto de ley de reforma laboral.

El Foro social de Sevilla apostamos por unas nuevas relaciones económicas y sociales más igualitarias. Por una Europa comprometida con el medio ambiente y con sus habitantes. Defensora de la igualdad entre hombres y mujeres. Defensora de la Paz, de los derechos y libertades de sus ciudadanos y comunidades nacionales. Por todo ello, deseáramos que las instituciones andaluzas no accediesen a darles acogida en nuestra ciudad a los jefes de gobierno de la UE, ahorrándonos de paso los fuertes inconvenientes y costes que va a representar para la ciudadanía de Sevilla. No

obstante y dado que la Administración central y andaluza parecen decididas a celebrar dicha cumbre, el Foro Social de Sevilla mostrará su oposición convocando durante estos días diversos actos de protesta y de alternativas a las políticas neoliberales de dicha cumbre. Alternativas por la globalización de la solidaridad y la justicia.

Llamamos a la población sevillana y andaluza a participar en dicha movilización social, empezando por apoyar nuestra oposición a que dicha cumbre se celebre.

FORO SOCIAL DE SEVILLA. 3 de Mayo de 2002 - www.forosocialesevilla.org -

LA EDUCACIÓN NO ESTÁ EN VENTA

www.education-is-not-for-sale.org Convocatoria de una campaña de protesta a nivel europeo en el 2002: Foro sobre Educación y manifestación del bloque internacional de estudiantes Sevilla 20-21-22 de Junio.

Organizamos en Junio en Sevilla encuentro internacional de educación. La idea en principio es: Jueves 20 de junio, tarde, encuentro de estudiantes a nivel internacional. Viernes 21, mañana, manifestación "la educación no está en venta" Es necesario empezar a confirmar presencia de grupos, pequeños o grandes, por estados o nacionalidades.

Para confirmarlo, enviad correo a cghsevilla@iespana.es, o rafajh@hotmail.com Un saludo, nos vemos en junio

"Sonia

Ruiz"

<ruizs54@hispanavista.com>

* Nota de La Redacción.- Se dispone de texto pormenorizado de dicha convocatoria y se enviará a quien lo solicite vía mail o impreso en mano.

EL BLACK BLOCK ESPERA 10.000 VIOLENTOS EN LA CUMBRE EUROPEA DE SEVILLA

Según informes secretos a los que ha tenido acceso la agencia de noticias del Black Block, No Fucking Idea Press, se prevé la llegada a Sevilla de 10.000 violentos para la Cumbre Europea de junio.

Los activistas llevan meses preparándose para ejercer la violencia y como ha ocurrido cada vez que se produce un evento de tales proporciones, se esperan enfrentamientos callejeros y grandes daños sobre edificios y mobiliario urbano.

Desde la Brigada del Black Block de los Remedios queremos prevenir a los ciudadanos sobre lo que puede suceder en esos días. Los ejemplos de disturbios como los de Génova pueden repetirse en Sevilla. Está claro que los violentos están muy organizados y vendrán armados. Como suele ser habitual, estos grupos provienen en primer lugar del Estado en el que se organiza el evento, aunque también vendrán grupos especiales de otros países. La mayoría de ellos van armados con porras, cascos, escudos y armas de fuego, y suelen actuar en grupos, aunque también hay algunos que se suelen infil-

trar entre los manifestantes para provocar disturbios.

Desde las filas del Black Block se está organizando una estrategia para intentar evitar que tales actos tan desagradables se produzcan, no sólo en Sevilla en el mes de junio, sino en cualquier lugar del mundo y para siempre. Para ello se está trabajando en lo que se denominará "Operación Azul". La Operación Azul tiene como objetivo evitar que las cumbres de los organismos internacionales que promueven la globalización sigan desembocando en batallas campales.

Para ello lo primero que hay que hacer es desarticular para siempre a estos grupos violentos. Por esto pedimos el apoyo de toda la ciudadanía y gente de bien. Es muy fácil identificar a los violentos, ya que suelen vestir de azul o de verde, y los vemos todos los días pasearse por nuestras calles. Una vez identificados se pasa a desmantelar sus organizaciones y a convertir sus locales en centros sociales.

Si alguien no está aún convencido de la maldad de estos grupos, podemos señalar que cada vez que salen a la calle de forma organizada destruyen lo que encuentran a su alcance. Por ejemplo, en Génova eran unos 20.000 y arrasaron la ciudad causando varios muertos y multitud de heridos, en Sevilla hace unos días se concentraron menos de un centenar en la estación del AVE y provocaron heridas a un gran número de albañiles que luchaban por su empleo.

Ciudadanos de bien, mucho cuidado con estos terroristas, pues no tienen otro nombre. Los asesinos van de uniforme y llevan pistola. Nunca creáis que quien lleva armas busca la paz.

De: Ibai Sans Urbieta <ibai@3ejes.org>

NOTICIAS

MÁS DE 100.000 PERSONAS EN LA ÚLTIMA MANIFESTACIÓN DE LA CONTRACUMBRE DE MADRID

Crónica de la manifestación unitaria del día 19 de mayo de 2002 con la que concluyó la Cumbre de los Pueblos de Madrid organizada por el Foro Social Transatlántico.

La manifestación unitaria en protesta por la Cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea, América Latina y el Caribe, último acto de los convocados por el Foro Social Transatlántico partió de la Plaza de Carlos V a las 12:15. Una pancarta con la inscripción "No a la explotación de América Latina. Contra la Europa del Capital y la Guerra", portada por activistas latinoamericanos y rostros anónimos de las organizaciones que forman la pluralidad del Foro, abrió la marcha, a la que se fueron sumando miles de personas y organizaciones que se han acercado hasta el centro de Madrid para aunar sus voces contra las políticas neoliberales que arrojan al empobrecimiento a millones de ciudadanos del continente Americano.

Un nutrido pero discreto despliegue policial acompaña a los manifestantes y todos los establecimientos símbolo de la opulencia capitalista (bancos, sedes de grandes empresas, restaurantes de comida rápida, tiendas de moda,...) son

protegidos por un retén policial.

Cuando la cabecera de la marcha se encontraba en Cibeles muchas personas aún no habían salido de la Plaza de Carlos V, en Atocha. Desde allí, custodiada por quince furgonetas de la Unidad de Intervención Rápida de la policía, la manifestación tomó la Gran Vía en dirección a la



Plaza de España, lugar donde se dio punto y final (o mejor aún punto y seguido) a los actos organizados por el FST con motivo de la cumbre. Un total de más de 100.000 personas se han dado cita en el acto de protesta. Las fuentes policiales han difundido una estimación de 10.000 asistentes.

Entre los gritos y cánticos "por otro mundo posible" resonaba insistente la reclamación de la huelga general, recordando la convocatoria que -esperamos- realicen en firme los sindicatos mayoritarios para el próximo 20 de junio. También fueron numerosas las consignas contra la brutalidad policial y en solidaridad con los pueblos palestino y latinoamericano. Un grupo de colombianos paseó una carroza en forma de barco pirata, en cuya vela podía leerse "Colombia: terrorismo de Estado. No al paramilitarismo".

Los integrantes de Samba da Rua llevaron sus ritmos trepidantes y también se escucharon gaitas asturianas y dos bandas de trompetas y tambores. Al paso de la protesta por la sede de

Telefónica en Gran Vía sonó una estruendosa tamborilada. L@s manifestantes se unieron a silbidos contra la multinacional.

Al llegar a la Plaza de España la policía impidió que se utilizara el sistema de sonido para hacer pública la Declaración del Foro Social Transatlántico: 14 razones contra la destrucción de América Latina, en cuya lectura participaron ayudados por un simple megáfono Carlos A. Lozano, miembro de la Mesa de Notables para la Paz en Colombia; Gilmar Mauro, del Movimiento os Sem Terra; Rosario Ibarra, del colectivo de familiares de desaparecidos políticos Eureka, de México; y la presidenta de las Madres de la Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini.

La manifestación, que comenzó a disolverse a las 15:00 horas, transcurrió sin incidentes importantes y bajo un sol de justicia. Hay que resaltar, sin embargo, que, como ocurriera en los otros actos de calle organizados por el FST, la policía ha registrado a numerosas personas a la salida de las bocas de metro, poniendo especial atención en aquellas que portan ropas de color negro. El fantasma del mito "black bloc" parece recorrer las cabezas de los mandos policiales.

Por FST - Envío de Kontra

(KL)

KOLEKTIVO ANARKO-PUNK MELILLENSE

Somos el 1er colectivo anarko-punk que hay en toda África, que sepamos nosotros, y todos los compañeros que sepan que nos tienen aquí para lo que sea. La página web se pondrá dentro de nada gracias a un kolega nuestro y componente del colectivo sol.

Ya sabéis dónde estamos: nuestra dirección postal es: Apdo. nº354 C.P. 52001 MELILLA, por si queréis contactar con nosotros o nuestro mail que es este: colectivo_anarko_melilla@hotmail.com. KAPM

TIMO TRIBUTARIO

Parece ser que ahora con el tema de la renta, hay una empresa que llama haciéndose pasar por la agencia Tributaria para confirmar unos datos de cara a la devolución (nº de cuenta...). Como os suponéis, la empresa no existe y lo que hace es cargar facturas a la cuenta. Es totalmente cierto. En este caso la empresa se autodenomina "Tesoro Publico".

Varias Fuentes

ARTÍCULOS / OPINIÓN

AUTÉNTICA NOTICIA FICTICIA

Un peligroso movimiento emergente autodenominado "PROGLOBALIZACION", se ha reconocido autor del cierre de una fábrica rentable y del consiguiente despido masivo, que ha dejado arrasada una vasta región del interior del país. En su nota reivindicativa, el mencionado grupo se jacta de haber perpetrado semejante acto de desolación social y mantiene que no dudará en volver a obrar únicamente en beneficio propio siempre que lo estime oportuno. Las autoridades y los poderes públicos, impotentes como siempre ante este tipo de hechos, han recomendado a los medios de comunicación de masas que hablen de otra cosa.

Gonzalus - Corresponsal en la Ciudad



Condal

LA LEY DEL BOTELLON Y SUS CONSECUENCIAS

En una rápida mirada a la "ley del botellón", que entra en vigor el 21 de junio, he visto algunas cosas que nos atañen a nosotr@s y que padeceremos. No están todas, seguro que hay más.

Alguna cosa positiva y de pura lógica también hay, no todo va a ser represión, con algo tienen que colar la ley, una parte dedicada a la restricción de la publicidad.

Recordemos en lo que en eso de solucionar problemas sociales el PP se lleva la palma, eso de consensuar las partes. Lo que viene a continuación es un extracto que más o menos viene a decir que:

* no se va a poder beber en la vía pública.

* en universidades tampoco (exceptuando lugares habilitados para ello, vamos, solo en las cafeterías).

* la venta de alcohol en "chinos", gasolineras y demás llega a su fin. Sin una licencia en la que ellos ponen las condiciones para darla, no se vende alcohol. Y es una ley que la quieren hacer a nivel nacional.

