

L'ENTERAO

Número 61

MARZO 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"Los señores de Davos piensan en el Lucro Absoluto y olvidan el hambre concreta. Los cálculos que hacen son correctos. Lo que es incorrecto, para ellos, es la existencia de los seres humanos, mero apéndice de esos números". Augusto Boal

Otro mes, otro añito... y con este van cinco que lleva de vida este vuestro boletín desde que dos min-dundis decidieron que la A.C. Bukowski debería tener un medio de expresión. Por cierto, dicha Asociación Cultural vuelve, tras unos años funcionando como bar Aida.

En fin, lejos de especiales de aniversario (ya celebraremos el nº 73, por ejemplo), os traemos las crónicas del Derby-Paellada de la Keli Campo y del Carnaval, como siempre por estas fechas.

Respecto a convocatorias, noticias, luchas varias (entre ellas la crónica de la de policía municipal vs. policía nacional en una sección de Odio Macerado de lo más surrealista) y demás, hallaréis, en Actividades, nuestra más firme protesta contra las medidas que se pretenden tomar contra el botellón. En Noticias, el resumen del Foro Social Mundial celebrado en Portoa-legre y que relata nuestro corresponsal allí mismo: Gonzalo, así como el artículo con lo sucedido a grandes rasgos en la protesta contra la cumbre de Santiago. El Calendario de las protestas Antiglobalización bajo la presidencia española y una detallada relación de los actos, conciertos y manifestaciones que se producirán contra la reunión de Barcelona, lo veréis en convocatorias, junto con una llamada a la movilización solidaria mundial por Argentina el 24 de marzo. También leeréis otro llamamiento contra la LSSI, esta vez en En La Red. Y esto es sólo lo destacable, encontraréis muchas más infos.

En lo que concierne al resto, tenemos nuevos colaboradores en la sección de Byblos, la celebración del 7º aniversario de la AMEC en Alucine, un potentísimo apartado musical en Notas y vuelven la sección de Tablas con "Horror: Dulce Hogar" y las sesiones de Cuentacuentos, los miércoles en el Grito y la de Reseta Del Mes, con unas "galletitas felices".



Sobre la distribución del boletín en sí, hemos de despedir a La Dolce Vita, sin duda el paso más corto en la historia de esta publicación, y saludamos con los brazos abiertos a la gente que nos podrá leer en el nuevo Chiscón y en La Travesía, a quien pedimos, como a cualquiera que lo lea, su colaboración en forma de artículos, dibujos, fotocopias o distribución. Contactadnos en cualquiera de las direcciones del cabecero. Saludos.

ACTIVIDADES

¡POR FIN!: EL MADRID LOGRA GANAR EL SUPERDERBY EN EL AÑO DEL CENTENARIO

6 SEIS

7 SIETE

ALINEACIONES DEL PARTIDO

ATLÉTICO: Pinchos, Diego, Rafa, Belén, Marta, Juanito, Elena, Laura, Keko, Olga, Isi, Felipe, Patxi, Vatín, Atleti, Tizo, Al-Varone, "Indio" Carlos, Marcos. *Manolo y Metal

REAL: Juancho "Araña negra", Barbas, Mariano, Miguel, Tato, Chile, Arturo, Patricia, Iván, Houda, Alex, Mono, Rafa, Ruth, Danaisi, Julio, Juan Niwa. *Lili, Toy y Javi

Itinerantes: Mario, Raúl. (* Sancionados por no superar el mínimo en la tasa de dopaje necesaria)

ALINEACIONES DE LA PAELLA.

Todos los nombrados anteriormente más un buen puñado de gentes, mayores, pequeños y bichos.

Quien lo diría, los vikingos pudieron celebrar su primera victoria en este clásico febreril después de diez años intentándolo. En esta ocasión la suerte no les fue tan esquiva como en pasadas ediciones.

Pronto se adelantaron en el marcador con Iván echándose el peso del equipo, contaba con el apoyo de un Tato "sobrado", Miguel y los dos itinerantes Mario y Raúl. La defensa rojiblanca se las veía canutos (en que estaré pensando) para parar las hordas vikingas, solo Rafa se mantenía en el sitio y desahogaba a la línea femenina defensiva: Belén, Marta, Elena, Olga y Laura. En la portería un auténtico desconocido (pasaron varios por la arquería) pues el atleti intento vanamente ser la referencia ofensiva y se perdió por el camino. A pesar de la clara superioridad madridista (en el numero de efectivos) la inexistente medular colchonera se dejó de tanto calimotxo entre horas, Marcos abandonaba el cubil defensivo y subía, Felipe cruzaba diagonales acompañando la bola, Isi no dejaba de desmarcarse, Pinchos aceleraba la salida de los contraataques (contrarios), Alvarone corría por una banda, Vatín hacia lo propio por la otra, y claro, se cansaron. Se llegó a los Calimeros del descanso con más goles del madrid que del atleti.



El *catenaccio* se hizo dueño de los segundos 45 minutos. El madrid se ralentizó, cada saque de banda se convertía en una carrera de caracoles, el juego se interrumpía continuamente, pero no era causada por el habitual tejemaneje de canutos por litros, sino que cualquier disputa dialéctica, mediática o de otra índole, era hábilmente utilizada para perder tiempo. Tampoco es que la inoperante delantera rojiblanca estuviera parada, Con la llegada de Patxi, que se asocio con Pinchos y Tizo para formar atrás la ya legendaria Muralla de Garabitas, y de Diego que liberó a Juanito de su marca (tapó perfectamente la salida de la Mahou de su botella) se consiguió más profundidad y un poco de hielo para los cubatas, esto

benefició a la banda donde Keko y el "Indio" Carlos se topaban continuamente con Niwa, Rafa (pletóri-

co), Arturo o el dueto Patricia - Houda sin llegar, naturalmente, a roces mayores. Donde las caricias se vuelven preocupación por la salud de los familiares íntimos fue en la delantera blanca con Alex, Ruth y Danaisi que no dejaban de incordiar. Chile y Julio por su parte se encargaban de probar la bebida y Mono de que no se atragantaran con la paella. Así, poco a poco, el choque se iba igualando. Con la lesión de Miguel (Esperamos que te recuperes pronto y que no te queden secuelas psicológicas) se echó mano del tricornio defensivo merengue. La inconmensurable "Araña Negra" Juantxo que todo lo paraba, flanqueado por Mariano y Barbas que asustaban a los contrarios con chistes malos, y el inexorable paso del tiempo frenaba a un atlético que no saboreaba la derrota desde el comienzo de los tiempos. Pero estamos en un momento de cambios políticos, de Globalización y de la tan ansiada victoria. Si, un año atípico.

Si el partido estuvo reñido, no menos apasionante estuvo la lucha por un puesto privilegiado cerca de la paellera. Con los menores ya comidos, la elección del tipo de arroz tenía que estar ya meditada, con o sin, la eterna pregunta. Pero al final todo resultó como lo planeado, sin agobios, con la cantidad suficiente de vino para regar las ásperas gargantas que, entre cántico y cántico, absorbían granos de arroz en busca de que la diosa fortuna otorgara su ración de cartón. Hasta la cerveza duró lo que el astro Sol en ponerse, un solazo que acompañó, como suele ser habitual desde los comienzos del derby paellero, y que se agradeció. eSA LUz mi caluroso amigo.

Enhorabuena a los madridistas y al los que han dado tanto por este histórico momento, a los atléticos por no tirar la toalla en ningún momento y al arbitro por perderse al otro lado de la Casa Do Campo. Entre todos hemos realizado un pésimo encuentro, nulo de técnica, pesado, cansado, completamente desorientado y sin ningún respeto ni por el cuero, ni por las piernas rivales, pero... MENUUDO ESPECTACULO.

También agradecer a todos los que desinteresadamente se atiborraron de paella y se bebieron el vino, y pedirles que el año que viene, si no tienen otra cosa que hacer como huir de la justicia, estar muerto o en estado comatoso, que me ayuden con la pesada carga que soporto de dar unas patadas y unos bocados en buena compañía.

LA LUPA DE LUPITA

Tras el encuentro tuvo lugar la consabida rueda de prensa en el complejo deportivo de desconcentración del Grito. A pesar de la violencia reflejada por el sector moderado del atleti, la relación fue pacífica en casi todo momento. Vencedores y vencidos se mezclaban en una bacanal de empujones, insultos, abrazos, besos y "toma este canuto que pilló el mini".

El tipo de alcohol ingerido y el numero de cucharadas de paella se veían reflejadas en las caras de ambos contendientes. Uno de los primeros en hablar fue **Diego** "*Mira que arruinarle la fiesta al Pinchos*" era la más dura de las acusaciones del embrague derecho colchonero vertía sobre el rival. "y encima el día de su cumpleaños (...) No son amigos". Sentimientos antónimos a los que expresaba el veterano vikingo **Barbas** "*Ya no nos podéis robar*. Ha sido buen partido, sobretodo porque hemos ganado". Referentes a las acusaciones de Mal Amigo, Barbas se defendió diciendo "Pero la Paella estaba riquísima". **Mariano** se sumaba a la fiesta "*Este es el año del centenario*". Vaya si se notó. En medio de una trifulca que él mismo empezó se nos acercó **Juantxo** "*Quiero que quede editado toda la violencia de la que estoy siendo objeto*" y es que parece como si el "héroe de Zofio" tuviera manía persecutoria. Poco después se confirmó que su bufanda-talismán había recido de forma misteriosa (entre tanto Indio no veo nada de misterio). **Vatín** también tenía algo que decir: "*Buahhhhhhh*". Corto, sencillo y directo al corazón, a Pinchos se le escapaban las lagrimas de la emoción cuando oyó estas sensibles palabras y que fueron rápidamente refren-

NOTICIAS SOBRE LA BU-FANDA SECUESTRADA.

ete- Poco duró el talismán (que no talibán) que Juantxo utilizó en la portería y que le dio la primera victoria realmente importante de su carrera antideportiva. El duro golpe para la familia madridista llegó cuando la bufanda de J. "A. N". desapareció entre la trifulca y el pedo de la noche de autos. Ya anteriormente, y siempre dentro del mismo local "Grito", la mencionada bufanda sufrió quemaduras de 40º de escocés, tras el ataque de unos aprensivos.

Tras las primeras pesquisas y con aportación de anónimos que han llegado a nuestra redacción las sospechas recaen en seguidores del atleti, amigos de la víctima, y se descarta el suicidio pues una bufanda por definición no puede suicidarse. Se señala como inductor al Pinchos alias "El Pinchos" ombliguilla de una supuesta Organización Judeo-Masónica y antiguo miembro del G.R.A.M. 1º de abril.

dadas por los presentes. Embriagado por la situación estaba **Isi** que no paraba de repetir "*Que buena la paella*". Por último solo quedaba el **Pinchos** quien agradeció a todos los presentes "*Que os den*". Todo terminó como el rosario de la Aurora y con un detallazo del **Mono** al proporcionar los suministros alcohólicos tan indispensables para metabolizar el resto del estómago, "*a tomarla*". Pinchos

BOTELLÓN AL PODER! NO NOS PISARÁN!

Atención excombatientes del mundo etílico:

La oficina central de mando requiere su inmediata incorporación a filas para luchar en las barricadas contra las hordas de Manzano. La batalla se ha recrudecido en las últimas dos semanas y el enemigo está avanzando posiciones. Tienen tropas bien entrenadas, las nuestras están perdiendo eficacia, las nuevas generaciones vienen muy flojas (últimamente se ha visto a ciertas secciones de infantería bebiendo cerveza con fanta, ¿qué vamos a hacer con esta mierda de combatientes?).

Es por ello que reclamamos la incorporación de veteranos vodkeros, la situación es desesperada, el enemigo ha conquistado uno de nuestros fuertes más emblemáticos, Dos de Mayo, que lleva dos semanas sitiado, y ha anunciado la intención de conquistar (según sus propias palabras) otras plazas públicas utilizadas por nuestro ejército como campos de entrenamiento. Sus actuaciones también se centran en el ataque a nuestros puntos de suministro (el aliado oriental).

Esto va muy en serio camarada, ya esta en marcha el proyecto de prohibir radicalmente el alcohol en las calles a nivel nacional por decreto de ley. Y lo más jodido es que no se escuchan voces en contra, o los filósofos y los poetas están aplanados, o el control de los medios es más fuerte de lo que se pensaba.

Rogamos haga circular este mensaje entre toda la comunidad botellonera en el exilio, de la resistencia que podamos ofrecer en estos compases decisivos depende nuestra futura libertad.

Reciba un cordial saludo del Comandante Peter.

Envío de iosu

(KL)



CARNAVALES 2002: COGE EL TREN

Los Carnavales, otra de las fiestas que la Iglesia no ha podido absorber e incluso son una burla de Doña Cuaresma, aburrido personaje que domina el resto del año, y no solo la "cuarentena" que pretendía imponer el catolicismo. Además, son unas fiestas a las cuales los mindundis las consideramos inicio de la "temporada", pues fue uno de los dos artículos con los que iniciamos el nº 1 de L'ENTERAO,

hace ya 5 años.

Pues bien, para este año, y siguiendo con la costumbre de hacer algún cachivache en el que recorrer la fiesta, ideamos currarnos un tren (desos como del Far West, que ya no era tan far gracias al tren). Y lo conseguimos en tiempo récord (dos días), con gran economía de medios y, además, nos lo pasamos pipa haciéndolo.

La locomotora se llamó "La General", y, en sus vagones, contaba con su maquinista, su carbonero, ¡¡¡2 revisores 2!!! y el resto del pasaje, conformado por tahúres, barman, policía federal, alguna india y un peli-groso criminal: Johnny "el Bala".

