

L'ENTERAO

Número 58

DICIEMBRE 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"Ver lo que tenemos ante nuestras narices exige un esfuerzo constante" (George Orwell)

Cómicos saludos, pues este nº de vuestro boletín nos trae el anuncio del Festival de Teatro de Humor L'ENTERAO. Un intento por promocionar el teatro y la risa realizado entre actores, mindundis, y la peña de La Lavandería, en ValleKas. De todo ello tenéis cumplida información en Actividades.

Y hablando de festivales, no nos hemos olvidado de incluir en la misma sección la crónica del divertidísimo III Festival L'ENTERAO, celebrado en la Gruta77, en

donde tuvieron lugar dos eventos más que relatamos en la sección de Notas: La presentación del disco de Salida Nula (que incluye una entrevista del Pinchos a los chavales) y el concierto de la ALA.

En cuanto a contenidos, aparte de recibir los escritos de Paz Burillo y Patxi Irurzun (al que felicitamos desde aquí por la consecución del premio de un concurso de relatos sobre viajes), tenemos un nuevo colaborador para la sección Byblos: Se llama Romyes y podéis leer de él un pequeño relato y una Carta a L'ENTERAO. En la parte gráfica, Kallellido y Mart (¿qué tal esa Expocómic, madrigueros?) siguen dando caña con sus cómics y, además, también tenemos un reciente enviante de tiras: Cubo, que nos manda al Capitán Parrús, que hará de las suyas por este boletín. En el punto de mira de las luchas sociales, podéis ver el manifiesto contra la Ley Orgánica de Universidades y enteraros del porqué de las protestas de estudiantes y profesores (ver Artículos). Y Gonzalo nos envió completa información del Fórum Social Mundial de 2001 de Dakkar, que se halla en Convocatorias. Y, claro, las Noticias, las secciones de humor, de curiosidades y demás, tampoco las dejamos.



Respecto a la distribución de la publicación en papel: Saludamos a los lectores del Bar-bodega Isabel (C/ Villavieja, 2. Batán. (MDR)) y del Bar Los Molinos (GUA). Sabed que, como de cualquiera que esté leyendo esto ahora mismo, esperamos vuestros envíos de colaboraciones para esta revistilla. Y que también se puede ayudar con las fotocopias, el transportillo a los garitos, la página web y lo que pueda surgir. A pasarlo bien.

ACTIVIDADES

FESTIVAL DE TEATRO DE HUMOR L'ENTERAO

Pues sí, señoras y señores, L'ENTERAO apuesta también por el teatro, ampliando su oferta cultural y buscando la autogestión de este vuestro boletín. El evento en cuestión tendrá lugar en La Lavandería (C/ Puerto del Milagro, 4. ValleKas. Madrid) el sábado 15 de diciembre a partir de las 20:00 a un precio de 500 pts. Contaremos con la compañía *Cabeza de Mujer*, con la obra "**Sabotag, ¡Je, Je!**", y de la cual os adelantamos el resumen (a continuación) para que os hagáis a la idea; También tendremos a la *Compañía Del Cencerro*, de nuestra amiga Ruth, que estrenará "**El Primer Milagro Del Niño Jesús**", Intentaremos la participación de la Cia *Las Burguesas de la Calle* para que interprete "**Constantes Instantes**". Al no estar cerrado todavía el cartel quedan por concretar otros monólogos de comedia y muchas sorpresas más. Todo sea por los Gilipollas (Sin Fronteras). Os esperamos. Diego

SABOTAG, ¡JE, JE!

Proletariak, ag, ag trabaja en la empresa \$, empaquetando gallinas a destajo, trabaja para sobrevivir, no para perder la vida. Habla con las gallinas y con Sabotag, no tiene conciencia de clase ni se cuestiona nada que le cree conflictos.

Manipulak, ja, ja es la jefa de la sección donde trabaja proletariak. Cuando oye hablar a Proletariak, aparece, para recordarle que tiene que trabajar. Cuando pronuncia la palabra secreta A CURRAR se paran el tiempo, la máquina y Proletariak. Manipulak representa el capital y cuando Proletariak está paralizada le habla al oído para convencerla de las ventajas del capitalismo.

Sabotag, je, je es una superhéroa del comix que sale de su última viñeta para ayudar a proletariak, ya que la están explotando y ella no se entera. Sabotag se esta poniendo mala de verla trabajar. El Mono Blanco es un mono que le dan a Proletariak como vestuario...

Si quieres saber más ven al festival...

La Cía. Cabeza de Mujer la forman: Sabotag, je je es Isa. Proletariak ag ag = Paula. Manipulak ja ja, Cristina. Kikiriclo lo interpreta Concha. El Mono Blanco, Teresa. Un músico, Rubén. La autora es Concha y el atrezzo y decorado lo lleva Katerín. Concha - resumen de Pinchos



III FESTIVAL L'ENTERAO. NOCHE MÁGICA

Cojonuda la noche del 24. El frío de la calle parecía haberse disipado y del interior de la gruta sonidos melódicos escapaban hacia la nocturnidad.

Dentro, la sensación de haber atravesado una puerta multiextrasuperdimensional (un poco menos). El calor se agolpaba junto al humo de interminables pitillos para dar ambiente al concierto. Mientras, la gente de Improvistos apuraban la última copa antes de salir, Diego ya se encontraba en el escenario cantando la sempiterna "Cajita de Anfetitas", y el público aún convaleciente de los rigores del invierno, se desperezaba poco a poco.



Improvistos atacó con rabia, Los de Usera empezaron con el viejo "Sarajevo" y "J&B" y poco a poco desgranaron todo el repertorio: El Volcán, Desor-

den, Imprevistos, Puas De Acero... Tres cuartos de hora de Punk-Rock total. La gente ya se había despertado del letargo. A quien eché de menos fue a Alfonso (Bajista de Desastre). Un peazo rockero.

Toca turno a **Dwomo**. Toni y Coque aluzinaron a la peña con sus trajes de espermatozoide. Con la formación de gala: Alberto Santos al Bajo, Josema Martín a la batera y Nidal Katebb a los teclados, más Agus (saxofonista de La Banda Sin Nombre). Cósmic Coctail a Tutiplén. Música difícil de comprender, pero que te transporta solo con dejarte llevar. Me gustaron más que de costumbre, puede que empatizara. Temas como el Guardabosques simpatizaban con los nuevos: Guepardo, El Turco, Valerio y Bingo (en este tema colabora el gran Gonzalo Durán) y sigue la misma línea que ha seguido esta formación desde el principio: ninguna claramente definible. No se me olvida el inestimable toque de Fernando Polaino con los efectos espe/aciales. No ha falta tripis cuando ves Dwomo.

Tras una desastrosa presentación del L'ENTERAO ante el público por parte del Pinchos (que le pinchaban los de la banda, dice) subía al escenario con el pasacalles habitual **La banda Sin nombre**. Ferdinand a la batera, Javier Botella al bajo, Miguel "Barón de Gibson" a la guitarra, Nidal Katebb a los teclados (salió con Dwomo), Juan Carlos a la trompeta, Agus al Saxo, Suso y Sherryl con el trombón y Alvarone (el que dibujo las camisetas del evento) cantando y animando a las figuras de cera de la primera fila. Por si fueran pocos (y/o revueltos) parió el Joseba (bajo de Sugarless) para tocarse el Hombre Boogie como en el CD, en homenaje a John Lee Hooker.

Alternaron bastantes temas de nuevo cuño con las ya conocidas por los -Damnificados Por El Primer Compas Luis De La Banda Sin Nombre- como "Bienvenidos al Kaos", "Estas Acabao", "La Orquestina" y "Gran Mama Calva" además de algún standard del Blues original y terminando con la eterna petición "El Camarero".

Para amenizar entre concierto y concierto, la pinchada del **Kapitán Trozo** que elevó nuestras mentes a un nivel supremo e inimaginable. Sin variar el repertorio, Pamplona terminó con media hora de escándalo (del bueno).

A una hora aún sin determinar, a pesar de las numerosas fuentes consultadas, el Indio nos aconsejó que nos retiráramos a nuestro hogar, consejo que seguimos a medias pues pocos cuentan con eso (o no querían) así que recogimos los bártulos y nos trasladamos a ... bueno, esa es otra historia.

Gracias a todos los presentes por pasarlo bien y de esa manera conseguir que nos sintamos orgullosos. Aún quedan camisetas, pregunta, deja recado en cualquiera de las direcciones del L'enterao o busca por los bares.

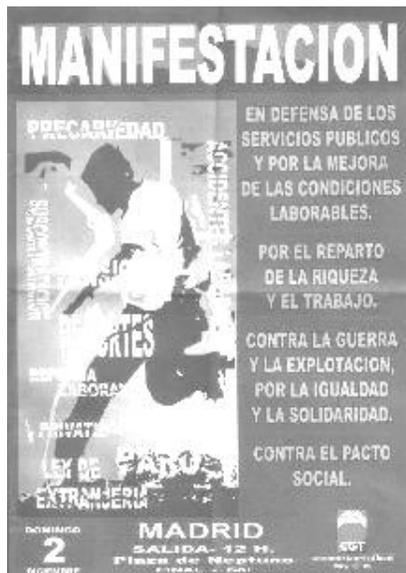
Pin-

chos

CONVOCATORIAS

MANIFESTACIÓN EN MADRID

En defensa de los servicios públicos y por la mejora de las condiciones laborales. Por el reparto de la riqueza y el trabajo. Contra la guerra y la explotación, por la igualdad y la solidaridad. Contra el pacto social. Domingo 2 de diciembre. Salida: a las 12:00 de la Plaza de Neptuno, con final en la Puerta del Sol.



Envío de Juan CGT

CONVOCATORIA ABIERTA PARA CONCENTRACIÓN EN CONSULADOS BRITÁNICOS

Tras cumplirse un mes de la muerte de Barry Horne, preso del ALF en Inglaterra, ALA (Euskadi) convoca a una concentración el próximo martes 4 de diciembre, a las 12 del mediodía, frente al Consulado Británico de Bilbao (Alameda Urquijo, 2 – frente al edificio del Corte Inglés).

Convoca: Alternativa para la Liberación Animal (Euskadi) email: Ala.euskadi@euskalnet.net Tfnos (móviles): 626 84 76 99 y 678 449 595

A.L.A.

BRUTAL CONDENA: PETICIÓN DE SOLIDARIDAD

El concejal Mario Esposito (Comunistas italianos) ha pedido a la alcaldesa Rosa Russo que lleve a cabo una intervención urgente a través del

Ministerio de Asuntos Exteriores, en favor de Sofya Hussaini Tudu, la mujer nigeriana de 30 años condenada a muerte porque está encinta siendo soltera. Sofya, recuerda Esposito, será enterrada y golpeada con piedras hasta la muerte. La defensa ha recurrido y si la sentencia se confirmare Sofya sería condenada. La misma iniciativa ha sido, prosigue la nota, formulada por los representantes de centro izquierda en otras instituciones italianas, así como demandada por muchos italianos (ANSA). Os rogamos enviéis un e-mail a la dirección: President.obasanjo@nigeriagov.org Añadiendo el siguiente texto: ¡WE WANT SOFYA HUSSAINI TUDU ALIVE! firmando con vuestro nombre completo y vuestros ciudad y Estado de residencia. Os rogamos difundáis esta nota a la mayor cantidad de gente posible. Reenviado De: crebeldeRedacción <foucellas2@ono.com>

ENVÍOS PARA LA AGENDA DEL BOLETÍN MOLOTOV

Hola compañer@s: Os escribimos desde el periódico Molotov. Como ya sabréis todos los meses incluimos en el periódico una agenda con las convocatorias más importantes de todo el estado. Esta agenda se elabora entre el 22 y 25 de cada mes con las convocatorias del mes siguiente.

El sentido de esta carta es invitaros a colaborar todos los meses en esta agenda para hacer de ella una herramienta útil. La forma de hacerlo es mandándonos todas las convocatorias que creáis importante incluir. Recordad que es importante que las convocatorias y campañas estén en las fechas antes señaladas (22-25), que sean para el mes siguiente y que en lo posible tengan cierto interés a nivel estatal.

