

L'ENTERAO

Número 59

ENERO 2.002

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"La religión, como conjunto de hábitos y dogmas, conspira contra la verdadera religiosidad del hombre" (Anónimo)

Efusas salu-
cio-nes:

Tras los dos festivales, a los que parecemos haber sobrevivido, en este nº podréis ver las fotos del III Festival L'ENTERAO en Gruta77 y la crónica del Festival de Teatro de Humor L'ENTERAO en la Lavan-dería (todo en Actividades).

Yendo a contenidos más generales, veremos textos sobre

la Crisis Argentina en Artículos y sobre la LOU en Artículos y algo en noticias

Este boletín también trae mucho cómic: RafaGas (que también ha realizado la Portada), Kalvellido, Franki y Concha (SabotagJeJe) nos mandaron sus historietas. Igualmente contamos con alguna tra (Cubo) y viñetas varias (Calvo y Kalvellido).

Y potente se halla en misma forma la sección de Byblos con nuevo colaborador-poeta Domingo L. y cuentos de Paco, Rollmes, Diego Arandojo y Patxi Irurzun.

Referente a los locales, despedir a la peluquería Trasquilones.



Y no nos vamos sin pedirnos vuestra colaboración, que nos podéis enviar a las direcciones del cabecero. Colaboración que también se puede producir en forma de ayuda a la distribución y, especialmente, fotocopiado del boletín.

ACTIVIDADES

MANIFIESTO DEL KOMANDO LEPROSO CONTRA LA ESTUPIDEZ (TAMBIÉN EN NAVIDAD)

En el resurgir de una vieja nueva era de la estupidez humana, en el apogeo de la civilización del gilipollamiento, durante los tiempos en los cuales la opinión pública adora a Britney Spears y a Nacho Canut, a Melody y a Los Caños, el Komando Leproso resurge para luchar contra la gilipollez, gracias a nuevas cotas de borrachismo, toxicomanía y comportamiento social políticamente incorrecto.



★ EL KOMANDO LEPROSO ★

tren tener la misma falta de vergüenza y educación que tú.

Usa tus armas con habilidad en estas fechas señaladas donde el maligno influjo de la gilipollez predominante se ve multiplicado hasta el infinito. Cágate en el puto belén. Mete de hostias al estúpido santa Claus de los grandes almacenes delante de los niños. Cómete los langostinos de los alcamos de gratis. Emborracha a los niños, y acusa públicamente a sus padres. Roba a las viejas y gasta el dinero en invitar a los colegas a alcohol.

Tan solo pedimos reivindicaciones justas. Empalamiento para todos los que cantan villancicos. Despedazado con motosierra para las familias de los que piden el aguinaldo y despellejamiento para ellos. Pedimos que haya turrón todo el puto año, y no sólo ahora. Pedimos la lapidación con mierda de vaca suiza con diarrea para todo aquel que desee "feliz navidad" al prójimo.

Pedimos que las discográficas que graban villancicos sean destruidas con ataques atómicos masivos. Pedimos que el fútbol sea el deporte oficial del reino, que nombren rey a James Brown y vicepresidente del gobierno al Rey del Frío.

Por todo eso y mas, unete a los Komandos de tu ciudad. Contra la gilipollez. Contra la estupidez. Contra Teresa Rabal y Maria Teresa Campos. Esta en tu mano actuar. Las hordas del descontrol ya campan en las sombras.

Bauer

FESTIVAL DE TEATRO DE HUMOR DE L'ENTERAO EN LA LAVANDERÍA

Primer acercamiento en serio de L'ENTERAO al mundo del teatro, y en concreto al género humorístico. Tras presencia en anteriores eventos del dúo humorístico Gilipollas Sin Fronteras pareció buena idea el congregarse a humoristas varios en un Festival aparte del musical.

A pesar de la inexperiencia quedó un cartel de calidad, y por sólo 500 pts se pudieron disfrutar siete actuaciones (de ellas varios estrenos, un debut y una coproducción) para completar un total de cinco horitas de trepidante humor. Os lo detallamos cronológicamente:



MALDITA FILEMONA por la Cía. GEMELAS SIN FRONTERAS. Con doce años y en su debut, Patricia, Houda y Felipe se atrevieron a arrancar las primeras risas a los que llegaban con la fresca. Realizaron un "gag de la silla" digno de los mejores payasos del circo.

¡HAY QUE JODERSE! de EL DEZKIZIADO. JoseM^a, un ex-periodista canario, no dejó bolo en



pie. Repasó toda la actualidad con un humor cítrico y correoso, y se despachó a gusto con "esos" de los que tú y yo nos acordamos en ciertos momentos. Muy acorde con la línea de L'ENTERAO y muy ameno e instructivo.

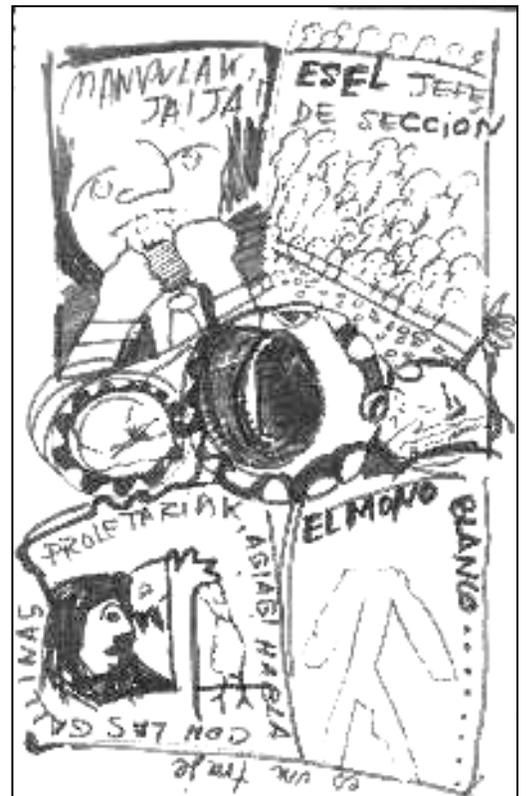
VIAJE AL PASADO e INEXPERIENCIAS SEXUALES Y LECCIÓN DE ORGASMO de GRUPO BUHO.COM. Con problemas que cortaron el ambiente comenzó el viaje al pasado colegial, con profe facha, que dejaron fríos a los que no recordaban, o no querían. Solo aprovecharon los que tenían menos prejuicios. Un tema difícil a pesar de la simpatía de Alberto.



Nada difícil era el tema de su compañera Susana: el sexo. A pesar de que ella nos intentara convencer de lo contrario. También nos dejó lecciones de cómo tener un orgasmo. Y es que nunca se sabe lo que puede uno aprender.

EL PRIMER MILAGRO DEL NIÑO JESÚS por Cía. DEL CENCERRO. Que lo forma sólo Ruth. Volvemos a un tema que poco tiene que raspar. La excelente interpretación potabilizó las andanzas de un Cristo, cual enviado de la casa blanca, por el próximo Oriente. Faltó un final explosivo (¿con petardos tal vez?) para una obra de Dario Fo.

SABOTAG, JE, JE de Cía. CABEZA DE MUJER. Obra coproducida por L'ENTERAO para su estreno en rigurosísimo directo en el Festival, junto a las chicas de Lavapiés que demostraron con su humor de donde son. Un gran montaje y un atrezzo estupendo para una obra con



gallinas, superherosas, música en directo y la desesperada lucha del obrero contra el sistema que le explota. Muy movido y lleno de sorpresas (aunque en el anterior boletín ya os lo adelantamos). Hacer o no hacer...



POEMAS BUFOS de J&J DUO. Los tres poemas del alicantino Jorge Llopis cantados en verso y a dúo, divertidos. Después nos confesaron como fue su "primera vez". Fueron muy descriptivos a pesar de los menores presentes en primera fila. Demostraron una compenetración absoluta, ya no sólo entre ellos, también conectaron con el público.

CONSTANTES INSTANTES de las BURGUESAS DE LA CALLE. Y para cerrar la performance de Ruth y Raquel devolvieron la espiritualidad del teatro a los presentes, y estos respondieron a la llamada. Son momentos distantes y el espectáculo se prolonga en el espacio-tiempo; desde la puerta de entrada hasta el escenario. De lo más original.

Un maravilloso Festival en un sitio incomparable para el teatro como la A. C. LA LAVANDERIA que se encuentra enmarcado en el próximo Puerto de Mar del que contará la capital: VALLEKAS.



jazz

KRÓNICA DE LA KEDADA LEPROSA DEL PUENTE DE DICIEMBRE DE 2001

Jueves 6 de diciembre de 2001. 5:00 p.m. Hora Zulú. Cuarteles generales de L'ENTERAO en el Andra-Mara.