El viaje se inició desde la estación central de AndraMara, en la noche del sábado 9 de febrero, y partimos, inicialmente con 6 vagones, en dirección al apeadero del Aida (en breve, A.C. Bukowski de nuevo). Unas cerves, unas risas y arrancada para el Nido de Víboras, estación donde terminaría nuestro periplo por La Latina y donde deseganchamos las tres mini-vagonetas que no podrían sobrevivir al mortal descenso, por el Valle De La Muerte, al repostadero del Desván. De hecho, en dicho descenso, Jhonny "el Bala" y una despistada india, tuvieron que ser cambiados al vagón de ganado por perder el suyo. Por el camino, cambiaban de mano los litros, las petacas, lo de fumar y, la estrella de la noche, una botella de José Cuervo con sus aditamentos (sal y limón) para pasarla mejor.

Tras la estancia en el Desván, nos adentramos, a través de la Zona Oscura (no veas si es chunga que en ella perdimos el último vagón y, claro, todos a la locomotora), en Lavapiés, donde nos esperaba la sorpresa de la nueva y flamante estación de El Chiscón, cerrada durante un año y abierta muy cerca de su antigua ubicación, en donde nos esperaba todo un Jefe de Estación. Fue nuestra parada más larga y más divertida.

Posteriormente, intentamos hacer un último viaje a orto lar de la zona, pero el gorila de la entrada no nos dejó acceder. Se ve que nos estábamos divirtiendo demasiado, pero trankis, que con no volver se arregla todo. Desconocíamos la existencia de un garito pijo en tan marchosa zona. Dejamos a La General aparcada lo más dignamente posible y nos fuimos a otro sitio en el que no les importase la gente alegre.

En fin, puntos negros aparte, otra cachonda experiencia más en Carnaval y a pensar ya en el siguiente, para el que esperamos vuestras ideas, sugerencias y críticas, como siempre. Diego



NOTICIAS

CRÓNICA DEL FÓRUM SOCIAL MUNDIAL

Como no podía ser menos, me encuentro en Porto Alegre para no perderme detalle de el Fórum Social Mundial y del que, desgraciadamente, no han hablado los medios españoles que puedo ver aquí, o sea, TVE. Hoy (por el día 31-I-02) está lloviendo pero eso no creo que arredre a los sesenta mil asistentes que han llegado de todo el mundo. Ayer me dí un rulo por el campamento internacional y era flipante ver como crecía a cada momento con nuevas tiendas de campaña, banderas y pancartas. A las 16.30 está previsto que comience una marcha popular que llegará hasta el auditorio Por-do-Sol donde el discurso de inauguración será a cargo del genial Noam Chomsky.

Muchas personas relevantes están en la ciudad para participar en las conferencias. Hasta el juez Baltasar Garzón o el escritor Manuel Vazquez Montalbán se han dejado caer por aquí. Tengo que salir. Seguiremos informando.

Ayer (por el martes 5/02/02) terminó el Fórum con una ceremonia festiva en la que nos reunimos los más de 50.000 asistentes. Las cifras de este Fórum han batido todos los records y está confirmada la celebración del tercero en Porto Alegre para el próximo año. Deberíais empezar a ahorrar para venir porque es una pasada. En el campamento de la juventud han habido alrededor de 15.000 personas de más de sesenta países. Ha habido más de setecientos debates, conferencias y seminarios por toda la ciudad como por ejemplo "La socioeconomía solidaria y el comercio

justo", "Educación popular y construcción de alternativas", "Estrategias de resistencia internacional"... Es imposible asistir a todos los eventos pero no me perdí la conferencia de Noam Chomsky ni el debate "Organismos internacionales y arquitectura del poder mundial" en donde participaron Susan George, Walden Bello y Roberto Bissio. También estuve en las reuniones del Forum Mundial del Audiovisual en donde debatimos estrategias para luchar contra la hegemonía cultural de EE.UU. en el mundo. Por la noche se celebraron conciertos multitudinarios en el auditorio Por-dosol al aire libre.

Gonzalo - Corresponsal de L'ENTERAO en Portoalegre

RESUMEN FORO PORTO ALEGRE 04-02

5 de febrero:

- Porto Alegre condena el bloqueo a Cuba.
- Comienza Asamblea Pública Mundial en busca de reorientar recursos al gasto militar. La industria armamentista mueve al año 800 mil mdd.
- Kofi Annan tiende un puente entre el Foro de Porto Alegre y el Foro Económico Mundial.

4 de febrero:

- Barcelona puede acoger el Foro Mediterráneo 2003 Más..
- El foro de Porto Alegre apuesta por cambiar la idea de globalización en vez de destruirla. Noam Chomsky e Ignacio Ramonet ponen a debate el modelo.
- El paro marca las protestas contra Davos De ANDY Robinson.
- FMI, responsable de crisis como la Argentina.
- Países ricos impõem militarização da Amazônia.
- Porto Alegre y sus propuestas JOSÉ MARÍA VERA.
- Mais uma vez fora da pauta Luiz Antonio Magalhães.

ADOLFO PEREZ ESQUIVEL / PREMIO NOBEL DE LA PAZ 1980 "La política de EEUU y del FMI es perversa y deshumanizada y conduce a la exclusión social"

Resumen Foro Porto Alegre 04/02/01 <http://www.sodepaz.org/FSM/index.htm>

RAMY WURGAFT Porto Alegre en Davos

LA CUMBRE DE MINISTROS DE INTERIOR Y JUSTICIA DE EUROPA ARRASA CON SANTIAGO

Santiago de Compostela/Galiza.- Durante los días que ha durado la cumbre de ministros de interior y justicia de los estados de la Comunidad

Europea, la ciudad de Santiago de Compostela ha estado sitiada por la policía nacional. Como ya va siendo habitual durante la celebración de este tipo de actos, se restringen zonas de paso a la ciudadanía, se bunkerizan amplias áreas de la ciudad, en definitiva se recortan las libertades de l@s lugareñ@s en pro del bienestar de 4 mandatarios internacionales. Durante todos los días que han durado las reuniones, las protestas en contra del evento han sido bien tranquilas, pero esta tranquilidad parece que no gusta a los policías, y han querido justificar su presencia en la ciudad con unas cuantas detenciones y palizas. La mañana del 14 de febrero la policía detuvo a un joven que increpó a unos agentes al finalizar la manifestación unitaria, y despues a 3 chicos más en parecidas y ridículas situaciones. Los 4 detenidos fueron golpeados durante la detención y el traslado a comisaría. Hay que decir que la ciudadanía en general esta muy descontenta de la actuación de la policía, incluso los sectores más conservadores critican que la ciudad haya sido sometida a un estado de sitio para que se pudiera reunir un grupo de mafiosos. La gente no podía ir a sus casas, l@s estudiantes eran desviados de ruta, incluso había toda una zona prohibida a la que no podían acceder ni los propios habitantes.



Radio Kali-

mero + Contra-Infos 19/2/02

FALLO CONTRA EEUU DE LA OMC

OMC oficializa fallo contra EE.UU. sobre caso Havana Club(Granma 4/02/02)

GINEBRA. La Organización Mundial de Comercio (OMC) adoptó oficialmente este 1º de febrero el veredicto de hace un mes de su órgano de apelaciones en contra de las pretensiones de la empresa estadounidense Bacardí sobre los derechos de la marca de ron cubano Havana Club. Amparada por la sección 211 de la llamada "ley de ómnibus" de EE.UU., la firma Bacardí comercializaba sus productos bajo la marca Havana Club,

propiedad conjunta de la empresa cubana Havana Rum and Liquors y del grupo francés Pernod Ricard, y reclamaba su propiedad. Además de Cuba, la Unión Europea, Canadá, República Dominicana, Jamaica y Haití instaron a EE.UU. a poner cuanto antes en conformidad con las normas de la OMC la sección 211, considerada discriminatoria.

El representante cubano ante la OMC, integrada por 144 miembros, destacó que el reconocimiento de que esa ley "viola principios básicos" de la máxima organización reguladora del comercio internacional, como es "el trato nacional (no discriminación entre empresas nacionales o extranjeras) y el de nación más favorecida" equivale a reconocer "el trato discriminatorio" que aplica EE.UU. a Cuba. Asimismo, agregó que "la recomendación de que EE.UU. respete los compromisos asumidos en la OMC es también un llamado a la eliminación de la política hostil" contra la Isla. Destacó cómo "el poderío económico y la influencia política de esa empresa determinaron la aprobación" por el Congreso norteamericano de la ley, "que persigue objetivos más amplios, pues crea obstáculos al desarrollo de aquellas inversiones extranjeras en Cuba que estén asociadas a la comercialización internacional de productos cubanos de prestigio mundial". Señaló que desde diciembre el Gobierno cubano viene denunciando esta ley que prohíbe a los titulares originales cubanos o sus sucesores, las empresas extranjeras con intereses en la Isla, ejercer sus derechos sobre marcas de fábrica o nombres de comercio relacionados con propiedades nacionalizadas tras el triunfo revolucionario de 1959. Refirió que la sección 211 se aprobó después de haberse iniciado un litigio ante los tribunales de esa nación "donde se ventilaba la usurpación del derecho de uso de la marca de ron cubano Havana Club por una compañía competidora" estadounidense (Ron Bacardí). El representante de la mayor de las Antillas explicó que "a pesar de que los ciudadanos estadounidenses tienen el derecho de indemnización que les otorga la ley cubana, el Gobierno de Washington no ha querido resolver esa cuestión, sino que la ha utilizado como pretexto jurídico de su política de bloqueo, perjudicando incluso a sus propios ciudadanos", acusó. Indicó que "las nacionalizaciones llevadas a cabo por el Gobierno revolucionario cubano no fueron confiscaciones o sanciones derivadas de un delito, sino un acto de reivindicación económica por causa de utilidad

pública, interés social o nacional, y lleva aparejada una indemnización". En su intervención, la Unión Europea se felicitó por el fallo porque, entre otras cosas "confirma que los nombres comerciales entran dentro de las disciplinas del acuerdo TRIPS" (sobre derechos de la propiedad intelectual y comercio), destacó.

Otras informaciones: MOROS EN LA COSTA XI Feria Internacional del Libro de La Habana. Tendrá lugar entre los días 7 y 17 de este mes en la fortaleza de San Carlos de La Cabaña. Calificada por sus organizadores como "Una feria que crece", pondrá a disposición del público cinco millones de libros, diez veces más de lo ofrecido en la última edición. Reflejará la tradicional solidez del movimiento intelectual galo al ser Francia el invitado de honor. Hilario Rosete Silva | La Jiribilla

Porto Alegre condena el bloqueo a Cuba
Web sobre Cuba SODEPAZ
<http://www.sodepaz.org/cuba>
sodepaz net <sodepaz@sodepaz.net>

MUCHAS COSAS ESTÁN CAMBIANDO EN CORREOS

Los dirigentes de sindicatos como CCOO, UGT, CSIF y SL, con la complicidad de las administraciones, están negando la asistencia a las reuniones que se están efectuando con motivo del proceso de privatización de Correos y Telégrafos, a sindicatos que no están conformes con acuerdos que vulneran los derechos de las trabajadoras. Es por eso que el miércoles, 13 de Febrero, miembros de CGT se encadenaron en las puertas de diversas centrales de correos de todo el Estado en un intento de ser escuchados por las administraciones que regulan todos estos procesos. Gracias a las concentraciones, la Secretaría General del Sindicato Federal de Correos exigió la no exclusión de ningún sindicato en las reuniones en que se informe o se negocie, y una delegación de la CGT fue recibida por el director de recursos humanos, Ignacio Flores, y la subdirectora de relaciones laborales.

La privatización del Servicio Público Postal está teniendo entre otras consecuencias para los trabajadores una reducción de personal, precarización de los puestos de trabajadores con nuevos contratos eventuales... y para las ciudadanas, un importante aumento de tarifas.

CGT Correos + Contra-Infos 19/2/02 - zitzania@sindominio.net

PROCESAR A ARIEL SHARON

Queridos amigos/as: Estamos en medio de una campaña de recogida de firmas (un millón), para un texto dirigido a Mary Robinson, Alta Comisionada de la ONU para los Derechos Humanos, que puede ayudar a los abogados belgas para el procesamiento de Ariel Sharon. Tenemos ya más de doscientas mil. Urge que podáis firmar y repercutir el pedido a cuantas redes tengáis acceso.

Para firmar, entrar en: <http://www.petitiononline.com/warcrime/petition.html> Envío de Manuel (KL)

CALENDARIO DE PROTESTAS CONTRA LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

En <http://agenda.pangea.org/antiue/> podéis encontrar todas las convocatorias.

Ahora nos hemos metido de lleno en la comisión de contrainformación de la organización del Foro Social de Sevilla trabajando en el área técnica para la creación de un sitio para estar informado de todo lo que ocurra y de convocatorias, esperamos teneros informados.

Convocatorias Presidencia española UE. Mas información:

<http://www.sodepaz.org/global/convocatoriaspresidenciaeuropea.html>

- BARCELONA 10 de marzo.- Manifestación con motivo de la reunión del Consejo Europeo de Barcelona. - GIRONA 14 de marzo.- Taula Rodona sobre l'Europa del Capital. - SALAMANCA 17-18 de marzo (reunión Ministros Cultura).- Foro Social de Salamanca por la Educación y la Cultura. - ZARAGOZA 18-23 de marzo (reunión Defensa).- Reunión europea de Ministros de Defensa de la Guerra. - ALCOBENDAS (Madrid), 3 y 4 de abril.- Foro Euro Latinoamericano y Caribeño de la Sociedad Civil. - OVIEDO/UVIEU 12-13 de abril (reunion de economía)

- Y no olvidéis la cita en SEVILLA para el 21 y 22 de Junio.

Rafa

-

<guiacon-

trainf@nodo50.org>

¡MARZO EN LAS CALLES! - DEL 8 AL 16 / BARCELONA 2002

15-16 marzo: Acciones contra la Cumbre del Consejo Europeo: Reclamar las calles, rechazar la presencia de los jefes de Estado de la UE, derribar el Plan Hidrológico Nacional, protestar contra la Ley Orgánica Universitaria, luchar contra la especulación, debatir sobre los mundos que queremos, intercambiar experiencias con gente de otros lados, tomarte unos vinitos en el Raval o lo que te venga en gana, son algunas de las cosas que puedes hacer esos días en Barcelona (aunque no solo en esos días). Así que en marzo, pásate por Barcelona.

