

L'ENTERAO

Número 53

JULIO 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

A veces pienso que la prueba más fehaciente de que existe vida inteligente en el universo es que nadie ha intentado contactar con nosotros. (Bill Watterson, humorista)



Un saludo lo más refrescante posible: Llego julio y con él el inicio de las fiestas en múltiples poblaciones. Aunque usurpadas por la Iglesia, las fiestas siguen teniendo su tradición popular, pagana y, sobre todo, divertida, que para eso son fiestas. La imagen de portada, resume un poco todo esto.

Y con el buen tiempo, bulle la sección de Actividades: Están las que tienen que venir, como la Batalla Naval de Vallekas el 15 de julio, o la crónica de las sucedidas, como la Hoguera de San Juan o las dos reuniones leprosas del mes pasado (a esta gente del Komando Leproso va a haber que cederles una sección o se comen el boletín). A reventar está también la sección de Noticias, relatando la vergonzosa guerra sucia de gobierno y policía, para convertir en violentos los actos contra la Globalización en Barcelona, la salvajada policial en Goteborg, la lucha desesperada de los trabajadores de Sintel o la realidad escalofriante de lo sucedido en Nepal. La sección de Notas, también hasta arriba, en su línea. Hablando de música, junio nos trajo la dolorosa noticia de la muerte del Hombre Blues: John Lee Hooker. Te vamos a echar de menos,

chaval.

Pero la vida sigue y también hay cosas que nacen, como el 1er. nº de LA MADRIGUERA. Adelante con tan magnífica revista (ver Fantazines); o como la apertura el 1 de julio del NIDO DE VÍBORAS, (C/ Sierpe, metro La Latina), con una gran pinchada a cargo de Mario Millas y el Capitán Trozo; o como la inauguración del KAOS, ahora sito en Vallekas, en la C/ Párroco Emilio Franco. Larga vida a los dos y mucha suerte.

Y nos despedimos solicitándoos como siempre, que nos enviéis vuestras colaboraciones a las direcciones del cabecero. Besikos.

ACTIVIDADES

BATALLA NAVAL DE VALLEKAS - Esta Fiesta del Agua, en la que hay que llegar ya mojado, será el domingo 15 de Julio en la emblemática barriada madrileña de Vallecas. Los nativos se han organizado con La Cofradía Marinera de Vallekas, así que nos disfrazaremos de Bucaneros y cargados de Ron saquearemos todo lo que encontremos a nuestro paso. Así que si nos ves, No huyas, acércate y danos de beber y/o mojarnos.

Pinchos

HOGUERA DE SAN JUAN - Luna creciente, luna mora, luna que acompañó a las primeras hogueras cuando aún el crepúsculo no se había consumido. Luego se fue, deseándonos a todos una feliz noche. Estrellas en el cielo (en Madrid pocas) y estrellas alzándose desde el fuego para rebatir el protagonismo, por lo menos esa noche, a sus hermanas de firmamento.

No se si el Dr. Freud escribió algo sobre el poder hipnotizador del fuego. La atracción (y el miedo) que éste provoca sobre todas las criaturas. Pero entre todas, el ser humano es el único que ha sentido, además, fascinación. Tal vez crea que lo ha dominado, pudiera ser que seamos nosotros los dominados.

En la mágica noche en la que el Sol alcanzó su plenitud, ese efímero momento que celebramos como una victoria, la aprovechamos también para divertirnos, para festejar el triunfo de la luz sobre la oscuridad, de la vida sobre la represión, del buen rollo sobre las malas pulgas, ya sea en el rebautizado Parque De La Muy Disputada Cornisa, en el descampado de Orcasitas o la Plaça de Quiensea en Tarragona, Valladolid o Barna.

Pin-

FIN DE SEMANA INTENSO - CRÓNICA DE LA REUNIÓN LEPROSA DEL 2 DE JUNIO

Héte aquí la crónica de la reunión leprosa con motivo de la participación de Karlitos Azagra en las Jornadas de cómic de Leganés.



El viernes 1 de junio llegaron los murcianos a las 10'30 de la noche, y nos fuimos a un parquercillo de mi pueblo a tomar unos kalimotxejos. Luego en la Dolores nos ponen musiquilla guapa, y Cerves a montón. La Rubia (Akela) entra en el dormir profundo y Ziklo y More se van al polígono de Alcorcón (a las 4 o así).

Recuerdo que a eso de las 8 con un sol mu majo en lo alto del cielo, nos queríamos ir a casa, y al salir del garito nos habían cerrao. Al ir a abrirnos la puerta el camarero le dijimos "si esta cerrao, sera por algo.... vamos a por otra cerveza". Camarero : "Que yo os abro". Nosotros : "Que no, que no, que tomamos otra" y fueron dos más, y luego a la cama.

Por el camino a casa, Ziklo se tomó otra birra y mientras More se dormía, Ziklo despertaba a Akela y se iba a por más cervezas y un carajillo. Sólo durmió dos horas. Ahora se explica quel sabado muriese tan pronto.

Pues eso, como a las 3 o no se qué hora, nos fuimos pa la Latina (Turner) y ahí comenzó otra historia. (More)

Andaba yo contemplando una belleza de las del barrio de La Latina cuando fui interrumpido por tres energúmenos desde un coche (incluso uno de ellos me sacaba la lengua por la ventanilla): "¡Ah!, coño, que he quedado con ellos". Y se bajaron del coche Akela, Ziklo y More con más hambre quel perro dun afilador

(que se comía las chispas por tragarse algo caliente).

Se aparca (con increíble suerte) y nos acercamos a saludar al Andramara, en donde nos encontramos a mindundis como Arturo, Vatín (ya hablaremos de ellos más adelante) y Mario. Se queda pa' la noche y a papear.

Primera escala, Almacén de Vinos "Gerardo": canapés de lacón con queso, pepinillos y algún vinagrillo más. Tras breve, nueva y cervecera escala nel Andra, nos vamos pa'l Roncal, a degustar un delicioso pulpo con cachelos, que tenía enamoraao al Ziklo desde la última reunión, allá por el puente de diciembre.

Y ya, acercándose el momento de partir para las jornadas de cómic en Leganés, decidimos pasarnos por la losuko Taberna, en Karabantxel, a recoger a diversos elementos que habrían de acompañarnos en tal odisea: El losu, Erecto y Ge, y otros que allí se quedarían, como el Bittor. Creo que nadie mejor que quien juega (aunque sea al mus) en casa, se cuente lo que sigue: (Diego)

Bueno, pues lo iba por la 4ª partida de mus y el 404950945º botellín, ya estaba a tono, desde las 8 de la mañana que llevaba currando en la barra, ya se sabe. ¿Pues no veo cómo se acercan los leprosos de Furzia con el More a la cabeza y el Di?. Luego llegó Ernesto, al cual le hice un vacío por jugar al mus y por el alcohol, of course. Más tarde apareció Ge. Tras unos katxis tal y kual recogemos y vamos pa' Lega con escala en mi casa, para verla por fuera y tal y poco más. Llegamos a Lega (yo iba dormido del duro día) y llegamos al kutxitril ese que decían que era un bar. Allí estaban Azagra, Esparzíos con el coche de Bauer que hace dos horas había de estar en casa y... ya, ¿no?, no me olvido de nadie?. Del ser ese que parecía sacado de peli de miedo, tampoco...



Bueno, que si habíamos quedado en Usera (concretamente en el Grito), tal y kual, nos tomamos allí una y pa'l konzierto ese de gratix (a mí no me gustó nada) en el que intercambié opiniones muy interesantes con More (viva la anorexia)... Bueno, pues el caso, que ya había ganas de irse pa' las Useras, donde se iba a kozer buena parte de la parte buena de la Reunión... pero eso y lo de las fiestas de Aluche, que lo comente otro, que lo estaba ya muy rallado con Ge y Netto en la Nota contando mis penas y skakeos (y echando unos firmotes en el WC)...

Ah! y si me fui a las 6:00 A.M. ANDANDO a mi casa desde Plaza Elíptica es porque me levanté a las 9:00 para ir a currar otra vez. Que conste (BAUER!) que no tengo nada contra vosotr@s, y si te di unos cuantos cabezazos era de kolegueo, kuidaio... (por cierto, tengo varias heridas en la cabeza, fuera koña, y en la sien...) ¿sería por lo que cantaba en el chiringo del PP?. Cuidarsus. (losu)

A eso de las once, el komando leproso apareció por el Grito. El alcohol y demás golosinas hicieron su aparición en el acto. El número de integrantes del komando a esas horas llegó al máximo, estando casi más de una docena de personas. Estuvo Tele K por allí, para entrevistar a Azagra, y por esas cosas de la tele, el komando también apareció de fondo (ruidoso). Después de nosotantos bebercios, se decidió moverse. Y se optó por ir a la Nota para tomar una rapidita y salir para las fiestas de Aluche. (Tizo)



Antes de salir, al losu le dio una paranoia y se puso a perseguir al Bauer (este que escribe) a cabezazos por media calle. Bauer corría aguantando los ostiones y

gritando sonora y ridículamente a la par que un losu bastante más rápido le perseguía golpeándole sobre los paragolpes de los coches y algún capó, cosa que causó las risas de los que se dieron cuenta del hecho. Bauer se ocultó tras el palo de un stop y losu fue inyectado con un Valium hábilmente por Ereкто. En estos momentos, Mariobros aprovechó para eskakearse pa casita, no fuera el próximo en ser cabeceado.

Para ir al barrio de Aluche a eso de las 3 de la mañana largas que serían ya, optamos por el transporte privado. El coche del Ge, y un Renault 4 colorao se llenaron de peña, y los restantes (Alvarito



bajista de Esparzios, Diego, Arturo, un alcoholizado Vatin y el que escribe este cacho, el Bauer) se metieron en la nave Azul del Arturo (donde caben a lo menos 300 personas) que, a toda hostia se dirigió hacia las fiestecillas. El Bauer, en exploración y cotilleo del interior, se encontró una guitarra desafinada, e intentaron echarse unos cantes dentro de la furgona, mientras Vatin, sin ningun pudor aparente iba gritando por las ventanillas a los escasos incautos viandantes que había.

Al llegar a Aluche, panorama desolador, casi todo chapado, pocas txikas y pa colmo de males, pocos chiringos don-

de privar (a los que no bebemos no nos importó demasiado). El txiringuito del Tizo estaba abierto por los pelos y allí unos cuantos se tomaron una (y un bocata de panceta) y otros se fueron para el de la gente de Izquierda Unida y el PCE. Azagra hizo un dibujillo para sorpresa de los del chiringuito que no se podían creer que fuese Carlos Azagra de verdad (y no se yo si lo creyeron, pero da igual) y además estuvo hablando de la cuestión de Castilla y Euskadi (creo recordar) con el losu un buen rato.

Mientras, el resto del KL privaba por ahí, Vatin gritaba y hacía cosas raras y nos iban cerrando los sitios. Nos dimos un pirulo por el recinto y cuando volvimos... ¡¡¡horreur!!!, el único que quedaba abierto era el chiringuito del Partido Policial. Pues na, aqui la peña, como buena gente del bar, se metieron pa adentro mientras Bauer, Diego y Tizo debatían sobre la cuestión de las drogas, los straight edgers, los narcocomunistas de pastel/fin de semana, los anarquistas dogmáticos de salón y las posibilidades de sacar una www.resaka.org en papel, entre otras metafísicas cuestiones.