Mira que estaba sobre aviso pero aún así, debido a la gaupasa arrastrada, me pilló de sorpresa:

¿quién coño es este tío que se me acerca con amenazante mirada y tiende sus brazos hacia mí?... ¡joder, Komandante!, mira que te tenemos dicho que sin el pepino en la frente, de primeras, no hay quien te conozca. Tras él, la rubia, Akela y tras ella, pero no demasiado cerca, el More, que había acogido a la sección murziana hasta ese momento. Intercambio de escupitajos y abrazos; unas birras, unas camisetas que cambian de dueño y a prepararse, que nos vamos a ver a Transfer al Jimmy Jazz. El More se va a avisar al Isma y a las colegas catalanas que tenía alojadas también en su casa y los demás esperamos al Arturo y quedamos ya allí, en ValleKas.

El piloto de la Nave Azul, baja raudo y veloz y nos vamos pa'l Jimmy. Decepción. El concierto se ha pospuesto al día siguiente. El Isma y More ya se encuentran allí con las majísimas catalanas. Los leprosos van llegando al Jimmy. Primero, los Esparzíos: Bauer, MarioBros y Alvarito. Luego, la sección Usera al completo: Tizo. Fue este último el que tuvo la buena idea de que acudiésemos al Hebe a ver la actuación que allí se desarrollaba gratuitamente: Labanda. Jodo, ¡qué bola pillamos!. El concierto nos encantó, a todos menos a uno (no comprendo cómo a alguien le pueden gustar unos tales Mago de Oz y aborrecer a los maestros, en fin...). Y, una vez acabado, al VKaos, donde apareció Ge, último leproso del día, a cuya casa nos fuimos los últimos supervivientes de ese jueves. Los murcianos, Ge y el que suscribe.

Papeíllo, peli y sobada. Meadita, duchita, papeada, peli y siestilla. Los murcianos se van con Ge y un colega al centro (como si fuesen turistas, ¿tú te crees?). Ya en mi casa, Arturo se acerca con la Nave Azul y nos piramos, ahora sí, a ver a Transfer. Casi las mismas caras que el día anterior, más la de Yoli, Leticia y Elena y menos las de los Esparzíos. El concierto de Transfer dabuten (aunque casi no los conozco, con un poco más de voz, serían la bomba nuclear) y, al terminar éste, un chaval se sube al escenario, con la anuencia de los músicos ¡¡¡y le pide a su chica allí mismo que se case con él!!!. Uno no sabía si llorar de la emoción o abuchearles por la babosada, pero al final se opta por un aplauso general y el típico ¡que se besen!. Tras ello, separación general: Arturo y un menda cenamos y regresamos a descansar, Tizo y Elena pa'l Grito y los demás, todos para Iniestola a seguir la fiesta.

Y, según More, esto es lo que dio de sí la salida a dicho pueblo de Guadalajara: "Y en Iniestola, poca cosa... la rubia duerme y come un montón, Ziklo nos robó unas piñas, More casi no bebió, nos comimos unas 50 bolsas de gusanitos, doritos y polladas de esas e Isma senganchó un ciego brutal el sábado".

En fin, esperemos que la kedada del puente de diciembre acabe en tradición y que tengamos muchas más. Un recuerdo a los que no pudieron asistir: losu, Erecto, Heidy, Glò, Lagartija, etc. Diego

SELECCIÓN DE FOTOS DEL III FESTIVAL L'ENTERAO



Arriba: El Diego, preparándose para vocear La Cajita de Anfetas y los Imprevistos, dando caña.

A la derecha: El Tony, de Dwomo, en un momento de gran sentimiento. Debajo, ya con Coque, mu guapos los dos de espermatozoides, y Gonzalo, en su colaboración de Bingo.



Arriba: El Indio, y compañía, a los mandos de la mesa de sonido. A su derecha, Alvarone, de la Banda Sin Nombre, echando el resto. Arriba a la derecha: El Kapitán Trozo pinchando. Bajo él, el mayor nº de miembros de la Banda que cabían en la foto. Abajo: nuestros grandes benefactores: los camareros, con Nuria saludando. Y el público: Alma Máter del Festival



ARTÍCULOS / OPINIÓN

EL PROBLEMA SOCIAL DE ARGENTINA

En los últimos días estamos viendo en los mass media las noticias acerca de los graves disturbios acaecidos en Argentina. Hay gente que no sabe a cuento de qué viene esta situación. Otros piensan que son los anarquistas o sindicalistas que azuzan a las masas para sublevarse contra el gobierno. En este corto pero intenso articulito trataremos de hacer un análisis somero de la situación argentina. No he realizado una labor de investigación enorme, ni tengo ningún contacto con las agencias de noti-

cias argentinas. Pero conozco a algunos argentinos y de sus experiencias y lo que veo, trataré de escribir algo.

Esta situación no es una cosa repentina, ni poco pensada. Es la reacción de las masas después de demasiados años de abusos y explotación. El obrero, la gente de a pie, tiene un punto límite para su aguante. Y pasado ese punto, se produce una reacción, de igual forma que en química, que en ocasiones, por lo general, suele ser explosiva.

En este caso concreto, los desencadenantes concretos de esta crisis son múltiples factores, entrelazados entre sí.

En primer lugar, tenemos a un gobierno corrupto (como el 90% o más de los gobiernos, no sólo de América Latina, sino del mundo entero) al cual no le importa endeudar al país más de lo que está con tal de sacar un trozo del pastel. Del pastel de obrero, del pastel del agricultor minifundista o del pequeño ganadero, del pastel del pequeño propietario de un pequeño negocio. Estos son las víctimas del poder. Brechas sociales interclases que aumentan día a día.

Es inevitable (y solo tenemos que echar un vistazo al libro "El Manifiesto Comunista" para darnos cuenta de que esto ya lo había dicho Marx hace tiempo con su lucha de clases) que la chispa saltase. Un pueblo vendido rebelándose contra el que les vende.



En segundo lugar tenemos la presión financiera, auténtico causante de la crisis interna. Argentina vive bajo la presión de la inflación de los precios, causa directa de la deuda externa que el país tiene con USA. Curiosa forma de esclavismo: convertir en esclavo a un país entero por medio de créditos. USA "presta" dinero constantemente a América Latina, a un altísimo interés. El interés de "infiltrar" los tentáculos de sus multinacionales, moderna explotación. Estas empresas producen mucho más beneficio a costa de los recursos naturales (léase madera, petróleo, minerales, etc) que el precio del préstamo que tiene el propio país con USA.

Esto causa que Estados Unidos (por medio de los impuestos de estas empresas) recupere su dinero del préstamo en un cómodo medio plazo, mientras el país sigue debiendo el dinero. Dinero que nunca podrá pagar. Dinero que le sume cada vez más en el agujero de los países en vías de desarrollo o en el tercer mundo.

Esta deuda hace que la inflación en los precios suban, para cubrir costes. El IPC aumenta. El sueldo baja para que el empresario pueda ganar dinero y mantenga la empresa funcionando. La gente no tiene para comer. Y cuando alguien no tiene nada que perder, tiene todo por ganar.

El pueblo argentino, nacionalista hasta el absurdo, ha vivido mucho tiempo entre la crítica a sus políticos y la exaltación de su patria. Pero quizá deberían haber pensado antes que su "patria" era y es una mierda. Es una colonia de explotación estadounidense. Y que al ser una mierda, debe ser mejorada. La crítica constante al estado hace que la situación tenga la opción de mejorar. Cuando se opina que todo está bien... es más, que es lo mejor del mundo... ¿Para que mejorar si ya está bien?

Pero lo importante es que una parte de los argentinos ha despertado. Se han dado cuenta que van al desastre. Quizá tarde, pero eso el tiempo lo dirá. Esperemos que no.

::Bauer:: bauer@resaka.org www.dreamers.com/esparzios/ "Lucha entre clases Libertad entre pueblos" (Sin Dios)

Nota de la Redacción: Direcciones de consulados y Embajadas argentinas en España y el mundo para protestas: http://argentina.indymedia.org/front.php3?article_id=5428&group=webcast

EL PORQUÉ DE LAS PROTESTAS CONTRA LA L.O.U.

7, 14, 28, 1... calles llenas de estudiantes, pancartas y voces, muchas voces que se quejan contra la LOU (Ley Orgánica de Universidades). El gobierno del PP ya ha conseguido que se apruebe, ahora de lo que se trata es de evitar que la ejecute.

La LOU no es una ley cualquiera, es una ley sobre educación y no hace falta que a estas alturas le expliquemos a nadie la repercusión que eso tiene en el futuro de la sociedad. La Universidad ha sido desde siempre o al menos eso se pretendía, un lugar de libre expresión e intercambio de ideas, con espacio para todo tipo de personas e iniciativas. Con la LOU se da un gran paso atrás en este planteamiento.