8 MARZO: DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA: La Huelga Mundial de Mujeres realiza un acto político en la Plaza Sant Jaume y una manifestación a las 19h en Plaza Universidad. El día 9 continúan los actos con una "tenderolada" de colectivos feministas, un acto político acerca de la globalización desde una perspectiva de género y una fiesta. Más información en HUELGADEMUJERES8M@teleline.es

9 MARZO mañana: MANI-CACEROLADA CONTRA LOS BANCOS: En la ciudad de Terrassa, a las 12h Plaza Vella.

9 MARZO tarde RECUPERA LAS CALLES-RECLAIM THE STREETS: Fiesta en las calles de Barcelona por la re-apropiación del espacio público privatizado y motorizado. Circo, música y acción directa contra el capitalismo. Fiesta final con dj's de Barcelona. Comida popular y sorpresas. Que no calle la calle.

10 MARZO: MANIFESTACIÓN POR UNA NUEVA CULTURA DEL AGUA: Más de 300.000 personas están previstas para esta manifestación en contra del Plan Hidrológico Nacional, el trasvase del Ebro y otros proyectos asociados a dicho plan, como el de la Presa de Itoiz. Mas información en www.ebre.net / www.ebrencs.com.

11-14 MARZO: CINE-FORUM: Debate abierto sobre la globalización, sus efectos en nuestras vidas y las alternativas planteadas.. Con la participación de actores y directores.

15 MARZO: JORNADA DE ACCIÓN DESCENTRALIZADA CONTRA LA CUMBRE DE JEFES DE ESTADO DE LA UNIÓN EUROPEA: Hagamos una Barcelona una telaraña de resistencias. Jornada de acción descentralizada ignorando la militarización de la Diagonal, dejando a los jefes de estado atrincherados en su búnker, visibilizando las resistencias barriales y sectoriales. Organizada de forma descentralizada. Contacto de información para quien quiera realizar acciones: grupsafinitat@pangea.org

16 MARZO mañana: FESTIVAL CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL: Festival popular durante todo el

día al lado del Estadio Olímpico de Montjuich. Con paella, carnaval, barras-tenderete, actos políticos, música y lo que sigue:

ENCUENTRO DE LAS ALTERNATIVAS - OTRO MUNDO YA ESTÁ EN CONSTRUCCIÓN.

Con la participación de movimientos sociales que ya están planteando propuestas concretas para superar el actual des-orden capitalista. Culminará con una mesa redonda en la que estarán participantes de las asambleas populares argentinas, el ISF italiano, Sara Nieto del movimiento de las amas de casa de Madrid, representantes de la lucha contra el Plan Hidrológico Nacional, de los centros sociales okupados y de los movimientos obreros alternativos.

16 MARZO 18.00: Día internacional de Protesta y Solidaridad contra la Brutalidad Policial

MANIFESTACIÓN CONTRA LA EUROPA DEL CAPITAL. Noche: CONCIERTO: Manu Chao, Dusminguets, Cheb Balowski...

- Contacto general Campaña contra la Europa del Capital, (catalan y castellano): infoue@pangea.org
- Para alojamiento (catalán y castellano): Logisticacue@hotmail.com
- Contacto internacional (para todos los temas menos acciones del 15m) Campaña contra la Europa del Capital: Infointernacional@mail.com
- Otros Contactos Internacionales: eu-bcn-english@chatsubo.org eu-bcn-deutsch@chatsubo.org eu-bcn-polsku@chatsubo.org eu-bcn-francais@chatsubo.org
- Mas información: www.barcelona.indymedia.org www.pangea.org/campanyaUE www.eu-bcn.chatsubo.org
- LA OTRA AGENDA (segun sus propias palabras...): Las prioridades en el Consejo Europeo de Barcelona se fijan en cinco áreas concretas:
 - La interconexión y la apertura de las redes europeas de transporte.
 - La liberalización e interconexión de los mercados de electricidad y de gas.
 - La integración de los mercados financieros para convertir a Europa en una verdadera potencia financiera.
 - El desarrollo de un mercado de trabajo más flexible capaz de crear más empleos.
 - La consecución de mejoras en la educación y en la formación de los estudiantes y los trabajadores europeos, así como el incremento de las posibilidades de su movilidad.

Les resistencies a l'Europa del Capital <resistencies@ue2002.es>

SOLIDARIDAD CON SAFIYA HUSSAINI

El juicio contra la mujer nigeriana acusada de adulterio ha quedado aplazado para el próximo 18 de marzo. Hay que recordar que la quieren condenar a muerte lapidada por tener un hijo fruto de una violación. El abogado de Safiya Hussaini asegura que su quinto hijo es del exmarido, y que la primera versión fue conseguida sin intérprete ni asesor legal y ella no entendía nada. El caso de esta mujer ha movilizado la sociedad internacional; 77 países han condenado esta sentencia y han instado al gobierno nigeriano a que impidan esta condena que consiste en apedrear a esta persona hasta su muerte.

Se ha organizado una campaña mundial de peticiones de amparo dirigidas a la Embajada de Nigeria en París - embassy@nigeriaparisis.com -. Para que todo sea contundente, se está pasando un mensaje en francés que todos podéis copiar ahora, firmarlo y poner vuestra profesión. El texto es este: "*Monsieur l'Ambassadeur, Je demande respectueusement au Président de la République du Niger, le général Ibrahim Bare Mainassara, d'accorder, au nom de la dignité humaine, la grâce de Safya Hussein Tungal Fudu, condamnée à la lapidation pour avoir enfanté sans être mariée.*"

Firma / Profesión / Dirección electrónica y enviar a embassy@nigeriaparisis.com

Contra-Infos 22/1/02 <zitzania@sindominio.net> / KASTRESANA / Cádiz Rebelde

24 DE MARZO: LLAMADO A UN DÍA DE ACCIÓN GLOBAL POR ARGENTINA

Cacerolazo, piquete u otras acciones en solidaridad con el pueblo argentino y contra la dictadura de los mercados. (Próximo Día de Acción Global por Argentina: 20/4/02)

El 24 de marzo de 1976 comenzó el golpe de estado que, tras asesinar a 30.000 personas y detener y torturar a muchas más, logró imponer el programa neoliberal que el pueblo argentino resistía. Durante la dictadura, los militares contaron con el apoyo de las corporaciones financieras y las grandes empresas locales, y de créditos millonarios del FMI. Por ello, la última dictadura militar argentina es un símbolo de la dictadura global de los mercados.

En la represión de la rebelión popular en Buenos Aires el 20 de diciembre de 2001, la policía asesinó a 7 personas en la Plaza de Mayo. El 20 de cada mes se recuerda ese evento en amplias manifestaciones en Argentina.

En solidaridad con el pueblo argentino y contra la dictadura global de los mercados, se invita a los pueblos del mundo a realizar un cacerolazo, piquete u otras acciones globales el domingo 24 de marzo de 2002 (y nuevamente el 20 de abril).

Favio

<fdd@ciudad.com.ar>

Franki



EN UN VIAJE A CÁDIZ, MÁS CONCRETAMENTE A TARIFA...

AAAAH... QUÉ PLACER PASEAR POR LA PLAYA! ESTO ES LO ÚNICO QUE LE FALTA A MADRID...

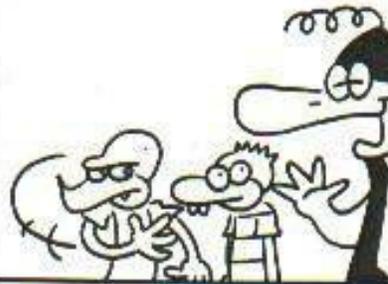
...BUENO APARTE DE OTRO ALCALDE, Y MENOS CONTAMINACIÓN, Y...



ME PREGUNTO A QUÉ ESTARÁN JUGANDO AQUELLOS CHAVALES DE ALLÍ...



HOLA, TÍOS! A QUÉ ESTAIS JUGANDO...?



TIRAMOS PIEDRAS... ES QUÉ NO LO VES?

PUES VAYA UN JUEGO MÁS ABURRIDILLO, NO?



50 PUNTOS!

MUY BIEN, MACHO...!



ARGH! LA GUARDIA CIVIL! YO MEJOR ME ESFUMO QUE NO QUIERO LÍOS... SI FUERAIS LISTOS HARIAIS LO MISMO...

A VER YO... 100 PUNTOS! BIIIIIEEN...!



QUÉ TAL VA EL "JUEGO", MUCHACHOS...?



MUY BIEN, SEÑOR. HEMOS CONSEGUIDO 300 PUNTOS...

OK, AQUÍ TENÉIS VUESTRA PROPINA... SEGUIR ASÍ, ESTAIS HACIENDO UNA GRAN LABOR POR VUESTRO PAÍS...



100 PUNTOS!

BIIIIIEEN...!!!



TODOS SOMOS INMIGRANTES...!!!

LLAMAMIENTO DE ISLA TORTUGA CONTRA LA LSSI

Esta "ley" (nótense las comillas), ha sido aprobada en contra de la voluntad de todo un pueblo, el pueblo Internet. Islartortuga y sus amigos no somos un caso aislado que no esté de acuerdo, es la comunidad internauta en pleno, la que no la quiere. Con lo cual, hacemos un llamamiento a la desobediencia civil de dicha ley, cuando sea finalmente aprobada en septiembre... aunque tenemos que empezar desde ahora.

Este llamamiento lo hacemos todos los miembros de Islartortuga. Que sepáis que los servidores y la empresa que maneja esta serie de webs están fuera de España, todos los demás que hacemos "la isla", estamos físicamente dentro de las fronteras españolas, al abasto de tan absurda ley. Es decir que no vale la excusa de decir: "-Claro, para vosotros es muy fácil decir eso, ya que no os pueden hacer nada". Nosotros aquí daremos la cara desde nuestra posición oculta, no vaya a ser que nos la partan... porque una cosa es ser luchador, y otra imbécil, y creemos que desde las sombras del cyberspacio podemos hacer mucho más ruido y efecto, que pasando noches en los calabozos. Ese tipo de manifestaciones, ya pasaron a la historia... movámonos más rápido que ellos, aprovechando que somos más y mejores. Las catacumbas del cyberspacio nos esperan (al igual que los cristianos en Roma hace 20 siglos), pero da la casualidad que nosotros las conocemos, los encorbatados no, y será mucho más fácil tenderles la zancadilla para que tropiecen, y os aseguramos que tropezarán.

Aconsejamos leer el manifiesto de "el salteador de la web" (en nuestra sección de manifiestos <<http://www.paistortuga.com/manifiestos.html>>), el cual especifica muy claramente, que no queremos que nadie nos controle, nosotros sabemos hacerlo solos.

En el mundo real, existen los castigos físicos con penas de calabozos y cárceles dictadas respecto al tema de Internet por ignorantes portadores de toga, cuando no, son portadores de toga y sobres, aquí no existen. No queremos con esto, decir que en nuestro cybermundo se pueda actuar con impunidad, aquí el que la hace también la paga... pero no estamos haciendo nada malo y el ponernos leyes externas es significado del temor que nos tienen por si lo hacemos. Además la pregunta... ¿quién les ha dado permiso para ponernos estas leyes? el cyberspacio es más allá que la piel de toro peninsular.

Recordad que para que no pase nada, tenéis que seguir los consejos que actualmente hay en antilssi.com <http://www.antilssi.com/> (sobre todo y primordialmente, lo de emigrar virtualmente de eh!paña), y que irán creciendo en el momento que tengamos la certeza de que lo que tienen que aprobar, no va a sufrir más modificaciones. Y si nos banean la dirección para que no se pueda ver desde España, buscaremos sistemas para que las veáis (recordad que ellos crean las leyes a su interés, pero para crearlas usan computers, y nosotros somos los que manejamos esos computers). Eso quiere decir que por muchas leyes que pongan, nosotros, la comunidad internauta, estaremos más avanzados que ellos y todas nuestras webs -no solo las de islatortuga-, os aseguramos que seguirán viéndose en eh!paña -aunque sea por fotocopias- pero además pondremos en grande en la pantalla (o el papel), esta web tiene prohibida su visión en ehpaña, por el dictatorial gobierno español, al deleznable estilo talibán.

Así el poco capital que hay en estos momentos en eh!paña tenderá a desaparecer, y el nuevo externo no entrará... al estilo como pasa con los países dictatoriales. Nadie con dinero y algo de cabeza invertiría en un país, donde un funcionario, si le rota o si la competencia le unta, pueda cerrar una web sin más... aunque digan que los jueces son los que tienen la última palabra, eso es falso. Si desobedecemos todos, no podran hacer nada contra todos... nos partirán la cara a unos cuantos, pero no podrán con todos.