Vatin se puso a insultar a medio chiringuito del PP, y decidimos largarnos cuando sacaron los bates de béisbol y los palos. More se quedó atrás como un campeón para apaciguar los ánimos entre los Peperos y comerse las hostias, mientras el resto corríamos. Aquí, los Esparzios restantes (Bauer y Alvaro Bajista) decidimos que las 5 y media ya era buena hora pa ir pa casa y mientras el resto del komando iba pa otra nueva localizacion de campaña, nos dejaron en Plaza Elíptica de vuelta a Parla. (Bauer)

Weno, pues una semana después, habiendo meditado ya todo lo sucedido, ahí va mi trozo de cacho de pedazo de la historieta de lo acaecido la noche de warras... digooo... de marras. Que conste

que la retomo un poco antes de lo que me toca para aportar ciertos puntos de vista sobre lo comentado por el Bawer:

Pues resulta que estábamos en las casetas de las putas fiestas de aluche, en un chiringo donde un tío vinagre con un bigotillo ridículo nos servía cervezas, cuando me entraron ganas de mear. Total que cojo, me acerco a unos matojos que había por allí cerca y meo: cual fué mi sorpresa cuando ví que varias chicas (y algún que otro chico) se arrodillaban ante mí con animos de chuparme la polla, mientras, más al fondo, en la lejanía, cientos de personas me hacían la ola, como si de un partido de fútbol se tratase. Después de atravesarlos a todos con mi guitarra, volví con el resto del grupo, mientras Germán me tomaba el relevo en las cuestiones del meo. Al poco tiempo volvió, mientras nosotros comentábamos el terrible olor a polla que se había levantado por todo el puto parque.

Total, que decidimos irnos --por cierto, no quiero dejar de mencionar el fortuito encuentro que tuvimos en el chiringo del pce con un tío cuyo cerebro rivalizaría con el más inteligente de los culos ¡¡de verdad!! ¡¡que tío!! ¡¡que puta lumbrera!!-- en fin, que decidimos irnos mientras el losu (más conocido como losi en su casa a la hora de comer), comentaba que se iba a ir a sobar, que le quedaban dos horas pa entrar a currar en su bar. Total que de camino a Vallecas, al AfterDark (*Nota de la Redacción: que no Erecto, que era el Excálibur) ese, aprovechamos la parada de la nave azul de Arturo pa echarlo a patadas del coche.



Estuvimos a punto de llevarlo a su casa en coche, pero un fortuito Homer obturó nuestros cerebros, y cuando nos quisimos dar cuenta, ya estábamos en el after (se siente!!).

Una vez allí, y al grito de "maricón el último!!", nos dirigimos hacia la barra los que quedábamos (por orden: Diego, Arturo, el presidente de L'Enterao, yo y el Ge -de ahí lo del grito ese-), pedimos unas birras u/o cubatas y nos apalancamos en los sofás mientras el Diego se dedicaba a su trabajo manual favorito (Diego, di la verdad... tú... ¿¿alguna vez te has hecho pajas, o ya de chaval preferías un peta antes que una buena gayola??) y una rubia nos la ponía gorda a medio after. Seguimos bebiendo, medio bailando, de charleta mientras Vatín se convertía en el amo de la pista y con su saber estar y compostura convertía la pista de baile en un enorme charco de flujo vaginal.

Avanzó la noche y a eso de las 12 de la mañana, yo hice la culebra y me escabullí hasta mi casa, con un ciego de la ostia. Me levanté a las 9 de la noche, y xq me llamaron por teléfono, que si no empalmo con la noche. Eso es todo. (Erecto)

Po zí, echamos un rato interesante, ya nos lo debíamos, no? esperemos que se repita. El domingo por la mañana llegué bien pa la charla, os perdisteis una degustación de comida japonesa, y pude echarme unas cervezas con la gente de Leganés, que a fin de cuentas se quedaron con las ganas el sábado por la noche, y que por cierto se fueron a las fiestas de Getafe, musica a punta pala y en chringo de la CGT...(no como otros que se van a chiringos del PP....jejejeje).

Esperemos no habernos hecho pesao con nadie, y que el calor se acabe, que no veas que agobio de caló. Lo disho, tengo que entregar página mañana, o sea que seremos breves: gracias a todos por vuestra compañía, sóis buena gente. Si algún día me toca la primitiva, os pongo unos cuantos kilos a cada uno.

Venga, suerte y a seguir en la brecha. Nos seguiremos vebiendo. Salú. (Azagra)

A ver ke me kuento. De momento empiezo relatandoos el tremendo sínkope ke me entró ayer por la mañana (en referencia al miércoles 13 de junio) mientras veía la tele, ke kasi me haze echar los chokokrispis ke me había desayunao. En esto ke estaba yo kaskándomela viendo a la Teresa Campos, y kasi kuando me iba a korrer, se va a la publicidad la muy hija puta, no me kedó más remedio ke kambiar de kanal a ver si salía la Belén Esteban, o la Marujita Diaz, o alguna warra de turno pa akabarme la paja en kuestión, y de repente... !!!!!VIVE DIOSSSSSSSSSSSS!!!!!! pongo televallekas y veo a una panda de

tios feos, yo al frente, detrás de un tal Azagra al ke estaban entrevistando, unos bebiendo kalimotxo, otros haziéndose un mariano (a lo mejor era el Diego) y algún otro intentando meterse el tako del billar por el kulo. En fín, ke al final ni paja ni ostias. Después de ver lo feo ke soy por mí mismo, se me kedó la picha komo el morro del Alf, y aún sigo rekuperandome del trance. Lo puse a grabar pero komo soy un poko gilipollas, nada nuevo, pos grabé los anuncios de otro kanal, aluego salía el Tizo en el plató hablando, a ver si lo vuelven a echar y lo grabo por si alguien no lo ha visto, y "otro alguien" os kiere hazer las kopias, previo pago de 10.000 lúas, por ke el muy kabrón teodavía me tiene esperando pa ke me grabe una ducha ke me pegué allá por tierras murcianas. (Ge) El Komando Leproso

CRÓNICA DE LA VISITA DE LA SECCIÓN ORIHUELA DEL KOMANDO LEPROSO - 8, 9 Y 10-VI

Nos dio el puntazo de irnos pa' los Madriles el Viernes en la mañana y sacamos las pelias de yo qué sé donde. Bueno, pues cuando ya lo teníamos seguro, pusimos algún mensajillo al KL y nos fuimos pa' Murcia a sacar los billetes y montarnos en el tren.

Después de pasar cuatro horas interminables en el ... tren de los ..., y tragarnos dos películas malísimas (un musical del año en el que Cristo perdió la sandalia en aquel monte donde...; y otra, más contemporánea, pero casi sin sonido!!!), al fin llegamos a no sé cuál estación de Madrid (creo que era Atocha).

Pues con la hora pegada y corriendo por si nos cerraban el Andramara (teníamos noticias de que lo hacían sobre las doce), vino a recogernos un amigo de mi hermana y nos fuimos pa "tu barrio".

Llegamos y fuimos directos pal Andramara. Lo primero que hicimos: enseñar el carnet leproso por si había algún problema con la llave ;-), jajaja. El camarero (Rafa, ¿verdad?. No: ¡¡¡CAMAREEE-ROOO!!!) sacó las llaves del bote de L'Enterao (parece ser que alguno os dejó una buena propina -un pisito- y la estrenamos nosotros, nos íbamos a quedar con la llave, pero...). Nos tomamos algo allí, hicimos migas con tu gente (el camarero, el Presi, el camello y con alguno más), estuvimos un buen rato -relativamente- y nos fuimos pa'l Grito a ver si veíamos a algún leproso ¡Que odisea para llegar!. Pero lo encontramos. Le pregunté al ¿Mono? por Tizo o por algún leproso, pero no sabía nada, así que esperamos un rato y nos pusimos a jugar a la maquinita esa que es un vicio.

Total que veo una masa moverse y...¡Sí! Era SuperTizo. Me acerco. Le cuesta reconocerme. Me da dos besos y cumple con nosotras, se acerca, está un ratejo y vuelve con su deber (una pibilla que había por allí).

Total, que al ver el éxito que tuvimos al llegar casi sin avisar, decidimos que a las cuatro ya era hora de que el mozo que iba con nosotras (y el que conducía), descansara, ya que tenía que trabajar sábado en la mañana. Así que llegamos al piso, probé todas la aperturas que habían en la puerta para meter la llave y no atinaba en ningún lao', subimos los PUTOS CUATRO PISOS y me agencié tu cama (jejeje), bastante cómoda, por cierto ;-).

El sábado nos despertamos allá a las...PUFF! No sé, sobre las diez y media- once,vimos el cielo nubladillo (y así fue como se quedóhasta que nos marchamos) meditamos qué hacíamos y decidimos pasarnos por la IOSUKOTABERNA después de bajar esos CUATRO PISOS y desayunar en un bareto de por allí.

ues a las doce estábamos en Carabanchel. Heidi decía: "A mí me suena que había una zona peatonal en la punta de la calle, yo creo que estamos cerca, a lo mejor es por aquí, esto me suena...". Bueno, nos dimos cuenta de que la calle de la Oca es muy larga y de que el sentido de la orientación no nos funciona fuera d'Ori. Después de llamar tropecientas veces al More y al Erecto, nos dimos por vencidas, pero...encontramos un cyber!!! Y allá fuimos las dos lerdas a conectarnos para ver quién acudía en nuestra ayuda. Como nadie contestaba, decidimos buscar el tlf de Bahuer en uno de sus mensajes antiguos en los que ponía hasta el grupo sanguíneo, creo yo. Le mandamos un SMS de esos que están de moda y él nos mandó el teléfono de Ge (no sé qué tendremos, pero nadie nos quiere), pero lo llamamos y na'de na'.

ntre tanto caminar sin sentido, tuvimos un lapsus de memoria y nos orientamos correctamente hacia el BurriKing (creo que le preguntamos a séis o siete personas). Nos tomamos algo y nos metimos en el metro hacía la casa añorada del Sr. D. Di. Subimos los MALDITOS CUATRO PISOS y aquí, la

menda, se marchó n busca de algo que dejó in zanjar en la ciudad perdida (vaya, que me fui a cerrar los billetes).

¡¡Increíble!!! No me perdí yo sola por el metro y no llegue a la casa del Mo. Con el oportuno comentario de una señora que esperaba inquieta el gusano metálico (Nena!!! Que ese no va a La Latina!!!), conseguí llegar casi como partí de allí al piso y, después de investigar la situación correcta del Día, medité seriamente (OOOMMMSSS, OOOMMMSSS, OOOMMMSSS) el subir esos CUATRO PISOS que siempre te vienen tan cuesta arriba (si te parece va ha ser cuasta abajo pa'subir, anda que...). Total que merendamos, descansamos e hicimos algún cocodrilo de esos tan monos de bolas para regalarlos, jeje.

Pasó el tiempo. Bajamos a Andramara a hacer una visitilla a los colegas y ¡se pone a llover!. Directos a Coslada para inspeccionar aquello. Nos tomamos algo en un bar en el que nos dieron a entender que todos los del pueblo están algo ...salidos (creo que pertenecen al KL) y que tenían un disco algo rayado. Total que, después alguna

gilipollez que nos pasó, nos costóuuuuuuucho llegar al Pabellón del pueblo (ya que era allí el concierto y no en el polideprotivo, como estaba anunciado) y aún más aparcar el puñetero coche.