Vamos, que poco a poco entre la hora de cierre de los bares cada vez más temprano, el cierre de salas de conciertos, la presión hacia el pensamiento único, el recorte de los servicios públicos y libertades sociales, tantas leyes autoritarias, dentro de poco, y no es broma, nos vemos como en Estados Unidos.

-eko- Dentro de poco sin paro y sin poder estar en la calle - Envío de Kontra (KL)

* Nota de La Redacción.- Se dispone de texto con los artículos más represores de dicha ley y se enviará a quien lo solicite vía mail o impreso en mano.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Necesitamos comer, beber, dormir, protegernos del frío, reproducirnos. Con esto todo estaría hecho. Con comida, bebida, cualquier sitio donde echarte, algo para protegerte y seres de tu misma especie, pero de distinto sexo, todas nuestras necesidades estarían cubiertas. Aunque más bien, esto sería desde un punto de vista animal.

Pero hay otras cosas en el mundo, también necesitamos la comunicación, el cariño, el amor, las drogas en sus distintas modalidades, además de otras cosas que nos entretienen y hacen la vida más llevadera. Incluyendo en este apartado todo tipo de creencias.

Aunque si lo piensas, hay cosas que no necesitamos como el dinero, las guerras o la injusticia. Porque hay otros elementos, que aunque son más bien negativos, hasta cierto punto, se necesitan. Como el dolor, el desamor o la tristeza. Para que exista el blanco, dicen algunos, debe existir el negro, el ying y el yang, el bien y el mal. Según esto, el dinero es necesario, para que exista la pobreza, la guerra para que exista la paz o la injusticia para lo justo.

Aun así, el mundo se ha complicado mucho. De necesidades que eran fácilmente superables se ha pasado a un mundo consumista. Hoy en día, la gente necesita la televisión, la comida basura, el fútbol, el ordenador, el teléfono, el chat, el aire acondicionado, los libros, las casas, los coches, los aviones, las ciudades, el alcohol, la religión, la música, el arte, y largo ecétera.

El consumismo hace mella en todos, en mayor o menor medida. ¡Con lo bien que vive mi gato!. Aunque él también consume latas de comida. Y no sé quién dijo lo de : " No es más rico aquel que más tiene, sino el que menos necesita", y tampoco sé si tendría o no razón... ¿Qué opinas? ¿Qué necesitas? Envío de Tizo

(KL)

SER GOBERNADO

Ser gobernado significa ser vigilado, inspeccionado, espiado, dirigido, legislado, reglamentado, encasillado, adoctrinado, sermoneado, fiscalizado, estimado, apreciado, censurado, mandado por seres que no tienen ni título, ni ciencia, ni la virtud.

Ser gobernado significa, con motivo de cada operación, en cada transacción, ser anotado, registrado, censado, tarifado, timbrado, tallado, cotizado, patentado, licenciado, autorizado, apostillado, amonestado, contenido, reformado, enmendado y detenido.

Es, bajo el pretexto de utilidad pública y en nombre del interés general, ser expuesto a contribución, ejercido, desollado, explotado, monopolizado, depredado, mistificado, robado; luego, al menor movimiento de resistencia, a la menor palabra de protesta, reprimido, multado, vilipendiado, vejado, acosado, maltratado, aporreado, desarmado, agarrotado, encarcelado, fusilado, ametrallado, juzgado, condenado, deportado, sacrificado, vendido, traicionado y para colmo, burlado, ridiculizado, ultrajado y deshonrado.

¡He aquí el gobierno, he aquí su moralidad, he aquí su justicia! J.P.Proudhon (Envío de Kontra - KL-)

OBJETIVO: IGNORANCIA

Había miles de bandas en el país que no encontraban la mínima ayuda para que su trabajo fuera reconocido, pero el objetivo no era apoyar el arte y mucho menos, que la voz de aquellos que utilizan la música para mostrar sus sentimientos fuera escuchada. Es más, el objetivo era bien distinto.

El plan era perfecto. Buscar allí donde no se tenía un apoyo, donde la gente era incapaz de creer el mensaje vacío y propagandístico de que todo iba bien, porque la muestra de cómo van realmente las cosas estaba delante de sus narices. De allí sacaron a una inocente niña, representativa para su desgracia de unos valores que ellos desprecian, para hacerle vivir un prefabricado cuento de la Cenicienta filtrado por todos los valores de la amoralidad occidental. Y vendieron a un país cada día más alienado que la convertían en una artista...

Le quitaron sus canciones, sus coplas, y las sustituyeron por la más rancia muestra de la música popular de su país; cambiaron su físico, porque su imagen no era la que correspondía a la artista que tenía que representar a un país "tan avanzado" como el que estaba manipulándola; y finalmente pusieron en su boca una canción que, por la realidad que vivía cada día, por la educación que le habían dado sus padres, por la aridez de la tierra que pisaba, jamás habría cantado o sentido. Entonces la soltaron al ruedo...

Y la gente picó. Muchos de aquellos que no eran partícipes de aquello que "iba bien" ahora cantaban a voz en grito una "celebración"; un país entero tiró por la borda treinta años de lucha cultural para volver a vestir sus galas más "cañís"; nadie se preocupaba ya de la realidad que le rodeaba, vivían a través del más amoral cuento de hadas jamás pertrechado.

Entonces se toparon con la realidad. O deberían haberlo hecho. El plan no salió redondo y su representante, una inocente niña de la que lo poco que quedaba impedían que fuera mostrado, no convenció con el propagandístico mensaje de que la habían dotado en un triste concurso del que sólo aquellos que por desgracia viven todavía peor que nosotros, aún se preocupan. Para aquellos, los que nunca ganan nada, los que poco tienen que celebrar, fue todo un éxito. Para un país, el que había manipulado a la chiquilla, debería haber sido un motivo de vergüenza haber intentado quitar el pan a los pobres.

Sin embargo los ojos llenos de lágrimas por la derrota de la chiquilla parece que todavía empañan la visión de los alienados ciudadanos de su país. Los que jugaron con ella siguen frotándose la manos. Nadie ha alzado todavía la voz contra ellos. El método es efectivo y lo siguen aplicando. Da igual que sea convenciéndonos de que con ellos Europa viva una celebración o de que aquél que ejerza su derecho de huelga contra ellos es un irresponsable. Todo vale en un país cada vez más ignorante...

Envío de More

(KL)

CONVOCATORIAS

CONCENTRACIÓN PERMANENTE POR PALESTINA EN LA PUERTA DEL SOL

En el Oso y el Madroño. Todos los días, de 19:00 - 22:00 Horas

Campaña Informativa, así como de recogida de firmas para el envío de fuerzas de intervención internacionales en Palestina, entre otras actividades.

Se necesitan urgentemente a voluntarios para poder entre todos seguir con esta importantísima campaña informativa.

Desgraciadamente, habíamos quedado con las Asociaciones y grupos solidarios que se adherieron a la Coordinadora, en formar un turno de

asistencia, pero la respuesta ha sido decepcionante, faltaba el compromiso verdadero, sin excusas, porque no valen las excusas mientras se derrama la sangre palestina a manos del sionismo y ante nuestros ojos, así que, HAY QUE MOJARSE UN POCO MÁS.

La hipocresía es cosa de los grandes partidos políticos, y nosotros no somos políticos, una o dos horas diarias no son nada, en la Puerta del Sol, para relevar a los pocos activistas que llevan esta campaña tan necesaria en estos tiempos de exterminio contra el Pueblo Palestino.

Os esperamos, a los que queréis sentirnos bien con vosotros mismos, hagamos el máximo de

ruído en la Puerta del Sol, todos los días a partir de las 19.00 horas, es la única forma para construir una solidaridad verdadera. Ahmed Ya-coub

POR LA PROTECCIÓN SOCIAL PLENA, CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL Y LA GUERRA: A LA HUELGA GENERAL

Desde hace tiempo el movimiento antiglobalización viene denunciando el deterioro constante y sistemático de las condiciones de vida de los ciudadanos y las ciudadanas del mundo, provocado por la presión de una globalización capitalista que exclusivamente defiende los intereses del poder financiero y de las grandes multinacionales. Se recortan los derechos laborales de los trabajadores y trabajadoras de los estados desarrollados para incrementar los beneficios empresariales, y se impide el desarrollo de los países del tercer mundo para asegurarse una mano de obra en condiciones de esclavitud. Además, los gobiernos ejercen un control sobre la vida política y social recortando las libertades para impedir que se cuestione la estrategia capitalista, y bajo la falsa excusa de combatir el terrorismo, especialmente

desde el 11 de septiembre, se justifican atrocidades como la masacre del pueblo afgano, el genocidio palestino, el cerco que sufre la población inmigrante o la criminalización de todos los movimientos que cuestionan el sistema.

Nuestro país es una buena prueba de todo ello al ser uno de los campos experimentales de las políticas más conservadoras en Europa. La precariedad laboral, como instrumento básico del sistema para alimentar los beneficios empresariales, agravada por las diversas reformas laborales, nos han llevado a una situación aberrante donde más del 30% de los trabajadores y trabajadoras están sujetos a contratos temporales (porcentaje que se multiplica en el caso de mujeres y jóvenes), generando una situación de debilidad frente al poder empresarial. Se ataca al sistema público de pensiones con reformas que endurecen las condiciones para tener acceso y se reducen las prestaciones, con el objetivo de incrementar el mercado de los planes de jubilación privados dando satisfacción nuevamente al poder financiero. En las administraciones públicas se privatizan servicios básicos para beneficiar al sector privado, la última prueba de ello es el proyecto de Ley de

▶ JORNADA SOBRE CONTRAINFORMACIÓ

▶ DIJOUS 6 JUNY
LA NECESSITAT DE LA CONTRAINFORMACIÓ
Rompre l'enllaçament des dels moviments socials.
A càrrec de membres del periòdic **MOLOTOV** de Madrid

▶ DIVENDRES 7
EXPERIÈNCIES PRÀCTIQUES
Mitjans alternatius escrits i radiofònics.
Amb membres de la revista **ENINTZA ZUZENA** (Bilbao), **RADIO TOPÓ** (Saragossa) i el periòdic **MOLOTOV**.

▶ DISSABTE 8
INTERNET COM A ESPAI PER A LA COMUNICACIÓ HORIZONTAL
Vindran membres de la **A.C.P.-Indymedia** de Madrid i del projecte de telemàtica antagonista **SINDO NINDO.net**

Totes les xerrades seran a les 20h.
C.S.O.A. S'ESKOLA
c/ de Josep Villalonga 36

Obrint fissures front al pensament únic.

Calidad de la Enseñanza, se recortan derechos y salarios de los empleados públicos para lograr el equilibrio presupuestario, y se reducen las plantillas para luego contratar en precario a través de empresas de servicios. La Ley de Extranjería, que amenazan con volver a reformar, condena a miles de personas a una situación de máxima explotación y marginación al serles negados los más elementales derechos. Se promueve una Ley de Partidos Políticos para ilegalizar a Batasuna pero cuyas consecuencias finales serán un profundo recorte de las libertades, y, en realidad, lo que se persigue es a todos los movimientos alternativos para impedir que se cuestione este sistema injusto y solidario.

