

L'ENTERAO

Número 60

FEBRERO 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"Los EE.UU. han estado a favor de la democracia siempre y cuando no funcione". Noam Chomsky

Wenas: Como suele ser por estas fechas, después de San Canuto, os traemos el anuncio de las Actividades que desarrollaremos para el Carnaval y para el tradicional Derby-Paellada en la Kely Campo. La portada y la sección Artículos tratan sobre ese gran desconocido: el Euro. Muy Completitas vienen la sección musical: Notas, y la literaria Byblos, a la que vuelve el apartado de Libro del Mes.

En la parte del boletín que corresponde a las luchas sociales y reivindicaciones, podréis leer mucha info en Convocatorias, Noticias, Ondas, Cartas y En La Red, pero queremos destacar tres cosas:

- En la sección de Cartas a L'ENTERAO, la primera de ellas es una desgarradora petición de ayuda que nos hacen desde Argentina, de un caso de asesinato político del padre (periodista) de un antiguo colaborador de esta modesta publicación.

- También, en Ondas, podréis saber de la desigual lucha de una emisora libre, Radio Resistencia, y una comercial, la Cadena Max, por el mismo espacio del dial: El 101 de la zona Sur de Madrid. Y si disponéis de e-mail, podréis colaborar si así lo creéis conveniente.

- En La Red, la sección de informática e Internet, habla, en dos artículos, del brutal ataque a webs antagonistas al sistema como Sindominio o Nodo50 (por poner sólo dos ejemplos). Una campaña del Ministerio de Interior para criminalizar los movimientos sociales pacíficos de la telaraña global. Sobre todo



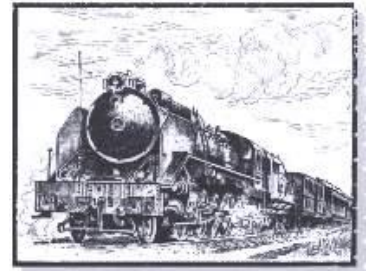
ahora que se inician las protestas contra las reuniones de la Globalización Neo-Liberal en nuestro país (¡qué país!).

Respecto a los garitos donde dejamos el boletín, despedir con pesar a la A.C. Krisol y al Bar Bodega Isabel. Pero saludamos efusivamente a los nuevos fichajes: El Lamento del Lagarto (C/ Arganzuela, 15. La Latina. MDR). Dolce Vita (C/ Calatrava, 25. La Latina. MDR) y la sala En Directo (C/ Macarena, 3. PARLA). Hale, pues.

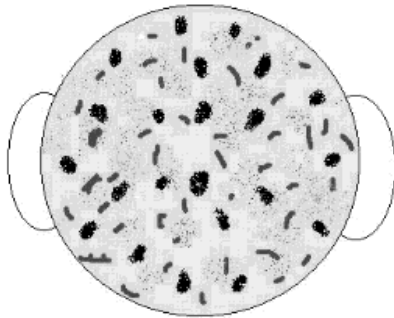
ACTIVIDADES

YA ESTAMOS EN CARNAVAL

Siendo una fiesta pagana, aunque los religiosos se empeñen en lo contrario, la gente del L'ENTERAO nos hemos propuesto salir de "Tren" esta campaña carnalera. El Orient Express, Transiberrriano, Union Pacific, de la Fresa... cualquier vagón se puede enganchar a este tren de la risa que partirá el sábado, 9 de febrero, de la estación de Andramara, en la c/ Calatrava 14, en dirección a la borrachera, más allá de los montes Garitos en el valle de Lavapiés. Debido a la famosa puntualidad española, no hay hora fija de salida. Eso sí, antes de las 21:12. Indicar que los vagones para dos pasajeros son los más fáciles de hacer. Clase única. Viva la República.



El Jefe de Estación



UN AÑO MÁS, LA GRAN PAELLADA

El sábado, 23 de febrero, se celebra en la Casa de Campo el tradicional partido entre los simpatizantes atléticos y los madridistas. Un partido informal, abierto a todo el mundo, sin restricciones por género, edad, especie... mas que amistoso, "cachondeoso", en el que a los jugadores poco le importan los millones que cobran sus homólogos profesionales y la principal meta es la de pasarlo divertido.

Otra de las atractivas ofertas del día es la degustación (o atragamiento) de la famosa paella de tripis. Con ingredientes naturalizados y vitaminados, esta paella es típica de la comarca valençiana de Amsterdam. Para los mindundis y los peques habrá una de arros caldós laight.

Y hablando de caldos, la bodega surtirá con una @ de buen vino de la región (¿de cual?).

La historia del derby se remonta a épocas inmemoriales, aproximadamente unos doce años. Desde entonces los vikingos intentan doblegar a los indios sin conseguirlo, aunque cada año se acercan más al coma etílico. ¿Será este el año?.

Casa do Campo. Sábado, 23 de febrero del 2002. 13:00 horas. En directo para todo el país. Todos los públicos. Previsión del tiempo: Soleado, a intervalos resacosos.

Pin-

¡¡¡FELICIDADES OJKA!!!

Sólo deciros ke el 12 de febrero .. es mi kumple ..estáis invitados a mi fiesta ..aunke komo supongo ke no podréis venir os aviso a tiempo por si keréis mandar algun regalito .. porke me kompraréis algo ¿¿no??.. al menos una felicitación ¿¿no??.. ¿¿ni por e-mail??---aunke sea un dibujiko "endedikao"..unas frases .??..nada??..jo!!.. sniff!!.

La dirección para felicitaciones y "demás": j.kalvellido apd. 540 -- 29640 fuengirola --málaga--spain. Ojka Kalvellido (el original ..rechaze imitaciones)



5º TORNEO ANTINAVIDEÑO DE FUTBITO

Ya se ha convertido en un acontecimiento social de la época vacacional de Navidades en Usera y en el resto del país. El 29 de diciembre se dieron cita en el *Zoffio Arena* los cinco equipos que, según Le Latine Press, han sido los más etílicos del 2001 en el distrito de Usera, a saber: Nottingham Prisas

(campeón del 2000), Grito (complice), Los Mozos, Botapufo (el león durmiente) y AIDA (lleva cuatro años proclamándose como el equipo revelación allá donde vaya).

Con el desbarajuste sufrido el año pasado se dispuso un sistema de liguilla a 20 min. que dejó satisfechos a la mayoría; La recusación del colegiado latinero Pinchos, los dejó a todos. La organización por parte del Barbas & Cía fue perfecta, ya solo quedaba que los actores de la tragicomedia balonpedística se dispusieran a sacudirse el frío.

Y para empezar un plato caliente, la suerte (?) quiso que abrieran fuego el que quería ser campeón y el que debía serlo, Grito y Botapufo, llevándose este último el gato a la birra por 1 a 3. Acto seguido, la leyenda, sueño y pesadilla de niños y mayores, equipo revelación desde que se reveló, sólo comparable a una taberna en el desierto, el AIDA, sorprendía a todos adelantándose a los Mozos. Aún así, la juventud se impuso 1 a 4. Pero el momento de la campanada aún no había nacido.

El tercer partido enfrentó al Nottingham Prisas, que no llegaba precisamente en su mejor momento (?), y un Botapufo que arrolló 6 - 1. El Grito por su parte hizo lo propio con un AIDA que esperaba agazapado en momento de lanzar un mortal zarpazo a las apuestas, aun así se permitió meter un gol de dudoso penalti, 7 - 1. En el siguiente partido los Mozos aprovecharon el bajón del Nottingham para endosarle un 4 - 1.

Llegó el momento de la sorpresa. No es que el Botapufo, que se encontraba en un momento dulce, perdiera con el AIDA, no. Ganó 2 - 4, pero qué sufrimiento, qué nervios. La sólida defensa-total del AIDA, que maniataba, ahogaba al rival en la zona ancha (aunque el terreno de juego es de por sí simétrico, se denomina zona ancha al centro del campo) se iba al descanso con un 2 - 0 a favor; Vatín (que en una cláusula de su contrato beneficiaba al AIDA en caso de un hipotético choque) en vena goleadora, todas las aficiones jaleando al unísono a los valerosos Al-Qaidas, como decía im`presionante. Los Botapufofeiros entretanto se cuestionaban la figura táctica dispuesta por su entrenador que, paradójicamente, era el portero rival y una tapia (está un pelin sordo) en la portería contraria. En la segunda parte, el sueño se esfumó. El empuje de un Alex que dejó, con más pena que gloria, su puesto de portero obligó reaccionar a sus compañeros. Se dispersaron las caras trágicas de la directiva blanquinegra.

El Grito y los Mozos disputaron a continuación el partido más igualado del torneo, un toma y daca con dos equipos que todavía tenían la esperanza de hacerse con el valioso trofeo. Los ataques y las defensas se sucedían a velocidades vertiginosas, no dando tiempo alguno a la tregua. En este toma, trae, pilla se llevo la palma el Grito y en el último suspiro por 4 - 3. Mientras tanto en partido que definiría a la cuchara de madera del Antinavideño se enfrentaba un Nottingham herido a un AIDA borracho. El juego, aparte de un poco lento, se desarrolló por cauces no del todo legales.

Ya en el noveno partido, el 9 - 3 del Botapufo - Mozos consagraría al Botapufo como campeón de champiñones, como el equipo merecedor de llenar la copa (de un litro justo) y, claro, bebérsela. Los Alex, Ivan, Isi, Tato, Guillermo y Pinchos pueden estar orgullosos de ser los mejores, de ser los campeones (aquí entra la famosa musiquilla de siempre...). **BOTAPUFO CAMPEÓN.**

PD: Proximo evento: Atletico de Madrid - Real Madrid, 23 febrero, Casa De Campo, con Gran Paellada Pinchos

EL BOTAPUFO VS ABREVADERO

El Botapufo un equipo bastante considerable entre los buenos, jugaron con bastante capacidad de ganar el partido. El equipo contrario llamado abrevadero, no eran muy buenos que digamos pero... lucharon por ganar. A continuación estuvieron peleándose con el arbitro (que en ocasiones se equivoco). La verdad es que los dos equipos son muy buenos oponentes y luchan por el balón. No obstante la cosa errónea de ambos equipos, en algunos jugadores, es que no les entra en su cabeza que las chicas también valemos para jugar, porque yo a veces durante el partido escuchaba oraciones bastante machistas y muy claras de por si...

No soy ninguna feminista, pero igual que a las chicas se nos da bien la gimnasia rítmica, no por eso juzgamos a los chicos. No es por juzgar a todos los chicos por estas equivocadas ideas, si no que se den cuenta que todos somos iguales y todo el mundo tiene derechos.

El partido quedó "6" a "2". Que con diferencia gano el Botapufo.

El partido estuvo emocionante, no obstante siempre tenia la posesión del balón el Botapufo. Unas jugadas ya vistas en otros partidos, pero no aburridas. El fútbol es un deporte muy apasionante,

ARTÍCULOS / OPINIÓN

TRUCO PARA CALCULAR LOS CÉNTIMOS DE EURO INCREÍBLE: Cómo convertir Euros en Pesetas sólo con tu reloj. ¡La esfera de tu reloj es una sencilla eurocalculadora!:

- La esfera se divide en 60 céntimos de Euro: cada minuto representa un céntimo de Euro, es decir: el 3 son 15 céntimos, el 6 son 30 céntimos, el 9 son 45 céntimos y el 12 son 60 céntimos.

- La esfera también se divide en 100 Ptas: El numero 3 son 25 Pesetas, el 6 son 50 Ptas, el 9 son 75 Ptas y el 12 son 100 Ptas.

Por tanto, el 3 convierte 25 ptas en 15 céntimos, el 6 convierte 50 ptas en 30 céntimos, el 9 convierte 75 ptas en 45 céntimos y el 12 convierte los famosos 20 duros en los 60 céntimillos de Euro.

Envío de Yo-landa (KL)

EL EURO DE LOS COJONES

Ya ha llegado el euro y el cambio de moneda. Muchas impresiones, desde descuartizarlos hasta figuras fálicas en las monedas de 1 y 2 euros (Ah! Que no, que son Suecia y Finlandia). Pasando por falsificaciones a los quince días, miniestafas a 0'66 pesetas con los céntimos y otras sorpresas que nos quedan por venir.