Para empezar se suprime la selectividad (todos los que la hemos pasado la odiamos, no hay que negarlo), pero se instauran en cambio unas pruebas de revalida en las distintas universidades. Esto tiene varias consecuencias. Por un lado dichas pruebas han de realizarse en la respectiva universidad, lo que supone un amplio coste en transportes que no todo el mundo puede pagarse y que ofrece como resultado centros más elitistas, donde las pruebas sean más o menos difíciles y que obtengan un mayor prestigio, creando así una universidad de segunda clase y con mucha menos movilidad.

Disminuyen el número de becas frente al aumento de las tasas de matrícula, el empleo en los centros docentes de este tipo se precariza, con lo cual aumentarán el número de becarios y de sueldos precarios. Gran parte de las inversiones en investigación vendrán dadas por empresas privadas que antepondrán sus intereses financieros a los de la universidad y el alumnado, quedando este último escasamente representado en la organización de la universidad y la elección del rector pasa a ser realizada por sufragio universal ponderado.

Esos son los principales cambios que se piensan introducir. La comunidad estudiantil, profesores, PAS y un largo etc. de organizaciones están llevando a cabo numerosas protestas que están siendo desoídas por el gobierno y maquilladas por los medios de comunicación y entre tanto en las manifestaciones continúan las cargas policiales y en el resto de la sociedad el más puro desconocimiento de la situación.

Por una enseñanza pública, justa y de calidad. NO A LA LOU, OTRA UNIVERSIDAD ES POSIBLE
Más información:
<http://www.nodo50.org/universidad/home.php>



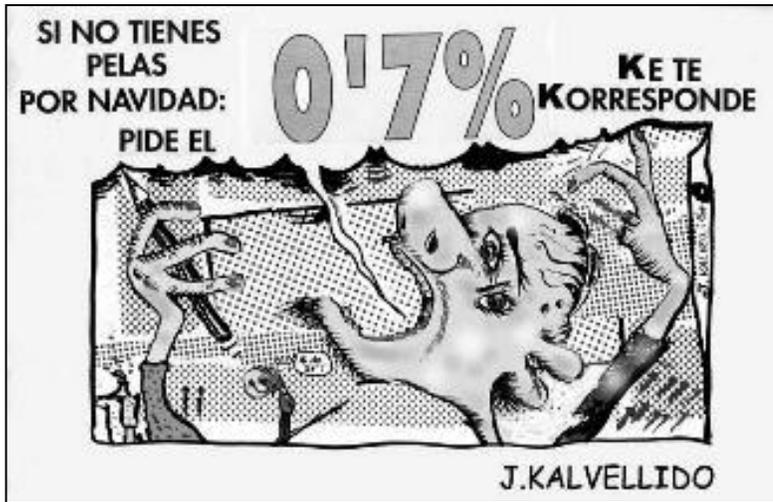
¿QUÉ IMPLICA LA INSUMISIÓN A LA LOU?

Informe jurídico - La insumisión a la LOU es legalmente posible
AC 04/12/01.- ASTURIES. La insumisión a Lay Orgánica de Reforma Uniuersitaria del PP es posible desde un punto de vista legal. Al menos así se recoge en este informe del Grupo de Trabajo de la Asamblea de derecho de la Universitat de Girona. Los únicos efectos jurídicos de la declaración de insumisión son que, a largo plazo, podría ser anulada por un juzgado de lo contencioso. En su opinión, las consecuencias legales son mínimas teniendo en cuenta su fuerza política.

"De entrada entendemos la desobediencia activa a la Ley Orgánica de Universidades concretada en dos puntos básicos: el primero es la resolución que el Claustro no se autodisolverá de acuerdo con

lo que establece la disposición transitoria primera de la LOU. De esta manera el Claustro no permite a la Junta de Gobierno (que es el órgano ejecutivo del Claustro) que convoque las elecciones para escoger el Claustro de acuerdo con la LOU.

De aquí deriva el segundo punto, no se elaboraran los nuevos estatutos. Esta disposición transitoria desobedecida da un plazo de seis meses para disolver el Claustro desde el día que entró en vigor la ley, por lo tanto durante estos primeros seis meses nos encontraríamos en una situación totalmente normal, es decir que seguimos funcionando con la LRU y esto no es ningún problema.



Esta misma disposición transitoria dice que después de los seis meses para tener el nuevo claustro constituyente, este Claustro tendrá nueve meses para hacer los nuevos estatutos y que si no los ha presentado nueve meses después de su constitución; el gobierno de la comunidad autónoma, en nuestro caso la Generalitat, tiene tres meses para aprobar unos. Toda esta suma de plazos nos da 6 meses más 9 meses (1 año y tres meses) desde la entrada en vigor de la ley sin que la Generalitat tenga potestad para imponer nada. Pero es que incluso una vez transcurrido este plazo

tendríamos que discutirlo, porque si seguimos al pie de la letra el redactado de la ley plantea que una vez transcurrido el plazo de nueve meses desde la constitución del nuevo claustro si este no ha elaborado los nuevos estatutos el gobierno de la comunidad autónoma podrá hacer unos, pero ¿qué pasa si como en nuestro caso no se convoca este nuevo claustro de acuerdo con la LOU y por lo tanto no hay una fecha a partir de la cual podamos contar este plazo de nueve meses antes de la Generalitat imponga susestatutos? Hay un vacío legal.

No obstante entendemos que transcurridos estos plazos para hacer los estatutos la situación en la universidad empezaría a ser un poco peligrosa. [...]

Efectos jurídicos administrativos. De entrada tenemos que tener claro que todo lo que tiene que ver con el derecho administrativo y por lo tanto con un posible control de los juzgados contenciosos administrativos no castiga, solo declara inválido. [...]

La responsabilidad penal. El hecho que un órgano colegiado de la administración adopte una resolución que no se ajusta a derecho sabiendo que no se ajusta a derecho podría plantearse que conlleva responsabilidad penal por prevaricación, aunque siempre teniendo en cuenta que para iniciar un proceso penal es necesario que la fiscalía lo denuncie (es decir el gobierno). [...]

Para aquell@s que quieran saber las consecuencias legales de la no aplicación de la LOU en las universidades. Si puedes, envíaselo a profesor@s y demás personal que conozcas en alguna universidad. (Fuentes: AC/Anti-LOU)

LA UAB SE DECLARA INSUMISA A LA L.O.U.

Uab/Bellaterra.- Como noticia de última hora, nos ha llegado una convocatoria del Claustro General de la Universidad Autónoma de Barcelona del 18 de diciembre, esta universidad se ha declarado insumisa a la Ley Orgánica de Universidades. Ya hos informaremos más detalladamente de lo que supone esta declaración.

Contra-Infos 18/12/01 BCN zitzania@sindominio.net

FANTAZINES

GAURKO IRAULTZA

Nos ha llegado, a nuestra dirección postal, un boletín desde Orereta (Guipúzcoa). Se llama Gaurko Iraultza. En palabras de losu, traductor



de euskera del Komando Leproso: "Iraultza signifika REVUELTA y GAUR, hoy. GAURko IRAULTZA, REVUELTA DE HOY", aunque los autores lo traducen directamente como ESCRACHE. Parte del texto está en castellano y parte en euskera, no siendo siempre el uno traducción del otro.

Son 24 páginas en formato A5, en blanco y negro (aunque el folio de portada y contraportada es en color sepia). Tratan de darlo a la voluntad del lector, pero para distribuidoras tiene un precio de venta de 20 duros, destinado a los gastos de éstas. El nº que hemos recibido es el 8, correspondiente a la primavera de 2001, Año 7 y cuentan con su Índice, su AntiCopyright y su editorial, que nos habla de su historia e intenciones: "Entre diciembre de 1993 y hasta verano de 1999, publicamos 8 nºs del fanzine [...]. Fue una publicación nacida de la ilusión y el esfuerzo de unos jóvenes con diferentes motivaciones ideológicas, y con ganas de conocer, informar y solidarizarse con todo lo apartado, manipulado y censurado por los medios de intoxicación de masas".

Ahora, tratan de darle un nuevo impulso, enmarcando el fanzine en el proyecto Escrache, así como, desde noviembre de 2000, apoyándolo con un programa de radio en ZINTZILIK IRRATIA. También andan con la idea de crear su página web y, al igual que nosotros, piden a los lectores y medios, colaboraciones, distribución, fotocopias, aportaciones, etc, para lo cual cuentan con un apartado postal: el 365 de Orereta (Guipúzcoa). CP.- 20100.