Envío de Javi (kl)

RELATO ESPELUZNANTE : Recientemente uno de mis amigos, un genio de las computadoras, me visitó. Mientras hablábamos, le mencioné que había instalado Windows XP en mi PC y que estaba muy contento con este sistema operativo. También le enseñé el CD de Windows XP y para mi sorpresa, me lo arrebató y lo metió en el horno microondas y lo encendió. Me asusté mucho, porque el CD se había transformado en un tesoro para mí, pero me dijo tranquilamente: 'No te preocupes, no se dañará.' Después de unos minutos sacó el CD y me lo dió diciéndome: 'Míralo muy de cerca.' Para mi sorpresa

el CD estaba frío al contacto y era más pesado que antes. Al principio no pude ver nada, pero después ví en la orilla del agujero central una inscripción; la inscripción más fina que yo haya visto en mi vida. La inscripción brillaba penetrantemente, pero a la vez muy remota, como si viniera de una gran profundidad:

556E20532E4F2E207061726120676F6265726E61726C6F73206120746F646F732C20756E20532E4F2E207061726120656E636F6E747261726C6F732C20756E20532E4F2E20706172612061747261 65726C6F73206120746F646F73207920656E206C61732074696E6965626C617320617461726C6F73 2E
No puedo leer las letras ígneas- dije. - No - me contestó - Pero yo sí. Las letras son dígitos hexadecimales, de una antigua escritura, pero el lenguaje es el de Microsoft, que no pronunciaré aquí. Pero en castellano común esto es lo que dice: "Un sistema operativo para gobernarlos a todos, un sistema operativo para encontrarlos, un sistema operativo para atraerlos a todos y en las tinieblas atarlos." losu (KL)

WEBS DEL MES

- FOTOS PROTESTAS CUMBRE SANTIAGO 2002 -

<http://www.galizalivre.org/cimeira.php?imagenes=sim>

- CALENDARIO DE PROTESTAS DURANTE LA PRESIDENCIA ESPAÑOLA -

<http://geocities.com/bolecharlatan/>

- La fortuna privativa de la Familia Real Española tiene su origen en la ESTAFA y ROBO de la colección de pintura Duque de Hernani - <http://www.roboreal.com>

- Una cartagenera afincada en Alicante denuncia a TVE y a GESTMUSIC por plagiar su concurso Audio Visual - <http://www.operaciontriunfoesunplagio.com>

- Catálogo de Libros de CF - <http://www.ttrantor.org/vol/l/v0022592.html>

- Al loro los link de abajo, donde pone "minipops". Están curradísimos para estar hecho con unos pocos pixels - <http://www.flipflopflyin.com/minipops/index.html>

- No os lo perdáis, una gran rave en mitad de la India, en uno de los antiguos templos de la cultura hippy. Playas paradisíacas, marihuana barata, fiestas trance.... ¡¡¡Yo estoy por dejarlo todo e irme para allá!!! - http://www.unesco.org/courier/2000_07/sp/doss31.htm

- Arte y sexo - <http://www.editlevin.f2s.com/>

- Pa echarse unas risas si sabes inglés (ver test) - <http://www.whitehouse.org/initiatives/patriot/>

- El "kasteyano", ese complejo idioma, desde la Casa Blanca - <http://www.whitehouse.org/espanol.asp>

- Historia de las octavillas - <http://flyercenter.cccb.org/40po>

- Muy curioso - <http://www.lebonze.co.uk/stuff/move.htm>

- Fuentes - <http://www.abstractfonts.com/fonts/?d=Archive&p=20>

- Postal San Valentin - <http://duplo.org/files/nilz/nilz/smoochie.swf>

- Crea tu secuencia de lucha con Bruce Lee - <http://www.skop.com/brucelee/brucelee.htm>

- Escribes el numero de móvil y te enseña el lugar exacto donde está en esos momentos - <http://www.localizador.movilizados.com/>

- Galería de imágenes - www.images.google.com

- Karaoke - <http://www.vindjehetergalsikinjegezicht.com>

CYBERZINES: ANDALUCIA LIBRE

Estimados compañeros/as: Andalucía Libre es un Boletín Digital que se distribuye por correo electrónico de forma gratuita. Nuestra definición identificativa en nuestro sitio dice así: "Boletín de noticias y opinión desde la izquierda nacionalista andaluza. Una visión de Andalucía como Nación desde la izquierda; una visión del Mundo desde la izquierda andaluza" .

Nos pueden encontrar en la siguiente dirección: <http://www.eListas.net/lista/andalucialibre>

Para suscribirse basta enviar un correo en blanco a la dirección: andalucialibre-alta@eListas.net

También es posible suscribirse desde la página citada. De optar por suscribirse, pueden escoger recibir ANDALUCIA LIBRE por correo electrónico en formato HTML (como una web: con música, imágenes, color, fotos, hipervinculos...) o en formato TEXTO, con menor calidad gráfica, sin música y sin hipervinculos pero con una sensible reducción de grosor en descarga, comunicándonos esta opción a la dirección de correo que abajo se cita. Nuestros correos enviados en HTML tienen establecido un máximo de 550 KB aunque la media habitual anda por los 350 KB.

Andalucia Libre <andalucialibre@wanadoo.es>

TABLAS

HORROR, DULCE HOGAR de Carol Salvador.

Interpretes: Beatriz Carpio como Flor y Carol Salvador como Bienvenida. Dirección de May Heaterley y Música de Eduardo Molinero.

En la sala Montacargas pudimos ver esta delirante tragicomedia que en el día de su estreno presentaba un llenazo absoluto. Ya desde el principio la autora nos presenta a dos personajes antagónicos en lucha con sus fantasmas y lo hace con un lenguaje vivo y lleno de ritmo, donde el absurdo pronto se hace dueño de la trama. Bienvenida vive en un mundo que ha creado con su fantasía; provocadora nata y siempre al borde del delirio. Flor, apocada y tímida, no parece querer dar el paso para vivir plenamente y eso la hace casi enfermiza.

Diálogos trepidantes dan paso a canciones bien insertadas en la trama, un descanso para tanto surrealismo. El desenlace, liberador. Las dos actrices disfrutaron a saco recreando a sus personajes. Y eso se agradece. Llega a destacar la música original de Eduardo.

El respetable respondió al esfuerzo con risas y un aplauso final caluroso. ¡P'a lante fieras!

El Comentarista de la Pista

CUENTACUENTOS AL CALOR DE LA QUEIMADA

Desde el día 6 de Febrero, todos los miércoles, se vienen celebrando en el bar de copas EL GRITO, unas actuaciones con cuentacuentos. El local en cuestión se encuentra en la calle Isabelita Usera, esquina con Juan Salas, 11, en el barrio de Usera (podéis encontrar la dirección completa en la lista de locales, al final del boletín). La entrada es gratuita, y todo el mundo está invitado a pasarse, pues seguramente se lo pasará muy, pero que muy bien.

Después de la actuación, se preparan unas queimadas gallegas, también gratuitas, para todos los asistentes.

Hasta ahora se han celebrado varias sesiones de cuentacuentos, todas ellas con una gran calidad. El primer día, 6, actuaron Tantaplatica, Totanca, Grioot, Chachara y Tretoca. Como inauguración del evento, no pudo estar mejor, las risas y aplausos no faltaron para todos los artistas, que se lo curraron muy mucho. El siguiente día actuó únicamente el grupo Cháchara, pero el que sólo estuviera un grupo de teatro, no fue handicap para la diversión. Aunque sólo hubo un integrante, que nos contó, entre otras, algunas películas. Un amigo suyo, mas bien independiente, nos ruborizó con algunos cuentos subidos de tono. Uno de ellos del Decamerón. El día 20 actuó Trapala, grupo que envió a dos representantes, que también hicieron de las "suyas", dejándonos a todos con la sonrisa en la boca. Para acabar el mes, el día 27, actuó Griott.

Todas las actuaciones han sido bastante soberbias, con gran calidad, haciendo que el público disfrute, se lo pase bien y en definitiva, se ría y entretenga un buen rato, para así poder olvidar la cruda realidad. Estas actuaciones se seguirán repitiendo durante el mes de Marzo, y a ver si entre todos podemos hacer que se conviertan en un clásico. Lo único que hay que hacer es asistir, que seguramente se lo pase uno mas que bien, y ademas, intentar que se propague por más gente, utilizando todos los medios que hay a nuestro alcance, como puede ser el boca a boca. El evento, creo que lo merece, pero de sobra.

Para este mes de marzo tenemos confirmadas dos actuaciones. El día 6 habrá "historias de hoy" con el grupo Teatrofia, y el día 13 "Cuentos Africanos", con que nos obsequiará Boni. Las otras dos semanas, también habrá actuaciones. Pasaros, nos arrepentiréis, y seguro repetís. Y como dice algún actor de estos cuentacuentos. "Si os ha gustado, decíselo a vuestros amigos, y si no os ha gustado, a vuestros enemigos. Pero correr la voz."

Tizo

RESETA DEL MES

GALLETAS FIESTA.-Nueva fórmula enriquecida: **INGREDIENTES:** 3 medidas de harina, 1 medida de aceite de girasol, ½ medida de anís y 10 gramos de buen *jas* muy deshecho. Mezclar todo en un bol y hacer las galletitas. Poner en el horno (180º) unos 20 minutos. Y a gozar...

¡¡¡OJO!!! Avisar al personal, no se os olvide. Por experiencia se que siempre hay algun goloso-a que no se entera. SALUD.

Mari sa

CUENTO

Amit era un alto funcionario de la corte del Rey Akbar. Hacía ya algún tiempo, él nutría un deseo de chupar los voluptuosos senos de la Reina hasta extasiarse.

Un día le reveló su deseo secreto a Birbal, el consejero del Rey, y le pidió que lo ayudara. Después de pensarlo bien, Birbal estuvo de acuerdo en ayudarlo a cambio de mil monedas de oro. Amit aceptó el precio.

Al día siguiente, Birbal preparó un líquido que causaba comezón y lo derramó en el sostén (brasiere) de la Reina, que había dejado fuera mientras se bañaba. Poco después comenzó la comezón en sus senos, aumentando en intensidad a medida que pasaban las horas, dejando al Rey muy preocupado.

Enseguida llamaron a Birbal para solicitar su opinión sobre el caso, a lo que él contesta que solamente una saliva muy especial aplicada por un periodo de cuatro horas curaría el mal. Birbal también dijo que fortunadamente esa saliva podría ser encontrada en la boca de Amit.

El Rey Akbar mandó a llamar a Amit inmediatamente, quien por las siguientes cuatro horas chupó salvajemente los senos de la Reina. Lamiendo, mordiendo, apretando y manoseando los senos de la Reina, Amit hizo su sueño realidad. Satisfecho, Amit se encontró horas más tarde con Birbal. Como la misión de éste ya estaba cumplida y su líquido estaba satisfecho, él se rehusó a pagar al consejero y encima se quedó indignado. Amit sabía que naturalmente Birbal nunca podría contar al Rey la verdad.

Pero Amit había subestimado a Birbal. Al día siguiente, Birbal para vengarse, colocó el mismo líquido en los calzoncillos del Rey, quien inmediatamente mandó a llamar a Amit. Envío de losu (KL)

HISTORIA DE UN NIÑO QUE ESTABA SOLO, DESCUBRIÓ LA AMISTAD Y SE SENTIÓ DICHOSO

Érase una vez un niño que vivía en una ciudad muy muy grande; una ciudad llena de gente, llenísima de gente que vive estresada, corriendo, siempre aprisa; gente que anda por la calle en su burbuja, con una sonrisa forzada, sin darse cuenta que a su alrededor hay más gente, más personas, esa ciudad se llamaba soledad.

Pero un buen DÍA, tal vez un DÍA gris y monótono, regido por la costumbre y el hastío, o una tarde lluviosa, de cielo azul oscuro, o a lo mejor una noche clara y abierta, iluminada por el resplandor de la luna, este pobre niño se paró. Por primera vez en su vida rompió el ritmo, la monotonía, desafió la rutina y mirando a su alrededor se dio cuenta. Notó como lentamente una telilla se desprendía de sus ojos y por fin vio, y lo que vio no le gusto nada. Por primera vez en su corta vida rompió los esquemas, cuestionó lo establecido y vio gente andando cansada, presa de sus penas, de sus miedos, de sus inquietudes; miradas perdidas en el horizonte, cuencas vacías y por primera vez en su vida, en su corta vida, se dio cuenta de que estaba solo. Notó un hondo vacío muy adentro y comprendió el significado de la palabra soledad; y poco a poco, uno a uno, una serie de sentimientos cruzaron su pequeño corazón y por fin se dio cuenta de la profundidad de su vida y de lo vacío que se sentía.

Lejos de sentirse confuso por este episodio, algo dentro de él le decía que se abriese a los demás, que contase lo bonito y sorprendente de esa nueva realidad. Y ese pobre niño puso todo su empeño en abrir los ojos y corazones a todas las personas posibles; y poco a poco ese niño fue perdiendo la ilusión. Solo recibía golpes, patadas, palabras bruscas y malas maneras. Nadie quería participar de su realidad, todo el mundo se había acostumbrado a vivir estresado y con una sonrisa forzada.

Pero una tarde soleada, una tarde bonita, una tarde que emanaba alegría, esa tarde en la que el niño estaba dispuesto a volver a su antigua realidad, ese momento en el que se había convencido de que no valía la pena ser diferente, su mirada se cruzó con la de una niña. Y durante esos breves momentos en los que sus miradas se sostuvieron, un torrente, un sin fin de nuevas sensaciones recorrieron su joven cuerpo y sintió como algo desconocido afloraba en su interior; y ese algo, tiempo después se dio cuenta, era la amistad.

Así, de esa manera tan inesperada y en esa tarde tan recóndita en el tiempo, el pequeño niño descubrió que no estaba solo y eso le hizo feliz. Poco a poco, sin darse cuenta, comenzó a hablar con

esa chica, la chica de la mirada fascinante. Así pasaban los días, hablaban, reían, volaban y poco a poco ambos se iban abriendo sus corazones; se sentían felices siendo diferentes. En contra de lo establecido, poquito a poquito, fueron contándose secretos, verdades, inquietudes, pesadumbres, problemas, miedos, sentimientos y así sus lazos fueron haciéndose más fuertes y profundos.

Y de nuevo, una tarde tranquila, de brisa suave y luna llena, en una playa desierta, vacía, o tal vez en la habitación de un adolescente, llena de discos, libros, fotos y papeles nuestro pequeño niño volvió a pensar. Pensó y pensó y se dio cuenta de que necesitaba estar con la chica de la mirada fascinante; se dio cuenta de que necesitaba verla, hablar con ella; se dio cuenta de que con ella era feliz, todo era más fácil; Se dio cuenta de que esa chica le importaba; se dio cuenta de que se preocupaba por ella, un nudo se le iba haciendo en la garganta según se iba dando cuenta de estas cosas, se dio cuenta de que si no la veía, se amargaba y cambiaba su carácter; se dio cuenta de que al conocerla su vida había cambiado.