Todavía no tienen nombre como ocurría con la peseta. Palabras como la libra, la gamba, la pela, el duro, el talego, el talfi, el verde, el morao y tantas otras pasaran a ser adoptadas o simple-

mente se quedaran por el camino.

Pero lo que está claro, que un tiempo de caos monetario se viene sobre nosotros. Así, los mandamases tienen una excusa para echarle la culpa a la crisis económica que vivimos periódicamente.

Ya podemos comprar en Francia, Alemania, Holanda, etc... Y hablando de Holanda, y de su mercado. En este país se venden derivados del cannabis. Yo no sé mucho de leyes, pero igual que puedo comprarme un coche en Alemania, me podré comprar 2 Kg. de hachís libanés en Holanda. En teoría no hay aduanas, y por lo tanto es posible, aunque resaltar que no soy un experto en la materia.

Otro aspecto, es que parece que gastas más. Yo pienso que es una cuestión de costumbre. Si antes despreciabas una peseta, ahora pasa lo mismo con un céntimo, que vale mucho más. Y esto pasa con todas las monedas en proporción. Lo que antes eran veinte duros, ahora lo más cercano, en el aspecto visual, y de manejo matemático, es el euro. Hay una diferencia de 66 pesetas.

Y aunque digan que nada sube, eso es mentira. Todo en la vida sube, y si no, qué es el IPC, que tanto dolor de cabeza trae al ministro de economía. Lo que pasará en este caso, es que subirá un 66% de una tacada, y sin darnos cuenta.

Porque ahora tenemos la comparación de pesetas a euros. Pero cuando quiten los precios



El Consejo Europeo ha decidido cambiar el diseño del euro, viendo que el primero era bastante soso y apagado ha optado por este nuevo más fuerte y agresivo, con el objetivo principal de animar el "consumo". :-)

en pesetas, la antigua forma de guiarse para controlar los precios desaparecerá en parte. Con lo que facilitará la subida de precios.

Por lo tanto, cuando la peseta le pregunte al euro que cómo le va, éste le responderá que "niquelao". Envío de Tizo (KL)

UNA GRAN FORMA DE INVERTIR

¿Quieres tener una rentabilidad de más del 66%? Olvídate de Gescartera, Bonos del Estado, la Bolsa y demás gilipolleces. Aquí tienes la solución a cómo forrarte gracias a los que inventaron el euro y no se dieron cuenta de un detalle:

1. Ve a un banco con 1 peseta y cámbiala en euros. Te darán 0,01 euros. El banco está obligado y no te cobra comisión.
2. Vuelve a sacar otra peseta y cámbiala otra vez en euros. Te vuelven a dar 0,01 euros. (Lo puedes hacer en el mismo banco o en otro.)
3. Repite la operación, por ejemplo, 100 veces. De

esta forma tendrás al final del día $0,01 \times 100 = 1$ euro (que equivale a 166 ptas), en vez de las 100 originales.

4. Si lo haces 1.000 veces te sacas 1.663 ptas.
5. Si lo haces 10000 veces te sacas 16.638 ptas.

A FAVOR:

- a. Los bancos estan absolutamente obligados a cambiarte la peseta.
- b. No cobran comisión.
- c. No se declara a Hacienda.
- d. Y lo mas acojonante: le tocas (como ya anunciaba la palabra) los cojones a los banqueros.

INCONVENIENTES:

- I. Sólo dispones desde el 1 de enero de 2002 hasta el 28 de febrero. Después de esa fecha tienes que ir al Banco de España.
 - II. Necesitas mucho tiempo: o eres jubilado o eres funcionario.
- Envío de losu (KL)

CONVOCATORIAS

23-F GRAN PAELLADA Y DERBY EN LA CASA DE CAMPO

El sabado , 23 de febrero quedais invitados a la tradicional Paellada de ajos y, por supuesto, al partidazo en la cumbre entre "indios" y "vikings" en el habitual feudo de la Casa Do Campo.

Personas, personajes, personajillos, perros y animalillos no podeis faltar este soleado dia, con el unico requisito del "Buen rollito". No es necesario el *correr*.

Sobre las 13:00 en la Casa de Campo, pegado a la M-30, junto al Puente de los Franceses y al puente peatonal que hay a la puerta de la piscina Jose M^a Cajigal o Cuartel de la montaña. Aparcamiento gratuito. Autobuses 41 y 75 (ambos final). No se os ocurra quedar en el metro, pues pilla al otro lado. Ser puntuales (?). A las 14:00 el partido. No traer regalos, mejor CERVEZA y DE FUMAR.

Aviso a madridistas: a ver si despues del coñazo que me dais... no vais a ir. Pin-chos

SEXTO DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA BRUTALIDAD POLICIAL

Mundo.- El 15 de marzo de 2002 sera el sexto año que tiene lugar el día internacional de protesta y solidaridad contra la brutalidad policial. Este acto empezo en 1997 con la iniciativa del colectivo Bandera Negra de Suiza, con el apoyo del colectivo contra la brutalidad policial de Montreal. Mas allá de denunciar la brutalidad, este día representa una oportunidad para crear y reforzar los lazos entre los diversos grupos que de manera directa o indirecta, luchan contra la violencia estatal y policial del mundo. Este día se intenta romper el mito de la unanimidad en lo referente al caractes honrado de la polcia (Valores transmitidos sobre todo por la televisión, Hollywood y los mass media). También esta jornada pretende acabar con el aislamiento de los colectivos e individuos comprometidos en la lucha, y que sufren la represión cotidiana.

Contra-Infos 2/1/02 zitzania@sindominio.net

ACCIÓN URGENTE CONTRA LA LAPIDACIÓN DE SOFYA HUSSAINI

Nigeria.- Sofya Hussaini Tudu es una mujer nigeriana de treinta años que ha sido condenada a muerte por estar embarazada y ser soltera. La defensa de Sofya ha recurrido la sentencia que la condena a morir a pedradas y enterrada hasta el cuello, pero parece que hay pocas esperanzas de que el recurso sea aceptado. Se ha iniciado una campaña urgente de envío de correos electrónicos a la siguiente dirección: president.obansajo@nigeriagov.org; con el texto: WE WANT SOFYA HUSSAINI TUDU ALIVE! y lo que querais añadir, con vuestro nombre y lugar de residencia. Tambien podéis difundir

al máximo esta información y buscar otras formas de presión contra una sentencia irracional e inhumana que vuelve a poner en evidencia el nulo valor que todavía hoy tiene la vida y la dignidad de las mujeres, más aún cuando son pobres; y la poca repercusión que hechos como este tienen en los medios de comunicación y gobiernos 'democráticos' mundiales.

Contra-Infos

15/01/02

zitza-

nia@sindominio.net

MOSTRA DEL LLIBRE ANARQUISTA - VALENCIA: DEL 1 AL 24 DE FEBRERO DEL 2002

Viernes 1. xaloc-soroll. 19.30 h presentación del libro. "historia de la OTAN" Fernando Hernández, cena radio Quinkalla. Sábado 2. xaloc-soroll. 19.30 h presentación de la revista Al margen nº 40, especial Globalización. Domingo 3. Espíritu de la colmena: 19 h Proyeccion. "Un altre futur, l'espagne rouge et noire" reportaje sobre la revolución. Jueves 7. xaloc-soroll. 19.30 h. Certamen de cuentos sociales Al margen, presentación del libro con l@s ganador@s del V certamen y las bases de la VI convocatoria. Literatura frente al mercado. Pres. de las últimas ediciones de Al margen "escritos políticos" de Simone Weil y "queridas cadenas" A. perez. Viernes 8. xaloc- soroll. 19.30 h. Pres. revistas: Mujeres preokupando y Mujeres de ojos grandes. Mujeres y medios de comunicación. Hablamos con las invitadas de "la otra violencia". Sábado 9. c.s.o. Pepica la piona. 22.00h Concierto con Ghetto, Colera y Pota de soja. Domingo 10. El espíritu de la colmena. 19.00 h Cine. Aguaviva: una historia en femenino. Historia de mujeres de Aguaviva, Teruel durante la guerra y el franquismo. Jueves 14. xaloc-soroll. 19.30. Pres libro: Estudiantes: policia, prensa y poder. Ed Traficantes de sueños. Viernes 15. xaloc-soroll. 19.30 h. hablemos de medios de contrainformación con gente del Molotov, radios libres, la txispa, barrio, la voz de la calle, valencia libertaria. Sábado 16. xaloc-soroll. 11.30 h. Taller de técnicas de desinformación. Colectivo la Prospe. Comida. 17.00 h En el Ateneo libertario del Cabañal. Hablamos de montajes policiales con gente de la cruz negra anarquista. Madrid. 20.00 h . xaloc-soroll. Charla: palestina e Irak en el nuevo orden regional. csca. Cena y concierto acustico con Pito Karkoma (cantautorpunk de Elx). Domingo 17. Espíritu de la colmena. 19.00 h cine Nosotros somos asi. Barcelona 1937. sto espectaculos cnt, ait. Martes 19. xaloc-soroll. 19.30 h . pre. libro "que es la lucha" con la autora Lucce Fabbri. L'eixam dens camacuc, fundación Salvador seguí y coleccions roig i negre. Jueves 21. xaloc-soroll. 19.30 h . pres revista Panoptico, nº 1 nueva edición. Contra la cultura carcelaria. Ed Virus. Viernes 22. xaloc- soroll. 17.00 h. pres libro. Legítima desobediencia: tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Ed Traficantes de sueños. 20.00 h pres libros. "Todo el poder a la asamblea" y "Asalto a la fábrica". Ed Likiniano elkarte. 20.00 h En Al margen. Antología de textos anarquistas. Sábado 23. xaloc-soroll. 11.30 h mañana. Pres. libro Ai ferri corti. Etziok Bueltarik, romper con esa realidad, sus defensores y sus falsos críticos. Ed muturreko burutazioak. Tarde, 17.00 h. pres libro "rompamos el cerco de la exclusión" Berri Otxoak, Ed Likiniano Elkarte. 20.00 h "Vivienda: Especulacion & okupazioak. Ed liki, Donostialdeko okupazio batzarra. Domingo 24. Espíritu de la colmena. 19.00 cine: 451º Farenhait. La quema de libros...un futuro incierto. 23 y 24 de febrero de 10 a 21 h montaje de puestos en la plaza del Carmen. Valencia. Todo el mes, exposición de pinturas de Juan José Garfia. Al ateneo al margen .

Xaloc-Soroll, c/ En borras 4. Espiritu de la colmena, c/ Salvador 5. Ateo libertario del Cabañal, c/ Progreso, Al margen. c/ Palma. Cso la Piona. c/ pavia 43.

Reenviado De: Xaloc Soroll <xaloc_soroll@yahoo.es>

NOTICIAS

PALESTINA: LA BARBARIE CONTINÚA

Tres niños palestinos fueron torturados y asesinados, después de robarles sus órganos. Mientras el gobierno de Sharon se esfuerza por desviar la atención con el asunto del barco que transportaba armas, y acusa a la Autoridad Nacional Palestina de terroristas, las fuerzas de ocupación sionistas,

L'ENTERAO - 60



continúan con sus salvajes agresiones al pueblo palestino. El pasado 4 de enero, tres niños palestinos, fueron salvajemente torturados y asesinados. El resultado de las autopsias realizadas en el hospital Al-Shifa'a de Gaza a los tres asesinados son claras: Muhammed A Labad de 17 años, Muhammed Abde-rrahman Madhoun de 16 y Ahmed Banat de 15 fueron sometidos a torturas después de extraerles sus órganos internos. Estas acciones realizadas por el estado de Israel no tienen nada de diferente a las que hacían los nazis en los campos de exterminio. Los cuerpos de los chicos están sin vida absolutamente mutilados, esta no es más que una de las tantísimas demostraciones de crueldad del estado de Israel.

