

L'ENTERAO

Número 55

SEPTIEMBRE 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

Las calles son seguras en Philadelphia. Es la gente lo que las hace inseguras.
(Frank Rizzo, ex-jefe de policia y alcalde dePhiladelphia)



Saludos, lectores: Este número viene bien calentito, y si no, ved la sección de Actividades, en la que os relatamos las Fiestas de La Paloma de este año, aguadas por la actuación policial. Se quieren cargar la diversión popular y cambiarla por el recogimiento institucionalizado. Eso es lo que venimos a denunciar con la portada, de Alvarone. Se puede apreciar ello también en Noticias, que rebosa de denuncias sobre actuaciones policiales, como la detención irregular de Laura Riera o el desalojo del Laboratorio II (info también en Artículos). Respecto a el Movimiento de Resistencia Global, No-do50 tiene una convocatoria para vosotros en En La Red.

También es este un nº muy literario. Paz Burillo termina con su novela por entregas y, además, nos manda una bella poesía. La sección se complementa con un escrito enviado por Iosu.

Queremos pedir perdón por nuestro retraso en actualizar nuestra web, que actualmente tiene subido el nº 53 y prontito el 54, y en la distribución hacia algunos locales, que el veranito nos deja en cuadro.

Y por último, recordaros, como casi siempre y no nos cansaremos de hacer, que las direcciones del cabecero, son para que nos enviéis lo que deseéis: dibujos, escritos, sugerencias, ideas... o para que, si así lo queréis, nos ayudéis en el fotocopiado, maquetado y distribución del boletín.

ACTIVIDADES

CRÓNICA DE LAS FIESTAS DE LAVAPIÉS Y LA LATINA 2001.

¡¡¡DIOS MÍO, HAN MATADO A LA PALOMA!!!. ¡¡¡HIJOS DE PUTAAAA!!!

Bueno, pues el relato de lo acaecido durante las fiestas de San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma, lo vertebran las actuaciones de la Brassa Band, los cachondeos propios y los cortarrollos de la Policía Municipal, que aparecían para acabar con cualquier atisbo de diversión a la mínima que este se produjese.

Por lo menos para el que suscribe, la crónica empieza el martes 8 de agosto, en la c/ Argumosa, Lavapiés, junto al Bar Automático. Allí se pudo disfrutar de la actuación de Mario Scario (buen guitarra de Rythm'n'Blues), junto a Alvarone a la batería y Agus a la armónica y saxo. Buen rollo tranki pa' empezar, pero finiquitado con el cierre policial de los bares. Está visto que el alcalde tiene un horario muy estricto y quiere aplicárselo a todos los madrileños.

Al miércoles siguiente, primera actuación de la Brassa Band, que tuvo lugar en El Desván (C/ Peña de Francia, 6). Aparición estelar de Chiaki a la tuba (bueno, vale, era un helicón), los vecinos saliendo a los balcones a jalear y animar (excepto un energúmeno que trataba de acertar con huevos a la banda, sin conseguirlo), dos pases, un Cumpleaños Feliz de la banda dedicado al RafaGas, mucho cachondeo y nueva aparición de los de azul para acabar con la diversión. Pero se fueron jodidos porque el concierto ya había terminado.

Jueves, 10. La Brassa se cambia a La Mancha En Madrid (C/ Miguel Servet), donde tuvimos la suerte de ver uno de los mejores conciertos que han dado en toda su existencia y, sin duda, su clímax de estas fiestas. Actuación completa de Chiaki por ausencia de Raúl, el bajista, y colaboraciones de lujo, como la de un trompetista cubano que reventaba la trompeta de Julio cada vez que este se la prestaba. Un aplauso, chavales... y un fuerte silbido a los de siempre, que vinieron a hacer cerrar el bar sobre las 3 de la madrugada.

Viernes, descanso de actuaciones, pero movimiento por Lavapiés, que se acaban las Fiestas de San Lorenzo. Paseo y tomada por las terrazas de la C/ Argumosa, hasta que al Alcalde, cual Casimiro moderno, trata de mandarnos a la cama a las 3. Pasamos de él y de sus esbirros y nos cambiamos de calle. Actividades fotográficas en La Plaza Bar (C/ Ave María, 35). Hay que ver la de fotos cachondas que se pueden hacer con una Polaroid. Y diversión hasta las tantas. Los que te dije no se debieron de enterar.

Sábado. Empieza La Paloma. Bulle La Latina. Los maderos, quitándole las barras a unos hosteleros y a otros no (¿?). Sigilosamente, La Brassa Band lleva sus instrumentos al Nido de Víboras (C/ Sierpe, 8) y, esto sin ningún sigilo, actúa ante el delirio de una audiencia cada vez más numerosa y sor-

prendida. Animación y diversión hasta la llegada de los de siempre (joder, ¡¡¡están en todas!!!). Visita al Aida y pequeño grupo de exploración a ver la lluvia de estrellas (las Lágrimas de San Lorenzo, o las Perséidas) al Parque De La Cornisa: Arturo, Alvarone, Vatín, Agus y un seguro servidor. Decepción, pues la contaminación lumínica no permitía ver casi nada. Nos acoplamos en unos bancos y a charlar de buen rollito. Cuando estamos en lo que creíamos que era el mejor momento, se agota el mini de mojito. Pero, al arrojar éste a la basura, observo unas bolsas al pie de la papelera. - Troncos, aquí hay una botella de dos litros de cola sin tocar. - ¡Mira a ver si hay güisqui!, dice socarronamente el Agus. - ¡Oñio!, pos hay aquí una, casi llena del todo. - ¡Joder, qué suerte!. No habrá hielo por ahí, ¿no?, salta Arturo, esperándose cualquier cosa ya. - Pues sí, aquí hay una bolsa sin abrir. Alegría y jolgorio desbordados. Fue una señal. Al ratillo aparecieron más colegas: Chus, Janire, Pamplona, Iñigo y Leo. Y empezamos con los chistes, las canciones jocosas y demás. Risa hasta que nos dolieron las costillas. Luego, acudimos a casa de uno de nosotros a deleitar a los vecinos con buena música, eso sí, a horas razonables pues ya era mediodía. Pues aún así volvieron a aparecer los sicarios del alcalde con la cantinela de siempre, a lo que ya nos preguntábamos: ¿nos puede decir a qué hora se puede divertir uno en fiestas, señor agente?.

Domingo 12. Segundo concierto de la Brassa en el Nido de Víboras. La policía aparece antes para tratar de acabar con la actuación. El Buggie (gracias, colega) les para los pies momentáneamente hinchándoles la cabeza con su indignada charla. Al final hubo negociación y nos dejaron una horita más, aunque, aún así, nos quedamos sin oír muchas de sus melodías. Visitilla al Aida, sentada al aire libre en La Cebada (y los de azul erre que erre, que nos querían echar de la calle), copeo en el San Bruno y nueva subida a casa de uno de nosotros a deleitar a los vecinos con buena música. Esta vez suben no dos, sino cuatro agentes con preguntas tales como: "¿En virtud de qué están ustedes en esta casa?". Alucinante. Cuatro tíos armados pueden aporrear la puerta de tu propia casa, despertándonos de nuestro dulce sueño y cuestionar hasta tu propia existencia. No haré más comentarios.

Lunes. Los componentes de la Brassa dan un nuevo concierto en el Nido, este no estaba previsto, fue una de esas cosas que surgen porque sí. Y yo me lo perdí, mecagüen... Pero parece ser que los de siempre, encima con autorización judicial, DESTROYERON barras de locales de hostelería legalmente establecidos que se habían situado en Los Carros y La Cebada.

Martes, primero de los dos conciertos en el Aida (C/ San Isidro Labrador, 16). El público acudió en mayor nº todavía. La calle casi llena. Las fuerzas empiezan a fallar claramente. Como que uno de nosotros acabó en Urgencias con claros síntomas de agotamiento (si es que te tomas las fiestas demasiado en serio, joder).

Miércoles 15. Último día de las fiestas. Desfile de autoridades con pitada al Alcalde incluida. Último concierto de la Brassa, también en el Aida. Tony (Dwomo) les ayuda a los tambores, resultando un buen concierto, amenizado con la divertidísima actuación del circo Parampampán, malabares y mucho humor. Y para remate de las fiestas, huyendo de esos de los que estamos hartos, una tradición de este día 15 todos los años: se coge el mojito, la limoná y más cosas que le sobran a los bares para privárnoslo tó en el Parque. La fiesta post-Fiestas fue mejor de lo esperado; ahí estuvimos todas. Se agradece al AndraMara, Aida y Almacén de Vinos sus aportaciones.

Y el año que viene, vamos a tratar de potenciar las actividades no institucionalizadas. Si hay que entrar en la Comisión de Festejos se entra. Si hay que asociarse, vecinos, hosteleros y artistas para frenar la actuación policial, se asocia uno. Si hay que crear un ContraPrograma de Fiestas (sin pretender anular el institucional), se crea. Quieren unas fiestas muertas, de recogimiento religioso y aburrimiento sin fin Y NO VAMOS A CONSENTIRLO. Die-
go

EN PREPARACIÓN EL 3er FESTIVAL L'ENTERAO Y EL 1er FESTIVAL L'ENTERAO DE TEATRO DE HUMOR Pues eso, chavales, que andamos preparando estos dos eventos al objeto de realizarlos antes de que finalice el año. Se admiten todo tipo de sugerencias en el diseño de carteles, de camisetas, locales para realizarlos, grupos de música y de teatro que actúen y todas esas cosas. Contactad con nosotros en el AndraMara Bar (ver lista al final de L'ENTERAO) o mediante las direcciones del cabecero.