Se dio cuenta de que tenía una amiga y se sintió enormemente dichoso.

by

Txemi

LA OBRA

"Todas las mañanas me despierto con el mismo soniquete, a martillazos. Algunas de las veces suenan más lejanos, allá en la cocina o en el baño. Pero casi siempre, como ahora, los golpes restallan a la altura de mi cabeza. Me sobresalto, como es normal, sin llegar a saber qué está ocurriendo; creo que es un atentado, una guerra o el derrumbe por entero del edificio. Así pasan unos segundos hasta que escucho el repiqueteo al descompás con la respiración del albañil. Este vecino mío me va a oír, eso cuando lo vea, porque con la que tiene montada no aparece por casa. Digo yo que estas cosas se harán en verano, cuando los demás están fuera de vacaciones, o pensando en ellas, o de mejor humor. Le he preguntado a uno de ellos si sabía para cuando estaría acabada la obra y ha levantado los hombros, no he querido insistir porque andaba resoplando con una pila de ladrillos. Cuando estoy desayunando se frenan los brazos y sólo se oye! la radio que tienen puesta, Cadena Dial. Antes de irme a trabajar he abierto la ventana del cuarto para que se aireara pero la he tenido que cerrar enseguida por la nube de polvo que entraba. Un albañil me miraba muy serio desde la ventana de enfrente y he bajado la persiana. Me va a oír el vecino."

"Estos dos no pegan ni palo y tengo que comprenderles para que no haya tensiones y además, trabajar solo. Uno debería estar ya jubilado y se dedica nada más que a opinar y a chasquear la lengua, y a criticar las instalaciones y los espacios de la casa. El otro sólo me ayuda hasta la hora de comer, principalmente subiendo material al piso. Se toma una botella entera de vino en la comida y ya no hay quien le mueva. Y cualquiera se queja; la obra no tiene licencia y por eso el tipo nos paga bien pero casi nunca da señales de vida, alguna llamada de teléfono. Hoy he visto al vecino por el patio, me ha parecido muy guapo."

"Después a la tarde la misma cantinela, porrazos, limaduras, ronquidos, Cadena Dial. Aunque se nota que deben andar cansados porque hacen menos ruido, sólo el suficiente para que de por imposible el repaso de los informes y tenga que bajar al bar y de paso, preguntar si han visto al vecino. Como era de esperar nadie sabe nada de él, es de semanas que no se le ve. Subo las escaleras bastante más animado y casi he olvidado los madrugones líticos. Hoy casi en la puerta me he cruzado con el chico que a veces se me queda mirando como un pasmarote."

- Oye, verás, el fin de semana no trabajáis, ¿verdad? Porque hay tal cantidad de suciedad flotando que cualquiera se pone a tender ropa ¿no? Así que he pensado que lo mejor la tiendo el sábado ¿eh?

- Pues no lo sé. Algunos sábados trabajamos. Tú lo que tienes que hacer es preguntar por Martín, yo soy Martín. Preguntas por Martín y yo hablo con los chicos y aunque sea te ponemos un plástico en la ropa ¿eh? Tú me lo dices a mí y sin problema.

-Bueno. Hastaluego.

- Adiós.

"Hay que ver lo bien que está. Tiene un no se qué de frágil, todo demacrado, pálido pálido. Y la barbita, que se afeita poco, y los bracitos, tiene brazos de mujer. Yo ya le he dicho cómo me llamo, parece un poco cerrado, veremos a ver qué pasa."

"Este tío me parece un poco raro. Vaya facha de bruto, debe medir uno noventa, y qué mandí-

bula, le llega a los pies. Bueno, a mí lo que me importa, el sábado pongo la lavadora que ya es hora".

"Mira qué antipático el tío. Le digo que avise si quiere tender y ya lo ha hecho sin preguntar. Ahora se le tenía que llenar de mierda toda la ropa recién lavada. Pero espera, espera. Esos calzoncillos blancos, esos de la esquina, vaya mancha que tienen en todo el centro. Eso ya sé yo de qué es. Pues mira que si.... "

" Esta semana hablo con el presidente de la comunidad . Esto no se puede permitir por más tiempo. ¿ Y si en una de éstas me da un infarto? Que con tanto café y tabaco uno no sabe. Con la cantidad de pisos que hay en el bloque, justo el anexo. No me quedan calzoncillos limpios, a ver si están ya secos, pero, no puede ser, si estaban..... "

- Chist , chist , este , Martín: ¡asómate, mira!

- ¿Qué?.

- Los calzoncillos, estaban justo debajo de donde estás. Blancos.

- Se habrán caído.

- Oye Martín, que estaban bien sujetos. A ver, ¿qué broma es esta?

- Pues yo no he sido.

- Loca.

- Puerco.

te@hotmail.com>

hugo

romero

<ugoraya-

EL COMLOT - 1er Volumen

Desde abajo se contempla mejor el panorama... decía Craj, mientras alimentaba su débil cuerpo con rancia carne de arcángel. A unos pocos metros se hallaba su hogar: tres lonas improvisadas sobre el acantilado que daba al océano de lava. En el interior de la vivienda se hallaba una cama de clavos, la *Biblioteca Insana de Satanás* (en su trece volúmenes) y una vela obesa encendida.

El calor parecería insoportable, desde el punto de vista humano. La brisa letal que emergía de las candentes aguas atraía a los demonios más diminutos. Estos danzaban, chocando sus aletas entre sí, evocando el nombre del Caído. Alguno que otro –en el silencio sempiterno– clamaba a Jesús, a sabiendas de la reprimenda que obtendría por tal sacrilegio.

Craj escupió sangre. El fluido recorrió el aire rápidamente, impactando en una roca. Babyn se le acercó. Se inclinó en símbolo de respeto y le entregó una bola de cristal negra.

–Aquí está. –clamó el ente.

–¿Cuánto costó?. –preguntó, a secas, Craj.

–Más de lo que piensas.

–¡Bah! ¡Hipotecas del alma! ¡Vamos, Babyn!

Se elevaron. Surcaron el oscuro firmamento, atravesaron las nubes de fuego evitando rasguños. Con el paso de los minutos recorrieron la extensión este del averno. Las ciudades derruidas se hallaban tristes. Sus torres –bañadas en un apolillado oro– demostraban fogatas tortuosas. Los pobladores hacían su quehaceres diarios. Los torturadores arrancaban miembros viriles masculinos, sodomizaban a sacerdotes fatales y clavaban cimitarras en los vientres de embarazadas. Los nacimientos de crías deformes eran comunes. El administrador, un *genio* de gran porte, sostenía al bebé. Le marcaba en el ano un poema de Baal y lo arrojaba a los lagartos hambrientos. Si el pequeño lograba sobrevivir sería amante del Amo de las Tinieblas, el Señor de las Sombras, El que Derrama el Vino, El Maestro Invertido.

Llegaron a una posada de aspecto gótico. Afuera se congregaban los recién llegados, lastimados aun por el viaje trascendental.

–Míralos, Craj. Carne virgen. –dijo Babyn, desbordando de baba.

–Son hermosos. Lo sé. No nos distraigamos, mi querido amigo. Entremos. –replicó el demonio.

Atravesaron el portal, evitando a una adolescente decapitada que exigía sexo oral. El interior del local era una orgía infinita. Una decena de sepulcrales entes fornicaban una masa grumosa de gran tamaño que gemía una densa lactancia verbal. Craj y Babyn se ubicaron en la barra del bar. Se sentaron sobre unos anchos pinches que funcionaban como butacas. El cantinero explayó una grata sonrisa al verlos. Les entregó una copa con sangre divina.

–La casa invita, señores.

–Gracias, mal hombre. Serás recompensado en un futuro cercano. –comentó Babyn.

Craj no formulaba palabra alguna. Se sentía atraído por el gemido de la masa amorfa, que se movía gradualmente otorgando satisfacción a los mejores y decepción a los peores. La hilera viril se desvaneció. El techo se colapsó. El cantinero huyó por un escondite detrás de un oxidado refrigerador. Babyn se amarró a su amigo. Sintió una leve irritación en sus globos oculares. De la hendidura brotó una sombra gélida, octogonal que descendió con astucia y se posó frente a los dos únicos espectadores, nuestros amigos demonios.

–*Bis dat, qui cito dat.* –formuló el agresor.

Craj entregó la bola. Las garras de la negrura sostuvieron el objeto y lo absorbieron. De pronto, se transformó en una figura de unos tres metros de alto, de largo vestido blanco y facciones angelicales. Más su nariz puntiagudo no pertenecía a la de una criatura gestada en la pureza divina. Sus labios achatados, el cabello pelirrojo y suelto, y su torax recto intuía la brocha del Invertido.

–¿Cómo estás, Asmodeo?. –inquirió Craj.

–*Diabòlus juvante.*

–Nuestra lealtad contigo. He aquí que mi caballero de armas necesita cierto dato que vuestra gloria posee.

–*Correctus.*

El cruel Asmodeo arengó a una víbora que llevaba atada a su sexo. Esta se desenredó, recorrió el ardiente piso hasta salir por la puerta. Se oyó un funestro grito. La alimaña regresó, ahorcando a un joven pecador. Craj y Babyn sonrieron, excitados por la belleza del púber.

–*Hic Jacet.* –expresó Asmodeo.

–Siervos de tu sabiduría, Gran Monarca. Nuestros saludos a Belial y su séquito.

El demoledor volvió a su esencia de sombra. Se desvaneció por donde llegó y los fornicadores regresaron a su puesto. Craj y Babyn se colgaron del adolescente. Lo llevaron fuera gritando toda clase de eufóricas groserías. FIN DEL PRIMER VOLUMEN.

Diego Arandojo

LIBRO DEL MES: LOS OJOS DEL AHORCADO

En este el primer libro de Eugenio Muñoz (Geni pa los amigos), podemos encontrar poesías de muy distinta índole. El joven genio que se derrama en sus versos, nos transmite todo tipo de emociones de rebeldía, de protesta, de amor, de odio, de pasotismo, de movimiento... Todo ello con un lenguaje a la vez muy de calle, y a la vez, buscando la sonoridad y la belleza de las palabras. Encontraremos poesías de amor, pero a la vez con sentimientos contradictorios a veces. También poesías que incitan a la lucha diaria con la vida y con el entorno. Y alguna que otra autodescriptiva del ser humano y su condición. A la vez, en el libro, también se incluye una galería fotográfica, con distintas escenas que evocan multitud de sentimientos.

En resumen, un buen libro de poesía, según mi opinión. Y eso que es el primer hijo de este compañero, pero aún así, rezuma calidad y saber hacer por los cuatro costaos.

Nota de la Redacción: Podéis disfrutar de una de las poesías del autor a continuación.

Tizo

VINO Y EQUILIBRISMO

Se ha roto lo cotidiano,
nada importa / todo importa.

La semiconsciencia,
el sentido difuso,
la conexión al barro,

el pensar turbio pero denso.

Un solar de ideas que se escapan
como ataúdes cerrados para
siempre,
un desierto de hojas blancas.

Lluvia fría
de profundos carcos negros.

Espejos borrosos

aburridos de escucharte.

Frágiles andamios
donde se lava la noche.

Eugenio Muñoz

"...Y SERÉ FELIZ"

Deséame "mucho mierda"... que estoy estreñado. Deséame un buen viaje... que con el último "pico" no llegué ni al primer cielo. Diseñame una coartada, que planeo tu muerte... desde que nos conocimos. Deséame la súbita claridad de un rayo, para desafiar al primer mundo... con palabras como puños. Sálvame de la mediocridad y el hastío que envenena mis días y me acurruca por las noches.

Dame seis sentidos para tener uno más que los demás, resérvame un hueco en tu corazón... o yo mismo me lo haré a patadas, vomítame uno de tus sueños para saciar mi curiosidad, rómpeme el espejo de cuerpo entero que me insulta cada mañana, regálame una flor marchita porque hasta con eso me conformo, córtame las manos para miccionar cuando me plazca, séllame los labios que te insultaré con la mirada.

Y, para que veas que no soy tan egoísta como parece, te insto a repartir: sábanas de seda entre los presos... ollas de caviar entre los hambrientos... piel de naranja entre las modelos... pesos devaluados entre los ricos... rifles de juguete entre los ejércitos... cajetillas de tabaco mentolado entre los asmáticos... palacios de cristal entre los indigentes... biblias entre los ateos... aviones entre los suicidas... cinturones de castidad entre los violadores... locura entre los cuerdos... cannabis entre los enfermos... litros de alcohol entre los borrachos.

Regálame una sonrisa y una mente preclara para ordenar mis ideas. Amén
Gonço

Fdo:

NOTAS

SEMANA DEL 22º ANIVERSARIO DEL HEBE

Este enrollado grito de ValleKas, concretamente sito en la C/ Tomás García, 5 y 7, celebra su 22 aniversario con toda una semana de actividades y fastos y cuyos conciertos gratuitos os pasamos a relatar: Lunes 4.- Pepe Viñuela + Tarta + Cava./ Miércoles 6.- Cañamán./ Jueves 7.- Matando Gratix./ Viernes 8.- Canallas. Desde esta



páginas, felicitamos a la gente que ahí trabaja por haber mantenido tan buen rollo en todos estos años... ¡y que cuumpla muuuchos maaaaaás!

La Redacción

15º ANIVERSARIO DE "LA CABAÑA DEL TIO ROCK"

Este veterano programa, salvaguarda del Heavy, y que actualmente milita en Radio Vallekas (107.5 FM) los martes a las 24:30, cumple quince añitos dando caña por las ondas. Nos han preparado un concierto de celebración en la sala Ritmo & Compás para el 15 de marzo. Los grupos invitados son: Posesión, Dark Mur, Beetoben R. y Avatar. Felicidades a Angel "Litos" Gómez y a José Mora por aguantar en la brecha tantos años.