Todos estos abusos son continuamente denunciados y se convocan movilizaciones ciudadanas contra la política del Gobierno, supeditada a las ansias especuladoras capitalistas, que arremete contra los sectores más débiles. El Movimiento Antiglobalización ha asumido, desde su Asamblea Estatal de noviembre de 2001 en Zaragoza, la necesidad de una Huelga General. Los motivos para esta convocatoria sobran desde hace mucho tiempo, pero ahora parece que puede convertirse en una realidad al anunciar el Gobierno una nueva agresión a la parte más débil de la sociedad: las personas desempleadas.

El Gobierno del PP ha puesto encima de la mesa una reforma de la protección por desempleo y de la Ley Básica de Empleo. Los aspectos más importantes de esta reforma son: modificación del subsidio para el régimen especial agrario que busca su progresiva eliminación, supresión de los salarios de tramitación en el caso de los despidos declarados improcedentes, redefinir el concepto de empleo adecuado desligándolo de la formación y categoría profesional obligando a aceptar cualquier trabajo, limita la protección por desempleo de los fijos discontinuos y emigrantes retornados, establece la no cotización por desempleo a los colectivos afectados por el contrato de inserción y compatibiliza la prestación de desempleo con un salario para favorecer exclusivamente a los empresarios. Estos recortes no tienen justificación alguna cuando existe un superávit en el presupuesto del INEM por encima de los tres mil millones de euros, y castiga a los más débiles con especial incidencia en mujeres jóvenes por estar sometidos a una mayor precariedad. El verdadero objetivo es nuevamente la transferencia de rentas a favor del capital, y reducir los costes empresariales asegurando una mano de obra barata y sin

derechos.

Con esta nueva vuelta de tuerca algunas organizaciones que no percibían la necesidad de una contestación contundente a la política económica y social de la derecha están dispuestas a convocar una huelga general en el mes de junio. Desde el movimiento antiglobalización no sólo apoyamos esa convocatoria sino que colaboraremos para que sea un éxito con la participación de todos los sectores que hemos trabajado porque esta respuesta fuera posible. Es imprescindible defender nuestros derechos como ciudadanos y ciudadanas, trabajadores y trabajadoras y estudiantes. La huelga general tiene que venir precedida de grandes movilizaciones ciudadanas para extender el conflicto, y es necesario darle continuidad después de la huelga. Una huelga general no puede ser el punto final, tenemos que entenderla como el inicio de una gran proceso de contestación a las continuas agresiones del Gobierno. El motivo no es únicamente la reforma de la protección por desempleo, hay muchas otras cuestiones que debemos combatir: la reforma del mercado de trabajo, los recortes de las prestaciones sociales, las privatizaciones de los servicios públicos, la Ley de Calidad de la Enseñanza y la de Formación Profesional que acabará con la escuela pública, una jornada laboral que todavía está muy lejos de las 35 horas semanales reivindicada, la Ley de Extranjería o la Ley de Partidos Políticos que supondrá un recorte impensable de las libertades. Tampoco podemos olvidar que la mayoría de las políticas se definen en el ámbito de esa unión de mercaderes en la que se ha convertido la Unión Europea, por lo tanto es necesario seguir trabajando para que exista una contestación al mismo nivel y en la que puedan participar de forma conjunta los ciudadanos y trabajadores de toda Europa.

La Huelga General tiene que superar los ámbitos tradicionales llamados a secundarla, debe mostrar el rechazo social, laboral y político. Enfrentarse a los efectos del capitalismo global supone movilizarnos como trabajadores y trabajadoras asalariados, pero también como estudiantes, jubilados, consumidores, inmigrantes, ecologistas,.... Esta Huelga General sólo puede ser el inicio de un gran proceso de movilizaciones sociales.

EJE DE DERECHOS SOCIALES DE LA "CAMPAÑA CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL Y LA GUERRA"

CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL Y LA GUERRA. GLOBALICEMOS LA RESISTENCIA.

OTRO MUNDO ES POSIBLE.

Enviado de: Ibai Sans Urbietta
<ibai@3ejes.org>

2ª CONFERENCIA EUROPEA DE LA ACCIÓN GLOBAL DE LOS PUEBLOS (AGP)

Sábado 31 de agosto - miércoles 4 de septiembre 2002:

Junto con el Movimiento de Resistencia Global (MRG), el colectivo Eurodusnie de Leiden (NL) es co-convocante de la red Europea AGP. Hemos tomado la decisión de realizar la conferencia Europea de AGP del 31 de agosto al 4 de septiembre en Leiden, Países Bajos.

Convocamos a los diferentes movimientos sociales en Europa que tienen una afinidad con los principios de la red a reunirse durante esos 5 días para intercambiar experiencias, aprender l@s un@s de l@s otr@s y discutir junt@s.

Trabajaremos hacia la construcción de un fuerte movimiento y de alternativas durables, pacíficas, social y sin fronteras al neoliberalismo feroz.

Más informaciones en las próximas semanas: WWW.AGP.ORG. Eurodusnie, grupo de trabajo AGP. pga@squat.net (11/04/02)

Principios Básicos de AGP (Acordados en Cocha-

bamba, Bolivia- Septiembre, 2001)

1. Un rechazo claro del capitalismo, imperialismo y feudalismo; y todos los acuerdos comerciales, instituciones y gobiernos que promueven la globalización destructiva.

2. Rechazamos todas las formas y sistemas de dominación y discriminación, incluyendo, pero no limitado a: el patriarcado, racismo y fundamentalismo de todas las creencias. Apoyamos la plena dignidad de todos los seres humanos.

3. Una actitud confrontativa; no pensamos que la presión política pueda tener un impacto significativo sobre organizaciones no democráticas, en las cuales la capital transnacional es el único autor de las políticas.

4. Una llamada a la acción directa y la desobediencia civil, el apoyo a las luchas de los movimientos sociales, promoviendo formas de resistencia que aumentan el respeto hacia la vida y los derechos de los pueblos oprimidos, tanto como la construcción de alternativas locales al capitalismo globalizado.

5. Una filosofía organizativa basada en la descentralización y la autonomía.

Envío de: Ibai Sans Urbietta <ibai@3ejes.org>

ALUCINE

CRÓNICA DE LA MANIFESTACIÓN ANTIPROHIBICIONISTA DEL 25 DE MAYO

Pues sí, como ya sabéis por esta vuestra publicación, el sábado 25 de mayo, en la Gta. de Atocha de Madrid, estaba convocada por la Asociación Lliure Antiprohibicionista (dentro de la Federación Ibérica Antiprohibicionista) y por la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis, una manifestación por la legalización de todas las sustancias psicoactivas, para la primera, y por la de la marihuana y el cannabis solamente por parte de la 2ª.

El recorrido partió del mencionado lugar, con gran colorido y mucho mucho humo, hacia la Pza. de Tirso De Molina, deteniéndose para la lectura de algunos comunicados. Impresionante la gran sección asturiana que vino hasta los madriles para tal evento.

Los mindundis llevábamos una pancarta con el lema "Libertad Para María" que causó el estupor de una señora: - Perdonad, ¿quién es María?. - Pues Mari...huana, señora. - ¡¡¡Aaaaah!!!, y yo que creía que era una chica presa. Aunque presos acabaremos todos si esta regresión general de derechos y libertades sigue tomando impulso ante nuestra pasividad.

En fines, descoordinaciones aparte y aunque hubo menos gente que los 5.000 del año pasado (aunque cerca estuvo), una iniciativa pacífica para que la gente se entere de lo que queremos y de por qué la prohibición favorece el enriquecimiento de ricos y la delincuencia en pobres. Diego

BASTA YA DE HIPOCRESÍA. ¡DESPENALIZACIÓN DE TODAS LAS DROGAS!

El problema es la prohibición, no las drogas. Consumamos o no, sentimos la obligación de reivindicar el derecho del libre uso de nuestro cuerpo y nuestra mente. La normalización del uso de todas las drogas prohibidas por las legislaciones estatales e internacionales solucionaría, en parte, los problemas de explotación, lavado de dinero, corrupción policial y judicial, guerras contra el campesinado e indígenas, enfermedades, envenenamientos, abusos ecológicos, represión social, financiación de bancos, servicios secretos y mafias, grupos armados... muertes y sufrimientos innecesarios. La oligarquía

blanca y cristiana impone la prohibición en todo el planeta, como el actual Plan Colombia o la intervención en Bolivia. Pero el lavado de dinero se realiza en un 90% de sus bancos.

LUCHAMOS POR: *Despenalización de la adquisición, cultivo, tenencia y empleo de todas las drogas. *Derogación de la ley sobre Peligrosidad Social y la ley Corcuera en España. *Programas de marihuana medicinal. *Programas de mantenimiento de heroína. *Eliminar la financiación pública de sectas religiosas y civiles anti-droga. *Derecho a una muerte digna y sin dolor:despenalización de los opiáceos. *Estudio e investigación de las sustancias psicoactivas ilegales. *Libertad para todos/as los/as presos/as enfermos/as, el fin de la dispersión carcelaria, de las torturas generalizadas y la eliminación de los FIES: las cárceles dentro de las cárceles.

ALA - A.C 2135

08080 BCN - <http://www.nodo50.org/alabcn> - alabcn@nodo50.org FIA- GAM - c/Magdalena, 29 2º izq. - 28012 Madrid

KIERES TENER PASTA, PODER Y **PRESIÓN SOCIAL??..**

TE GUSTARÍA MONTAR TU PROPIA SECTA DE AKÓLITOS KE TE SEGUIRÁN FIELMENTE?

KIERES AKABAR DE UNA PUTA VEZ KON LAS TERMITAS DE TU KASA???

Todo ésto y mucho más kon el curso de RESAKA.ORG:

KOMO KREAR UNA ONG ..Y NO MORIR EN EL INTENTO.

Presentado por GABRIEL KARAPIEDRA **Empresario Katóliko, apostóliko y polítiko...**



Krear una ONG es muy fácil. de verdad..te lo juro .. kualquiera puede montar una ONG...Si lo lograron los de la JONS..

TÚ TAMBIEN PUEDES !!.

KE CHI OME KE TU PUE!



En primer lugar necesitas algo ke sea **tope-chachi-guai** para salvar o apoyar..Algo en plan Leticia Savater o infan-tita de Borbon.

Rekuerda ; el objetivo de **onegeizar** debe dar mucha pena penita penaaa.....



No vale ayudar a las ancianitas solitarias o a los pobres ke viven en la puerta del metro..por dos razones ..

La 1;no es **tope-chachi-guai** y krees ke alguien en este puto pais le importa una mierda los pobres o las viejas de aki??..PUES NO!..