La Redacción

FIESTAS DE LA A.C. LA COMPAÑÍA DEL KRISOL Pues sí, niños y niñas, fiesteros todos. Esta Asociación Cultural de la C/ San Narciso, 18 en Canillejas celebra el 1er viernes de cada mes una fiesta en su local, con concierto y actividades varias, cachondeo aparte. Ya tenemos una excusa para dejarnos caer por allí y llevar L'ENTERAO, jier, jier, jier.



Diego

SE OFRECE DIBUJANTE DE CÓMIC Nuestro colaborador Mart (también conocido como Fer) ofrece sus servicios como dibujante a todas aquellas publicaciones que lo soliciten. La tira que podéis ver en esta página y el cómic que aparece en este nº es obra suya, para que os hagáis una idea. Sus datos son: Julio Fernando Martínez Fernández - Apdo 27. 28660 MADRID. Tlf 679 82 30 25 juliomartinezmart@yahoo.es juliomartinezmart@ozu.es fer13@yahoo.es La Redacción

NOTICIAS

FECHAS DE LOS FOROS SOCIALES EN PORTOALEGRE

Esta ciudad brasileña, gestionada por los ciudadanos, gracias al carácter auténticamente democrático de su Ayuntamiento (¡qué envidia!), está ya preparando sus foros sociales de participación totalmente abierta:

- El Foro Social sobre Educación será en Octubre. No se sabe exactamente qué días.

- El Foro social Mundial que tuvo mucho éxito este año, con participaciones como la del escritor Eduardo Galeano, abre su plazo de inscripciones del 1-sep a 15 oct del presente año y se celebrará del 30 ene al 5 feb del 2002.

Más información en próximos números.

Gonzalo y Diego

SOLIDARIDAD CON LAURA RIERA

Hola!! si has recibido este mensaje es que tendrás la suerte de leer informaciones sobre la detención de Laura Riera que no se está dejando

que salga por la mayoría de los medios de comunicación. Te pedimos que te hagas eco de ella y que la difundas, Muchas Gracias!!!

Compañer@s, necesitamos ayuda URGENTE. Estamos muy preocupados por la situación de nuestra compañera, LAURA RIERA, os agradeceremos cualquier colaboración, la presión social es muy importante en estos momentos y únicamente la solidaridad facilitara que sea liberada!!

Enviad faxes a la Audiencia Nacional: FAX913083024 Emails de solidaritat Concentraciones...o colaboraciones para pagar los gastos de abogados: CC 2100 1029 32 0100433801

COMUNICADO DE L@S AMIG@S EN SOLIDARIDAD CON LAURA RIERA

Los amigos y amigas de Laura Riera queremos informar a los medios de comunicación y a la opinión pública en general de la realidad social que rodea a la persona de Laura Riera.

Nosotr@s creemos que fue detenida injustamente la madrugada del 24 de agosto en Terrassa acusada de colaboración con el Comando Barcelona de la Banda E.T.A.

En las últimas horas han aparecido muchas informaciones falsas en los medios de comunicación sobre nuestra amiga Laura Riera. Por esta razón queremos explicar quién es nuestra compañera al margen de las especulaciones desafortunadas que se han hecho públicas.

Laura, desde joven ha estado sensibilizada por los problemas de justicia social que afectan a nuestra ciudad. Así, ya hace años que participa en actividades solidarias, con ánimo abierto y con ganas de aportar su grano de arena. De niña ya participaba en espacios de educación en la tolerancia y la libertad, en el esplai "l'Esquellot" de Terrassa. Posteriormente fue usuaria y ayudó a dinamizar el "Casal de Sant Pere". Igualmente fue voluntaria habitual del programa "Explica'm un conte", que promovió la biblioteca Soler i Palet de nuestra ciudad. Este programa consistía en explicar cuentos a niños y niñas que usaban de la sala infantil de la biblioteca.

Laura se caracteriza por su firme voluntad de fomentar los espacios de participación ciudadana. Así, promovió la radio local desde "Ràdio Tse- Tse". Igualmente ha sido una colaboradora habitual de las actividades impulsadas por el "Consell de la Juventut de Terrassa", como el espacio "Jove tu també pots" de nuestra fiesta mayor. También ha participado en entidades que promueven la igualdad social y la justicia, como el "col·lectiu Dones del Sac" y la "Assamblea d'Okupes." Si un hecho ha caracterizado a Laura es que allí donde participa promueve constantemente fóruns de opinión y debate ciudadano como medio para solucionar los diferentes problemas. Por lo tanto creemos que, dejando a un lado la injusticia que se puede cometer en contra de ella, se deberían tener en cuenta estas circunstancias comprobables en pro de la su persona y humanidad y creemos en su inocencia. Terrassa, 25 de agosto del 2001. LAURA LIBERTAD!!!

Tras la detención (secuestro) por parte de la Guardia Civil, esta madrugada de la compañera y amiga Laura Riera y su posterior incomunicación bajo la ley antiterrorista, exigimos:

- Que se respete la presunción de inocencia.
- Que se garanticen todos los derechos de la persona detenida, como el derecho a escoger un abogado, etc...
- Que se haga publico el centro de interna-

miento donde se encuentra Laura y cual es su situación actual.

- Que se respete la integridad física y psíquica.

- Pedimos a los medios de comunicación que contrasten las informaciones que reciben directamente de las fuerzas policiales i el Ministerio de Interior, pues son parciales que criminalizan y culpan sin plantearse la inocencia de l@s detened@s.

PLATAFORMA DE SOPORTE A LOS DETENIDOS Y PRESOS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

DESALOJAN EL CENTRO SOCIAL OKUPADO EL LABORATORIO

Madrid.- El 28 de Agosto a las 7h de la mañana alrededor de 20 furgonas de antidisturbios y



más de 150 agentes de la policía nacional y cipal, han tomado el barrrio de Lavapiés y desalojado el C.S.O. El Laboratorio. Irrumpiendo violentamente, fuertemente armados y cogiendo por sorpresa a la gente que en ese momento estaba en la casa, han tomado los datos de todas las personas y las han obligado a salir del inmueble dispersándolas por distintas calles del barrio. En ningún momento se mostró a l@s okupantes ningún tipo de orden judicial que justificara la intervención.



El plazo que tenían legalmente la gente del Laboratorio para abandonar la casa terminaba el 17 de septiembre. Las irregularidades en el desalojo se han ido repitiendo a lo largo de toda la mañana, no dejando acceder mediante un cordón policial a la abogada para hablar con el equipo judicial que estaba delante del inmueble, ni a la gente recién desalojada a recoger sus pertenencias. Se ha producido algún forcejeo entre la gente concentrada y las fuerzas del orden. Finalmente un par de personas han podido acceder al cordón para hablar con el equipo judicial. Desde aquí denunciamos el sitio policial que ha sufrido el barrio desde primera hora de la mañana, el desalojo ile-

gal y violento que ha sufrido el Laboratorio y sus morador@s, y todas las posteriores irregularidades legales.

Llamamos a todas las personas, colectivos y vecin@s a mostrar la + enérgica repulsa hacia este acto de autoritarismo, prepotencia y represión hacia los proyectos autónomos y autogestionarios del barrio.

Añadir que a la hora de hacer esta noticia no había habido ninguna detención y la policía estaba sacando los efectos personales de la gente. Por la tarde estaba prevista una asamblea para decidir qué se hará; ya os pondremos al corriente. <http://www.sindominio.net/laboratorio> Contra-Infos

BYBLOS

NECESIDAD INCONTENIBLE

Leyendo un poema de Neruda, me ha sorprendido el dulce
aroma del mosto con que agoniza el verano en mi pueblo.
Y las casas parecen encogerse, y la gente merma en las calles
pareciendo estas más anchas.
Yo también he echado de menos tus manos, finas y tibias
como el agua de los hoteles de lujo.
Tus ojos reflejando el brillo incesante de los míos,
tus cejas pobladas de negros atardeceres,
los intersticios de tus dientes amarillos
y esos suspiros que por ellos se escapan,
dejando entrever tus deseos más profundos.
He querido recordarte abrazado a mi cuerpo hecho añicos
como si de una tabla salvavidas se tratase.
Pero bien sabes que no es así, ni yo guardo nada tuyo, ni tú de mí.
Y no es culpa de nadie, sino de los tres.
He roto el silencio llorando, que no rezando
y he llegado al bar perdido y lujurioso de mis morbosos sueños de cada noche.
Todo un fárrago desordenado de recuerdos y caricias hechas burdamente,
con toda la prisa del que ya no va a ningún sitio porque no tiene lugar a donde ir.
Así busqué en el "armario" de donde salí aquel otoño
en el que el fruto de mi tierra era recogido por pobres campesinos
que comían gachas en el hastial de una casa de campo.
Me quise hacer una mujer de bien y poder amar.
Amar, creo que he amado, no sé si bien o mal,

o de las dos formas, o de las tres. Que segura estoy de que hay muchas más.
También quisiera saber el nombre del monstruo que se introduce en mí,
en lo más hondo de mí y me provoca esta zozobra que no me deja respirar, ni henchirse mi alma gris a causa de tantas sombras oscuras.
Y ésta ciclotimia que me trastorna, seduciéndome hasta llevarme a su cama
pertrechada de espinas secas que se clavan en mi piel,
y duelen, como duelen...
Me gustaría tanto que me comprendieses todas éstas noches
en las que la luna se torna nueva y grande odiosa, sin unas manos que me abracen.
Y no, no es cursilería, es simple necesidad.
Necesidad de amor, de ternura, de caricias, de palabras dichas sin ser forzadas.
Ni mentiras agradables para anestesiar el dolor irrevocable.
Ésta tierra llena de soledad, éste cuarto que nadie critica por su desgobierno.
Éstos amaneceres cuajados de rocío en el alma negra de todos mis vicios.
La resaca de la inmensa soledad que se extiende inexorablemente
como una mancha de tinta sobre el babero de un parvulario, que una vez fue mío.
Pero luego me sorprende haciendo planes de futuro, sola de nuevo.
Como siempre sola, gastada de no saber que hacer con esta cotidianidad.
A veces pienso que todo esto es un mal trago que hay que beber
Y, ¿Qué va a ser de mí si no lo digiero bien?.

