

L'ENTERAO

Número 52

JUNIO 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"En 11 años en la cárcel he recorrido 18 prisiones y no he visto en ninguna de éstas a los verdaderos enemigos de la sociedad. Aquí no están los que os echan del trabajo, ni los que os explotan, ni los que os niegan un empleo digno, ni los que generan el paro"

Xosé Tarrío (preso FIES)



Saludos: El mes de junio viene calentito, como corresponde. Suspendieron la reunión del Banco Mundial en Barna, todo un triunfo. Preparamos la Hoguera de San Juan en donde siempre (ver Acti-

vidades) y hemos recibido carta y novela de una colaboradora a la que echábamos de menos Paz Burillo. No dejéis de leer la Txorrada de este mes y de enviarnos vuestras colaboraciones. END.

ACTIVIDADES

HOGUERA DE SAN JUAN 2001

Como todos los años, la Hoguera de San Juan la celebraremos la noche del sábado 23 de junio en el Parque de La Muy Disputada Cornisa, tras la iglesia de San Fco. El Grande (M-Pta. Toledo) y al comenzar el ocaso. Los mindundis prepararemos la tradicional pócima de San Juan (¡rechaza imitaciones!) y alguna cosilla más. Y a ver si alguna agrupación musical se anima y ameniza el evento. Lo pasaremos pipa, parapipa, calentito, vamos.
Diego

1ª BOTAPUFOS CHAPAS CUP

Desde el 17 de Marzo hasta el hasta el 17 de mayo se ha estado celebrando en el Ke Mas Da o Barbas (Antonio Salvador. Usera) el primer certamen del Botapufos Chapas Cup. Fútbol-chapa en su máximo esplendor, jugado a un sistema de eliminatoria directa al mejor de dos partidos

Si en la primera ronda empezaron las sorpresas con la eliminación uno de los equipos locales, el **Salces Chapapie** del Barbas a manos de la simpática Gemma y su **Racing de la Señorita Flexer**; La **Cimitarra** de Mario cayó ante el **Chefchaoüen** del Atleti (eliminatoria polémica); **Vatintín** (uno de los representantes Lenteraos no pudo con un equipo de los favoritos, el **Zulos Garmendia** de Trebi; y el **Trueno de Carabantxel** que tampoco pudo escaparse de la apisonadora Isi con el **Recreativo Userón**.

En el otro grupo el **Racing Bolingas Sanseacabó** de nuestro querido Diego, sucumbió ante la defensa Pepera del **Ke Mas Da**; **Ajos-Derse** de Jos (gran sorpresa la de este finalista) se deshizo del **R. Tripi Mugus** del Yeti. El **At. C. Txikia** del Metal no se dejó sobornar por el Pinchos y los canariños del **Esportín Hashí** dejaron la ronda; y por último el **Usnea** de Keko apeó al **Leiza Kalea** de Juantxo.

La siguiente ronda determinó a los equipos que tocarían la gloria con los dedos: Zulos Garmendia, Recreativo Userón, Ajos-Derse y Ke Mas Da.

En la primera semifinal Ajos-Derse se deshizo fácilmente del Ke Mas Da. La otra enfrentó en una final anticipada el duelo regional en el que la

técnica del Recreativo se impuso a la rapidez del Zulos.

La final estaba preparada, el jamón ya colgaba sobre el Barbastadiom y el ambiente empezaba a subir de grados (como la cerveza alemana), pero el Ajos no aparecía. Ni la prensa ni sus amigos tuvieron la oportunidad de contactar, este se hallaba recluido a puerta cerrada en un garito a las afueras de Quiensabedonde DF.

La Finalísima.....

Recreativo Userón - 8 . 20.Hansasa (9'30), 33.Jako (13'20, 24'24), 40.Pitarra (14'), 3.Gaskoin (28'), 103.Tostao (27'22), 7.Basuko (27'37), 00.Griffa (29'46)

Ajos-Derse - 2 6.Raúl (15'), 13.Marcos (29'46). Tarjeta amarilla para 2.Moco (25')

Arbitro: Pinchos. Asistido por Barbas y Trebi.