Mirando el ejemplar en profundidad, los primeros artículos hablan de anticapitalismo y antiglobalización: ácidas críticas al Banco Mundial y al FMI, los foros económicos, inclusión de las fechas de las próximas protestas... (ahora ya pasadas, claro). Luego, podemos ver un combativo cómic de dos páginas llamado "Versos en Blanco y Negro", de feroz denuncia de los poderosos, ya sean iglesia, ejército, místicos de mierda, políticos y demás basura. Y en una, digamos, tercera sección, nos encontramos textos de denuncia del maltrato a presos y con la exigencia de libertad de otros que son inocentes o presos políticos (encarcelados sólo por su ideología): Francisco Brotons, Eduardo García (actualmente en libertad), Luis Cabeza Mato, Laudelino Iglesias, Vitor Xosé Cuetos, T. Fourlis y T. Ginalas. Esto respecto a lo que podemos leer en castellano. Desconocemos si, en la parte escrita en euskera, hay apoyos a presos de ETA u otros terroristas con los que, al menos el que suscribe y a los colaboradores de L'ENTERAO que conozco personalmente, no queremos tener nada que ver, pues la paz es el camino (NO A NINGUNA GUERRA).

Descontando nuestro desconocimiento de esa bella, sonora y difícil lengua, podemos entrever un boletín de contrainformación muy de su tiempo, dedicado por entero a la denuncia del sistema y con una gestión totalmente popular. En principio, merece la pena apoyarles. Diego

EN LA RED

WEBS DEL MES

- Web de los Esparzíos - <http://www.dreamers.com/esparzios/>
- La página de Tizo (KL) - <http://tizo.iespana.es> , <http://www.iespana.es/tizo>
- Grupo de Cuentacuentos - <http://www.grupobuho.com/>
- Web sobre teatro - <http://www.alternativateatral.com>
- Sonido de una carrera de Fórmula 1 - <http://www.essbasetools.com/instest.htm>
- Flash sobre los porqués de la actual crisis [11 de septiembre - Afganistán]:
<http://espanol.geocities.com/radiobembaflash/porqueno.html>
- Los internautas reivindican la Tarifa Plana en el SIMO-2001 -
<http://villanos.net/makypress/simo2001/simofotos.html> , <http://mienten.com>
- Cofradía Marinera de Vallekas - <http://www.batallanaval.es>
- The Alternative English Dictionary - <http://www.notam02.no/~hcholm/altlang/ht/English.html>
- La Biblia en Lego - http://www.thereverend.com/brick_testament/
- Animación con los muñecos del comecocos -
<http://www.homepromotions.net/Tehkan/mamesong.swf>
- Anime muy curioso - <http://www.planettribes.com/allyourbase/AYB2.swf>
- Interesantes juegos en línea - <http://www.fistik.com/eng.htm>
- Diplomacia - <http://www.yoki.org/newwar/diplomacy.swf>

ZONA VERDE

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

PDL - MANIFESTACION EN VIGO (GALIZA) POR LOS DERECHOS NO-HUMANOS 30-XI-01

PDL <veganxland@teleline.es>

NAVIDAD NAVIDAD

POR J.R. MORA

PARA MUCHOS ESTAS FIESTAS ENTRAÑABLES SON UNA LATA...



SIN MIRAR EL CALENDARIO SE QUE ES NAVIDAD PORQUE APARECE MI CUÑADO EN EL SILLON

PARA OTROS UNA BENDICION...

DEBERIA SER NAVIDAD MAS AMENUDO



LO IMPORTANTE ES JARTARSE DE COMER Y BEBER...

HIJO TENGO UNAS GAMBITAS QUE HAN SOBRAO DE NOCHEBUENA



MAMA QUE ES VERANO

PORQUE CON PAGA EXTRA SOMOS TODOS MAS FELICES...

DEMUESTRA TU AMOR REGALA DIAMANTES



MARIA CREO QUE NO TE AMO

PERO MUCHOS NI SABEN LO QUE ES EN VERDAD LA NAVIDAD

LA NAVIDAD... ES... COMO...

EL CUMPLEAÑOS DE DIOS?



¿NO?

EH?

TODOS DISFRUTAMOS CON ESOS "DLORES" DE LA NAVIDAD

¡REGALO!



BUENO... MONTARE UNA PERFUMERIA

Y ESOS FIESTORROS DE BARRA LIBRE Y COTILLÓN... ¡INOLVIDABLES...

¿HA VISTO ALGUIEN A UNA CHICA VESTIDA DE NEGRO CON LENTEJUELAS?



SI LA VEN... LE DICEN QUE LA BUSCA EL DEL TRAJE AZUL

Y LUEGO VIENEN LOS REYES...

ANDA NENE TOMA ESTO Y ESCRIBE LA CARTA A LOS REYES



RECOMENDACION DE SEGURIDAD PARA LA CABALGATA DE REYES



TENGA MUCHO CUIDADO CON SUS HIJOS AL LANZARSE A POR LOS CARAMELOS

FELIZ NAVIDAD.. JRMORA

WWW.RAFAGAS.TURINCON.COM

COMUNICADO DEL FORO SOCIAL MUNDIAL: INSCRIPCIONES REABERTAS

Nuevas inscripciones y adición de nuevos delegados serán solamente hasta las 18 h. del 11 de enero de 2002, horario de Brasilia.

ORGANIZACIONES EXTRANJERAS: Las organizaciones extranjeras que no se inscribieron con antelación podrán hacerlo ahora. Las organizaciones que la hicieron hasta el 20.10 también pueden inscribir nuevos delegados. Cada nuevo delegado pagará US\$ 25.00

ORGANIZACIONES BRASILEÑAS: Todas las organizaciones brasileñas que se inscribieron hasta el 20.10 pueden adicionar nuevos delegados, sin límite de cota anteriormente establecido. Cada nuevo delegado pagará R\$ 65,00.

Las organizaciones pre-inscriptas hasta 20.10, que no cumplieron con el plazo final de 14.12 para pagar la inscripción de sus delegados, pueden hacerlo ahora y, si lo desean, adicionar nuevos delegados.

Cualquier organización brasileña que no tenga hecho su pré-inscripción hasta 20.10 no será contemplada con esta reabertura de inscripciones. Envío de Gonzalo Durán

MANIFESTACIÓN ESTATAL CONTRA LA L.O.U. E INSTRUMENTALIZACIÓN PARTIDISTA

El pasado sábado había 2 manifestaciones convocadas contra la LOU (Ley Orgánica de Universidades) en Madrid. Por una parte, la convocatoria de las facultades del estado que utilizan la asamblea como mecanismo de decisión, que decidieron coordinarse y, por otra parte, una manifestación instrumentalizada básicamente por el PSOE y IU, las grandes centrales sindicales, CCOO y UGT y los sindicatos de estudiantes oportunistas de turno (Sindicato de estudiantes, AEP, AJEC, BEI...). En una maniobra política del PSOE, que habló con la delegación del gobierno, esta manifestación fue legalizada, mientras la asamblea era penalizada y criminalizada y de esta forma aislada mediáticamente. Este factor propició que la primera fuera masiva y la segunda fuese rodeada de antidisturbios que no dejaban entrar a nadie a la comitiva. Por otra parte, la gente de Madrid de la CAEF (Coordinadora de Asambleas de Estudiantes de Facultad) organizadora

de la protesta, tenían discusiones de como afrontar el problema de la ilegalización y de la conveniencia de la manifestación alternativa y esto también añadió más confusión. Este hecho demuestra que el movimiento estudiantil aún está un poco verde a nivel organizativo y que es bastante susceptible de manipulaciones de organizaciones partidistas. Pero la coordinación de todas las asambleas es un punto de partida importantísimo y el éxito de las convocatorias también. También se produjeron 6 detenciones durante los encierros que había en las facultades, les acusan de agresión a la autoridad y de intento de homicidio. Todos los detenidos han denunciado palizas de la policía, que especialmente en Madrid, es famosa por su especial brutalidad, dirigida por su delegado del gobierno, el "dialogante" señor Ansuátegui.

Contra-Infos + Uab Informa't 4/12/01 zitzania@sindominio.net

UNA BRIZNA DE ESPERANZA PARA MUMIA

Los mass-mierda nos han sorprendido esta mañana (por el 19 de diciembre de 2001) con la noticia de que el juez federal William Yohn Jr., a pesar de haber invalidado la condena a muerte que amenazaba a Mumia Abu-Jamal, le sigue considerando "culpable". Dicho juez ha establecido el plazo de 180 días para la celebración de una nueva vista, que permita imponerle una nueva condena, y que en caso de no llevarse a cabo, deberá de ser condenado a cadena perpetua. Con esta decisión, el juez rechaza la petición de un nuevo juicio en el que poder aportar las evidentes pruebas sobre la inocencia de Mumia. Es un pequeño paso, pero muy grande a la vez, y la lucha debe continuar hasta que Mumia consiga la libertad y hasta que acabemos con esa mortal cultura del único pensamiento que amenaza a todas las personas de este planeta que se le resisten.