Borracha de angustia camino por una calle ancha como la pena negra. Como la pena de los inmigrantes negros y la pena de los suicidas amantes de las grandes novelas.

En fin, negra es la noche y negros los sentimientos de éste loco corazón que se me agita bajo el pecho y late ruidoso y callado.

Loco corazón que no me hace caso. Un día de éstos lo confino a otro cuerpo, Un día de éstos quizá todo sea distinto para mí, y para mis manos.

Manos locas por tocar, por rozar una piel que no sea esta que me cubre con su olor intenso, y su tacto que no me hace estremecer.

Quiero piel para lamer, para gastar a fuerza de besos, a fuerza de deseo, de amor correspondido. Abrazos perdidos, nunca dados ni recibidos, abrazos que no fueron míos y por tanto no pude guardar, retener, poseer. Todo lo he vendido para saciar éste hambre, todo lo he gastado, y, ¡Ojalá todo lo hubiese probado!

Paz Burillo

NO DEJES MORIR EL AMOR

Hubo una vez en la historia del mundo un día terrible en el que EL ODIO que es el rey de los malos sentimientos, los defectos y las malas virtudes, convocó a una reunión urgente con todos ellos. Todos los sentimientos negros del mundo y los deseos más perversos del corazón humano llegaron a esta reunión con curiosidad de saber cuál era el propósito. Cuando estuvieron todos habló EL ODIO y dijo: "Los he reunido aquí a todos porque deseo con todas mis fuerzas matar a alguien". Los asistentes no se extrañaron mucho pues era el ODIO que estaba hablando y él siempre quiere matar a alguien, sin embargo todos se preguntaban entre sí quien sería tan difícil de matar para que el Odio los necesitara a todos. "Quiero que maten al AMOR", dijo. Muchos sonrieron malévolamente pues mas que uno le tenía ganas.

El primer voluntario fue el MAL CHARACTER, quien dijo: "Yo iré, y les aseguro que en un año el Amor habrá muerto, provocaré tal discordia y rabia que no lo soportará". Al cabo de un año se reunieron otra vez y al escuchar el reporte del MAL CHARACTER quedaron tan decepcionados. "Lo siento, lo intenté todo pero cada vez que yo sembraba una discordia, el AMOR la superaba y salía adelante".

Fue entonces cuando muy diligente se ofreció la AMBICIÓN que haciendo alarde de su poder y dijo: "En vista de que el MAL CHARACTER fracasó, iré yo. Desviaré la atención del AMOR hacia el deseo por la riqueza y por el poder. Eso nunca lo ignorará". Y empezó la ambición el ataque hacia su víctima quien efectivamente cayó herida, pero después de luchar por salir adelante renunció a todo deseo desbordado de poder y triunfó de nuevo. Furioso el ODIO, por el fracaso de la AMBICIÓN envió a los CELOS, quienes burlones y perversos inventaban toda clase de artimañas y situaciones para despistar el amor y lastimarlo con dudas y sospechas infundadas, pero el AMOR confundido lloró, y pensó, que no quería morir y con valentía y fortaleza se impuso sobre ellos y los venció.

Año tras año, el ODIO siguió en su lucha enviando a sus mas hirientes compañeros, envió a la FRIALDAD, al EGOÍSMO, la INDIFERENCIA, la POBREZA, la ENFERMEDAD y a muchos otros que fracasaron siempre porque cuando el AMOR se sentía desfallecer tomaba de nuevo fuerza y todo lo superaba. El Odio convencido de que el AMOR era invencible les dijo a los demás: "Nada que hacer. El AMOR ha soportado todo, llevamos muchos años insistiendo y no lo logramos". De pronto de un rincón del salón se levantó un sentimiento poco conocido y que vestía todo de negro y con un sombrero gigante que caía sobre su rostro y no lo dejaba ver, su aspecto era fúnebre como el de la muerte, "Yo mataré el AMOR", dijo con seguridad. Todos se preguntaron quién era ese que pretendía hacer solo, lo que ninguno había podido. El ODIO dijo: "Ve y hazlo".

Tan solo había pasado algún tiempo cuando el ODIO volvió a llamar a todos los malos sentimientos para comunicarles que después de mucho esperar por fin EL AMOR HABIA MUERTO. Todos estaban felices pero sorprendidos. Entonces el sentimiento del sombrero negro hablo: Ahí les entrego el AMOR totalmente muerto y destrozado y sin decir mas se marchó. "Espera"... dijo el ODIO, "en tan poco tiempo lo eliminaste por completo, lo desesperaste y no hizo el menor esfuerzo para vivir. ¿¿Quién eres?? El sentimiento levantó por primera vez su horrible rostro y dijo: "SOY LA RUTINA".

Envío de losu (KL)

A FLORA TRISTAN DONDE ESTÉ (y 4)

Cuando la extraña fuerza que me obliga a escribir, no me asalta en la noche, preciso de ella. Y la busco vehementemente, utilizando cualquier pretexto en contra de la abúlica serenidad de mi mente.

Al principio no tomaba sentido alguno de este sentimiento apasionado, y esquivaba mis retorcidas ideas, frente a la pared donde descansan las fotos de mis ídolos. Que curiosamente en su gran mayoría son mujeres.

Ahí está Janis, mirándome debajo de su áspero flequillo. Desde que la instalé en su nueva área de reposo, no deja de vigilarme, me reclama una canción para su nuevo disco. Janis, si tú supieras con el gusto que lo haría.

Sufro de éstas vigiliadas desde hace algún tiempo, no niego mi parte de culpa. Pues aunque hace unos meses me levanté en armas contra el café, sucumbí a las ocho semanas a ese maravilloso olor y sutil aroma que escapaba por la tapadera de la italiana, extendiéndose por la cocina, para penetrar en los orificios de mi nariz. Devolviéndome a modo de cortes pelicularos, escenas ya vividas, sentada frente a esa mesa con tazas sucias, y pastas rancias, que rellenaron la última cesta de Navidad. Y un chorro de borrosas imágenes me obligaron a sonreír. Reminiscencias de un pasado tan vivido ayer mismo, que aún cencerreen en mis tímpanos las carcajadas desvergonzadas que procuró uno de mis temas favoritos.

Mi debilidad enmascarada de nuevo me desnudó. De modo que no lamento mi insomnio, como no renuncio a ese pequeño placer, que además aumenta mi ansiedad por fumar.

Como el sueño rehusa de mi descanso, abuso de mi exigua inspiración e invoco a la extraña fuerza, que se apodera de mi mano. Me gusta sentirla, porque me libera de la cotidianidad impuesta en mí todo el día. Así que le daré las gracias por este despertar de musas, que revolotean en círculo sobre mi desordenada cabeza.

En tanto queda claro, que bien por ocio u obligación que yo misma me impongo, necesito escribir.

Y una vez hecha esta pequeña introducción para este bosquejo, y roto el hielo de esta hoja fría. Daré paso al siguiente ejercicio práctico basado en un pequeño análisis final de este segundo libro; "Marxismo y revolución sexual" de Alejandra Kolontai.

No queda en absoluto a la sombra del primero, escrito con una rebeldía y a su vez ternura, propias de una brillante mujer de primeros de siglo, hecha de una corteza fuerte, ansiosa de un mundo nuevo, que ya se veía venir entre las zarzas de los vestigios decrepitos de un pasado abocado al perecimiento.

Una mujer que de vivir en éstos días no dejaría de reírse, al contemplar el modo en algunos casos retrógrado, en que paulatinamente ha evolucionado la mujer nueva. Timorata aún a desprenderse de los atavismos ancestrales que no contribuyen sino al paralizamiento de la igualdad entre sexos.

Hace especial hincapié por la capa obrera de la sociedad, exponiendo la burguesía en el más alto oprobio. Una burguesía pertrechada de contradicciones con tal de salvaguardar unas normas que le favorecen frente a cualquier otra clase inferior, haciendo uso de sus costumbres de moralidad y bases civiles, puras e inquebrantables. Como medio de retener a la familia en los viejos atavismos, donde la mujer obviamente desempeña un papel sumiso y dependiente. Dependencia principalmente económica; allí donde reina la miseria, el paro amenaza con disipar la cordialidad, la desgracia cohabita bajo un mismo y herrumbroso techo. Donde el nacimiento de un niño equivale a otro problema. Son incontables los lastres que amenazan la libertad del propio ser como tal. Y a lo largo de la historia la mujer no ha sido sino el apéndice del esposo o compañero.

En la época actual la mujer ha sabido defender sus intereses, tanto morales como físicos, y los vestigios del pasado aunque afloran aún en la sociedad, y muy especialmente imbuidos en el sexo masculino. Se han visto relegados por una fuerza de sangre nueva, que ha manado de corazones inquietos, ávidos de recuperar el propio "yo".

Corazones arrojados a la lucha inevitable de una reeducación moral, como mejora de las relaciones entre ambos sexos.

La mujer de hoy, consciente de sus necesidades socioeconómicas, se presenta ante el mundo como dueña y ama de su contenido interior, es decir, sus sentimientos, necesidades carnales, su independencia y capacidad para desarrollar un trabajo productivo en la esfera que sea.