De antemano muchas gracias por vuestra colaboración e interés
upa
[upa@sindominio.net]

REUNIDO EN DAKKAR, SENEGAL, EL CONSEJO INTERNACIONAL DISCUTE LOS RUMBOS DEL FÓRUM SOCIAL MUNDIAL

www.forumsocialmundial.org.br

Una de las decisiones del Consejo Internacional – reunido por la segunda vez, del 31 de octubre al 1er de noviembre, después del Forum Social Mundial de 2001 – fue la creación de un grupo de trabajo responsable, entre otras tareas, por estudiar criterios de local para la realización del Forum Social Mundial de 2003. Participaron del encuentro un centenar de personas representando 80 organizaciones y 28 países. A parte las acciones relativas a la organización del Forum Social Mundial 2002, un otro tema importante en debate si refirió a los atentados en Estados Unidos y la guerra disparada contra Afganistán. La reunión fue el primer encuentro de ONG, redes y movimientos sociales y sindicales mundiales después de los sucesos del 11 de septiembre.

Terrorismo y reacción norteamericana Un número considerable de las intervenciones fue dedicado a la necesidad de rearticular la resistencia internacional a la globalización económica y a luchar por alternativas. Los oradores subrayaron que la propia característica internacionalista del movimiento lo transforma en un antídoto contra prejuicios u odios étnicos. Según Bernard Cassen, presidente de Attac-Francia, "acá, árabes y judíos, negros y blancos, latinoamericanos y norteamericanos, musulmanes y cristianos conviven en armonía y buscan juntos un mundo marcado por la solidaridad".

El filipino Walden Bello, de Focus on the Global South, advirtió que no debe ser subestimada la longa experiencia belicista norteamericana, ni tampoco su capacidad de aprender con los errores del pasado. Acordó Bello que, desde luego estaban claros los objetivos imperiales de la guerra: "El World Trade Center estaba todavía en fuego cuando el secretario de Comercio de Estados Unidos afirmó que la mejor manera de combatir el terrorismo es ampliando el 'libre' comercio." Dice Bello que, aunque sea necesaria la adopción de mucha flexibilidad táctica después del 11 de septiembre,

el movimiento no debe retroceder de sus posiciones estratégicas.

Los participantes subrayaron que varias reuniones in-



ternacionales fueron canceladas, a excepción de la reunión de la Organización Mundial de Comercio, de 9 a 13 de noviembre, en Catar, país que no está muy lejos de la zona de conflictos.

La "arquitectura" del Fondo Social Mundial 2002

Los otros días de la reunión se discutió la "arquitectura" del suceso de Porto Alegre. Los organizadores cuentan con la presencia de más de 50 mil personas para el II Forum Social Mundial. Para que se pueda ofrecer a todos la oportunidad de participar activamente en los debates, habrá cuatro tipos de actividades: conferencias, seminarios, oficinas y testimonios. En 2002, las actividades del II FSM se realizaron allá de la Pontificia Universidad Católica y de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul. Las conferencias se darán en anfiteatros para 2 mil personas. Las oficinas y los seminarios se realizan por la tarde y los testimonios – debates con personalidades notables sobre la resistencia al capitalismo global – durante el día todo.

La mundialización del Forum Social Mundial

Una de las principales decisiones del Consejo Internacional se refiere a la creación de un grupo de trabajo que deberá definir y proponer criterios que determinarán la selección de la ciudad donde deberá ocurrir el Forum de 2003. A parte esto, el grupo deberá hacer propuestas sobre la periodicidad y la descentralización del FSM, además de estudiar la posibilidad de organizar el Forum So-

cial Mundial 2003 en India u otros países del hemisferio Sur y proponer escenarios y recomendaciones con respecto a la institucionalización del Consejo Internacional. La composición del grupo de trabajo es de tres miembros de África, tres de Latinoamérica, un de Asia, dos de Norteamérica, tres de Europa y tres del Comité brasileño. Tras los criterios discutidos están la capacidad de infraestructura, la existencia de redes asociativas e el respecto a la autonomía del Fondo Social Mundial.

Forunzito Social Mundial para niños

El núcleo Pro-Forunzito organiza una oficina especial para el Forum Social Mundial: el Forunzito Social Mundial. Destinado a niños de 6 a 14 años de edad, el Forunzito discutirá temas cómo ecología, derechos de los niños, inclusión social y solidaridad entre los pueblos del mundo. Las inscripciones pueden hacerse por el site



<http://www.forumzinho2002.hpg.ig.com.br/> hasta el 31 de diciembre.

Este Comunicado es un informativo del Forum Social Mundial Periodista responsable: Patricia Giuffrida (e-mail: fsm2002site@uol.com.br) Colaboró la periodista Alexandra Ceregatti - Envío de Gonzalo

NOTAS

ENTREVISTA A SALIDA NULA

Encontramos a estos chicos preparándose para presentar su primer disco "Mucha Mierda Y Poca Eskoba" en la rockera Gruta'77. Aprovechando el buen momento, reunimos a la mayoría y les agasajamos con una chorrada de preguntas:

-¿Cuántos años lleváis en esto de la música? *Menos Loren (bat.) llevamos cinco años, los del grupo. Rubén tiene un grupo paralelo, "Ye-Yes de Mierda" y Ernesto "Mierda el Osasuna".



-¿De donde se sacan las letras? *La conclusión del disco es que todo es una mierda. Las letras salen de la vida cotidiana.

-¿El Mundo Al revés es una utopía? *Cuando naces es así (Mierdamundo) y cuando mueres también, solo puedes protestar entretanto.

+¿Tan mal esta la situación de la sociedad? *Y peor

-¿Algún momento agradable? *En el homenaje a Leño en el Arena (c/ Princesa)

-¿Quienes son Leño para vosotros? *Es una referencia para todos. Me he hecho mayor escuchándolos.

-¿Que han hecho por vosotros los colaboradores? *Han echado la sal y permitido que quedara bonito. Cogote además nos ayudó con la maqueta "¿Que va a ser...?" con la que nos presentamos a Desobediencia.

-¿Como os trata Desobediencia? *Bien, nos han grabado un disco. Julia nos está haciendo una promoción cojonuda.

-¿Tocaríais en cualquier escenario? *Tocaríamos hasta en sitios que no son siquiera "escenarios".

+¿Os han tirado tomates al escenario? *No, porros encendidos

-¿Habéis cambiado mucho desde el 95 hasta el nuevo disco "**Mucha mierda y poca eskoba**"? *Si, radical. Antes hacíamos más Rock'n'roll.

+¿Es difícil mezclar el Rock con el Ska? *No cuesta nada, es algo sencillo.

-¿Que es música comercial? *Todo es comercial. Cuando algo se vende mucho ya es comercial. Si la compañía se empeña (...) hay grupos preparados comercialmente.

-¿Cuales son los próximos escenarios que disfrutarán de Salida Nula? *El 8 dic. en Sala Swing. Onda (Castellón); el 14 y 15 en Caravaca de la cruz y Sala Ritual. Monteagudo (Murcia); Y el 22 en Siroco con los Petas Zetas

-¿Alguna meta, algún escenario? *Tocar con Rosendo. El Canciller. Con tal de salir y funcionar habitualmente... Yo ya estuve en las Ventas con Tribu-X.

-¿Que opináis del plagio? *Siempre hacemos alguna versión, espero que no se enfaden.

-¿Y de la Legalización? *No la legalizan porque no pueden meter mano en ello. Nosotros seguiremos fumando quieran o no.

-¿Queréis transmitir algún mensaje? *No queremos dar ningún mensaje, solo pasarlo bien todos. Es un rollo festivo.

+¿Que haríais si de repente se va la luz? *Cantar, y si hay una guitarra española ya no hay quien me mueva.

+¿Usera es la pera? *Hace un huevo de tiempo. Allí empezamos.

Pin-



CONCIERTO PRESENTACIÓN DEL DISCO MUCHAMIERDA Y POCA ESKOBA DE SALIDA NULA EN LA GRUTA'77



Empezamos por el principio, los teloneros **Pereza**, puro Rock, reducido repertorio aunque autentico y de cosecha propia. Levantaron a los invitados que rebosaban la Gruta'77.

Para buena la que se montó con **Salida Nula**. Un tanto de Rock (se nota mejor en el directo) y otro tanto de Ska. Ora meneas la melena (los que tengan), ora brincas y botas cual pequeño saltamontes azotado por un vendaval (el vendaval representa a los trope-

cientos que te empujan sin dirección fija).

El cantante se comía al público; Los vientos, imprescindibles en el Ska, no desentonaban el rockero en el que la guitarra se "salía". Hasta Robe hizo de Geraneo. Una maravillosa mezcla coronada por el "Apágalas" de San Leño... y más Ska. Y es que la realidad de Salida Nula puede ser Un Mundo Al Revés. Ojalá (Handulilá). Ni dios, ni patria, ni rey.

Salida Nula son (por orden anarquista): Sergio: voz y guitarras. Loren: Batería; Jesús: Bajo y Coros; Ernesto: teclado y saxo; Rubén: Guitarra y coros. Pin-

CONCIERTO PARA LA AUTOGESTIÓN DEL VOCERO DISIDENTE

Viernes 14 de diciembre en Barcelona, en el CSO Hamsa (c/Miquel Bleach nº 15) a las 21:30: GUERRILLA URBANA (punk desde canarias) + LA KAPUTXA (metal-kore desde el baix llobregat). Bono de ayuda: 500 ptas El Vocero Disidente: Ap. correos 36090, 08080 BCN. vocerodisidente@sindominio.net

CRÓNICA DEL CONCIERTO DE LA ALA

El Miércoles 14 de noviembre tuvieron lugar en la sala Gruta 77 (C/ Nicolás Morales esquina Cuclillo. Metro Oporto) de Madrid las jornadas culturales para la defensa de los animales donde actuaron varios grupos en favor de la Alternativa de Liberación Animal (A.L.A.). Al día siguiente, había una segunda jornada en el mismo lugar con ZINC, STRAWBERRY, MENINHOS DA RUA, GRASS, SUGARLESS y HAMLET, pero los mindis no pudimos acudir.

La 1ª jornada contó con la proyección a las 21:00 (con una hora de retraso) de un vídeo que mostraba el (mal)trato que le damos los humanos a los animales.

Algo terrible de ver: experimentos (gatos con enchufes incrustados en la cabeza), cría en granjas (aves a las que se les amputa el pico para que no se maten al estar tan juntas), caza (hay cazadores, para los que no se ha inventado un epíteto adecuado por lo atroz de sus actos, que cuelgan a los perros que fallan en la captura de piezas) y cientos de ejemplos de las barbaridades que cometemos con ellos.

Para evitar todo esto, los grupos fueron apoyando a la ALA y dando lo mejor de sus repertorios, pues sólo tenían del orden de media hora cada uno.

Primero pudimos ver a ESTAMPIDA, muy desconocidos por nosotros, pero que gustaron con su versión de Más Chutes No, a toda hostia y concluyendo con el estribillo Más Porros Sí. Luego, aparecieron SALIDA NULA, ampliamente comentados por el Pinchos en este nº (entrevista y crónica) y que movieron al personal con Soy Un Geranio, Allá En Mi País, Ven Pa'cá y Sólo Un Idiota. Lástima de la falta de espacio, que impidió la aparición de su divertida sección de metales. Posteriormente vimos a SONOTONES, que empezaron arrasando con Lo Tienes Que Probar y un Toñotone (el bajista) que animaba el cotarro cosa mala. Otra canción que recuerdo de ellos es Un Médico (necesito un médico que me drogue y que me cure...).

Todos los cambios de bandas fueron hechos con prontitud y celeridad. El concierto entraba en su fase más caliente: MAMÁ LADILLA saltaban al escenario y se hacían con el público entonando su Hey, Hey Tripi (como la de Vickie el vikingo) y su ya famoso Sube A Mi Nave Mix. Con ambos temas bailamos y cantamos cosa mala. Pero a mí me sorprendieron más que gratamente con una versión de un viejo tema de la E.L.O. (Twilight, de su álbum Time) que ellos han llamado Toilet. Espero volver a oírlo alguna vez más, porque me temo que no lo tienen grabado en ningún CD. Unas risas más con Devórate Una Hez, de su primer trabajo, y alguna escatológica canción más. Se salieron.