Uhuru <maldoror@avant.pangea.org>
N.de la Redacción de L'ENTERAO: Se dispone de textos explicativos de quién es Mumia Abu-Jamal, porqué está encarcelado y acusado injustamente y de la info "oficial" de la conmutación de su pena de muerte y se enviarán a quien lo solicite a cualquiera de la direcciones del cabecero (más rápidamente a través del e-mail) o de viva voz.

UN NUEVO IMPULSO A LA COMUNICACIÓN POPULAR EN BARNA

Sants/Barcelona.- La Burxa es el boletín de contrainformación del barrio de Sants, que duran-

te 45 meses ha salido puntualmente a la calle, distribuyéndose de forma gratuita por bares, hornos, locales sociales y comercios. Los últimos dos meses ha habido un proceso de refundación que ya culmina, reorganizando todos los aspectos de la revista, avanzando y consolidando un poco más el proyecto, que a partir de ahora saldrá en formato tabloide, con más paginas y más tirada, así como también se han aumentado el número de participantes y colaboradores del proyecto para que éste pueda llegar a ser un verdadero periódico de comunicación popular de Sants y sus barrios vecinos.

La Burxa 18/12/01 -
ContraInfos BCN zitzania@sindominio.net

EL MRG DE MADRID DENUNCIA UN FUERTE ASEDIO POLICIAL Y RETA A COTINO Y A ANSUÁTEGUI A UN DEBATE PÚBLICO

El MRG de Madrid ha convocado una rueda de prensa en la que denuncia la fuerte presión policial contra el movimiento antiglobalización en el estado, y lanzan un desafío publico a los jefes de seguridad de Madrid:

En Goteborg y Génova se anunció una nueva estrategia de los gobiernos europeos contra los movimientos antiglobalización.(...) Agentes antidisturbios disparando a matar contra nuestras compañeras en Suecia, Italia, los maltratos y las torturas en las comisarias de Génova, el asalto a la Escola Díaz y un largo etcétera, nos sugirieron, ya, cuáles iban a ser los métodos contra la disidencia. (...) No era difícil suponer que el gobierno español, que juntamente con el italiano del corrupto Berlusconi, lidera en Europa su propia 'guerra santa' de integrismo neoliberal, daría ejemplo de mano dura con los movimientos sociales. Las detenciones ilegales, los montajes, los seguimientos a activistas, las intimidaciones, las difamaciones, etc., vienen siendo, por desgracia, en los últimos meses, el 'pan nuestro'. Con el MRG de Madrid no ha habido excepciones y igual que con otras mu-

chas personas de otros colectivos sociales, la presión policial resulta cada día mas insoportable. (...) Activistas del MRG d Madrid han sufrido detenciones ilegales, amenazas, asedio y presiones de diverso cariz. (...) El 11 de diciembre, el Director General de la Policía, Juan Cotino, declaro a EFE que el Movimiento Antiglobalizacion representaba una amenaza para la seguridad, en ocasión del semestre de presidencia española de la UE, equiparándolo implícitamente con el terrorismo. Declaró también que las fuerzas de seguridad están investigando al Movimiento Antiglobalizacion. El señor Cotino no debe olvidar que los movimientos sociales son mucho mas peligrosos que el terrorismo porque han sido capaces de hacer gritar a miles de personas y recuperar las calles con dos armas solamente: la palabra y la autoorganización. Sabemos que esto produce auténtico terror en los defensores de un sistema que condena a millones de personas. Respecto a las investigaciones a las que aludía Cotino, el martes daremos a conocer cuáles son realmente los 'métodos de investigación' que la policía está usando con nosotras.

D.Francisco Ansuátegui, por otro lado, continúa queriendo machacar a golpe de porra, arbitrariedades y presiones cualquier iniciativa disidente en Madrid. Por todo esto lanzamos un desafío, porque creemos que la ciudadanía debe saber lo que esta pasando. Desafiamos formalmente a los señores Cotino y Ansuátegui a un debate público, en el medio de comunicación que ellos quieran, cuando ellos escojan, a la hora que ellos decidan, para que discutan con nosotras sobre las políticas que están implementando. Tenemos la impresión de que estos caballeros tienen miedo, pánico, a defenderse con palabras lo que diariamente practican a golpe de porra y a punta de pistola. (...) Somos poco optimistas respecto a si aceptaran o no este desafío (...)"

MRG+Contra-Infos 18/12/01 BCN
zitzania@sindominio.net

FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE... El graznido de un pato (cuac, cuac) no hace eco y nadie sabe por qué?

Es posible hacer que una vaca suba escaleras pero no que las baje?

American Airlines ahorró \$40,000 en 1987 eliminando una aceituna de cada ensalada que sirvió en primera clase?

Algunas definiciones Divorcio: Es cuando tu media naranja ya está exprimida. / Elecciones: Es cuando decides quién te va a robar durante los próximos años. / Fútbol: Es como la samba, pero con árbitro. Son 46 bolas detrás de un pobre balón.

111,111,111 x 111,111,111 = 12,345,678,987,654,321 (capicúa con poca importancia en la vida cotidiana)

Envío de Glòria

(KL)

FRANKI.



MIRA, PAQUITA, MIRA
ESOS FUMANDO PORROS...



HAS OIDO A ESAS
VIEJAS PEDORRAS, TÚ...?



PSCHÉ, MIRA YO
RECONOZCO HABER PROBADO
CASI TODAS LAS DROGAS
HABIDAS Y POR HABER...



PORROS A TUTIPLÉN...

HE VISTO A DIOS Y ME HA
DICHLO QUÉ NO EXISTE...!



RALLAS...

ESTOY A PUNTO DE BATIR
MI PROPIO RECORD...!



EN LOS 80, ALGÚN QUE
OTRO "PICO" ...
COCIERTO DE BARÓN ROJO...?
VAMOS PALLÁ...



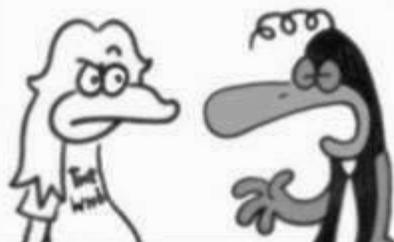
TODLO TIPO DE PASTIS,
TRIPIS, ÁCIDO, LSD...



INCLUSO PROBÉ AQUELLO
DE CHUPAR UN BATRACIO...



...PERO TE ASEGURO QUE ESO
NO ES NADA EN
COMPARACIÓN A LO QUE SE
"METEN" ELLAS TODOS LOS
DÍAS...



CORRE, PAQUITA, CORRE QUÉ
YA EMPIEZA "CORAZÓN,
CORAZÓN" ... OIGH, QUÉ GRAN
INVENTO ESTE DE LA TELE...!



EL AMOR QUE NO DEBIO SER

(I) El alegre orín de Michael Douglas se fue de camping con la media de niña prostituta. Recorrieron los campos elfeos de la mano, comprendiendo que la vida mucho quita y poco da. Lo que ignoraron – en el ocaso de su felicidad– era que estaban siendo espiados por el temible Barón Pelele.

BREVE BIOGRAFIA DEL BARON PELELE

Nació muerto. Sus padres lo enterraron en una colorida maceta del jardín. Por algún misterio irresuelto, regresó de las filas de los que pertenecen al más allá. Explotó el envase que contenía sus restos en veinte pedazos. Su madre –que veía una novela nipona doblada al catalán– gritó astucia y llegaron los paramédicos. Pelele trepó el aire acondicionado y escapó montado en una ráfaga de aire frío.

Su infancia fue tosca. En el colegio no podía relacionarse normalmente. Los compañeros le odiaban, veían en él al borrego para sacrificar en ritos paganos. Las niñas, en cambio, sentían una poderosa atracción erótica. Le entregaban sus anos para ser afeitados con correctores ortográficos. Pelele abusaba con placer. Sabía que Satán sedujo a la mujer por una razón obvia: era fácil de manipular.

Gracias a su corte facial –de típico alemán– entró en la Academia de las Fuerzas Armadas de Croacia, donde estudió disparos famosos. Desde Lincoln hasta JFK. Años después reconocería que su pasión real era el canto gregoriano.

(II) La almohada era incómoda. No podían colocarse en la pose más amena para la relación transsexual. Si bien el orín tenía la capacidad de introducirse velozmente en cualquier material (excluyendo los metales) la media era reflectante. La textura impedía la tan ansiada penetración. Siguieron moviéndose por el resto de la velada hasta que una ampulosa luz los detuvo.