Pinchos

CRÓNICA DE LA PRESENTACIÓN DEL 1ER DISCO DE AVATAR

Viernes 1 de febrero de 2.002. Sala Ritmo & Compás. 22:45 hora zulú. Arturo, Pablo y un

servidor entramos en plena actuación del grupo telonero: Posesión. Mucho mejor de lo que me esperaba de un grupo completamente desconocido para mí. Potencia, calidad técnica y melodía. A medio camino entre lo que hacen ahora Mägo de Oz y lo que hacían a mediados de los 80 grupos como Sangre Azul o Júpiter. Todo ello sin asperezas. A destacar, por melodía y letra, el temazo "Necesito Escapar".

Pero terminan y en el aire se notan las ganas de escuchar a AVATAR, este grupazo de Metal Progresivo que acaba de sacar su primer trabajo "Essence" y, con esfuerzo y buena técnica, está empezando a reclamar un hueco en el comercializado panorama musical hispano.

Ya salen. La introducción de el espectacular "The Eyes Of Love" es inconfundible y me pone la carne de gallina nada más empezar. Uno a uno, fueron desgranando todos y cada uno de los temas del CD, así hasta llegar a "See The Sorrow". Entre medias, pudimos disfrutar de algunas versiones, como "I Surrender" y "Stargazer", de Rainbow, "Jesus Saves", de Savatage, alguna de Dream Theater y la recuperación de un viejo tema celta que Avatar tocaba en sus inicios y dejó (para mi alegría, provisionalmente) un poco de lado en posteriores actuaciones.

No soy objetivo si hablo de lo mucho que me gusta este grupo, pero creo sinceramente que sí lo soy si me refiero a su gran talento musical, tanto en equipo -se ve que ensayan muchísimo- como individualmente -uno por uno son unos virtuosos-. Algo que cualquier persona que entienda de música podrá ver y oír por sí mismo en un directo de ellos.

Cuando terminaron fueron automáticamente contratados para el IV FESTIVAL L'ENTERAO, así que, si no los vísteis en el 2ª Festival, ahora

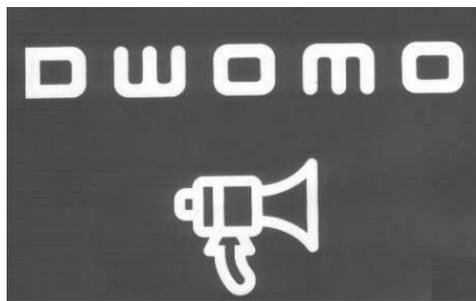
podréis hacerlo. ¡Pero qué suerte tenéis!

Diego

DWOMO EN LA SALA EL SOL

El 27 de febrero, en esta sala de la C/ Jardines, pudimos disfrutar de un breve pero intenso concierto con motivo de la fiesta de la revista Zona De Obras.

Pasada la media noche, salió a las tablas Nilo MC: cuatro cantantes y un pibe a la caja de ritmos y melodías programables. Lo de este chaval es, básicamente, el Rap y el Hip-Hop, pero con fusiones hacia la Salsa unas veces (por cierto, es cubano), hacia el Rock otras (en estas partes, me recordaban mazo a Sugarless). En cualquier caso, letras cañeras contra los mass-media, el neoliberalismo y toda esa piara de opresores. Buen rollo.



Tras una actuación que rondaría los tres cuartos de hora, nuestros queridos Coque y Toni saltaron al escenario casi sin

solución de continuidad y en una hora o poquito más, desgranaron una cuidada selección de sus temas. Dantzing, El Turco, La Samba Triste, Somos Muchos Ye-yés, Valerio, Fiesta o From Portugal fueron algunos de ellos. A pesar de ciertos problemas de sonido interno, se hicieron con el respetable que empezó frío y acabó pidiendo las dos orejas y el rabo (no digo de quién para no herir sensibilidades). En todo caso, se me hizo cortísimo.

En fin, esperamos ansiosamente la presentación de su primer disco completo, tras los EP's "Usted" y "Mi Padre", que será en la Gruta77 en abril.

Y me han prometido alguna que otra sorpresa. Diego

PRESENTACIÓN DEL NUEVO DISCO DE COMANDO 9 MM

"Dios Salve A Los Taraos", último trabajo de esta buena banda de Punk-Rock, será presentado en la Sala El Sol (C/ Jardines, <M> Sol y Gran Vía) el sábado 9 de marzo. Los mindundis estaremos allí con el Presidente a la cabeza, así que, el que acuda, que sepa que allí nos vemos.

Info del Pollo

PRESENTACIÓN DE LENGUA ARMADA

Lengua Armada es un proyecto que nació del sueño y de la ilusión con el firme proposito de abrirse un hueco dentro del panorama musical. Los primeros pasos se dieron con el grupo madrileño Sôber, con el cual se realizó una intensa labor de desarrollo, que comienza hace ya cinco años con el paso por el clasico "garito" de barrio y que desemboca en el actual reconocimiento el pasado año 2001 (R.I.P.).

A su vez ya formaba formaban parte de esta "oficina ambulante" HABEAS CORPUS (mi propia banda) y SONOTONES, que con dos discos en su haber y un excelente directo se estan haciendo, pasito a pasito, su hueco dentro del rock nacional. En la actualidad Lengua Armada se ha convertido en la unión de dos fuerzas (Mr.Chifly & Nano) que tratarán de dotar de perspectiva un proyecto que no solo busca el business, sino el placer de ayudar a otros artistas a desarrollar sus sueños, ademas de crear iniciati-



vas alternativas de las impuestas por el sistema.

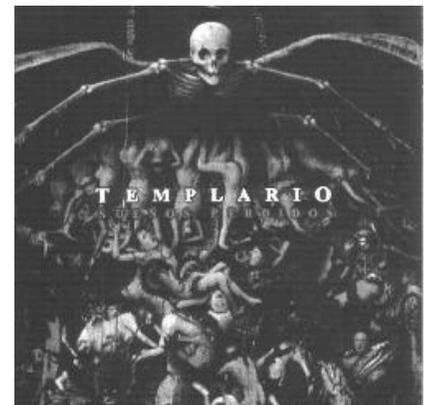
Desde aquí, y deseando nuestra mutua colaboración para llevar esta empresa a buen puerto, se despiden.... Estos dos sujetos.

Envío de Desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

TEMPLARIOS - SUEÑOS PERDIDOS

Trío castellanense de voz chillona (Frank) y guitarra metalera (Alberto) que empezaron sus andanzas por esto de la música en el 98, pero que bien podría haber sido diez años antes. No en vano actuaron en el 90 en el "Canci", con 17 añitos y sus primeros pelos.

Este su tercer trabajo mos el primer miniCD de siete mas "Sequías") tras la consolidación del tico "Templario", con un batería



asegurado (Miguel Angel) en estas grabaciones y una compañía (Zero) a priori más puntual.

Se presentan como típicos heavys de los '80 y de hecho, menos el toque Folk (que da la tierra) en "Alais" y "Fuerza", son compases sencillos, dejando la espectacularidad a los solos de guitarra y a las intros góticas como en "Padre Nuestro" Y "Crucificar". Dos versiones de si mismos "Africa" y "Sequías" y una canción contemporánea del Mío Cid "Fuerza" sobre otro legendario héroe.

La letra se acoge también al estilo rockero "de antes" con más hierro que semántica. Vamos, que estos chicos hubieran echo buenas migas con Obús, Banzai, Angeles, Cráneo, Panzer...

...Y la siembra y la cosecha del hombre, seguirá siempre siendo la sequía del mundo.

Pinchos

MISTWEAVER - DREAM'S DOMAIN

Voz ronca como para asustar a los niños (Raúl). Metal pesado, cantado en "ingles acatarrado en día de resaca" es la primera impresión que se lleva uno al escuchar este cuarteto burgalés. Tras la mala suerte en la producción del primer disco "Sol Obscurabitur", estos chicos han encontrado el camino en este "Dream's Domain", que habla de pesadillas, muerte y sueños sobrecogedores. Si te gusta el Death, Black, Dom (creo que son tendencias musicales) estás de enhorabuena; si no, a otra cosa.

Pinchos

HABEAS CORPUS: EL QUINTETO MADRILEÑO PREPARA NUEVO DISCO

Entrarán a grabar el 4 de marzo en los estudios Infinity de madrid bajo la producción de Daniel Alcover y tendrá como título "Otra Vuelta De Tuerca". El nuevo trabajo verá la luz el 1 de mayo bajo la mano del sello Desobediencia recors. A su vez, en estos días, se reeditará la maqueta, "Sociedad Mecanizada", originariamente editada por Potencial Hardcore en 1995, y de la cual se vendieron más de siete mil copias. Este trabajo contará con nuevo formato, presentación y con algún tema extra y alguna rareza, todo ello de parte del sello recientemente constituido Lengua Armada.

desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

CONCIERTOS DE MARZO EN LA GRU-

TA77

Viernes 1 (22:30 h) Fiesta REGGAE con GANYAHMUN + KE RULE Entrada: 6. Sábado 2 (23:00 h) y Domingo 3 (21:30 h) -2 días de concierto- MAMA LADILLA + SKUPEGUADALUPE Rock Entrada: 4,80. Martes 5 (21:30 h) LA MANETA DE LA CAMIONETA Con Pepe Bao (Bajista de O' FUNK' ILLO) y Joaquin Migallón (Batería de RAIMUNDO AMADOR) Entrada: 4. Jueves 7 (22:00 h) F-MINUS Hardcore Anticipada: 6. Taquilla: 9. Viernes 8 (22:30 h) SOBRINUS + SUPER YO Rock Funk Hop Entrada: 6. Sábado 9 (23:00 h) BABYLON CHAT + TRES DELICIAS Rock 'N' Roll Anticipada: 5. Taquilla: 6. Domingo 10 (22:30 h) COAL PORTERS Bluegrass / Country Anticipada: 7. Taquilla: 9. Lunes 11 (21:30 h) 2º ANIVERSARIO "Lamento del Lagarto" con: NUGGETS + MILESTONES + MENGANO QUARTET Entrada: GRATIS Miércoles 13 (21:00 h) EL SEÑOR ANTIPIRINA + ALCARAJA BAND + B.K.C. Entrada: 6. Jueves 14 (22:00 h) DARLINGTON Punk Ramoniano USA Anticipada: 5. Taquilla: 7,50. Viernes 15 (22:30 h) MORODO + EL MAESE KDS + LA JET SET CONEXION Reggae Hip Hop Anticipada: 6. Taquilla: 8. Sábado 16 (23:00 h) FOXY + BOOBIE TRAP Punk Rock 'N' Roll USA Anticipada: 7. Taquilla: 9. Domingo 17 (20:00 h) 7º ANIVERSARIO AMEC con COMANDO 9 mm + ABUELAS FUMADORAS + PEQUEÑO SAURON Entrada: 5. Lunes 18 (22:00 h) PARAPHERNALIA Post Rock Entrada: 4. Martes 19 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA - 2ª FASE- O.S.C. + MUSHITCIANS Entrada: GRATIS Miércoles 20 (20:30 h) Fiesta Micro-Organismos 01 con C.L.S. + EL SER y SER + Micro abierto presentado por DOBLEACHE Hip Hop Entrada: 5. Jueves 21 (22:00 h) NIKKI SUDDEN Rock 'N' Roll Entrada: 6. Viernes 22 (22:30 h) ALCOHOL JAZZ + LA BARDA Anticipada: 5. Taquilla: 6. Sábado 23 (23:00 h) 3ª Fiesta Barbuda con: ULTRACUERPOS + MULE TRAIN + BONZOS Rockandfuckinroll Entrada: 6. Domingo 24 (21:00 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA -2ª FASE- ORANGE YOUTH + FIREFLY + BAND DE PALO Entrada: GRATIS Martes 26 (21:30 h) y Miércoles 27 (22:30 h) -2 días de concierto- EL ULTIMO KE ZIERRE + ARDATXO Entrada martes: 7. Entrada miércoles: 9. Jueves 28 (23:00 h)



KOLOKON Mestizaje Entrada: 4. Domingo 31
(21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA -
2ª FASE- T-SEX Entrada: GRATIS

PRÓXIMOS CONCIERTOS: KI SAP +
SKAPARAPID 06/04/02 SLIDE CHORUS FESTI-
VAL 11 y 12/03/02 LORDS OF THE NEW
CHURCH 13/04/02 Y también DWOMO, PO-
TATO, B-MOVIE RAT, FIFI AND THE MACH III,
GROVIE GHOULIES, ADAM WEST, AMERICAN
HEARTBREAK

Gruta'77 C./Nicolas Morales esq. C./Cucillo, 6
28019 Madrid Tel: 91 4712370 Fax: 91428 01 65
www.gruta77.com

ZERO RECORDS INFOR- MA: CONCIERTOS

Sugarless

*Miércoles 13 Marzo:Fnac (Va-
lencia) Concierto Presentación
en El Forum.

*Jueves 14 Marzo Fnac (Barce-
lona-Plz.De Catalunya) Concierto
en El Forum.

*Viernes 15 Marzo:Fnac (Zara-
goza) Concierto Presentación en
El Forum.

*Domingo 17 Marzo:Sala Perfil
(Astorga)

*Viernes 22 Marzo:Sala Clan
(Xinzo De Limia – Ourense)

*Sábado 23 Marzo: Festival Ve-
dra-Rock + Soziedad Alkohóli-
ka+Lagartija Nick+Skunk Df.