Vocero Disidente + Contra-Infos 15/1/02 zitzania@sindominio.net

CONTRA EL AUMENTO DEL PRECIO DEL TRANSPORTE PÚBLICO

Madrid/Estado Español.- La privatización. Esta es una de las principales razones del llamado "Tarifazo". A medida que se avanza hacia la privatización, las subidas de las tarifas son mayores. Estos incrementos están estrechamente unidos a los impuestos y tasas que se cargan sobre la gasolina, tabaco, etc... bajo la filosofía de "que pague quien lo utiliza" tan a mano siempre para justificar la privatización de cualquier servicio público (sanidad, transporte, enseñanza, etc.) por parte de los defensores del sistema capitalista, entre los que se encuentra, como ferviente seguidor, el gobierno del PP. Solidaridad Obrera (sindicato con presencia en Madrid) se ha manifestado, como ya hizo el año pasado, y ha enviado diversos escritos de protesta a la dirección de Metro de Madrid y al consorcio del Transporte y hace una llamada a los usuarios, a protestar en contra de estas subidas.

Contra-Infos 2/1/02 zitzania@sindominio.net

BYBLOS

LA LEONA

No sabía qué hora del día podía ser. Hacía mucho calor y me encontraba sofocado así que cuando divisé el ancho río, altamente silencioso, no dudé en bajar hasta su orilla. En un principio cavilé si debía beber de sus aguas pues eran algo turbias, de un color marrón. Me refresqué: los brazos, la cara, el cogote. En cucullas mis manos jugaban con el agua, la arena. La arena, esta y no otra era la causa del matiz tabaco de las aguas, algo natural, con lo que decidí beber ya que ningún mal podía hacerme. Me quedé en aquella postura unos minutos, remoloneando con los rayos de sol que surcaban mi rostro aún mojado. Entonces ví uno casi en la otra parte del cauce, flotando semicubierto por el agua. Y a continuación no tardó en surgir otro que parecía seguir la estela del primero. ¿Cómo no los había visto antes? No eran dos o tres, ocupaban el ancho que separaba ambas orillas, como un batallón de reconocimiento dejábanse arrastrar por la ligera fuerza del torrente. El río estaba atestado de cocodrilos. Mis sentidos de alarma despertaron al unísono, me incorporé en alerta y retrocedí unos pasos sin mirar atrás. Algo con lo que tropecé me hizo caer, y al hacerlo noté que la mano derecha rebotaba en superficie blanda. El cocodrilo envuelto en polvo de arena que dormitaba a mi lado mientras realizaba las abluciones se despertó al sentir la caricia involuntaria de mi mano. Cuando fuimos conscientes de la situación mis ojos se llenaron de horror, él rápido como una luz adelantando su gran boca hacia mí y yo que pegué un salto de rana y salí corriendo cuesta arriba sin pensarlo dos veces. Sólo al llegar a la cima que dominaba la vertiente giré sobre mí y me percaté de que ningún lagarto me seguía. Estaba cardíaco del susto y la carrera, y a pesar de ello nada necesitaba tanto como un cigarro. No encontré ninguno en los bolsillos.

El paisaje era seco, sin pendientes y a intervalos de hierbas muertas que crecían más allá de las rodillas con zonas de una total aridez. El suelo duro, de tierra con sequía. Llevaba un rato de marcha y de nuevo la frente me sudaba y tenía más sed. Ví una mancha que se acercaba por mi espalda. Aún estaba lejos para saber de quién se trataba. Seguía caminando y dando vueltas en la cabeza a pensamientos fundidos de calor. Recordé la figura que andaba detrás mía. Cuando me volví había una leona a doscientos metros de distancia, quieta. No le quise dar mayor importancia y continué andando. Entonces me puse algo nervioso y pensé que no podía ser. Giré la cabeza y la leona se encontraba a cincuenta metros en línea recta, mirándome, inmóvil. Aceleré el paso con un vago sentimiento de angustia, miré atrás y aquella leona que andaba al trote, no cabía duda, se dirigía hacia mí. Corrí con todas las fuerzas, el corazón ya me latía en las sienes y de reojo notaba que la leona aceleraba, ahora

descaradamente, su carrera. Aunque llevasen un buen rato al alcance de la vista no había reparado en el multitudinario grupo de cebras que pacían en la antesala de lo que parecía ser un mini bosque, indiferentes a la loca persecución en la que estaba en juego mi vida. Corrí desesperado hacia la manada, pensando en pasar por una cebra más pero a medida que me acercaba el grupo se iba disgregando. Una cebra y otra también, sin un esfuerzo aparente se alejaban de mi lado. Confié que la leona se decidiese por una de las insolidarias cebras, pero ví como lentamente, con la cabeza hacia delante en gesto de caza, avanzaba en mi propia dirección. Una de las cebras, por algún motivo más introvertida que el resto, no parecía repeler mi presencia. No veía otra alternativa. Brinqué sobre el lomo y me aferré a la cabeza. Instantáneamente la pobrecilla echó a trotar mientras contorneaba el robusto cuello para deshacerse de tan inesperado equipaje. No anduvimos juntos más que unos metros, porque me tiró al suelo. Caí de cabeza y me hice bastante daño. No se que pensaría la leona de todo esto pero debía haberla tomado conmigo porque andaba de nuevo tras de mí. Con la cabeza sangrante corrí hacia el semi-bosque encaminado hacia lo que parecía el árbol más consistente. Traté de escalar el tronco pero me resbalaba. Ya tenía a la leona encima mía, veía sus colmillos amenazantes. Supongo que me encontraba algo enajenado porque el hecho de no poder subir al árbol mientras la leona preparaba su ataque mortal me dio ganas de reír. Aún así logré un impulso y me deslicé lo más alto que pude entre las ramas. La leona se dio un sopetón contra la corteza. Allí arriba respiré profundamente, de igual modo que comprendía que las cosa no había terminado. La fiera me sacaba los dientes, se erguía y arañaba el arbolillo. Yo aún estaba demasiado asustado para cagarme en sus muertos .

Habían pasado dos horas y comenzaba a oscurecer. La leona se encontraba al pie del árbol, sentada, y yo a lo alto, en forzada posición. Entonces sonó mi móvil. No me acordaba de que lo tenía . Era mi padre."Te llamo por si te apetecía venir al cine".

"Mira papá, estoy en la sabana africana subido a un árbol, y debajo tengo una leona que me quiere de cena. Creo que deberías hacer algo".

"Mira, hijo, no estamos pasando un buen momento, pero tu actitud no mejora las cosas. Adiós".

La luna ya brillaba en lo alto y los ojos se me iban cerrando. Me quedé dormido pensando que quizás nunca debimos bajar de los árboles. Me despertó el primer rayo de sol, o el segundo quizás. Miré hacia abajo y ví que la leona no estaba. Tenía las piernas agarrotadas de la incómoda postura por lo que tardé un buen rato en bajar. Eché a andar todavía somnoliento y pensé que todo este desorden de vida lo había creado yo, y que haber si me centraba de una maldita vez.



Romlles

UN MAL SUEÑO

La conocí en primer curso. Per cree recordar que se sentaba en la última fila de la clase. Era una aula de proporciones descomunales, mucho más grande que todas las que había conocido hasta entonces. Per cree recordar que no reparó en ella hasta bien entrado el curso, cuando un día Olalla se sentó en el suelo de la cafetería junto a él y Alberto, Andrés, Manolo y Carlos. Olalla conocía a Andrés desde que eran unos críos y de ahí la razón de que se acercara a este reducido grupo compuesto sólo de hombres, adolescentes maduros para ser más exactos.

Per cree recordar que en primer curso Olalla estaba un poco rellenita. Era una tía muy hippie en cuanto al aspecto, nada que ver con el 'grunge' aseado que se impuso meses después, lo cuál no significa que oliera mal o que su vestimenta estuviera agujereada. Per no se acuerda de cómo olía, tan sólo tiene la certeza de que le pareció una chica simpática, ya saben, muy maja, de carácter abierto. La estropeaba, eso sí, una voz de pito que le hubiera perforado el tímpano al mismísimo Beethoven. A ello se unía un acentazo del norte que no te quiero contar. Era como muy auténtica.

Y como todas las chicas simpáticas Olalla tenía un rasgo físico, uno sólo, de una belleza especial. Su pelo era precioso, hermoso sin alharacas. Lo cierto es que Per, un tipo muy despistado para ciertas cosas, no se fijó en él hasta quinto curso. Fue entonces cuando descubrió la guapura de Olalla. Medía poco, pero no era una enana, 1.67 diría Per. Su rostro no era feo, pero tampoco un primor: un lunar a lo Crawford y una dentadura con graciosas imperfecciones eran lo más significativo de su cara. Su cuerpo no era un 90-60-90, cree recordar Per, pero no le faltaba de nada. Lo mejor, sin duda, de ella era su pelo, largo hasta la extenuación, como la espera en un banco a principios de mes (por cierto, vaya putada lo de los euros, aunque peor lo deben estar pasando en Argentina, que no ganan pá cacerolas, y no precisamente porque estén desgastadas de tanto uso). Era como una cola de crin, una verga deslumbrante por su tono pelirrojo-oscuro y sumamente atractiva por su embrujador rizamiento. En zonas muy concretas el cabello de Olalla se rebelaba, le declaraba la guerra al peine y formaba unos diminutos meandros que se superponían entre sí. Era lo más parecido a una improvisada rasta. A Olalla el pelo le nacía de la cabeza para deslizarse sumiso por la espalda (rara vez le tapaba los hombros) y, al llegar al culo (porque a Olalla el pelo le llegaba hasta los glúteos), sus puntas se abrían desafiantes, convirtiéndose en afiladas flechas que, jocosas, le instaban a Per: 'Kiss my ass, kiss my ass'.

Era una tarde cualquiera. En el coche iban Olalla, al volante, Per, que viajaba de copiloto, y en la parte trasera se apretaban Alejandro, Javier y un amigo de Javier, que por aquél entonces estaba bastante jodido porque lo acababa de dejar por enésima vez en dos años con una tal Maribel, que siempre volvía a sus brazos en verano para dejarle abatido y débil el resto del año. Per no se acuerda de qué marca era el coche, sólo cree recordar que con él deambularon durante bastante rato por los centros donde Per estudió. Al llegar al colegio, una íntima amiga de Olalla la estaba esperando junto a una muchedumbre, una muchedumbre que se asemejaba a los grupos de madres que se apelotonan en las puertas de los colegios esperando a que sus pequeños salgan para llevarles de la mano hasta casa mientras les riñen por el nuevo 'siete' en el pantalón. Per está seguro de que vio a esta chica y cruzó los dedos para que Olalla no hiciera lo mismo.

Parece ser que alguien se hizo eco de las súplicas de Per y Olalla aparcó unos metros más arriba. Uno a uno todos salieron del coche. Per esperó a que Olalla cerrara las puertas. Javier y su amigo se alejaron un poco en dirección al colegio. Alejandro optó por esperar también a la pelirroja de pelo largo. Olalla se dirigió a Alejandro y le dijo que se adelantara para coger sitio, como si nuestro destino fuera asistir a un concierto. El pesado pero entrañable Alejandro dudó, pero a los dos segundos y después de un 'por favor' optó por aceptar como un perrillo asustado las indicaciones de Olalla. Per y Olalla se quedaron solos en la calle, mientras una algarabía de jóvenes caminaba con una alegría inusitada hacia el colegio.

Per no entendía nada, pero Olalla parece ser que lo tenía todo muy claro, casi hasta preparado, diría Per. Olalla puso una de esas miradas que sólo las tías saben poner cuando se proponen algo y poco a poco fue acercando sus labios (junto a toda su cara, cabellera incluida) a los de Per. Ambos se abrazaron y se fundieron en un beso de una sensualidad que nadie recuerda. Al fin Per volvía a gozar del calor de una mujer después de mucho tiempo de reclusión interior. Al fin Per sentía de nuevo lo precioso que es amar y ser amado, disfrutar del contacto del cuerpo de LA HEMBRA : los pechos de Olalla aplastándose contra su torso, las manos de Olalla acariciando su espalda, el sexo de Olalla buscando a su contrario, los dedos de Per conociendo el culo de Olalla, las gafas de Per que se terminan por empañar...

¿Por qué tenía Per que despertarse?. Se incorporó de la cama y miró el reloj. Eran las cuatro y cuarto de la tarde. Había dormido seis horas y por la noche tenía que ir a trabajar, como cada día. Per cree recordar que no estaba seguro de si explotar de alegría recién degustado el sabor de los efluvios de Olalla, o si romper a llorar como el niño que se pierde en unos grandes almacenes. Quizás tendría

un arrebató, inusual en él, y telefonaría a Olalla.