Buska en el mundo.. Por ejemplo SALVEMOS a los indios **TCWHAMPAHAMPA**..(Aunke estos indios desaparecieron hace 40 años.)Eso es lo menos importante..

Rekuerda nuestro kometido es ganar pasta y poder .. No ayudar a 4 piojosos de mierda !.



Lo primero ke debes hacer es buskarte una panda de amigos kon ganas de ganar pasta a kosta de poko kurro...

Y de verdad vamos a ser tan famosos como los mamones de Operación Triunfo??
Y kuantos Euros ganaremos???



Y ya va siendo hora de **mendigar**.. Debeis hacer miles de solicitudes.. Ke digo miles!!..Millones!! de solicitudes a las diferentes administraciones.. El 80 o 90% lo vais a sakar de esto, asi ke prokurarse konvincentes.

Darmeeeeee aaaargooooo



Y por último intenta salir por la tele reintrodikando los deretxos de los **TCWHAMPAHAMPA**..Y diciendo ke ésto no puede seguir así..Kon un poko de suerte , si os lo montas bien y las kosas no fallan pronto os invirtaran a algun programa telebasura de mierda de kontenido nulo pero aceptado por las masas estúpidas del pais como estupendo o divertido..



*Para BAUER(www.resaka.org).

★ ANIMO AMIGOS!!..Y REKORDAD..VIVA LA SOLIDIARIDAD!!.

J.Kalvellido 2002.

¿CÓMO NOS AFECTA LA LSSI?

La LSSI es una ley que quiere aprobar el gobierno español para controlar internet y se caracteriza básicamente por éstos puntos:

-*- Los webmasters deben poner sus datos personales (nombre, dni, dirección, nombre de empresa, datos de la empresa ...) en la página principal de sus webs. Cuando la LSSI entre en vigor (muy pronto), ya no solo tendrás que registrar tu dominio en internic; deberás hacer constar en el registro de la LSSI tu nombre de dominio y los contenidos que tendrá tu página haciéndote responsable de todos ellos.

Éste punto afecta a las webs con: -Venta de cualquier tipo de producto o servicio. -Publicidad -Banners publicitarios (da igual si el banner te lo ha puesto el servidor de hosting o es tuyo) -Enlaces a otras webs (ésto incluye contadores de visitas, rankings, enlaces recomendados, etc)

Consecuencia: Cualquiera desaprensivo tiene acceso a tus datos personales para utilizarlos. Desaparece el anonimato. Cualquiera conoce tus preferencias y tendencias (si la web tiene contenido político, religioso o de sexo, por ejemplo). Deberás perder tu tiempo cuando registres tu página en la LSSI; posiblemente tengas que ir físicamente a dar de alta tu web.

-*- El gobierno español puede cerrar webs. Si al gobierno no le gusta tu web puede cerrarla sin intervención judicial. Puede cerrarla directamente, presionarte con multas o bien presionar a tu proveedor de espacio web, el cuál debe acceder porque si no, la multa va para él

-*- Censura. El gobierno español puede hacer que webs situadas en servidores extranjeros no puedan ser accedidas desde España. Ésto solo ocurre en China y Arabia Saudí.

-*- Responsabilidad. Si mantienes un foro en tu web y alguien escribe un comentario que a la administración no le gusta, entonces pueden obligarte a eliminar dicho comentario. En caso contrario TÚ eres el responsable

-*- Spam: Si envias 3 e-mails no autorizados desde tu web, pueden acusarte de spam. Multa

Según el gobierno, la LSSI...

* ... es necesaria para evitar los delitos y fraudes en Internet. En realidad YA existen leyes encargadas de los delitos y fraudes, las mismas que rigen el mundo real. Deberían aplicarse las mismas leyes da igual qué medio se utilice para perpetrar el delito además de dotar a la policía con mejores medios técnicos.

* ... se basa en una directiva europea. Existe una directiva europea que insta a los gobiernos a regular el comercio electrónico. Sin embargo, la LSSI apenas si habla del comercio electrónico (de hecho esas palabras solo aparecen un par de veces) y, como puedes ver, la LSSI básicamente se encarga de regular TODA LA RED en España, no el comercio electrónico

La ley te afecta aunque tu web esté puesta en servidores extranjeros, ya que si tu residencia y nacionalidad es española, pueden filtrar tu web para que no se vea en España.

Si aún así decides (y consigues) saltarte la ley la multa mínima a la que te arriesgas es de varios miles de euros (millones de pesetas). Da igual si tienes una pequeña web o si eres el corte inglés. Todos pagan lo mismo. Básicamente esta ley beneficia a las grandes empresas y va a hacer desaparecer a los pequeños y medianos webmasters (¿quién va a arriesgarse a multas enormes y a exponer públicamente sus datos personales?). El gobierno español pretende convertir Internet en un gran centro comercial, poner puertas al campo, controlar la información que fluye libremente, volver a la censura. Quieren controlar internet tal como controlan otros medios de comunicación (tv, prensa, radio).

Si quieres más información puedes visitar: <http://www.kriptopolis.com> <http://www.mienten.com> <http://www.libertadenred.org> <http://villanos.net/makypress> E incluírte en la lista anti-Issi aquí: <http://www.elistas.net/lista/Issi> no dejes que ésto ocurra, puedes actuar colocando un banner anti-Issi en tu web (<http://www.kriptopolis.com/Issi/banners.html>) y enlazándola a una de las webs anti-Issi que ya existen o bien copiar un texto explicando qué es la Issi y colocándolo en tu web. También puedes enviar e-mails expresando tu protesta a medios de comunicación, prensa, televisiones, etc

Participa en foros y chats en internet hablando del tema. Coméntalo con amigos, etc. La cuestión es informar porque la gente no sabe nada, lo están haciendo a escondidas.

Internet nació libre y debe permanecer así, tal como ocurre en el resto de países avanzados. Entre todos podemos pararlo.

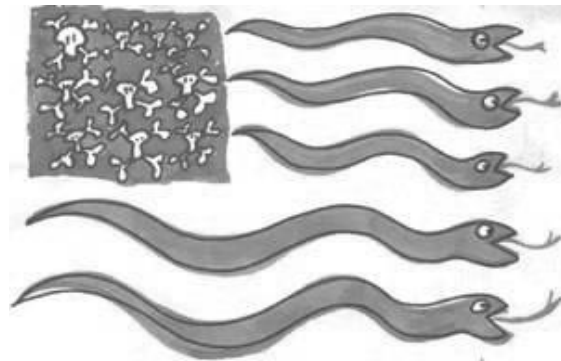
Envío de Kontra

(KL)

JORNADA CONTRA EL IMPERIO Y SU POLÍTICA DE ESPIONAJE ELECTRÓNICO EL PRÓXIMO DÍA 20 DE JUNIO

El día 20 de Junio Próximo Hackers de todo el planeta emitirán un breve mensaje, saturador del sistema ECHELON norteamericano.

El próximo día Jueves 20 de Junio, millones de resistentes informáticos se propone realizar acciones de sabotaje contra Echelon, sistema estadounidense de espionaje de llamadas telefónicas, correo electrónico y transmisión de datos dependiente de la poderosa Agencia de Seguridad Nacional (NSA, por sus iniciales en inglés). Desde las dependencias de Echelon, situadas en diversas áreas del planeta, se monitoriza electrónicamente las conversaciones telefónicas, realizadas mediante la red fija o celular, comunicaciones vía telefax, telex, mensajes de correo electrónico y señales de radiofrecuencias que circulan por Internet en todo el mundo. El propósito es, según las autoridades, interceptar comunicaciones de carácter "disonante" a / o que conspiran contra los intereses de ese país. El software de Echelon capta desde Internet y la red telefónica mundial – seleccionando para análisis posterior– aquellos mensajes y diálogos que contengan ciertas palabras o siglas clave, que pudieran formar parte de intercambios "no aprobados" de información. Como una forma de manifestarse en contra de tal forma de monitorización de la red, millones de hackers ha dado inicio a una campaña denominada "JAM ECHELON DAY", que tendrá lugar con participación de interesados de todo el mundo. La forma de accionar será distribuyendo mediante los canales de la red, una cantidad abrumadora de mensajes conteniendo la siguiente frase: new act of war against the states together of Norteamérica. Frase muy sensible para el sistema Echelon, con lo que se pretende saturar la capacidad de respuesta de sus máquinas.



Por anónimo - Envío de vocero disidente [vocerodisidente@sindominio.net]

WEBS DEL MES

- Foro Social de Sevilla - <http://www.forosocialevilla.org/>
- Agenda 'alternativa' para Madrid - <http://usuarios.lycos.es/ardemadrid/>
- Interesante y corrosiva página argentina - <http://www.dospotencias.com.ar/noglobo/globotoneo7.htm>
- Buena colección de MP3 - <http://www.gruta77.com/mp3/mp3.htm>
- Para defenderse de los virus - <http://virusattack.xnetwork.com.ar/hoaxes/>
- Enlaces a páginas de grupos musicales - <http://www.terra.es/personal/jamayka/ENLACES.htm>
- La Sociedad De Los Poetas Sulfatados - <http://poetas-sulfatados.s5.com>
- En esta página se pueden ver los precios de cada gasolinera y buscar cuáles son las más baratas. - <http://www.mineco.es/carburantes/index.asp>
- Traductor - www.systransoft.com
- Web de el grupo de música El Oso Yonki - <http://www.elosoyonki.com>
- Red anticapitalista - <http://www.anti-globalizacion.net/>
- Anomalías en las gónadas - <http://www.atlasperovic.com/contents/>
- Un montón de chorradillas en flash pa pasar el rato - <http://www.eljueves.es/ciberjueves/index.asp>
- Unos jueguecillos - <http://www.eljueves.es/ciberjueves/juegos/index.asp>
- Hombre bomba - <http://www.yonkis.ya.com/flash/boooomba.swf>
- Kuestionario (je, je, je) - <http://www22.brinkster.com/1obo/test.htm>
- Vergonzosa noticia sobre esclavos - <http://www.insurance.ca.gov/docs/FS-SEIR.htm>
- La Página Mutante - <http://www.plus.es/codigo/ocioplus/mutante/default.asp>
- Juego hombre-bomba - http://www.newgrounds.com/portal/uploads/50000/50323_bombgame.swf
- Seguiremos siendo diferentes - <http://www.noticiasdot.com/publicaciones/2002/0502/2305/noticias2305/noticias2305-22.htm>
- Un site diseñado para una resolución de 22x22 - <http://www.guimp.com/>
- Fórmula que demuestra que el tiempo es dinero - <http://iblnews.com/news/noticia.php?id=36886>

- ¿Funnel or tunnel? - <http://www.b3ta.com/funnelortunnel/>

CYBERZINES:

LAFARIUM CUARTIQUIS: VOLUMEN 3 - <http://lafarium.8k.com>

La primera revista de literatura oscurantista en formato horizontal ha renovado su material en línea.

Podrá disfrutar de los siguientes autores:

-FERNANDO PEIRONE ("Desamor") El amor imposible, dentro de la posibilidad.