*Viernes 5 Abril:Sala Belle Epoque (Caceres)

*Sabado 6 Abril:Sala Mercantil (Badajoz)

*Viernes 12 Abril:Sala Tapioca (Vitoria – Gasteiz)

*Viernes 19 Ablil:Sala Dr Slum (Castellon)

*Sabado 20 Abril:Festival En Elche (Alicante)

*Viernes 26 Abril:Sala Dum (Elda-Alicante)

*Sabado 27 Abril:Sala Gramola (Orihuela-
Alicante)

*Jueves 2 Mayo: Sala Nasa (Santiago De Com-
postela)+The Dismal+Ndno

*Viernes 3 Mayo:Sala Portobello (Moaña-
Pontevedra)

*Sabado 4 Mayo:Sala Iguana (Vigo)

*Viernes 10 Mayo:Sala La Caleja De La Ciega
(Oviedo)

*Sabado 11 Mayo:Centro Social Villa (Langreo-
Asturias)

*Viernes 17 Mayo:Sala La Casa Del Loco (Zara-
goza)

*Sabado 18 Mayo:Sala Por Confirmar (Barcelona)

The Dismal

*Sabado 16 Febrero: Sala Baranda (O Barco De
Valdeorras)

*Sabado 23 Febrero: Sala Iguana Club (Vigo)

*Domingo 24 Marzo: Sala Aturuxo (Bueu)

Pernada

*16 Marzo: Sala Gamma (Murcia) + Boikot

Vanhalla

*Jueves 28 Marzo – Correcaminos Motoclub –
Malgrat De Mar – Barcelona

*Viernes 29 Marzo – Beach Club – Lloret De Mar –
Barcelona

*Sabado 30 Marzo – Warlok – Sabadell – Barce-
lona

*Domingo 31 Marzo – Golden Glo-
ves – Barcelona

*Viernes 19 Abril – Sala Apk Rock
Sala – Quart De Poblet – Valencia

*Sabado 20 Abril – Sala Dr. Slum –
Castellon

*24 Mayo – Sala Bilborock – Bilbao
– Vizkaia

Mistweaver

*23 Febrero Vila Ca – Pombal
(Portugal)

*22 Febrero Tavarede - Figueira
Da Foz (Portugal)

*Si deseas más Información ponte
en contacto con nosotros.

Zero Records - Avd. De Somosierra
Nº12 – 1ºC - Cp:28709 San Sebas-
tian De Los Reyes (Madrid) -
Tlf.911515450 Fax.916541649 E-

Mail:gema.molero@zerorecords.com

"Gema Zero Records" <ge-
ma.molero@zerorecords.com>

MALLACAN: NUEVO DISCO

Os informamos que MALLACAN acaba de
finalizar la grabación de su segundo CD que lle-
vará por título Chera, Chera! y será editado por
Desobediencia Records a finales de marzo. El
disco contendrá 13 temas nuevos más una ver-
sión del desaparecido grupo zaragozano Más Bi-
rras.

MALLACAN sigue utilizando el aragonés en
sus letras, aunque como novedad incorporan en
este disco tres temas cantados en castellano, ca-
talán, y francés. En la grabación han colaborado
Fernando de "El corazón del sapo", Alex de "Ina-
daptats" y músicos de "Skabeche". En este CD
continúan en su línea de reivindicación pero con
un tono más festivo que en su anterior trabajo



"Luen d'o paradiso"

Estamos Convencidos que éste será el álbum definitivo de Mallacán para consolidarse por todo el estado.

desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

EL ADIOS DE LA VIEJA TROVA SANTIAGUERA

La Vieja Trova Santiaguera dice adiós al mundo de la música y se retira de los escenarios. Su último disco "El Balcón del adiós", se publica el 25 de Marzo de 2002. El 25 de abril comienza la gira presentación en El Palacio de Congresos de Madrid. Un adiós que promete ser inolvidable.

GIRA PRESENTACIÓN "El Balcón del Adiós"

20 abril ALTEA Centro Internacional Música UNESCO. 24 abril LISBOA. 25 abril MADRID-Palacio de Congresos. 29 abril FIGUERES - Auditorio Municipal. 08 mayo BARCELONA -Palau de la Música.

10 mayo GRANADA- Auditorio. 17 mayo VALENCIA - Auditorio Los Silos. 24 mayo SALAMANCA- Auditorio Municipal. 08 junio MIJAS - Auditorio Municipal.

La Vieja estará en España de promoción a partir del 8 de Abril Más información inma.grass@virginmusic.com Contratación de la Vieja Trova: Yeyeba yeyeba@yeyeba.com

"Maika_Gómez" <maika@yeyeba.com>

SONOTONES: TOUR PARA LOS SORDOS 2002

22 de febrero- Aniversario Jimmy Jazz (Madrid). 1 de marzo- Burgos. 2 de marzo- Vitoria. 8 de marzo- Logroño. 9 de marzo- Santander. 14 de marzo- Cuenca. 15 de marzo- Valencia. 16 de marzo- Alicante. 14 de mayo- Mahora. 28 de junio- Robledo. 29 de junio- Madrudejos. 30 de junio- Casibañez.

Lengua Armada [lenguarmada@hotmail.com]

FESTIMAD ' 02

La edición 2002 del Festimad se celebra los días 24 y 25 de mayo en el Parque de El Soto de Móstoles. Está confirmada la presencia de RAMMSTEIN, P.O.D (24 de mayo), JAMIROQUAI, FAITHLESS, BIG SOUL y FUN^DA^MENTAL (25 de mayo).

El festival estará prácticamente centrado en artistas europeos, ya que como consecuencia de los atentados del 11 de septiembre, muchos grupos han cancelado sus actuaciones previstas por todo el mundo.

Paralelamente se celebran otras actividades como el Certamen Móstoles Rock para grupos y djs y el festival Performa.

Las entradas pueden comprarse en Madrid Rock, FNAC, El Corte Inglés, Tipo, Crisol y Servi-caixa. El precio hasta el día 16 de marzo es de 36 euros (entrada para un día) y 59 euros (bono dos días). A partir del 17 de marzo su coste será mayor.

Ya puedes canjear tu bono-descuento!! Obtendrás una rebaja de 12 euros al adquirir tu entrada para un día o tu abono para FESTIMAD'02

Permanece atento. En www.festimad.es os iremos informando puntualmente de las confirmaciones de los artistas que actuarán en FESTIMAD'02.

FESTIMAD'02 está abierto a vuestras propuestas. Envíanos tu idea, tu maqueta o tu CD a C/Gran Vía, 68-5ºE (28013 Madrid) o a festimad@festimad.es

Para participar en nuestro mercadillo envíanos un correo electrónico a mercadillo@festimad.es contándonos qué vas a vender o mostrar al público.

Production [production@festimad.es] y Madrid-MUSIC [correo@madridmusic.com]

ONDAS

ACCIÓN URGENTE: INTRU-

La Cadena Max ha comenzado



SOS EN EL 101

a emitir en el 101 de la FM madri-



CONFIRMADO!!
RAMMSTEIN
RAMMSTEIN ACTUARÁ EN FESTIMAD
Su música es difícil de clasificar, algunos la etiquetan como Tecno-Metal Industrial Gothic...
DÍA 24

CONFIRMADO!! DÍA 25
BIG SOUL
BIG SOUL

CONFIRMADO!! DÍA 25
FUN-DA-MENTAL
FUN-DA-MENTAL

leña desde el pasado 19 de enero, interfiriendo a Radio Resistencia en casi todo Madrid y usurpando ilegalmente la frecuencia que venimos llenado de vida y contenido desde 1998.

La Cadena Max es una emisora comercial pirata de ínfima calidad, dedicada al horrisono esparcimiento de música-basura, al negocio publicitario y al sangramiento de sus oyentes a través de teléfonos 906 de pago.

Puedes expresar tu opinión sobre semejante desfachatez en su foro. Para evitar la censura, quizá tengas que escribir algunas palabras ("101", "dial", "resistencia", "mentira", "censura"...) con diferente ortografía. ATENCIÓN: EL FORO HA SIDO CLAUSURADO GRACIAS A LA AVALANCHA DE SOLIDARIDAD CON RR. GRACIASY ATENT@S: en cualquier momento lo pueden abrir.

Puedes también escribirles un mensajito: director@cademax.com . O mandarles un fax al 91 643 37 91. Pronto, más noticias. En nuestra web www.radioresistencia.cjb.net podéis encontrar diferentes acciones

- Apuntaros a nuestra lista de correo siquereis estar al tanto.
- Descargar la entrevista que nos hicieron en Radio Klara de València.
- Descargar un gráfico en flash e instalarlo envuestras páginas.
- Escuchar nuestra cuña y difundirla

Hemos recibido comunicados de solidaridad desde México, Inglaterra, Estados Unidos, Venezuela, Argentina, Cataluña, Aragón, Salamanca, Valencia, de diferentes asociaciones de amigos del pueblo saharai, de revistas como Lenterao y en los más diversos colectivos dedicados a contrainformación, solidaridad, etc. Nuestras acciones han tenido eco en RadioVallekas, Radio Klara, Radio 3 (programa El Trebede).

En fin, a todos los que nos estais ayudando, muchas gracias y seguimos pidiendo vuestra colaboración. Un saludo muy fuerte a todos RADIO RESISTENCIA RESISTE

Poemario por un Sahara libreRadio Resistencia 101 FM Martes de 20 a 21 horas Realizado por Bahia M.H.Awah y Conx www.radioresistencia.cjb.net

FANTAZINES

EL ALFILER: UNA PUBLICACIÓN CON VOCACIÓN DE AUTOBÚS

Las ideas suben en ella para trasladarse de un lugar a otro. Cada idea sale de una parada y busca un destino. Por el camino, las unas observan a las otras e incluso intercambian palabras y comentarios, con el fin de hacer más llevadero el trayecto y de aprender cuanto puedan, porque en este autobús sólo pueden subir los que quieran compartir su forma de ver el mundo y aprender de las de los demás.

Entre comentario y comentario, las ideas discuten, se abrazan, se contagian las enfermedades más subversivas, muchas incluso se enamoran y en su unión dan a luz ideas diferentes, más hermosas, más resistentes, más peleonas...

Mientras tanto miran por las ventanillas, ven el mundo, con sus casas, sus árboles, sus negocios donde se vende todo y todo tiene un precio... en este espectáculo se transforman, se enternecen con el niño, con la planta, con la risa... y se enfurecen con el llanto, con la guerra, con la inhumana manía del ser humano de comprar y vender cuanto existe e incluso cuanto no existe pero se puede inventar.

Pero lo más importante de este autobús es que no lleva conductor, avanza del mismo modo que aquella guagua 68 de la que hablara Eduardo Galeano: nadie maneja, depende de todas y cada una de las ideas que el autobús consiga avanzar hasta la próxima parada.

Si quieres hacer que tus ideas suban a EL ALFILER o colaborar de cualquier otra manera (suscribiéndote, echándonos una mano para distribuirla por tu zona...) para que la guagua siga avanzando hasta la próxima parada sólo tienes que ponerte en contacto con nosotros y/o acercarte a cualquiera de estos sitios donde podrás encontrarla:

PUNTOS DE VENTA DE EL ALFILER:

- Cádiz: Café Teatro PAY-PAY (C/ Silencio).
- El Puerto de Santa María: TRASGOS (C/ Pagador). Café CENTRAL (C/ Central).
- Ronda: Pub TACONES (C/ Mariano Subirón).
- Vélez - Málaga: AHIMSA Centro de Documentación y Educación para la Paz de la Axarquía (Conjunto Rubeltor Pasaje Bloque Sevilla).

- Madrid: Librería PERIFERIA. C/ Ave María, nº 3.
- Granada: Discos y Comics MAL GUSTO (C/ Horno de Abad). Pub MAKEBA (Placeta de Sillerías). Librería TAGORE (C/ Capuchinas). RARA AVIS (Placeta de Cuchilleros). Taberna Solidaria EL GARNATI (C/ San Matías). Librería DE MANO EN MANO (C/ Varela). Discos y Libros RECICLAJE (C/ San Jerónimo).
- Úbeda: LA TETERÍA (C/ Cruz de Hierro).
- Santiago de Compostela: Pub TARASCA (Rúa de entremuros, zona monumental-Casco Vello). Pub AVANTE (Praza da Pescadería, zona monumental-Casco Vello). juanmgam <juanmgam@terra.com>

ALUCINE

LA ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ESTUDIOS SOBRE EL CANNABIS CELEBRA SU 7º ANIVERSARIO CON UN CONCIERTO

El domingo 17 de marzo de 2002, la AMEC festeja sus primeros siete años de existencia con un concierto en la sala Gruta77 (C/ Nicolás Morales, esq. a C/ Cuclillo, 6. tno.- 91 471 23 70. <M> Oporto). Actuarán:

Comando 9 MM, Las Abuelas Fumadoras, El Pequeño Saurón y alguna sorpresa.

Durante la primavera de 1995, un puñado de fumetas, hartos de sufrir en silencio las bondades de la prohibición, funda la Asociación Madrileña De Estudios Sobre El Cannabis. Con la inestimable ayuda de los compañeros de la ARSEC, la Comunidad de Madrid aprueba los estatutos y la asociación echa a andar. Aunque ahora parezca que todo aquello tampoco era para tanto, por aquel entonces no había copas de la marihuana, ni revistas cannábicas... y disponer de tiendas especializadas en las que adquirir lo necesario para cultivar en casa era una utopía que rondaba los sueños de muchos consumidores.

A lo largo de estos siete años se ha avanzado en bastantes cosas y pensamos que se debe seguir avanzando (en temas como el de las multas, p.ej.). Por eso, aprovechamos para dar las gracias a todos los que, de una u otra manera, nos han apoyado a lo largo de todos estos años. También queremos animar a todos los consumidores a movilizarse para lograr la normalización del cannabis, porque no paremos hasta que la marihuana sea tan legal como la cerveza. AMEC - amec@ctv.es

ODIO MACERADO

EL QUE A HIERRO MATA, A HIERRO MUERE

El pasado día 21 de febrero, hubo una manifestación de Policía Municipal en Madrid. Los "pobre-cillos" no tienen ni donde cambiarse de ropa, ya que el presupuesto del que disponen es ínfimo. Total, que se manifestaron ante el ayuntamiento, de forma pacífica. En esto que llegaron los antidisturbios y arremetieron contra ellos. Es decir, contra sus propios compañeros. Esto conlleva a muchas burlas y mofas, entre la gente que no le gusta la policía.