Gon-

ço

POSDATA: Esto no es un relato. Es una compota de letras. Es un conato de honestidad. No tiene pérdida. sencillo de preparar. Si no te parece una pérdida de tiempo a ver al cocinero y pregúntale cuál es la receta con la que fracasó en la vida. El susodicho mira al techo y se rasca la zona donde todo el mundo se rasca cuando piensa. hueco cóncavo que hay entre la boca y la barbilla. Déjame pensar... y le responde: un pellizco de buenas intenciones, una hebra de spleen, dos dientes de un sueño ajado, cuarto y mitad de sensiblería mal entendida, pellizca un kilo de desdén, cuarto y mitad de un reloj de cuerda sin agujas, dos dientes de un sueño ajado, una hebra de spleen y un clavo ardiendo.

LIBRO DEL MES: LA SENDA DEL ABISMO - IÑAKI DE JUANA CHAOS Editorial Txalaparta. 254 pág.

"En la densa atmósfera de la boca del Metro, sobre cartones, bajo montones de ropa sucia, ante las miradas indiferentes de los transeúntes, rodeados por el mare mágnun de la gran ciudad..., había vida. No eran parte del mobiliario urbano". En esta novela dedicada a esas personas, Iñaki de Juana se adentra, en las profundidades de la existencia de un sector de la sociedad tan marginado y olvidado que su sola cita causa escalofríos. El submundo de la gran ciudad atrapa a miles de desposeídos que calibran la existencia en minutos, mientras las calles se llenan de luces y sonidos que les son ajenos. Con este punto de partida, el autor desmenuza la vida de un personaje ficticio, sus aventuras e infortunios, amores y confidencias, para mostrarnos esa parte de la realidad que espanta por su crudeza. De esa manera, la ficción se difumina en la cotidianeidad y la novela alcanza de lleno en nuestras conciencias.

Iñaki de Juana Chaos nació en Legazpia en 1955. De niño se trasladó con su familia hasta Donostia en donde residió hasta 1983. Preso desde 1987, su incursión en el mundo del libro comenzó con Días, editado en dos versiones, castellano y euskera. Este trabajo, autobiográfico en forma de diario, logró una notable difusión y un éxito de la crítica. La senda del abismo, su primera novela, es una ficción ambientada en escenarios tan reales como la vida misma. <gureliburuak@gureliburuak.com>

CONCATENACIÓN DE HECHOS

En 1889, en la ciudad de París, muere Eduard Deandrevis.

Al año se encuentra un libro empolvado en el cuartucho donde pasó sus últimos días. La muca-ma lo confunde con una novelilla de amor y se lo regala a su nieta, Mirtha.

Embebida en una cólera injustificada, la joven se tira sobre sus padres y los degüella cantando "I got you under my skin" de Frank Sinatra. El arma homicida: un tenedor.

Veinte años después, en 1919, un vagabundo halla el libro entre la basura. Terminado su día laboral se recuesta en un lecho formado por trozos de vidrio. Recoge el ejemplar y lo abre. Lee la primera página. Siente como un pujante dolor en el vientre. Pierde el hígado y devuelve al texto a su primitivo estado: el polvo. Solo se salva la página 101. Escapa de las llamas y remonta vuelo con dudoso destino.

Un grupo de yuppies asaltan, disfrazados como carmelitas, un hipermercado neoyorkino. El dueño se resiste, carga su revólver y dispara sobre los atracadores. La alarma policial inicia un letargo de balas en indecisas ideas y vueltas. Finalmente ganan los buenos. El forense halla cocida entre los omóplatos de Mr. James W. Andrews: la página. La limpia, intrigado, y lee con cierto estupor.

Al poco de amanecer, Don –su compañero de trabajo– encuentra una nota pegada en el freezer que dice Soy el que Soy. Diego Arando

AMISTAD

Lo que es un verdadero amigo: - Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, señor. Solicito permiso para ir a buscarlo - dijo un soldado a su teniente. - Permiso denegado - replicó el oficial. No quiero que arriesgue usted su vida por un hombre que probablemente ha muerto. El soldado haciendo caso omiso de la prohibición, salió, y una hora más tarde regresó mortalmente herido, transportando el cadáver de su amigo. El oficial estaba furioso: - ¡¡¡Ya le dije yo que había muerto!!!. Dígame, ¿Merecía la pena ir allá para traer un cadáver?. Y el soldado, moribundo, respondió: - ¡Claro que si, señor!. Cuando lo encontré, todavía estaba vivo y pudo decirme: - ¡Estaba seguro que vendrías!.

POEMA

Rescataría uno o dos poemas.
El resto me parece,
sinceramente,
que se cae o sobra.
Sabes,
le miré las manos pulcras,
la boca teorizando
sobre albañilería literaria,
la presunta fama,
la generación entera,
del cincuenta en su rostro,

delante mía,
aburriéndose,
perdonándome sin darse cuenta
y con facilidad la vida.

Y me volví al carajo
por donde había venido,
hacia algún bar,
cansado,
con la cara aún idiota,
con la carpeta de mis poemas

recién muertitos bajo el brazo
y con los dos ilesos
o útiles,
uno en cada mano,
arrugados
como papelotes para tirar.

Mejor un trago.
Mejor dos piedras.

Domingo López

YUPITIKINGLIS??

Argun poblema kon 'el inglis ése??
Kon er siguiente kurso de Inglés de
emergensia le garantizamos ke
Ud. será entendido adonde vaya
..po' mis mueltos!!!

ATENT+S EMPIESA LA LESIÓN
GUAN É ÚNIKA:



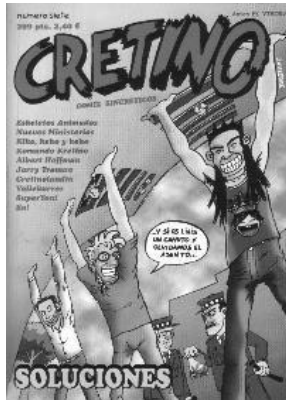
★ LA VIDA SANA ES UNA KONSPIRACIÓN JUDEOMASONIKA É TZKIERDITTA
AN KANSTRUKSION KAN EL TERRARITIMO ROJO ASE!!!

J. Kalve de 02.

FANTAZINES

HA SALIDO EL CRETINO Nº 7 Iba yo a dejar en el Lamento Del Lagarto los enteraos y me encuentro a los Cretinos que aparecen allí, también dispuestos a dejar su publicación. Pobres lectores del garito. El caso es que me hice con un ejemplar de su último nº, el 7, Especial SOLUCIONES, aunque, por su temática, más bien ácida y antipolítica, se podría llamar Especial MINISTRIOS perfectamente. 100 páginas de cómics (Sobórnez, Álvarez Rabo, Davín, Raiz, Pelorroto, Roger, David Molina, Luis Durán, etc), reseñas de fanzines y publicaciones varias, comentarios de discos (el de la Brass Band incluido), una entrevista al grupo EA! y textos de crítica social (Nike Explota, extraído de L'ENTERAO, Como Escaquearse De Una Multa Por Hachís, McDonalds Produce Carne De Cosa, No Al Plan Colombia, PorQué). En fin, un montón de trabajo y esfuerzo la mar de interesantes por sólo 2,40 € (o 400 pts). Lo podréis encontrar en muchos de los garitos donde distribuimos L'ENTERAO, pero si lo quieres y no te haces con él, el contacto CRETINO es -> David C. Apdo. 139, 28770. Colmenar Viejo. Madrid. ibisibis@teleline.es. Y si no, preguntadnos a nosotros directamente.

Diego



RESEÑAS DEL eXTRaZINE#5 RUTA 66. #177. NOVIEMBRE 2001. (ESPAÑA) Un punkzine a seguir es Extrazine (dos sellos de 85 pts.), que va por su número 5 (Turbonegro, Safety Pins, Flanelon Crash, Painkillers...). Apdo 152, Daimiel 13250. Ciudad Real. extrazine@jazzfree.com (<http://www.ipunkrock.com/contenidos/articulo.php3?id=0>) Desde Tomelloso, Ciudad Real, nos llega lo que es ya el quinto número de este fanzine dedicado al Punk-Rock en toda su extensión. Lo primero que encontramos en este número es un extenso repaso por la biografía de TURBONEGRO, que al lector le viene al pelo recordar, tras la noticia reciente de que la banda se vuelve a juntar para dar una serie de conciertos por el norte de Europa. Pasamos página y nuevamente encontramos otro especial de otra banda igualmente grande que ha dado el Rock, DEVIL DOGS. Buen repaso por la historia de estos tres cafres rockandoleros. Completan los especiales la continuación de un estudio de bandas estatales que en la actualidad está intentando hacerse hueco en el mercado. En el apartado de entrevistas, tenemos a Safety Pins, Wallride, Airbag y para completar el fanzine un buen número de reseñas discográficas. Para conseguirlo escribe a extrazine@jazzfree.com

Rafa Garcia - extrazine - P. O. Box 152 - 13250 Daimiel - Ciudad Real - www.extra.es.org

FILOSOFANTES

DE DÓNDE PROCEDE LA TEATRERA EXPRESIÓN PARA DESEAR SUERTE "MUCHA MIERDA"

(Extraído de varios mensajes de la lista del Komando Leproso)

TIZO (deseándole suerte a los Esparzíos en su concierto del 19 de enero en Parla) como se suele decir en estos casos... mucha mierda... aunke habria ke actualizar el dicho a,,, mucha pota... Salu2. P.D: sabes de ke viene lo de la mierda??? dime ke no.. y te lo cuento.. jejeje..

BAUER (con espoleada curiosidad): nop. Cuentalo. Es de algo de teatro. pero no se.

DIEGO (metiéndose donde no le llaman): Yo lo sé, yo lo sé. En la película de TO BE OR NOT TO BE lo explican concienzudamente. Efectivamente, viene sobre todo del teatro. Como allí se considera que da mala suerte desear buena suerte, pues se desea mala suerte al actor que va a subir al escenario. La frase original para desear esa "mala" suerte es: RÓMPETE UNA PIERNA, y ha llegado hasta nuestros días como MUCHA MIERDA. Besitos

TIZO (con tó lo gordo): ohhhh.... la respuesta no es correcta... yo tengo entendida otra cosa.. ke paso a contar... antiguamente.. los ke se ocupan del teatro y las variedades.. actuaban en pueblos.. en las ferias de ganado.. etc... y comian de lo que dieran los espectadores... entonces.. cuando llegaban a un pueblo... miraban el camino de entrada... si habia mucha gente.. traia mucho ganado.. ke cagaba.. y

dejaba el suelo lleno de mierda... entonces.. si habia mucha mierda... habia mucha gente... y de hay viene... hoy en dia.. se podria decir.. mucha pota... no..segun esa regla de tres... no? El Komando Leproso



AYUDA PARA RADIO RESISTENCIA

Desde el sábado 19 de enero Radio Resistencia ha sido barrida del dial por una asquerosa emisora comercial de esas que ponen la canción de operación triunfo a todas horas, llamadas estúpidas de los oyentes, videntes y mierdas similares y que no cuentan nada; por no hablar de las condiciones de explotación que sufrirán los pobres incautos que trabajan allí. La mierda esa se llama cadena max y emite desde Alcorcón. En fin, nos están destrozando y os pedimos ayuda, ¿cómo? dedicando cinco minutos a entrar en su foro y pedir que liberen el dial y se queden en el punto donde estaban. Nuestro proyecto, que cumple cinco años en abril, está en grave peligro.