-DIEGO ARANDOJO ("El Complot - 3º parte") La resurrección del adolescente, su secreto y territorio. Los demonios Craj y Babyn continúan su plan para derrocar al Rey de la Oscuridad.

-MR. LEC ("Dos textos") Dos peculiares textos, en donde el autor despliega su eternidad, de la mano del incondicional desprecio por los menores de edad latinos.

-EL ROMI ("El Fausto según Bene Mío") Imaginen un Goethe escindido, que intenta escribir su historia borrando la de los demás.

Sin más que invitarlos a entrar y chequear el material, me despido atentamente.

De: Diego Arandojo <vul_morcilla@hotmail.com>

RESAKA Nº 16

Sí. Está aquí. El monstruo vuelve tras dos meses de silencio.

Ha vuelto a ocurrir. Luchando contra las malvadas hordas grises del planeta Bërn, contra la incultura imperante y el auge sin precedentes del fútbol radiotelevisado, www.resaka.org vuelve a combatir la imbecilidad de las masas como mejor sabe: haciendo un nuevo número lleno de gilipollez extrema, que supera al anterior en todo: número de artículos y textos, en fotos, en paranoia colectiva, en estupidez y demencia juvenil... ¡¡¡y hasta tenemos una versión en JAPONÉS!!!. Sí, amiguitos, ahora podréis deleitaros leyendo mucha mierda de Resaka en japonés, si es que entendéis algo.

Recordad que Resaka es el unico fanzine en internet con autorizacion papal, y como tal, hemos diseñado el PAPA DEL FUTURO, ese papa que permitiré a los creyentes cambiar el viejo papa fabricado por Mattel y cambiarlo por un moderno Papa bakala-raper o psicokiller.

¿A qué hostias esperáis para leer el nuevo Resaka?. ¿A que se muera el Papa?. ¿A que mattel fabrique otro?. Además, ahora podréis dar vuestra opinion. Y saldrá en el proximo número. ¡¡¡Horreur!!!.

Leelo todo gratis en www.resaka.org.

Bauer

BYBLOS

ENTRE DOS

Después de fregar los cacharros y barrer la cocina, Alejandra resolvió encender el ordenador y escribir un rato mientras se fumaba un par de cigarros. La estancia temblaba de frío, así que accionó la estufa y abrió la bandeja del cedé, la que habitualmente le servía de posa-vasos, e introdujo un recopilatorio de Aute. Respiró hondo y apuró un cuarto de cigarro de una estupenda calada.

Podría escribir sobre la reproducción mecánica del arte. ¿Realmente no es aberrante admirar un poster de Vermeer abrigando una pared de habitación, 'bajarte' La Boheme de Internet ? A las veintitrés horas el jefe de cierre maquetaría religiosamente la columna de Alejandra y el reloj marcaba las diez y cuatro. Podría escribir sobre cualquier tema. Total, nadie le echaría en cara un mal día. El 28 de cada mes su libreta engordaba 5.500 euros. Para la mayoría (exceptuando cargos políticos, propietarios de empresas, directivos y funcionarios de la Unión Europea) 5.500 euros es una cantidad, cuando menos, razonable. Para Alejandra era un sueldo digno, que le permitía vivir en un ático en la Gran Vía madrileña y comer, día si, día también, fuera de casa.

A las diez y ocho el teléfono sonó. Qué extraño, nadie acostumbraba a llamar tan tarde. Dejó que el aparato gritara espasmódicamente durante unos segundos y después descolgó. Era el jefe de cierre. Un problema informático. Tenía dos horas para enviar la columna. Alejandra tomó aire y marchó a la cocina para batir unas fresas con leche. ¡¡¡Qué frío!!! Ya se lo advirtió su madre: es lo malo de los pisos antiguos, tan grandes, tan impersonales. Se abotonó el pijama y abrió la puerta de la calle. En el pasillo hacía calor, así que esperaría un rato hasta que se templara la casa.

- ¿Es usted Alejandra Doreste?, se oyó en el pasillo. No se apure, no le voy a hacer daño. Le traigo las dos estufas que encargó el lunes a los Hermanos López, dijo la voz.

- ¿No cree usted que es un poco tarde? ¿Quién le abrió abajo? Vuelva mañana, por favor, no insista, respondió Alejandra.

- Es mi último pedido. Le llamé por teléfono hace un momento pero hacía " ti , ti , ti ..." Comunicaba, que no me salía la palabra. Supongo que estaría usted hablando con el jefe de cierre, ¿verdad? Es mi hermano, ¿sabe?

- ¿Qué?.

"Váyase, váyase", repetía Alejandra con la voz cada vez más tenue, como dejándose vencer por la situación, como si no tuviera apego a la vida, como si el cuchillo que escondía sin éxito aquel hombre fuera una estufa de bolsillo último modelo. "Sin duda, debe ser cara. No sé si voy a tener suficiente en el monedero" pensó mientras cerraba los ojillos. Alejandra se desmayó pero antes de besar el suelo con sus huesos, el hombre de la estufa desplegó sus brazos y la introdujo nuevamente en el apartamento.

No es que la hubiese estado observando durante mucho tiempo, qué va, a lo sumo dos semanas. Precisamente el tiempo que llevaba como vigilante nocturno en las oficinas del periódico para el que trabajaba Alejandra. En quince días pueden suceder muchas cosas y también muy pocas. A Roberto, guarda jurado, al menos algo, le parecía a él, había cambiado en su vida. Y ese algo no era Alejandra, como cabría deducir de tan inesperada aparición en la puerta de su casa. Era el propio Roberto quién se había permutado en un nuevo Roberto. O eso pensaba él antes de que Alejandra se desvaneciera sobre su pecho, porque en ese mismo instante aquellos pinchazos volvieron a su cabeza y la inseguridad se apoderó de su vista miope. Colocó a la chica despacio en el suelo, estirada, teniendo cuidado de no golpear la cabeza. Luego cerró la puerta corriendo el pestillo hacia la hembrilla y abandonó su cuchillo en el interior de un jarrón de pérsplex que adornaba la entrada. Respiró profundamente y todavía mareado se lanzó hacia el corredor buscando el cuarto de baño. Dejó las gafas junto a la pastilla de jabón y se aguló las legañas. Le parecía de mal gusto que una chica como Alejandra tuviera pelillos de ese tipo en el lavabo. Cotilleó el armarito y encontró un bote de ergotoxina un tanto obscuro entre antibióticos y algodones. La medrosidad desaparecía a medida que recorría las dependencias, mirando sin ver, sujetando una braga en alto, atisbando un portarretratos, desequilibrando la fila de compactos musicales. No se había decidido por Alejandra por razón erótica, conductual o caprichosa. Debía tratarse de una mujer y Alejandra estaba allí , presentándose a su jefe en las mañanas en que Roberto salía a tomar un café, otro, antes de irse a la cama. La casa de Alejandra estaba a cuatro manzanas de la oficina y fue muy fácil para Roberto averiguar cuál era su piso. En cuanto a las estufas López, una de las veces que se adentró en el oscuro zaguán arrambló con la carta que asomaba en el buzón de Alejandra, donde los hermanos excusaban el retraso del envío por motivos de mercado. No conocía nada sobre aquella mujer y no sentía la menor curiosidad. A pesar de ello su plan para lograr una plenitud vital amenazaba con empocharse y los pinchazos de la testa remembraban a Roberto toda su realidad anterior a aquellas dos semanas, antes de elegir a Alejandra como víctima. Algo golpeó el suelo en el salón. Roberto recogió el disco de Aute sin reconocer cuál de ellos fuese. Se acercó al ordenador encendido, acomodó la montura de sus gafas y comenzó a leer desde el principio: "Después de fregar los cacharros y barrer la cocina, Alejandra resolvió encender el ordenador...".

Roberto recuperó, como un memento, a medida que las líneas corrían por la pantalla, un azoramiento del pasado. La frente le ardía, la boca se secaba y el corazón le abandonaba. Como cuando espiaba a su primera novia por toda la ciudad, en un entrar y salir de lugares y personas. Con paso acelerado se arribó hasta la entrada y vio a Alejandra consciente, apoyada en la pared y como despertando de un sueño. Sin vacilar Roberto metió la mano en el agujero y sacó el arma:

- "¿Qué vas a hacerme?" - dijo Alejandra turbada .

- "Voy a uncir tu cuerpo con crema de champiñón y voy a asestarte muchas puñaladas. Muchas."

- "¿Y por qué? - quiso saber Alejandra .

- "Porque leí el final del cuento y no me gustaba. Debo cambiar el curso de las cosas. No puedo regresar a mi aburrida existencia.

ta

EL LIBRO Y BASTIÁN

' Bastián , despierta , te has vuelto a dormir leyendo ' . ' ¿ eh , que ? ' Te dormiste . Voy a preparar la cena ' .

El cuarto de estar era penumbra y olía a limpieza seca . Los visillos albos empalidecían la luz final del día . Bastián cruzaba las piernas sentado en la butaca y mantenía muerta la mano derecha entre los faldones de la camisa y el libro abierto . Pensó incorporarse y encender la lamparita pero tuvo miedo de hacerlo y , peor aún , tuvo miedo de tener miedo . Así que echó la cabeza hacia atrás y dejó que el cuarto fuera oscureciendo mientras él trataba de despejar su posición en aquella estancia , sentado cómodamente con un libro de tapas de piel en el regazo y los ruidos que la mujer hacía en la cocina . Estaba batiendo algo , huevos , pensó Bastián porque no se le ocurría otra cosa que batirse pudiese . El giro analítico le llevó de los huevos a la barriga . Retiró la camisa y quedó absorto de tan prominente vientre . No recordaba estar así de gordo . Cuando recordó a la mujer que lo había sobresal! tado , que sin duda era su mujer , de tan graciosa figura , se sintió angustiado ante la idea de que ella pudiese sentir repulsión por su cuerpo . Empezaba a notar algo de vértigo así que se dijo que no era algo que no tuviese solución , irreversible . Bastaba un poco de esfuerzo para conseguir otra figura más esbelta . Ahora la oscuridad era total , a excepción del halo de luz eléctrica proveniente de la calle y el punto rojo del televisor apagado . La sartén estaba chisporroteando y en un alarde auditivo Bastián reconoció el gruñido del interlocutor en la radio de la cocina . Realmente era muy tranquilizador escuchar todos los movimientos de vida que salían de la cocina y puede que animado por ello se levantó tirando al suelo el libro olvidado . Este quedó en pie y Bastián lo miró durante unos segundos eludiendo finalmente la posibilidad de recogerlo . Sigiloso entró en el cuarto de baño esperando encontrar un remedio a la turbación de su espíritu aunque la experiencia le ! decía que nunca había sido así hasta ahora . Miraba y remiraba su reflejo en el espejo y no dejaba de sorprenderlo el paso del tiempo , las bolsas bajo los ojos , las canas agitadas poblando el continente a impulsos , la boca temerosa , blanda . Creyó que lo más prudente sería no salir del water nunca más pero qué iba a hacer si la mujer acabase llamando a la policía , los bomberos o peor aún , a algún familiar o conocido . Valientemente abrió la puerta y tratando de no hacer ruido alcanzó el quicio de la cocina para escopófilamente observar como la mujer preparaba la cena mientras silabeaba una canción indiferente a la tertulia radiofónica . Ella vestía todo de negro y tenía el pelo recogido en una coleta . Su rostro era sereno , melancólico , puede que algo cansado . Sus rasgos eran finos y la piel muy blanca en contraste con las serias ojeras . Bastián admiró torpemente su belleza y pensó que aquella era la mujer que siempre había amado y que le resultaba inaudito que fue! se la misma mujer que elaboraba una cena para ambos . Cuando le gritó , a menos de un metro , que fuese poniendo la mesa Bastián casi cae al suelo del susto .