Floja entrada debido en gran parte a la inesperada aparición del finalista Jos y el inexistente aviso al populachero. Los primeros 10' se jugaron al tran-tran. Demasiado respeto y tiempo por delante... hasta que llegó la jugada del posible penalti cometido por la defensa Ajera y que el colegiado sacó al borde del área. A partir de entonces el Recreativo se sacudió la tontería y empezó a mirar más vertical, buscando los huecos que poco a poco iban surgiendo en el centro del campo. La mayor ambición del Userón, llevado en volandas por el escaso pero inagotable publico le dejó al descanso con un 3-1 a favor.

La reanudación empezó como el principio. Isi no tenía todas consigo y procuraba guardar la ropa, el Ajos por su parte no tenía su día. Lo intentaba todo, pero se enredaba una y otra vez en ese "ultimo pase" que nunca llegaba a su destino. Por el contrario al Recreativo le salían todos los contraataques, los cuales culminaba desde lejos con potentes y colocados trallazos. El marcador fue aumentando de manera escandalosa hasta llegar al 8-2 final. Al término del encuentro los aficionados premiaban el trabajo de las chapas cantando aquello de "El jamón, se queda en Userón"

Altercados con el Trebi, rápida y alegremente sofocados con unas chinas.

Jos se retiró rapidísimamente dejando el trabajo burocrático a su hermana Sussu Pettalos. Por el contrario Isi, exultante, conminó a los presentes a catar el delicioso jamón. También tuvo palabras de agradecimiento a todos los participan-

tes por el juego higiénico demostrado, y de pena por la ausencia de amigos y compañeros como Tato, Mario...

Enhorabuena RECREATIVO USERÓN el Campiñón de la Botapufos Chapas Cup. Nos vemos (y enfrentaremos) en la siguiente edición que ya está en marcha. Pinchos

ANIVERSARIO DEL BAR LA PLAZA (CRÓNICA)

El sábado 19 de mayo tuvo lugar en este local de Lavapiés (C/ Ave MARía, 35) el 17º aniversario de su inauguración. Con tal motivo tuvo

lugar una imaginaria "Batalla de Pinchas", en la que intervinieron: Hard Diego, Capitán Trozo, MarioMillas y Mengi, "La Abeja Maya Del Rock". Se echó en falta a Carlos Plusvalías, una lástima.

Víctor ejerció de modélico anfitrión, regalando fruta (y algo más de comer) al personal y el llenazo animó a tope la fiesta. Por mi parte, sólo recuerdo que me lo pasé de puta madre y poco más (Juan, cuando quieras nos volvemos a tirar al suelo, jier, jier, jier...). En fin, un fuerte abrazo a los que allí estuvieron, contribuyendo como fuere al fiestorro. Diego

ALUCINE

LIBERTAD PARA MARIA ¡Con que 500, ¿he?! Decía en tono de reproche un madero a un pitufo. Bendito fútbol, que manda a las fuerzas de seguridad a velar armas y de paso nos dejan a nuestra bola. Y sobre todo, maravillosa la peña, unos tresmil que en clave de fiesta, y congregados por la AMEC, nos dimos cita desde la Puerta del Sol hasta el Parque de la Muy Disputada Cornisa para bailar, cantar, fumar y declararnos fervientes seguidores de María.

El Sol no se quiso perder la fiesta, no como mucho "artista". Pero bueno, éramos tresmil (o más) artistas del canuto que demostramos que no somos un riesgo para la salud, ni unos delincuentes, ni siquiera irrespetuosos, solo queremos que nos dejen tranquilos, que el Cannabis sea lo que ha sido siempre desde que el mundo es mundo, lejos de especulaciones bananeras y más acorde con la realidad social, que pide a gritos una despenalización y su reposición dentro de los valores que cada uno, y sólo cada uno de los individuos, puede tener como suyos propios.