Sangre también derramada, que se ha secado en las páginas enmohecidas de la historia de la lucha de clases, latente hoy mismo. Lo acabo de reconocer en el telediario de las tres.

Si bien documentada "la Kolontai" auguraba un futuro basado en la colectividad, consolidada en la solidaridad y el compromiso social para con la clase obrera, que así asistiría al nacimiento de una nueva forma de vida. Justa en igualdades, en que la mujer derrotara su esclavitud doméstica, y a la hora en punto hallábase frente a la puerta de la fábrica, levantado el corazón abierto en dulce y levantada la esperanza, hacia un horizonte de vivo color rojo. ¡La liberación del individualismo!.

La burguesía, calificaba de inmorales las relaciones libres obedientes a la razón del corazón, y penalizaba y auspiciaba la prostitución en su estado más inferior, que no era más que el socorro de la necesidad, expuesta a la más terrible pobreza. Tan hipócritamente vestida de oropel y falacia. Inculcaba unas normas nocivas que en el proletariado no surtían el mayor efecto. Puesto que éste, vio en la unión libre una forma de independencia en los cónyuges, a los cuales les resultaba más fácilmente abandonar al ser que ya no amaban.

Porque el campesinado no castigaba a la mujer adúltera, guiada por el instinto de unos sentimientos que habían resucitado en las caricias de unas manos nuevas. Y no veía diferencias en los hijos que la burguesía reconocía como ilegítimos, frutos del pecado. Que la mujer había de criar como fuere, si podía. Y si no era posible, desembarazase de ellos, siempre bajo las garras de la necesidad.

Si bien, debido a las fechas constatadas en el libro, ha pasado casi un siglo de aquella forma de vida. ¿Porqué todavía una parte de la sociedad se siente aislada?, ¿Porqué no se mira de igual modo, a la madre soltera, que a la "decente madre" unida legalmente al compromiso que no siempre cumple?,

¿Acaso nos preguntamos sobre la ajada vida de la primera, que no hizo sino entregarse físicamente a un hombre que la excluyó por completo de sus normas morales?.

Afortunadamente para bien de todos, con el paso del calendario hemos enterrado aquellos vestigios nocivos, que dificultan las relaciones sociales. Pero aún hoy en día arde la llama de la lucha por la igualdad, como seña de que algo queda por cambiar, en una sociedad visiblemente solidaria, tolerante y liberada. Y yo no quiero ser la última en enterarse de los logros.

Paz Burillo

HUNTA-XUNTA/REUNIÓN/MEETING DE ESCRITORES EN ANDALUZ

El encuentro de escritores, previsto para el 31 agosto-1 septiembre del 2002, va adelante. Animamos a la presentación de comunicaciones y de textos en *andalú*, que hay tiempo de sobra para prepararlos. El contenido de la 1ª circular puede consultarse en la web de El Adarbe. Revista de Estudios Andaluces <http://www.andalucia.cc/adarve>. Un afectuoso saludo,

Huan Porrah



ARTÍCULOS / OPINIÓN

¡¡¡SI NOS ECHAN DE NUESTRAS CASAS, OKUPAREMOS LAS CALLES!!!

Hoy martes, 28 de agosto, a las 7 de la mañana, alrededor de 20 furgonetas de antidisturbios y más de 150 agentes de la policía nacional y municipal han tomado el barrio de Lavapiés y desalojado el CSO el Laboratorio. Irrumpiendo violentamente, fuertemente armados y cogiendo por sorpresa a la gente que en ese momento estaba en la casa, han tomado los datos de todas las personas y las han obligado a salir del inmueble, dispersándolas por distintas calles del barrio. En ningún momento se ha mostrado a los okupantes ningún tipo de orden judicial que justificara la intervención. El plazo que tenía legalmente la gente del Laboratorio para abandonar la casa terminaba el 17 de septiembre. Además de

no ser avisado ni abogado ni procurador, como obligaba el auto de la Audiencia Provincial. Las irregularidades en el desalojo se han ido repitiendo a lo largo de toda la mañana, no dejando acceder mediante un cordón policial a la abogada para hablar con la comisión judicial, que estaba delante del inmueble, ni a la gente recién desalojada para recoger sus pertenencias. Se ha producido algún forcejeo entre la gente concentrada y las fuerzas del orden. Finalmente, un par de personas han podido acceder al cordón policial para hablar con la comisión judicial y poder sacar las cosas.

Desde aquí denunciemos el sitio policial que ha sufrido el barrio desde primera hora de la mañana, el desalojo ilegal y violento que ha sufrido el Laboratorio y sus moradores, y todas las posteriores irregularidades legales.

Llamamos a todas las personas, colectivos y vecin@s a mostrar la más enérgica repulsa hacia este acto de autoritarismo, prepotencia, arbitrariedad y represión hacia uno de los proyectos autónomos y autogestionados de Madrid.

Comunicado de los okupas desalojados del Laboratorio II

COMUNICADO SOBRE EL DESALOJO DEL CSO LA FÁBRICA DE TRAZIA

El pasado día 19 de Julio, fue desalojado el Centro Social Okupado la Fábrica de Tracia aprovechando el periodo de relajación del verano. Con esta carta queremos informar de las circunstancias del mismo, así como mostrar nuestra indignación ante éste y otros ejemplos de abuso de autoridad en okupaciones, como ha sucedido recientemente en Barna y será inminente en el Laboratorio de Lavapiés.

En primer lugar queremos transmitir a todxs lo que para nosotrxs fue Tracia, y lo que queríamos que fuera. Con aquella okupación hemos querido conquistar un espacio urbano desaprovechado y abandonado para que cualquiera pudiese dar rienda suelta a sus inquietudes y sueños, y en algunos aspectos se ha conseguido. Quisimos hacerlo común, de todxs, a través de varias actividades, seguidas desde varios colectivos de nuestra ciudad. Reconocemos que siempre se pudo hacer mejor, pero pusimos nuestra ilusión en ello, y creo que eso se notó.

Se han realizado varias fiestas y conciertos de apoyo a diversas causas; como no podría ser de otra manera, no podemos desatender nuestras convicciones divergentes. Con ellas, siempre se intentó no sólo disponer de un espacio de diversión, sino que se quiso rodear de información y actividades siempre que los participantes en la organización estuvieran dispuestos a ello. Además se quiso ofrecer espacio a asociaciones y colectivos que quisieran disponer de él.

La vida de Tracia ha sido efímera, pero creo que en ese tiempo ha sido activa, y ha dejado un hueco difícil de cubrir.

-El día 17 de Febrero del 2001 se celebraron las jornadas en contra de la ley de extranjería "ningún ser humano es ilegal". Hubo comida, charla, proyecciones y un concierto. Todxs disfrutamos de aquél día.

-Dimos acogida al encuentro libertario de la red de afinidad anarquista, con charlas y una exposición de dibujos de temática obrera y libertaria del primer tercio del siglo XX

-En marzo disfrutamos de un concierto en apoyo a Eduardo García.

-El 12 de mayo realizamos las Primeras Jornadas Cannábicas, con charla, peli, exposicion fotográfica...

-El 24 de Junio se hicieron las Jornadas por Lucha de América Latina.

-Durante las fiestas de San Blas-Simancas hicimos un pasacalles, sangría y una fiesta

-Además de otras jornadas y conciertos, se llevaron a cabo varios talleres, y quedó a punto de nacer el de horticultura

-Hubo taller de cuero, de percusión, de Ruso, de portugués, filosofía... y algunos otros que no tuvieron tiempo de cuajar.

-La biblioteca acababa de empezar sus andadas con diversos préstamos de libros.

Todo esto, a pesar de estar parado, mantiene nuestras ilusiones altas, y sabemos que no ha sido en vano.

Ante este caso, y el que se avecina sobre el Laboratorio, queremos transmitir nuestra indignación y más enérgica repulsa, y nuestra respuesta será la resistencia, no podrán parar nuestros piés con sus muestras de autoridad. Por este motivo, os convocamos en concentración el próximo lunes 30 de Julio, frente a la fábrica de Amper, en la calle Alfonso Gómez, metro Suances (Madrid).

¡Por la autogestión, la okupación y la libre expresión!

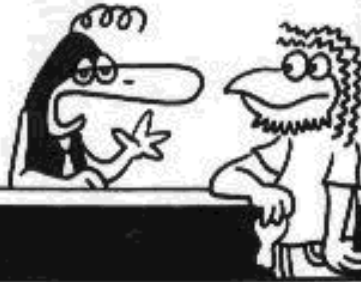
La Fabrika de Trazia (de mudanza) JOSETABATIN-

GA@terra.es

Franki



LAS MUJERES SON MALAS,
JOSE...



TE MANIPULAN, TE SACAN
TODO LO QUE PUEDEN Y
CUANDO LO CONSIGUEN TE
DEJAN TIRAO...



PERO QUÉ COÑO SE
HABRÁN CREIDO...?!



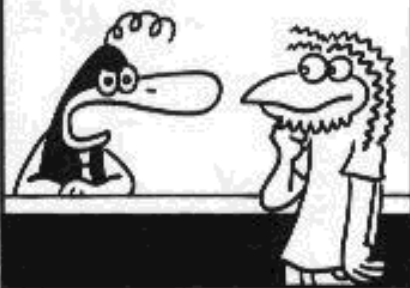
CON SUS ROPITAS Y SUS
MAQUILLAJES...



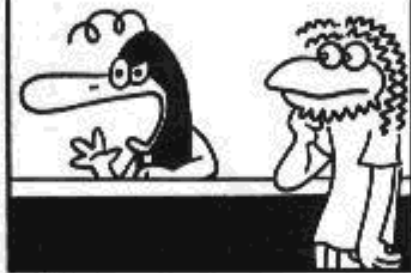
GILIPOLLECES !!!



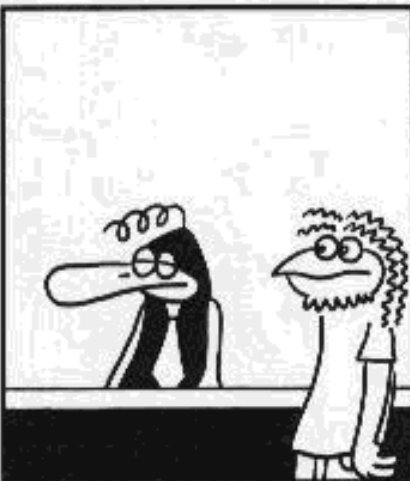
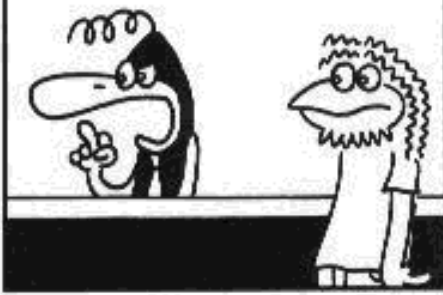
PUES OYE ESTO QUE TE
VOY A DECIR...



...YO YA NO QUIERO SABER
NADA DE MUJERES, ME
OISTE BIEN?... NADA!



QUÉ SE JODAN !

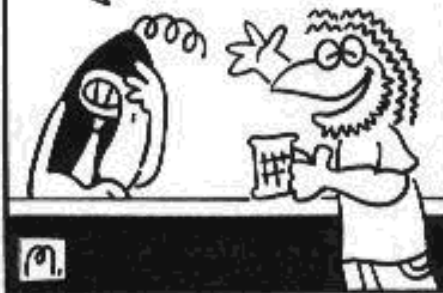


TE DIJO QUE NO,
VERDAD...?



SIIII...MALA
MÁS QUE
MALA...
SIGH!

A ESTA INVITA
LA CASA....



DWOMO EN EL CAFÉ LA PALMA

Pues eso, que el viernes 7 de septiembre, nos acercaremos a ver al Dúo de Maestros Orientales en una nueva sesión acústica, parece ser. Imaginamos que será por la noche, sobre las 22:30 o así y que costará un poquillo, sin llegar, esperemos, a las 1000 ptas. Diego

LAS NOTICIAS DE DESOBEEDIENCIA

1er CONCURSO DE MAQUETAS PARA ARTISTAS NOVELES - Envía tu maqueta por correo certificado a CONCURSO MUCHORUIDO.COM C/ SAMBARA 51.LOCAL 28027 MADRID. o bien, entrégala en Tu tienda Tipo más cercana. PREMIO: Grabarás tu primer álbum, que será editado, distribuido y promocionado por todo el país. Si uno de tus temas sale entre los más votados, entrará a formar parte de un quintuple CD con los 100 temas más votados del concurso, que se venderá en nuestro portal y en tiendas Tipo en exclusiva. Información y Bases del Concurso en www.muchoruido.com y los teléfonos 91.326.92.10 / 11

PRÓXIMOS CONCIERTOS DE HABEAS CORPUS 14 Y 15 SEPT – GRUTA 77 (MADRID). 28 SEPT – PEDREGUER (ALICANTE). 29 SEPT – LA POBLA DE CLARAMOUNT (BARNA). 20 OCT – COCHERAS DE SANTS - (BARNA).

MOLINA ROCK FESTIVAL'2001 - 1ª EDICIÓN Afortunadamente, siguen proliferando los festivales. Por primera vez, en Molina de Segura, muy cerquita de Murcia capital, se va a celebrar un festi bajo el nombre genérico de "Molina Rock Festival 2001, 1ª Edición". Tendrá lugar el 22 de septiembre a partir de las 17:00h en el polideportivo municipal de aquella ciudad, y el cartel está compuesto por: KREATOR, S.A., NARKO, KTULU, MURO, y posiblemente GENOCIDIO, DIOSKUIROS, NATIVA FUSIÓN, EL VENTANO DEL DIABLO, LOOSING TASTE, MÉDIUM AVATHAR y PORKAVIDA. En esta primera edición, el pirata tendrá el honor de presentarlo. Serán 12 horas de Rock con potente sonido y luces. **CONSULTAR VIAJES ORGANIZADOS EN LOS PROPIOS PUNTOS DE VENTA.** Puntos de Venta: TIENDAS TIPO EN TODA ESPAÑA, PUNTOS DE VENTA DE BBVA Tickets y tiendas de discos y bares de la región y provincias. Teléfono de Reserva de Entradas/Organización: 968 - 64 15 56. Precio de

venta : 2.500 Pts con una consumición ANTICIPADA, hasta el 15 de septiembre. 3.000 Pts en TAQUILLA. Dirección Internet : <http://www.molinarockfestival.com> <http://www.chilimusic.com/pirata/>

Desobediencia desobediencia@wanadoo.es

LAS NOTICIAS DE MADRID MUSIC

I CONCURSO DE MÚSICA EN DIRECTO CIUDAD DE LLEIDA El ayuntamiento de Lleida convoca un concurso para grupos de toda España que se rige por las siguientes bases:

PARTICIPANTES Podrán participar al concurso todos aquellos grupos del territorio español, sea cual sea su estilo musical (pop, rock, metal, tecno, folk, hip hop, músicas del mundo,... en cualquiera de sus manifestaciones).

INSCRIPCIÓN: La inscripción en este concurso será gratuita. Los grupos deberán presentar: a) una maqueta con un máximo de 2 temas de composición propia, de los que deberán adjuntar las letras. b) breve currículum del grupo: datos personales, una dirección y un teléfono de contacto,

trayectoria musical, una fotografía reciente (extensión máxima de un folio). c) fotocopia del DNI de los componentes. Todo esto deberá presentarse personalmente o correo antes del 7 de septiembre de 2001 a: Registro Municipal. Plaza de la Paeria, 11 (edificio Pal-las) 25007 LLEIDA. Horario: de 9 a 14 h. Indicando: Concurso de música en directo - Ciudad de Lleida 2001. Los grupos participantes no deberán tener ningún contrato discográfico en vigor ni cualquier otra incompatibilidad con los premios del concurso.

FASE DE CLASIFICACIÓN: El jurado seleccionará 6 grupos (de los cuales un mínimo de dos serán locales). Se seleccionarán 2 grupos reserva

FASE FINAL: Los 6 grupos clasificados actuarán en un único concierto el día 28 de septiembre en el marco de las Festes de Tardor de Lleida. Los grupos no residentes en Lleida percibirán una remuneración de 50.000 PTA y 30 PTA x Km. en concepto de desplazamiento (hasta un máximo de 1.000 Km.)

PREMIOS: 1r premio: 400.000 PTA para la grabación en estudio de un master, 1.000 copias en formato CD y contrato discográfico con SATCHMO Records. 2º premio: 150.000 PTA en material y/o instrumentos musicales. 3r premio: 100.000 PTA en material y/o instrumentos musicales. Premio al mejor grupo local: 200.000 PTA en material y/o instrumentos musicales. Premio especial del jurado: 50.000 PTA en material y/o instrumentos musicales. Se considerará grupo local todo aquel que tenga como mínimo un componente con residencia en el municipio de Lleida. En el caso que el ganador del concurso sea un grupo local, el premio al mejor grupo de Lleida recaerá sobre el segundo grupo local clasificado.

JURADO: El jurado estará formado por técnicos municipales y críticos musicales.

OTRAS DISPOSICIONES: El grupo ganador se compromete a entregar el master acabado antes de 18 de febrero de 2002. La organización hará efectivo el 1r premio un vez tenga el master en su poder. La presentación del CD del 1r premio se hará dentro del programa de las Fiestas de Mayo del 2002. Todos los masters grabados quedaran en propiedad del Ayuntamiento de Lleida. El diseño gráfico del CD del 1r premio será competencia de Satchmo Records. La organización pondrá a disposición de los grupos un backline estándar el día de la fase final. No se devolverá el material presentado por los grupos. La participación en este concurso supone la aceptación de las bases y la decisión del jurado.

Info: Centro Municipal de Información Juvenil. Plaza Amics de Lleida, s/n - 25008 LLEIDA Tel. 973 22 28 22 Correo electrónico: cmij@paeria.es Web: www.paeria.es/joventut Organiza: AJUNTAMENT DE Lleida Colaboran: Musical Lleida, SATCHMO

MOLINA ROCK FESTIVAL 2001
SABADO 22 DE SEPTIEMBRE
CAMPO DE FUTBOL DEL POLIDEPORTIVO DE MOLINA DE SEGURA
12 HORAS ININTERRUMPIDAS DE MUSICA, A PARTIR DE LAS 16 H.!!
50.000 W. DE SONIDO **PRESENTADO POR "EL PIRATA"** **120.000 W. DE ILUMINACION**
OZIEBAS ALKOHOLIKA **NARCO**
KTULU **MURO**
POSIBLES GRUPOS INVITADOS: GENOCIDIO - NATIVA FUSION - MEDIUM AVATHAR - IRATI - LOOSING - TASTE - NAHIA - PORKAVIDA - ENERGIKA REPULSA - LOS KANELOS
AFORO LIMITADO
www.molinareckfestival.com
 Consulta en tu punto de venta por los viajes organizados. Organiza: Molina Rock Festival, S.C. Colabora: Ajto. de Molina de Segura - Concejalía de Cultura y Fiestas. Teléfono de Reserva de Entradas: Organizador: Tel. 968 88 18 96
 Precio de Venta: 2.500 pts. con una consumición. **ANTICIPADA** hasta el 15 de Septiembre - 3.000 pts. en **TAQUILLA** 20% DTO. en tu billete de autobus para el festival con ALSA.
 Venta de Entradas: BIVA Tickets - Tel.: 902 15 00 25. Tiendas Tipo: Tiendas Disco, Bares de la Región, taquillas de ALSA.