- Bastián , te noto un tanto lívido , ¿ no te encuentras bien ?

- ¿ Yo ? No , no pongas la tele.....bueno ponla pero bajito .

Bastián contestaba monóticamente cuando le preguntaban y asentía con la cabeza si se trataba de escuchar . Entonces ella dijo que no estaba oyendo lo que le decía y el dijo que sí , bueno , que no , bueno , que a ratos . Ante la mirada piadosa de aquellos ojos claros que había siempre amado aún antes de encontrarlos Bastián apagó el televisor y preguntó muy solemnemente :

-Euh , cariño , ¿ tú me ves gordo ?

- Bastián , ya vuelves con esa historia . Te veo y te quiero como quien eres , Bastián Baltasar Bux .

- Verás , no es eso lo que me preocupa . Me siento un tanto fuera de lugar , como si....como si hubiese vuelto a casa después de un largo viaje y no reconociese todo lo que me rodea .

- Oh Bastián , me asustas cuando te pones así . Es por ese libro otra vez , ¿ verdad?

- ¿Ese que está ahí de pié , dices ?

- Sí , ese . Ese que te regalaron porque el protagonista se llama igual que tú , Bastián . Ese que llevas leyendo interminablemente desde hace diez años , sin leer nada más que el tal libro , a todas horas , una y otra vez .

- Cariño . No quiero que te asustes . Me asusta verte asustada .

Cuando ella estaba ya dormida Bastián apago la luz de la mesita y a oscuras apretó el libro entre sus brazos . Era cierto que estaba casado con la Emperatriz Infantil y que vivían juntos en un piso de 60 m² en Madrid . Pero el resto de las cosas no eran como él las había soñado . Cerró los ojos e intentó imaginar que podía esperarle a la mañana cuando despertase . Romlles (para Siso , mi muy mejor amigo)

DEJA YA DE JODER

¡Levanta la mirada, imbécil!
 ¿tan pronto quieres rendirte?
 Sigue rompiendo pilares,
 derrúmbate la casa encima,
 párate la vida,
 empápate de llanto.
 Ahoga la última esperanza,
 máatala de sed.

Roza de nuevo el vacío
 y cuando chirrien tus dientes
 frente a una vida casi desnuda...
 Preguntate ¿por qué?
 ¿Por qué, por qué?
 Porque no recogiste la mano
 que te tendieron de veras.
 Porque nunca creíste

en nada ni en nadie.
 Porque usaste la vida
 como tu escenario particular
 (te la perdiste).
 Ahí tienes tu ansiado precipicio,
 tírate, tírate de una vez
 y deja ya de joder.

Geni

LIBRO DEL MES: CIUDAD RETRETE DE PATXI IRURZUN

Polígonos industriales, cementerios de coches, calles de casco viejo o de barrio obrero son los paisajes urbanos por los que deambulan los personajes de esta novela; seres anónimos que solo aparecen en los telediarios para engrosar cifras -las del paro, los accidentes laborales, las muertes por sobredosis...- pero que en estas páginas tienen la oportunidad de contar sus vidas en primera persona.



"Ciudad Retrete" es la crónica, ambientada en la década de los 80, de un encierro de trabajadores en POZAL S.A., la fábrica de tazas de baño de la cual depende completamente la economía de Jamerdana, la ciudad imaginaria -la ciudad que es todas las ciudades y ninguna- en la que ya situara Patxi Irurzun su primera novela, "Cuestión de supervivencia".

La historia se estructura en diferentes planos y registros literarios: las disparatadas grabaciones de un enfermo mental, el diario, en un tono callejero, de un ex-presidiario y las cartas de amor de un jugador de baloncesto frustrado.

Un cóctel, en definitiva, compuesto a partes iguales de humor, poesía y rabia. Patxi Irurzun (Iruñea, 1969) es autor de "Cuentos de color gris", la novela "Cuestión de supervivencia" y junto con Joseba Zabalza de los textos del libro de fotografías "El bulevar del zope". Colaborador habitual de fanzines (Mono Gráfico, El canto de la Tripulación, Vinalía Trippers...) y del diario GARA, ha publicado cientos de cuentos y artículos. Ha ganado varios premios, entre los que destacan el "Ciudad de Palencia" (1989) y "El viajero" (2001) de El País-Aguilar. Edita el ciberfanzine de literatura subterránea Borraska. Patxi Irurzun

ONDAS

UP-BEAT RADIO Debido a su imparable ascensión y a la incorporación de nuevos colaboradores, SobornezRadio cambia de nombre. Lo que empezó como una iniciativa individual de Sobórnez no puede seguir llamándose con el nombre de una sola persona. Ahora la primera emisora de radio en Internet especializada en música jamaicana y ritmos souleros, emitiendo 24 horas al día, se llama Up Beat Radio. Sintonízala a través de tu ordenador visitando <http://www.up-beat.com> Ska, Rocksteady, Reggae, Soul...
 Sobórnez [sobornez@teleline.es]



FILOSOFANTES

EL ORIGEN DE CIERTAS EXPRESIONES (y 2)

"S.O.S. significa...": La llamada de socorro S.O.S. corresponde a las iniciales de Save Our Souls (Salvad Nuestras Almas), y se hizo famosa porque la emplearon los pasajeros del Titanic en su hundimiento. Pedían que se salvaran sus almas porque todo lo demás estaba perdido.

"¿Por qué cuándo estornudamos decimos Jesús?": En la antigüedad se creía que las personas poseían malos su espíritus en su interior. De esta forma, cuando se estornudaba se pensaban que los expulsaban, para que el cuerpo quedase en calma se decía Jesús.

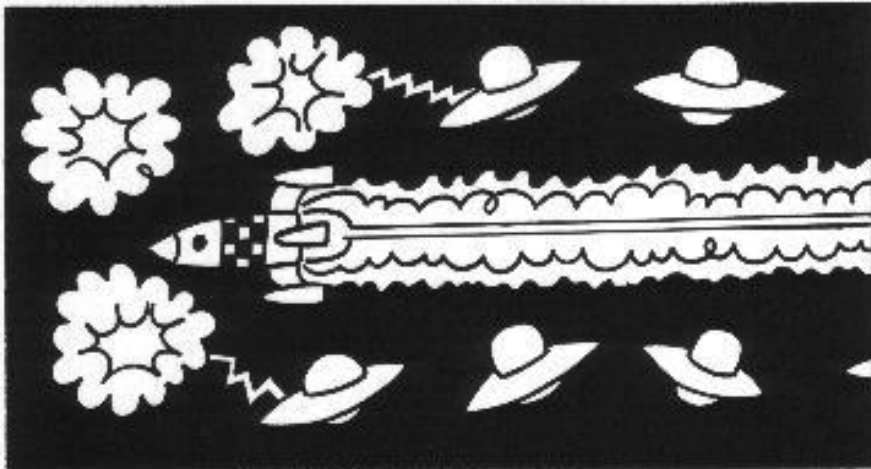
"¿De dónde viene la expresión: quedarse sin blanca?": La blanca era una moneda castellana de plata,

que se acuñó por primera vez en tiempos de Pedro I (1334-1369).

"Irse de picos pardos": El origen de esta expresión viene de la edad media, cuando a las prostitutas se les obligaba a llevar en las vestiduras un trozo de tela en forma de pico y de color marrón o pardo, de ahí que se diga "irse de picos pardos".

Envío de losu

(KL)



**GAME
OVER**



ODIO MACERADO

CARGA INDISCRIMINADA EN LA MANI ANTITAUURINA

La mani antitaurina (en Madrid, el sábado 25 de mayo) se ha desarrollado como todas las anteriores: sin ningún incidente y de modo pacífico. Durante todo el recorrido se cantan consignas y se llevan cientos de pancartas. Una vez llegado a la plaza de toros de las Ventas se canta un poco más hasta la hora en que se da por terminada la manifestación. Hay gente que se va y otra se queda charlando por la plaza. Una fila de antidisturbios a caballo se despliega y empieza a avanzar, un caballo se pone nervioso y empieza a dar vueltas (aquí yo veo una chica en el suelo y la policía dándole porrazos a ella y los que estaban alrededor). Se forma una nube de personas, (después me cuentan que una chica se cayó al suelo y la gente intentó que no la pisaran) una columna de antidisturbios empieza a dar porrazos a la gente sin ningún motivo. Personas de todas las edades, hombres y mujeres, chicos y chicas son apaleados. La gente corre por todos lados, voy a refugiarme a la boca de metro, desde allí veo como siguen cargando. Pasados unos segundos ya parece que se ha calmado la cosa, decido pisar la plaza otra vez. No hay ningún periodista visible por la zona. De repente veo como están cargando en el cruce. Todos los que estábamos por allí debimos de pensar lo mismo: les van a matar. Empezamos a correr para allá. Mientras tanto veo como a una chica llorando, la esta ayudando otro chico a andar, SÓLO PUEDE APOYAR UN PIE EN EL SUELO. El chico la ayuda apoyándola en su hombro, están andando supongo hacia un lugar seguro donde esperar al SAMUR, de repente aparece un antidisturbios por detrás y EMPIEZA A ENSAÑARSE TANTO CON LA CHICA COMO CON EL CHICO, PORRAZOS EN TODO EL CUERPO. Arriba, en el cruce están cargando, han entrado a un bar. Me acerco y oigo a un chico gritar: ¡no he hecho nada! me acerco y puedo ver al chico en el suelo y dos policías arrastrándole. Varias personas que lo estamos viendo nos acercamos. Al chico se lo llevan al furgón. Tres antidisturbios no nos dejan avanzar más. Estamos cerca de una boca de metro. Comentamos a los policías que es un chico, que no ha hecho nada, y que le están propinando una paliza. (En estos momentos la plaza ya esta +/- tranquila). De repente aparece otro antidisturbios que grita en alto: A ESTOS HAY QUE TRATARLES ASÍ. Y empieza a dar porrazos otra vez, le siguen los demás antidisturbios. Las 3 señoras que están a mi lado reciben porrazos en la cara, yo recibo otro porrazo en la espalda. A correr de nuevo. Cruzo la calle y espero al otro lado hasta que todo parece calmarse otra vez. Veo a un amigo y nos vamos al SAMUR. Allí podemos ver como los antidisturbios entre sonrisas están contándose con gestos como ha pegado cada uno. Lo sucedido esta tarde es impresionante. Se han ensañado a conciencia. Sin motivos. Por la rapidez en que sucedieron las cosas y los nervios del momento esto es lo que he podido contar. Seguramente pasaran mas cosas.