Espero que la manifestación (o pasacalles) haya servido de ejemplo para muchos, y sirva para dar vergüenza a otros pocos. ¿O que se han creído? ¿que los guiris del autobús de turistas, cuando nos vieron, no creían que estábamos en carnaval?, ¿o es que no se fijaron en la humareda que soltábamos?.

Siendo del todo imposible convencer al ignorante que desea seguir siéndolo, os propongo que no faltéis al siguiente pasacalles o lo que sea que organice el AMEC (c/ Salitre 23. Lavapies) que son gente seria y van a más, también que no paguéis las multas y que os informéis bien que pasos hay que dar y sobretodo que os lo fuméis a gusto, bien a gusto. Eso si, a ver si la siguiente coincide con la recogida, sería mucho más ¿oloroso?.

Pinchos



TABLAS

NOCHE DE CABARET

7 Circo 7 es el numero mágico elegido por la Escuela de Circo CARAMPA (dentro del Albergue R. Hirsman, Casa de Campo) para las Jornadas de Circo con Talleres, debates, congreso federativo, películas, las atracciones del Cirque Plume y, como no, la habitual noche de cabaret. Mágica noche en la que, presentados por los inigualables Gran Fonset y Javi Traka, desfilaron malabaristas, trapecistas, acróbatas, payasos y magos, consagrados o no, unidos por la magia de la escena. Todo esto con un ambiente de lujo y amenizado por la Brassa Band, incluido el nuevo fichaje, la gringa Sheryl y su trombón de varas.

No se les puede pedir más a los chicos y chicas de la Carampa que nos ofrecen con asiduidad buenas dosis de humor y fantasía que te transportan a un mundo mágico en las que vuelves a sentirte como un niño. Una pena haberme perdido el ofertón que hizo el Cirque Plume.

La Escuela de Circo Carampa es un proyecto de la Asociación de Malabaristas. Las Noches de Cabaret en la Carpa son el impulso artístico y el soporte económico de éste proyecto. Pin- chos

FRANKI

"A LA CALLE!"



TOCAR EN LA CALLE ES UN LUJAZO... EL CONTACTO CON LA GENTE, EL AMBIENTILLO QUE SE FORMA...

YA TE DIGO...



BUENO YA SE VA ACERCANDO LA GENTE...



PUES VAMOS A DARLES UNA BUENA DOSIS DE "CULTURA MUSICAL"... EMPECEMOS CON UNA DE LED ZEPPELIN... VAN A FLIPIAR...

BUENA IDEA...



HEY, HEY, MAMA, SAID THE WAY YOU MOVE GONNA MAKE YOU SWEAT...



GONNA MAKE YOU GROOVE OH, OH, CHILD, WAY YOU SHAKE THAT THING



NO PARECEN MUY ENTUSIASMADOS...

HABRÁ QUE DARLE MÁS CAÑA AL ASUNTO...



GONNA MAKE YOU BURN



GONNA MAKE YOU STING HEY, HEY, BABY,...



NADA DE NADA, TÍO...

EN FÍN...



PAQUIIIITOOO CHOCOLATEROOO PAQUIIIITOOO CHOCOLATEROOO...



SUSPENDIDA LA REUNIÓN DEL BANCO MUNDIAL EN BARNA

El Banco Mundial ha suspendido la Conferencia sobre Economía del Desarrollo de 2001 en Europa, que estaba previsto que se celebrara en Barcelona entre los días 25 y 27 del próximo mes de junio.

CONCENTRACIÓN ANTITAUURINA

Sábado 9 de junio a las 12:00, en la Puerta del Sol, frente a la Presidencia de la Comunidad de Madrid. Tus impuestos financian la barbarie. ALA: 91 532 84 95 www.liberacionanimal.org ECOLOGISTAS EN ACCIÓN: 91 531 27 39 www.nodo50.org/ecologistas

Campaña unitaria contra la visita de George Bush a Madrid

bushgohome
Madrid, 10-12 de junio 2001



MANIFIESTO CONTRA LA VISITA DE GEORGE W. BUSH

El próximo 12 de junio visitará Madrid George W. Bush. Se está organizando una manifestación en Madrid, con un enorme abanico de organizaciones convocantes, para el domingo 10 de junio con los siguientes lemas:

CONTRA LA VISITA DE GEORGE W. BUSH POR:

- IMPERIALISTA E INTERVENCIONISTA.
- AGENTE DE LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL.
- ASESINO DEL CLIMA.

Se ha aprobado el siguiente Manifiesto:

Elegido presidente de los EE UU con menos votos que su principal oponente -y con un 49% de abstención-, George W. Bush ha mostrado desde sus primeros días una tremenda sumisión a los poderes económicos reaccionarios que lo auparon a la presidencia.

No se trata sólo del nombramiento de altos cargos donde la derecha es aplastante mayoría, es también el esbozo de una política económica neoliberal en el que el recorte de los impuestos en beneficio de los sectores de mayor renta es la punta del iceberg. Por el contrario en el olvido han quedado las discusiones sobre la generalización de la sanidad pública o el mantenimiento de programas de ayuda económica a los más desfavorecidos, provocando así el crecimiento de bolsas de miseria y de marginación social sobre todo entre la población negra e hispana. No es difícil adivinar que seguirá aumentando la población carcelaria -1.200.000 presos en la actualidad-, y que la pena de muerte, que en su época de gobernador aplicó con tanta frecuencia, seguirá siendo un hecho anormalmente normal en una sociedad industrializada. Junto a ello ya se atisba una profundización en la desregulación del mercado laboral que continúa con la pérdida de poder adquisitivo de los salarios y un retroceso en los derechos civiles.

Bush ha continuado la cruzada contra el medio ambiente: Amenaza con aumentar las prospecciones petroleras de Alaska, flexibiliza los límites de contaminación del aire y del agua y busca reiniciar la construcción de centrales nucleares. Como broche desprecia los acuerdos internacionales descolgándose del Protocolo de Kioto. Este acuerdo, necesario pero insuficiente para limitar el cambio climático, era una de las bestias negras de las compañías energéticas que tan generosamente financiaron su campaña. El mayor contaminador del planeta, a quien el Protocolo sólo obliga a un recorte de emisiones menor que a la Unión Europea, ha decidido desentenderse de su responsabilidad en la solución. Aleja así la posibilidad de abordar el problema ambiental más grave que afectará a las generaciones venideras y cuyas consecuencias sociales más dramáticas se manifestarán sobre todo en los países empobrecidos.

CAMPAÑA URGENTE CONTRA CIERTA MULTINACIONAL

Os enviamos una propuesta de acción subversiva lúdica contra la empresa más vomitiva de la península Ibérica, pionera en eso de darle el toque genuinamente español a la globalización y sus crímenes. Ya va siendo hora de atacar el poder puro, omnímodo e ilimitado de esta superestructura maléfica que cada día desarrolla nuevos métodos para desplumarnos más eficazmente. La estrategia (lúdica por supuesto) se plantea de la siguiente manera: suplantar al emisor mediante las pegatinas que van en ficheros adjuntos a este correo, que serían fijadas en cabinas telefónicas de forma que todo el mundo que llamara por teléfono las pudiera ver. Estas pegatinas llamarían la atención sobre dos asuntos: el primero, la apropiación indebida del importe del cambio en las llamadas telefónicas, dinero que no corresponde a ningún "servicio" realizado por esta compañía. El segundo, el uso de su apabullante influencia y poder económico para apoyar a ciertos políticos corruptos, asesinos y explotadores que corren por Latinoamérica. Con la acción se pretende que aquel que llame por teléfono se ofenda ante este aparente recochineo de la multinacional hacia sus clientes, basándonos en hechos completamente ciertos e incontrovertibles. No conseguiríamos hundirles, eso es evidente, pero por lo menos sí tocarles los cojones un poco, que ya va haciendo falta. La acción se plantearía localmente y estaría sujeta a los cambios que cada uno considere conveniente; la eventual impresión de las pegatinas correría a cargo de cada grupo, pues desgraciadamente somos más pobres que las ratas y no podemos hacerlo nosotros mismos. Por razones obvias, hay que tener cuidado... Para cualquier comentario, aclaración o insulto contactad con la dirección absolutelyfree1968@hotmail.com absolutely-free1968@hotmail.com