Y, por si teníamos poco, finalizamos con LOS PORRETAS, que, de su álbum de versiones, pudimos verles tocar Pongamos Que Hablo De Madrid, Borrachuzos y Txus. También hubo grandes éxitos propios como Marihuana y Somos Los Porretas. Pero quiero destacar un bello tema del CD que están grabando actualmente que creo que se llamaba Madrid En Mi Memoria, y que habla de viejos tiempos, cuando el alcalde no iba cerrando los garitos que no le pagaban la protección.

En resumidas cuentas, un bello ideal, un acojonante concierto, unidos de la mano.

Die-

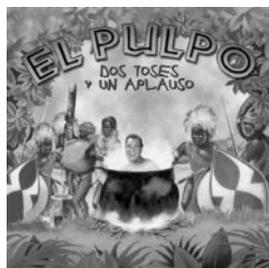


CANALLAS: GIRA EN MÉXICO

Después de su gira veraniega española y antes de la preparación de su próximo disco, esta querida banda madrileña cruza el charco para actuar en el país más importante del mercado musical de América Latina: MEXICO, y así presentar en directo la publicación mexicana de su último álbum "VA POR USTEDES" durante los días comprendidos entre el 28 de noviembre y el diez de diciembre y con la siguiente relación de ciudades y fechas: 30 Noviembre concierto MULTIFORO CULTURAL ALICIA (+VANTROI) 1 Diciembre concierto en el TIANGUIS CULTURAL DE CHOPO 1 Diciembre concierto en OJO DE AGUA (PACHUCA) 2 Diciembre concierto en QUERETARO 7 Diciembre concierto en KRONOS 8 Diciembre concierto en KAOS (CIUDAD DE NEZALNALCOYOTL) MIC-MIC1 [micmic1@teleline.es]

PRÓXIMAS ACTUACIONES DE SUPERAGENTE 86

- Sábado 1 de Diciembre 2001 a las 23,00 H. Garibaldi, C/ San Felipe Neri, Madrid. Entrada Libre.
- Miércoles 5 de Diciembre 2001 a las 18,00 H. Asociación de Vecinos Barrio Portugalete, Madrid, Metro Arturo Soria. 600 pts. junto a los grupos Huevos Canos y Minister.
- Viernes 14 de Diciembre 2001 a las 23,00 H. Siroco, C/ San Dimas, Madrid. Fiesta de MUNDOLFREAK.COM.
- Miércoles 26 de Diciembre 2001 a las 23,00 H. Moby Dick, Av. Brasil s/n, Madrid. Entrada Libre. Alberto Sobornez [sobornez@teleline.es]



LAS NOTICIAS DE DESOBEDIENCIA

NUEVO DISCO DE EL PULPO "Dos Toses Y Un Aplauso", ya a la venta desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

LAS NOTICIAS DE MADRID MUSIC

5º PURPLE WEEKEND Los días 6, 7 y 8 de diciembre se celebra la 5ª edición del festival mod internacional Purple Weekend en León. Aunque estaba prevista la visita de THE HOLLIES han caído del cartel, pero se han añadido BRIAN AUGER y THE BOXTOPS. Además participarán los siguientes artistas: MO' SOLID GOLD, ZOOT MONEY, PLEASURE BEACH, ART SCHOOL, BEACHWOOD SPARKS, SUGARMAN THREE, CARLO COUPE, BONDAGE, HEARTBEATS, OCTUBRE, NEIL'S CHILDREN, VICTORIANS, PRISMATICOS, FIVE PILLS e INSIDERS más alguna otra sorpresa final. Se celebrarán además sesiones de dj's como la de los ALLNIGHTERS y tendrán lugar otras actividades como Feria del disco, mercadillo de ropa de segunda mano, exposiciones, cine y videos, así como presentaciones de discos, fanzines y libros. El abono para todo el festival cuesta 5000 pesetas. Más información en el teléfono 987 89 5504 MadridMUSIC [correo@madridmusic.com]

NOTICIAS

LA POLICIA CARGA AL TÉRMINO DE LA MANIFESTACIÓN ANTIIMPERIALISTA EN MADRID Y DETIENE A TRES PERSONAS

Unas 4000 personas (según la policía) se juntaron el domingo 18 de noviembre bajo el lema "Madrid anticapitalista y antiimperialista". La manifestación, convocada por la Plataforma Antifa 2001, acabó con tres detenidos y un policía con heridas de consideración en un ojo causadas por un objeto contundente, según fuentes de la Delegación del Gobierno en Madrid.

La manifestación, en la que participaron más de 2000 personas, transcurrió sin incidentes al grito de "El fascismo no pasará". Recorrió la calle de Atocha hasta la Plaza de Tirso de Molina, en la que el acto terminó con la quema de una bandera de España y la lectura de un comunicado. Tras esto la manifestación fue desconvocada. A partir de ahí, comenzaron las provocaciones policiales y las posteriores cargas empleando material antidisturbios. Los varios cientos de manifestantes que permanecían en la plaza de Tirso de Molina se defendieron tirando contenedores de

basura, papel y vidrio y cruzaron coches particulares en calles adyacentes a la plaza, lo que dificultó la represión policial.

Los disturbios continuaron en los alrededores de la plaza de Lavapiés, donde los manifestantes destrozaron sucursales bancarias y símbolos capitalistas en respuesta a las violentas cargas policiales. La resistencia en el barrio de Lavapiés provocó que decenas de furgonetas con antidisturbios sitiaron literalmente la zona, impidiendo la circulación de personas durante cerca de una hora. Un total de tres personas fueron detenidas durante la protesta. De momento sabemos que dos de ellos fueron puestos en libertad por ser menores de edad, pero el tercero podría seguir aún detenido. Los cargos que se les podrían imputar son los de desorden público y atentado a la autoridad.

Uno de los detenidos ha denunciado que fueron maltratados tanto en la calle, durante la detención, como en comisaría. Durante la estancia en comisaría les obligaron a estar largos ratos de pie o agachados mirando a la pared, golpeándolos si dejaban de hacerlo, tirándoles del pelo, cogiéndoles del cuello, o apretándoles las esposas hasta acabar con las manos moradas. La Delegación del Gobierno "va a sancionar a los organizadores de la manifestación por agresión a las fuerzas del orden, por haber alterado las condiciones pactadas y por haber quemado una bandera".

La delegación del gobierno cambia el recorrido de la manifestación con el respaldo de los juzgados. Las organizaciones convocantes de la manifestación del domingo 18 de noviembre habían solicitado a la delegación del gobierno el recorrido Atocha-Cibeles- Alcalá- Puerta del Sol. La delegación modificó el recorrido e impuso el del año anterior (Atocha-Benavente) alegando que a la misma hora la Confederación Nacional de Excombatientes había convocado una manifestación en la plaza de Oriente y que al tratarse de movilizaciones de ideologías opuestas la cercanía podía dar lugar a disturbios.

Ante esta resolución Izquierda Castellana, en nombre de los grupos convocantes, presentó un recurso ante los juzgados alegando que el recorrido inicialmente solicitado es el más seguro y que todas las manifestaciones que se celebran en el centro de Madrid acaban en la Puerta del Sol. El jueves 15 de noviembre se celebró la vista oral del recurso; a petición del fiscal el juez ratificó la decisión de la delegación del gobierno, por lo que el recorrido sería finalmente Atocha-Benavente.

[...].

UPA+La Haine 19/11/01 - Contrainfos BCN zitzania@sindominio.net

REUNION DE LA RED ANTICAPITALISTA AGP

Barcelona.- Desde el pasado sábado 17 de noviembre hasta hoy nos estamos reuniendo en diferentes locales de Barcelona los convocantes para Europa occidental de la Acción Global dels Pobles (AGP). La AGP es una red de colectivos y movimientos sociales articulada a escala global, basada en los siguientes principios organizativos:

1- Un rechazo muy claro del feudalismo, del capitalismo y el imperialismo; y de todos los acuerdos comerciales, instituciones y gobiernos que promueven una globalización destructiva.

2- Rechazamos todas las formas y sistemas de denominación y de discriminación incluyendo -no limitándose- el patriarcado, el racismo, y el fundamentalismo religioso de cualquier creencia. Defendemos y creemos en la plena dignidad de todos los seres humanos.

3- Una actitud confrontativa, pues no pensamos que el diálogo pueda tener ningún impacto en organizaciones tan profundamente antidemocráticas y tan perfiladas ideológicamente como estas, en las que el capital transnacional es el único actor político real.

4- Una llamada a la acción directa y a la desobediencia civil, el apoyo en las luchas de los movimientos sociales, proponiendo formas de resistencia que maximizan al respeto a la vida y los derechos de los pueblos oprimidos, así como la construcción de alternativas locales en el capitalismo global.

5- Una filosofía organizativa basada en la descentralización y la autonomía.

La AGP ha jugado un papel clave dentro de un amplio movimiento "anti-globalización", desde los días de acción global contra la OMC (Ginebra, Mayo'98) hasta a Génova, impulsando parte del espacio anticapitalismo y antijerarquico. En Europa se vinculan centros sociales okupados, grupos ecologistas de base, redes de tradición autónoma, como Reclaim the Streets o Ya Basta, colectivos locales que trabalan contra los tratados del libre comercio, etc... En otros continentes participan por ejemplo, el MST y colectivos anarkopunks de Brasil, comunidades negras, e indígenas de la zona andina, cocaleros Bolivianos, campesinos de Bangladesh, indígenas zapatistas, maoríes de Nueva Zelanda, colectivos anti-privatización de

Sudáfrica, etc...

La reunión de estos días en Barcelona, ha encontrado los dos nuevos "convocantes" por Europa Occidental (propuestos en la última conferencia internacional de Cochabamba): Eurodisney, centre social holandés que agrupa diferentes colectivos anarquistas y la red del MRG Cataluña. Los "convocantes" son los encargados de dinamizar la red y preparar la proxima conferencia regional. Esta reunión ha servido básicamente para vernos las caras, ubicarnos dentro de la escasa

estructura de AGP y compartir visiones, críticas y propuestas. Pero aquí no tenemos espacio para detallar todo lo que hemos hablado (ni hemos tenido tiempo para digerirlo). De momento, lo que sí tenemos claro es que queremos abrir este proceso a todos los colectivos y personas que compartan la perspectiva radical y el enfoque global-local de AGP. En un próximo artículo haremos propuestas concretas."

AGP-Internacional 20/11/01 ContraInfos BCN zitzania@sindominio.net

CITAS SOBRE LA PRIVA

- ¿El ke bebe?
- + Se emborracha.
- ¿El ke se emborracha?
- + Duerme.
- ¿El ke duerme?
- + Sueña.
- ¿El ke sueña?
- + No peka.
- ¿El ke no peka?
- + Va al cielo.
- Y puesto ke al cielo vamos.
- + Bebamos, Bebamos, Bebamos.

KUANDO DIOX
LLAMO A GABINO, no
Dijo "Gabino ven!"
Sino "VENGA VINO."
"ALA PUES!"



Podria cher er hermano
retrasa'o de "forrestgam"
Ke no??

A veces ,argunas veces
resflechiono acerca de toa la
chervecha ke me bebio, y me chiento
avergüenzao. Pero aluego veo mas
allá de mi visio y pienso en los
obreros de la chervecheria, en sus
chueños ,en sus esperanchas. Chi yo
no bebiera chervecha podrian
perder sus kurros y todos sus
chueños se verian deshechos ..OH
NOOO!! Es mejor ke chiga
besbiendo permitiendo ke chus
chueños chean realidad a ke chea un
engoista y cholo me preoskupre de
mi hisgado. *KOF! *KOF!



Txiste de bares

Llega una señora muy gorda
a un bar, donde un borratxo
le dice al otro: -
Mira, ¡un tanque!. En eso
llega la señora y le
kontesta: - ¡Mire, viejo
borratxo, no me ande
insultando!.



TODOS SOMOS IGUALES... SOLO HACEN FALTA UNAS CERVECITAS.

Somos unos bestias
directos hacia
la autodestrucción



Se derrama sangre de todos los
kolores y se llora en todas las
lenguas. Kien va a ganar ésta
guerra?!

"Cuando leí los poblemas
ke kausa el beber,
dejé de leer".

ALAMIENDA
EL CELA..
K'ESTA' PAS-
SA'O!