FESTIVALES EN LAS PROXIMAS FECHAS Estos son algunos de los festivales que se celebran en las próximas fechas. Se encuentran ordenados en orden inverso a su finalización: MARE NOSTRUM 2001 -[TODO EL AÑO]. SERIE B 2001 -[28 - 29 SEPTIEMBRE 2001]. FREESTYLE 2001 -[25 - 29 SEPTIEMBRE 2001]. HAIRCURL FESTIVAL (ALCOBENDAS) -[14 SEPTIEMBRE 2001].

CONCIERTOS EN MADRID Estos son algunos conciertos en Madrid para las próximas fechas: MAN OR ASTRO MAN? 8 SEPTIEMBRE. HABEAS CORPUS 14 Y 15 SEPTIEMBRE. BRIAN SETZER 21 SEPTIEMBRE. RUBY 22 SEPTIEMBRE. STEREOLAB 25 SEPTIEMBRE. FAITHLESS 30 SEPTIEMBRE. GAMMA RAY 4 OCTUBRE. DEPECHE MODE 14 OCTUBRE. MADRUGADA 17 OCTUBRE. THE DICTATORS 20 OCTUBRE. ROXETTE 25 OCTUBRE. BAD RELIGION 7 NOVIEMBRE. HIM 14 NOVIEMBRE.

EN LA RED



CONVOCATORIA NODO50 ANTIGLOBALIZACIÓN 2002: 8-9 DE SEPTIEMBRE

Os escribimos desde la Asamblea de Nodo50 para haceros una propuesta. No sabemos hasta qué punto estáis informad*s o implicad*s en las diferentes plataformas antiglobalización y campañas que se mueven de cara a la próxima presidencia española de la UE. Bueno, pues lo cierto es que está habiendo un proceso de confluencia a nivel estatal entre diferentes plataformas para coordinar toda una serie de iniciativas y movilizaciones durante la primera mitad del año 2002. En concreto algunas de las plataformas unitarias que organizaron lo de Barcelona en junio (BCN 2001), la Plataforma de Madrid contra el BM, el MRG, CAES, Movimiento antiMaastrich, Ecologistas, Nodo50 y un montón de organizaciones más, estamos preparando una reunión estatal para el 8-9 de septiembre desde la que se concretarán toda una serie de convocatorias y acciones con vistas al año que viene. Para entendernos, estamos hablando de una prolongación y extensión de la campaña por lo de Barcelona, a nivel

estatal y con el referente puesto en los primeros 6 meses del 2002.

Bueno, pues a lo que vamos. Una de las áreas temáticas sobre las que se va a trabajar es la de Comunicación y concretamente se está hablando de la necesidad de coordinar todo el trabajo telemático. En el caso de Génova hay que decir que de manera más o menos organizada se consiguió coordinar parte del curro, nosotros pensamos que se puede y debe dar un paso más en esa dirección. La experiencia de Barcelona (Indymedia y Alas Barricadas) ha sido muy buena. Por eso, se nos había ocurrido la posibilidad de poder incorporarnos de manera unitaria, coordinada y efectiva en todo este moggollón. Lo ideal sería poder gestionar colectivamente un espacio y unas herramientas que reflejen y den cobertura a toda esta campaña. En esa línea, se nos había ocurrido la grandiosa idea de poder vernos cara a cara entre gente que participamos en proyectos telemáticos y poder charlar tranquilamente sobre lo que hemos estado haciendo y lo que podemos hacer junt*s. Es decir, nos gustaría aprovechar la reunión estatal de plataformas antiglobalización del 8-9 de septiembre en Madrid para vernos, conocernos y sacar algo en común, sin "orden del día" ni cosas de esas pero con la idea de sacar algo adelante. A nosotros se nos ocurren esas fechas para poder aprovechar los desplazamientos que haya desde diferentes partes del estado hacia Madrid, pero claro está que si viérais mejor otro sitio y otro momento, por nosotr*s que no quede. Esperamos noticias, buen verano y abrazos desde esta Asamblea.

Asamblea de Nodo50: Teléfono y fax de contacto 913545041, de 9:30 a 13:30 mailto: ayuda@nodo50.org <http://www.nodo50.org> Asamblea de Nodo50

ADVERTENCIAS MUY SERIAS DE ATAQUES A LOS PC'S

ADVERTENCIA No. 1 Si usted recibe cualquier protector de pantalla de CELCOM, por favor no lo instale. Este protector de pantalla es muy bonito. Muestra un telefono NOKIA, con mensajes de tiempo. Después de que se activa, el PC no puede iniciar en absoluto. Va muy despacio. Destruye su disco duro. El nombre de archivo es CELLSAVER.EXE

ADVERTENCIA No. 2 ¡Tenga cuidado! Si alguien nombrado SandMan le pide que compruebe su página, NO LO HAGA. Está en la página www.geocities.com/vienna/6318. Esta página permite que se puedan introducir al disco duro C; NO ENTRE A ESTA PAGINA ...REENVIE ESTE CORREO A TODOS QUE USTED CONOCE.

ADVERTENCIA No. 3 Si le envían un Correo electrónico titulado "Win a Holiday" no lo abra. Borrelo inmediatamente. Es un virus malévolo que BORRARÁ su unidad de disco duro. En este momento no hay ningún remedio.

ADVERTENCIA No. 4 Si recibe un mail, cuyo remitente está en blanco al igual que el asunto, NO LO ABRA, ELIMÍNELO INMEDIATAMENTE DE SU P.C. Trae un archivo adjunto, que le introducirá un trozano en su máquina, posibilitando al hacker que lo inventó introducirse en su máquina y robarle archivos, así como deja la puerta abierta para que se introduzcan virus sin detección del antivirus.

Difunda esta información. Es un modo de defendernos de los inadaptados que siempre buscan perjudicar. Besos Susy @>--->----- Envío de J.R-
(Ráfagas)

PARTICIPA CON TUS CÓMICS EN LA REVISTA ON-LINE DE EXPOCÓMIX 2001

La Asociación Cultural Feria del Cómic de Madrid (www.feriadelcomic.com) y la web site fandecomix.com (www.fandecomix.com) te invitan a participar con tus tiras cómicas e historietas gráficas en la revista de cómics on-line que se publicará en la red durante los días de celebración de Expocómic 2001. Para ello :

- Tiras cómicas. Máximo 3 por autor. Técnica: blanco y negro o color.
- Cómics. Máximo 2 historietas gráficas por autor de 1 ó 2 páginas por obra. Técnica: blanco y negro o color.
- Fecha límite: 15 de octubre del 2001.
- Envía el material en archivos .gif o .jpg que no ocupen más de 80kb. cada uno y comprimidos en archivos .zip
- Junto con tu nombre y dirección de contacto.
- Envía a la siguiente dirección de e-mail: mjsbfvg@terra.es
mix.com



Fandeco-

ACTUALIZACIÓN DE LA WEB DEL VOCERO DISIDENTE

Salud!!!: Hace algunos meses comunicábamos que en breve abriríamos el apartado de noticias de la página web (<http://www.sindominio.net/vocerodisidente>), con la cual poder mover toda una serie de informaciones que nos vayan llegando al email, que por cuestión de tiempo o de espacio no hayamos podido publicar en el boletín. Así pues este apartado pretende dar más continuidad al boletín que sólo puede salir mensualmente. Dicho apartado se intentará actualizar diariamente (pese al esfuerzo que puede tener estas continuas actualizaciones en la web). En esta misma línea os animamos a que nos mandéis todas aquellas informaciones que comulguen con la línea de este boletín y queráis que sean publicadas. Para cualquier cosa estamos en vocerodisidente@sindominio.net o en el apartado de correos 36090 (08080) karcelona.
Vocero Disidente

CYBERZINES

L'ENTERAO: EL NUMERO 53 DE JULIO YA ESTÁ EN LA WEB

www.sindominio.net/lenterao Sí, sí, ya sé que estamos en Agosto, pero por problemas técnicos [el verano, ya se sabe] la web esta un poco retrasada, perdonen las molestias. En pocos días, el número de agosto, pero mientras, disfrutad de este numero. Sin más: Paco [webmaster de lenterao]



NOVEDADES EN LA REVISTA HARTZA <http://www.hartza.com>

- El último libro de Toni Negri en español: IMPERIO, descarga gratis. - Artículos de Chomsky y el anarquismo. - Informe Amnistía Internacional y homofobia. - Cárceles en España.

"Javier Sáez" <hartza69@hotmail.com>

ACTUALIZACIÓN DE LA PÁGINA KOMUNIKA

Hola, amigos!: Aquí estoy nuevamente con vosotros para informaros de las novedades de la página. Desde el último e-mail que os envié se han incorporado a la distribución CDs de Ni Voz Ni Voto (neo metal Perú), Nada (punk Venezuela), La Devoción (post punk Perú) y 11011 (hc-ska-punk Venezuela), al igual que los anteriores, a 500 pesetas (3\$). Igualmente se ha incluido un MP3 de cada una de estas bandas para todos aquellos interesados en escucharlas.

Recordad que todo esto lo podeis ver en: http://www.geocities.com/komuni_k

Aprovecho para agradecer a las bandas que desinteresadamente mueven su material en Komunika, y para animar a otras bandas latinoamericanas interesadas en la difusión fuera de sus fronteras, a contactar para pedir información sobre las condiciones de distribución (eso sí, para evitar confusiones, adelanto a quienes no lo sepan que aquí actualmente no se saca dinero, exclusivamente difusión).

Perdonad por esta nueva intromisión en vuestros mails (si alguien no quiere recibir más estos correos, sólo tiene que decírmelo) y un abrazo a todos... Hasta la próxima...

Aszen Apdo. 8079 33280 Xixón Asturias, España <mailto:komunika@navegalia.com>

http://www.geocities.com/komuni_k

ZONA VERDE

PLATAFORMA ANIMALISTA MUNDIAL: CONSENSO Y RACIONALIZACIÓN PARA LA UTOPIA ANIMAL

PRESENTACIÓN - Desde hace unos días, un grupo cada vez mayor de organizaciones animalistas de distintos países, está uniendo sus fuerzas para impulsar la PLATAFORMA ANIMALISTA MUNDIAL, cuya sede virtual se encuentra en www.animalistas.org

En este sitio web se están poniendo en marcha distintas herramientas automatizadas para la animación telemática de las personas y colectivos interesados en la defensa de los Derechos de los Animales.

OBJETIVOS PERSEGUIDOS - Objetivo General: conseguir el consenso y la racionalización de los esfuerzos animalistas para adelantar la llegada de la Utopía Animal.

Objetivos Específicos: 1) Fomentar la intercomunicación, coordinación y colaboración de los animalistas con acceso a internet. 2) Fomentar la intercomunicación, coordinación y colaboración entre los animalistas conectados a la Red y los que aún no lo están. 3) Impulsar la unidad animalista a través de la planificación global y del consenso en la elaboración, reivindicación y acción. 4) Facilitar la difusión y localización de la información y demás recursos animalistas. 5) Favorecer la presencia en inter-

net de los colectivos y recursos animalistas aún no presentes. 6) Generar recursos económicos y materiales para la causa animalista. 7) Aumentar la influencia animalista en partidos políticos y Administraciones Públicas. 8) Abarcar el mayor número posible de idiomas.

ACTIVIDADES PROPUESTAS INICIALMENTE - 1) Creación y puesta en marcha del sitio web animalistas.org, con las herramientas automatizadas necesarias para la animación telemática animalista (grupos de correos abiertos y confidenciales, correo web, foros de debates, zonas de charlas,...). 2) Creación y puesta en marcha de una red de nexos informativos entre animalistas no conectados y ciberanimalistas. 3) Elaboración consensuada y puesta en marcha del proyecto "Utopía Animal", que constará de las siguientes partes: análisis y valoración de la situación actual, definición de la situación deseable, determinación de los cambios necesarios (políticos, económicos, sociales), y decisión de las acciones prioritarias. 4) Puesta en marcha de directorios de enlaces, buscadores, bases de datos y servicios telemáticos de divulgación animalista (Ciberboletín Animalista,...). 5) Implementación de programas, planes y acuerdos para que todos los animalistas puedan tener su propio sitio web. 6) Captación de fondos económicos y otras ayudas materiales. 7) Puesta en marcha de la sección "Animalistas en ciberdemocracia.org", para promover la defensa de los animales en sede política y administrativa. 8) Creación de un grupo de voluntarios que traduzcan los textos esenciales al mayor número posible de idiomas.

SITUACIÓN ACTUAL - En estos momentos, ya está en funcionamiento la sección en Español de este sitio web, dentro de la cual destacan, por su enorme éxito y dinamismo, los grupos de correos, tanto abiertos, como confidenciales.

Dentro de los grupos abiertos de correos (a los que puede suscribirse cualquier persona), son ya bastantes los que cuentan con un importante número de suscritos intercambiando gran cantidad de información, organizando actividades y campañas, elaborando documentos, encontrando nuevos hogares para animales abandonados, etc. Estos grupos abiertos de correos están clasificados por territorios y por temas, abarcando así todos los posibles debates e intercambios animalistas de información en Español y evitando que los participantes reciban envíos no deseados (sólo se reciben los mensajes de los grupos de correos a los que cada uno está suscrito). Más información sobre los Grupos Abiertos de Correos en Español: ww.animalistas.org/espanol/grupos-abiertos.html

Por otro lado, también se ha iniciado una campaña internacional para la ampliación del número de colectivos integrantes de www.animalistas.org. Dicha campaña fue iniciada por ASANDA, Olga y Utopía Verde a mediados de julio/2001. Hoy, 15 días después, ya son 20 los colectivos integrados y el número crece sin parar. Más información: www.animalistas.org/espanol/integrantes.html

Y, simultáneamente a ésta, se está desarrollando también una campaña descentralizada para la divulgación de www.animalistas.org. Esta campaña descentralizada está siendo protagonizada por los propios participantes de este sitio web, personas y organizaciones que luchan por los Derechos de los Animales, las cuales están haciendo llegar nuestro proyecto a todos los medios de comunicación a su alcance: radios, TVs, prensa, portales de internet,...

PRÓXIMOS PASOS - 1.- Continuación de la campaña descentralizada de divulgación de www.animalistas.org. Si quieres ayudarnos, reenvía este correo a todos tus contactos y a los medios de comunicación de tu tierra. También puedes escribir cartas al Director del periódico que leas, llamar por teléfono al programa de radio o TV que más te guste,... y hablarles a unos y a otros, de www.animalistas.org (dales tu opinión sobre nosotros y nuestro proyecto, sobre la experiencia que has tenido y las expectativas que vislumbras, etc.).

2.- Puesta en marcha del Ciberboletín Animalista (agosto-septiembre, según disponibilidades técnicas), a través del cual, podrás recibir, vía correo electrónico, las más interesantes e importantes novedades sobre los animales, sus derechos y las personas y organizaciones que los defienden. Más información: www.animalistas.org/espanol/ciberboletin.html

3.- Traducción (agosto) de los textos básicos de www.animalistas.org al resto de idiomas iniciales (portugués, francés, inglés y euskara) y preinauguración (septiembre) de sus correspondientes secciones.

4.- Inauguración definitiva de www.animalistas.org en los 5 idiomas iniciales: 4/octubre/2001, Día Internacional de los Derechos del Animal. Este día se iniciarán, como mínimo, los debates sobre las siguientes cuestiones:

a) Logotipo y mascota de la Plataforma Animalista Mundial.

b) Propuesta "Plataforma Animalista Mundial. Consenso y Racionalización para la Utopía Animal" (www.animalistas.org/espanol/presentacion-pam.html).

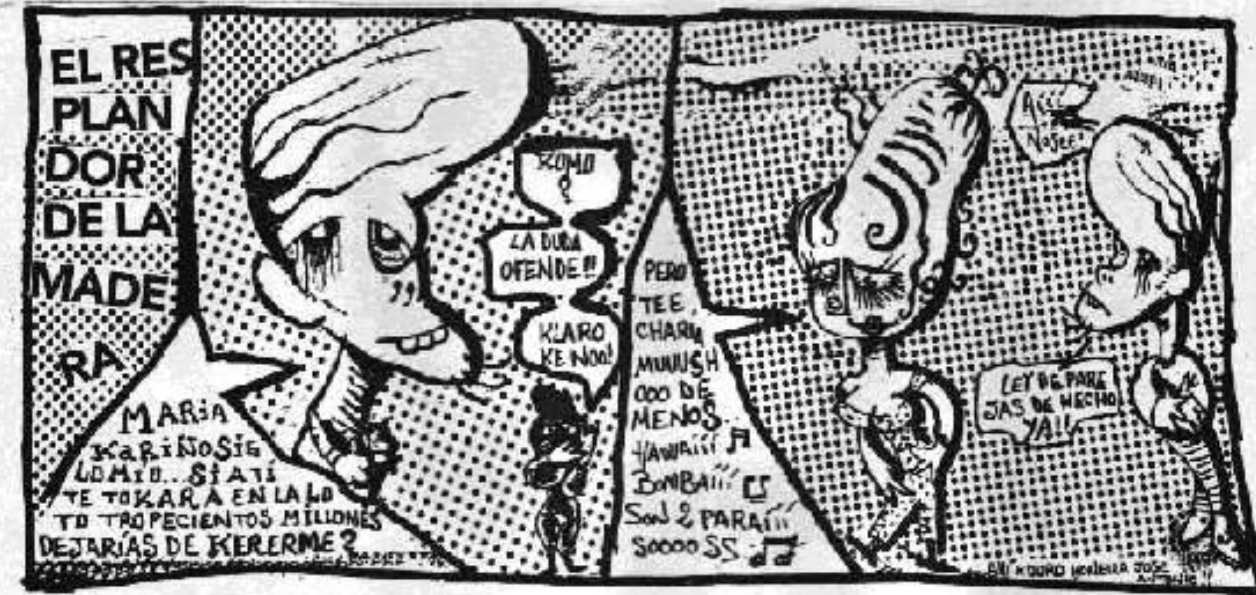
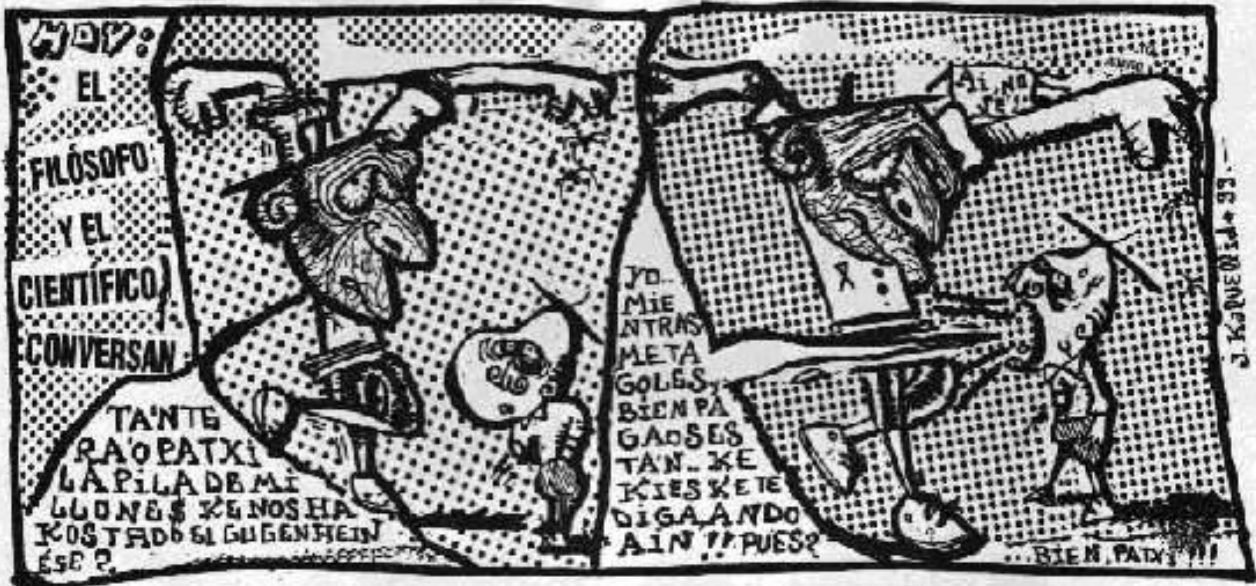
c) PROYECTO UTOPIA ANIMAL