Llegamos a taquilla con el concierto ya empezado (sonaba "El que quiera entender que entienda") y nos mandan a la puerta trasera: Frank (el segundo guitarra) había dado nuestros nombres para que nos dejaran entrar con "invitación" al concierto. Pasamos y nos colocamos bastante cerquita del escenario (creo que a alguno se le había olvidado hacerse la cera). Durante el concierto, a parte de darnos cuenta que los proyectos de heavies que hay en Madrid tienen muuuchas tendencias ska, nos dimos unos saluditos con los colegas del escenario, pasamos calor, me entró una cosa muy extraña, sudamos mucho y hechamos algunas fotos. Tras el concierto, teníamos orden estricta de Frank de esperarlos en la puerta trasera. Pues eso hicimos y, como no puedo estar me quieta -eso creo que ya lo sabe más de una persona- me fui a dar una vuelta y me encontré una camiseta de "La Leyenda de la



Mancha" que se le habría caído a alguien del concierto (que pena que no fuera rellena). Salieron, unos saluditos, algunos regalitos - los cocodrilos -, otros abrazos y muchos besos por ahí hasta que quedamos en la Feria y, después, en Excalibur.

Estuvimos por la feria y las barracas. La grandiosa Polla me invitó a un peta (gracias, ya tenía ganas) y le hice que me firmara un papel de liar para fumarme un peta en su honor. El tío se partió el culo. Ya un poquillo aburridos, nos fuimos pa'l Excalibur. ¡Qué buen bareto!. Un lugar en el que se está bastante comod@: buena música, buen rollito, buena gente... Pues nos tomamos unas -bastantes- birras con la gente que fue de Mägo (Txus, Moha y la mujer, Fernando y Frank). Intercambiamos palabras, pensamientos, opiniones, bebidas y alguna otra cosilla más... Hasta que dieron esos de las seis y pico, estuvimos haciendo el gamba, pero llegada la salida del sol y nosotros sin nuestras RayBan, decidimos quedar con los putos amos en llamarnos para el próximo concierto y fumarnos algunos petas en nuestro recuerdo, qué de paranoias que soltamos, y a mí que no me gusta la cerveza y me bebí un litro ¡UAGH!.

Llegamos al edificio y, sin pensarlo dos veces, tiramos pa'arriba con la cabeza baja para no ver los PUÑETEROS CUATRO PISOS que teníamos que subir, uuuuh. Llegamos y, tal cual, caímos rendidos en las camas con la luz del sol reflejando en nuestras caras somnolientas.

Pi!Pi!Pi! Plof!¡Hostia!. ¡Que son las once y media pasadas y no llegamos al tren!. Nos pusimos las pilas. Recogimos lo que pudimos. Pusimos algunas notitas recordatorias. Dejamos algún recuerdo "para el casero". Y cerramos la puerta.Snif! Hasta la próxima, Rey Di!.

Pasamos como la estela de una estrella fugaz por el Andramara, pero estaba cerrado, así que tiramos las llaves por una rendija y nos quedamos con las ganas de la comilona que nos esperaba si nos quedábamos, buuuuuuuuuuu!!!. Bueno, llegamos a la estación, tomamos algo y...de vuelta para Murcia. Un par de birrias de películas para la vuelta. Una señora mayor muy follonera a mi ldo. Un puñado de marines a nuestro alrededor. Y mucha cola en la cafetería. Llegamos hechas polvo y, por cinco minutos, perdimos el tren para Ori. Pero dió la gran casualidad de que salía en breve un regional que hacía parada en Ori, y allí montamos. Fue llegar a Ori y, como se nota que aquí tampoco no nos quieren: ¡¡¡se puso a diluviar!!!.

Bueno, creo que eso es to...eso es to...eso es todo amigos!!!. Cuando tengamos alguna foto de nuestra estancia, las pasamos por allí, ¿ok?. Venga, Un abrazo y muchos besos de vaka LaGaRtija

NOTICIAS

LA REPRESIÓN PLANIFICADA REVIENTA LAS PROTESTAS DE BARCELONA CONTRA EL BANCO MUNDIAL

Viernes 22 - Empieza la contraconferencia en la Rambla del Raval

El viernes 22 de junio se dio el tiro de salida a todos los actos que se harían hasta el lunes, con una presentación a cargo de Susan George y Arcadi Oliveras. Después de este acto subieron al escenario 13 personas de los diferentes colectivos que hicieron los talleres durante el fin de semana (Sintel, Movimiento Sem Terra, Marcha Mundial de Mujeres, Mocase,...)

Sábado 23 - Talleres de ejes temáticos y verbena en la Nova Mar Bella

Durante todo el sábado se hicieron, en varios lugares de la ciudad, los talleres que se habían programado. Una vez terminados, empezó en la playa de la Nova Mar Bella la verbena de St. Joan.

Domingo 24 - Manifestacion en el Passeig de Gracia

Hacia las once se daba el disparo de salida a aproximadamente unas 30.000 personas. La manifestación estaba claramente dividida en bloques de sindicatos, de partidos políticos, de asociaciones-ONG's, grupos anticapitalistas, etc.

Lectura del manifiesto y performance al final de la marcha Miembros de la plataforma leyeron un manifiesto al final de la manifestación, cuando toda la gente se congregaba en Plaza Catalunya. Un grupo teatral inició la escenificación de una performance, pero en ese momento se produjo el asalto policial de la plaza.

Carga y detenciones en la plaza Catalunya Las cargas se producen indiscriminadamente por toda la plaza, por todas partes, además de los antidisturbios, había grupos de policía secreta, que durante el recorrido de la mani estaban como un manifestante más. En medio de toda esta confusión, mientras los

antidisturbios, cargaban, los secretas detenían y en medio de tanta carrera había "personas" que hacían la zancadilla con los palos que tenían escondidos, impidiendo el paso o provocando caídas. El resultado de esta carga fue de 60 personas heridas y 22 detenidas.

Manifestación Anarquista A las 16h estaba convocada por la Coordinadora Anarquista Contra la Globalización la concentración que salía de plaza Universidad. Pocos minutos después, llegaron unas treinta furgonetas antidisturbios que rodearon la plaza y en unos minutos disolvieron el acto. Volviendo a hacer cargas indiscriminadas.

De la Plaza Catalunya a la Verneda En manifestación, con el "Show Bus" y en un ambiente festivo, se pudo acceder a la plaza sin ningún problema hasta las 23h. Mientras, otro grupo de personas se dirigía hacia la comisaría de la Verneda para hacer una concentración de apoyo a los detenidos.

Lunes 25 de junio - Helicóptero video-vigilante y amenazas policiales

El día se iniciaba con el ruido del vuelo constante del helicóptero de la policía. Diversas dotaciones expulsaban con golpes y amenazas a las personas que permanecían en las proximidades de la comisaría para dar apoyo a l@s deteni@d@s. A un cámara de la agencia EFE (Didac) se lo llevaban al interior de comisaría diciendo: "si tú eres un mandado yo también, y si me mandan que te meta dos tiros o una paliza, lo hago". Acto seguido le hicieron borrar el contenido de lo que había grabado durante el desalojo de la gente que había en el exterior de comisaría. La dirección de EFE se ha negado a presentar ninguna denuncia.

Contra-Infos 26/6/01 zitzania@sindominio.net



GOTEBORG: LA UNIÓN EUROPEA SE CONSTRUYE A TIROS

"La mayoría de mediadores de comunicación legitiman el intento de homicidio policial reproduciendo los comunicados del ministerio del interior sueco".

Goteborg/Suecia.- El resultado de la salvaje represión policial durante la cumbre de jefes de estado de la Unión Europea en Goteborg no tiene precedentes desde que el año 99 se iniciaron las protestas organizadas a la globalización neoliberalista. La policía sueca usó armas de fuego contra l@s manifestantes, una cosa que no sucedía en el país desde el año 1920. 86 Personas tuvieron que ser atendidas en los hospitales de Goteborg como consecuencia de los enfrentamientos entre policías y manifestantes.

Tres de ell@s se hallan herid@s por los disparos de los antidisturbios que dispararon sobre l@s manifestantes desarmad@s que se enfrentaban con piedras. Un joven sueco de 20 años, herido en el estómago, continúa en peligro de muerte, en la unidad de vigilancia intensiva del hospital.

Los otros dos, un sueco y un alemán, heridos en la cadera y en una pierna se encuentran fuera de peligro. Dos personas más, un activista y un policía, siguen aun hospitalizadas.

Pese a que las imágenes de los tiroteos indiscriminados y por la espalda han dado la vuelta al mundo, tanto el gobierno sueco como el resto de los gobiernos presentes en la cumbre han justificado



la actuación policial y han minimizado sus consecuencias, responsabilizando a l@s manifestantes antiglobalización de la violencia que se vivió en las calles de la ciudad sueca. La violencia policíaca se ha vuelto a mostrar como "la mínima necesaria" para parar la barbarie de las protestas de los que protestan y atentan contra los encuentros "democráticos" de políticos, economistas y poderosos del mundo. Así, los jefes de estado manifestaban que ya trabajaban para que estos hechos no volvieran a suceder, al menos en el territorio de la UE, y anunciaban medidas restrictivas contra cualquier movilización antiglobalización. Medidas no concretadas pero que aplanan el camino a la política represiva criminalizadora contra cualquier disidencia política en el seno de la unión. Tal como explicaba en rueda de prensa el jefe de la policía de Goteborg, Hakan Jaldung, "un policía tiene derecho a utilizar su arma en una situación de alerta". La prensa de aquí ha apoyado casi incondicionalmente, como siempre, a la versión oficial y policíaca "la violencia de los antiglobalización llega a la unión Europea" (La Vanguardia 15/06) avalan la brutal represión, así como las primeras informaciones radiofónicas que difunden alegremente que los autores de los disparos eran l@s manifestantes antiglobalización. Las movilizaciones del viernes comprobaron el lado más sangrante del brazo armado del capital, la represión, fue indiscriminada contra todas las manifestaciones que se acercan al recinto de la cumbre y fueron el detonante de unos disturbios que se alargaron durante todo el día. Cargas a caballo, perros lanzados contra la gente, detenciones a punta de pistola de gente que protestaba pacíficamente, agresiones... la rabia explotó y los enfrentamientos fueron muy duros, muchos coches y furgonetas de la policía acabaron quemados y destrozados. La policía dispersaba a l@s manifestantes y est@s se volvían a concentrar. El resultado de la jornada fue más de 600 personas detenidas. Contra- Infos+Indimedia 19/06/01

SINTEL, EL CAMPAMENTO DE LA ESPERANZA: CINCO MESES DE DIGNIDAD

"Los trabajadores de Sintel resisten en uno de los conflictos laborales más largos que se recuerdan".

Madrid.-Sintel es una antigua empresa de Telefónica, dedicada a la instalación de equipos de telefonía, altamente rentable y competitiva. El año 1996, cuando Telefónica aún era una empresa estatal, vendió Sintel al mafioso cubano-americano Mas Canosa como premio por su apoyo a la campaña electoral de Aznar. La operación, fue hecha por el gobierno socialista, según se rumorea a cambio de tapar los casos del GAL. Esta, fue una venta regalo por 4.900 millones, que nunca fueron pagados, a cambio de acelerar su desmantelamiento, y sustituir una empresa formal por múltiples de pequeñas. Este hecho comporta, entre otras cosas, la sustitución de sitios de trabajo estable por precario, es decir, la desregulación del mercado laboral en el sector de las telecomunicaciones (estrategia ya utilizada por Telefonica en otros ámbitos).

Estas practicas empresariales han supuesto la suspensión de pagos de Sintel, dejando sin sueldo a los 1.800 trabadores. En respuesta a esta situación, los y las trabajadoras de Sintel comenzaron hace diez meses una huelga indefinida y se acamparon el 29 de enero en el Paseo de la Castellana de Madrid, EL Campamento de la Esperanza tiene más de un kilometro de largo, hay mas de 400 tiendas de campaña y las barracas en las que hacen vida más de 1.500 trabajadores de todo el estado, en el que ya es el conflicto laboral más duro y largo desde la entrada en vigor de la Constitución.