"Una mujer me obligó a beber,
y nunca tuve la decencia
de agrade-
cer
se lo".



"Algunas veces un hombre
inteligente es forzado a
kedar borracho para
pasar
un tiempo kon los tontos"

Geskartera???..La chusma
está más entregada al
Tridente y las
kontribuyentes a
Eva Sannum.



ORACHIÓN

DYC nuestro ke estás en vaso a
través de la boka ábrete paso.
Chantificados sean tus grados,
venga a nosotros tus efectos.
Hágase tu voluntad asi en el
bar komo en el Pub.
El pedo nuestro de kada noche
dánoslo hoy.
Perdónanos nuestras mezclas asi
komo nosotros perdonamos el
garrafón .
Y no nos dejes beber Bucker Sin,
mas líbranos del Bitter Kas AMÉN.



J. Kalvellid* 01.

Para mejor entendimiento del komix.. léase akostado.. tirese 2 pedos y
tápese la kabeza kon la manta..GRACIAS.

MANIFIESTO CONTRA LA LEY ORGÁNICA DE UNIVERSIDADES (LOU)

La nueva Ley Orgánica de Universidades (LOU), diseñada por Pilar Del Castillo, no es más que el último paso dado por los poderes político y económico para la adaptación de la Universidad al mercado. Hasta ese momento la Universidad había sido un baluarte del antiguo sistema de prestaciones sociales públicas. Como bien fundamental de la sociedad se entendía que la Universidad debía ser principalmente pública y, a la vez, mantener la autonomía e independencia suficientes para garantizar la libertad de pensamiento. Pero en el contexto actual de globalización neoliberal este modelo estaba destinado a desaparecer. Primero fue el recorte de presupuestos que dejó a la Universidad en el estado calamitoso que hoy conocemos, luego la entrada de las empresas privadas en los sistemas de becas de investigación y financiación, y ahora la LOU.

¿Qué supone la LOU?, acabar con ese gasto excesivo para los presupuestos del Estado prácticamente privatizando la Universidad. Para el nuevo orden económico mundial, cuyas directrices son marcadas por organismos supranacionales como la Organización Mundial del Comercio (OMC) y sus servicios públicos vendidos al mejor postor dentro del marco de tratados como el del Acuerdo General sobre el Comercio de los Servicios (GATT), se necesita una Universidad mucho más reducida y competitiva.

Este modelo de gestión empresarial de la Universidad implicará una mayor presencia en su gestión. Hasta ahora habían penetrado en los campus financiando y controlando las investigaciones. Con la llegada de la LOU la presencia de las empresas se hace efectiva y oficial. El estudiante pierde toda posibilidad de convertirse en un sujeto activo de la vida universitaria para perpetuarse como un objeto pasivo: el futuro trabajador al que no se le pregunta nada y simplemente se le enseña lo que debe saber para que en el futuro haga bien su trabajo.

La reducción del número de estudiantes y de carreras "inservibles" parece ser otro de los objetivos de la nueva ley. En la LOU se dibuja un panorama en el que el aumento de las tasas y la reducción de las becas, que harán imposible a la mayoría de los estudiantes acceder a las ventajas de la movilidad y del Distrito Único, así como la creación de la Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación (ANEA), conducirán a la conformación de un sistema en el que se distinguirá entre universidades de primera, de segunda y hasta de tercera y se otorgarán los presupuestos premiando a las mejores.

El personal contratado de la Universidad padecerá similares consecuencias. La precarización de la docencia será una consecuencia inevitable: unos pocos profesores privilegiados, mimados por las empresas, y una gran mayoría de docentes con contratos o becas temporales.

Por todo esto y porque las leyes no pueden ser impuestas con total desprecio hacia el rechazo manifestado por la ciudadanía. Porque los estudiantes tenemos que participar en primera persona en la discusión, decisión y puesta en práctica de los cambios que sabemos que necesita la Universidad. Por todo esto, advertimos al gobierno de que esta huelga es el inicio de un proceso de protestas que conjugarán las más variadas formas de luchas tanto estatales como europeas y que iniciaremos diferentes modelos de desobediencia civil y de resistencias a una ley que rechazamos.

¡No a la LOU! ¡Otra Universidad es posible!
http://www.webislam.com/11_01/Manifiesto_LeyOrganica.htm

LA SECTA MOON Y SU CAMPAÑA PARA LA GUERRA IMPERIAL

Buena parte de la prensa argentina ha repetido sin más un informe publicado en el Washington Times, el diario norteamericano de la secta Moon, según el cual estarían operando células de Al-Qaeda en la zona de la Triple Frontera. La noticia tiene su importancia por venir de quien viene. La secta Moon está vinculada históricamente con la derecha republicana en general y con la familia Bush en particular, al punto que George Bush padre vino a Buenos Aires en 1997 para inaugurar en el hotel Sheraton el semanario Tiempos del Mundo, órgano de Moon para la Argentina y América latina. En definitiva, bajo gobierno republicano, los periódicos de Moon constituyen un portavoz oficioso del Departamento de Estado y del Pentágono. Por eso, resulta llamativo que el Washington Times apunte precisamente a la Triple Frontera, donde la secta tiene profundos intereses. Moon ha comprado miles de hectáreas en Corrientes y desde hace tiempo se propone instalar una "universidad" en el límite común entre la Argen-

tina, el Paraguay y el Brasil. Otro punto fuerte lo tiene Moon en Asunción, donde resultan notorios sus contactos con el ex general golpista Lino Oviedo. Por cierto, no resulta extraño que Moon apunte a esa zona puesto que las fuentes de su riqueza son conocidas: tráfico de armas y de drogas, blanqueo de dinero, empresas fantasma, estafas de todo tipo. Esa secta es parte de lo peor, de lo más sucio del capital financiero internacional, del imperialismo.

El Plan Cóndor aún funciona.- Conviene recordar los lazos de Moon con la represión. En 1980, el vínculo del Plan Cóndor con el tráfico de drogas se hizo orgánico y tomó nueva dimensión durante una reunión en Buenos Aires, organizada por la secta Moon con la presidencia de uno de sus miembros argentinos: el ex general Guillermo Suárez Mason. Formalmente, se trató del Cuarto Congreso de la Liga Mundial Anticomunista, y allí estuvo el presidente de ese organismo, el surcoreano Woo Jae Sung, segundo de Moon en la jerarquía de la secta. Allí se produjo un salto cualitativo: el narcotráfico, que hasta entonces había servido para financiar operaciones clandestinas y escuadrones de la muerte, se transformó en la principal actividad de los paramilitares organizados. En aquel encuentro estuvieron, además de Suárez Mason y Woo, varios representantes de la logia P-2, delegados del ex dictador nicaragüense Anastasio Somoza y de la organización terrorista cubana Alpha 66, de Miami; el salvadoreño Roberto D'Aubisson, el neofascista guatemalteco Mario Sandoval Alarcón y el italiano Stephano Delle Chiaie, jefe de Avanguardia Nazionale y operador de la DINA chilena. También asistieron los republicanos norteamericanos John Carbaugh, asistente del senador Jesse Helms, y Margo Carlisle, colaboradora del senador James McClure.

Ahora, la secta Moon vuelve a prestar sus servicios, de espionaje y de todo tipo, a la guerra que George W. Bush le ha declarado al mundo. El gobierno norteamericano torna a la doctrina de seguridad nacional, al concepto de guerra sin territorio ni fronteras, y ya ha declarado "terroristas" -por tanto, objetivos militares explícitos- a las FARC colombianas y a los zapatistas colombianos. Y la Argentina no se libra: ya los marines hicieron aquí su Operación Cabañas, que simuló recuperar un poblado tomado por guerrilleros. Eso se hizo en Salta, en pleno conflicto piquetero. Y, como la represión va de la mano con los negocios, bien le vendría a Moon una base militar yanqui en la Triple Frontera, como ya las hay en Ecuador y como la que se piensa instalar en Tierra del Fuego. En otras palabras: por distintas vías el gobierno de los Estados Unidos se propone consolidar su expoliación de América latina por medio de la intervención militar directa. Tiene razón el señor Bush: son ellos o nosotros, los enemigos del país o el pueblo trabajador argentino, fuerza contra fuerza.

Fuentes: <http://www.buenosairesoculta.com/> "LATINA sin fronteras" latinacoop@hotmail.com".
Visita y participa en nuestra comunidad web: <http://communities.latam.msn.com/170697>. ¡Okupa tu lugar!. ¡Imperialismo NO!. ¡Patria o muerte! ¡venceremos!. Grupo de información "Pueblo Indígena": <http://mx.groups.yahoo.com/group/itzcuintli>. itzcuintli@yahoogroups.com Subscribe: itzcuintli-subscribe@yahoogroups.com. Unsubscribe: itzcuintli-unsubscribe@yahoogroups.com URL del sitio web CUEVA REBELDE ITZCUINTLI: <http://members.tripod.com/~itzcuintli/index.html> Foro rebelde ERNESTO CHE GUEVARA: <http://www.elforo.com/itzcuintli> ATENTAMENTE: Juventud rebelde ¡hasta la victoria siempre!. Envío de Bauer (KL)

RESETA DEL MES

RECETA SECRETA DE LA FELICIDAD

Ingredientes: 1 kg. de recuerdos infantiles. 2 tazas de sonrisas. 2.5 kg. de esperanzas. 100 gramos de ternura. 5 latas de cariño. 40 paquetes de alegría. 1 pizca de locura. 8 kg. de amor. 5 kg. de paciencia.

Modo de preparación: 1.- Limpia los recuerdos quitándoles las partes que estén malas o que no sirvan ... agrégale una a una las sonrisas ... hasta formar una pasta suave y dulce. 2.- Ahora añade las esperanzas y permite que repose hasta que doble su tamaño. 3.- Lava con agua cada uno de los paquetes de alegría ... pártelos en pequeños pedacitos y mézclalos con todo el cariño que encuentres. 4.- Aparte ... incorpora la paciencia ... la pizca de locura y la ternura. 5.- Divide en porciones iguales todo el amor y cúbrelos con la mezcla anterior. 6.- Hornéalas durante toda tu vida en el horno de tu corazón. 7.- Disfrútala siempre con toda tu familia y las personas que te quieren.

Consejo: Puedes agregar a la mezcla dos cucharadas de comprensión y 300 gramos de comunicación para que esta receta dure toda la vida. Salu2

Envío de Tizo

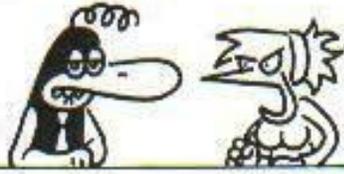
(KL)

FRANKI



ESTUVE ESPERANDO TU LLAMADA...!

SÍ... YA... BUENO... ESTUVE OCUPAO...



YA VEO LO QUE ESTÁ PASANDO... PARA TI SOLO SE TRATABA DE UN LIGUE DE UNA NOCHE, VERDAD?!?



VENGA, TÍA, NO ME MONTES AQUÍ EL ESPECTÁCULO QUE NO ESTAMOS EN EL "KAOS" Y NO HAY CONFIANZA, JODER...



Y QUÉ PASA? ES QUÉ AHORA TE AVERGÜENZAS DE MÍ?!? MALDITO HIJO DE...



...CON LO QUE YO TE QUIERO...!



OYE, TÚ... ESTATE QUIETA! A DÓNDE VAS?



TÚ CALLA Y DEJAME HACER A MÍ...

PERO SERÁS... GOLOSA... AAAAH...



QUÉ VA A TOMAR, SEÑOR?

ESTEE... UN CAFÉ! SÍ! UN CAFÉ!



MUY BIEN, SOLO O CON LECHE?



AAAAARRFFSS...! CON LECHE! JODER! SÍÍÍ CON LECHEEEEEEE...!



EL PUNCH

Llevaba mucho tiempo arrastrando esa neurastenia , tanto que ya empezaba a considerarla como una enfermedad, como mi enfermedad. Mi abatimiento físico era perceptible para todos y lo trataban como si se tratase de desidia, "naciste cansado" me decían. Pero yo sabía que había algo más, algo que sobrepasaba la ley genética, las estaciones, la Navidad, el fin de las vacaciones... Me levantaba tarde, a eso de la una, y desde que abría los ojos sabía que nada tenía que hacer y que nada iba a suceder.