EXIGE QUE LIBEREN EL DIAL en:

<http://www.melodysoft.com/cgi-bin/foro.cgi?ID=CadenaMax>

General Cadena Max radio - cadenamax@cadenamax.com

Dirección - director@cadenamax.com

Director de programación - programacion@cadenamax.com

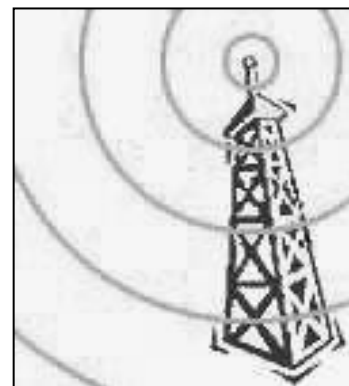
Administración - administracion@cadenamax.com

Departamento comercial - comercial@cadenamax.com

Programas - programas@cadenamax.com

Webmaster y emisión vía Internet - webmaster@cadenamax.com

Reenviad este correo a vuestros contactos por favor



EJEMPLO DE ENVÍO: Dejad libre a la voz del pueblo saharai, a los sinvoz, a Thomas Miller, condenado a muerte y que será ejecutado el 21 de febrero; liberad a Mumia Abu Jamal, 20 años en el corredor de la muerte; dejad libres a los pueblos indígenas de todo el mundo; libertad para Chiapas; libre circulación de inmigrantes, dadles voz para que puedan explicar sus problemas; dejad libre a Sofia Hussaini, que será lapidada por adulterio en Nigeria; voz libre a las mujeres, los niños, los olvidados, los indefensos de todo el mundo; liberad los centros sociales, las casas ocupadas, las escuelas populares; libre voz para la Prospe, para los vecinos de la muy disputada Cornisa, para la gente de Sintel, para cualquier trabajador en lucha; voz libre para la libertad de pensamiento; libertad para los pueblos que se levantan como el argentino; libertad para Sudamérica, para que denuncien el expolio que han causado sus políticos; libertad para denunciar la corrupción de tantas sociedades democráticas; libre voz para los que denuncian los atropellos de la Libertad Duradera; libre circulación para las músicas del mundo, los artistas que no se venden, libertad para la libre creación.

Estas y otras causas tenían voz, aunque chiquitita, en el 101 de la Frecuencia Maltratada a través de las emisiones de Radio Resistencia. Cadena Max, al meterse por la fuerza en un espacio que ya estaba ocupado ha tapado una vez más las voces de todas estas gentes, que no tienen cabida en ningún medio de comunicación al uso, y menos en el suyo. ¿Cuántos segundos de vuestra programación dedican a uno solo de estos temas?. ¿Les interesa realmente alguno?. Ellos dicen que tienen la legalidad de su parte. Ya sabemos lo que se hace en nombre de la legalidad. ¡¡¡RADIO RESISTENCIA RESISTE!!!, ¡¡¡LIBERAD EL DIAL!!!. Poemario por un Sahara libre. Radio Resistencia 101 FM. Martes de 20 a 21 horas. Realizado por Bahia M.H.Awah y Conx www.radioresistencia.cjb.net <poemariosahara@yahoo.es>

CADENA MAX MIENTE

He buscado en el BOE y... ¡¡¡sorpresa!! los de la radio MIENTEN. He posteado, esquivando sus sistemas de censura, este minipost que os copio, con el link que desmiente lo que ellos dicen. Cada cual puede creer lo que le de la gana. Yo no me lo creo.

Mas que nada por que el Real Decreto 1273/1992, de 23 de octubre, por el que se regula el otorgamiento de concesiones y la asignación de frecuencias dice lo contrario

http://www.derecho.com/cometatech.com?producer=Legislacion&op=detalle_legislacion&id_legislacion=109395&process=html&stylesheet=legislacion/mcyt/detalle-ley.xsl

Ahi esta la verdad oculta. A ver si podeis aclararlo en publico. Porque si podeis contradecir lo que dice el BOE... ¿O es que yo no lo he sabido leer? Y me pregunto si mañana seguira aqui este mensaje. Seguro que no. XDDDD

Bauer

ANIVERSARIO DEL PROGRAMA DE ROCK "MISTER VIRUS"

Tras casi trece años de vida a través de la la emisora comunitaria Onda Verde de Madrid 107.9 FM, en donde se sigue emitiendo para la capital todos los miércoles de 5 a 6 de la tarde, el programa presentado y dirigido por Raúl García, "Mister Virus", cumple un año en el Canal Rock de <http://www.emisiondigital.com> donde no sólo puede escucharse en Madrid, sino en todo el mundo gracias a las posibilidades que nos ofrece Internet, de lunes a jueves de 20:00 a 22:00 H.



Quiero expresamente agradecer a las discográficas, compañeros de otros medios de comunicación, promotores y grupos su participación al enviar todo tipo de información sobre artistas, conciertos, fiestas, presentaciones y otras historias varias que como algunos sabeis, me gusta vincular de manera tan particular con el amplio campo del rock. Así mismo agradecer a los oyentes que diariamente siguen cualquiera de las emisiones, por estar ahí y participar con su escucha, ya que son los verdaderos protagonistas y beneficiados de tal placer cultural. Espero que sigamos estando muy cerca.

"Suerte para cada cual en el lugar o puesto que se encuentre".

Mister Virus Info: 607653162 Apdo. 149 C.P. 28911 Leganés (Madrid) mrvirus@argen.net Raúl García

LAS RADIOS LIBRES DE MADRID EN GRAVE CRISIS E INCIERTO FUTURO

Desde que en el año 1989, con la promulgación de la Ley de Ordenación de las Telecomunicaciones, por el gobierno del PSOE, y que impuso a las radios libres de Madrid y de todo el estado, un silencio forzado durante algunos meses bajo multa de varios millones de pesetas y que provocó la desaparición de la más famosa y pionera de las radios libres como fue La Cadena del Water.

Las radios libres no pasaban por una crisis tan importante como en la que se encuentran hoy. 12 años después, las radios libres más combativas de Madrid están en una encrucijada incierta y en un momento muy delicado por diferentes motivos. Onda Latina situada en el distrito con más personas de Madrid, no emite por problemas "técnicos", Radio Elo ubicada en el barrio más combativo de la capital: su dial ha sido ocupado por Onda Cero de Majadahonda. Radio Resistencia, radio libertaria, ha recibido de nuevo la visita de los inspectores de Telecomunicaciones, para acumular expedientes negativos que en un futuro se podrán usar en su contra y la radio alternativa Radio Carcoma ha recibido dos inspecciones técnicas y ha sido obligada por la administración por emisoras piratas con publicidad o por las radios religiosas a cambiar 6 veces de punto del dial en los últimos meses.

El dial de Madrid en frecuencia modulada, en el que no hay puntos para emitir por estar saturado el espacio dieléctrico por emisoras de Madrid ciudad, pueblos de Madrid y ciudades cercanas a Madrid como Toledo o Guadalajara, se ha convertido desde hace años en un lugar para las radios oficiales con licencia de la administración y las que tengan emisores de más de 5.000 vatios, es decir, las que cuenten con emisores de más de 5.000.000 de pesetas y no toquen a las radios con licencia de las administraciones, los tradicionales puntos del dial en los que emitían las diferentes radios libres, están siendo ocupados en el último año por radios con músicas latinoamericanas, religiosas o piratas con publicidad que cuentan con emisores de más de 5.000 vatios.

En un momento en que los movimientos sociales están plantando cara a las decisiones del gobierno del PP, y quedaban pequeños reductos de libertad informativa, con una comunicación horizontal, con informaciones de las luchas locales que se están desarrollando, contra la reforma de la educación, contra la guerra, contra las políticas capitalistas neoliberales, contra la ley de extranjería,..... ha provocado que el poder establecido de pensamiento único no puede tolerar que haya en el dial de Madrid, emisoras con un lenguaje diferente y con propuestas contrarias a lo que el sistema considera como políticamente correctas y pretenden asfixiar de diferentes maneras a las radios más combativas del dial de Madrid. Necesitamos tener medios de comunicación que no sean correa de transmisión ideológica del capital imperante o de los intereses económicos políticos y estratégicos de los EEUU en el mundo, por ello es importante que no desaparezcan 3 radios libres de Madrid. Necesitan la solidaridad de todos los colectivos y organizaciones políticas no institucionales.

ANEXOS:

Estimad@s compañer@s. La ELO está en peligro. En una parte importante de la ciudad de Madrid, donde antes se escuchaba, ha sido barrida del dial por la Emisora ONDA CERO de Majadahonda. Os adjuntamos un texto en el que explicamos las circunstancias de este hecho. Esperamos lo leáis y reflexionéis sobre ello. Necesitamos vuestra colaboración para que nuestra emisora pueda superar este bache. Gracias a tod@s:

"En una sociedad cuya realidad está altamente centralizada e informatizada, donde los medios privados y públicos de comunicación son poder y están al servicio de poder, las RADIOS LIBRES surgen ante la necesidad y el derecho de toda persona individual o colectiva a expresar libremente sus opiniones, criticar y ofrecer alternativas en todo aquello que afecta directa o indirectamente....."

(Manifiesto de la coordinadora de RADIOS LIBRES, Villaverde. Mayo de 1983)

La Emisora Libre de Orcasitas barrida del dial por la emisora Onda Cero de Majadahonda:

Radio ELO no se escucha en una parte de la zona Oeste de la Ciudad de Madrid, debido a que la emisora Onda Cero de Majadahonda está pisándonos la emisión en esa parte de la ciudad.

No es nada nuevo el hablar de cómo el sistema "democrático" da más medios y oportunidades a las distintas ramificaciones de los grandes grupos de comunicación. Tampoco constituye un hecho novedoso contaros como el pez grande se come a los peces pequeños.

Ahora nos encontramos ante la pregunta: "¿Qué hacer?". El proyecto sigue adelante con algunas otras preguntas. Los peces grandes atacan nuevamente, con sigilo y sin que casi te des cuenta. Las RADIOS LIBRES van perdiendo terreno en la realidad social que constituye su propia energía vital.

¿Es una solución conseguir algunas licencias para hacer unas cuantas radios "legales" y condenar a las demás RADIOS LIBRES o personas que quieran construir su propio espacio de comunicación?.

¿Estamos condenad@s a desaparecer bajo las emisiones de cualquiera de los tentáculos de los grupos de poder?.

Podemos hablar, intercambiar experiencias, debatir.....Seguimos en el 98.5 FM.

ANEXO II

Amigos: Mañana (por el viernes 30 de noviembre) a las 10 de la mañana van los de telecomunicaciones a Radio Resistencia (C/ Alenza, en el local de la CGT. Supuestamente van a levantar un "acta técnica" pero nos tememos lo peor por que hay una denuncia por medio.

El personal está asustado y no sabe cómo enfrentarse a estas cosas. Creo que las Radios Libres deben existir y defenderse entre ellas por lo que os pido por favor que si podéis alguno de la Unión estar allí a esa hora para hablar con los de telecomunicaciones, sería bueno. También sería un paso importante para incorporar a Radio resistencia en la Unión.

Espero que la Unión esté a la altura de las circunstancias ante un probable cierre como es el que amenaza a Radio Resistencia. Un saludo. jose daniel lopez [agora-dis@yahoo.es]

NOTAS

DWOMO PIDE LA MANO DE LA TIERRA

En una rueda de prensa dada en el Juglar el pasado 27 de diciembre (y por supuesto L'ENTERAO estaba allí) se confirmó la petición de mano del conjunto musical al planeta Tierra.

El grupo cósmico da un paso adelante en su proceso de seducción musical del planeta tras "Usted" y "Mi Padre". Entre las razones que esgrimieron Coque y Toni (Altos comisionados de Dwomo) para la unión, la principal fue el enamoramiento, uno del agua y el otro de la tierra.

Tras la declaración de intenciones el grupo fue bombardeado por preguntas de la prensa, la

mayoría sin sentido alguno, de las que se sacaron pocas conclusiones: La música correrá a cargo del sacerdote robot que oficiará la ceremonia en casa de la novia. El papel que va a realizar G. Bush en Operación Triunfo será higiénico. La versión en galego de "Hoy No Me Puedo Levantar" estará pronto en nuestros oídos.

Tras canciones en idiomas tan poco frecuentes como el galego, francés, japonés... y hasta en castellano, su próxima experiencia puede ser en árabe, catalán, euskera o estilo cine mudo (?). Las traducciones, un punto negro pues hay que buscarlas en los huevos kinder sorpresa,

tendrán salida tras las últimas amenazas de los fans de pasarse al bando de "los Iglesias". Terrorífico ¿no?.