tual, d
cos, se

diendo
siones
www.a
CONC
cuado

COLE

TIRAS PSIKOTRÓPI-



ón ac-
nómi-

s, pu-
deci-
s de

) ade-

html
o.com

POR KALVELLI-

FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE...

- * Según estudios, en el lenguaje de la antigua Biblia, el arameo, no había forma de decir Muchos(as) y en ese lenguaje se escribía "40". Por ejemplo cuando en la biblia se menciona "por 40 días" equivale a decir "por muchos días".
- * Einstein en su niñez no hablaba fluidamente y sus padres pensaban que era un retrasado.
- * En la ciudad de Los Ángeles hay mas automóviles que gente.
- * En promedio una persona ríe 15 veces en el día.
- * Investigaciones dan como resultados que los insectos son atraídos por personas que acababan de comer plátano.
- * Un estornudo viaja en tu boca a 965 Km/h.
- * El primer anticonceptivo conocido data de 2000 años antes de Cristo. Los egipcios usaban estiércol de cocodrilo como anticonceptivo.
- * Las caricaturas del Pato Donald fueron vetadas en Finlandia porque este no usaba pantalón.
- * El 70% de los norteamericanos no cree que el hombre haya llegado a la Luna.
- * Cada vez que Beethoven se sentaba a escribir música, se ponía agua fría sobre su cabeza.
- * La etiqueta del cadáver de Lee Harvey Oswald fue vendido en una subasta en 6,600 dólares.
- * En 1980, en un hospital de Las Vegas, se suspendió a varios trabajadores por apostar a qué hora iban a morir los pacientes.
- * El emperador azteca Moctezuma tenía un sobrino llamado Cuitlahuac cuyo nombre significa "lleno de excremento".
- * Thomas Alva Edison tenía miedo a la oscuridad.

Envío de Javi (KL)

TXORRADA DEL MES

STAR WARS vs TITANIC

Hay quienes dicen que "El Titanic" es la película del siglo, otros dicen que "Star Wars"... Bien, comparemos:

- * El Titanic es grande, pero la Estrella de la Muerte es infinitamente más grande.
- * El Titanic es rápido, pero el Halcón Milenario es taitantas mil veces más rápido.
- * Titanic duró casi cuatro horas. StarWars lleva más de 9 horas y aún está emocionante.
- * Star Wars tiene muñequitos cojonudos en las tiendas, ¿habéis visto alguno de Titanic?
- * Si un niño ve Titanic se muere de aburrimiento, si un niño ve Star Wars se abre al conocimiento.
- * Yoda hubiera usado la fuerza para sacar al Titanic del agua.
- * Leia es princesa, senadora, luchadora por la libertad y una potencial Jedi. Rose es una pobre mujer y además puta.
- * Los Ewoks dan mejores fiestas en su planeta que cualquier "primera clase" en cubierta.
- * Los borrachos intergalácticos están más pedo y son más malos que los jodidos borrachines de la tercera clase.
- * Es mucho más acojonante ser perseguido por un cabrón maniático, con capa negra, armado con sable láser y en nave, que por un pringao medio rico, cornudo, vestido de smoking, armado con una pistola de mierda y encima a pata.
- * Titanic es "igualitaria" porque presenta a los pobres como personajes simpáticos, Star Wars es "igualitaria" porque muestra anfibios con ojos saltones como almirantes.
- * Los almirantes anfibios de ojos saltones NO pierden sus naves contra un mierda de cubito de hielo, viajando a menos de 50 km/hora.
- * Sabemos que Cail es el malo porque engaña a los pobres y trata de puta a su novia, sin embargo Darth Vader es un auténtico hijo de la gran puta porque estrangula a la gente y explota planetas sólo para demostrar que tiene un par.
- * Sí, Leonardo Di Caprio puede bailar, pero... ¿Puede pilotar un X-Wing? ¿Puede mover objetos con el pensamiento? ¿A quién salva?.
- * Rose toca el agua helada para rescatar a su novio. Leia se enfrenta a Jabba the Hutt, que pretende, además, cepillársela.
- * En el Titanic sólo había botes salvavidas para la mitad del pasaje. En Star Wars sobran cápsulas de escape.

* Si Luke hubiera estado esposado en las bodegas de un barco que se hunde, hubiera usado la Fuerza para abrirlas.

* "Prefiero ser su puta a ser tu esposa" no tiene la misma fuerza que "Prefiero besar a un Wookie" (eeeeeeecs).

* Han Solo es congelado en carbonita, convertido en adorno y rescatado. Leonardo DiCaprio solamente se congela y se hunde.

* ¡Todos sabían que el puto barco se iba a hundir!, pero quién se hubiera esperado: "Luke.. YO SOY TU PADRE".

* Han Solo hubiera esquivado el iceberg meándose de risa, o mejor, se hubiera escondido en él.

Y a pesar de todo lo anterior, aun existen capullos descerebrados que se atreven a afirmar que "Titanic es la mejor película del siglo". Perdónales, Señor, porque no saben lo que dicen. Envío de Juan

CHISTES

Un gallego le dice a otro: - Oye Manolo, pásame otro shampoo. - Pero si ahí en el baño hay uno.

- Sí hombre, pero este es para cabello seco y yo ya me lo he mojado

- ¿Sabes cuál es la diferencia entre el papel higiénico y las cortinas del baño?. - No. - ¡Entonces fuiste tú!

Un día en el futuro George Bush tiene un ataque al corazón. Inmediatamente va al infierno, donde el Diablo le está esperando. -"Realmente no sé que hacer contigo", dice el diablo, "estás en mi lista pero no tengo lugar para tenerte. Te tienes que quedar aquí, así que vamos a hacer lo siguiente: hay algunas personas aquí que no fueron tan malas como tú, así que voy a dejar ir a alguno y tomas su lugar. Es más, lo voy a decidir a indicación tuya". Bush pensó que sonaba bastante bien, así que el diablo abrió el primer cuarto. Allí estaba Ronald Reagan y una gran piletta de natación. Todo lo que hacía era zambullirse en el agua y volver a salir sin nada en las manos. Ese era su destino en el infierno. "No", pensó Bush, "esto no me gusta, yo no soy un buen nadador y no puedo estar haciendo esto todo el día". El diablo abrió el segundo cuarto. Estaba Richard Nixon con un martillo y un cuarto lleno de piedras. Picando piedras todo el día. "No", pensó Bush, "no puedo hacer esto todo el día, tengo problemas con mi hombro y voy a estar siempre así, tendré que estar picando piedras todo el tiempo". El diablo abrió el tercer cuarto. En el Bush vio a Bill Clinton tirado en el piso con las manos detrás de su cabeza, las piernas abiertas. Agachada sobre él estaba Mónica Lewinsky haciendo lo que ella sabe hacer mejor. Bush miró con desconfianza y finalmente dijo: -"Eso, aquí me quiero quedar". Entonces el diablo sonrió, y dijo: -"OK, Mónica, puedes irte".



Agradecimientos y colaboraciones: A Alvarone por la genial portada. A los bares que han realizado actividades alternativas a las aburridísimas del Hay-Untamiento durante las fiestas.

LISTA DE LOCALES AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). A.C. FRAUEN. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). PUB CHISCÓN. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). KÉ MÁS DÁ (BAR VAS). C/ Antonio Salvador 57.

LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIVERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). A.C. LA LAVANDERÍA. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). AFTERDARK. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). ASILO 77. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). LOLA-LOLA. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). PELUQUERÍA TRASQUILONES. C/ San Bernardo 5-7 (MDR). EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR LA PLAZA. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). A. C. LA COMPAÑÍA DEL KRISOL. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). NO CONTROL. C/ Sigüenza (GUA). LA LECHERÍA. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). NIDO DE VIBORAS. C/ Sierpe. La Latina. (MDR). KAOS. c/Párroco Emilio Franco,11. Vallekas. (MDR). ALBERGUE DE SAN FERMÍN. San Fermín. (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.