Amig@s de Javi (Envío de Kontra - KL-)



FANTAZINES

PRÓXIMO ÁLBUM DE KALVELLIDO O KÓMO VENDER LA GALLINA ANTES DE KE PONGA



Yeepaa: Hace tiempo ke no sabíais de mí, ¿no?. Me echábais de menos, ¿eh,k obardes? Rekonocerlo... je, je. Bueno ..pues komo me pasó la última vez ke me tiré dos años de silencio y agobio..y "resucité" y saké 2 albunes de una vez, pues igual. Todavía no me ha dado tiempo a mover ni una kopia del "A Chankete le olía el aliento" y ya el lunes llevo a imprenta mi segundo álbum autoeditado ..y es ke si uno no hace las kosas por si sólo ..es ke no salen bien!! .. je, je..

Para más información ..distribuidoras ,"admirador+s" ,fans, enemig+s, fachas, PePer+s, y demás....sabeis donde eskribir.. Espero noticias vuestras..

J.Kalvellido APD. 540 -- 29640 Fuengirola --Málaga--Spain. <http://kalvellido.8k.com>
<http://ojka.iespana.es> <http://kuantokuento.iespana.es>

NOTAS

DWOMO: PRESENTACIÓN DE SU 1ER DISCO EN LA GRUTA77 El sábado 27 de abril tuvo lugar el aterrizaje de la nave Dwomo en este local de conciertos de la C/ Cucillo, 6 (esquina a C/ Nicolás Morales), para presentar su primer CD de larga duración (recordamos que ya tienen una maqueta -Disco 24 - y dos CD de corta duración - Usted y Mi Padre).

Pero preparando la pista estuvieron previamente los Parmesans, alter ego japonés de Dwomo. Estuvieron menos japoneses que en otras ocasiones, pero nos presentaron, incrustados en su actuación, al dúo Venus, con una interesante apuesta musical basada en la voz y teclados (llevados por Guillermo Piccolini, ex-Pachuco Cadáver. Luego, colaboraría a los teclados y moog con Dwomo en "Kung-Fu-Funk" y "El Turco".), apoyada con bajo y batería por los maestros que-
seros.

Y tras esto, y una breve pinchada de variados temas, el Dúo de Maestros Orientales inició la carga desgranando casi todos sus viejos temas. Eché a faltar "Pitis" y "Bingo", éste último lógicamente, pues faltaba Gonzalo Durán... a los cartones. Pero tuvimos la suerte de escuchar dos novísimos temas: "Kung-Fu-Funk", que incluye un nuevo idioma a la larga lista de ellos que tiene el repertorio de esta divertida y genial banda, el chino, y que al que Gisela Ruiz aportó la voz y la danza con mucha gracia; y otro, "Totó", prácticamente instrumental.

Ante nuestros ojos fueron cayendo los grandes temas ("Somos Muchos Ye-yés", "Valerio", "Javiera", "Fiesta", "From Portugal" - con Nidal Katebb a los fabulosos teclados, el primer colaborador que tuvo esta buena banda - ...) que Coque y Tony iban tocando, apoyados por el indispensable Fernando Polaino desde la mesa y por su cohorte de colaboradores (Alberto Santos.- Bajo, moog. Josema Martín.- Batería, percusión, dirección de la batucada -con dos integrantes de Zum-Zuen-) entre los que quiero destacar, por lo sorprendente e inesperado, a la bailarina de aeróbic (Serena Buratto) que salió en Vuelve A Mí, último tema de la noche y que engarza con la genial pinchada que se marcó D.J. Todo a 100 y que nos hizo bailar a grandes y pequeños hasta el cierre de la sala.

En resumidas cuentas, una noche redonda, como espero que a quien le guste la música, vi-



vamos muchas más. Y del disco ya hablaremos en posteriores ediciones.

Diego

Nota de la banda: Dwomo, en su 4º aniversario como grupo, aprovechamos la ocasión para agradecer a la publicación L'ENTERAO su apoyo y cercanía constante, además de apreciar el esfuerzo que supone mantener y distribuir un fanzine de barrio puntualmente pese a las dificultades. Gracias, un abrazo fuerte. Dwomo PD-¡Vatín, Alcalde!

VIÑAROCK , LOS VIEJOS ROCKEROS

NUNCA MUEREN Dicen los sabios del lugar que el vino mejora con la edad y madura lo que el recipiente permita. Este Viñarock se encamina a la denominación de origen. En un evento que hace el séptimo en las desnudas tierras manchegas y con dos días completitos se volvió la cabeza a los orígenes y a esos dinosaurios del Heavy metal. La Polla, Rosendo, Barricada, Siniestro, Angeles del Infierno que estuvieron espléndidos y los inconmensurables Barones que deleitaron a chicos y no tan chicos con una explosión sonora. Beethoven R., Dark Moor, La querida Bonn Scott Band y muchos más que hicieron soportable las colas, apretujones, el sol de justicia que castigaba nuestros torraos y las saunas en las tiendas del campamento de refugiados. Gracias a todos ellos y al del camión del agua, seas quien seas. Un consejo para el año que viene: el templete gigante y mucho hielo.

Pinchos

O JARBANZO NEGRO: ACTUACIÓN EL EL SURISTÁN

Inmersos en la gira de presentación de "Buscavidas", su segundo disco, pudimos ver a esta fiestera agrupación musical en la Sala Suristán, el jueves 9 de mayo.

Tras breve entrevista a Nacho (guitarra y voces), estos gallegos y alemanes salieron a la palestra tocando en plan pasacalles circense a pie de pista con acordeón, saxo y bombos, haciendo

bailar al respetable, entre otras, con su "Techno-Folk-Ska". Luego, se suben al escenario y empiezan a descargar toda su potencia Skatalítica. Ese es su estilo básico, pero estos chavales se atreven con todo: versionean una



rumba de Peret, como canciones bosnias que aúnan tristeza y rapidez, como el Monster's Ska.

Y lo que les sucede con los estilos, les sucede con los instrumentos, tocan muchos: acordeón, gaita (presente durante toda la actuación), trompetas y vientos varios... incluso una zamfoña que hizo las delicias de los presentes.

En fin, un viaje cultural por los mundos de la música, el baile y el circo que os aconsejo no perderos si tenéis la ocasión. Sabed que tras visitar Euskal Herria, Madrid, Galicia y Barcelona, van a seguir por diversas poblaciones catalanas y andaluzas antes de iniciar la gira veraniega. De momento su participación en los festivales "Ondara Folk" de Tàrrega (Lleida) y en "La Foliada" de Lalín (Pontevedra) está asegurada.

O'Jarbanzo son:

Vias: batería, piano, teclado, sierra musical, darbouka, trompeta, güiro, diatónico, programación, voz // Nacho: guitarra, trompeta, uke-lele, coros // Uli: bajo, mandola, coros // Tanja: acordeón, saxo soprano, tenor y alto, coros, // Xan: gaita // Oscar: zanfoña, // Miguelón: coros
Diego

ENTREVISTA A NACHO -O'JARBANZO NEGRO- -¿Como os definís? *Un viaje dentro de mil viajes. Muchos estilos variados desde Cha-Cha-Cha a Tanguillo o Hardcore.

-Veo que tenéis gaitas *Somos gallegos y el grupo nació de Galicia, de la gente y la cultura, es fundamental.

-Sois un poco circenses *Desde hace tres años hacemos música y actuamos en pequeños números circenses. En Barcelona vivimos alrededor de una carpa.

-¿Algún proyecto? *Por ahora no hay nada claro en Madrid.

-¿Habéis tocado antes en la Gruta? *Un par de veces

-¿Que opinas del plagio? *A mi no me parece mal siempre que dejes claro de quien es y a poder ser con algo personal. La diferencia es que plagio es tocar un tema de otro y decir que es tuyo, y otra cosa es versionear, siempre con mucho respeto. Nos gusta la música y aprendemos de oído, escuchando y tocando temas nuestros y de otra gente... aprender. Diego, transcripción de Pinchos

BUSCAVIDAS -DISCO DE O'JARBANZO NEGRO-

Llegó la festa galega. Con instrumentos tan dispares como la Gaita (Hecha de voz) la Zanfona (del norte ella), el Güiro (?), Mandola, Ukelele, Darbouka, Sierra Musical (abstenerse carpinteros), Arrouxada, Teclacobanjo, Aturuxos, Irrintzia, Redoblante... la ONU instrumental y arrimandose a ritmos desde muñeiras, mambo, rumba, pasodoble, bulerías o tanguillos... tocados todos con ese toque fiestero, casi como si estubieramos en el Circo y, al mismo tiempo, recorrer un poblado Zingaro o un rancho Mexicano o junto a tu lado Juana, cantada tanto en Inglés como en Bosnio.

Coloridos defensores del octavo arte, O Jarbanzo Negro, habéis hecho un trabajo muy vistoso, vaya un aplauso. Pinchos

CONCIERTOS DE JUNIO EN LA GRUTA 77

Sábado 1.- KOMANDO MORILES + MARCHA HORMIGA 23:00 h. Ska. 6. Domingo 2.- II Concurso Rock en La Gruta (Semifinal): WILD SAVAGES. 22:00 h. GRATIS. Martes 4.- II Concurso Rock en La Gruta. (Semifinal): FUZZ MACHINE. 22:00 h. GRATIS. Jueves 6.- PI L T 22:00 h. Metal. 6. Viernes 7.- BANDA JACHIS. 22:30 h. Rock Radical. 7. Sábado 8.- BANDA JACHIS. 23:00 h. Rock Radical. 7. Domingo 9.- II Concurso Rock en La Gruta. (Semifinal): 100 % PLACER+ T-SEX. 22:00 h. GRATIS. Martes 11.- SOIL. 21:30 h. nu-metal. Miércoles 12.- CINE EN LA GRUTA. "Carne de Gallina". 22:00 h. Una película de Javier Maqua. GRATIS. Aforo Limitado. Jueves 13.- SUBLEVADOS + IZURRI. 22:00 h. Rock. Anticipada: 6. Taquilla: 7,50. Viernes 14.- MATANDO GRATIX + KUERO. 22:30 h. Punk Rock. 6. Sábado 15.- PUNK ROCK FESTIVAL ROCK 'A' HULAS + TORAZINAS + RANCHO SANTO. 23:00 h. 6. Domingo 16.- ANDY CHANGO y amigos 22:00 h. Rock Psicodélico. Argentino. 4. Martes 18.- CINE EN LA GRUTA. "Sobre La Marcha".