Contra-Infos 19/06/01 <zitzania@sindominio.net>

CARTA DESDE EL NEPAL

Os transcribimos esta información que nos ha llegado desde el Nepal: "Dios! los dos últimos días han sido algo de lo más flipante en mi vida. Las noticias que os llegan a NZ son probablemente la mierda de la CNN. El rey y su familia, muertos en Nepal, fueron desde el principio para la gente un símbolo de la independencia con respecto al dominio imperialista; este es el motivo por el que el dolor es tan grande. El hermano del rey acaba de ser coronado rey y la gente se está sublevando. El hermano del rey es muy odiado por los nepaleses y por otros activistas. Fue expulsado de Nepal por corrupción y se fue a vivir a la India. La campaña contra la corrupción es enorme y el primer ministro es uno de los objetivos. Así que cuando toda la familia (13 personas) fue masacrada, el gobierno acusó al príncipe de la corona diciendo que él disparó a todos y después a él mismo. Nadie se lo creyó. Ahora el gobierno dice que fue un accidente. Joder, siento que esto sea una locura, pero estoy tecleando a lo bestia; estamos amenazad@s por el ejército, que está en todos lados. Así que básicamente el hermano del rey lo

arregló todo para que su hijo matara a todos y él pudiese ser rey. La gente no le acepta y hay disturbios en todos lados. Se ha impuesto la ley marcial y parece que la conferencia está casi cancelada. De todas formas quedamos algun@s de nosotr@s trabajando en internet y apoyando. La organizaciones radicales que organizaron esto han sido ilegalizadas bajo la ley marcial y temen el arresto. A algunos de nosotr@s nos han cogido en manifestaciones en la calle. Creo que tengo buenas fotos de los policías golpeando a la gente con palos, aunque en ese momento estaba corriendo todo lo rápido que podía. 10 personas han muerto por disparos del ejército. Es muy importante que esto salga a la luz, ya que están impidiendo informar sobre ello. El único testigo vivo de la masacre acaba de ser envenenado por el gobierno, por lo que no queda ningún testigo aparte del hijo del nuevo rey, que según piensa la gente fue quien lo hizo. El comité de investigación está formado exclusivamente por el partido en el poder y es una farsa. La gente de aquí es alucinante, no tiene nada más que sus propias manos y se están enfrentando a pistolas, barras, navajas. (...). Un@s 10 de nosotr@s tenemos ganas de apoyar al pueblo nepalés y llevar su palabra de vuelta a nuestros países. Ayer caminamos hasta los poblados campesinos para repartir recursos y comida y nos recibieron como a héroes, fue la ostia. Pero entonces nos quedamos atrapad@s porque el ejército dijo que nos dispararían si volvíamos a nuestra base. Una locura. Estamos bastante a salvo porque somos extranjer@s, y estar participando en la historia nos hace sentir fuertes. A este ritmo, el ejército de Nepal se enfrenta a una guerra civil y al final de la monarquía, y es un privilegio increíble estar aquí. Somos un grupo firme y unido y esperamos marcar alguna diferencia. Tengo que correr de nuevo. Hay toque de queda en media hora, y si estás por ahí te disparan. intentaré escribir pronto. saludos"

Amy 07/06/01 - Contra-Infos zitzania@sindominio.net

REVENTADA UNA CONCENTRACIÓN FASCISTA EN MADRID

Una concentración que Falange Española pretendía realizar en Madrid para exigir la ilegalización de los "grupos separatistas vascos", fue reventada por la acción de un número indeterminado de militantes antifascistas. La concentración estaba convocada el viernes 18 de mayo en la glorieta de Bilbao, en pleno centro de la ciudad, y a ella acudieron una cuarentena de ultraderechistas. Sin embargo, estos se vieron sorprendidos por la irrupción en el lugar de un grupo de antifascistas que arrojaron varios botes de humo así como material pirotécnico, que iluminó la glorieta de color rosa. El desconcierto de los fascistas fue tal que la concentración no se llevó a cabo. Además, algunos falangistas que intentaron perseguir a l@s antifascistas tuvieron que desistir al cargar la policía contra ellos. La acción se saldó sin detened@s ni herid@s.

Madrid.UPA.21/5/01 - Envío de Usurpa: usurpa@sindominio.net

DESTRUÍDA LA ESTATUA DE LOS CAÍDOS

El pasado viernes día 1 de junio, se realizó una charla antifascista titulada "Desemmascarem el feixisme" que tuvo lugar en la aula magna de la facultad de Historia de la Universidad de Barna. Al terminar, un grupo de unas 50 personas se dirigió hacia la Av Diagonal, lugar donde se encontraba la estatua que ofrecía honor a los caídos del bando nazionalista. Al concentrarse toda la gente enfrente del monumento, una persona leyó un comunicado, mientras otras cinco personas encapuchadas se limitaron a atar dicha estatua con eslingas y tracters, cogidos a las columnas traseras. Finalmente, en poco más de 3 minutos, la estatua se fue al pedo, cayendo al suelo y rompiéndose en varios trozos, demostrando así una acción perfectamente organizada. Remarcamos que la acción estaba dentro del



marco de las jornadas antifascistas que tenían lugar esta semana pasada (dentro de las jornadas anti-capitalistas de mayo y junio de Resistència Anticapitalista), y no tenía nada que ver con ninguna organización independentista, tal como dijeron los medios de manipulación. No se produjo ninguna detención.

Nota de la Redacción: en Madrid, todavía queda una de esas estatuas.

AL FEIXISME NO SE'L PLORA, SE'L DESTRUEIX!!! Usurpa/ 05/ 06/01

ARTÍCULOS / OPINIÓN

LA HISTORIA DE WENDY

Conocí a Wendy en marzo, en Tegucigalpa, mirando dibujos animados en Casa Alianza, una organización que se ocupa de niños de la calle en Honduras.

Había venido a pasar el día y a descansar, con media docena de niños. Wendy, la única chica del grupo, con ojos de azabache y carita redonda, medio escondida bajo su gorra de béisbol, parecía imponer su calma a los demás. Era dulce y muy madura para su edad, 14 años.

El informe de Casa Alianza sobre ella decía que Wendy venía con frecuencia desde enero y los educadores parecían creer en la posibilidad de que dejara la "calle" rápidamente.

Los dibujos animados que los niños miraban medio dormidos, exhaustos por sus largas noches callejeras, eran la fiel reproducción de su vida a diario: hablaban de sida, de drogas y de hombres "en coches grandes" que querían llevarse a los niños para satisfacer sus fantasías sexuales.

Me sorprendió el realismo de la serie, preparada por la ONU para prevenir la explotación sexual de menores y el consumo de drogas, ya que hubiera chocado a cualquier niño o adolescente europeo.

Wendy, que miraba distraída la televisión, ha muerto. El 23 de mayo pasado uno o varios desconocidos la violaron y mataron de un balazo, antes de tirarla, como una rata, a un montón de basura, en Comayagua, un suburbio de Tegucigalpa.

De nada sirvió que viera los dibujos animados en los que la ONU seguramente se habrá gastado mucho dinero. Su muerte me produce una emoción particular, porque jugamos y reímos juntas y agarró mi mano.

Desgraciadamente, es una entre muchas. Mas de 700 niños han muerto de muerte violenta en dos años en las calles de Honduras. ¿Quién les mata?: Ciudadanos y policías. Pero en seis de cada diez casos, no se han investigado realmente las muertes y el asesino goza de total impunidad.

En Honduras, como en otros países de América central, los niños de la calle no gozan de derechos. Sólo son signos demasiado visibles de la miseria general del país. Muchos preferirían no verlos. Madres con demasiados hijos les dejan olvidados en las calles. Padres alcohólicos les pegan y echan de casa. Fuera, aprenden a recoger basura, a inhalar pegamento y claro, a robar. Esto parece una novela de Zola, pero es muy real.

Os mando esta carta por si en algun momento os da tiempo a mandar un fax al presidente de Honduras y a otros responsables para exigir que se cree una comisión que investigue las muertes de los niños de la calle y que sus derechos fundamentales a la vida y a la justicia se respeten.

Abrazos a todos,

Aquí van los numeros:

Ingeniero CARLOS FLORES FACUSSE. Presidente Constitucional de la República de Honduras. Casa Presidencial. Tegucigalpa, Honduras. Fax: +504-235-69-49

Profesor RAFAEL PINEDA PONCE. Presidente del Congreso Nacional. Palacio Legislativo. Tegucigalpa, Honduras. Fax: +504-238-6048

Abogado MIGUEL ANGEL RIVERA PORTILLO. Presidente. Corte Suprema de Justicia. Palacio Judicial. Fax: +504-233-7921

Doctor LEO VALLADARES LANZA. Comisionado Nacional de Derechos Humanos. Fax: +504-221-0536. lvalladares@cabecolor.hn

Señor CARLOS ARMANDO ZELAYA ROSALES. Comisión Ordinaria de Derechos Humanos del Congreso Nacional. Tegucigalpa, Honduras. Fax: +504-238-6048

Periodicos locales: El Heraldo: heraldo2@datum.hn La Tribuna: tribuna@latribuna.hn Radio América: info@radioamerica.hn más una copia a info@casa-alianza.org

Michaela Cancela-Kieffer AFP Washington 202 414 0586 - Envío de Manuel Gualda Caballero - mgual-

LAS FIESTAS POPULARES

"En el tablado del paseo alzado a la gloria de Orfeo, los músicos municipales, si no con gran ajuste, con el mejor deseo, soplan en sus metales."

Salvador G.A.



LA FIESTA ES PARTICIPACION El pueblo como conjunto es elemento indispensable para la realización de una fiesta. Sin gente no hay fiesta pública.



Pero algunas fiestas populares rozan el sadismo ..ya sea por sus formas o por su inutilidad..éstos son algunos ejemplos ..

La KAZA DE LA SERPIENTE

..Fiesta tradicional por el norte..ya sea por la via A ..ú la via B..



DEKAPITACION DE OBREROS ..aunke tradicional desde hace siglos anteriores..se creen mas civilizados por "hacerlo" desde hace unos años kon obreros ya "muertos"..según el gobernador civil se hace lo mismo en más de 500 pueblos de la piel de toro.



APALEAMIENTO DE INMIGRANTES..Fiesta kon arraigo en el sur. ..



BOIKOTEA DE LA FORMA KE PUEDES KUALKIERA DE ESTOS AKTOS: LA KRUELDAD NO ES KULTURA NI DIVERSION.



Y ke me dices de : LAS PELEAS DE PERROS..???



"Kalles, plazas y torres / se me aparecen más / hermosas. Me pregunto / si habrá llovido mucho. / Kién habla muerte, Kómo / resultará la feria". F. Arias Solis

Š. KalvelliD#01..

EL GUITARRISTA DE 'BLUES' JOHN LEE HOOKER MUERE A LOS 83 AÑOS

El legendario músico de blues John Lee Hooker ha fallecido esta madrugada (Viernes, 22 de junio de 2001) a los 83 años mientras dormía en su casa de San Francisco. Hooker, considerado el dios del blues, se encontraba acompañado de su familia en el momento de su fallecimiento según confirmó la agencia que le representaba, The Rosebud.

A pesar de su avanzada edad, Hooker nunca abandonó el mundo de la música y fue conocido por declarar que no saldría con vida del blues. De hecho, este fin de semana estuvo dando un concierto en un local de Santa Rosa, en California, donde exhibió sus tradicionales sombreros, su sonrisa y un arte a la guitarra por el que será recordado. Entre sus obras están algunos de los álbumes más conocidos del mundo del blues u otras obras como The Healer, que le unió con artistas modernos como Los Lobos, Bonnie Raitt o Keith Richard.