Frases como "SOY TU COMPAÑERO, DAME OTRO PORRAZO", o bien usando la cancioncilla de la popular serie de televisión compañeros "Yo te pegaré... somos compañeros..."; salieron rápidamente a la palestra. Y es que el ser "antipolicial", no es muy difícil. Cualquier persona "normal" ha podido correr delante de la policía, y ha podido sentir en sus carnes, lo que los municipales sintieron en las suyas el otro día. Pero es que la historia no acaba aquí. Los municipales en represalia, a los dos días de los palos recibidos, se vengaron. Fueron con sus grúas, y "recogieron" los coches mal aparcados de los antidisturbios. Lo que se llama, favor por favor... Y en esto, sí que cualquier persona ha sentido un odio hacia la policía por haberle "robado" el coche, por tenerlo mal aparcado.

En resumen, que por una vez en la vida, la policía ha recibido algo de su propia medicina. No es que uno se alegre por este motivo, pero tampoco se entristece. Ya que por desgracia, hay mucho policía que se cree Rambo, cuando realmente son mas parecidos a Torrente. Y el que siembra, recoge. Por eso, casi nadie se siente identificado con las causas policiales. En parte, ellos se lo han buscado. Tizo

ZONA VERDE

MENOSPRECIO DE LOS MOSSOS A LA DIGNIDAD DE LOS ANIMALES

Vilafranca/Alt Penedes.- "En un artículo publicado en la revista FURA el pasado mes de enero, y con la firma de la Asociación de Acogida y Protección de los Animales del Alt Penedes, explicaban que en Aviñonet (cerca de Vilafranca), un chico se paró porque habían atropellado a una perra. Llamó a los mossos d'esquadra para que le ayudaran y ¿sabéis cuál fue su respuesta?: -Déjala en la carretera que cuando pase otro coche ya acabará de rematarla.

El chico, con la ayuda de otra persona (del ayuntamiento), la subió al coche y la llevó al veterinario donde la pobre se murió. Se están haciendo manifestaciones, concentraciones, protestas para que el gobierno cambie las leyes de la protección a los animales. ¿Y qué, si a los encargados de velar por estas leyes no les importan los animales?. No llegaremos nunca a ninguna parte. Así entonces es necesario que sepan que todos se han enterado de su gracia y que no pueden quedar impunes, que por alguna cosa estamos las protectoras.

Por favor: enviad cartas de protesta a: Dirección General de los mosos de esquadra: <mosos@correu.gencat.es> o a Departamento Interior Generalitat: <interior@correu.gencat.es>.

AAPAAP11/2/02 - Contrainfos BCN <zitzania@sindominio.net>

FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE...

Dicen los que saben, que en una losa sepulcral romana, aparecía una inscripción que decía: CARO DATA VERMIBUS. (Carne entregada a los gusanos). Con el tiempo y la erosión las letras se fueron borrando y solo se podía leer: CA... DA... VER... Y es así como nació esa palabra que define a un cuerpo muerto

El "Big Ben" no es un reloj. Tampoco una torre y mucho menos el edificio en donde está ubicada. Es el nombre de la campana de 14 toneladas que tañe las horas en la torre del Parlamento en Londres. Se llama así por Sir Benjamin Hall, que era el comisario en jefe de las obras cuando colgaron la campana en 1858. Es la segunda campana que se realizó, la primera se rompió en una prueba de sonido (la actual también tiene una grieta). El reloj tiene 4 esferas de 7,5 metros de diámetro y el minuterio mide 4,25 metros.

La Torre de Londres es célebre por alojar las valiosas Joyas de la Corona inglesa y por servir de prisión para los que ofendían a los monarcas. En sus 900 años de historia ha sido sinónimo de terror, tortura y ejecuciones públicas. Actualmente, los residentes mas famosos de la Torre, son ocho cuervos. No se sabe cuándo se asentaron allí, pero la leyenda dice que cuando desaparezcan se desplomará el reino. Los londinenses son gente muy previsora y les han cortado las alas para impedir su huida.

Los reinos cristianos tardaron mucho en ponerse de acuerdo en el uso de un calendario común. En Inglaterra e Irlanda se celebraba el año nuevo el 25 de Marzo hasta 1752. En España, el 25 de di-

ciembre hasta principios del 1600. En Venecia, el 1ro de marzo. Y por fin, en 1585 aproximadamente, se comenzó a utilizar el modelo actual: el de la Circuncisión de Cristo, que coincide con el séptimo día luego de haber nacido.

Cada cuatro siglos, los minutos que sobran de cada uno de los años se suman y forman un día más, al igual que los años bisiestos, con las horas. En el año 2000, febrero tendría que haber tenido 30 días

En tiempos de "La revolución", los franceses, pensaron que el mundo comenzaba de nuevo. Abolieron el calendario de la Iglesia y tomaron como primer día de la nueva era al 22 de septiembre de 1792. El "Calendario de la República" tenía también 12 meses, pero cada uno de ellos se dividía en tres períodos de diez días. Los cinco días restantes se dedicaban a las fiestas. Los meses fueron bautizados con nombres relacionados a la naturaleza y el clima como niebla, nieve, siembra, flores, vientos, cosecha...

En Birmania, poseer un globo con agua está prohibido y puede ser castigado con un año de cárcel. Y si es lanzado... hasta tres años de prisión. Los globos de agua lanzados con hondas pueden dañar y hasta infligir heridas que pongan la vida en peligro. Pueden tener el mismo impacto que una bala de escopeta (más lento pero más pesado) y perforar una córnea, romper un globo ocular o fracturar la órbita.

En la fuente romana mas famosa, la "Fontana di Trevi", caen 400.000 litros de agua cada hora. Dice la leyenda que echar una moneda en ella garantiza el regreso a Roma. Cada lunes los em-

pleados municipales juntan unas 10 millones de liras (us\$ 6.000) sólo en monedas italianas. La mitad de lo recaudado es donado a la Cruz Roja (la otra mitad queda para la ciudad).

El Rey de Inglaterra Carlos II (1630-1685) entre

TXORRADA DEL MES

DEFINICIONES (Y 2)

EJECUTABLE: programa en C tan malo que merece pena de muerte.

ENCUESTA: entrevista dificultosa por realizarse en pendiente.

ESPERANZA: estadístico que se pierde en último lugar.

ESTADÍSTICO: estadista maño.

ESTIMACIÓN: cálculo de parámetros especialmente trepidante y arriesgado.

ESTIMADOR: estadístico que calcula un parámetro utilizando el procedimiento del tocomocho.

ESTIMAR: calcular un parámetro con aprecio y respeto.

EXAMEN: trámite burocrático para solicitar un suspenso.

FORMATAR: dar formato a un disco causándole la muerte.

FÓRMULA: ecuación cuadrúpeda y terca.

HIPÓTESIS NULA: suposición de tan escasa culpencia que casi no se la ve.

INTEGRAL: procedimiento matemático utilizado en dietética.

INVESTIGACIÓN OPERATIVA: serie de pesquias llevadas a cabo por un cirujano.

LHISTOGRAMA: representación gráfica de elevado coeficiente intelectual.

LINDO: software de optimización de agradable presencia.

LINGO: software de optimización presentado por un famoso cantante.

MARGINAL: distribución de clase baja que reside en una chabola.

MATRIZ: capital de España.

MEDIA: estadístico que suele sujetarse con un ligero.

MEDIANA: estadístico no demasiado grande.

MONITOR: dispositivo de salida de un ordenador que cuida de los niños en un campamento.

NORMAL: distribución corriente, poco destacada.

otras excentricidades, en ocasiones especiales exhibía una peluca que había mandado a hacer con el vello púbico de sus cortesanas favoritas.

Lista de correo del Komando Leproso

PARÁMETRO: medida poblacional que hace detenerse a los ferrocarriles metropolitanos.

PI: constante por la que hay que multiplicar un diámetro para avisar a otro automovilista.

PISTA: porción de un disco donde se baila.

PIZARRA: figuradamente, caos, anarquía, entropía máxima.

POISSON: distribución discreta de elevada toxicidad.

PROPIEDAD: característica relativa a la clemencia.

REGIÓN CRÍTICA: valores del estadístico que llevan al rechazo de la hipótesis nula mediante la exposición pública de los defectos de la misma.

RESIDUO: error aleatorio que despide mal olor.

SAL: lenguaje de programación que se emplea para condimentar guisos.

SAS: grupo de operaciones especiales del ejército británico famoso por sus mortíferos análisis de la varianza.

SERIE TEMPORAL: programa dramático de televisión de duración limitada.

SESGADO: césped recién cortado cuya esperanza no coincide con el parámetro.

SÍMPLEX: algoritmo de optimización de escasas luces.

SQL: lenguaje para bases de datos al que se permite pasar sin invitación.

SUMATORIO: elemento químico que produce adición.

TABLAS DE LA NORMAL: partida corrientilla de ajedrez que termina en empate.

UNIX: sistema operativo utilizado en cierta aldea gala.

VARIANZA: estadístico indeciso y chaquetero.

WINSTON: libro de investigación operativa que provoca cáncer de pulmón.

X: variable aleatoria que significa empate.

Z: variable aleatoria que produce sopor.

Envío de Tizo (KL)

CHISTES

>El guardia para a un vehículo que se había saltado un semáforo. - ¿Por qué se lo ha pasado en rojo?.

- Perdone, pero es que soy daltónico. - ¿Qué pasa? ¿Que en Daltonia no hay semáforos?.

>- ¿Sabes porque se ríen los ángeles?. - No. - Pues por la gracia de Dios.

>- He ido al médico y me ha quitado el wiskie, el tabaco y las drogas. - Pero bueno, ¿tu vienes del

médico o de la aduana?.

>Pedrito, muy serio, anuncia a sus padres: - Me voy de caza. - ¿Sin escopeta?. - No, me voy de caza para siempre.

>Hola Buenas. ¿Me da un billete de Metro?. ¡Hombre, tan grandes, tan grandes no tenemos!

CARTAS A L'ENTERAO

Bueno, he leído el artículo del último número sobre la tan mentada LOU (yo es que leo L'ENTERAO poco a poco , para que cuando acabe ya haya salido el siguiente) y es que sigo sin enterarme de que va la cosa. En los medios de comunicación institucionales no me explican nada, más allá de que hay alumnos y profesorado muy molestos y que al gobierno esto se la suda y adelante con la dichosa ley. Debo estar rodeado de gente a la que no le interesa demasiado el asunto (nihilistas sin remedio) o que no saben de que va el pato (conozco a personas que se manifiestan sin saber en qué consiste su protesta). Pero luego este artículo tampoco me aclara nada. Esa historia de universidades de primera y de segunda que yo sepa es algo que ya existía, porque no es lo mismo ser licenciado en la complutense que en la autónoma, digo yo que será así cuando las notas de acceso son distintas. También habla del sistema de becas. Mi experiencia en este sentido no ha sido negativa. Mientras sacaba las asignaturas el ministerio me concedía beca; cuando dejó de ser así a la mierda la beca. Me parece lo normal. ¿Esto va a cambiar con la lou ? ¿acaso se van a conceder becas mas selectivas? el artículo no lo cuenta. En cuanto a las becas de investigación se habla de privatización de la universidad, yo no estoy muy enterado pero que las empresas inviertan capital en los estudios no será contraproducente, ¿ o sí?. Me irrita más el sistema de vasallaje y mamoneo en el que se desarrolla la condición de algún becario y el profesor de turno que desde el altar de su departamento elige como ayudante, a veces, al que antes le sube el café. En fin son muchas las cosas que me desagradan del sistema universitario pre-lou y me gustaría que alguien me dijese si este se puede realmente empeorar. Por no hablar de la reválida o la selectividad, no veo que haya diferencias esenciales entre ambas y me parece que suprimir este tipo de prueba conlleva plantearse un nuevo sistema de evaluación desde abajo hasta arriba. Desde pequeños en la escuela están creando una sutil competitividad, una mini selección entre los más aptos , los simplemente aptos y los que no valen para nada. Esto funciona así y ahora hay personas que montan la de dios por esta reválida. no lo entiendo.

Un saludo para todos. Por cierto, las tiras de kalvellido me parecen muy muy buenas .

Hugo Romero <ugorayate@hotmail.com>

AL CIERRE

MANIFESTACIÓN EN BARCELONA CONTRA EL PLAN HIDROLÓGICO NAZI-ONAL

A lo largo de todo el país cada vez más gente cree que la lucha por el Ebro no concierne solamente a la población afectada más directamente, y ya se han constituido las Plataformas de Defensa de l'Ebre en Barcelona, Girona, Osona y el Penedés, un autobús bajó desde Barcelona, (además de un importante bloque aragonés) y ya hay una multitud de colectivos y entidades que se han añadido a la manifestación convocada para el próximo **10 de marzo** en Barcelona (12h. plaza Universitat). Desde plaza de Sants y que irá caminando hasta el centro.

Contra-Infos

19/02/02



Agradecimientos: A Txemi por su primera colaboración: el Relato del Niño Solo. Por igual motivo a Geni, con el poema de Byblos. A MarioBros por las fotocopias y la distribución para la sala En Directo de Parla. A Alvarone por la crónica de "Horror: Dulce Hogar" de Tablas. A Tizo, por los artículos de Libro del Mes, Quien A Hierro Mata... y Cuentacuentos en el Grito. A todos los participantes en el Derby-Paellada de este año, y en especial al Mono.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO - AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann. (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIVERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). A.C. LA LAVANDERÍA. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). LA GRUTILLA. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR LA PLAZA. C/ Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). NO CONTROL. C/ Sigüenza (GUA). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). NIDO DE VIBORAS. C/ Sierpe. La Latina. (MDR). VKAOS. C/ Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. San Fermín. (MDR). LIBRERÍA PERI-

FERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR). EL CHISCÓN (C/ Lavapiés). Lavapiés. (MDR). La Travesía. (C/ Travesía de las Vistillas). La Latina (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cín-cel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.