La tela de la pared se corrompió. La cabeza de un arma. La lugher del Barón vació su tanque sobre el orín. Tres duendes –bailando techno– raptaron a la media y la dejaron enclaustrada en el baúl de un rolls royce naranja. El conductor se llamaba Boyo de Pavo. Conoció al Barón en la Universidad del Pato Lucas.

BREVE BIOGRAFIA DE BOYO DE PAVO

Nació en Idiotalandia, estado dependiente de Lanús. Al ser cruza de una bola de basura y un chicle vegetariano adoró ser acunado en barba de oro. En los años cincuenta realizó varias *flemaciones* –expulsas de mocos– en público. El éxito ayudó al desarrollo de la bulimia que le atosigó la otra centena de su vida.

Practicó baloncesto con Kofi Annan. Asustó a sus nietos con una película de miedo antes de perder la vida masticando cabezas y troncos de muñecas wimpie.

Leyó la obra completa de Fedor Dostoivesky.

Diego Arandojo

B.S.O.

Lo recuerdo. Recuerdo aquel disco de Platero y Tú, sonando una y otra vez en la vieja furgoneta de Josema. Recuerdo las botellas en la cocina de Mainer, allá en Beasain, de par de mañana. Recuerdo a Body Count en los bares de macarras. Las botellas de sidra en el gaztetxe de Ordizia. Los marianitos con Patxi. Y a Silvia, paseando el perro, de gau-pasa. Recuerdo el beso que nunca me atreví a darle, el olor a hierba de su pelo, la carta que le escribí, el dibujo que ella hizo en su respuesta. Recuerdo que nunca volvimos a saber el uno del otro. Recuerdo a María tirada en mitad de la carretera de Leitza. A Alphablondy en la playa de Carraspio. Recuerdo a Mikel tiritando la noche que llegamos, en taxi, después de que la furgó de Iñigo se quedara tirada bajando Lizarrusti. Cómo le dejé mi chupa, mientras miraba de reajo las cicatrices de su cara. Recuerdo que nunca condenaron al hijoputa que le disparó el bote de humo a un metro de distancia. Lo recuerdo dándole una y otra vez la vuelta a la cinta de Patagonia, el día de la madre de todas las borracheras, allá en Lekeitio. Recuerdo muy bien aquel verano loco y alcohólico.

Recuerdo "Esta es una noche de rocanrol", de Barricada, en casa de Alfredo, como paseábamos por Villava persiguiendo a dos chicas de las que, una vez que las encontrábamos, nos escondíamos, muertos de vergüenza.

Recuerdo aquel concierto de reaparición de La banda trapera del Río en Arrasate. A Mintxo, bebiendo vasos de leche, y a todos los camellos que le entraban justo entonces, que había ingresado en Proyecto Hombre. Recuerdo a Josema meando por la ventanilla, mientras conducía a toda hostia y en el loro sonaba AC/DC. Recuerdo aquel concierto en Barcelona. Y aquel trompo volviendo de un concierto de La Polla en Aoiz después de que las novias nos dejaran a los tres a la vez. Recuerdo a Los Calis, y a Sabina, mientras Migueltxo conducía por carreteras oscuras e interminables de la Ribera, en silencio.

Recuerdo la voz rota y desesperada de Janis Joplin en los walkman, aquel día de reyes que me extirparon el tumor. Recuerdo a todos los amigos que vinieron a verme al hospital. Y el cuaderno en el que empecé a escribir "Cuestión de supervivencia", que entonces se titulaba "La virgen puta". Recuerdo las cintas de Metallica que me dejaba Mikel, el pelos, en aquel turno de noche de 12 horas en la fábrica, justo antes de que cayera enfermo.

Recuerdo los bares jevis del casco viejo de Iruña con Yoli. Y aquellos besos interminables en el Kayak. Recuerdo a los Red Hot Chili Peppers en el asiento de atrás del coche. Recuerdo Solidariti, aquella canción lenta de los Angelic upstars, que yo sabía que era un presagio. Recuerdo que la oí el día que cumplí 19 y conocí a Maite. Recuerdo los caracoles azules de su pelo, su sonrisa, su culito respingón, sus celos enfermizos, las llamadas a casa. Recuerdo lo valiente y lo fuerte que era. Recuerdo cómo la esperaba a la puerta del supermercado, muerto de frío, oyendo a Sanchís y Jocano. Recuerdo "Crímenes perfectos", de Calamaro, y pienso en todas las otras chicas que nunca llegué besar, Cristina y la pupa de su nariz, Nerea y sus hermosas cartas...

Recuerdo a Baldin-Bada en el Bar Lacalle de Jarauta. Los empujones. El olor a cerveza y serrín. Los pelotazos contra la persiana. Las miradas cruzadas de punta a punta de la barra. Aquella rubita de primero, en Irubide, que apoyó su cabeza en mi hombro mientras Gari cantaba "Aitormena", lo bonita que era y lo joven que me parecía, a mi que ya estaba en tercero.

Recuerdo a Belladona en un concierto de Aste Nagusia, en Donosti, mientras dormíamos en la playa y la gente nos tiraba botellas, nos llamaba "piesnegros". Recuerdo el sabor del colacao con agua, y el calor de las rejillas de los aparcamientos...

Me recuerdo a mi mismo tumbado en el cuarto, a oscuras, otra vez Calamaro "Otra vez a brindar con extraños". Recuerdo a toda la gente que ha pasado por mi vida, recuerdo las fábricas, la universidad, los euskaltegis, los fanzines... Gracias a la música, lo recuerdo todo. Patxi Irurzun



EL CUENTO DEL EURO

Como sabréis, los comercios están obligados a devolver el cambio en euros a partir del 1 de enero de 2002. Ahí viene el problema: imaginaos el ropero del bar, que vale veinte duros pero tienes una moneda de 500, ¿qué haces?, se la das para que te devuelvan 2,4. Y ¿qué haces tu con 2,4?. Te acercas a la barra y vas a pedir un cubata, ves los precios en euros y, como todavía no tienes ni puta idea de los precios y ni has hecho nada para saberlo, te dices: "mañana me empollo el calendario que me dio el del bar de la esquina mientras veo en la tele los saltos de esquí en la 2" y "me voy a pedir una cerveza que seguro no me clavan tanto porque es la mitad del cubata (no sé cuánto vale, sólo sé que vale la mitad que el cubata)".

Pero sorpresa, ya no hay Mahou 5 Estrellas, sino Mahou 0.03 euros de estrellas, y además seguro que la han bajado de graduación. Pero lo que sí sabes bien y estás orgulloso de ello, es la manera en que vas a pagar en nochevieja... ¡¡borracho!!, ya que ese día te sentirás más Europedo que nunca.

Y si no, ya me contaréis...

Pa-

co

25 DICIEMBRES

Maribel tenía veinticinco años. Era joven y también hermosa. No es que fuese de aquellas chicas en las que reparas en la cola del súper o caminando por la calle. Maribel podría pasarte desapercibida

en cualquier circunstancia común pero ay de tí si te miraba, rozaba con un brazo o te la presentaban en alguna fiesta. Maribel era portadora de una potente sensualidad, de unos ojos prematuramente circundados de arrugas, de una piel animal que luchaba por debajo de calvin k. En fin, una de esas mujeres que inexplicablemente te hacen subir la sangre a la cabeza coagulando cualquier principio de razón , no sé si me entiendes. Maribel tenía un tipazo, su estación preferida era el verano y disfrutaba deambulando por la calle de la Princesa, de tienda en tienda. Aquellas navidades las había pasado como tantas otras, entre la familia, los amigos y los polvorones. Cuando ya en Enero acudió a Mango comprobó que había ganado dos tallas y aunque esto la desanimó un tanto no le dió mayor importancia, "los dulces navideños" se dijo y compró un gorrito que tan bien le sentaba kilitos más kilitos menos. Cuando terminó los exámenes de la facultad su peso había aumentado aún más y su madre ya le decía "que vaya culo estaba echando". Maribel lo atribuyó a la ansiedad que le producía el estudio que remediaba con viajecitos al frigorífico. Al menos los exámenes habían acabado y aún era invierno, estación de gruesas prendas. No cabía duda de que aún seguía resultando irresistible a los varones que conocía cada fin de semana y la natación que practicaba haría el resto. La primareva despertaba de su letargo y Maribel había ganado quince kilos en los últimos meses, esta era una nueva realidad que ya no escapaba a la gente de alrededor. Contemplándose en el espejo del baño antes de la ducha un grito apagado era reflejo de la angustia proveniente de tan desmesuradas caderas, ¿qué estaba sucediendo con su cuerpo? Acudió al médico acompañada de una amiga que aprovechó para informarse sobre no se qué elástico anticonceptivo. Desorden endocrino. Dieta equilibrada y deporte. Llegó el verano y las amigas de Maribel iban a Benidorm a buscar trabajo de camareras. Maribel decidió pasar aquel verano en casa y preparar los exámenes de Septiembre. Fue a visitar a su ex-novio. El chico era un tipo lánguido, un tanto propenso a la tristeza, poco expresivo, quizás por ello cuando abrió la puerta no pareció notar cambio alguno en Maribel. Ella le contó su malestar por tan repentino cambio de formas, él se autocompadecía de lo mísera que era la vida sin la compañía de Maribel. Esa noche hicieron el amor como sólo lo pueden hacer dos antiguos amantes. A la mañana siguiente Maribel era un hervidero de sentimientos: se sentía culpable de acudir a Carlos cuando nada le quedaba, extrañada ante lo que había sido su vida, en esa sucesión de novios, disconforme y horripilada con su cuerpo. Pasó el verano con Carlos y para todos menos para éste, cuya melancolía le impedía ver los contornos de un mundo que se desvanecía cuando Maribel no estaba cerca de él, fue sorprendente ver cómo Maribel recuperó el tipazo y volvió a la talla 38. Ahora todos los años antes del verano Maribel llama a Carlos y echa 15 polvos con él. Después se marcha a Benidorm.