Nacido en Misisipi, Hooker pronto abandonó su hogar para mudarse al bullicio de Detroit, ciudad industrial del norte de Estados Unidos donde fue descubierto por Lee Sensation, que le hizo formar parte del sello Modern Records. Sin embargo, del delta del Misisipi se llevó un ritmo con el que influiría las tendencias musicales más en boga después de la Segunda Guerra Mundial.

Aunque Hooker es considerado un intérprete de blues, su sentimiento musical se dejó sentir también en otros géneros como los temas espirituales con los que comenzó su carrera o en corrientes más modernas como las composiciones de sus amigos personales Van Morrison o Carlos Santana. "Esto ha sido totalmente inesperado. Él tuvo a la audiencia a sus pies tres o cuatro veces el pasado sábado. Disfrutó la música y encontraba la alegría en compartirla con la gente", afirmó su agente Rick Bates.

Casado en tres ocasiones, ninguno de sus hijos ha seguido sus pasos en la música, un camino que la crítica ha considerado único y que nunca podrá ser duplicado. "Nadie podrá ocupar mi lugar. Mi legado quedará en los discos", afirmó en una entrevista reciente esta leyenda musical, que pasó a formar parte del Rock & Roll Hall of Fame en 1991.

AGENCIAS | San Francisco - Envío de Pablo

CRÓNICA DE LA PRESENTACIÓN DEL PRIMER DISCO DE DWOMO



- "Pero, ¿qué música hacen estos?", me preguntaba Arturo cuando nos dirigíamos al Moby Dick el martes 19 de junio a ver a Dwomo. - "Pues música cañera", le dije para no liarle más. Si le salto con que hacen Cosmic-Folk le dejo peor de lo que estaba. De todas formas, en algún medio se pudo leer que su estilo era Techno. Nada más lejos de la realidad.

Entramos y, tras los primeros cubatas, nos pegamos como lapas a la primera fila y empieza el concierto: - "It's so easy, its so easy...", canta el Dúo de Maestros Orientales, Coque y Toni. Sintetizador funcionando y guitarras a tope. Arturo em-

pezca a alucinar: - "Pero, ¡qué música más divertida y original!, ¡una paleta de sonidos alucinante!". - "Detesto decir esto, pero: ya-te-lo-dije".

The Whistle, Petit, I Don't Know, van desgranando sus éxitos junto a algún tema nuevo como No-Recuerdo-Quién En la Escalera. - "Joder, estoy flipando y aún faltan sus mejores temas", le comento al piloto de la Nave Azul. - "¡Anda ya!, ¿que tienen temas mejores todavía?" - "Ahora lo verás". Y, en ese momento, Tony toca un botón del sinte y este suelta un sonido que sólo puede significar que van a tocar Somos Muchos Ye-yés, tema bandera de este estilo inaugurado por ellos. Más alucine: una versión de Le Molusc con un colaborador, realizando con mucho acierto y un trombón de varas el arreglo que inventóse Julio (Brassa Band) con su trompeta.

Y más colaboradores (perdón por no "enterarnos" de sus nombres): dos chavales, al bajo y ba-

tería, apoyan al grupo en los siguientes temas, como el bailadísimo Fiesta, que culminaron con una versión orgiástica de su From Portugal.

Y para acabar la fiesta, ¿a que no lo adivináis?, aparecieron los municipales que exigieron el fin del concierto. Algo estúpido, si no fascista, pues su intención no es proteger el descanso de los vecinos ya que la música grabada del local sonó posteriormente tan alta o más que la de la actuación. O sea, que nos quedamos sin El Guardabosques, Vuelve a Mí y Javiera. El Hay-Untamiento de Madrid contra la posibilidad de que la gente sea feliz. Como decía el bueno de Moncho Alpuente, en la fiesta de La Riviera: - El Hay-Untamiento prohíbe la música en vivo, pero permite la música "en muerto". Kafkiano. De todas formas, corrí a abrazarles cuando terminaron, emocionado por la actuación

Jodiendas aparte, Dwomo pusieron toda la carne en el asador en esta su primera presentación de un disco. Esperemos que se les dé tan bién como su maqueta Disco 24, elegida mejor maqueta del 2000 por Mondo Sonoro.

Diego

CRÓNICA DEL CONCIERTO CONTRA EL BANCO MUNDIAL EN EL PARQUE DE LA CORNISA

Pues sí, niñas y niños, la gente que anda metida en el tema de la Contraconferencia Anti-globalización de Barcelona (sección Madrid), organizó un concertazo de rock gratuito en el Parque de La Cornisa el sábado 16 de junio.

Grass, Vantroi, Canallas, Hechos Contra El Decoro y Boikot, actuaron uno detrás de otro y con un sonido correcto para llamar la atención sobre este movimiento que trata de evitar el cada vez más injusto reparto de la riqueza, un movimiento que necesita del apoyo de todo el mundo para salir adelante y plantar cara a ese 0,01% de la población mundial que tiene la mayor parte de la riqueza y el armamento y desea todo lo demás.

Un servidor sólo tuvo tiempo de ver a Canallas y Boikot, que se portaron como esperaba, con sus mejores temas por delante y caña total. Quizás un poco cortas las actuaciones (del orden de una hora y poco cada uno), pero siendo gratis y con tantos grupos qué vas a pedir.

En fin, que una buena iniciativa que esperamos que se repita y que contará con un espacio en este su boletín con sólo que dispongamos de la información a tiempo. (Diego)

Más de 5000 personas acudieron al evento, ke en este caso era contra la globalización económica. Er mindungui ke escribe esto, apareció por allí a eso de las 6 de la tarde, dando comienzo el concierto a eso de las 6 y media. Grass comenzó a tocar, y aún con el calor ke hacía en el ambiente, la gente ke había, empezó a botar catalípticamente. Después de ellos, tocaron Vantroi, quien saludaron hasta al Tato (ke no se si fue al concierto), y se lo hicieron pero ke mu bien. Por akel entonces, algunos leprosos ya nos habíamos juntado, y fuimos en busca de los ke faltaban.

Seguidamente tocaron Canallas, dando caña como siempre, estuvieron dulcificando nuestro oídos. A continuación tocaron Hechos contra el Decoro, y gran parte de los leprosos desaparecieron, exactamente sólo kedó el ke escribe. Por último tocaron los Boikot, de esta parte no macuerdo mucho, debido al estado etílico ke tenía (es ke eran desde las 5 bebiendo, y ya había pasado la medianoche). En resumen, mucha gente, mu buena música, y encima gratis, y muy, pero ke muy, buen ambiente. Reseñar ke estuvo también una representación de Sintel, a los ke apoyamos desde estas páginas. (Telefónica = ladrona).



Esperamos ke se repitan conciertos como este, con este pezado cartel, con esos pezados de grupos, y lo ke es mejor de todo, GRATIS TOTAL. Aunke los minis fueran un poco karos, la causa se lo merecía. (Tizo) Di y Tiz

TERCER CONCURSO DE MAQUETAS NIVEL 0

La Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Gijón convoca la tercera edición del certamen de maquetas Nivel 0 en el que se definen dos categorías:

- Rock duro: heavy, hard rock, metal, punk, trash, death, black doom (y cualquier otro estilo similar).
- Pop rock: pop, rock, blues, funk, ska, indie (y cualquier otro estilo similar).

El concurso está dirigido a grupos españoles, que no tengan ningún trabajo editado o en el que caso de que lo tengan, sea autoeditado y en este momento no cuenten con contrato discográfico alguno.

El repertorio del grupo debe alcanzar al menos un duración mínima de 45 minutos. Los grupos deben enviar una maqueta con un mínimo de tres temas originales, en cualquier idioma, adjuntando el curriculum del grupo con datos personales, descripción y trayectoria, fotografía y cualquier otra información que se considere de interés.

De las maquetas recibidas se seleccionan tres grupos por categoría que participarán en la final, que se celebrará los días 30 y 31 de julio. El plazo de presentación finaliza el día 27 de junio de 2.001. Se establece un premio de 200.000 pesetas por categoría para la grabación y edición de un CD del grupo ganador.

Las maquetas deben enviarse a: Centro de Recursos del Conseyu de Mucedá de Xixón
C/ Manuel de Llana, 66, bajo. 33208 Xixón (Asturias) Más información en la dirección de correo electrónico nivel0@latinmail.com o en la web www.nivel0.es.vg MadridMUSIC [correo@madridmusic.com]

CAMBIADA LA PÁGINA DE SUPERAGENTE86

Se hace saber que hemos remozado la página de Superagente 86, incluyendo fotos y mp3 a porrillo de una grabación que hemos hecho en estudio y unos cuantos temas en directo con calidad de CD. De hecho estamos preparando un CD. Ya os daremos la brasa.

La única salvedad es que la página la tenemos alojada en un sitio nuevo, pero si seguís entrando por <http://pagina.de/superagente86> llegaréis al lugar en cuestión. Sobó

CONCIERTOS JULIO 2001 EN GRUTA'77

Domingo 1 de Julio (21:30 h) LOS CHICOS + THE WILD SAVAGE Garage / R'n' R/Punk Entrada: 400 Pts Miércoles 4 de julio (22:00 h) O JARBANZO NEGRO Folk-Punk-Galego Entrada: 500 Pts Jueves 5 de julio (22:00 h) Fiesta Rock 'n' Roll Girls LES BATON ROUGE + SWEET NOTHINGS Entrada: 500 Pts Chicas, una copa con la entrada Viernes 6 de julio (22:30 h) SUGUS + 100 % PLACER Punk Rock Ramoniano Entrada: 600 Pts. Sábado 7 de julio (23:00 h) VINCENT VON REVERB + CHINGALEROS R 'n' R Punk Entrada: 700 Pts Domingo 8 de julio (22:00 h) ROOTS RASTA Reggae desde Canarias Entrada: 600 Pts. Miércoles 11 de julio (22:00 h) LOS PROFETAS R 'n' R Entrada gratuita Jueves 12 de julio (21:30 h) FINAL DEL I CONCURSO ROCK EN LA GRUTA SILEZIA + SUCKIN' DICKS Entrada gratuita Viernes 13 de julio (22:30 h) Fiesta Viernes 13 HOLY SHEEP + FUZZ MACHINE Punk Rock 'n' Roll Entrada: 700 Pts. Sábado 14 de julio (23:00 h) KEVLAR + STAND STILL + NUNNERY NUTTY Hardcore Anticipada: 1000 Pts. Taquilla: 1400 Pts. Domingo 15 de julio HIRURKO + TIRAR A DAR + PAINFUL Entrada: 700 Pts. Jueves 19 de julio (22:00 h) SKARFACE Ska desde Francia Anticipada: 1000 Pts Taquilla: 1300 Pts. Viernes 20 de julio (22:30 h) PICASSOUND + SUITCASE Power Pop Entrada: 700 Pts. Sábado 21 de julio (22:30 h) HELLBRAINS + NERDS R 'N' R Punk Entrada: 700 Pts. Domingo 22 de julio (22:00 h) PARENTAL Funky Rock Entrada: 400 Pts. Jueves 26 de julio LOS DELINQUENTES Flamenco Rock Entrada: 500 Pts. Viernes 27 de julio (22:30 h) Homena-



je a Johnny Thunders FREDDY LINXX+ HOLY PIRATES LOVERS R 'n' R Entrada: 1000 Pts. Sábado 28 de julio (23:00 h) *Fiesta de fin de temporada* RADIO MUNDO Mestizaje desde Jaén Entrada: 600 Pts. Domingo 29 de julio (22:00 h) INSOMNIO Rock desde Carabanchel Entrada: 400 Pts. En agosto ABRIMOS excepto los domingos

PROXIMOS CONCIERTOS 1º Aniversario GRUTA'77 con RUMBLE 07/09/01 / MAN OR ASTROMAN 08/09/01 / HABEAS CORPUS 14 y 15/09/01 / BANDA JACHIS 21 y 22/09/01 / Dr. CALYPSO 28 y 29/09/01 / DEMONICS 05/10/01.

Gruta'77 C./Nicolas Morales esq. C./Cuclillo, 6 28019 Madrid Tel: 91 4712370 Fax: 91428 01 65 .gruta77.com

AGENDA DE CONCIERTOS DE DESOBEDIENCIA

SONOTONES 20 de julio El Toboso. 21 julio Talavera de la Reina Festival. 24 de agosto Illescas + Coeficiente Zero Festival. Para + info BIKER MANAGEMENT Direcciones de correo electrónico: GUIJORRO_RAMOS@terra.es telefono 608700965 SONOTONES sonotones@terra.es

MALLACAN 17/Agosto (V) – MALLACAN + JAH'STA + DISIDENCIA en CASPE (Z). 31/Agosto (V) – MALLACAN en STA. PERPETUA DE MOGODA (Bcn). 1/Septiembre (S) – MALLACAN en VILAFRANCA (Barcelona). 19/Septiembre (Miércoles) – MALLACAN en MONZÓN (Hu), Pza.Ayto.

JAH'STA 6/Julio (Viernes) – JAH'STA en BURGOS, Sala Quinta Avenida. 7/Julio (Sábado) – JAH'STA en A CORUÑA, "One Fundation Festival". 17/Julio (Martes) – JAH'STA en SALLENTE DE GALLEGO (Huesca), Carpa, 23:00 h. – FESTIVAL

PIRINEOS SUR 13/Agosto (Lunes) – JAH'STA en CALATAYUD (Zgza), Peña Solera. 14/Agosto (Martes) – JAH'STA + PETA-Z, en PINA DE EBRO (Zgza). 15/Agosto (Miércoles) – JAH'STA + DESAKATO DADA + CAÑAMAN en SAN SEBASTIÁN, Festival reggae Playa de Sagüés. 17/Agosto (V) – JAH'STA + MALLACAN + DISIDENCIA / CASPE (Z). 18/Septiembre (Martes) – JAH'STA en MONZÓN (Hu), Pza. Ayuntamiento.

TAKO 14/Agosto (Martes) – TAKO en VERA DE MONCAYO (Zgza). 18/Agosto (Sábado) – TAKO en PEDROLA (Zgza).

GREEN APPLES 5/Julio (Jueves) – GREEN APPLES en BINEFAR (Huesca). 28/Julio (S) – GREEN APPLES en MONREAL DEL CAMPO (Teruel), Pabellón Municipal, 24:00 h. 16/Agosto (Jueves) – GREEN APPLES en MAINAR (Zgza).

EL FRENILLO DE GAUGUIN 14/Julio (S) – EL FRENILLO DE GAUGUIN en PUEBLA DE ALFINDEN (Z). 11/Agosto (Sábado) – EL FRENILLO DE GAUGUIN + BURNING en UNCASTILLO (Zgza). 20/Septiembre (J) – EL FRENILLO DE GAUGUIN en MONZÓN (Hu)

OTROS CONCIERTOS 21/Julio (S) – PORRETAS + DISIDENCIA + AZERO en MONTALBAN (Te). 2/Agosto (Jueves) – AMARAL en BARBASTRO (Huesca), Pza. Toros, 23:00 h. - 2º Festival del Somontano. 14/Agosto (Martes) – PORRETAS en CALATAYUD (Zgza), P.Nogara. 14/Agosto (Martes) – BOKOT en CALATAYUD (Zgza), Peña Euqor. 14/Agosto (Martes) – LOS PLANETAS en CASPE (Zaragoza). 18/Agosto (Sábado) – AVALANCH + AZERO en CASPE (Zaragoza). 24/Agosto (V) – AMARAL en CALATORAO (Zaragoza). 29/Agosto (Miércoles) – MAGO DE OZ en ZUERA (Zgza). 7/Septiembre (V) – MAGO DE OZ en BARBASTRO (Hu) – Pza. Toros. 15/Septiembre (S) – BARRICADA en ALCORISA (Teruel), Frontón. 22/Septiembre (S) – BURNING en MONZÓN (Hu), Pza.Ayuntamiento. 22/Septiembre (S) – ESPECIALISTAS en TAUSTE (Z), Casino. desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

M.C.D. NUEVO DISCO

El próximo mes de Septiembre estara en la calle, nuestro octavo trabajo titulado "IMBECIL.COM". Las canciones y todo el diseño de este CD estaán en nuestra pagina web, y en todos los portales que quieran colgarlo, para que la gente se lo baje y se lo copie ¡TOTALMENTE GRATIS!.

La gente que no pueda conseguirlo de esta forma, lo podra hacer por correo o en nuestros conciertos a un precio de entre 300 a 500 pts.

Y para que llegue a la máxima cantidad de gente, ZERO RECORDS, va a colaborar en la distribución física del nuevo CD, con el objetivo de que nadie pague más de 1000 pts. por el CD (en algunas



tiendas estará a 700 pts.).

Si quieres una info más detallada sobre M.C.D. o escuchar canciones (o bajártelas) de trabajos anteriores, visita nuestra pagina <http://www.imbecil.com>

SI QUIERES RECIBIR EL NUEVO CD Y MATERIAL PROMOCIONAL MÁNDANOS TU DIRECCION POSTAL Y NOMBRE DE CONTACTO A mcd@imbecil.com Y TE LO ENVIAMOS EN SEPTIEMBRE.

Mándanos tambien tus sugerencias, consejos o críticas, ¡¡todo sera bien recibido!!.

Gracias anticipadas por colaborar con nosotros. M.C.D. C/ Jose M^a Eskuza n^o4-sotano 48013 Bilbao TLNO 609 472 179 FAX 944 570 796 e-mail mcd@imbecil.com <http://www.imbecil.com>

Juanjo - M.C.D. [mcd@imbecil.com]

LAS NOTICIAS DE MADRID MUSIC - www.madridmusic.com/

XI EDICION DEL POP-ZOBLANCO 2001 - Los próximos días 31 de agosto y 1 de septiembre de 2001, tendrá lugar el Pop-Zoblanco 2001, que este año llega a su XI edición. El objetivo marcado desde la

creación del Festival, y por iniciativa de la Concejalía de Juventud del Excmo. Ayto. de Pozoblanco, ha sido la promoción y apoyo a grupos de músicos noveles de pop y rock, tanto de la provincia como de Andalucía o cualquier punto de la geografía española. Con esta intención, nuevamente este año se pone en marcha la muestra de maquetas, con la oferta de actuación en directo el viernes 31 de agosto para los seleccionados. BASES:

1. Podrán participar todas aquellas bandas que no tengan firmado contrato discográfico, que se encuadren en el panorama pop-rock, admitiéndose también las variaciones de estos estilos (Reggae, Rock&Roll, Heavy Metal, Ska, Psicodelia, etc.), independientemente del idioma en que se expresen.

2. No se trata de un concurso, sino simplemente de una muestra de promoción y apoyo a bandas noveles, con una oferta de actuación en directo.

3. Cada grupo seleccionado, además de la oferta de actuación en directo, obtendrá 100 copias de un CD con 3 canciones de cada uno de los grupos actuantes, grabado en directo durante la actuación que se llevará a cabo dicho viernes 31 de agosto, para lo que previamente se le enviará un contrato, mediante cuya formalización se comprometerá a realizar su actuación en la fecha señalada.

4. La organización pondrá a disposición de los grupos un equipo de sonido de 12.000 vatios de potencia y 100.000 vatios de luz, y un Backline com-

puesto por batería y amplificadores para guitarras y bajo.

5. Las bandas interesadas deberán remitir, antes del 30 de junio de 2001, maqueta con al menos tres temas originales y un dossier que contenga historial del grupo, influencias, actuaciones más relevantes, estilo, o todo aquello que consideren oportuno para su difusión en medios de comunicación. De entre todas las maquetas recibidas, se elegirán 4 grupos, que actuarán en la primera jornada del Pop-Zoblanco 2001 (XI Edición), el viernes 31 de agosto.

6. Las maquetas y dossieres deberán enviarse a la siguiente dirección:

Centro de Información Juvenil. Excmo. Ayto. de Pozoblanco. C./ Cronista Sepúlveda, 2. 14400 Pozoblanco (Córdoba). Para más información: Tfno. 957 131 657 E-mail: juventud.pozoblanco@terra.es

MdridMUSIC [correo@madridmusic.com]

Sábado **IV FESTIVAL T. ROCK**
21 PLAZA DE TOROS **2001**
BURGOS
JULIO Apertura puertas: 17'00 Comienzo Concierto: 17'30
PRECIO ENTRADAS: 2000 Anticipada - 2400 Taquilla

⚡ REINCIDENTES
⚡ SOZIEDAD
ALKOHOLIKA
⚡ ZIRROSIS
⚡ KOMA
⚡ EL ULTIMO
KE ZIERRE
⚡ MAREA
⚡ EXPIRO

PUNTOS DE VENTA:
BURGOS: Gamonal Rock,
Típo, 2ª Pina, Maci Rock.
ARANDA DE DUERO: Arapos,
Muga, Magnum, Anubis,
Disco Aranda. MADRID:
Ka.Punto Rock, Tiendas Típo,
Madrid Rock, Jimmy Jazz,
Hebe. BILBAO: Ikatz-Borda.
VALLADOLID: Típo, Barmacia,
Trastero, La Perdigón,
Deltora. LOGROÑO: Típo.
VITORIA: Disco Ritmo.
SEGOVIA: Típo, Santana,
Tótem-vertigo. SALAMANCA:
Típo. SORIA: Discos El Rincón.
VALENCIA: Jimmy Jazz.

Viernes **20** FIESTA DE PRESENTACION GRATUITA
MANOLO KABEZABOLO
DENUNCIA
GRIETA
MISTWEAVER
ZENTE
NATURA WAY

ORGANIZA: Tintorrock Matarile 609 66 32 85
COLABORA: [Logos]

A FLORA TRISTÁN DONDE ESTÉ - 2 Vuelvo a lo que iba, que me estoy saliendo de la linde. A ese sueldo, llamémoslo así, porque algo hay que llamarlo, (siempre hablo poniendo como ejemplo mi caso dicho sea de paso, que de sobra se también, que muchas féminas reciben al mes un sueldo muy por encima del mío, y así se explica (dicho sea de paso también), sus dispendiosas vacaciones y sus constantes visitas a esos lugares, a los que solo tiene acceso la gente de cuentas no corrientes, donde todos los trajes llevan una firma, que vete tú a saber quien firma eso, el caso es que la firma vale más que toda que toda la pobre mujer que lo confeccionó. El tema está en que a ese sueldo que reciben como recompensa a sus ocho horas de trabajo, se le considera una ayuda al hogar, acompañado de la carísima mano de obra que gratuitamente se trabaja dentro de éste y para los miembros del mismo, sin tener en cuenta las necesidades emocionales de las que todo ser humano precisa, arrastrando psíquicamente a la mujer a un segundo plano n el mejor de los casos, cuando no a un montón de estiércol y como tal se la trata.