Aún así no me dejaba arrastrar por las primeras impresiones del día y cumplía con rigor las tareas de limpieza. Fregaba los cacharros de la noche, barría y concluía con mi propia higiene. Hacía ya un tiempo que había desistido de buscar empleo, relativamente, claro. Aún buscaba carteles en los comercios, CHAMPION: se necesita chico de 18 a 21, mierda, soy un viejo. Y cuando me cruzaba con alguien no perdía el tiempo y directamente le explicaba mi lamentable situación, relatando alegremente mis procederes en, bueno, esas anécdotas de la cotidianidad que hacen sonreír a algunas personas. Ellos tenían trabajo, pero estamos todos igual, yo no mando nada , soy el último mono, toda esa historia.

Estaba apuntado en dos oeneges del primer mundo, el Inem y Adecco, pero mi experiencia como teleoperador en Telecubata no les debía inspirar demasiada lástima pues nunca me llamaban para darme una oportunidad. Había soltado currículums en sitios dispares, siempre de un alto nivel, como Blockbuster y Cañas y Tapas, pero tampoco me servían de nada las películas vistas y las cañas bebidas. De modo que mi integración laboral andaba de aquellas maneras y mi salud, aunque de constitución fuerte, se veía algo resentida, quizás por la dieta DIA, otro sitio en que estuve a punto de pedir trabajo, pero me echaron atrás los vecinos de casa, a los que ya veía marcándose una sonrisita mientras les preguntaba si tenían tarjeta Dia.

Así con estas, aún veía un foco de esperanza , porque siempre fui una persona optimista, e imaginariamente me dejaba llevar por las fantasías del amor. Algunos días, cuando subía la persiana, me encontraba las bragas de mi vecina tendidas, y la ternura me invadía . Con ese espíritu del que observa todo por primera vez salía a la calle y allí estaban las chicas de la escuela de Cristina Rota, que por algún motivo siempre están riendo y alegres. Yo las miraba de lejos y ya cuando pasaba cerca agachaba la cabeza, avergonzadito de su felicidad.

Aquel día era viernes, y en los fines de semana tenía más oportunidad de ver a mis amigos, de que me hablasen de sus trabajos de tomar algo juntos. Tuve un encuentro en el descansillo con mi vecina del primero, a la que había ya visto en la frutería, que tuvo algo de premonición. Si, quizás existiese la equidad, y el Rey del Paro encontrase una princesita que le inflamase de energía violeta y palabras que se saliesen del desvarío occidental. Tenía tantos amigos con los que salir aquella noche que decidí quedar sólo con Solo porque siendo poquitos charlaríamos más a gusto. Empezamos a caminar desde la plaza de Lavapiés y Solo me dijo que parecíamos unos extranjeros, y que el lugar le recordaba a Chinatown. Yo miré alrededor y, como siempre, debajo del toldo del kiosko había un grupo de magrebíes vendiendo hachís y en los bancos, dominicanos riendo al son de la salsa del estéreo y más allá y por todo el barrio chinos creaban un gran imperio textil; yo sonreí y no contesté nada a Solo, porque no tenía ganas de explicarle que todos los seres humanos me hacen sentir extranjero. Allí estábamos en el bar La Plaza tomando copas que pagaba Solo, porque, como él decía, se había convertido en mi mecenas. Copa tras copa me iba sintiendo peor porque desde siempre me he reconocido enamorado de la CAMARERA de La Plaza, fuese quien fuese , pero esta vez era algo por encima del mito, la chica realmente me gustaba. Antes de que ella lo notase le pedí a Solo que nos fuéramos. En Lavapiés a partir de una cierta hora es difícil encontrar algún sitio abierto, así, a pesar de mi resistencia, entramos en El Juglar. Y bueno, seré breve, aquella chica estaba mirándome, me acerqué y le pregunté, todavía pensando en la chica-plaza, si quería venir a casa a tomar un té, a las cuatro de la mañana, y a escuchar a Paolo Conte ; me dijo que sí y contesté que había olvidado reponer la bolsita de té y que además tenía unas inoportunas ganas de vomitar. Volví solo a casa y metí la cinta de Paolo y mientras abrazaba la taza del water recordaba las palabras de mi amiga Mari, que me solía decir "eres un buen tío, pero te falta un punch".

Rom-

yes

MELANCOLÍA OTOÑAL

Aquella mañana el hombre dejó el periódico sobre la mesa de la cocina y salió a la calle para que los remolinos de hojarasca otoñal engulleran todas las malas noticias. Al hombre le gustaba el otoño, porque era como una prolongación de su estado de ánimo habitual, melancólico, gris, sereno. Al hombre también le gustaba leer los periódicos por la mañana, pero en los últimos días se asustaba cada vez que lo hacía, pues veía cómo éstos hacían resucitar viejos fantasmas, cómo repetían hasta convertir en familiares palabras terribles como patria, guerra, religión...

Ganduleó, pues, por los porches de la vieja plaza, entre aquellos otros remolinos de coleccionistas que manoseaban monedas. Casi todos hombres, muy serios, con la trascendencia en el gesto que impone enredar en el motor del mundo, el dinero, descubrir en los rostros de todos aquellos viejos reyes y generales muescas de antiguas averías y saber que, a pesar de todo, ese motor, tarde o temprano, volverá reventar.

El hombre pensó en todas las manos a través de las cuales habrían pasado aquellas monedas, manos agrietadas por el trabajo, manos que tal vez en algún momento se habrían ensuciado de sangre ajena, derramada para saciar la sed infinita y voraz de aquellos reyes y generales, manos que, sin embargo, con toda seguridad, en algún momento habrían acariciado a personas mucho más próximas, a las que no veían en el reverso de una moneda, sino cada día, frente a frente: sus hijos, sus madres, sus amigos; manos que acariciaban cada noche la última piel, protegida entre sensibles pliegues, de la persona amada.

Continuó caminando en dirección a los puestos de libros, y comenzó a revolver entre los viejos ejemplares. Filosofía, historia, literatura... "¿De qué ha servido todo esto?", pensó el hombre "¿Qué hemos aprendido?" Quizás el único sentido que tuviera la cultura fuera ya retroceder a través de ella, hasta acabar de nuevo apelonados en las cuevas, alrededor del fuego, un gran fuego hecho con todos aquellos libros; trabajar durante una hora al día para procurarnos el sustento y dedicar el resto del día a holgar y hacer el amor; reducir la idea de dios a la imagen de un bisonte sobre una pared húmeda, el mismo bisonte que hemos despelado para construir con su piel los borceguíes con que calzamos nuestros pies y en los cuales se aloja nuestra única patria.

"Una Arcadia, en definitiva, tan feliz como imposible", se dijo el hombre, pero de regreso a casa, a la sórdida realidad del periódico goteando sangre sobre la mesa de la cocina, cruzó un parque y vio a dos quinceañeros sentados en un banco besándose como si aquellos fueran en efecto los últimos segundos de vida de aquella vieja tatarra que era el mundo, antes de reventar de nuevo, esta vez para siempre. Besos desesperados, terminales, contaminados con humo: de vez en cuando el muchacho separaba los labios de los de la chica, le daba una profunda calada a un cigarrillo y a continuación ella se tragaba su pulmón, para escupírselo a continuación en la cara, entre risas. Besos que sólo les pertenecían a ellos, como un tesoro, un secreto, pero que a su vez nos pertenecían a todos, besos que unas generaciones transmitían a otras, primero entre los amantes, después los padres a sus hijos y finalmente estos de nuevo a otros amantes.

"El amor, el verdadero motor del mundo", se dijo el hombre y continuó su camino entre los remolinos de hojarasca, bajo aquel gran cielo gris, melancólico, sereno. Patxi Irurzun

ORDEN DEL DÍA

Órdenes de hoy, 22-01-02134 para el cibersujeto [XY-40=BA28'.03=BA42'-15-05-02099-AAabbbCccDDDEEe]:

-Conectar a 07 horas y 35 minutos con pie izquierdo.

-Asearse según modelo base N-37 incorporando extracción de pelo negro de la nariz, olvidando lavarse detrás de oreja



izquierda y computando como opción desechable incorporar espuma seca a los zapatos.

-Tomar por vía oral el compuesto E-6303.

-Revisar ciberimplantes motores y de idiomas.

-Recalificar clave personal alfanumérica vía red.

-Recordar prototipo madre.

-Accionar servicios de reajuste de habitáculo en áreas 3 y 5.

-Saludar virtualmente a [XX-40=BA26'.03=BA41'-04-11-02104-AaaBBbCccDDdEEe] aplicando doble dosis de enzimas

WOM@699 al ciberimplante del hipotálamo.

-Recordar cita del 31-12-02133 con [XX-40=BA02'.03=BA46'-09-04-02096-AAaBbbCCCDddEee] aplicando 1/3 de de dosis de enzimas WAY@363 al ciberimplante del hipotálamo.

-Cubrir cuotas de producción +/- 4600 MJK/pm.

-Almacenar información de los canales T-778-SIM y R-081-PRO.

-Limpiar manualmente acumulador genético.

-Desconectar a 23 horas y 14 minutos.

NOTA IMPORTANTE: No limpie su acumulador antes de las 23 horas. Nuestros técnicos intentarán optimizar su línea de fusión con [XX-40=BA26'.03=BA41'-04-11-02104-AaaBBbCccDDdEee] hasta esa hora. Suerte.

Siga confiando en el Servicio de Órdenes Planetarias.

Envío de Gonzalo

EDITORIAL TXALAPARTA

Desde tiempos antiguos, la txalaparta es un instrumento popular vasco de percusión, utilizado como medio de comunicación, de diversión, de expresión comunal.

Desde 1987, Txalaparta es también el nombre de una editorial vasca, libre e independiente.

Comprometida desde Navarra con la soberanía cultural e informativa de nuestro país, Euskal Herria. También pretendemos ser altavoz de cualquier creación literaria que mejore la relación entre los pueblos del planeta, que ayude a transformar la realidad, que guarde la memoria histórica, que abra caminos a la diversidad, a las utopías...



Editamos principalmente en euskera y en castellano, unos 30-40 libros año: literatura vasca y universal, ensayo político e histórico, crítica social; clásicos de la izquierda, enciclopedias de historia... Nuestra particularidad más destacable consiste en la amplia base de lectores y lectoras que sostienen el proyecto Txalaparta y lo apoyan mediante la suscripción a alguna de nuestras colecciones.

Bajo el nombre de "Editoriales Independientes", trabajamos y editamos conjuntamente con varias editoriales amigas de distintos países, (ERA de México; LOM de Chile; Trilce de Uruguay) para garantizar la libertad y diversidad editorial frente al monopolio y el pensamiento único.

Para que nos conozcáis mejor podéis acudir a nuestro website; <http://www.txalaparta.com/>. Allí podréis ver todas nuestras colecciones, autores y libros, que esperamos sean de vuestro agrado.

Si deseas recibir nuestras novedades, revistas o catálogos ponte en contacto con nosotros a través de esta dirección de correo electrónico: gureliburuak@airtel.net. A partir de ahora te enviaremos las novedades por e-mail.

Un cordial saludo de todo el grupo que formamos la Editorial Txalaparta.

"Gure Liburuak" <gureliburuak@gure-liburuak.com>

FERIA DEL LIBRO ANARQUISTA. VALENCIA, FEBRERO 2002

¡Salud!. Por fin tenemos la fecha de la 2ª Feria del Libro Anarquista. Las actividades comenzarán el 1 de Febrero y terminarán el 24. La organización de esta feria se hará entre los siguientes colectivos: CSA Xaloc, la Destribuidora Soroll, Ateneo Libertario Al Margen y el Ateneo Libertario del Cabanyal.

La organización está abierta a cualquier sugerencia, aportación o colaboración para que entre tod@s podamos preparar unas jornadas interesantes y divertidas.

Los objetivos de la 2ª Feria del Libro Anarquista son:

- Poner en contacto diferentes grupos editoriales de material anarquista y antagonista a fin de conseguir relaciones más fluidas.
- Dar a conocer al mayor número de gente posible literatura, ensayo, contactos, historia, información, imágenes,...sobre el movimiento anarquista.
- Colaborar en la difusión alternativa de este material.
- Presentar libros y personas que puedan ayudar a conocer formas de actuar diferentes y fomentar el pensamiento y la acción.