Rom-

lles

A TOM, QUE YA NO ESTÁ

El poema que leíste y no dices
 está en el buche matinal
 de vino a granel
 o querosén de la tierra
 y se lo lleva el trago
 primero del día
 quemándolo descarriladamente
 garganta abajo
 hacia el estomago roto
 que se descompone como
 siempre
 y a las nueve y cuarto
 Manolo repone tacañamente
 el serrín para los esputos
 y le da igual que en el WC
 te sientes a un palmo
 de las mierdas endemoniadas
 de los borrachos de ayer
 porque la cisterna no funciona

ni nunca lo hizo
 para que lo mismo
 nadie repare en la guita sucia
 que pende inútil y con soltura
 y así no piensen
 en ahorcarse en un momento
 y las nueve y media y las toses
 de los asiduos
 que van llegando
 como pueden
 mientras arrugas el papel
 de periódico
 donde el Bush y el Papa
 y la Muerte con sus bombas
 por ahí por el mundo
 ahora
 pero que vendrá sin la menor
 duda
 a esta tasca cuando quiera

está en su casa
 y vuelves a la barra
 con buenos días caballeros
 y solo nos faltará Dios
 entonces
 para que para
 de una puta vez
 la jodida abuela
 pero todos sabemos
 -y el cubo sin agua-
 que está perdonado
 ya que aparte de ser abstemio
 alguien enterado dejó dicho
 que la gran disculpa que tiene
 para estos casos
 es que no existe.

Domingo L. Apdo. 53 11540
 Sanlucar - Cadiz dlhuma-

CONCIERTO PRESENTACIÓN DEL ESSENCE DE AVATAR Esta formación de Metal Progresivo presentará su primer trabajo **ESSENCE** en la sala Ritmo & Compás (C/ Conde de Vilches, <M> Cartagena) el día 1 febrero, viernes, a un precio de 1000 pts con copa incluida. Así que, allí nos vemos.

Diego

COMMANDO 9 M M - DIOS SALVE A LOS

TARAOS Todos los aficionados al punk-rock estamos de enhorabuena. **COMMANDO 9 MM.** acaba de publicar el mejor álbum de su carrera y, seguramente, uno de los mejores de la historia del punk de nuestro país. Esta institución del rock hispano vuelve con quince nuevas descargas de energía y actitud, compuestas durante los últimos meses. Procedentes de la mejor época del género –los años ochenta- y considerados uno de los precedentes fundamentales de las bandas actuales que enarbolan este estilo, han construido un edificio sonoro demoledor. De nuevo en la carretera, eran muchos los que estaban esperando un disco de nuevas canciones de esta banda madrileña compuesta por dos personalidades bien distintas pero que juntos son una bomba. Por un lado, Manolo Uvi (bajista y voz), con el talento para trabajar melodías irresistibles y, por otra parte, El Pollo (guitarrista y coros), influenciado por el rock más afilado. A estos dos experimentados músicos se suma ahora Adrián, el nuevo fichaje, aportando una gran solidez a la batería.

Pioneros del punk estatal a principio de los ochenta (La Uvi y Larsen, además de otras colaboraciones con otras bandas fundamentales del rock español) , han conformado una banda que recorre con la sabiduría de los maestros la geografía del punk clásico y de las pequeñas dosis de hardcore que salpican algunos fragmentos de este disco.

COMMANDO 9 MM. son muy distintos a buena parte de la escena. Es punk inteligente, letras irónicas, humor ácido y un componente nunca político, sino social. Hacer que la gente piense, mover los pies,

agitar las ideas. Música y letra al cincuenta por ciento. Esa química que funciona cuando hablan de la manipulación, las paranoias con las drogas, la violencia institucionalizada...Vuelve el punk con mayúsculas a cargo de estos conspiradores, expresándolo mejor que nadie y nadie más que ellos se merecen el espacio que ocupan. Himnos generacionales, canciones que estremecen por su desbocada energía y contundencia, joyas de apenas tres minutos contaminadas de ese espíritu

que llevó a grupos como Ramones, Sex Pistols, The Clash o Buzzcocks a expresar el descontento de los jóvenes de la clase trabajadora del mundo en los últimos años setenta.

En cualquier tiempo y lugar, bandas como **COMMANDO 9 MM.** son necesarias. Siempre lo serán, pese a todo, pese al desprecio de los medios más conser-

vadores y pese a la ignorancia de los que no escuchan. Ahora vuelven, tras más de diez años sin editar nuevas canciones, -si exceptuamos la recopilación de sus dos primeros vinilos, 'Camino hacia la ruina', editada hace un año-, con la honestidad de los que no se vendieron, con la fuerza de que el tiempo les está dando la razón y con la mente renovada sabiendo lo que ahora no tienen que hacer. Ahora vuelven acompañados de nuevos amigos que colaboran en este álbum, como Los Porretas, Los Enemigos, Sin City Six o Señor No. Todos han bebido, de alguna u otra forma de su música o de su amistad a través de los años. Sólo una última cosa, el año 2002 se recorrerán nuestro país presentando el álbum, será el año del punk, el año de **COMMANDO 9 MM.** o, ¿preferís que el tiempo les vuelva a dar la razón?.

ÚLTIMO CD DE KUERO Por fin podemos anunciaros la salida del ultimo cd de **KUERO "CALLES PUNK"**:

"Kuero mezcla en su último y mejor trabajo a Maniatica y The Clash con el sonido de grupos como Randy y Bad Religion. Punk-Rock de combate, rapido y melódico, con letras inteligentes que huyen de lo tópico. Este cuarteto hace de "Calles Punk" una continuación de sus primeros discos



"Desde niñ@" y "Al filo de lo posible". Que nada ha cambiado, demuestra que el Punk es algo actual y Kuero lo cuentan con rabia, sin pelos en la lengua y saturación en las guitarras".



Si quieres escuchar un par de canciones del nuevo disco CALLES PUNK ya "circulan" en audiogalaxy www.audiogalaxy.com; son CALLES PUNK e HISTORIA III.

También estamos preparando la lista de promoción, si tienes un programa de radio, revista, zine...etc mandanos un email y te mandaremos el cd en cuanto salga.

Hemos cambiado de telefono de contacto, este es nuestro KUEROMOVIL - 647-259271

Edita y distribuye: POTENCIAL HARD CORE apdo.52059 28080 Madrid tfno. 915522329 potencialhc@nodo.org

KUERO CUMPLE 10 AÑOS Por este motivo y coincidiendo con la salida a la calle de su ultimo cd CALLES PUNK , KUERO tiene previsto realizar un concierto especial en Cuenca el dia de su décimo aniversario en la sala IPANEMA (Cuenca), en la que participaran antiguos componentes y amigos del grupo, ademas se mostrará una pequeña exposición con carteles, entradas, fotos, entrevistas...etc. Incluirán en el repertorio sus primeras canciones, ademas de presentar su ultimo CD. CONCIERTOS:

-Sabado 29 Diciembre: Sala Guadaña (Castelló de Rugat - Valencia); + Banda Jachis, + Los Ginger

-Viernes 4 Enero: Sala Ipanema (Cuenca); Fiesta X aniversario Kuero - Apdo. 387 16080 Cuenca 647-259271 617-975423 969-212770 kue-ro@ono.com

CONCIERTOS ENERO 2001 EN GRUTA'77

Jueves 3 (Fiesta 21:00 h Concierto 22:00 h) FIESTA FUNKY con DISKY WICK + DJ MON Entrada: 600 Pts./3.60 €. Viernes 4 (22:30 h) FIESTA POWER POP con ESTRAGOS Entrada: 800