También cabe destacar sobre las entrevistas hechas a las mujeres alemanas, que algunas de ellas hubieron de ser tratadas por el psiquiatra que les diagnosticó (el síndrome del ama de casa). Otras que corrieron pero suerte sufrieron de esquizofrenia. (Y todavía hay algunas que esperan a casarse para que las mantenga el marido) no salgo de mi estupor, ¿Cómo se puede valorar una mujer tan poco a sí misma?. Y a todo esto añadir el sentimiento de culpa que sufren porque en la cama no consiguen un orgasmo, fingiéndolo para que el macho no se frustre. Porque para ellos, la clave del disfrute sexual femenino reside en su cosa, y si una no baja a los infiernos con el polvo que se le acaba de brindar por obra y gracia, es debido a que se es "frígida" una mujer "anormal". No estaría de mas que muchos se compraran un manual de sexología y de paso se empaparan del tema de la "frigidez" para después opinar, y dejaran de venerar su "gran cosa" y aprendieran a usarla, y como con "ésta" resulta que además se engendran hijos, que durante nueve meses porta la madre bajo su misma piel, sufriendo los sinsabores propios del embarazo (que ese sería otro tema para oro análisis), cuando éstos llegan al mundo, gracias a su "cosa" adquiriesen sus responsabilidades como coautores del hecho y desempeñasen las labores que les corresponden, que es justo la mitad del trabajo, al igual que son de ellos la mitad de los cromosomas que lleva el niño. En lugar de limitarse a sacarlos de paseo, comprarles un chupa-chup, "pasarles la mano" y considerarse satisfechos, porque gracias a ellos, el niño come, y al niño no le falta de nada. Pero, ¿Cómo se puede ser tan fariseo?.

Cuando la mujer alcanza una edad madura, ocupa un lugar en la cocina indispensable. Ese ha sido su despacho de trabajo desde el momento que se liberó de los padres para someterse a un extraño. Analiza a modo de novela dramática toda su existencia; el colegio, las amigas, los tabúes, los prejuicios que aún arrastrará hasta el final de sus días. Toda la represión a la que se ha visto sometida, lo que deseó hacer por encima de todo aquella tarde, en la que el corazón le dio un brinco y el diafragma se contrajo bajo su pecho. Y no se atrevió, porque prefirió echarse ella la losa de los lamentos encima a dejarla caer sobre los demás., (Siempre fiel a su dependencia como mujer de familia.).

Sus ojos diáfanos, derraman la sal de toda una vida que amarga, como el jugo de limón. Ahora, ya no destaca por sus caderas, que se han relajado para descansar flácidamente, esbozando una silueta en barro inacabada. Se ha dedicado en cuerpo y alma a sus hijos, la casa y el marido. Que de veinte años que ha pasado con ella, a entrado y salido de lujuriosas camas, avivando el fuego de la infidelidad para darle morbo al matrimonio. Y ella callada, asumiendo el papel que le corresponde, mutilada de afectos llora. Lloro alegría (Como la novela de Cuca Canals que recientemente he leído). Lloro, que tu llanto es riqueza par los que bien te quieren.

Paz Burillo

JUSTICIA POÉTICA - Aquella noche el subinspector, como no estaba de servicio, había bebido diez o doce cubatas, en lugar de la media docena que se echaba al coleteo cuando tenía que "apatrullar" la ciudad. Se sentía como dios, igual porque dios es un cabrón y un facha de la hostia -por decirlo en términos religiosos-. También estaba un poco cachondo, el subinspector. A veces se palpaba debajo de la riñonera y no estaba seguro de si aquella dureza era su polla o su pistola.

A eso de las diez entró al bar, sola, la Mari, quien aunque sólo tenía 13 añitos era un poco putilla, como todo el mundo decía, el primero de todos el Kevin, su novio: -Sácame un lingotazo, que esta

tarde la chavala me ha dejado secas las pelotas- acostumbraba a saludar. El novio de la Mari era un dechado de caballerosidad y discreción.

Aquella noche el subinspector, después de imaginarse una escena lésbica entre ella y la máquina de tabaco, cuando ésta le dio las gracias con aquella voz de calientapollas que tanto le ponía, salió tras los pasos de la Mari. Si él Kevin era un caballero él un intelectual, siempre dándole vueltas a la cabeza, con la particularidad de que la suya la alojaba entre las piernas, al final de su queridísima polla (¿o era su pistola?).

Fue con esta última con la que amenazó a la Mari, en mitad del descampado que debía atravesar para llegar hasta su bloque, antes de violarla, allá mismo, sobre un colchón destripado, arrojado entre latas oxidadas, escombros, y un yonki muerto. Mientras lo hacía en su cabeza bailaban al ritmo del himno nacional, palabras como ley, orden...: ¿Que se creía aquella desagradecida, que podía tirarse a medio barrio y rechazarle a él, que se jugaba la vida cada noche para salvarle de fiambres sidosos como aquel, y de los moromierdas, las mariconas, los batasunos...?

Meses después mientras el subinspector se sentaba en el banquillo de los acusados y escuchaba su sentencia (reunidos los magistrados acuerdan desestimar los agravantes de, primero, vulnerabilidad "porque la víctima ya tenía 13 años cumplidos unos meses antes de los hechos y no se trata de una persona absolutamente inexperta en el tema de la sexualidad, pues, según se puso de manifiesto a lo largo de la causa, había mantenido plenas relaciones sexuales con anterioridad a los hechos", segundo, intimidación, puesto que "el factor relevante para la aplicación de este precepto no sería el instrumento sino el uso que el sujeto haga del mismo", y tercero, descampado porque "el delito necesita para ser realizado de un alejamiento de cualquier tipo de publicidad"), mientras comprobaba que todavía resplandecía un brillo de justicia sobre aquel mundo al revés en el que los polis acababan en la cárcel, el subinspector se hizo un paja del gustirrinín, con tan mala fortuna que en lugar de a si mismo esta vez acarició el gatillo de su pistola, volándose la cabeza, que en su caso, recordemos, se encontraba entre las piernas, y alcanzando con todo el veneno de sus testículos, el mismo que había derramado entre las piernas de la Mari, al excelentísimo señor juez en mitad de la frente, en una suerte de justicia poética.

Patxi Irurzun

HUNTA/XUNTA-REUNIÓN-MEETING DE D'EHKRITOREH EN ANDALÚ - Miha-Mixa / Mijas (Málaga), 31 agosto a 1 setiembre 2002 (sábado-domingo) [en caso de necesitar otro día se ampliaría al viernes 30]

Encuentro personal y escaparate público de la producción cultural de escritores que utilizan el *andalú* como vehículo de expresión literaria. Puesta al día mútua de los avances y desarrollo del movimiento a favor del *andalú*, tanto en el debate literario, sociolingüístico y cultural, como en la exposición de propuestas y paradigmas ortográficos, así como en el calado que pueda ir teniendo en los diversos movimientos socioculturales. En definitiva, una primera reunión de autores/as que procuran escribir atendiendo a la norma inconsciente que guía el hablar de l@s andaluces, con vistas a producir un intercambio de impresiones general sobre la situación del *andalú* que se espera sea fructífero.

La propuesta de reunión/encuentro consistirá, por tanto, en todo un despliegue de actividades cuyo volumen dependerá del grado de participación y de propuestas que nos hagan llegar l@s inscrit@s. Los ejes sobre los que va a girar dicho encuentro se encarnan del modo siguiente: Conferencias, Convocatoria abierta de participación, Stand de publicaciones y Actividades colaterales

Dirección postal de contacto: Organización del encuentro Apartao nº 12 29650 MIHA-MIXA/Mijas (Málaga-Andalucía). Correo electrónico: huan_porra@hotmai.com

ORGANIZA: Dr. Huan Porrah (Kolehtibo Tamiza) COLABORA: Ayuntamiento de Mijas Huan Porrah

FANTAZINES

Nº1 DE LA MADRIGUERA - NUEVA ÉPOCA

Como podréis leer más adelante en la sección de cartas, los chavales de La Madriguera han sacado el nº 1 de la nueva época de su genial revista. En cuanto la abres, te das cuenta de que la vas a ojear con avidez. Por 175



pelillas de ná, te llevas una revista impresa, en papel de revista (y no del culo como este boletín), tamaño A4 y una pegatina de regalo. Los chavales tuvieron la delicadeza de avisarnos para la inauguración del KAOS en Vallekas (C/ Párroco Emilio Franco,11), al que deseamos una feliz andadura, y, además, han ido sacando a mindundis y leprosos doquiera que se mire un poco. Como nosotros, os piden vuestro granito de arena para siguientes ediciones. Pues nada, deseamos larga vida a la publicación y contad con nosotros para lo que queráis.

Diego

ALUCINE

VALORACIÓN DE LA MANIFESTACIÓN PRO-LEGALIZACIÓN DEL 26 DE MAYO DEL 2001

Hola a todos, os escribimos para enviar una valoración sobre la manifestación y para agradecer a todos los que estuvisteis allí vuestra asistencia.

La Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis quiere expresar su satisfacción por el éxito que supuso la manifestación del pasado 26 de mayo. Además de las 4.000 personas que participaron en ella, acudieron muchos compañeros del resto del Estado (Valladolid, León, Málaga, Albacete, Asturias, etc.) que pusieron su nota de color con pancartas y mucho cachondeo (especialmente ruidoso el carro-percusión con el que se plantaron en Sol los Amigos de María). El pasacalles se convocaba bajo el sencillo lema de NORMALIZACIÓN, pero principalmente se quería denunciar el aumento de las multas impuestas a los consumidores de cannabis (de 50.000 a 59.000 en el último año, un aumento del 18%).

La marcha transcurrió sin incidentes dignos de mención. El único momento de cierta tensión vino provocado por la falta de previsión de las fuerzas del orden que crearon un cuello de botella en el cruce de las calles Mayor y Bailén donde se hacía difícil el paso de tanta gente. Pero eso no consiguió empañar el espléndido ambiente que reinó durante todo el recorrido: música a cargo de una banda de batucada y de los djs que pinchaban desde una furgoneta. A medio camino, Moncho Alpente leyó el manifiesto (que adjuntamos) en plena calle Mayor y, poco después de las 20:30 horas, la manifestación llegaba al parque de San Francisco el Grande.

Entonces dio comienzo una pequeña fiesta que se prolongó hasta la medianoche con música, malabares y mojito cannábico.

La participación fue cuatro veces superior a la de la manifestación del año pasado (24/06/2000), lo que confirma la tendencia observada en otros actos convocados por la AMEC en los últimos tiempos (jornadas de información sobre el cannabis, Copa de la Marihuana, etc.). Esto nos lleva a mirar con optimismo un futuro en el que, cada vez más nítidamente, se ve la normalización del cannabis.

A.M.E.C.