21:00 h. Producciones Sociales "El Alacrán". GRATIS. Aforo Limitado. Miércoles 19.- 15^o Aniversario DESAKATO DADÁ Invitados: JAH' STA + PACO PKO (POTATO) + BEGOÑA BANG MATU + JOSETXO MINTEGI (Dr. DESLAI) + RASTA GÜANCHES (TIRITAÑA REGGAE) + JIPI y CARMEN (SKAPARAPID).
 21:45 h. Anticipada: 7 . Taquilla: 9 . Viernes 21.- LA VACA GÜANO. 22:30 h. Estilo Libre. 5 . Sábado 22.- DEVIOT+ BALBOA. 23:00 h. Rock. 6 . Domingo 23.- Fiesta SKA-REGGAE. SATELITE KINGSTON. 22:00 h. 5 . Miércoles 26.- M.D.C. + MOLOTOV COCKTAIL. 21:30 h. Hardcore. Anticipada: 9 . Taquilla: 11 . Jueves 27.- AINA + THE DUSTERS. 22:00 h. Anticipada: 6 . Taquilla: 8 . Viernes 28.- TUMBITAS + LORIANOS 22:30 h. Garage - r 'n' r. 6 . Sábado 29.- Noche Ramoniana con: DDT + LUKAS. 23:00 h. 5 . Domingo 30.- EL ESTANCO DE MINERVA 22:00 h. Rock 'n' Roll. 3 .
 Gruta'77 - C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6 -



28019 Madrid - Tel: 91 471 23 70 - Fax: 91 428 01 65 oficina@gruta77.com

PRÓXIMOS CONCIERTOS

- AVATAR 14/06/02 en el Lobo de Sanabria (C/ Hnos Garcia Noblejas 41, planta 4) sobre las 21:30. Gratis

- ESPARZIOS 15/06/02 en la Casa De La Cultura de Parla, en su "Tocando Por El Barrio World Tour" de presentacion de la maketa ...ke vienen!!!. En menos de dos semanas tendréis disponible en la nueva página web del grupejo de musiquejos más infecto de la Madre Tierra. Tocaremos con los siguientes grupos:

Límites del Vacío (pop), She Likes (Grunge-rock raro), June (gothic metal, creo), Malpighi (Power-pop), y parece que empezará a eso de las 7-8 de la tarde. Es un concierto de grupos del barrio.

- PARMESANS / VENUS 22/06/02 en El Juglar (C/ Lavapiés, 37).

- DWOMO / QWERT 27/06/02 en Coyote Lounge (C/ Fernández De Los Ríos, 87, Moncloa).

TABLAS

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA EN EL GRITO

(EL GRITO. C/ Isabelita Usera, 73, esquina a C/ Juan Salas, 11. <M> Usera. L-6. Bus: 6)

Antes de comentar nada sobre las actuaciones en sí, al que escribe y a la organización en sí, les gustaría hacer un par de reseñas. La primera: que aunque va bastante gente, no olvidéis decirlo a los amigos y conocidos, porque el nivel de las actuaciones lo merece, y seguro pasarán un momento entretenido. La segunda cosa a reseñar es sobre las actuaciones: aunque el ambiente general es muy bueno, todo el mundo atento a la actuación, en algunos casos, ha habido personas que parece que no le interesaban los cuentacuentos, pero aún así han decidido asistir. Y en vez de irse o permanecer callados, respetando al resto del público y a los artistas, no lo han hecho. Por eso pedimos desde aquí, que esto no vuelva a ocurrir. Gracias.

Bueno, el día del trabajador, y aún habiendo puente y partido, se produjo otra actuación de cuentacuentos. El artista, esta vez era Juan Vázquez, con su "Humor Negro, Corazón Blanco". La interpretación fue más que aceptable, deleitándonos con un humor original y propio con ciertos toques de intelectualidad. En resumen, un humor muy inteligente, atacando a lacras de la sociedad como el fútbol, hablando de realidades como el sexo, o refiriéndose a la muerte en otro tono, y bajo otro punto de vista.

El 8 de mayo, tuvimos el placer de ver actuar a J&J Dúo, a quienes pudimos ver también en aquel Festival De Teatro De Humor De L'ENTERAO que hicimos el año pasado en La Lavandería (C/ Puerto del Milagro, 4. ValleKas). Nos deleitaron con los mismos números que entonces (El Cuento de Lo Que Quieren Las Mujeres, Los Vampiros Andaluces, El Velatorio...), aunque ampliados y muy mejorados, y con otros nuevos como el duelo que acaba con el pie seccionado del rival. Además, la mayoría de los gags están en verso, destacando de entre todos ellos, las rimas de La Primera Vez, actuación en la que dos niños se relatan mutuamente su primera relación sexual, ante la hilaridad del público. Se ha de decir que, en cuestión de atrezzo (vestuario, figuración y cachivaches), han sido los mejor preparados de todos, pese a las dificultades que les implicaba carecer de camerino. Un aplauso pa' vosotros, chavales.

15-V-02 - TODO LO QUE SE NOMBRA EXISTE: (Los vascos en el país de las maravillas) La nieta pregunta al abuelo si lo que ocurre en el cuento que acaba de contarle es verdad o es mentira. El abuelo mira a la nieta,

respira profundamente, y le contesta: 'Todo lo que se nombra existe'. Y, entonces, la nieta con los ojos y la mente abiertos, entra en el mundo de los sueños, donde los tiempos, y las distancias, y los lugares, son indefinidos, pero no indiferentes. 'Todo lo que se nombra existe' es un espectáculo de cuentos vascos traídos de la rica tradición oral. Cuentos que el imaginario pueblo vasco ha inventado, adaptado, heredado generación tras generación,



creando un mundo maravilloso donde el tiempo y el espacio aparecen en una dimensión fantástica; siendo la fantasía una manera de conjurar la realidad. ¿Y qué mejor que la imaginación para entender, transformar la realidad? Cuentos de antaño para personas de hogaño. Para adentrarnos a través de los cuentos en el mundo maravilloso de los vascos. En el mundo maravilloso de las personas. 'Entonces, yo estaba allí' - Texto de Joxe Mari Karrera.

El mismo día que el señor Fútbol campaba a sus anchas por toda Aspaña, Josemari Carrere, con su 'Misery Tour', nos contaba sus historias vascas y no tan vascas a la gente que decidimos optar por estar en el Grito. El hombre desgranó sus cuentos, haciendo un gran alarde de interpretación. Habiendo momentos que parte del público echo lagrimas de la risa y el descojone. Historias sobre la creación, la biblia, como buscarse la vida, de pareja y ligoteo, incluido siempre el condón, que siempre hay que llevarlo, pa por si acaso. En resumen, un humor muy original, a veces también muy "vasco", y en todo momento, interpretado de una manera soberbia.

Bien diferente fue lo que nos hizo sentir al público, Germán, desde Ecuador. En un primer pase reivindicativo, nos hizo un repaso del cancionero latinoamericano contra sus corruptos dirigentes (muy al caso de la recién acabada cumbre de la UE, América Latina y El Caribe) en el que incluyó lectura de poemas y canciones de Silvio Rodríguez, Carlos Puebla y alguno más que no recuerdo y entre las que destacó la del Comandante Ché Guevara. Fue la primera persona en un cuentacuentos del Grito que nos mantuvo atentos a la mayoría (siempre hay alguien que va a lo suyo pese al silencio de los demás) sin hacernos reír. En un segundo pase, realizó, con ayuda de varias personas del público (la 2ª vez que pidió algún voluntario me entraron unas irrefrenables ganas de ir al baño), el espectáculo anunciado "¿Hasta Cuándo, Padre Almeida?", una sátira de la hipocresía en la Iglesia, con gran derroche de humor, vestuario y figuración e interpretando varios papeles a la vez. Esta actuación tuvo más dificultad de la aparente, con lo de mérito que ello conlleva.

Y, concluyendo el mes de mayo tuvimos a Byona Santos, presentando "Diagnostico: Divorciada Incorregible", una historia C@ntada. En ella, el personaje (Dulce), una mujer desengañada de la vida y de los hombres, nos cuenta por qué ha llegado a esa situación de hacer las maletas y dar el portazo, salpicando el monólogo con canciones explicativas (entre las que quiero destacar Rian de Rian de Edith Piaf) o con pequeñas dosis de humor como la comparación entre hombres y cócteles. Una actuación que va de la melancolía al sarcasmo, muy bien acompañada y ambientada al piano (mil perdones por olvidar tu nombre, fenomenal músico).

Para acabar la temporada de cuentacuentos en el Grito, tendremos el 5 de junio a Boni, de Camerún, con sus Cuentos Africanos, primera actuación repe de la docena o más que se han podido ver hasta ahora, y el miércoles 12 habrá una fiesta de cierre del ciclo, esperamos que con alguna actuación y más queimada (que no falteeee).

Tizo y Diego - Los Wardianes de la

Queimada

AL CIERRE

ESTE MES NO HAY NI TXORRADA NI CHISTES PORQUE NO DISPONEMOS DE MÁS GENTE QUE NOS PUEDA AYUDAR CON LAS FOTOCOPIAS La Redacción

Agradecimientos: A Karlitos Azagra por la portada y el dibujo Otro Mundo Es Posible para el monográfico Sevilla'02. A Kontra por la ayuda con la info de dicha contracumbre. A Dwomo por apreciar nuestro esfuerzo. A Mart (dibujante de Franki), así como a Cubo por sus nuevos envíos. A la AMEC y a la ALA, por la mani del 25 de mayo. Al campamento TunkAshila, de Casavieja (Ávila) por su fiesta gratuita del finde del 17 al 19 de mayo. A todos los que han participado en la difícil ayuda en el fotocopiado y la distribución. A More actualizar los datos de Guadalajara para la lista de distribución.

AIDA, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **EL CHISCÓN** (C/ Lavapiés). Lavapiés. (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**, C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**, C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**, C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**, C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA**, Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**, C/ Melodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**, C/ Tomás García, 5 y

7. Vallekas (MDR). A.C. LA LAVANDERÍA, C/ Puerto del Milagro, **4. Vallekas (MDR). AFTERDARK**, C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LA GRUTILLA**, C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**, C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**, C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.**, C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**, C/ Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**, C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **NO CONTROL**, C/ Sigüenza, 22. (GUA). **LA LECHERÍA**, C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**, C/ Marina Vega, 34. Usera (MDR). **EL DESVÁN**, C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**, C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTAZZ**, C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK**, C/ Isabelita Usera, 48. Usera (MDR). **NIDO DE VÍBORAS**, C/ Sierpe, 8. La Latina. (MDR). **VKAOS**, C/Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN**, Avda/ de los Fueros s/n. (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**, C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **BAR LOS MOLINOS**, C/Paez Xaramillo, 15. (GUA). **EL LAMENTO DEL LAGARTO**, C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). **EN DIRECTO**, (C/ Macarena, 3.). (PAR). **LA TRAVESÍA**, (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR). **A.C.TRASGO**, (C/ Doctor Fourquet, 34). Lavapiés. MDR. **PUB CHINASKY**, Pza San Esteban, 2. (GUA).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como

digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro