

L'ENTERAO

Número 57

NOVIEMBRE 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Siempre una obediencia ciega supone una ignorancia extrema" Jean Paul Marat

III Festival L'ENTERAO

El boletín **L'ENTERAO** organiza la tercera edición de su Festival de música

sábado 29
de noviembre
de 8.00h a las
11.30 en la
Sala Gruta 27

Por que entrada
antes de 1800
peñitas, pedrete
bailar y divertirse al
ritmo de los IMPREVISTOS,
rank-rock desde Nueva, DNOMO,
cuple-social e multitud y LA BANDA SIN NOMBRE
con estrofa, de rase, sus 20 años de existencia,
Tupitán, colaboraciones con una divertida
resurrección y la rizada
de T.D. GARCEN TROZO.

Haráramos vuestras solicitudes y
muchas gracias por vuestra
asistencia.

Sala Gruta 27
[C] Nicolás Morales, esquina a
C/ Cuchillo, 6. -[R]- Oporto.
Buses - 34, 35, H-14)

Los IMPREVISTOS
DNOMO
LA BANDA SIN NOMBRE
Pinchas
CAPITÁN TROZO

1999-2001. PERRO CALIENTE M. PERRO. M. PERRO. PERRO
C/ Santa Ana, 16. 28005 Madrid
Modo de vida: 91 366 0279 - lenterao@sindominio.net
www.lenterao.com
<http://www.lenterao.com>

Buen mes a todo el mundo: Cargadito viene este nº 57. El festival de música de este mes (portada con dibujos de MART compuesta y compuesta por Javi), el de Teatro de Humor en diciembre y la 5ª Copa de la Marihuana de la AMEC (C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR) nos tienen más que ocupados. Pero no sólo de eso podréis leer en este nº: Vuelve Patxi Irurzun a la sección literaria con sus escritos de gran calidad, podremos ver que Kalvellido también escribe (Artículos y Byblos). También regresa la sección Odio Macerado para denunciar abusos policiales (como el de la protesta de ATEA: la ertzaina le echa muchos huevos contra ecologistas pacíficos pero se cagan de miedo contra la Kale Borroka, vaya, vaya... o la policía nacional protege el fascismo en el acto nazi del 12-O en Barna). Por si todo esto fuera poco, hemos creado la sección de Convocatorias (en la que podéis informaros p.ej. sobre la mani antifascista del día 18 en Madrid) para distinguir éstas de la sección de Noticias, donde aparecían antes; y, dentro de la sección Actividades, hemos creado el apartado Nuestros Colaboradores, en el

que hablaremos de los que hacemos esta humilde publicación. Así que ya tenéis más sitio dentro del boletín al que mandarnos vuestras colaboraciones, infos, dibujos, etc. Respecto a los locales donde lo llevamos, despedimos con mucho pesar al Barbax (o Ké Más Da) de Usera, otro más de nuestros garitos iniciales (y van ya nisesabe). En fin, que esperamos vuestras aportaciones al boletín (direc-

ciones en el cabecero, que para eso son) y vuestra asistencia al 3er. Festival L'ENTERAO el sábado 24 en la Gruta77.

ACTIVIDADES

III FESTIVAL L'ENTERAO

El boletín L'ENTERAO organiza la 3ª edición de su Festival de música el sábado 24 de noviembre de 2.001 a las 22:30 en la Sala Gruta77 (C./Nicolás Morales esq. C./Cucillo, 6 28019 Madrid Tel: 91 4712370 Fax: 91428 01 65 www.gruta77.com).

Por una entrada única de 1000 pelillas, podréis bailar y divertir os al ritmo de los IMPREVISTOS, punk-rock desde Usera, DWOMO, cósmic-cóctel a tutiplén y LA BANDA SIN NOMBRE que celebra, de paso, sus 10 años de existencia. También contaremos con una divertida presentación y la pinchada de P.D. CAPITÁN TROZO.

Esperamos y necesitamos vuestra asistencia y muchas gracias por vuestra atención. Por cierto, a la derecha del texto, podéis ver el dibujo que Alvarone se ha currado para las camisetas del festival.

L'ENTERAO - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - lenterao@yahoo.com lenterao@sindominio.net - <http://www.sindominio.net/lenterao>



FESTIVAL DE TEATRO DE HUMOR L'ENTERAO

Como si no fuéramos ya suficientemente cachondos preparamos para el sábado, 15 de diciembre una vacuna contra la Odiolanaviditis en la A. C. La Lavandería (c/ Puerto del Milagro nº4).

Un festival teatrero con mucha risa y mucha diversión en la que homenajearemos a los Jilipollas Sin Fronteras que desgraciadamente no podrán asistir... o si. El caso es que somos muchos Jilipollas y todavía podemos ser más, con tu colaboración por supuesto. De lo rico lo bueno, y de lo bueno lo mejor para este día. Seguiremos informando.

L'ENTERAO - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - lenterao@yahoo.com lenterao@sindominio.net - <http://www.sindominio.net/lenterao>

LOS ENTERAOS EN EN LA NOCHE TUERTA (TELE-K)

Como lo oís, amiguitos, la noche del martes 30 de octubre, fuimos entrevistados en dicho programa del canal ValleKano. Han nacido dos estrellas.que han eclipsado el cielo de Jolibud y Brodguay. Que se preparen porque la cosmica aparición de Diego y Pinchos en el en el directo de "La noche Tuerta" del canal vallecano *TeleK* ha trastocado los planes de Spilber, Lucas, Coen, De León y algunos del porno.

Tras teclear-maketar parte del nº que estáis leyendo, bajamos al surti a eso de las 21:15, donde habíamos quedado con peña de La Madriguera para ir para allá. Dicho y hecho, nos metimos en la Nave Azul de Arturo y para allá que fuimos. Una vez llegados, Tizo, leproso donde los haya, y Paco, nuestro WebMaster, nos estaban esperando para acudir al programa, al que habíamos sido invitados por Alex Manopiedra, aunque algo tendría que ver Miguel, presentador del evento, que ya había leído de nuestras andanzas y le encantó nuestro ¿trabajo?. Para colmo, allí nos encontramos con Paco Y Raquel, que hacían un sketch, enroscados a los micrófonos.

En fin, que salimos a la palestra, respondimos como pudimos y de todo ello quedó constancia. Nos han prometido una cinta con todo el programa de esa noche, un programa que se realiza los martes, con muy buen rollo, muy distendido y lejos de pretensiones, de manipulaciones y de publicidad. ¡Seguid así Tele-K!, esperemos que esto sea el principio de una buena amistad.

Todo sucedió el martes 30 de octubre a las 22:00 horas y salió al aire en el canal 30 del UHF de tu televisor. ¿Que no tienes tele? ¿En que mundo vives?. Si lo hacéis más lejos, se recomienda usar una antena individual "de las de cuernos" y mucha suerte. Pinchos y Diego

HELLOWEEN: UNA FIESTA QUE LA IGLESIA NO SE HA PODIDO CARGAR

Cuando lees estas líneas, habrá pasado ya la tradición de origen celta de Halloween, que ha llegado a nuestros días como una celebración jocosa del terror que nos inspiran los ya muertos y otros espíritus. A diferencia de otras muchas fiesta antiguamente paganas, como San Juan, Navidad o Semana Santa, la iglesia no la ha podido absorber como suya, como hizo con todas las anteriores, mintiendo sobre su origen y tomándolo como propio. Tampoco el corte inglés ni cocacola han conseguido patrocinar dicha fiesta para, como hacen siempre, hacernos sentir la obligación de comprar regalos (como p.ej.: día del Padre, la Madre, San Valentín, Navidad...).

En el mundo anglosajón se disfrazan los niños y piden golosinas y también se disfrazan los grandes (como aquí) y nos juntamos en divertidas fiestas que nos recuerdan aquello de "el vivo al bollo". Esperemos no haber perdido tan bonita tradición y habérmolo pasado de P.M. la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre.

Diego

NUESTROS COLABORADORES: VIDA Y OBRA DE JULIO FERNANDO MARTÍNEZ

FERNÁNDEZ "MART." Nacido en Reus (Tarragona) el 5 de mayo del 81. Ya desde pequeño mostró sus geniales dotes artísticas para el dibujo y la pintura sorprendiendo a todos los que se atrevían acercarse a él para pedirle algún que otro garabato. Mart. Es un trotamundos incansable, un ciudadano del universo como él mismo dice, Reus, Logroño, Ceuta, Alcoy... son solo algunos de los lugares donde se sabe que ha residido y de los cuales asegura que le han servido como "escuela de la vida". Colabora para el periódico "Diario de Córdoba" con tiras sobre política pero al poco tiempo fueron "extrañamente censuradas", logra hacerse un hueco en diversas publicaciones con chistes mudos e impactantes y de gran acogida por el público. Finalmente se traslada a Madrid donde su actividad se vuelve imparable, comienza de nuevo su denominada "Galería de Personajes" en la que cabe destacar al fabuloso FRANKI, un pajarraco macarra y respondón, comparte portada con Forges en una revista para niños enfermos de cáncer, funda el fanzine "La Madriguera" por el cual conoce a otros grandes dibujantes como Nicolás (La Gorda de las Galaxias), Rebote o J. Kalvellido junto a otros buenos amigos (L'ENTERAO, MUCHOCOMI, VKAOS...), realiza carteles, portadas, dibujos sueltos para numerosas revistas, fanzines, fiestas, etc., entra a formar parte del grupo de música "13" (la música, su otra gran pasión), hace sus primeros pinitos en el mundo de los dibujos animados colaborando en algunos cortos. Sus influencias son del todo desconocidas. En la actualidad sigue dándole al boli y al pincel y siempre dispuesto a colaborar en cualquier tipo de iniciativa creativa, que así sea.

Fiz



Omar

CONVOCATORIAS

paremos la guerra

movilización general contra el militarismo, la intoxicación mediática, la caza de brujas y la estupidez humana

<http://www.nodo50.org/paremoslaguerra>

MANIFESTACIÓN CONTRA LA GUERRA

Convocatoria automática de concentración: Puerta del Sol a las 20:00 el día que se ataque a otro país.
www.nodo50.org/paremos

la guerra

MADRID ANTICAPITALISTA Y ANTIIMPERIALISTA

MANIFESTACIÓN ANTIFASCISTA domingo 18 noviembre 2001. 12.00 hs.

Atocha



MADRID ANTICAPITALISTA
MADRID ANTIIMPERIALISTA
domingo 18 noviembre 2001
manifestación 12.00 hs. ATOCHA



Acción Antifascista, AFAPP/ Por un Socorro Rojo Internacional, Centro Social Blegado La Cañal, Colectivo Antifascista de Prosperidad, Colectivo Garibaldi, Comité de Solidaridad con la Causa Árabe, Coordinadora Antifascista de Madrid (Bukaneros, Coordinadora Antagonista, Colectivo Antifascista Paseo de Extremadura, Izquierda Castellana, RASH Madrid, Unión Revolucionaria), Fobia, Nodo50, Solidaridad Obrera.

➔ www.nodo50.org/antifa2001

La guerra es la máxima expresión de la crisis capitalista, que no quiere decir que entre conflicto y conflicto se viva en paz, y es que, cuando cae la moneda, cae también la moral. El racismo, la insolidaridad y los peores instintos del ser humano emergen a la superficie alentados desde las esferas de poder con el fin de alejar la atención de la auténtica realidad: el sistema neoliberal es una mierda. Lejos de parecerse a esa democracia en la que tanto se escudan para cometer los crímenes y atropellos más atroces, los estados occidentales imponen la ley del poderoso a dos niveles: el global y el nacional. La política de todo estado "democrático y bien pensante" es la de la descarada defensa de los intereses económicos y caprichos asesinos de los EE.UU. y demás países imperialistas (como el estado español) o, mejor dicho, de sus oligarquías financieras, siempre en nombre de las "fuerzas del bien" y siempre contra "los malos", contra esa peligrosa amenaza que son el hambre y la pobreza. En la otra cara de la moneda, las reglas son las mismas. Puedes nacer rico hijo de empresario o de cualquier otra clase de asesino vividor y vivir en democracia, o puedes salir

obrero@, inmigrante extranjero@ trabajador/a, estudiante pobre o tener una idea distinta de la vida, y vivir en la opresión y la injusticia. Las normas son claras: no te metas donde no te llaman, no te defiendas y sobre todo no intentes participar en las decisiones que te afectan. No se permiten disidencias, o se es demócrata o se es terrorista. En Madrid la represión de las actividades y del trabajo de los colectivos y organizaciones anticapitalistas es constante, ya sea en forma de multas, vigilancia intensiva con cuerpos especiales de la policía, endurecimiento de las leyes incluso para l@s menores, manifestaciones reventadas duramente y si esto no fuese suficiente, tortura y cárcel. La presencia policial en las calles madrileñas se multiplica incesante, que más parece estado policial que democrático. En el último desfile de las Fuerzas Armadas, se ondearon banderas yanquis con soldaditos incluidos, prueba de la subordinación a los EE.UU. El 18 de noviembre salgamos juntos a tomar las calles, al margen de las diferencias que nos alejan. Porque las calles son nuestras y se lo vamos a demostrar. **CONTRA EL IMPERIALISMO TERRORISTA, LUCHA POPULAR.**

Acción Antifascista. AFAPP/ Por un Socorro Rojo Internacional. Colectivo Antifascista de Prosperidad. Colectivo Garibaldi. Comité de Solidaridad con la Causa Árabe. Coordinadora Antifascista de Madrid (Bukaneros, Coordinadora Antagonista, Colectivo Antifascista Paseo de Extremadura, Izquierda Castellana, RASH Madrid, Unión Revolucionaria). Fobia. Nodo50. Sentimientos Kontra el Poder. Solidaridad Obrera. <http://www.nodo50.org/antifa2001/>

¿TORTURADORES? NO

información aparecida en "El Semanal": "Torero: la pantalla más cañi"

"Nada tan castizo como un videojuego sobre tauromaquia. Torero es un simulador en 3D de la

Fiesta Antifascista
MADRID SERÁ LA TUMBA DEL FASCISMO

PASE DE VÍDEO ANTIFASCISTA
SKA Oi! PUNK
Jueves 8 de noviembre de 2001. 20:30h
Bar Lieja. c/ Cerro de Garabitas 4
<M> Puente de Vallecas

compañía Gamepro, que ha invertido en este proyecto 150 millones de pesetas (Toma! -esto lo digo yo) y del que, por lo singular y especial de su temática, espera vender nada menos que 200.000 copias en todo el mundo. Gamepro se fundó en 2000 con capital íntegramente español y su plantilla la integran unas 20 personas, con una edad media de 29 años y comandada por Fernando Uresandi. Tecnológicamente, es una de las empresas pioneras en utilizar en nuestro país el potente software de desarrollo para videojuegos Maya Rt SDK. Saldrá al mercado esta Navidad. No se ha fijado el precio"

Sin comentarios. ¿Nos vamos a quedar así viendo como lo anuncian en la TV y todos los niñitos diciendo "me lo pido". Es una salvajada. Yo no me voy a quedar con los brazos cruzados. Ahí os van las direcciones: Email: info@gamepro.es Webs: <http://www.gamepro.es> <http://www.juegon.com>

Desde hoy (siendo yo un "Don nadie") inicio una campaña contra su empresa por incitar a menores a utilizar y disfrutar con la tortura. Haré lo que pueda...¡Sea mucho o poco!. Ustedes, señores y señoras, además de delincuentes tienen muy poca imaginación para llenarse los bolsillos de una manera menos sucia. Atentamente: ñigo Kastresana

NOTICIAS

¡¡¡EDUARDO GARCIA LIBRE!!!

Después de prácticamente un año de permanecer en prisión preventiva a pesar de la ausencia de pruebas en su contra, el joven Eduardo García salió de la cárcel de Soto del Real sobre



las 9 de la noche del lunes 22 de octubre, tras pagar una fianza de cinco millones de pesetas. A falta de información más concreta parece ser que en los últimos días la Audiencia Nacional había dispuesto de los resultados negativos de alguna de las pruebas periciales a las que ha sido sometido Eduardo, y viendo el juez que seguía sin disponer de evidencias que justificaran su encarcelamiento, firmó el auto de libertad bajo fianza. Una cincuentena de personas, entre familiares, amig@s y gente solidaria, esperaban a Eduardo en la puerta de la cárcel tras haberse enterado a lo largo de la tarde del lunes de su inminente liberación, y le dieron un caluroso recibimiento. En los próximos días intentaremos reunir más información sobre las circunstancias de su puesta en libertad. El próximo día 8 de noviembre se cumple un año desde que se inició el montaje policial, judicial y mediático que mantenía en la cárcel a Eduardo García, despues de varias vistas en la Audiencia Nacional y gran cantidad de pesquisas por parte de la policía judicial, que le señala como autor de los envíos de cartas-bomba a varios periodistas. Por ello y en vista de la proximidad del

juicio, las personas y colectivos que componen la Asamblea de Apoyo hicieron un llamamiento a una semana de lucha del 8 al 14 de noviembre. Entre otras cosas se ha convocado una manifestación para el día 10 de noviembre. Desde aquí sólo podemos manifestar nuestra gran alegría por la puesta en libertad de Edu!!!

vocero disidente [vocerodisidente@sindominio.net] y Madrid. UPA.22/10/01.

UNA PUBLICACION DEL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, TRATA A LOS MUSULMANES COMO "PUTOS DESCALFEINADOS DE MIERDA"

Datos de la Revista: Nombre: HOJARASCA. Boletín Informativo Juvenil. Valdepeñas⁰⁹. Septiembre. Año 2001 Depósito legal: CR-54/2001. Número 9. Tercera edición. El Boletín Informativo Juvenil "Hojarasca", editado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valdepeñas - gobernado por el P.P.-, en su numero de septiembre y bajo el titulo de "Yo soy un neoyorkino", publica un artículo sobre lo ocurrido el pasado 11 de septiembre en Nueva York en el que se recogen, entre otras, las siguientes frases:

- "Ellos han muerto por ser libres, por pensar y sobre todo, por ¡permitir vivir a indeseables!
- "... los nazis entraron en Polonia y no causaron tanta destrucción....."
- "Si ellos se cargaron las Torres Gemelas, nosotros su capital. Si ellos se cargan el Pentágono, nosotros toda su costa mediterránea."
- "Por cada persona herida, deben caer 10 islamistas. Por cada persona mutilada, 50. Y por cada muerto un montón de ellos".
- "Nueva York es una máquina bien engrasada y

libre, y ningún puto descafeinado de mierda nos lo arrebatará".

•"Que se preparen para pasar hambre durante los próximos 2 siglos. Jodeos cabrones que os lo habéis buscado vosotros solitos".

El Boletín Informativo Juvenil "Hojarasca" esta financiado con cargo al Presupuesto del Ayuntamiento de Valdepeñas, es gratuito y se distribuye a las asociaciones y colectivos juveniles, centro de educación, centro juveniles y puntos juveniles de gran parte de Castilla-La Mancha.

Nota: Las falta de ortografía y gramática son las mismas con las que esta publicado el articulo

"El silencio nos hace cómplices":

Muestra tu repulsa, remite al Ayuntamiento de Valdepeñas fax 926 312 634. Pide responsabilidades. Para que no se silencie tu respuesta adjunta copia a: Onda Cero Valdepeñas fax 926 311016 Semanario Canfali fax 926 321958; La Tribuna fax 926 312633; Lanza 926 312664; Cadena Ser Valdepeñas 926 347065; Área de Juventud de IU de Valdepeñas fax 926 312776

Envío de losu (KL)

LIBERACIÓN DE LOS ÚLTIMOS PRESOS POR LOS HECHOS DE GÉNOVA

Genova/Italia.- Tres alemanes, de Leipzig, fueron las tres últimas personas presas por los hechos de Génova que fueron liberados el pasado 3 de octubre. Pudieron salir de los calabozos del Centro Penitenciario Marassi después de diez semanas de reclusión. A pesar de todo, aún hay tres italianos que se encuentran en arresto domiciliario en Génova y en Turín. Por otra parte el fiscal general de la procuraduría de Génova estudia las más de 600 horas de pruebas videográficas y las más de 300 fotografías que reflejaban las palizas, torturas y maltratos de la policía italiana, los carabinieri y los funcionarios judiciales. La investigación se inició a partir de las denuncias presentadas por decenas de organizaciones de países de toda Europa.

Contra-Infos 20/10/01 zitzania@sindominio.net

PELIGRO DE DESALOJO DEL GAZ-

TETXE DE VITORIA

Situacion actual: despues de las declaraciones del alcalde, se sabe que la orden de desalojo puede llegar en cualquier momento. Parece una locura, ya que el desalojo del Gaztetxe le va a suponer al PP en Gasteiz el rechazo contundente de los/as vecinos/as del barrio, los movimientos sociales de Gasteiz, el resto de partidos políticos y de la ciudadanía en general. Pero hace mucho tiempo ya que nos dimos cuenta de que a nuestro gran alcalde no le funciona muy bien la cabeza. Bueno, creo que he explicado bastante bien la situación.

Que sepáis que, a partir del lunes 22 de octubre, en nuestra página web (<http://www.sindominio.net/gga>) se irán volcando todas las novedades que surjan al respecto. Y por supuesto, también se incluirán todos los textos, carteles, pegatinas que se han ido haciendo estos días, así como valoraciones de la rueda de prensa y mani, fotos, videos,... Queremos hacer un despliegue informativo a través de la pagina web bastante fuerte a partir de este lunes.



amorra <amorra@sindominio.net>

NOTAS

ESSENCE, PRIMER DISCO DE AVATAR

Pues sí señores. Este grupo de Metal Progresivo, que triunfó en nuestro segundo festival de L'ENTERAO el año pasado, ha sacado a la luz su primer trabajo: un cd de nombre "Essence" de 46min 51sec de duración, producido y mezclado por Jean Michael Colomer y masterizado por Carlos Creator.





Los temas: 01. See the sorrow. 02. Essence. 03. Do we really want?. 04. Romantic legend. 05. Dreams of a better world. 06. Power rules. 07. Reason or heart. 08. I said goodbye. 09. The eyes of love. Todos ellos rebosan un gran trabajo que raya en lo sinfónico y melódico sin perder un ápice de dureza.

La formación: - Alfonso de Lope a todas las voces: EL chaval se sale. Comparable a Ronnie James Dio y no exagero. Tremendo registro vocal. - Luis Calzada: A todas las guitarras. Limpio, directo y rápido cuando hace falta. - Miguel A. Atienza a los teclados: El corazón melódico de la banda y muy capacitado para ambientar los diferentes momentos por los que pasa un directo de estos chicos. - Miguel Angel Aguilar, bajista de provecho. Su rapidez y potencia le hacen trabajar mejor con un bass de 5 cuerdas (y si hace falta, una loca). - Carlos Cezeo, el batería: no he visto todavía en la península un percusionista con su capacidad técnica. Demoledor.

Si a todo esto, le añadimos que la banda se lo trabaja como pocas, nos sale un grupo como no hemos visto nunca en el país, en su estilo. DE veras que si os gusta un poco el metal, alucinaréis viéndoles (próxima ocasión: SALA RITMO Y COMPÁS DÍA 16-11-01: IMPERFECTUS BULTUS, JIN, TONY BAENA, AVATAR. DÍA 17-11-01: EDEN LOST, ELYTE, ICE BLUE, 91 SUITE. 20 HORAS.).

Por cierto: en <http://www.vinnyrecords.com/heavylabell/avatar.htm> podréis ver una completa ficha técnica de la banda y bajaros algún MP3. Eso sí, toda la página está en inglés, que es el idioma que usan para sus canciones entre las que no podremos encontrar ni una versión.

Y, como decían del Equipo A, si usted tiene un problema, quizá pueda contratarlos, escriba a: Vinny Records: Apartado de Correos 414, 39002, Santander, SPAIN, info@vinnyrecords.com, Tel: 942-310817, Móvil: 616-937337, Fax: 942-338073 <http://www.vinnyrecords.com/>

Diego - (datos técnicos extraídos de <http://www.vinnyrecords.com/heavylabell/avatar.htm>)



REGGAE

Recopilatorio de la A.C.R.

La Asociación Cultural Reggae es una organización que intenta sentar las bases de la música reggae en nuestro país, para ella desarrolla diversos proyectos y cuenta ahora con más de un centenar de asociados en la península.

Uno de esos proyectos será un cd recopilatorio de bandas estatales, que será presentado en otros países a través de Reggae Ambassador Worldwide de la que la A.C.R. es miembro. Lo que se prevé será realizado en Agosto del 2002, por lo que el plazo máximo de entrega de estos temas será Abril del 2002.

-Requisitos:

Los temas han de ser originales, nunca versiones. En caso de haber sido editados se ha de contar con los derechos de la discográfica. La banda o cantante ha de ser residente del estado español.

Los temas serán de estilo reggae en cualquiera de sus variantes (early, skinhead, dub, lovers, pool, dancehall, roots).

-Criterio:

Para aparecer en el mencionado recopilatorio los temas enviados se valorarán en función de la calidad musical grabación y el mensaje del tema escogido.

Se dará preferencia a temas no editados con anterioridad y a a las bandas miembros de la A.C.R.

-Se ofrece:

Aparición en el cd con un diseño y distribución de calidad. 15 copias del cd recopilatorio por banda participante.

-Enviar CD (único formato válido) con estos temas, foto, dossier de la banda, logo, contactos (e-mail, tel y correo), miembros y lo que otros necesario a:

Asociación Cultural Reggae

Apdo. de Correos 295 13080 Ciudad Real

TLF: 696 77 51 79 (Lalo)

acreggae@acreggae.com

AYUDA PARA EDITAR UN CD RECOPILATORIO

Yeepyy!! En resulta ke se nos ha kurrido la gran e original ..(kreo yo) ..isdea de pusblkar un Album de komixs kon un cd de regalo ..el cd de música ..KLARO!!..

Y en resulta kel album de komixs estaria a cuenta del Kalvellido y ke el kompás pues seria del grupo 3 de Bastos de sobra konocido en el mundo mundial global globalizado musikal..

Y ¿kual es el poblema? direis vosotr+s mientras klavais vuestras pupilas asules ,verdes u marrón klaro en vuestros bokadillos de mortadela,salchichön u choriso ..pos güeno el posblema ..

En primer lugal es ke no sabemos komo sakarlo a un precio super barato y ke todo el mundo se lo pille

Er segundo ke nos gustaria ke alguien nos ayudara kon la idea de grabar el kompast ..tenemos el master ..me refiero a sakar sd´s..A LA FASBRIKA Y TÓ ESO!! al por mayor..

Y la tercera y no por ello la última ke necesitamos alguien ke nos diga Adonde se puede sakar un album en K-O-N-D-I-C-I-O-N-E-S.. kon portada en kolor y los komis ke al menos se lean ..y aluego necesitamos ayuda en la difusion ésa !! .

Uséase ..ke tu lees ésto y dises ..Bah!! y lo mandas a la papelera de reciclaje ésa!! ..no?? Pues ke aporfavor ..NOOO!!..

No hagas eso y se lo mandes a to er mundo ..porke mientras más seamos más nos reiremos y si perdemos dineros ..pors no importa komo va a ser en EuroS.. pos parecerá menos ..

Te apuntas al proyekto?? Tu ke pones ..??... PELAS??.. imprenta??.. AYUDA KON EL CD????

SaBES DONDE SE SAKAN CD'S BARATOS¿¿??.. PUBLISIDAD??.. POS KONTAMOS KONTIGO TI*!!.. VENGA A DARLE VIDILLA AL MENSAJE ..KE KEREMOS SAKARLO ..PERO YAAA!!

J.KALVELLIDO PD.540 29640 FUENGIROLA - MALAGA- SPAIN.. [jkalvellido@wanadoo.es]

CONCIERTOS DE ESPARZÍOS

Esparzíos.- 3 Noviembre - Sala Al Lab' Oratorio - C/Colón nº14 (Malasaña, MAD) Precio de entrada - Comprarse un botellín o una consumición de lo que sea. Hora de Inicio: Pretendemos que sea a las 22:30 - 23:00

Esparzios + She Likes + Grupo que no me acuerdo el nombre.- 1 Diciembre - Salón de Actos de Griñón. Precio: Simbólico, probablemente gratis o precio mínimo (menos de 400 pesetas). Hora de Inicio: por confirmar.

Esparzios + She likes (por confirmación por parte de la sala, el sábado in the noche lo sabré). Día 13 Diciembre - Sala Freeway. Calle paralela a La Palma, donde las hamburguesas. hay un cybercafe al lao. Hace esquina a la calle del restaurante ese gallego de los bocatas tochos a tres chapas. (No me sabo el nombre). Precio de entrada: El que el tío de la sala diga, intentaremos pelear con él para seguir con nuestra tónica de precios populares. Con la entrada, consumición gratis y posibilidad de lanzarnos cosas. Hora: 22:00 ma o meno.

Bauer

SALIDA NULA - MUCHA MIERDA Y POCA ESKOBA

Se nota la mano de Ska-P en este divertido trabajo de los chicos de Salida Nula (nuevo fichaje de Desobediencia Records) en el que mantiene un excelente nivel musical desde el principio hasta el final. Tampoco pasan desapercibidas las aportaciones de nuestro querido Robe (Porretas) y de Guille (Combo Linga). Con un sonido muy limpio basa la estructura en coros simples y pegadizos a ritmo de Reagee Skatalitico con Miguel a la batera, Jesús al Bajo, Rubén y Sergio a las guitarras. Estos tres últimos son también responsables de las magnificas letras en las que se cuida el contenido (cuando no andan de fiesta). Buena aportación de los metales, tanto de la trompeta (Alberto Brogueras) del trombón (Roberto Pacheco) y especialmente el saxo (Ernesto). También tiene cabida el Rock en "Soy Un Geranio", "Tu Sombra" y "Mi Error" y subliminalmente en el resto. A algunos les parecerá comercial. Ni dios ni patria ni rey. Pinchos



PRÓXIMOS CONCIERTOS NOVIEMBRE 2001 EN GRUTA'77

Lunes 5 (21:30 h) CELLOPHANE SUCKERS Punk Rock Garage desde Alemania Entrada: 1200 Pts. Miércoles 7 (22:00 h) NOMAD Entrada: GRATIS Jueves 8 (22:00 h) SALIDA NULA + PEREZA (grupo invitado) Presentación del disco de SALIDA NULA Entrada: GRATIS Viernes 9 (22:30 h) Noche Ramoniana con: THE APERS + RETARDED Entrada: 1300 Pts. Sábado 10 (23:00 h) HIPERKORE + ZINC Hardcore Entrada: 1000 Pts. Domingo 11 (20:00 h) MAREA + DICKERS Entrada: 1000 Pts. Miércoles 14 y Jueves 15 JORNADAS CULTURALES EN DEFENSA DE LOS ANIMALES Miercoles -> ESTAMPIDA + SONOTONES + MAMA LADILLA + PORRETAS + SALIDA NULA Jueves -> STRAWBERRY H/C + GRASS + SUGAR LESS + HAMLET + ZINC + MENINHOS DA RUA Pase de Video de A.L.A. 20:00 h (los 2 días) Conciertos 21:00 h (los 2 días) Entrada: 600 Pts. cada día Viernes 16 (22:30 h) PAUL COLLINS BAND + SPANKY DARTH VADERS New wave - Power Pop Anticipada: 1500 Pts. Taquilla: 2000 Pts. Sábado 17 (23:00 h) SONOTONES + MILICIANOS Punk Rock Anticipada: 800 Pts. Taquilla: 1000 Pts. Domingo 18 (21:00 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA 100 % PLACER + GNOMOLOKO Entrada: GRATIS Jueves 22 (22:30 h) ZURRIBANDA Ska mestizo desde Francia Entrada: 700 Pts. Viernes 23 (22:30 h) LOS PUTAS + CATACOMBO + WEBELOS (Madrid) Garage punk desde Bélgica Anticipada: 1000 Pts. Taquilla: 1500 Pts. **Sábado 24 (22:30 h) III FESTIVAL L' ENTERAO con IMPREVISTOS + DWOMO + LA BANDA SIN NOMBRE (Celebración del 10º Aniversario de "La Banda Sin Nombre")** Entrada: 1000 Pts. Domingo 25 (21:00 h) II CONCURSO ROCK EN LA GRUTA Sistar + FUZZ MACHINE Entrada: GRATIS Miércoles 28 (21:30) MALLORY KNOX Presentación de su último disco "Ya no me asusta" Entrada: GRATIS Jueves 29 (22:00 h) A PALO SEKO Rock Radical Entrada: 1000 Pts. Viernes 30 (22:30 h) CAÑAMAN Reggae night Entrada: 800 Pts. Sábado 1 diciembre (23:00 h) NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE Ska Jazz desde USA Anticipada: 2000 Pts. Taquilla: 2300 Pts.

AVANCE PROXIMOS CONCIERTOS 6 Diciembre UNDECLINABLE AMBUSCADE 7 diciembre TIGHT BROSS 15 diciembre HUEVOS CANOS 22 diciembre SUPER SKUNK 29 diciembre EASTERN STANDAR TIME

Gruta'77 C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6 28019 Madrid Tel: 91 4712370 Fax: 91428 01 65
www.gruta77.com

PRÓXIMOS CONCIERTOS DE SUPERAGENTE 86

¿Quieres vernos en acción?. Aquí te adjuntamos el listado de nuestros próximos conciertos:

Viernes 16 de Noviembre 2001 a las 23,00 H."La Frontera", VILLALBA Madrid. Entrada Libre.

Viernes 14 de Diciembre 2001 a las 23,00 H.Siroco, C/ San Dimas, Madrid. Fiesta de MUNDOFRE-AK.COM junto a algún otro grupo sin confirmar.

Miércoles 26 de Diciembre 2001 a las 23,00 H.Moby Dick, Av. Brasil s/n, Madrid. Entrada Libre.

Visite la página de SUPERAGENTE 86, con mp3 en: <http://pagina.de/superagente86>

Alberto Sobornez [sobornez@teleline.es]

IRAULTZA PRODUCCIONES PRESENTA POPNOGRÁFICA FESTIVAL -DICIEMBRE 2001-

POPNOGRÁFICA está abierto a la colaboración de todas aquellas personas, colectivos o similares que crean poder aportar algo dentro de estos campos: conciertos, conferencias, mesas redondas, expo de fanzines (años 80 hasta la actualidad), cortometrajes, montajes teatrales, performance, cómic, pintura, fotografía...; si crees que puedes aportar tus cortometrajes, fanzines, fotografía... o cualquier actividad paralela arriba mencionada o similar, ponte en contacto con nosotros lo antes posible en la siguiente dirección:

Iraultza producciones. Apdo. Correos 814 Santander 39080. Tel: 616 269 039. intrusos@wanadoo.es

Recuerda que POPNOGRÁFICA FESTIVAL tendrá lugar durante el mes de diciembre en Cantabria (España) y sus actividades tendrán lugar a lo largo de dos semanas.Os agradecemos de antemano vuestra colaboración!!!

Alone Records <alonerecords@dreamers.com>

ÉXITO DE PÚBLICO EN EL ANIVERSARIO DE PROPAGANDA PEL FET!

Más de 3.000 personas celebran con Propaganda Pel Fet los 5 años de expresión musical Más

de 3.000 personas asistieron el pasado sábado 27 de Octubre en el Pavelló Vell Congost de Manresa a la celebración del quinto aniversario de la discográfica Propaganda pel fet!. Bajo el lema "5 anys d'expressió musical" la noche manresana se llenó de gente y voces que acompañaron las canciones de Pomada, Obrint Pas, Cheb Balowski y los romanos Banda Bassotti. El dueto de Sabadell Pomada abrieron fuego a las 22.30h, animando y haciendo bailar con su propuesta de folk revitalizado a todo un pabellón que ya estaba lleno. Acto seguido el escenario acogió al grupo valenciano Obrint Pas, que fueron aclamados por toda una pista del Vell Congost que cantó llena de efervescencia juvenil las canciones de su disco homónimo y la presentación de los temas que conformarán el próximo trabajo, también con Propaganda pel fet!. Ante un pabellón donde el sudor y el ambiente festivo-reivindicativo eran las notas más significativas, los jóvenes Cheb Balowski saltaban a la tarima para ofrecer los temas de su disco "Bartzelona" en un concierto lleno de fuerza y feed back con el público de las primeras filas y resto del pabellón. La noche de Propaganda la cerró Banda Bassotti, invitados de lujo, que haciendo un repaso a sus clásicos hicieron bailar al pabellón a ritmo de ska punk, a la vez que levantar el puño y corear los himnos en un espectáculo de comunión musical total.

Para finalizar los actos enmarcados dentro del 5 aniversario de Propaganda Pel Fet , tendrá lugar el próximo 8 de noviembre una charla -debate en el Centre Social de Sants c/ Olzinelles, 20, a las 20:00 horas, en la localidad de Barcelona , sobre "la industria musical y las alternativas viables al sistema establecido". Mas información a : info@propaganda-pel-fet.com . Propaganda Pel Fet

JORNADAS CULTURALES PARA LA DEFENSA DE LOS ANIMALES

Los próximos días 14 y 15 de Noviembre tendrán lugar en la sala Gruta 77 (C/ Nicolás Morales esquina Cuclillo. Metro Oporto) de Madrid las jornadas culturales para la defensa de los animales donde actuarán varios grupos y los fondos recaudados irán a parar a la Asociación de Liberación Animal (A.L.A.). Los grupos que tocarán son los siguientes:

- Miércoles 14: STAMPIDA, SALIDA NULA, SONOTONES, MAMÁ LADILLA y PORRETAS.
- Jueves 15: ZINC, STRAWBERRY, MENINHOS DA RUA, GRASS, SUGARLESS y HAMLET.

Las jornadas comenzarán a las 8 de la tarde con la proyección de un vídeo del A.L.A.. Los grupos comenzarán a las 21.00 horas y tocarán cuatro temas cada uno. Entrada: 600 pts
PARA LLEVAR UN ABRIGO DE PIEL ES NECESARIO HACER SUFRIR Y ASESINAR A: 300 Chinchillas ó 12 lobos ó 9 focas adultas 60 Visones ó 18 linceos ó 8 leopardos desobedientes
cia@wanadoo.es



MALLORY KNOX: GANADORES DEL 1ER CONCURSO MUCHORUIDO-CARNET JOVEN

Algunos dicen que los concursos no sirven para nada, que al final los grupos se quedan con el master y no saben que hacer con él, pues bien después de la final del primer concurso MUCHORUIDO-CARNET JOVEN, organizado por la DIRECCION GENERAL DE JUVENTUD DE LA COMUNIDAD DE



MADRID hemos llegado a la conclusión de que la teoría anterior no es válida, al menos para los semifinalistas de este concurso.

De los grupos finalistas hasta ahora 2 han conseguido firmar por discográficas, es el caso de los grupos, SOU EDIPO e HIRURKO y otro de los semifinalistas KERMIT, ya hay varias discográficas que quieren editar su primer álbum.

El jurado fuera de buscar virtuosismos musicales lo que intentaba es darle el premio al grupo que tuviera mayor proyección (en definitiva ese es el fin que deberían buscar todos los concursos) y por primera vez en la larga historia de los concursos el primer premio no sólo consistía en darle el mas-

ter al grupo sino buscar una discográfica que les hiciera una promoción a nivel nacional y una distribución por todo el territorio español. Una muy buena iniciativa de la COMUNIDAD DE MADRID, y que creará precedente para otros concursos.

El Disco de Mallory Knox "Ya no me asusta", verá la luz el 29 de Octubre con Desobediencia. Esperemos que el concurso se vuelva a hacer este año para seguir apoyando a grupos noveles.

desobediencia@wanadoo.es

LAS NOTICIAS DE MADRIDMUSIC

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GRANADA La XXII edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GRANADA se celebra entre el 8 y 28 de noviembre en el Teatro Isabel La Católica de Granada. El programa de actuaciones es el siguiente: Jueves, 8 de noviembre MARTA VALDES & CHANO DOMINGUEZ TRIO. Viernes, 9 de noviembre DANILO PEREZ QUINTET. Sábado, 10 de noviembre FREDDIE HUBBARD & THE NEW JAZZ COMPOSERS OCTET. Domingo, 11 de noviembre TOOTS THIELEMANS QUARTET. Viernes, 16 de noviembre ESPECIAL JAZZ CUBA. NARDY CASTELLINI QUINTET con Sherman Irby y Tata Güines. OMAR SOSA GROUP. Sábado, 17 de noviembre BRANFORD MARSALIS QUARTET. Domingo, 18 de noviembre RICHARD BONA. Jueves, 22 de noviembre BIG BAND DE GRANADA con Perico Sambeat. Viernes, 23 de noviembre FREDDY COLE QUARTET. Sábado, 24 de noviembre JOHNNY GRIFFIN QUARTET. Entradas a la venta en Taquilla Teatro Municipal Isabel La Católica, de 12 a 2 y de 5 a 7. Todos los conciertos a las 21'00 h. Información y reservas: 607583697 / 958222907. PRECIOS: ENTRADA: 1.500 ptas. ABONO: 12.000 ptas. + cd regalo

OTROS FESTIVALES Festival LEM (Barcelona) [4 Octubre - 1 Diciembre 2001]. Emociona!!! Jazz (Madrid) [9 Octubre - 9 Noviembre 2001]. Festival Barcelona Pipa Club Jazz [23 Octubre - 30 Noviembre 2001].

14 CONCURSO POP ROCK VILLA DE BILBAO Está convocada la 14 edición del Concurso Pop Rock Villa de Bilbao, dirigido a autores que no tengan más de un disco grabado y que no hayan sido ganadores de ediciones anteriores. El concurso se divide en 3 categorías: POP ROCK, METAL y NUEVAS TENDENCIAS. De cada una de ellas, se elegirán varios artistas premiados con dotaciones de hasta 6000 euros. El plazo para la presentación de inscripciones y maquetas finaliza el 31 de diciembre de 2001. Las maquetas se deben remitir a: AYUNTAMIENTO DE BILBAO Área de Juventud 14 Concurso Pop Rock Villa de Bilbao Plaza de Ernesto Erkoreka s/n 48007 BILBAO. Más información y bases completas en el teléfono 94 4151306 o en la dirección de correo electrónico: bilborock@ayto.bilbao.net

I CONCURSO MATILDA ROCK El local madrileño MATILDA organiza su primer concurso de maquetas, en el que se establecen los siguientes premios: Primer premio: 150.000 pesetas + Grabación de CD. Segundo premio: 75.000 pesetas + Grabación de CD. Tercer premio: 35.000 pesetas + Grabación de CD. Para más información y entrega de maquetas: MATILDA CLUB C/ Matilde Hernandez, 32 28019 MADRID o en el teléfono 91 472 55 09

FERIA DE COLECCIONISMO EN BILBAO Los días 9, 10 y 11 de noviembre tiene lugar en Bilbao una Feria Internacional de Coleccionismo Discográfico y Cinematográfico. El recinto donde se desarrolla la feria es el Centro Comercial Bidarte, que se encuentra en la Avenida Lehendakari Aguirre, 29 en el Barrio de Deusto. La entrada es gratuita.

MadridMUSIC [correo@madridmusic.com]

ZONA VERDE

MANIFIESTO DE APOYO SOLIDARI@S ITOIZ Campaña de recogida de firmas. Se trata de reunir el máximo de firmas y mandarlas a: Solidari@s con Itoiz. Apartado 39331080 Iruña. MANIFIESTO DE APOYO: SOLIDARIDAD PARA LOS 8 SOLIDARIOS CON ITOIZ Y POR LA EXCARCELACIÓN DE IÑAKI GARCIA KOCH.

En vista de que: - El pantano de Itoiz es un proyecto especulativo que pretende inundar 6 pueblos y 3 reservas naturales. - Se han cometido infinidad de irregularidades y que además el proyecto ha sido declarado nulo por la Audiencia Nacional. - Entra dentro del Plan Hidrológico Nacional, donde quieren realizar más de 100 pantanos y trasvases -entre ellos el del Ebro-, dañando seriamente infinidad de

ecosistemas y acelerando el proceso de desaparición del Delta del Ebro. - Es un proyecto criminal, dado que su llenado conllevaría un grave riesgo para las poblaciones tanto aguas abajo (Aoiz, Lumbier, Sangüesa, Tudela,...) como aguas arriba (Nagore, Oroz-Betelu, Rala,...); ya que existen varios informes ingeniero-geológicos que catalogan al pantano de Itoiz de "máximo riesgo"... nos solidarizamos con los 8 miembros del Colectivo Solidari@s con Itoiz, que cortaron los cables que transportaban el hormigón y paralizaron las obras durante 9 meses y sobre quienes en la actualidad pesa una condena de 4 años y 10 meses, obligándoles a permanecer en el exilio. maldoror@avant.pangea.org, (se dispone de texto completo)

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

La noticia completa nos la podéis solicitar a cualquiera de las direcciones de L'ENTERAO:

PDL#112. El A.L.F. reivindica el incendio en la federación de Coulston 25/10/01

PDL#111. Reivindican el incendio de un establecimiento de mcdonald's (AZ, USA) 29/09/2001

PDL#113. Fallece el activista del A.L.F. Barry Horne (UK) 6/11/2001 PDL <veganxland@teleline.es>

**ZEIS ,KUATRO
EZTE DE ABAJO
ES MI
AUTORETRASTO**

Matxando una de galeria de ARTE kon refranes kultos enderesado tudo ello koñ un toke de rabiosa aktualidas!!..

Ké?? Ké no te IMPRESIONA??..Jó ;!
Si ya lu dise el refráns:

- Okúpate de la alimentación de aves kórvidas y éstas te extirparán las kórneas, el iris y el kristalino.

(Kría kuervos y te sakarán los ojos).



A ekino objeto de un obsekio, no se le akilatan los incisivos.



(A caballo regalado, no se le miran los dientes).

- Transládeme yo a temperatura debidamente elevada y demuestre el vulgo su regocijo.



- La ausencia absoluta de percepción visual torna insensible al órgano kardíaco.



Kien a ubérrima konifera se adosa, óptima umbría le entolda.



El rumiante propende al accidente orográfiko.



No esta la okedad kalenturienta para manipulaciones reposteriles.



(No esta el horno para bollos)

En Fin. A perturbación ciclónica en el seno ambiental, rostro jokundo.

(A mal tiempo, buena kara).

¿.Kaluellid* 01. —

¿QUÉ HACER CON BIN LADEN? Matarle sólo crearía un mártir. Hacerle prisionero inspiraría a sus esbirros a tomar rehenes para reclamar su liberación. Por ello, se sugiere lo siguiente: dejar que le capturen fuerzas especiales y llevarle a una clínica y realizarle una operación de cambio de sexo. Entonces, devolverle a Afganistán para que viva como mujer bajo el régimen Talibán. Envío de More (KL)

JUSTICIA INFINITA..LIBERTAD DURADERA..Y ALUEGO..KE???. IGUALDAD NUKLEAR FOR EVER??..

Buinoooo: Pues tal y como pensaba los angelitos yankis ..los pobres y sufridos yankis..no se van a konformar kon arrasar Afganistan ..kon nokturnidad y alevosia..sino ke luego le tokara el turno a pais



komo Irak,Iran,Libia..y ke kede klaro ke ..no vamos kontra los musulmanes diran ..ja,ja..en fin ..ke todo es por el bien de la humanidad ..y ke es la lutxa de Diox kontra el demonio ..y nosotros aki pasivamente veremos el telediario ..trankilitos u propupados depende si ha ganado el Madri u no ..y para ke no nos kedemos tan trankilos..y kolaboremos aktivamente ..nos asustan..EL Bislaben ése !! estuvió en Spaña ..y seguro ke tuvo algo ke ver kon lo de Karrero Blanco ..y lo del Golpe de estado ..y lo de la peste ekina ..las vakas lokas y si me apuras

hasta sabe donde estan los millones de Geskartera ..y kien es la ekis de los Gal ..y nuestro prechiente haciendo reverencias por fin ha dejado de decir una y otra vez epaña va bien epaña va bien ..para kambiarlo por lo de yo lo ke diga bush.. yo lo ke diga bush ..yo lo ke diga bush.

En fin ..ke esto va akabar mal y nosotros en medio ..Al menos en el bando de los "buenos"..eso si!! Y ..sin komerlo ni kererlo ..al menos yo ..

Venga ..me voy a ver otro episodio de los Simpsons, titulado ..LIBERTAD DURADERA..

J.KALVELLIDO APD.540 29640 FUENGIROLA - MALAGA- SPAIN

EL HORROR EN TU CASA

¿Cómo se siente ver que el horror estalla en tu patio y no en el living del vecino?. ¿Cómo se siente el miedo apretando tu pecho, el pánico que provocan el ruido ensordecedor, las llamas sin control, los edificios que se derrumban, ese terrible olor que se mete hasta el fondo en los pulmones, los ojos de los inocentes que caminan cubiertos de sangre y polvo? ¿Cómo se vive, por un día, en tu propia casa, la incertidumbre de lo que va a pasar? ¿Cómo se sale del estado de shock?

En estado de shock caminaban el 6 de agosto de 1945 los sobrevivientes de Hiroshima. Nada quedaba en pie en la ciudad luego que el artillero norteamericano del "Enola Gay" dejara caer la bomba.

En pocos segundos habían muerto 80.000 hombres, mujeres y niños. Otros 250.000 morirían en los años siguientes a causa de las radiaciones.

Pero esa era una guerra lejana y ni siquiera existía la televisión. ¿Cómo se siente hoy el horror, cuando las terribles imágenes de la televisión te dicen que lo ocurrido el fatídico 11 de setiembre no pasó en una tierra lejana sino en tu propia patria? Otro 11 de setiembre, pero de 28 años atrás, había muerto un presidente de nombre Salvador Allende resistiendo un golpe de Estado que tus gobernantes habían planeado.

También fueron tiempos de horror, pero eso pasaba muy lejos de tu frontera, en una ignota re-



publiqueta sudamericana. Las republiquetas estaban en tu patio trasero y nunca te preocupaste mucho cuando los "marines" salían a sangre y fuego a imponer sus puntos de vista.



¿Sabías que entre 1824 y 1994 tu país llevó a cabo 73 invasiones a países de América latina? Las víctimas fueron Puerto Rico, México, Nicaragua, Panamá, Haití, Colombia, Cuba, Honduras, República Dominicana, Islas Vírgenes, El Salvador, Guatemala, Granada.

Hace casi un siglo que tus gobernantes están en guerra. Desde el comienzo del siglo XX casi no hubo una guerra en el mundo en que la gente de tu Pentágono no hubiera participado. Claro, las bombas siempre explotaron fuera de tu territorio, con excepción de Pearl Harbor, cuando la aviación japonesa bombardeó la Séptima Flota en 1941. Pero siempre el horror estuvo lejos. Cuando las Torres Gemelas se vinieron abajo, en medio del polvo, cuando viste las imágenes por televisión o escuchaste los gri-

tos porque estabas esa mañana en Manhattan, ¿piensas por un segundo en lo que sintieron los campesinos de Vietnam durante muchos años? En Manhattan la gente caía desde las alturas de los rascacielos como trágicas marionetas; en Vietnam la gente daba alaridos porque el Napalm seguía quemando la carne por mucho tiempo y la muerte era espantosa, tanto como las de quienes caían en un salto desesperado al vacío. Tu aviación no dejó una fábrica en pie, ni un puente sin destruir en Arabia. En Irak fueron 500.000 los muertos.

Medio millón de almas se llevó la Operación Tormenta del Desierto. ¿Cuanta gente murió quemada, mutilada, acribillada, aplastada, desangrada, en lugares tan exóticos y lejanos como Vietnam, Irak, Irán, Afganistán, Libia, Angola, Somalia, Congo, Nicaragua, Dominicana, Camboya, Yugoslavia, Sudán, y una lista interminable?

En todos esos lugares los proyectiles habían sido fabricadas en factorías de tu país y eran apuntados por tus muchachos, por gente pagada por tu Departamento de Estado, y sólo para que tu pudieras seguir gozando de "la forma de vida americana".

Hace casi un siglo que tu país está en guerra con todo el mundo. Curiosamente tus gobernantes lanzan los jinetes del apocalipsis en nombre de la "libertad" y de la "democracia".

Pero debes saber que para muchos pueblos del mundo -en este planeta donde cada día mueren 24.000 pobladores por hambre o enfermedades curables-, Estados Unidos no representa la libertad, sino que lo ven como a un enemigo lejano y terrible, que sólo siembra guerra, hambre, miedo y destrucción.

Siempre han sido conflictos bélicos lejanos para ti, pero para quienes viven allá es una dolorosa

Tristeza infinita....



Tristeza duradera.



realidad cercana, una guerra donde los edificios se desploman bajo las bombas y donde esa gente encuentra una muerte horrible. Y las víctimas han sido, en el 90 por ciento, civiles, mujeres, ancianos, niños.

¿Qué se siente cuando el horror golpea a tu puerta, aunque sea por un solo día? ¿Qué se piensa cuando las víctimas en Nueva York son secretarías, operadores de bolsa o empleados de limpieza que pagaban puntualmente sus impuestos y nunca mataron una mosca? ¿Cómo se siente el miedo? ¿Como se siente, yanqui, saber que la larga guerra, finalmente, el

ASAMBLEA PAREMOS LA GUERRA Os recomendamos visitar la página web del nodo50 <http://www.nodo50.org/paremoslaguerra>, donde hay recogidos multitud de textos contra la guerra e informaciones varias. El trabajo desempeñado por este proyecto telemático es encomiable. Igualmente, os informamos de que existe una lista de correo (paremoslaguerra@listas.nodo50.org) a la que os podéis suscribir, y a la que sería interesante, una vez suscritos, nos remitieráis información de lo que en vuestros pueblos, herrialdes y provincias estáis haciendo contra la guerra y por la paz. Un abrazo. caes <caes@nodo50.org>

REPRESIÓN EN FRANCIA CONTRA LA CRIPTOLOGÍA Las autoridades de Francia han elaborado un nuevo paquete de medidas 'contra el terrorismo', llamado LSQ (Loi sur la Sécurité Quotidienne). Entre muchas otras limitaciones de la libertad de l@s ciudadan@s la LSQ va en contra de la criptografía: Obliga a entregar tu(s) clave(s) privada(s) a las 'fuerzas de seguridad' cuando te lo piden. Si te niegas te amenazan con hasta dos años de cárcel. Más informaciones: En francés: www.transfert.net/fr/cyber_societe/article.cfm?idx_rub=87&idx_art=7587

Alemán: heise.de/newsticker/data/fr-21.10.01-000/www.heise.de/tp/deutsch/inhalt/te/9880/1.html

VOCERO DISIDENTE: Ap. Correos 36090, 08080 BCN <http://www.sindominio.net/vocerodisidente>

PETICIÓN DE AYUDA: ¿QUIÉN ES DAVID DE UGARTE? Estimados amig@s, trabajo en un conocido periódico/portal. A finales de este verano comencé a investigar una historia que parecía prometedora sobre una de esas "estrellas ascendentes de Internet": David de Ugarte. Cuando había avanzado y claramente tenía historia, se me prohibió seguir con ella desde la dirección. Un día me pidieron -cosa rarísima- mis apuntes y a la mañana siguiente mi ordenador de la redacción apareció misteriosamente formateado. Colgué entonces los apuntes de una página anónima: www.geocities.com/ugarte_leyenda_urbana/ A partir de ahí seguí avanzando en la historia a partir de lo que me enviaban los lectores de la página e intentando siempre mantener el anonimato. Sin embargo, aunque la página sigue ahí y la sigo actualizando con todo lo que llega, la res-

puesta no se hizo esperar: de algún modo, mi identidad fue descubierta y la web de la editorial para la que trabajo asaltada y sacada de la red después de que el tal Ugarte dictara una "fatwa" (el término es suyo) contra mí en una de sus páginas.

Pasado un tiempo y comentando con gente de la red, resulta que me encuentro que se ha corrido un rumor según el cual la información la estaría sacando el mismo Ugarte... que es lo que interesa hacer creer al propio Ugarte, un maestro del marketing viral. El resultado es que cada vez me veo más descubierto (ya tiene mi nombre, ha tirado el servidor de mi empresa y va camino de hacer creer a todos que la información que le comprometía era una broma suya).

Quiero pedir os que, por favor visitéis http://www.geocities.com/ugarte_leyenda_urbana/ - contrastéis la información, enlaces, noticias y demás y, si os parece coherente, si contrastáis que nada que haya colgado no ha salido antes en medios y webs independientes... por favor difundid la historia. Un abrazo Jaume de Marcos

WEBS DEL MES

<http://www.9-11peace.org/optout.php3> INICIATIVA CONTRA LA GUERRA EN AFGANISTÁN (en Inglés). Firma en la página.

<http://www.transnationale.org> (en donde se pueden conocer los abusos de las corporaciones multinacionales)

<http://www.adbusters.org> (página de diseño publicitario cañero)

<http://www.pangea.org/edualter/material/juguete/nike/informa.htm> (informe sobre el cruel funcionamiento de la empresa NIKE, fundada por Philip Knight, y sus sucios aliados en el tercer mundo)

<http://www.rebellion.org/imperio.htm> (mogollón de noticias y artículos críticos sobre los atentados del 11 de septiembre y sus consecuencias)

<http://www.geocities.com/Area51/Comet/6574/indice.htm> (sitio de "valientes platillos" en donde hay textos desternillantes para los escépticos de lo paranormal, aunque con terribles faltas de ortografía)

<http://rtmark.com/shell/listallprojectssp.html>. Proyectos contra las corporaciones empresariales.

Enviadas por Gonzalo

CYBERZINES

ACTUALIZADA WEB LENTERAO, NºS 55 Y 56

Números disponibles: 55 y 56 [en breve os prometo que estarán las fotos y el nº 54]. Apuntaros a la lista de actualización de lenterao, y mil perdones por mi parte por tardar tanto en actualizar la página, pero la espera merece la pena. Se que sós muchos de fuera de Madrid y es la única manera de leer el boletín, y debéis que saber que sós cada vez mas. Pues eso, seguid fieles a l'enterao: www.sindominio.net/lenterao Pa-co



MALAVIDA malavida.galeon.com

Hemos tardado, pero de nuevo estamos aquí. Por si las veces que hemos salido antes os sabían a poco, hemos vuelto a aparecer en "Web te ve", esta vez con el juegucillo "Mata modernos de mierda". También tenemos novedades en la sección de colaboraciones: Una nueva e inquietante entrega de REFLEJOS, por Luciano Cruzado y cinco descacharrantes aventuras de FRANKI, por Mart. Pues nada, a disfrutarlo. ¡ENGÁNCHATE A LA MALAVIDA! Envío de Mart

LA FACTORÍA DEL RITMO - PARTY EN



CANTABRIA

<http://www.lafactoriadelritmo.com>

LA FACTORIA DEL RITMO participa en la organización de Juventud Cantabri@.Net la primera Party (encuentro para jóvenes entorno a la informática y las nuevas tecnologías) que se realiza en Cantabria. Esta party, organizada por la Consejería de Educación y Juventud del Gobierno de Cantabria, se celebrará los días 9, 10 y 11 de Noviembre en las instalaciones de "La Cantábrica" en Astillero (Cantabria), en horario interrumpido desde las 15,30 h. del día 9 hasta las 21,00 h. del día 11. El contenido de esas jornadas abarcará

videojuegos, Internet, seguridad, animación gráfica por ordenador y música. Todo lo referente al apartado musical correrá a cargo de LA FACTORÍA DEL RITMO y contará con las siguientes actividades: - Concierto de música techno. - Taller de creación musical. - Debate sobre MP3, Internet y derechos de autor. - Concurso de creación musical mediante ordenador para los asistentes. - Chill-out con programación de música tecnológica (hip hop, drum'n'bass, house, etc...).

Todos aquellos interesados en participar en la Party o de asistir a las actividades abiertas al público en general (los conciertos, conferencias, etc...), pueden encontrar más información en: <http://www.juventudcantabria.net> Así mismo solicitamos a los medios de comunicación que den la máxima difusión posible a esta noticia.

LA FACTORÍA DEL RITMO - nº12 - ACTUALIZACIÓN: 11/10/2001 - El primer magazine musical español vía Internet. En la red desde Febrero 1995 Las últimas novedades de nuestra revista son: - Panorama: Reportaje sobre los festivales Infierno Rock y Caldera de Cabárceno.

- Comentario de discos: Tote King, Punto Final, Hermanos Herméticos, Soleil, Earth Crisis... - Cómic: Una vez más, Kalvellido pone el dedo en la llaga con dos picassianas reflexiones sobre la guerra. - Publicaciones: El Batracio Amarillo se une a la lista de publicaciones reseñadas. Y como siempre, ¡en 15 días... volvemos! correo@lafactoriadelritmo.com

Félix Vera [correolfr@lafactoriadelritmo.com]

EL BATRACIO AMARILLO

Actualización total de la batracio web www.batracio.cjb.net.



Estimado compañero: Nos ponemos en contacto contigo para hacerte partícipe de nuestros avances. Coincidiendo con la primera edición de tirada nacional de nuestra revista, la web batracio se viste de gala y cambia su diseño y estructura de contenidos, ampliando también la oferta de batraciadas dentro de la misma.

Esperamos que la nueva web sea de tu agrado, y que nos remitas cualquier duda o impresión a esta misma dirección. Gracias por tu atención. Cuidaico con las avionetas. Saludos del ba-

BYBLOS

KUENTO PARA NÍN-NI@S

Hace mucho ..mucho tempo había en el mundo elefantes blankos y elefantes negros. Los elefantes negros odiaban a los elefantes blankos ..y los elefantes blankos odiaban a los elefantes negros.

Un día los elefantes blankos decidieron hacer la guerra a los elefantes negros y los elefantes negros decidieron hacer la guerra a los elefantes blankos. Algunos elefantes negros huyeron al bosque porke no kerían la guerra y algunos elefantes blankos también.

La guerra duró mucho, mucho tiempo ..y los elefantes negros odiaron a muerte a los elefantes blankos y los elefantes blankos kerían akabar kon los elefantes negros.

La guerra terminó y al final no kedó ningún elefante blanco ni tampoko ningún elefante negro. Entonces, del bosque bajaron los nietos de los elefantes ke huyeron ..los ke no kerían la guerra ..pero ahora no eran elefantes blankos ni eran elefantes negros... ahora eran grises ..y ahora habían aprendido a vivir juntos, en konvivencia y no se odiaban e iban en manadas y se ayudaban ..

Pero un día los elefantes grises de orejas grandes empezaron a mirar raros a los elefantes grises de orejas pekeñas...

¿Puede alguien rekordarle a los elefantes grises lo ke pasó kon los elefantes negros y los elefantes blankos?. No kreo. Nadie kedó de akella guerra.

..... y komieron perdices ?????. M'ekagun la letxe !! Es ke nunca aprenderemos??:. Kalvelli-

MOQUI by MORA



do

ION, QUE ESTÁS EN LOS CIELOS

El día que Manhattan fue sólo un cementerio entre la línea del cielo y el infierno, aquel 11 de septiembre de 2001, cuando la gran nube de polvo comenzó a disiparse con hongos atómicos y estelas de bombarderos bajo los cuales se amontonaban nuevos cadáveres, estos sin nombre, telediaros que los lloraran ni dioses de carne y hueso que les aplicaran justicia infinita, aquel día, entendí perfectamente que la humanidad fuera capaz de tanta crueldad, porque yo misma había matado a otro ser humano en una ocasión.

Por supuesto no hube de ensuciarme las manos de sangre para ello, de la misma manera que no hube de contarle toda la verdad sobre mi para conseguir que me amara. Él, por el contrario, fue sincero conmigo desde el primer día, quizás porque lon encajaba los directos que le encajaban sus anticuerpos recostado contra las frágiles cuerdas que le proporcionaba la esperanza de encontrar, en chats como aquel, a alguien que dotara de sentido a su vida, una razón por la que dejar que ésta no se extinguiera todavía, que no lo hiciera al menos como si se tratara sólo de una llama que no había sido capaz de iluminar a su alrededor otra cosa que mentiras, traiciones, huidas... Si lon no había muerto todavía era porque confiaba en conocer al menos una vez en su vida el amor. Más o menos, en el fondo, como todos.

En cuanto a mí, por aquel entonces tenía un alto concepto de mí misma, consideraba que mi problema era solo una cuestión de mala suerte, que yo era una mujer a la que el amor le había sido

negado una y otra vez injustamente. Un mujer buena. Fue por eso por lo que comencé a responder a los mensajes de Ion, porque me sentía bien, me creía mejor conmigo misma ofreciéndole mi hombro. Todo cambio, sin embargo, cuando él se presentó súbitamente en mi casa, con sus dientes corroídos por las pastillas, con aquel cuerpo consumido y remendado con mil picotazos, mil cicatrices como muescas de fugaces visitas a un paraíso infernal, con aquella belleza mórbida y desesperada, ante la cual yo sólo fui capaz de lamentar la manera en que su presencia desordenaba mi vida. Él no tardó en darse cuenta de que se había equivocado, de que en realidad yo nunca le había querido a él, sino a mi misma, y al cabo de unos días desapareció, sin despedirse, sin pedir cuentas ni disculpas. Sólo volví a tener noticias suyas al cabo de una semana, a través del periódico, cuando encontraron su cuerpo en un sucio baño de la estación de autobuses, con una jeringuilla ensangrentada, como una amapola marchita, colgando de su brazo inerte. Supe entonces que había sido yo quien le había asesinado, y de repente se me reveló toda aquella maldad que anidaba dentro de mi, la descubrí cuando comprendí que me aterraba, más que el hecho de haber asesinado a Ion, el hallar dentro de mi aquella escombrera, y que si removía en ella aparecían nuevos cadáveres, cubiertos por excusas como aquella mala suerte mía, o aquella falsa bondad...

Sí, yo era ruin, y por eso aquel día que los gusanos muertos de hambre se comieron la gran manzana, aquel 11 de septiembre, y los días sucesivos, sobre todo los días sucesivos, vi reflejado el gran agujero negro en mi corazón al fondo de los ojos de todos aquellos políticos que hablaban en la televisión. Ellos todavía no lo sabían, creían que Dios, y la verdad, estaban con ellos, que la violencia solo existía cuando era sórdida y escandalosa, evidente como la sangre y el fuego, ellos, que miraban al cielo, un cielo que era de todos, y no lo veían encapotado de sangre. Hombres de paz, hombres infinitamente justos, hombres buenos, tan buenos como yo lo había sido antes de que Ion irrumpiera en mi vida para demostrarme lo contrario, que ser bueno es muy sencillo, lo realmente difícil es ser honesto, mirar dentro de ti y descubrir la verdad, y a dios braceando entre los cascotes, y a un asesino cuyo corazón late al compás del tuyo. Si, miraba la televisión, y los veía, Bush, Aznar, Solana, criminales de guerra, genocidas... Los miraba y no me sorprendía su vileza, tan solo sentía crecer en mi interior el pánico porque, al menos, yo ya sabía que era mala y eso significaba que podía mejorar, pero ¿ellos? Quizás ellos, que jugaban con el destino de todos nosotros como un niño pequeño con las alas de una mariposa, nunca llegarán a saberlo.

zun

CUENTO

Érase una vez un joven con un carácter peculiarmente violento. Su padre le dio una bolsa de clavos y le dijo que clavara un clavo en la cerca del jardín cada vez que perdiera la paciencia y se peleara con alguien.

El primer día, llegó a clavar 37 clavos en la cerca. Durante las semanas siguientes aprendió a controlarse, y el número de clavos colocados en la cerca disminuyó día tras día: había descubierto que era más fácil controlarse que plantar clavos.

Finalmente, llegó el día durante el cual el joven no sujeto clavo algún en la cerca. Entonces fue a ver a su padre y le dijo que había conseguido no clavar ningún clavo durante todo el día. Su padre le dijo entonces que quitara un clavo de la cerca del jardín por cada día durante el cual no hubiera perdido la paciencia. Los días pasaron y finalmente el joven pudo decirle a su padre que había quitado todos los clavos de la cerca. El padre condujo entonces a su hijo delante de la cerca del jardín y le dijo:



- "Hijo mío, te has portado bien, pero mira cuantos agujeros hay en la cerca del jardín. Esta ya no será como antes. Cuando te peleas con alguien y le dices algo desagradable, le dejas una herida como esta. Puedes acuchillar a un hombre y después sacarle el cuchillo, pero siempre le quedara una herida. Poco importa cuantas veces te excuses, la herida verbal hace tanto daño como una herida física. Los amigos son joyas raras, te hacen reír y te animan. Siempre están dispuestos a escucharte cuando lo necesitas, te sostienen y te abren su casa."



PEO: UNA PUBLICACIÓN FUERA DE LO CORRIENTE Desde luego, fuera de lo convencional, como mínimo. El número que ha caído en nuestras manos, y del que podéis ver la portada junto a estas líneas, nos lo dió Raíz durante las fiestas del PCE de este año.



Hasta en tamaño y forma es poco habitual: es algo mayor que un CD y, como tal, cuadrado. Este ejemplar cuesta 300 legañas

(sic), es el de primavera que, aseguran, es el nº 2, contiene 22 nas en B/N pero con las cubiertas en color y cuenta con ciones de Sobórnez, Raíz, Pelorroto, Luís



Envío de losu (KL)

FANTAZINES



Durán, Ata, Miguel Ángel Martín, Neubaten y guel Núñez, además del trabajo de los les": Covadonga Bonga, La Virgen del Chopsuey y Gunilla Von Fistfuck.

Entrando ya en materia, digamos (de una manera suave) que los artículos son ácidos y corrosivos, cuando se trata de denuncias, críticas o cachondeo, y muy documentados, en lo que se refiere a reseñas de escritores, internet o lo que se les ponga. Merece atención su consultorio psicosexual "El Coño De La Bernarda" (espero y deseo que sea de coña), la "1ª Peocampaña querosos" (en la que, con una carta modelo y un cuadro de tres columnas, ponen a parir a lo más baboso del famosismo cañi) o "Curritos Del Burger" (ya no vuelvo a comer hamburguesas.. brouarrgrhh!).

Pero en el apartado gráfico se puede decir que son la bomba nuclear: los cómics no creo que los admitiese ninguna otra publicación, por lo es-



catológico ("Vida Y Obra De Un Artista Contemporáneo" o "La Extraña Navidad Del Soltero dez"), pornohumorístico ("Don Soponcio") y salvaje ("François..."). Y los montajes gráficos... bueno... por aquí

podréis ver alguno y mejor os hacéis a la idea.

Si queréis colaborar, insultarles, participar en su consultorio o lo que sea: PEO: apdo 65 - 28529 Rivas-Vaciamadrid. Madrid. mail: peo_bizarro@yahoo.com Diego

CERO CERO

El boletín de la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis sigue aportando información sobre todo lo referente a la María y su gente con sobriedad y ajustándose a lo que los consumidores necesitamos (ya lo dice el gobierno: +información -riesgos).

En este numero (es trimestral) repasan el estado en el que se encuentra Colombia, los controles en el trabajo, nos recomiendan documentales aparte de las referencias a las diversas actividades que se organizan... toda una gama de artículos interesantes y muy practico. Siguiendo la misma línea que hace cuatro años cuando aparecieron en esta misma sección del L'enterao.

En la sección Alucine podéis encontrar una buena muestra / plagio de ello.

Nota de la redacción: Andan preparando la Copa Marihuana, andaos al loro. Pin-



28080 MADRID (SPAIN) Telf. 649-08 7715
e.mail: wcrecords@yahoo.com
http://nav.to/wcrecords TIRADA: 15.000 COPIAS
PRECIO: 500 PTAS (cd + revista) PÁGINAS : 44
TAMAÑO: A4 IMPRENTA

Hola: a todos aquellos que queráis distribuir la revista nº 4 del 100% PAPEL DEL W.C. ahora es el momento de decírnoslo, es la manera más segura de que, el mismo día que la tengamos, os la podamos mandar a vuestro domicilio. Los precios de distribución son los siguientes:

- 10 copias : 3250 (gastos de envío incluidos) si tienes un bar, tienda, conoces bares, tienes mas de 8 colegas o te apetece lanzarnos un cable, es la manera mas barata de hacerte con tu copia y de sacarte unas pelillas, fijo que las vendes. (os pasamos carteles). TAMBIÉN EXISTE LA POSIBILIDAD DE COGER 10 COPIAS DE LOS 4 NÚMEROS QUE EXISTEN (sumar hasta llegar a 10 copias y no tienes que vender solamente de un numero las 10 copias). Preguntadnos, porque de algunos quedan muy poquitas copias, y de esta manera te sale más barato y encima nos ayudas y te sacas un dinero.

- 1 copia: 500 ptas (+ 200 ptas de gastos de envío) Si sólo te interesa pillarte tu copia. Estamos preparando el listado de todas las personas que las váis a querer pillar, porfavor si tenéis interés poneros en contacto lo antes posible.

100% PAPEL DEL W.C. n.4

Revista dedicada al punk hardcore ska oi!
Ya está preparado lo que será el número 4 que se pondrá a la venta el 20 de octubre

Estamos acabando el contenido de la revista, si crees que hay algo que podríamos incluir y que se nos ha ido de las manos, o alguna cosilla que falta, más información sobre alguna cosa, (en estos tres días nos lo podéis decir) es el momento de decírnoslo, nos podemos poner las pilas y reflejarlo para el proximo número ya que hay algunas cosillas que están todavía en el aire.

PUBLICIDAD: Poneros en contacto con la direccion de email por si sería posible incluir la publicidad ya que sabemos que puede haber gente interesada, porfavor si os interesa decirnoslo lo mas rapido que podáis para evitar retrasos.

Los precios os los podemos pasar, o si tenéis el ultimo número (nº3), ahí vienen reflejados informacion contacto y demás. Nacho . telefono: 649-087715 100% papel del w.c. - apdo. 41019 - 28080 madrid (Spain) e.mail: wcrecords@yahoo.com http://www.nav.to/wcrecords wcrecords@yahoo.com



chos

100% PAPEL DEL W.C. Nº4

(Disponibile PORTADA DE LA REVISTA + LA DEL CD en PAGINA WEB, pasaros a verla)

100% PAPEL DEL W.C.APDO. 41019

V COPA DE LA MARIHUANA DE MADRID

Un año más, y ya van cinco, la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis celebra la Copa de la Marihuana de Madrid. La cifra de participantes, que aumenta año tras año (62 en la III Copa, 138 en la IV) demuestra que cada vez más gente opta por el autoconsumo como alternativa al mercado negro, algo que, sin duda, agradecen su salud y su cartera. El objetivo de la Copa es celebrar una fiesta que sirva de encuentro a los cultivadores de marihuana. Pero también es una forma de reivindicar el derecho al autoconsumo. Plantar marihuana para el autoconsumo es mucho más que una moda o un gesto sibarita. Supone renunciar al cannabis adulterado que se vende en el mercado negro a precios desorbitados. Supone dejar de financiar a las grandes mafias del narcotráfico y a las redes de blanqueo de dinero. Supone asegurar el derecho de cada uno a consumir las sustancias que desee, independientemente de las políticas hipócritas que impone hoy en día la propaganda oficial. Plantar marihuana para el autoconsumo es un acto de insumisión ante la guerra contra las drogas que demuestra la inutilidad de la prohibición. BASES DE LA V COPA DE LA MARIHUANA DE MADRID:

- Punto 1: Podrán concursar las/los socios de la AMEC o de cualquier otra asociación cannábica (que tendrá que avalar a sus miembros). Los concursantes deberán estar al corriente del pago de la cuota de socio. La inscripción se llevará a cabo en la sede o teléfono de la AMEC (entre las 20 y las 23 horas) antes del 30 de noviembre de 2001.

- Punto 2: Cada cultivador-concursante será al mismo tiempo jurado y aportará entre 10 y 15 gramos de su mejor marihuana. En la entrega de muestras podrán ser rechazadas aquellas que no cumplan los requisitos elementales. Cada cultivador sólo podrá presentar a concurso muestras de la misma planta.

- Punto 3: Las muestras se presentarán sin nada que las relacione con sus cultivadores y serán premiadas por votación entre los concursantes. Cada uno de ellos podrá juzgar 10 muestras de 1/1,5 gramos valorando del 1 al 10 los siguientes apartados: presencia, gusto y efecto.

- Punto 4: La V Copa de la Marihuana de Madrid dará comienzo el sábado 1 de diciembre de 2001 con la presentación de muestras. Los cultivadores entregarán sus muestras el mismo día 1 y las recogerán el domingo 2. Los participantes que vengan desde fuera de Madrid podrán realizar todo el proceso el mismo sábado 1. La V Copa concluirá el sábado 8 del mismo mes con la entrega de premios.

Asociacion_Madrileña_para_Estudios_del_Canabis <amec@ctv.es>

TEST LABORAL DE DROGAS .Cannabis.

Que es el que más tiempo permanece detectable en nuestro cuerpo. Existe demasiadas variaciones en el cuerpo humano como para determinar durante cuanto tiempo permanece detectable el THC en la orina. Usuarios ocasionales con un metabolismo rápido tendrán un tiempo de detección corto. Y viceversa en el caso de un habitual de metabolismo lento. Influyen enormemente factores como el metabolismo, la tolerancia, frecuencia, cantidad, potencia y la habitualidad, así como la cantidad de grasa que tiene el cuerpo. La única forma de estimación es tener en cuenta el máximo y el mínimo (de 3 a 45 días). El tejido adiposo tiene un papel muy importante. Los consumidores delgados no solo suelen tener un metabolismo más rápido, sino que carecen del almacén para los residuos de THC que es la grasa. Ésta causa además un ralentizamiento en la excreción. El THC es el activo "bueno" del Cannabis y sus derivados. Esta sustancia es Liposoluble (se almacena en las células de grasa). Estas segregan el THC a la sangre a un ritmo continuo, de la sangre pasa al riñón y a la orina.

Trucos: Lo más importante es acelerar el metabolismo, el método mas efectivo. Para esto no hay nada mejor que el ejercicio físico, que puede incrementarlo en un 200%. Al quemarse la grasa del cuerpo, los residuos de THC se sueltan en la corriente sanguínea. Una dieta alta en calorías y fibra es la siguiente medida. La comida alta en calorías aumenta el metabolismo en un 10%, por el contrario la comida ligera la reduce otro tanto. La carne roja es buena. Las dietas vegetarianas son contraproducentes. También interesa no comer mucha grasa para que se consuma y limpie la que tiene THC. La fibra contribuye ha deshacerte de toxinas aumentando la excreción del cuerpo. Consume diuréticos. Jugos de frutas, Cerveza e infusiones ayudan a limpiarse.

Es importante cambiar de estrategia una semana antes de entregar la muestra. Deja de hacer ejercicio para que dejes de expulsar las toxinas por la orina. Come mucha grasa para tapar

El día del análisis bebe mucha agua, ayuda al organismo pero no antes de unas horas del test. Nunca des la primera orina del día. Tampoco des el principio del chorro. deja correr un poco y coje de la mitad, desecha el final.

Más información: AMEC 915303364, [hppt://www.csun.edu/~hbcsc096/dt](http://www.csun.edu/~hbcsc096/dt) (en inglés) o directamente al Comité Olímpico. Resumido de CERO CERO (AMEC) por Pinchos

FRANKI



HOLA FRANKI !

HOLA



EH... PERO QUÉ...?!



NO PUEDE SER CIERTO LO QUE HE VISTO...



HOLA FRANKI !

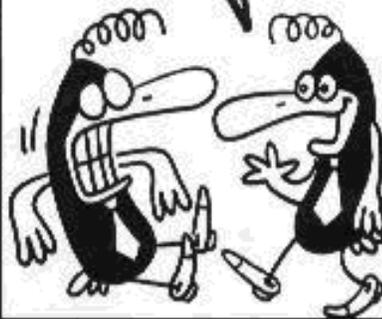
AH !



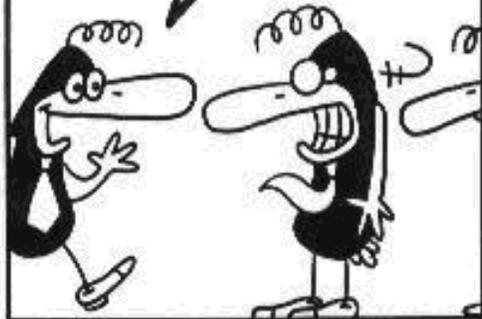
AAAAAAH !



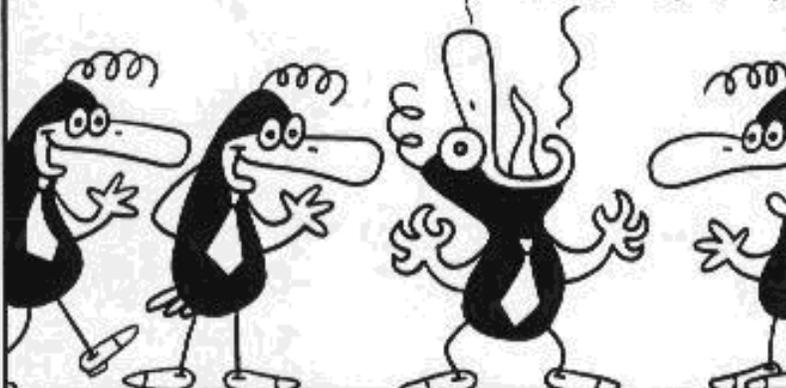
HOLA FRANKI !



HOLA FRANKI !



AAAAAAH !



ARTISTA
QUE NO TE COPIEN.
PROTEGE TUS
OBRAS !!!

ODIO MACERADO

UN AÑO MÁS LUCHAR CONTRA EL FASCISMO CUESTA MULTITUD DE DETENCIONES Y PALIZAS Barcelona.- Mismo escenario, mismos actores, mismo motivo... El fascismo, ni en Sants ni en ningún sitio, y, como cada 12 de octubre desde hace ya unos cuantos años, hay mucha gente que piensa que "no hay nada que celebrar". Por eso, este año se volvió a convocar una manifestación de protesta contra la celebración del acto fascista que se venía celebrando en la plaza Països Catalans pero que, por la presión popular que se estaba haciendo, la delegación del gobierno decidió "complacer" a l@s antifascistas y prohibir el acto. ¿Prohibir?, no se ajusta a la realidad, lo que hicieron fue trasladarlos a otro enclave. [...]. Este año, a diferencia de otros, la manifestación del 12 de octubre, no estaba planteada para intentar llegar donde estaba la concentración ultra[...]. Esta vez el planteamiento era bloquear los accesos por donde presumiblemente podían llegar los autocares de los fascistas que acudían al acto, sin intentar llegar a la zona del mitin[...]. Hacia las 10 de la mañana unas 700 personas empezaron a moverse recorriendo las calles de Sants hasta llegar a la calle México donde se plantó el primer bloqueo con escudos protectores para intentar aguantar los envites de la policía. Esta no tardó mucho en llegar y el bloqueo aguantó un rato pero al final se movió de calle. Al final la gente se fue concentrando de nuevo en la Gran Vía con tal de cortar el tráfico, esta vez se cruzaron varios containers para protegerse del evidente ataque de la policía. Éste, no se hizo esperar demasiado, apareció y dispersó a la gente concentrada lo que provocó enfrentamientos por todo el barrio durante más o menos 1 hora. Fruto de estos enfrentamientos la policía efectuó un total de 28 detenciones, algunas de las cuales fueron a gente que pasaba por la zona. Contra-Infos 16/10/01 zitzania@sindominio.net

ATEA DENUNCIA LA ACTITUD DE LA ERTZAINZA EN UNA CONCENTRACIÓN ANIMALISTA La Asociación para un Trato Ético con los Animales (ATEA) calificó de "incoherente" la actitud de la Policía Autónoma, y del propio Gobierno Vasco, en los sucesos acaecidos el pasado viernes durante una concentración antitaurina "pacífica y silenciosa", celebrada junto a la plaza de toros de Vitoria. [...]

Alrededor de 40 personas - 10 de las cuales forman parte de ATEA - se acercaron el viernes a las 16.30 horas al coso vitoriano portando carteles con el lema 'Sólo un sádico puede disfrutar con el sufrimiento ajeno, para divertirse no hace falta la tortura'. "No se gritaron consignas antitaurinas", añadió el activista. Actuación de la Ertzaintza: Agentes de la Ertzaintza procedieron a la identificación del grupo, momento en el cual se produjo ambos arrestos. "Yo opté por desobedecer pacíficamente esa orden debido a la actitud desconcertante de los ertzainas, quienes parecían estar dirigidos por el gestor de la plaza de toros", añadió Tamames. Por su lado, Iñigo Kastresana, el segundo detenido, explicó que en su caso no se negó a mostrar el DNI, si bien exigió a los agentes que se lo pidieran en euskara "Hicieron caso omiso de ese derecho, por lo que denunciaré el hecho ante el Ararteko", apuntó.

Asimismo, criticó la "vergonzosa Postura de Caja Vital", entidad que patrocinó la becerrada[...]. Por otro lado, se destacó la "disparidad de criterios" del Gobierno Vasco [...]

El Periódico de Álava, 17 de octubre de 2001 - Envío de Kastrexana [kastrexana@wanadoo.es]

TXORRADA DEL MES

ESPAÑA CAÑÍ Informes de Inteligencia del CESID recientemente revelados dan cuenta de que el atentado perpetrado en las ciudades de New York y Washington, el 11 de septiembre de 2001, estaba dirigido, primeramente, a ser cometido única y exclusivamente en la ciudad de MADRID. Por diversos motivos que pasaremos a detallar, según las informaciones recabadas dos terroristas de algún lugar de medio oriente llegaron a Madrid con la firme determinación de ejecutar el "castigo de Alá para con los infieles españoles". Esto no pudo llevarse a cabo. He aquí la historia y el itinerario seguido por los dos terroristas una vez llegados a nuestro país:

Domingo 23:47hs: Llegan al Aeropuerto de Barajas, vía aérea desde Turquía. Salen de Aeropuerto ocho horas después, tras recuperar las maletas que les habían perdido. Toman un taxi. El taxista (pirata) los ve por el espejo. Al ver las caras de turistas que tienen, los pasea por toda la ciudad durante una hora y media. Al ver que no decían ni pío tras 15000 ptas de tarifa, decide darles el palo y, en la Glorieta de Embajadores, se sube un cómplice que les quita las maletas y los dejan tirados, después de una paliza, en el barrio de la Barranquilla. Lunes 04:30hs: Al despertar, después de la paliza, ambos terroristas logran llegar hasta un Hotel en Callao.

Toman un coche por Paseo de Recoletos. Diez minutos antes de llegar al centro los bloquea una manifestación de SINTEL, otra de profesores de religión en huelga y otra de ganaderos, junto con los camioneros, empleados judiciales y la asociación de jetas asociados para no pagar la renta, vendedores ambulantes etc., que no les permiten el paso. Lunes 07:30hs: Llegan al Centro (al fin!!). Necesitan cambiar dinero para moverse más tranquilos; tienen dolares y se los cambian....por ¡¡¡billetes de 5000 falsos!!!. Lunes 07:45hs: Intentan abordar un avión para hacerlo caer sobre La Torre Picasso. Los pilotos de IBERIA están de huelga porque quieren que les cuatripliquen el sueldo y trabajar menos y los controladores de vuelo pasan de todo. El único avión que está en pista es de SPANAIR y lleva 18 horas de retraso. Los pasajeros "acampañan" dentro del Aeropuerto. Hacen cantos populares, gritan consignas contra el Gobierno y los pilotos. Llegan los antidisturbios... empiezan a dar porrazos, todos contra todos... ¡¡¡Se arma el desmadre!!!. Lunes 19:05hs: Al fin se tranquilizan un poco los ánimos. Se acercan al mostrador de SPANAIR para sacar un pasaje rumbo a Barcelona, desviarlo y hacerlo estallar contra la Torre Picasso. Pero el encargado del mostrador de SPANAIR (un tal Luis Miguel de Diego) les vende billetes de un vuelo que ya no existe. Lunes 19:07hs: A esta altura del día discuten entre si hacerlo o no. No saben si hacer volar Madrid o no. ¿Es un acto terrorista o una obra de caridad?. Lunes 2:30hs: Muertos de hambre, van a comer algo, al restaurante del aeropuerto. Piden espárragos, tortilla española y refrescos. Martes 0:35hs: Se recuperan de una salmonelosis de caballo causada por la tortilla en el Hospital La Paz, después de toda la noche esperando a que les atendiesen. Se están cagando (literalmente). La cosa no hubiera durado más que un par de días si no llega a ser por la legionella que pillan por el aire acondicionado del hospital. Martes 19:00: Una semana después salen del Hospital y se encuentran cerca del Bernabéu. Había partido de Champions League, y una pandilla de skins les da otra paliza de aúpa. Deciden irse a emborrachar porque todo es una mierda y no les sale nada. Les meten un garrafón de cojones en el Caray y de nuevo vuelven al hospital con una infección por consumo etílico. Martes 23:42hs: Los tipos se van del país, a través de una patera por Cádiz y con dirección a Marruecos, pedorreándose todo el camino y con una resaca de espanto. Juran por Alá jamás volver a intentar nada en nuestro "bendito país".

Deciden que es más fácil hacer putadas en los USA.

Envío de Tizo

(KL)

CHISTES Se encuentran dos abogados y uno le dice al otro: - ¿Vamos a tomar algo?. - Bueno... ¿de quién?. // En el colegio de árbitros: - Hola, buenas; mire, yo quiero ser árbitro. - ¡Miguel!. Ven a tomarle los datos a este hijo de puta. - ¡Un momentito que yo no soy ningun hijo de puta!. - ¡¡¡Miguel!!!. No vendas, que no sirve. // - Almirante, quince carabelas aproximándose. - ¿Una flota?. - No, flotan todas.

Agradecimientos y colaboraciones: Al Indio y el personal de la Gruta77, Desastre, Julia Desobediencia, Imprevistos, Dwomo, La Banda Sin Nombre, Pamplona y Wach Out por su ofrecimiento y apoyo para el III FESTIVAL L'ENTERAO. A Gonzalo, por sus envíos desde Portoalegre. A nuestros dibujantes: Kalvellido, Mart y Alvarone por su ayuda permanente al boletín y a los Festivales. A Javi, por currarse la portada y cartel de este nº. A la AMEC por continuar con la Copa de la Marihuana pese a las dificultades. Al Barbas, por 4 años de buen rollo en Usera. A Javier, por el impresionante trabajo de Portada y a la vez Cartel del Festival. A Avatar por tan buena música, por su 1er trabajo y tanto agradecimiento a L'ENTERAO en él. A Alex, Paco y Miguel de TELe-K, por el buen rollo durante la entrevista a L'ENTERAO del 30-O en La Noche Tuerta. A Barry Horne, fallecido en la cárcel por sus convicciones en favor de los derechos de los animales.



LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **PUB CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR).

PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **LA GRUTILLA**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **PELUQUERÍA TRASQUILONES**. C/ San Bernardo 5-7 (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**. C/Ave maría, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **A. C. LA COMPAÑÍA DEL KRISOL**. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **NO CONTROL**. C/ Sigüenza (GUA). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN**. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTA77**. C/ Cuclillo, 6. esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK**. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). **NIDO DE VÍBORAS**. C/ Sierpe. La Latina. (MDR). **VKAOS**. C/Párroco Emilio Franco, 11. Vallekas. (MDR). **ALBERGUE DE SAN FERMÍN**. San Fermín. (MDR). **LIBRERÍA PERIFERIA**. C/ Ave María, 3. Lavapiés. (MDR).

@ **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.