Para terminar tuvieron que defenderse de las acusaciones vertidas sobre ellos a causa de los trajes de espermatozoides -"La prensa a tergiversado toda la historia. Los trajes son una Adaptación Térmica Lunar Activa (TATLA). Los medios los habéis bautizado como espermatozoides (TE)" dijo Toni bastante contrariado. Bien, pues si ya hay un bautizo y todavía no ha habido boda, ¿No será esta última "de penalti"?

Nota de la Redacción.- Tras la rueda de prensa, se pudo disfrutar en dicho local de Lavapiés, de una completísima actuación del grupo con casi (faltó Nidal) todos los colaboradores.

Este genial e inclasificable grupo de Cosmic-Coctel, prosigue con su cortejo al planeta Tierra con la **GIRA DE LA REVISTA "ZONA DE OBRAS"** que realizan en tres ciudades, Madrid, Barna y Zaragoza, en lo que también se podría denominar "La Gira de la N-II". Les acompaña, para animar las actuaciones un pincha cubano de estilo muy rapero. En principio, y al menos con seguridad en Madrid, dichos conciertos son gratix. Allá van las fechas: Miércoles 27 de febrero - Madrid - Sala "El Sol". Jueves 28 de febrero - Barna - "Apolo". Viernes 1 de marzo - Zaragoza - "Casa Del Loco".

Pinchos

CONCIERTO DE QWERT

Este grupo de incierto estilo, actuará en El Café De La Palma, en la calle del mismo nombre (Palma, ¡furros!, no Café) a eso de las 22:00 con entrada a precios populares (entre 500 y 800 pelillas). Presentarán de nuevo su última maqueta.

La Redacción

CRÓNICA DEL CONCIERTO DE ESPARZÍOS EN PARLA

Sala En Directo (C/ Magdalena, 3, Parla), 23:30 horas. Los Esparzíos sobre el escenario, el público que abarrota el local, la canción que precede al concierto que no se acaba, los nervios que empiezan a atezar... ¡y por fin arranca la actuación!

Los chavales desgranarán ante nosotros 25 temas 25, con temas nuevos, menos versiones que nunca y la gran sorpresa de el estreno de la canción del Komando Leproso: Joputas Pofesionales. La gente se lo pasó teta bailando y cantando (no veas qué bien nos sabíamos todos Txus!



de LPR). Salvo algún energúmeno que, con intención de subir a cantar sin ser llamado, una noche de Punk-Rock (o algo) y mucho buen rollo. A ver si les vemos pronto por los Madriles. Diego

COMANDO 9MM - NO HAY FUTURO

La vuelta del trío madrileño no tiene vuelta, ni de hoja. Directo como nunca, demoledor el dúo atacante Pollo-Manolo en el que es, de momento, su último trabajo: "Dios Salve A Los Taraos", En el single también podemos escuchar el "No Hay Futuro" con una letra logradísima. En cuanto al ritmo sonoro, aparte del deje ramonero, no cae en la monotonía



rítmica del punk-rock, que ya es. Bastante trabajo tienen estos chicos que han llenado su agenda, pero los tendremos por Madrid cuando acabe su periplo galego. Eso será en Febrero. Entretanto nos dejan con material suficiente para ver como Dolly muere de cáncer. Pinchos

SUGARLESS - MAS GAS

¿Que puede pasar por la cabeza de un músico cuando le dicen que, durante la época navideña, se han colocado como número uno en ventas?. Aunque la reseña se trata de la lista de Singles y Maxis, no es moco de pavo. Y si da el caso de que el músico en cuestión, no es ni Ricki Martín, ni un Iglesias, ni una tetona de canciones "negras", ni nada parecido, pues... creería que van de cachondeo. Joseba tampoco comprendía el subidón. Tal vez no tenga que mirar hacia afuera para comprenderlo.



Pues no. El duro cuarteto que responde al nombre de SUGARLESS ha conseguido, no solo colarse en la lista, sino ser número uno en ventas

con su single "Abre tu sonrisa" por delante de Kylie Minogue y Shakira. Duro golpe para las grandes multinacionales pues Sugarless han firmado con Zero Records, y en estas les deseamos un triunfo aplastante. También su primer trabajo "Asegurameló" ha tenido muy buena aceptación. ¿que es la AFYVE?

Con Frankie a la peliaguda guitarra, Samuel comiendose la batería y con Ivahn rompiendo timpanos, Joseba "el Grande" saca jugo de su bajo, en su línea y con sus inconfundibles "pellizcos". Un sonido muy puro, increíblemente limpio para la dureza que desarrojan en sus canciones que son una mezcla muy mezclada de... Ni punk, ni funk, ni grunge, ni rock o todo a la vez. Un huracán de tendencias. Pero lo mejor son las letras, te agujerean la mente y dejan una brecha sangrante para que no se olvide.

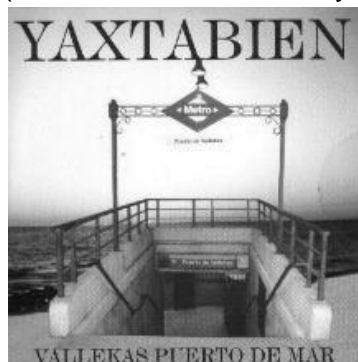
No nos perdimos la presentación de este segundo disco "Mas Gas" en el local de Zero Records, en la que pudimos felicitar a Joseba y compañía del fenomenal éxito. Todo un triunfo después de diez años recorriendo los escenarios. Os lo mereceis. Un apunte: desde que tocaron en el primer festival L'enterao, hace casi tres años, han subido como la espuma. Un desapunte: antes también.

Próximos Conciertos De Sugarless: Jueves 14 Febrero A Coruña Sala Egeo Viernes 15 Febrero Cambados Sala A Pera. Caldas De Reis Sábado 16 Febrero Sala Rañolas. Domingo 17 Febrero Bueu-Pontevedra Aturuxo. Jueves 28 Febrero Vigo Sala Nova Olimpya Concierto+ Presentación del corto donde colaboran con una canción. Viernes 1 Marzo A Estrada , A Coruña Sala Inox Sábado 2 Marzo Pontevedra Sala Camaguey. Domingo 3 Marzo O Barco De Valdeorras- Ourense Sala Baranda. Sábado 22 Marzo Festival Vedra-Rock + Biohazard. Jueves 2 Mayo Santiago De Compostela Sala Nasa (The Dismal +Ndno).

Pinchos

YAXTABIEN - VALLEKAS PUERTO DE MAR.

Cuatro Vallekano (Christian, Che, David y Jose) que, como otros 300 millones de conciudadanos, están hartos de tener que desplazarse para poder disfrutar de la playa han decidido poner su grano de arena para la reestructuración



geofísica de este barrio madrileño y convertirlo en un barrio mariner.

El primer paso, La Batalla Naval, ya tiene hasta disco. Los rockeros YAXTABIEN le han dedicado la canción estrella de su primer trabajo en CD "Mundos ParaLelos" (anteriormente grabaron entre otros una maqueta: "El Sol Negro" con cinco temas). Tomando unas birras en el Kaos, un *simple* ha caído en nuestras manos con la canción que abre el debate: "Vallekas Puerto De Mar", una oda a la batalla naval, a la fiesta y la reivindicación acuosa (también podían pedir cerveza, ¿no?). El otro tema: "Volveremos a Luchar", cañero y sin tregua, punk rock vallekano. Vamos, que no creo que dejen respirar a nadie en los directos.

En otro orden de cosas, la portada del single esta logradísima, la boca del metro (creo que Puente de Vallekas) con el mar al fondo. Merece la pena para cualquier vallekano concienciado. Lo encontrareis en el VKaos (c/Párroco Emilio Franco 11).
Pinchos

CD DE SOLIDARIDAD CON LA ESCUELA DE MARIANAO

Proyecto de la Escuela Social de Música de Marianao (Cuba).

Marianao consta de una de las escuelas más prestigiosas y caras de La Habana; por eso surge esta idea

de la escuela social, hace ya dos años, entre gente involucrada con el mundo artístico.

El proyecto se empezó a desarrollar tras un viaje que se hizo en abril del 99 para visitar La Habana y conocer sus culturas. Al volver a España, se formó una asociación para crear una escuela social de música en Marianao donde la gente sin recursos no tendría que pagar para aprender.

El nombre que se le dio a esta asociación es Gaste Gorri y está formada por 12 personas. En estos dos años hemos conseguido aportar algunos instrumentos mediante la realización de obras teatrales, conciertos, etc. Gaste Gorri se puso en contacto con Aitor (Deskontrol) porque sabíamos que iba a realizar un viaje a distintos



países de Latinoamérica, entre ellos Cuba, donde surgirían nuevas composiciones literarias para su segundo trabajo discográfico y la asociación le puso en contacto con la escuela.

A la vuelta de su viaje, Aitor se puso en contacto con nosotros y nos contó que le encantó el proyecto y que él también quería aportar su granito de arena, por lo que se le ocurrió hacer este recopilatorio con varias bandas allegadas como: Reincidentes, M.C.D., La Polla, Gérmenes, Disturbio, La Banda Jachís, Transfer, Los Sordos, Resaka Permanente, Ixo Rai, T.C.A., Salida Nula, Paco Jones, Habeas Corpus, Cascarrabias, Koma Etilico, Insania, Vantroi, Kambotes, Mala Reputación y Deskontrol. Todas estas bandas se han ofrecido para este proyecto sin ánimo de lucro al igual que sus discográficas.

Inmediatamente se puso en contacto con Desobediencia, que normalmente saca un disco anual totalmente benéfico (En Defensa De Los Animales, Artistas Del Metro "Metrónomo" 1 y 2, etc) y juntos comenzaron a trabajar en este disco.

Todos los beneficios del disco irán destinados a la ESCUELA SOCIAL DE MÚSICA DE MARIANO; La Asociación Gaste Gorri será la encargada de llevar este proyecto adelante, mediante conciertos, teatros y este gran disco.

Para contactar con la asociación su teléfono es el 676-900-395 (Xabi).

Queremos agradecer a todos los grupos, a todas las discográficas, a Aitor, a toda esa gente que ha apoyado este proyecto desde el principio y a todos los medios de comunicación. Gracias a todos.
Gaste Gorri

FRANK SIKIATRA

HOLA AMIGOS. Somos un grupo de punk-rock de Tarragona y queremos hacer llegar nuestro material a nuestro grupo para promocionarlo. Si estás interesado en recibir material del grupo, no dudes ni un instante en ponerte en contacto con nosotros y te lo haremos llegar via email: fotos, videos, entrevistas, biografía, etc... Frank Sikiatra, 9 años de punk-rock. Recibir un cordial saludo

Si después de esto tienes más interés por



el grupo... continuaremos en contacto y ya te iremos enviando más materia prima. Recuerda que también disponemos de imágenes (indícanos el formato que prefieras) - fernandodenoguera@telefonica.net -

Hermanos de Noguera - Frank Sikiatra - Ramon y Cajal 59, 1ºD - 43005 Tarragona. fernandodenoguera@telefonica.net Hnos de Noguera

GIRA DE M.X.S.

Desde Buenos Aires, Argentina, punk-rock melódico que te hará pasar un buen rato.

1-2-02 J.A.N. Gaztetxe de Deusto. Bilbao. 2-2-02 Sala Mogambo. Pasajes de San Pedro. Guipuzkoa. 3-2-02 Skuat. Llodio. Alava. 6-2-02 CSA La Cuesta. Arnedo. Logroño. 7-2-02 Monaguillos Sin Fronteras. Casa del Loco. Zaragoza. 8-2-02 Monaguillos Sin Fronteras. Pub Number One. Calatayud. Zaragoza. 9-2-02 La Roca del Valles. Barcelona. 10-2-02 DJVU. Ateneu Popular Valcarca. Barcelona. 11-2-02 CSO El Palomar. Barcelona. 12-2-02 Reus. Tarragona. 13-2-02 Ghetto. Vinaros. Castellón. 14-2-02 La Casa del Loco. Castellón. 15-2-02 Lerida. 16-2-02 Apatía No- Cojoba. Utopía. Zaragoza.

Pintxos <toksiko@mi.madridtel.es>

CONCIERTOS FEBRERO 2002 EN GRUTA'77

Viernes 1 (22:30 h) EL PEQUEÑO SAURÓN + PONCHO K Cantautor Cantoso Entrada: 4,20 / 700 Pta. Sábado 2 (23:00) DISIDENCIA + MALOS VICIOS Rock Radical Anticipada: 5 Taquilla: 6 Domingo 3 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA -2ª FASE- FUZZ MACHINE + Sistar Entrada: GRATIS Jueves 7 (22:30 h) PEREZA Rock Entrada: 4,21 / 700 Pta. Viernes 8 (22:00 h) Fiesta Funky con WATCHOUT + MAMA FUNKO Pinchadiscos: Capitán Trozo Entrada: 6 / 1000 Pta. Sábado 9 (23:00 h) NUEVO CATECISMO CATOLICO + MULE TRAIN Rock 'n' roll punk Entrada: 6 / 1000 Pta. Domingo 10 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA -2ª FASE- THE PLANT SHE KILLED + F AND J LOUNGE Entrada: GRATIS Miércoles 13 (21:30 h) KOMA Anticipada: 6 / 1000 Pta. Taquilla: 8 / 1330 Pta. Jueves 14 (22:30 h) REAL McKENZIES Punk Folk Escocés Anticipada: 6 / 1000 Pta. Taquilla: 9 / 1500 Pta. Viernes 15 (22:30 h) FE DE RATAS + SICARIOS Punk-Rock Entrada: 5 / 832 Pta. Sábado 16 (23:00 h) MILESTONES + MEGATONES Presentación de su nuevo disco Country -

Swing Entrada: 4 / 666 Pta. Domingo 17 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA - 2ª FASE- SPANKY DARTH VADERS + WILD SAVAGES Entrada: GRATIS Miércoles 20 (21:30 h) TWENT-YEARSOLD Presentación de su disco "We still looking for such a girl" Punk Pop Entrada: GRATIS Jueves 21 (22:00 h) DOGS Anticipada: 6 / 1000 Pta. Taquilla: 9 / 1500 Pta. Viernes 22 (22:30 h) CHEB BALOWSKY Mestizaje Entrada: 6 / 1000 Pta. Sábado 23 (Fiesta: 21:30 h Concierto: 23:00 h) Fiesta Rocksteady con: PSYCHO RUDE BOYS DEL ESPACIO EXTERIOR Pinchadiscos: Javi Dance Crashers Entrada: 6 / 1000 Pta. Domingo 24 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA -2ª FASE- 100 % PLACER + MACARRONES Entrada: GRATIS Jueves 28 (22:00 h) ZIRROSIS Presentación de su nuevo disco Punk-Rock Entrada: 3,61 / 600 Pta. Próximos conciertos: MAMÁ LADILLA 2 y 3/03/02 SOBRINUS 08/03/02 DARLINGTON 14/03/02 FOXY + BOOBIE TRAP 16/03/02 NIKKY SUDDEN 21/03/02 B-MOVIE RAT 15/03/02 Gru-ta'77 - C./Nicolas Morales - esq. C./Cuclillo, 6 - 28019 Madrid - Tel: 91 4712370 - Fax: 91428 01 65 - www.gruta77.com

LAS NOTICIAS DE MADRID MUSIC

VII MINIFESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE DE BARCELONA El Mini Festival de Música Independiente, que llega ya a su séptima edición, es un modesto festival que quiere dar a conocer propuestas interesantes que encontramos dentro del panorama pop y rock indepen-

diente estatal e internacional. Como siempre, en el cartel predomina el riesgo, el interés y el entusiasmo más que la capacidad de convocatoria de los grupos. Como novedad, este año se ofrece algo más que un festival de música intentando dar una visión más global del mundo de la independencia musical. Así, además de la actuación de los grupos en el escenario "grande", a partir de las 18 horas abrirá sus puertas una pequeña feria de fanzines y discográficas independientes en la que además se podrá disfrutar de varias actuaciones acústicas, espectáculos y la exposición fotográfica "ASA 2002" dedicada a la fotografía de conciertos. El cartel aún pendiente de algunas confirmaciones es el siguiente:

-SING-SING (London) -GRUPO INTERNACIONAL POR CONFIRMAR -ORLANDO (Madrid) - VACACIONES (Murcia) -LES TRÈS BIEN ENSEMBLE (Barcelona) -THE LIBS (Barcelona) - LA FARMACIA ELÉCTRICA (Torelló)

-Actuaciones acústicas-

-FINE! (Barcelona) -GRUPO POR CONFIRMAR VII Mini Festival de Música Independiente Barcelona - Sábado 23 de Febrero del 2002 Sala La Bàscula (C/ Foc, 128) Horario: A partir de las 18 horas -Feria de fanzines y discográficas independientes -Conciertos acústicos -Exposición Fotográfica "ASA 2002" De 21:00 horas a 2:30 horas -Conciertos Para más información sobre el festival: Web: www.miracles-for-sale.com ORGANIZAN: Miracles For Sale - Marca Acme - Indigestió MadridMUSIC [correo@madridmusic.com]

EN LA RED

INTERIOR RASTREA OCHO PORTALES DE INTERNET DE 'LOS ANTIGLOBALIZACIÓN'

Fuente: Diario "El Norte de Castilla" (Melchor Saíz-Pardo / COLPISA MADRID) Griesca reproduce a continuación íntegramente el artículo publicado en dicho diario. "La lucha por la seguridad durante los seis meses que España presidirá la UE ha comenzado ya, al menos de forma virtual en Internet. Los servicios de Información de la Policía y la Guardia Civil rastrean desde hace semanas la red de redes para anticiparse a los movimientos de los activistas más radicales antiglobalización que pretenden protestar o sabotear los principales actos de la presidencia en Barcelona, Sevilla, Madrid, Zaragoza, Santiago de Compostela y Valencia. Ocho servidores, plagados de direcciones y 'links' (vínculos), son el pilar de los antisistema para distribuir por toda Europa calendarios de las veinte principales movilizaciones y en, algunos casos, tácticas de guerrilla urbana. "La información y la prevención son nuestras principales armas", explica uno de los expertos de la Policía Nacional que desde diciembre está destacado en labores de información en Internet. Sabotaje Según fuentes policiales, ocho son los servidores de Internet (con sede fuera de España) desde los que se están organizando las protestas -pacíficas y violentas- contra la presidencia: 'Barcelona Indymedia', 'Observatorio Global', 'International Protest Action', 'Nodo50', 'Acción Internacional de Estudiantes', 'Rebellion Org', 'Lahaine' y 'Sin Dominio'. Desde estos portales, servidores y páginas -explican los expertos de las Fuerzas de Seguridad- se accede a

un "vasto entramado" de vínculos, 'e-mails' y artículos para informarse sobre las protestas pacíficas, pero también para los sabotajes de los actos previstos. Dos espacios ('Internacional Protest' y 'Acción Internacional de Estudiantes') han servido como canal a los violentos para organizar algunas de las protestas antiglobalización más violentas como las de Génova, Seattle y Davos y ahora distribuyen convocatorias de los actos del semestre europeo." Además en el día de hoy el "Diario de Sevilla" publica un artículo donde se hace mención expresa a la red contrainformativa en la que participa Griesca junto con otros 6 proyectos telemáticos acusándonos de difundir manuales de tácticas de guerrilla urbana, puedes leer este artículo <http://www.griesca.org/>

WEBS DEL MES

- Foro GUIA CONTRAINF - <http://www.nodo50.org/guiacontrainf/index.php?s=foro/foro&f=0&i=30&d=0>
- Nueva dirección de RafaGas - www.JRMORA.com
- Noticia curiosa - <http://www.telepolis.com/cgi-bin/Reubica?id=683466&origen=EDTecnologia>
- ANTIFASCISTAS - <http://www.go.to/gritoprimal>
- ANIA: Agencia de Noticias de Información Alternativa - <http://www.ania.eurosur.org/>
- Nuevo número de El Incorrecto - www.nodo50.org/incorrecto
- Un repaso a los inventos más curiosos aparecidos en el año 2001. Son 17 y todos vienen con sus respectivas fotos y enlaces.
<http://www.elmundo.es/navegante/2001/12/fotos/inventos/uno.html>
- Todo sobre los MP3 (archivos de música)
<http://mp3.fiestras.com/servlet/ContentServer?pagename=R&c=Articulo&cid=1010007164987&pubid=991068629931>
- Curioso reloj - <http://yugop.com/ver3/stuff/03/hand.swf>
- Oliver y Benji se retiran -
http://www.as.com/articulo.html?xref=20020115dasdai_139&type=Tes&anchor=dasftb&d_date=
- Escaneo del cuerpo: <http://www.ulster.net/~danmcc/BODYSCAN/text.html>
- Los satélites que nos rodean: <http://liftoff.msfc.nasa.gov/realtime/JTrack/3d/JTrack3D.html>
- Errores cometidos en películas: <http://www.es.starmedia.com/ciberteo>
- Desde esta página podréis ver vuestra casa si vivís en Madrid City - <http://fotos.qdq.com/>
- Agenda de Conciertos Muy Completa - <http://www.todoconciertos.com>
- Espacio destinado a la protección de la Vida Natural - <http://www.druidas.org/>
- Flash bestial de artes marciales - <http://games.sohu.com/fightgame/fight3.swf>
- Link MUY tocapelotas (para enviar como broma) - <http://www.irc-kassel.de/bilder/aktfotos/chrissi.jpg>

CYBERZINES: RESAKA: NUEVO NÚMERO - <http://www.resaka.org>

Pensaban que habían muerto. Pensaban que se habían afiliado a una secta de Nueva Zelanda Pensaban que eran militantes del Partido Popular. Pero no. Tras hacer el vago durante 10 meses y no hacer nada, tras pelear contra las hordas del Malvado Hombre PurpuraTM, tras suspender sus proyectos y ser despedidos de sus empleos, después de un Expocomic, después de sobrevivir a todo tipo de cosas malignas, maléficas y malvadas, lo que incluye destrucción de ordenadores, maquetar 3 veces la página desde el principio, quemar un disco duro, y otras cosas divertidas, Resaka esta aquí.

Sí. Vuelve con nuevo número. Un número sin precedentes, con un megaconcurso en el cual puedes entrar en el sorteo de un viaje al Vaticano a conocer la fábrica de Mattel donde se fabrican los Papas. Con manuales para acabar tu vida de forma absurda, con escritos que te enseñarán a distinguir un espía del KGB de un orinal, con terroríficos relatos de terror gótico sobre seres de otras dimensiones que vienen a darte osos de gominola, y con una sección de lectores aún más terrorífica. Todo esto y bastantes cosas más que no pongo aquí, puedes descubrirlas en la nueva resaka. ¿A qué hostias estás esperando para leerla? ¿otros 9 meses?.

PD. No olvides bajate nuestro corto ganador del Notodo Film Fest: Los 7 negros de oro y nuestro lisérgico y chorra MP3 de Resaka en la seccion Downloads. :) PDD. Esperamos tus emails. ;) PDDD. Difunde esta valiosa informacion entre tus acolitos/amigos/compañeros de secta/compañeros de trabajo. Chthulu te lo agradecerá despedazando tus intestinos. TheResakaEditionTe-am'2001

NUEVO NÚMERO DEL CIBERFANZINE DE LITERATURA SUBTERRÁNEA BORRASKA - <http://borraska.queb.net/>

EN ESTE NÚMERO BORRASKA SE PONE CRESTA: -Publicamos tres capítulos de Por los hijos lo que sea el primer libro de Evaristo, el cantante de La Polla, editado por Txalaparta. -Josu Arteaga se estrena en Borraska escupiendo mierda y sangre a unos cuantos cabrones con su poemario Puto Porvenir. -Desde Nequén (Patagonia) Aldo Novelli envía Animal Urbano y nos presenta a Analía Norak, la mina que escribe poemas con olor a nafta. -Patxi Irurzun publica "Poetas muertos" el relato con el que ha ganado el premio "Vacaciones gratis. Literalmente" de El País-Aguilar. -El Piloto Suicida, que ya tiene en la calle su primer y flamante libro "Manual de supervivencia para andar por la vida" continúa conduciendo en dirección contraria con cuentos como "Feliz navidad (¡Hijo puta!)". -Resucita el escritor maldito por excelencia, Alimotxe, con dos poemas como dos navajazos. -Un nuevo cuento-puñetazo del mexicano Naief Yehya. -Y así relatos y poemas de hasta más de 20 autores de lo más punkis.

Patxi Irurzun [patxiirurzun@ctv.es]

ALUCINE

V COPA DE LA MARIHUANA DE MADRID

142 cultivadores miden sus mejores marías en el concurso de cata cannábica más antiguo del Estado.

Entre los días 1 y 8 de diciembre de 2001 se celebró en Madrid la V edición de la Copa de la Marihuana, organizada por la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis (AMEC). Con la Copa, la AMEC pretende reivindicar el derecho al autocultivo como solución ante el cannabis adulterado que se vende a precio de oro en el mercado negro. El certamen contó con la participación de 142 participantes, con lo que supera el número de participantes del año anterior, algo que ha sucedido en cada una de las ediciones celebradas desde 1997. Tras el intercambio de muestras, el fin de semana del 1 y 2 de diciembre, la entrega de premios tuvo lugar el sábado 8, en el transcurso de una fiesta en una sala del centro de Madrid. En líneas generales, los participantes se mostraron contentos con la calidad de la marihuana presentada al concurso.

La Copa de la Marihuana de Madrid es un concurso para cultivadores. Cada concursante entrega 10-15 gramos de su mejor hierba y recibe una cantidad equivalente distribuida en bolsitas de 1-1,5 gramos. Luego cada participante recibe 10 muestras de 1-1,5 gramos de 10 marihuanas diferentes, que son las que debe catar. Cada muestra va acompañada de una ficha en la que vienen los tres apartados que se califican de 0 a 10: aspecto, gusto y efecto. En 2001 se ha vuelto a batir el record de participantes, con 142 cultivadores (lo cual no está mal si se tiene en cuenta que dos años antes, en 1999, participaron 62 concursantes). Aproximadamente, un 35% de los mismos procedía de fuera de Madrid, en especial de las dos Castillas, la Comunidad Valenciana y Andalucía. Además acudió gente de diversas asociaciones (AMA de Albacete, Cannabicum de Valladolid, AECA de Huelva, ARSEC de Barcelona, etc.) y de la junta constituyente de una nueva asociación que operará sobre todo en el ciberespacio: Cannabis Café.

La entrega de muestras se desarrolló con más fluidez que en años anteriores. Tras una semana dedicada a catar y evaluar las muestras recibidas, el sábado 8 se cerraba la urna y se procedía al recuento de votos. Al final, hubo que limitar el aforo, ya que el sitio que finalmente se escogió sólo tenía capacidad para 550 personas. Tras muchas deliberaciones, la organización decidió distribuir tres invitaciones por cada participante. A las 18 horas comenzaba una fiesta en una sala del centro de Madrid que duraría hasta la medianoche. Hubo varias actuaciones (recital de poesía, percusión, cantautor, magia, etc.), pero los nervios crecían a medida que se acercaba el momento de la entrega de premios. Finalmente, hacia las 22:30 comenzaron a caer los tres primeros regalos (lotes de semillas para los premios Mejor Aspecto, Mejor Gusto y Mejor Efecto). El ganador resultó ser un joven plantador de Burgos que no se encontraba en la sala, pero ganó un armario para el cultivo de interior y parafernalia diversa (xilum, bong,...). El 2º y el 3º también recibieron parafernalia de primera clase (desmenuzadores de maría, semillas, bongs, etc.).



En líneas generales, la AMEC se siente satisfecha ante el éxito de la V Copa. La AMEC condena la interceptación, registro de su vehículo y de su persona y la confiscación de un bote de marihuana que sufrió uno de los participantes, interceptado por la Guardia Civil cuando venía desde un pueblo de Ciudad Real. Además la AMEC lamenta la actitud de los organismos públicos que regentan locales (IFE-MA, Comunidad, Ayuntamiento de Madrid, etc.). Las citadas "instituciones", que deberían gestionar esos espacios para todos no deberían vetar a quienes no pensamos como ellos. En los casos en los que la AMEC estaba dispuesta a asumir unos alquileres ya de por sí altos, la Asociación sólo recibió largas y negativas. Precisamente el miedo a posibles represalias de la Administración es la razón por la que los dueños de la céntrica sala en la que se celebró la fiesta de la entrega de premios prefieren que el nombre de la misma no aparezca en artículos como este.

A.M.E.C. - amec@ctv.es

ZONA VERDE

FIRMA CONTRA LA MASACRE DE PERROS Y GATOS

Para los que no lo sepáis, la situación extrema de los perros y gatos en Corea y otros países asiáticos ha provocado distintos frentes de lucha (desde Argentina hasta Australia) para protestar por este ejemplo de barbarie en la que la crueldad del ser humano con los animales demuestra no tener límite. Perros y gatos son torturados antes de comérselos, y esto según absurdas creencias que dicen que la carne torturada es beneficiosa para incrementar la potencia sexual y que también llevan a los gatos a ser lanzados vivos en ollas hirviendo, para después licuarlos y hacer elixires de dudosa utilidad (algunos médicos recomiendan a personas con reuma o neuralgia que consuman estos elixires durante varias semanas).

Hay varias tareas propuestas, pero empezaremos por la más fácil. Tan solo tenéis que entrar en: <http://www.petitiononline.com/EARLE/petition.html>

Debéis firmar en la lista que encontraréis. El promotor de esta lista, Earle Bingley, necesita 100.000 firmas y de momento no llegan a 2.000. Es muy fácil. Es muy urgente.

"...millones de perros son colgados por el cuello y molidos a tubazos, quebrándoles huesos y explotando sus vísceras; en muchos casos son quemadas con sopletes las partes más sensibles de su cuerpo y desollados aún con vida..."

"...plenamente conscientes, los gatos son lanzados al agua hirviendo en ollas de alta presión junto con hierbas; después son licuados para hacer un tónico concentrado. Son colocados dentro de costales y golpeados contra el suelo un sinnúmero de veces..."

pepe grillo [cyberalvi@yahoo.es]

TXORRADA DEL MES

DEFINICIONES - 1

ÁRBOL: estructura de datos que da sombra y evita la erosión del terreno.
BINOMIAL: distribución de pequeños hombrecillos con gorro de cucurucho.
BOX-PLOT: gráfico practicante del pugilismo.
C: poceo zaber o conocimiento de algo.
CATEGÓRICO: dato no continuo firme en sus decisiones.
CATEGÓTICO: dato no continuo repleto de arcos ojivales.
COCIENTE: división al baño María.
CONTRASTE: test regulable mediante un mando

giratorio.

COROLARIOS: conjunto vocal aficionado a la ginebra que se deriva de un teorema.
CURVA: representación gráfica de una función en la que derrapan las medias móviles.
DEMUESTRAR: hacer una encuesta para estimar la veracidad de un teorema.
DIAGRAMA DE BARRAS: representación gráfica dada al consumo de alcohol.
DIPLOMADURA: carrera de ciclo corto de extrema dificultad.
DISCRETA: variable aleatoria poco inclinada al cotilleo. Envío de Tizo (KL)

CHISTES

Madre ¿puedo ir a ver el eclipse?. - Sí, Manolín, pero no te acerques demasiado. /// ¡¡¡Oye Manolo, mira, una gaviota muerta!!!. (Manolo mirando hacia arriba). ¿Dónde?, ¿dónde?. /// En unos grandes almacenes. - ¿Tienen ustedes juegos de cama?. - Sí, naturalmente. - ¿Me da el reglamento?. /// - ¿Qué tal

te va en la Academia de Buenos Modales, Alfonso?. - De puta madre, macho

CARTAS A L'ENTERAO

Muy buenas, señores. Os leo desde hace ya unos años por ciertos 'garitos' de Lavapiés y Usera por los que me muevo. Os envió una 'compota' de letras esperando que reciba un hueco en vuestra publicación. Un sentido abrazo pa' ese 'Romies' y ese 'Yoyas' de moda, un besito pa' todas las Patricias del mundo mundial, "mucho mierda" pa' el Víctor en su nueva andadura al otro lado del charco, y un saludo pa'l Antonio, que hace mucho que no le pago tres tercios y un tabaco.

Gonço

Saludos de Cormorant. Somos un grupo de metal alternativo de Santiago de Compostela (la tierra de la gaiterada fragista, pero también la cabeza de la lucha contra la LOU) que sacaremos al mercado nuestro segundo disco a finales de febrero con el sello Santo Grial (Fe de Ratas, etc.) y a los que nos gustaría colaborar con vosotros en lo que haga falta, pero especialmente a nivel musical, compartiendo conciertos allí (Gruta77) y aquí con grupos como nosotros, que hacen de la colaboración y ayuda una forma de ser. Si sabeis de gente que esté interesada en compartir la idea, haciendo conciertos juntos, ponedla en contacto. Salud. CORMORANT.
<http://www.cormorant.es.fm> Cormorant Cormorant <cormorant@cormorant.zzn.com>

De mi mayor consideración: Por la presente, me dirijo a ustedes para expresarles mi indignación por el asesinato de mi padre y su manipulación política y judicial, debido a la ignorancia generalizada por tratar estos hechos de vital importancia para la libertad de prensa. Mi padre fue asesinado de un disparo en la cabeza cuando estacionaba su auto en la prov. de Chubut (Argentina), la justicia comprobó que se trataba de un crimen por encargo, y tengo motivos para creer que la justicia está involucrada en el hecho. Mi padre estaba investigando a un importante empresario que tiene influencias en el gobierno de esa provincia, y en la causa se puede ver claramente la relación de esta gente con el asesinato. Tengo el expediente en mi poder y puedo darles mucha información al respecto, es más tengo testigos, pero la justicia no hace nada. Este empresario es sospechoso de un doble asesinato en la cordillera Argentina para apropiarse de los campos de las 2 víctimas, manejar el banco de la provincia y por negocios ilícitos, uno de ellos de 8 millones de dólares, pero la justicia sigue aún sin decir nada. Ruego encarecidamente que me contesten el mail en virtud de mi reclamo de justicia, ya que mi padre era un reconocido periodista, que por publicar en su periódico estos casos de corrupción, fue ultimado salvajemente. Sé que en el momento en que esto sucedió, ustedes brindaron su apoyo con una nota, pero esto no es suficiente, necesito el apoyo periodístico a nivel mundial. Ricardo Gangeme no sólo era un periodista independiente, era un ser humano y era mi padre. En el tiempo que va de investigación no llegaron a nada firme, y la justicia cree que cambiaron la bala que le sustrajeron del cráneo, esta es una de las tantas irregularidades que hay en torno al caso y tengo otras tantas más en mi poder, necesitamos sacar todo a la luz para que estos hechos no sigan ocurriendo. Esta vez le tocó a mi padre, mañana le puede tocar a cualquier otro periodista. El periodismo, en mi humilde opinión, es informar la verdad y ser independiente en sus principios, sin venderse a ideologías o poderes económicos, pero esto no sucede habitualmente, y cuando sucede, aquellos que no comparten la realidad que les toca vivir, deciden matar a quien los denuncia. Esto no es lo que quisiera para nosotros ni nuestros futuros hijos.

Pablo Gangeme Pablo kenys - kenysweb@mixmail.com

Agradecimientos: Al nuevo colaborador: Gonço (ver Byblos y Cartas). A Raúl García, por el envío de la info de Mr Virus (Ondas), A Radio Resistencia por su lucha y a José Daniel, por la de las radios libres. A la Guía de Contrainformación en Nodo50 por incluirnos en el proyecto. A Pablo y a Cormorant por las caertas enviadas.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA.** C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA.** Albergue juvenil R. Shirmann. (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK.** C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LA GRUTILLA.** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA.** C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR.** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA.** C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **NO CONTROL.** C/ Sigüenza (GUA). **LA LECHERÍA.** C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL**



ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). NIDO DE VÍBORAS. C/ Sierpe. La Latina. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. San Fermín . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). BAR LOS MOLINOS. (GUA). EL LAMENTO DEL LAGARTO. C/ Arganzuela, 15. La Latina. (MDR). DOLCE VITA. C/ Calatrava, 25. La Latina. (MDR). EN DIRECTO. (C/ Macarena, 3.). (PAR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.