EN LA RED

PÁGINA PARA LA PROTECCIÓN DE LOS ANIMALES <http://www.webinet.com.ar/caf>

Hola: Te informo de que en la página del Club de Animales Felices. Puedes ayudar a salvar a los animales completando con tus datos las peticiones proteccionistas que se en-



se en-

viarán por Internet a los funcionarios públicos responsables de la protección animal. Por favor, pásales este mensaje a tus amigos y familia, ¿sí?. ¡¡Gracias de parte de todos los animales!! <http://www.webinet.com.ar/caf>

Darío (Argentina)

CYBERZINES NUEVO NÚMERO DEL CIBERFANZINE DE LITERATURA SUBTERRÁNEA BORRASKA

<http://borraska.gueb.net/> -Publicamos un cuento "El primer argumento y el último es la sangre" y un capítulo del libro El cuerpo transformado, Cyborgs



y nuestra descendencia tecnológica en la realidad y la ficción del gran escritor mejicano NAIEF YEHYA.
 -Inauguramos una sección periodística con tres reportajes de investigación: Cómo comer un plátano con cuchillo y tenedor (La Santa Intransigencia del OPUS-DEI).
 - Afterauers, qué lugares. (Las fases del desfase, encuentros en la ¿tercera?... o vaya usted a saber en cual...)d e El Piloto Suicida.
 - Habla ahora o calla para siempre. (Una chapa, de buen rollo, sobre el lenguaje juvenil).
 - Presentamos el nuevo poemario de Kutxi Romero Lorente, cantante de Marea, El Sumidero.
 - Y además las habituales secciones: cuentos (con "fichajes" potentes como Hernán Migoya) poesía. Ilustradas con dibujos del Kalvellido más surrealista. Patxi Irurzun

BOLETÍN Nº 3 DE EL VARAPALO www.elvarapalo.com

ARTÍCULOS: Comentario Crítico / Antiglobalización: Declaración de Barcelona. / La situación en Argentina. / Sobre los poemas de Bukowsky. / Crítica de películas. / Un diagnóstico del cine español. / Ensayo sobre la Resistencia.



SECCIONES: Ahora noticias en tiempo real. / Prensa y buscadores en español. / Foro de debate [¿Tienes vocación crítica?-->Colabora]

www.elvarapalo.com una revista para resistentes

ZONA VERDE

CARAVANA DE EMANCIPACIÓN ECOLÓGICA Y SOCIAL

Hola. Os escribimos desde Languedoc-Rousillon, al sur de Francia, donde hace año y medio que un grupo de gente prepara una caravana de emancipación ecológica y social por Africa y Europa, que tiene pensado recorrer el estado español el próximo Otoño. Con este proyecto se intenta defender la construcción de una vida desde la que sea posible ser respetuoso con el planeta, solidario con el resto de los seres que lo habitan y autónomo respecto a los poderosos que fingen darnos todo aquello que en realidad nos pertenece: energía, vivienda, alimento y agua. En Internet nos ha resultado muy difícil encontrar las direcciones de correo postal, por lo que para cualquier contacto posterior, enviadnos por favor vuestros datos y teléfono, ya que tenemos preparado material para enviar por escrito, pero no contamos con casi ninguna dirección. Salud. Para contactar con nosotros: yaraya@yaho.com. Yara Bermejo Riesco 11 Rue Boussairolles 34000 Montpellier Tél: 0033. 687500961 La Caravana

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL - El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

PDL#99. Arrestados cinco sospechosos de asaltar una granja peletera finlandesa 4/06/2001

PDL#100. El A.L.F. invade la web de un proveedor de primates 8/06/2001

PDL#101. El A.L.F. reivindica la liberación de más de 200 animales. 12/06/01

PDL#102. Rescatados 28 conejos de un laboratorio en California. 14/06/2001 PDL veganxland@teletel.es

TXORRADA DEL MES

CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DE CONTAGIO DE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL DICTADA A PEQUEÑOS IMBERBES DE PRIMER AÑO DE LA SECUNDARIA

Idea: Uso del preservativo. Problema: Cómo explicar ciertos aspectos sin ser grosero.

MANUSCRITO A LEER A LOS ESTUDIANTES

Hay que concienciarse sobre el uso del preservativo, que para no ser groseros le llamaremos, "la Gabardina". Pues bien, al individuo que va a llevar la Gabardina lo vamos a llamar "Cristobaleta", para que no haya nadie que se ofenda.

Métodos: Tomamos a Cristobaleta y le damos palabras de ánimo. Cristobaleta suele estar la ma-

yor parte del tiempo deprimido, alicaído, sin ganas de fiesta. Entonces con palabras de cariño lo alentamos, diciendo cosas como: - "Vamos amigo, que no se diga", "Levanta ese ánimo".

Si no resulta y tenemos a una compañera, ella le puede presentar a "Catalina". Con eso se animará mucho más rápido ya que cuando Cristobaleta ve a Catalina, sabe que lo va a pasar muy bien, pues son grandes amigos y se divierten mucho jugando.

Casi siempre Cristobaleta se muestra indeciso, y no sabe si entrar o salir en la casita de Catalina. Y cuando entra, enseguida tiene ganas de salir, y cuando sale tiene ganas de entrar. Y claro, todo este movimiento suele marear mucho a Cristobaleta y termina por vomitar. Pero... si Cristobaleta ha sido precavido y se ha puesto la capucha, no ensuciará el suelo de la casita de Catalina.

Si hemos elegido bien el tamaño de la capucha de Cristobaleta, y lo hemos adecuado a su corpulencia, no tendremos problemas. No podemos poner por ejemplo el tamaño de capucha "Caballo" a un Cristobaleta enclenque, que no levanta un centímetro del suelo.

Por la misma razón no podemos poner el tamaño "enano de jardín" a un Cristobaleta que en lugar de Cristobaleta podría llamarse tranquilamente Arnold Schwarzenegger.

Hay que tener mucho cuidado de no romper la capucha de Cristobaleta, pues entonces podría salpicar cuando vomite y Catalina se enojaría mucho por mancharle las paredes de su linda casita. Además que el vómito de Cristobaleta tiene efectos secundarios no esperados, que autorepican otros Cristobaletes y Catalinas, cosa que no siempre es esperada, ni deseada.

A veces es conveniente mantener entretenido a Cristobaleta mientras juega con Catalina, por eso hay "Gabardinas" con música que alegran la velada. También, si se va la luz en casa de Catalina, Cristobaleta se puede poner una capucha fluorescente para que puedan seguir jugando en la oscuridad. Pero Cristobaleta no es caprichoso y no necesita muchas veces de estos artilugios para divertirse con Catalina.

No siempre Cristobaleta juega con Catalina, a veces a Cristobaleta le gusta estar con su amigo Herculete, y también es conveniente que se ponga la capuchita cuando va a la casita de Herculete.

FIN DEL METODO DIDÁCTICO
(KL)

Envío de Tizo

CHISTES

- Doctor, venía a que me bajase la potencia sexual. - Pero abuelo, si a su edad la potencia sexual se tiene en la cabeza. - Por eso, por eso, quiero que me la baje.

En una oficina el jefe está contando chistes y todos sus empleados se ríen menos uno - Qué pasa. ¿Por qué no te ríes? ¿No te hacen gracia los chistes? - Es que yo estoy fijo.

- Camarero, ¡una ración de setas! - Doscientas, por favor. - Pero... ¿me las va a cobrar antes de comerlas? - Es que con las setas... ¡nunca se sabe!

Un transatlántico de lujo viaja por el Atlantico Norte. El capitán reúne a la tripulación y les dice: - Tengo dos noticias que darles, una buena y otra mala. ¿Cuál prefieren primero?. - ¡La buena, la buena! - responde la tripulación. - Bien, la buena es que nos van a dar 8 oscars.

CARTAS A L'ENTERAO

Compañeros de L'ENTERAO: Dos buenas noticias y ninguna mala: La lucha ha sido dura, muy dura y lenta, muy lenta, muchos hombres han perecido en el camino, familias destrozadas y rotas de dolor ante la desesperación del no poder hacer nada y la incertidumbre del que espera un destino incierto, oscuro y lleno de peligros... pero... ¡¡¡por fin ha salido, nueva y super-archi-genial, "LA MADRIGUERA"!!!!...por imprenta... mil copias... y



J.R. MORA Nº 220

¿PROHIBIRÁN PENSAR?

de papel del güeno... casi ná... je! je! je! je!. Nadie creía que lo conseguiríamos, unos se reían, otros nos escupían y algunos nos tiraban hasta cacahuets como a los macacos (lo cual no está tan mal). ¡Craso error! "LA MADRIGUERA" resurge de las cenizas de la fotocopiadora cual Ave Fénix o mejor dicho cual gallina clueca que va más a su estilo... y encima el miercoles 27 inauguraron el "NUEVO KAOS" en Vallekas...(dios existe, amigos). Así que esperamos veros por allí porque la fiesta será sonada. La dirección es: c/Párroco Emilio Franco,11, Metro: Portazgo. Tenéis que fijaros bien porque aún no tienen puesto ni el letrero...una vez allí, si os haceis un lío para llegar, preguntar antes por "Martínez de la Riba, 36" que es una calle que conoce todo el mundo. Pues lo dicho, que a ver si os pasáis, ¡¡¡joer!!!. Salud

La Madriguera

AL CIERRE

UN TOPO EN LA GRUTA 77

Salud compañeras y compañeros, de vuestra anfitriona **Rita Brandy**. El pasado día 19 de Junio asistimos en Gruta 77 a un espectáculo poderoso de **Rock & Roll**, el trio canadiense **Danko Jones**, de gira por Europa gracias al sello sueco "Bad Taste". Impresionantes y arrolladores: una voz metálica y profunda, la guitarra desgarradoramente sincopada con ritmos frenéticos e incluso extenuantes en el bajo y la batería. Vamos que todo el mundo contento; como muestra dos comentarios: Alfonso "**Pinchos**": -"Tienen un ramalazo a lo **ZZ Top** que da gusto." Paquito "**Bendito**": -"Es lo más potente que he oído últimamente, mi próxima banda sonará como ellos... MUY FUERTE". En resumen, unas 200 personas disfrutando al máximo y sin parar de bailar Rock & Roll; y aquí mismo en Carabanchel.

Pero la cosa no queda ahí. Atención la que nos espera este mes de Julito en Gruta 77:

Insuperable homenaje al desaparecido **Johnny Thunders**, con la presencia desde Francia de **Freddy Linxx** y desde Madrid **Holy, Pirate y Lovers**, el día 27 de Julio.

Monumental batalla, a la que no podeis faltar el sábado 7 de Julio, San Fermín, entre los punkrockers de **Vincent Von Reverb** y **The Chingaleros**. Castellón contra Malasaña, ¿quien ganará?, seguro que todos.

Apasionante y esperada final del Concurso Rock en la Gruta, el día 12 de Julio, jueves entre **Suckin' Dicks** (punkrock acelerado) y **Silesia** (gótico del siglo XXI). Mucha suerte a los dos y que gane el mejor. Muy recomendables las fiestas: de chicas punkrockeras, el jueves día 5 con **Les Baton Rouge** y **Sweet Nothings**; y de Viernes 13, tal día de Julio con **Holly Sheep** y **Fuzz Machine**.

Y, como no, para el extenso público escatalítico de L'enterao, recomendaros el fiestón del jueves 19 con los franceses **Skarface**. Ya era hora de tener un mes de Julio plagado de conciertos rockeros y todo gracias a Gruta 77.

Rita Brandy



Agradecimientos: A John Lee Hooker, por toda una vida dedicada al Blues. Al Kaos y al Nido de Víboras, "nuevos" garitos que inician su andadura. Al equipo de redacción de La Madriguera por las múltiples reseñas de L'ENTERAO y el Komando Leproso en su nº 1. Al Azagra, por aguantar a mindundis y leprosos sin pestañear. A los asistentes a la hoguera de San Juan de este año en el Parque de la Muy Disputada Cornisa (y a los 5 ángeles).

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO **AIDA**. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. FRAUEN**. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **PUB CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **KÉ MÁS DÁ (BAR VAS)**. C/ Antonio Salvador 57. **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann. (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **ASILO 77**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **PELUQUERÍA TRASQUILONES**. C/ San Bernardo 5-7 (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **LA COMPAÑÍA DEL KRISOL**. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **NO CONTROL**. C/ Sigüenza (GUA). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO**. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN**. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**.

C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). NIDO DE VIBORAS. C/ Sierpe. La Latina. KAOS. c/Párroco Emilio Franco,11 .Vallekas.

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.