NOTA: El hecho de nombrarse anarquista, no es ninguna limitación para poder presentar otras realidades o posicionamientos críticos autónomos, antiautoritarios, o antagonistas contra el sistema.

Los actos inicialmente programados son los siguientes:

- Feria del libro: Puestos de diferentes editoriales, colectivos, distribuidoras, fanzines,... para la difusión de sus materiales.
- Presentaciones de libros: Presentación de las últimas novedades editoriales. Quisieramos que los mismos colectivos nos ofrecieran la posibilidad de contactar con el autor/a para que participara en estas presentaciones.
- Charla-Debate sobre cuestiones de interés.
- Actividades Lúdicas: teatro, video, diapositivas, fiesta, concierto...Comunicarnos si queréis participar.

Financiamiento: Queremos autogestionar los gastos con las actividades realizadas. También sugerimos la idea de hacer una rifa con un lote de material donado por cada puesto. Sólo se pagará el viaje y una comida a l@s autor@s que vengan a presentar algún libro o participar expresamente en un debate o actividad. Los gastos de viaje de editoriales y colectivos corren por su cuenta.

Publicidad: Los colectivos organizadores se encargaran de hacer los carteles, trípticos y propaganda por la zona de Valencia y alrededores. Se enviarán carteles y trípticos a los colectivos de fuera. Pedimos a los colectivos de contrainformación hacer publicidad de la feria por todos los medios.

Sitio:

Hemos pedido la Pza. del Carmen (casco antiguo) para los puestos (si la autoridad lo permite) y en principio, el local donde se realizaran las presentaciones, exposiciones y demás actividades será el CSA Xaloc/Soroll C/ En Borrás 4 (Barrio delCarmen).

Puestos:

Traed vuestras mesas. Si algun@ no puede traerla, que avise con antelación. Quien quiera participar pero no pueda venir, le sugerimos:

- Enviar catálogos para exposición y/o repartir.
- Ponerse en contacto con la distribuidora Soroll Alojamiento: Comunicadnos cuanta gente venís, con suficiente antelación para poder hacer la distribución.

Comidas: Habra comidas y cenas durante todo el fin de semana.(falta concretrar el sitio).

Fechas:

Las actividades comenzarán el 1 de febrero y acabarán el 24 del mismo mes. El montaje de los puestos será los días 22, 23 y 24.

Contactos: Apartado de correos: 5327 - 46080. Valencia. Correo electrónico: xaloc_soroll@yahoo.es. Telf 963915774.(El tfno. no es nuestro y será nada más para avisos de última hora). 963921751.(Jueves a partir de las 20:00 hrs.).

Si estas interesad@ como persona, colectivo o editorial en realizar alguna actividad durante esta feria, el día 11 de diciembre sera la fecha tope para el cierre de las actividades.

Xaloc Soroll <xaloc_soroll@yahoo.es>

EN LA RED

LA ERA INTERNET EN ESPAÑA" O "EL CUENTO DE LA LECHERA V2.0"

Tenemos una Ministra de Ciencia y Tecnología que es que no nos la merecemos, de lo graciosa que es. No se recuerdan frases y situaciones tan graciosas desde la epoca de Esperanza

Aguirre en el Ministerio de Cultura, con aquellas lindezas tales como aquella en la que nos decía que "Santiago Segura es un gran escritor".

Ahora nuestra querida Ministra vuelve a provocar la hilaridad entre las masas con declaraciones como las leídas estos días de atras... Eso de que España entrará por la "puerta grande" en

la Era Internet, por el hecho de que se haya multiplicado el número de usuarios...

Señora, no creo que lea este fanzine (seguramente usted tiene cosas mejores que hacer) pero le daré una pequeña opinión, equivocada o no:

Que los usuarios se multipliquen es indicio del INTERÉS de la gente por no perder el tren de las nuevas tecnologías, no indicio de que las cosas vayan bien. En su ministerio debe ser que les gusta dormir, y vivir del cuento (como en todos o casi todos), por que aún no se han dado cuenta que esto es algo causado por la demanda del usuario, no de la calidad del Internet... por que hablemos de calidad, para todo aquel que desconozca la situación...

Esas desconexiones absurdas... Esos 35 o 50 (o maaaaaaaásss...) intentos de conexión fallidos... esas tasas de transferencia de 350 bytes por segundo... a veces incluso llegan a 1kb/s. Esos 902 (sí, de los de un eurito por un minutito de musiquita de maquinita para que te confirmen que conocen el estado de sus máquinas aún menos que tú o que te digan que puedes apuntarte al carro/papelera de las reclamaciones) con teleoperadores poco conocedores de los aspectos técnicos... Esas facturas que siguen viniendo una vez que te diste de baja, o esas bajas cuasimposibles de obtener.

Esas maravillosas centralitas del año 1945 y esos cableados de cobre del año 1910. Esa panacea del ADSL a precios PROHIBITIVOS (a no ser que te ganes el dinero currando con ello o bajando cosas piratas o así...) para el español promedio. Esa RDSL más lenta que el DSL pero inexplicablemente más cara aún.

Esas conexiones de RTB con centenares de usuarios apiñados cual ovejas en los mataderos, peleándose por un ancho de banda que todos intuimos "capado" desde alguna oscura entidad de borroso nombre y logotipo verdiazulado... Esos usuarios de cable, pagando auténticas fortunas por una conexión medio-decente donde les chupan la sangre y el dinero por megas transferidos... Esa pobre gente del campo que debe conectarse vía TRAC a velocidades ínfimas, dignas de países que invierten más dinero en tecnología y investigación que el nuestro (sin duda, mejor invertir en futbolistas, ¿verdad?) como Checoslovaquia, Estonia o quizá Zimbawe o El Congo.

Como ve, señora Ministra, con todos mis respetos... Si España está atrasada en todo esto y más (pásese, pásese por

es.charla.conexion.tarifa-plana y lea las quejas de decenas de internautas ultrajados por las empresas y los ISP) no es por el desinterés del usuario. Usted misma dice que el número de usuarios sube. El usuario QUIERE Internet. Pero no quiere que le estafen. No quiere la Internet de la LSSI, muestrario multicolor lavador de cerebros. No quiere pagar por algo que no vale lo que le cobran.

Y todo esto me trae una paradójica pregunta a la mente... Si el número de abonados sube ¿Por qué la calidad baja de forma proporcional? ¿No sería lógico que si estas empresas reciben más dinero del usuario invirtiesen este dinero en mejor calidad y no en otras cosas (¿stock options?)?.

En fin... Debo ser muy imbécil, sin duda, por que mi mente no concibe esto. Seguro que usted, desde los cielos del ministerio, puede iluminarme, en caso de que lea esto. (que lo dudo). La invito a responder abiertamente en este boletín. :)

Un saludo lectores... y otro más para la rebelión.
BaueR - Co-
Editor del fanzine www.resaka.org -
xxbauerxx@hotmail.com

PRESENTACIÓN DE "ARDE MADRID"

Para comenzar deciros que esto no es una tienda de instrumentos musicales, sino una lista de correo pensada para la gente de Madrid que quiera estar informada sobre manifestaciones, concentraciones, debates y otra serie de actos... Toda la información que enviamos por la lista tiene un punto común: los actos son de libre acceso, gratuitos y tienen lugar en Madrid (tanto capital como pueblos).

La lista es moderada, lo que quiere decir que antes de "agregar" un nuevo miembro a la lista, o un mensaje, este ha de ser aprobado por un moderador. El motivo por el que esto pueda resultar tan "restringido" es evitar que se envíen publicidad o correos no de acuerdo con la temática de la lista. Normalmente los correos que solicitan la suscripción o baja de un miembro no tardan más de uno o dos días en ser procesados.

La periodicidad de ésta lista suele ser de 1 mensaje semanal (dependiendo de la información a distribuir), y en caso de recibir mensajes "urgentes" (que anuncien actos MUY próximos) se enviarán tan rápido como nos sea posible.

Si estáis interesados en colaborar en éste proyecto, podéis enviar información sobre los actos que creáis oportunos a ardemadrid@terra.es (mandar información no implica es-

tar suscrito a la lista ni recibir ningún mensaje no solicitado); esa misma dirección la podéis usar para solicitar información o para apuntaros/borraros de la lista. Lo único que pedimos es que el asunto del mensaje sea lo más claro posible (Ej.:ALTA para suscribros a la lista; BAJA para borraros;...). Muchas Gracias, Un Saludo.

PD: si os apuntáis a la lista y no queréis/podéis recibir mensajes en formato HTML, indicadlo.

Arde Madrid <ardemadrid@terra.es>

WEBS DEL MES

<http://www.terra.com.br/sebastiaosalgado/migrations/> - Potentes fotografías de temática social -

http://www.vectorlounge.com/04_amsterdam/jam/wireframe.html - Curioso Flash interactivo de una marioneta.

<http://www.webdelaespalda.org/> - La primera es la home y la otra está dedicada a la gente que se pasa horas y horas y horas sentado delante del ordenador.

http://iconfactory.com/LinkSearch.asp?preset=win_favorites - Interesantes fuentes e iconos

http://www.madblast.com/oska/humor_pong.swf - Animación cachonda, inspirada en el antediluviano videojuego de tenis

http://www.madblast.com/oska/christmas_photos.cfm - Animación. Las normas de comportamiento leproso en la fiesta del curro.

CYBERZINES

ACTUALIZACIÓN DE LA WEB DE L'ENTERAO

En <http://www.sindominio.net/lenterao> lo podéis ver . Acaba de ser subido en nº de noviembre, el 57. Además, se ha subido, a la sección de nºs anteriores, el 54, que os debíamos desde julio (mil perdones). Todos los números van con sus imágenes correspondientes. Diego

EL REGRESO DE PIMIENTA NEGRA

Entre marzo de 1995 y agosto de 1998 se produjo el no poco interesante fenómeno de la Pimienta negra de papel (Madrid, España), cuya existencia sumó, en dicho lapso, diez números. Aparte de dinero de bolsillo, costó sangre, sudor y lágrimas, en una época en que la existencia de Internet no lo justificaba. Sin embargo, ignorantes como éramos de la telemática, la cosa no podía llegar más lejos de lo que llegó. Agonizantes, nos autoextendimos el certificado de defunción, aunque así y todo prometimos regresar, más por ínfu-

las que por noción de lo que había que hacer y cómo.

Ahora que más o menos de forma súbita lo sabemos, estamos aquí de nuevo para incordiar. Para recordar permanentemente que esto que nos venden como vida no es tal, y que la vida está en otra parte. Incordio y recuerdo para los cuales la propia tecnología desarrollada por el Régimen nos va a servir como vehículo dotado de velocidad, versatilidad, ilimitado alcance ("Contigo, hasta el fin del mundo") y, sobre todo, gratuidad, algo esto último nada desdeñable en un mundo donde dentro de poco costará hasta el aire.

Si como viejo amigo te interesó la cosa, o como nuevo te pudiera interesar, estamos por ahora en pruebas en la siguiente dirección provisional: <http://members.tripod.es/pimientanegra>

Aquí encontrarás, de momento, algunos materiales seleccionados de nuestra gloriosa época de papel y un par de cosas recientes. Más que nada, son un pretexto para la crítica, la sugerencia, el comentario, la comunicación mano a mano. Todo lo que quieras decir será bien recibido, y podrás decirlo en este buzón de correo electrónico: pimientanegra@mundofree.com

Pero tampoco, a los efectos de saberte cómplice, necesitas hacer un discurso, y ni siquiera hilvanar más de dos palabras. Bastará con que mandes un mensaje en blanco a las señas citadas, con lo cual te incorporaremos a nuestra lista de lectores (o colaboradores, si es el caso), lo que a su vez permitirá que te mantengamos informado –muy sucintamente y una vez al mes, por regla general- de cada nueva edición ordinaria o extraordinaria, así como de las mudanzas de sitio que se vayan produciendo por necesidades de espacio u otras.

Dicho lo cual, te invitamos a dar un paseillo por la página y, si no te parece insuficiente del todo, hacer correr la voz. Entre muchos, quizá logremos que algo se escuche en medio del ruido banal.



NOTICIAS DE PIMIENTA NEGRA. NOVIEMBRE (Artículos publicados en Pimienta negra entre el 7 de septiembre y el 8 de noviembre, de más a menos recientes): - De pan y circo a pan y bombas - Testimonio de una psicoanalista estadounidense - Ataque terrorista contra Argentina, Uruguay y Chi-

le - Cine y agresión imperial Una civilización degenerada. Un país en decadencia - El militarismo que se nos viene encima - Imbecilidad Infinita - 2001: la auténtica odisea del espacio - El otro 11 de septiembre Ataque terrorista contra Chile - ¡A matar el gato del vecino! - ¿Qué hacemos aquí? Presentación de Pimienta negra

Un cordial saludo de Pimienta negra:
<http://members.tripod.es/pimientanegra>
pimientanegra@mundofree.com

YA EN FÁBRICA EL FANZINE BUSCA Y DESTRUYE Nº2

Para primeros de Diciembre, estará en la calle, la tirada se sigue manteniendo en 5000 ejemplares a imprenta tamaño A4. La portada es a color y en podrás encontrar por 600 pesetas(Fanzine+CD):

- Entrevistas a: Intolerance (HC-Punk), Efectos Secundarios(Punk), OI! N'ast (Punk-Rock OI!), Psico Rude Boys(Ska-Soul-Jazz), Al ke no le guste ke se Joda(Punk), Delincuencia Sonora(Punk), Banda Bassotti(Punk-Rock Combativo), Youth Brigade(Punk-Hc), Dropkick Murphys (Punk Gaitero), Biografía de Sham 69, Upgrind Zone (el mundo Hc-Crust),

- Cómics.
 - 4 páginas de comentarios de Discos.
 - Conciertos.
 - Comentarios de Fanzines.
 - 2 Posters Banda Bassotti/Intolerance.
 - Un total de 48 páginas con un CD recopilatorio con 29 bandas Punk-Hc-Ska-OI!

(Banda ti(Directo) -- Ardatxo -- Non vium (Adelanto del nuevo disco) -- Muertos de Cristo (Adelanto del disco en directo) -- MCD (tema sacado de su primera maketa) -- Prowlers -- Rabbia -- Klasse Kriminale -- Superagente 86 -- Matando Gratix -- Kuero -- Empinada -- Capitan Entresijos -- Hiperkore (versioneando a Rouse) -- Escuela de Odio --



Intolerancey más).

Si estás interesado en distribuirlo información en POTENCIAL HARDCORE potencialhc@nodo50.org. Si quieres más copias consúltanos. Miguel D. Apdo 1140 -- 28800 Alcala de Henares (Madrid) Tlf 636635060

Busca y Destruye <buscaydestruye@terra.es>

ACTUALIZACIÓN PÁGINA KOMUNIKA

Hacia tiempo que no me ponía en contacto con vosotr@s. Ahora lo hago para anunciaros la incorporación de 4 nuevos CDs a la distribución en Komunika, de las bandas Melchormalo (Rock pesado - Perú), Basquadé Inchalá (Hardcore punk por la liberación humana y animal - Uruguay), Manganzoides (Garage - Perú) y Sin Apoyo (punk - Chile). Podéis ver

sus trabajos, así como MP3s, más información sobre las bandas, contactos y demás en la dirección de siempre:
http://www.geocities.com/komuni_k

Para los que aún no lo sepáis, Komunika se dedica a la difusión y distribución de bandas latinoamericanas fuera de sus fronteras,

a un precio más que económico, sin obtener ningún beneficio por ello. El objetivo, sobre todo, es dar a conocer material que de otro modo no llegaría fácilmente, y potenciar la posibilidad de que las bandas establezcan contactos y puedan también ser editadas por otros sellos fuera de sus territorios.

Por ello, animo tanto a l@s intersad@s en obtener este material, como a las bandas que deseen difusión o a aquellos que tengan interés en editar a estas bandas, a ponerse en contacto. Un saludo a tod@s.

Aszen: Apdo. 8079 33280 Xixón Asturias, España
mailto:komunika@navegalia.com
http://www.geocities.com/komuni_k

ZONA VERDE

CAMPAÑA NACIONAL POR INTERNET. "MALTRATO ANIMAL AL CÓDIGO PENAL" El diputado del Partido Popular (PP), D. Teófilo de Luis, declaraba recientemente a los medios de comunicación que "no se debe modificar el Código Penal", considerando esta posible modificación como un "cambio irresponsable". El diputado no ocultó sus motivaciones: "En España existen festejos y celebraciones en los que el elemento central son los animales y esto no se debe erradicar". ("Los Domingos de ABC", 11-11-2001). ANPBA ha lanzado una campaña nacional por Internet, para demostrar al GO-

BIERNO DE LA NACIÓN, cuyo partido político posee la mayoría absoluta, que la SOCIEDAD ESPAÑOLA SÍ está a favor de que el Código Penal tipifique como "delito" el maltrato de los animales, con penas de prisión y multas semejantes a las que el Código Penal vigente contempla para los delitos contra flora y fauna.

Por favor, únase a nuestra petición, ya sea redactando su propio escrito o adhiriéndose a la "CARTA MODELO" (que L'ENTERAO os enviará si lo solicitáis a nuestras direcciones del cabecero). Lo importante es presionar, SIEMPRE DE MANERA EDUCADA, ante las autoridades.

Si le parece oportuno, remítanos un e-mail confirmando su participación a: anpba@bienestar-animal.org Departamento de Campañas.

CARTA MODELO. Dirigir a Excmo. Sr. D. José María Aznar, Presidente del Gobierno. jmaznar@presidencia.gob.es Excmo. Sr. D. Teófilo de Luis (Diputado). atencion@pp.es Asociación Nacional para la Protección y el Bienestar de los Animales (ANPBA) Apartado 8562 - 28080 MADRID España <http://www.bienestar-animal.org> ANPBA@bienestar-animal.org. Envío de Kastrexana [kastrexana@wanadoo.es]

PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS VECINOS/AS DE MIJAS: Ante la intención de la Junta de Andalucía, respaldada por el Ayuntamiento de Mijas, de gastar 25 millones de ptas. en la construcción de un carril de 10 km. en la Sierra Mijas desde Puerto Colorao hasta el Pico Mijas, dentro del plan de restauración forestal de la zona quemada por el fuego del 18-20 de julio de 2001, la Plataforma ciudadana de Colectivos Locales "Mijas por sus sierras y entorno" hace saber:

Con la convicción y sentimiento *como mijeños y mijeñas a los que nos duele la pérdida de nuestra sierra y campo en ese incendio*, a quienes nos duele que se comercie con nuestra sierra, que se le quiera dar *otro zarpazo más* añadido al expolio y destrucción que suponen ya las canteras y el acoso de especuladores sin escrúpulos. A quienes *nos duele que ya no se respete nada*, ni siquiera este *símbolo de identidad* de tan hondo calado emocional para nuestro pueblo de Mijas como es la sierra, que nos ha acompañado a nuestro lado y nos ha ayudado a sobrevivir desde los inicios prehistóricos del asentamiento mijeño; a quienes nos abraza la firme convicción de que *nuestros gobernantes están tomando una decisión incorrecta, injusta y que no tiene luego vuelta atrás, que no tendría arreglo* la recuperación natural del paraje una vez el carril haya traído todas las consecuencias nefastas que puede traer (y quién sabe si incluso con el tiempo la posible urbanización de la misma sierra, vistos los precedentes habidos). La sierra se ha quemado, entre otros motivos, por la dejadez de nuestros gobernantes, que ahora pretenden ponerle parches hipotecando el futuro del último reducto natural de nuestra sierra, pegarle otro zarpazo más al símbolo de Mijas. *Achicharrada y encima marcada para siempre por un carril.*

Defiende tu sierra ante la injusticia de esta imposición. Apoya las movilizaciones y discute del carril con tus amistades y vecinos. ¡¡¡ NO AL CARRIL !!! ¡SÍ A LA ALTERNATIVA! ¡SÍ A LA SIERRA MIJAS VIVA!

Asociaciones que integran la Plataforma: Colectivo Tamisa, Ecologistas en Acción, Asoc. vecinos MICOBA, Peña Santana del Barrio, Asoc. Comerciantes Mijas-pueblo, Asoc. Padres AMPA Monte Mijas, Hermandad Cristo de la Columna, Asoc. cultural Blas Infante, sindicato SUAT Mijas-Fuengirola, Bosques de España, Asoc. Padres AMPA de ESO. Envío de "Huan Porrah" [<huan_porrah@hotmail.com>](mailto:huan_porrah@hotmail.com)

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO: [PDL#114](#). 'MÁRTIR' EN DEFENSA DE LOS ANIMALES 7/11/01. [PDL#115](#). 'EL MÁRTIR DE LOS DERECHOS DE LOS ANIMALES' 12/11/2001. [PDL#116](#). "CANTABRIA INVESTIGARÁ EN RATONES LOS EFECTOS DE LA HEROÍNA" 12/11/2001. [PDL#117](#). ACTO DE SOLIDARIDAD CON BARRY HORNE EN VIGO (GALIZA) 19/11/2001 PDL [<veganxland@teletel.es>](mailto:veganxland@teletel.es)

ALUCINE

V COPA DE LA MARIHUANA DE MADRID

Un año más, y ya van cinco, la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis celebra la

Copa de la Marihuana de Madrid. La cifra de participantes, que aumenta año tras año (62 en la III Copa, 138 en la IV) demuestra que cada vez más gente opta por el autoconsumo como alternativa al mercado negro, algo que, sin duda, agradecen su salud y su cartera. El objetivo de la Copa es celebrar una fiesta que sirva de encuentro a los cultivadores de marihuana. Pero también es una forma de reivindicar el derecho al autoconsumo. [...] Plantar marihuana para el autoconsumo es un acto de insumisión ante la guerra contra las drogas que demuestra la inutilidad de la prohibición. [...]

BASES DE LA V COPA DE LA MARIHUANA DE MADRID:

Punto 1: Podrán concursar l@s soci@s de la AMEC o de cualquier otra asociación cannábica (que tendrá que avalar a sus miembros). Los concursantes deberán estar al corriente del pago de la cuota de socio. Las inscripción se llevará a cabo en la sede o teléfono de la AMEC (entre las 20 y las 23 horas) antes del 30 de noviembre de 2001.

Punto 2: Cada cultivador-concursante será al mismo tiempo jurado y aportará entre 10 y 15 gr de su mejor marihuana. En la entrega de muestras podrán ser rechazadas aquellas que no cumplan los requisitos elementales. Cada cultivador sólo podrá presentar a concurso muestras de una misma planta.

Punto 3: Las muestras se presentarán sin nada que las relacione con sus cultivadores y serán premiadas por votación entre los concursantes. Cada uno de ellos podrá juzgar 10 muestras de 1/1,5 gramos valorando del 1 al 10 los siguientes apartados: presencia, gusto y efecto.

Punto 4: La V Copa de la Marihuana de Madrid dará comienzo el sábado 1 de diciembre de 2001 con la presentación de muestras. Los cultivadores entregarán sus muestras el mismo día 1 y las recogerán el domingo 2. Los participantes que vengan desde fuera de Madrid podrán realizar todo el proceso el mismo sábado 1. La V Copa concluirá el sábado 8 del mismo mes con la entrega de premios en el lugar que determine la organización.

"AMEC"

<amec@ctv.es>

ONDAS

POEMARIO POR UN SÁHARA LIBRE

Estimados amigos: Os informamos de la emisión de Poemario por un Sáhara libre, un programa de radio que ofrece información sobre la actualidad del conflicto del Sáhara Occidental y presta especial atención a la cultura de este pueblo, música, tradiciones, poesía, costumbres e historia.

Este espacio estuvo en antena en la Radio Nacional Saharaui durante los años 90 y actualmente puede seguirse a través de Radio Resistencia, emisora libertaria de Madrid 101 FM. Nos podéis sintonizar en directo todos los martes de 20 a 21 h o los lunes de 12-13 y los jueves de 15-16, esta vez en diferido. Si estáis fuera de Madrid, podéis escucharnos en Internet, ya que Radio Resistencia participa en el A-Infos Radio Project, proyecto de intercambio radiofónico entre radios libres, que surge de la iniciativa de diversos colectivos libertarios y radioslibres norteamericanas. Podéis acceder a nuestra emisión a través de la página web de nuestra emisora www.radioresistencia.cjb.net



En el programa hemos contado con la presencia de destacados personajes de la cultura saharauí. Cantautores como Mariem Hassan y Nayim Alal, el músico Hendeite, más conocido como Perico o el poeta Ebnú, autor del poemario Amgala, han sido entrevistados en nuestro programa. En el aspecto político y social nos han acompañado, entre otros, Sukeina Aaili-Taleb, periodista, Mustafa Katad, embajador en Siria, además de diferentes representantes de asociaciones de amigos del pueblo saharauí.

Podéis participar en el programa con cualquier aportación periodística o cultural: relatos, informaciones, poesías, reivindicaciones o mensajes solidarios.

"Esperamos todos en esta estéril inmensidad que se extiende entre el cielo y la nada" Ebnú poemariosahara@yahoo.es. Realizan y presentan Bahía M.H. Awah y Conx. Salam Aleicum.

Poemario por un Sahara libre Radio Resistencia 101 FM

FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE... cuando la NASA inició el lanzamiento de astronautas, descubrieron rápidamente que los bolígrafos no funcionarían con Gravedad Cero?. Para combatir este problema, los científicos de la NASA, contrataron a la gente de Accenture (entonces, Andersen Consulting), como asesores-consultores para estudiar el problema.

Emplearon una década y 12.000 millones de dólares desarrollando un bolígrafo que escribiese con Gravedad Cero, hacia arriba y hacia abajo, bajo el agua, y en prácticamente cualquier superficie incluido el cristal y en un rango de temperatura desde por debajo de cero hasta más de 300°C.

Los soviéticos utilizaron un lapicero.

Envío de More

(KL)

CARTAS A L'ENTERAO

En abriendo nuestra dirección de correo electrónico, cuál no sería nuestra sorpresa al recibir un correo con un bonito cuento (El Punch, en Byblos de este nº) y unas líneas dirigidas a nosotros:

"HOLA CHICOS: Me llamo Romyes y os vengo siguiendo desde hace años. Os suelo prender en el Bar La Plaza o el Rivero; me haría mucha ilusión que publicáseis este cuento; no suelo escribir de esta manera, que me parece algo floja pero he intentado a través del barrio buscar un vínculo con la revista; si no os gusta, decidme qué tipo de cuento podría escribir; Un saludo para todos (especialmente a Paz Burillo, con la que disiento profundamente)."

Rom-
yes

Y, quién sabe si por casualidad o los avatares del destino, en nuestro buzón apareció, casi simultáneamente, la siguiente misiva de la propia Paz Burillo, que bien sería merecedora de haber entrado en nuestra sección literaria.

"UN SALUDO CÓMPLICE DE UNA TRISTE Y SERVICIAL DAMA Aquí envío los sellos prometidos deseando que a la llegada de mi carta todo os sea generoso. Yo sigo en Tomelloso, viva y feliz de saber que todo en este mundo es pasajero y así he de disfrutarlo.

Me quejo del estado de mi animo cuando éste baja hasta las suelas de mis zapatos, me alegro de mi mala suerte cuando ésta ya ni se interesa en seguirme, me duelen las muelas, he perdido el apetito, un cigarro anda siempre pegado a dos de mis dedos y el hígado me aconseja que deje la cerveza. Que le voy a hacer no todo iba a ser perfecto, pero con eso ya contaba. Así que no es de lo que me quejo, no, esas son las cosas que hacen sentir viva.

Me quejo del reloj que me baja cada mañana de la cama a puñetazos, me quejo de un trabajo que no me enriquece lo más mínimo, me quejo de la lluvia que deja desiertas las calles, me quejo del sol que saca los cuernos de ciertos "animales", me quejo de Cristina que me acusa de no quererla bien, de Sara por quererme con locura y de todas las citas a las que no pude llegar por falta de tiempo. El tiempo, de él también me quejo, no sé porque se empeña si yo procuro no hacerle caso en dibujarme un mapamundi alrededor de los ojos, en retirarme de la calle y de los bares, en dejarme en cueros ante la rutina asquerosa y obsesiva, autoritaria y autocrática conmigo.

Me quejo de esta manía que tengo de amar a la gente sin condiciones. Me alegro de recibir tanto amor incondicionalmente.

Ni me que quejo ni me alegro, ni me hacen llorar ni me río, ni vivo ni muero. Nada es tan efímero como la vida. Así que a no hacerle mucho caso y a "vivir" que son dos días"

Paz Buri-
llo

TXORRADA DEL MES

BREVE GUÍA DE SUPERVIVENCIA PARA LA GUERRA BACTERIOLÓGICA

DEBIDO A LOS ÚLTIMOS ATENTADOS TERRORISTAS Y AL PÁNICO QUE EXISTE EN NUESTRA CIUDADANÍA AL RECIBIR CARTAS POR CORREO, EL INSTITUTO MALBRAN ESTÁ ATESTADO DE TRABAJO.

LA TROPA HA CONFECCIONADO ESTA

PEQUEÑA GUÍA PARA QUE TÚ MISMO ANALICES EL CONTENIDO DE LOS MISMOS.

En un sobre recibes un polvito blanco y...

1. Si al aspirarlo te agarran unas ganas irrefrenables de salir de putas, es coca.
2. Si te lo pasas por el culo y te calma la picazón y la raspadura, es talco.
3. Si te lo metes en la boca y empieza a hacer ruiditos, es peta zeta.

4. Si lo pones en una pecera y a los pocos días aparece una comunidad organizada de seres invertebrados, son Sea-monkeys.
5. Si alguien que no te conoce te regala flores, ¡es Impulso!
6. Si el sobre esta vacío y todo el polvo blanco se deposita en tus hombros... es caspa, ¡guarro!
7. Si lo pones a hervir en agua y al rato tenes un rico plato, no, solamente es arroz.
8. Si al contacto con el agua hace espuma, es

jabón en polvo.

9. Si el sobre tiene forma de forro y un nudo en la punta, es una corrida en un condón.

En caso contrario, ¡la cagaste!. Te agarraste un ántrax de la gran hostia puta así que aprovecha tus últimas horas y vete de cachondeo por ahí

P.D. Si en el caso 2 no te calma el picazón y te empieza a arder el orto es Piodicidex.

Envío de More (KL)

CHISTES Cuando mi abuela tenía 60 años, el médico le recomendó que anduviera 5 km. diarios. Ahora tiene 90, y no sabemos dónde está. // En la Comandancia de Marina: - Buenos días, quería alistarme en la marina. - ¿Sabe usted nadar?. - ¿Qué pasa, que aquí no dan barco?. // En una pollería: - ¿Tiene los huevos frescos?. - Pues no, pero si es un capricho me pongo hielo.

AL CIERRE

CONCIERTOS DEL MES DE DICIEMBRE EN LA GRUTA77 Sábado 1 NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE 23:00 h. Ska Jazz desde USA Anticipada: 2000 Pts. Taquilla: 2500 Pts. Domingo 2 II Concurso ROCK EN LA GRUTA ORANGE YOUTH + FIREFLY 21:30 h. GRATIS. Miércoles 5 FIESTA GARAGERA SHUTDOWN 66 + NUGGETS + BREADMAKERS 23:00 h. Garage Entrada: 1500 Pts. Jueves 6 UNDECLINABLE AMBUSCADE + NOCHILDREN + GOBLIN 22:30 h. Hardcore Anticipada: 1500 Pts. Taquilla: 2000 Pts. Viernes 7 TIGHT BRO'S + HIPCH 22:30 h. Rock 'n' Roll USA Anticipada: 1200 Pts. Taquilla: 1500 Pts. Sábado 8 LOS RECONOCES 23:00 h. Rock 'n' Roll Entrada: 600 Pts. Domingo 9 II Concurso ROCK EN LA GRUTA THE PLANT SHE KILLED + MINTSTRELS 21:30 h. GRATIS. Miércoles 12 FIESTA SINIESTRA SILESA Dj's invitados: Capitán Lágrima, Dj Miguel, Dj NYD Fiesta 21:00 h. Concierto: 22:00 h Entrada: GRATIS. Jueves 13 ATOM RHUMBA 22:00 h. Garage r'n'r Entrada: 800 Pts. Viernes 14 MATANDO GRATIX 22:30 h. Punk. Presentación de su último disco "Likantropia" Entrada: 700 Pts. Sábado 15 HUEVOS CANOS + EL PEQUEÑO SAURÓN 23:00 h. "Concierto de despedida" Entrada: 700 Pts. Domingo 16 II Concurso ROCK EN LA GRUTA SUPERMAN SUCKS + MUSHITCIANS 21:30 h. GRATIS. Martes 18 EL COMBO LINGA 21:30 h. MESTIZAJE Entrada: 1000 Pts. Miércoles 19 EL COMBO LINGA 21:30 h. MESTIZAJE Entrada: 1000 Pts. Jueves 20 Martes 23 DELINCUENCIA SONORA 22:00 h. Grabación de su próximo disco en directo Entrada: GRATIS. Viernes 21 B VIOLET 22:30 h. Anticipada: 1000 Pts. Taquilla: 1300 Pts. Sábado 22 SUPER SKUNK 23:00 h. Funk-Rap-Metal Anticipada: 1000 Pts. Taquilla: 1200 Pts. Domingo 23 LA RUINA 22:00 h. Estilo Libre Entrada: 500 Pts. Miércoles 26 GRASS + BAWHOLEENCHILADA 21:30 h. Entrada: 700 Pts. Jueves 27 Fiesta de Navidad JAM SESSION de versiones y originales 21:30 h. Entrada: GRATIS. Viernes 28 ORUJO DE BRUJAS 22:30 h. Rock Radical Entrada: 700 Pts. Sábado 29 EASTERN STANDARD TIME 23:00 h. Ska Jazz desde USA Dj SHERIFF (Dr. Calypso) Anticipada: 1000 Pts Taquilla: 1500 Pts. Domingo 30 Especial anual RAMONES DDT Fiesta: 20:30 h Concierto: 22:30 H Pinchadiscos: Indio Entrada: 500 Pts. Lunes 31 Fiesta de Nochevieja KUNG PUTREK + THE VIENTRE A partir de la 01:00 h Entrada: 2500 Pts con copa nac.



C/Nicolás Morales esq. C/Cucillo, 6 Tel: 91 471 23 70 Metro: OP'ORTO www.gruta77.com



Agradecimientos y colaboraciones: Gracias a los grupos y personas actuan-tes en el Festival de Teatro: Ruth, Cabeza de Mu-jer, Concha (gracias tam-bién por el ampli), Sara, etc. A la gente de La Lavandería. A toda la peña que ha apoyado de alguna manera el Festival de Música. A Ana, por el buen trabajo con las camisetas de ambos festivales. A Romyes, por su 1ª colaboración: el cuento de El Punch (en Byblos) y la carta correspondiente. A webmaestro@cgt.es, por incluir un link a nuestra página en la web de la CGT (www.cgt.es). Al Cubo, nuevo colaborador gráfico. A Gonzalo, por el envío de la info de lo del Fórum Mundial Social, la imagen que lo acompaña y el cuento de Orden Del Día. A Abdul y a Isma, por la distribución de los nuevos locales. Y en definitiva a todos los que leéis, enviáis colaboraciones y/o apoyáis al boletín de cualquier manera.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACER-TE CON L'ENTERAO **ANDA**. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latí-na (MDR). **PUB CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CA-RAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LA GRUTILLA**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **PELUQUERÍA TRASQUIL-ONES**. C/ San Bernardo 5-7 (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**. C/Ave maría, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **A. C. LA COMPAÑÍA DEL KRISOL**. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **NO CONTROL**.

C/ Sigüenza (GUA). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRU-TAZZ. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). NIDO DE VÍBORAS. C/ Sierpe. La Latina. (MDR). VKAOS. C/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. San Fermin . (MDR). LIBRERÍA PERIFERIA. C/ Ave María,

3. Lavapiés. (MDR). BAR BODEGA ISABEL. C/ Villavieja, 2. Batán. (MDR). BAR LOS MOLINOS. (GUA).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