Pts/4.80 €. Sábado 5 (23:00 h) NOCHE DE REYES con LA BRASSA BAND Dixieland Entrada: 600 Pts. /3.60 €. Domingo 6 (22:30 h) DESAKATO DADA Reggae Entrada: 700 Pts./4.20 €. Lunes 7 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA NANCY HOLE + T-SEX Entrada: GRATIS. Jueves 10 (22:00 h) OS JARBANZOS NEGROS + MARCHA HORMIGA Mestizaje Entrada: 700 Pts./4.20 €. Viernes 11 (22:30 h) SUPER ROCK 'N' ROLL PUNK EVENT .02 MALLORY KNOX + SUCKIN ' DICKS + LOS PADRINOS (Euskadi) Entrada: 1000 Pts./6 €. Abono 2 días: 1500 Pts./9 €. Sábado 12 (22:30 h) SUPER ROCK 'N' ROLL PUNK EVENT .02. ULTRACUERPOS (Galicia) + CARBONAS + ZODIACS (Euskadi) Entrada: 1000 Pts./6 €. Abono 2 días: 1500 Pts./9 €. Domingo 13 (21:30 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA CIRCULO DE WILLYS + GLUB Entrada: GRATIS. Martes 15 (21:30 h) PEQUEÑO SAFARI Rock Latino Entrada: GRATIS. Miércoles 16 (22:00 h) POLYPLUSH CATS (USA) + THE 1'S (Bélgica) Punk Rock 'n' Roll Anticipada: 1200 Pts./7.20 € Taquilla: 1500 Pts./9 €. Jueves 17 (22:00 h) NEXT DOOR ALIENS + Grupo Invitado Punk Rock 'n' Roll Entrada: 500 Pts. Viernes 18 (22:30 h) SEGISMUNDO TOXICÓMA-NO Punk Rock Anticipada: 800 Pts./4.80 € Taquilla: 1000 Pts./6 €. Sábado 19 (23:00 h) Fiesta presentación del sello BRIXTON THE STARLITES + AKATZ Ska Entrada: 1000 Pts./6 €. Domingo 20 (21:30 h) II CONCURSO DE ROCK EN LA GRUTA MALDITA CALMA + PERTURBADOS Entrada: GRATIS. Miércoles 23 (21:30 h) GÉRMENES (Sevilla) Punk Rock Entrada: 500 Pts./3 €. Jueves 24 (22:30 h) ESKORZO Mestizaje Entrada: 800 Pts. Viernes 25 (22:30 h) JUANRAMONES (Concierto despedida) + grupo invitado Punk Rock Entrada: 600 Pts. Sábado 26 (22:30 h) CAVE IN Hardcore Metal USA Domingo 27 (21:30 h) THE ICARUS LINE Punk rock Martes 30 y Miércoles 31 (22:00) CANALLAS Rock Entrada: 800 Pts.

Gruta'77 C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6
28019 Madrid Tel: 91 4712370 Fax: 91428 01 65
www.gruta77.com

ONDAS

LAS RADIOS LIBRES DE MADRID EN GRAVE CRISIS E INCIERTO FUTURO

En un momento en que los movimientos sociales están plantando cara a las decisiones del gobierno del PP, y quedaban pequeños reductos de libertad informativa, con una comunicación horizontal, con informaciones de las luchas locales que se están desarrollando, contra la reforma de la educación, contra la guerra, contra las políticas capitalistas neoliberales, contra la ley de extranjería,..... ha provocado que el poder establecido de pensamiento único no puede tolerar que haya en el dial de Madrid, emisoras con un lenguaje diferente. **Artículo completo en nº 60 de L'ENTERAO**

jose daniel

TXORRADA DEL MES

INTELIGENCIA CUBANA Un vieja pareja en Cuba se sorprendió cuando llegó de Miami un féretro con el cadáver de su familiar. El cadáver estaba deslizado dentro del féretro tan ajustadamente que su cara casi pegaba con la tapa de cristal. Cuando abrieron el féretro hallaron una carta que estaba prendida de la ropa con un alfiler, la carta decía así:
Queridos papi y mami: Aquí les envío los restos de Tía Juana para que le hagan su entierro en el Cementerio de La Habana. Disculpen que no haya podido acompañarla pero tuve muchos gastos. Van a encontrar dentro del féretro y debajo del cadáver de tía lo siguiente:

- 12 latas de Atún Bumble Bee,
- 12 frascos de shampoo Paul Mitchell,
- 12 frascos de acondicionador Paul Mitchel,
- 12 frascos de Vaselina Intensive Care,
- 12 pastas de diente Colgate y
- 12 latas de Spam. Repartánselo con la familia.

En los pies de Tía va un par de Reeboks nuevo (talla 8) para Joseito. Por debajo de su cabeza hay 4 pares de Reeboks nuevos para los hijos de Antonio.

Tía lleva puesta 6 franelas Ralph Lauren - una es para Robertico y el resto para sus hijos. Tía también lleva puesto una docena de sostenes Wonder Bra (mi favorito), divídanlos entre las mujeres.

Las 2 docenas de pantaletas Victoria's Secret que lleva puestas deben repartirlas entre mis sobrinas y primas. Tía también lleva puestos 8 pantalones Docker, papi quédate con uno y el resto es para los muchachos.

El reloj suizo que me pediste está en la muñeca izquierda de Tía Juana, también lleva puesto lo que me pediste para Mami (zarzillos, anillos y un collar).

Saquen todo rápido antes de que vayan a ver el cadáver y se lo cojan.

Además, los 6 pares de medias Chanel que lleva deben repartirlas entre las pepillas de ahí. Espero que les gusten los colores.

Los quiere mucho su hija Carmencita.

P/D ¡Por favor consíganle a tía un vestido para el entierro!
Envío de Tizo (KL)

CARTAS A L'ENTERAO

Hola amigos, mi nombre es Diego y hace un año aproximadamente os contacté. Colaboré en dos oportunidades con vuestro fanzine. Durante un largo tiempo seguí vuestra pista, pero nada. Venga, me gustaría seguir colaborando con L'enterao. Adjunto algunas cosillas literarias. Así mismo podéis ver cosas mías en <http://dearand.topcities.com>. Un abrazo.
Diego Arandojo -
vul_morcilla@hotmail.com.

Feliz año para toda la gente que sacais esto adelante . Gracias por dejar expresar burdamente aquello que me aflige . Yo al año nuevo le pido que mi ex se convierta en una foca-vaca-burra y acuda a mis brazos finalmente . Un beso para paz burillo gracias a quien Tomelloso cobra un nuevo sentido en mi geografía española . Y bueno , me cambio a Romlles porque algunas personas leían " romies " y me suena un poco julai ¿ No ?
Rom-

CHISTES - Me he aprendido la guía telefónica entera. - ¿De memoria?. - No, razonándola. // - ¿Sales minerales?. - Hoy no, estoy castigada. // Era un espermatozoide tan bobo, tan bobo, tan bobo, tan bobo, que le llamaban: el tonto de los cojones.

Agradecimientos: A la gente de La Lavandería, a las actrices y actores y a todos los que han apoyado la celebración del Festival de Teatro de Humor L'ENTERAO. A Diego Arandojo, por su regreso al boletín. Al autor del artículo sobre la LOU. A Bauer, por el artículo sobre Argentina y el Manifiesto antiestupidez A Domingo L. por su 1ª colaboración: la poesía de Byblos. A Marisa y a Patricia por la impresionante venta de camisetas. A Vladi, por acercar los enteraos a la A.C. Krisol. A los copiadotes y distribuidotes del boletín. A George Harrison. A todos las camareras y camareros que nos invitan a una birrilla cuando, cansados y sedientos, llegamos a su bar con los boletines tras un arduo reparto.

LISTA DE LOCALES AIDA, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**, C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**, C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**, C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**, C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA**, Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**, C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**, C/ Tomás García, 5 y 7.

Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA**, C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTER-DARK**, C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LA GRUTILLA**, C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**, C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **EL JUGLAR**, C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.**, C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**, C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**, C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **A. C. LA COMPAÑÍA DEL KRISOL**, C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **NO CONTROL**, C/ Sigüenza (GUA). **LA LECHERÍA**, C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**, C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN**, C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**, C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTA77**, C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK**, C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). **NIDO DE VÍBORAS**, C/ Sierpe. La Latina. (MDR). **VKAOS**, C/Párroco Emilio Franco.11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMIN**. San Fermin . (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**, C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR). **BAR BODEGA ISABEL**, C/ Villavieja, 2. Batán. (MDR). **BAR LOS MOLINOS**. (GUA).

© Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier

medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.