ACCIÓN URGENTE POR LOS PRESOS POLÍTICOS CHILENOS EN PERÚ

Desde el 26 de abril se encuentran en huelga de hambre Jaime Castillo Petruzzi, María Concepción Pincheira, Lautaro Mellado, Alejandro Astorga Valdés, Marcela González y Alejandro Valdivia, quienes fueron detenidos en Perú en el año 1993, en el contexto político de una dictadura militar, narcoterrorista, encabezada por Fujimori y Montesinos.

Fueron juzgados y sentenciados en base a leyes de excepción que violan una infinidad de normas de derecho, tanto nacionales como internacionales.

Una vez condenados, fueron incomunicados durante un año y sometidos a un régimen carcelario cruel y degradante, que apunta a la aniquilación física y psicológica de los prisioneros políticos.

Durante 8 años se apeló a todas las instancias jurídicas, políticas y humanitarias, chilenas y peruanas, sin resultado alguno.

A nivel internacional, la CIDH emitió un fallo condenatorio al estado peruano por denegación de justicia a estos seis luchadores sociales y ordenó un nuevo juicio respetando el debido proceso.

Después de 2 años de emitido el fallo por la CIDH, las actuales autoridades peruanas no han dado señales concretas de hacerlo efectivo, amparados en la poca voluntad del congreso para la derogación de las leyes de excepción y la intransigencia del poder militar, aún proclive al prófugo Wladimiro Montesinos.

Así las cosas, una salida legal no se vislumbra ni el corto ni mediano plazo.

Por otro lado, el gobierno chileno ha limitado su accionar a un apoyo de tipo asistencial y humanitario, no haciendo públicas y claras sus exigencias respecto a un vuelco en la situación procesal y el régimen carcelario de estos compatriotas.

Por todas estas razones y porque la salud de los huelguistas se deteriora día a día, la/os familiares y amigas/os de los Presos Políticos del Perú NECESITAMOS TU APOYO con el objetivo de que las autoridades chilenas y peruanas intervengan de manera urgente y efectiva respondiendo favorablemente al único y principal objetivo expuesto por los seis presos políticos chilenos del Perú:

SU EXPULSION A CHILE ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE

Proponemos estos ejes de participación en nuestra campaña:

De acuerdo a tus posibilidades expresarte frente a las autoridades chilenas y peruanas del lugar donde vives. Esto podría ser desde llamar por teléfono (envío de fax, mail, etc.) todos los días a mediodía a partir del lunes 21 de mayo -de manera de bloquear la línea, mandar correo electrónico repetidamente con el mismo objetivo- hasta manifestar frente a las sedes de dichas embajadas y/o consulados.

Enviar a las direcciones que te adjuntamos y a las de las autoridades de los respectivos países en tu lugar de residencia, la frase: ¡¡JUSTICIA Y LIBERTAD PARA LAS PRESAS Y PRESOS POLÍTICAS/OS CHILENAS/OS EN EL PERÚ!! ¡¡EXPULSIÓN A CHILE ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE!! Direcciones: PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE CHILE : ricardola-gos@presidencia.cl

MINISTERIO DE JUSTICIA: minju@reuna.cl

COMISIÓN DE DERECHOS HUMANOS DEL SENADO CHILENO: ddhhsen@congreso.cl

HERALDO MUÑOZ - Vice Ministro de Relaciones Exteriores sub-sec1@minrel.cl

SOLEDAD ALVEAR: Ministra de Relaciones Exteriores: mingab2@minrel.cl

JUAN PABLO LETELIER: Diputado: jpleteli@congreso.cl

CARLOS OMINAMI: Senador: ominami@senado.cl

JOSE VIERA - GALLO: Senador: vierag@senado.cl

GUIDO GIRARDI: Diputado: ggirardi@congreso.cl

JORGE COLUNGE, embajador de Perú en Chile: embstgo@entelchile.net

COMPAÑEROS (AS) EN HUELGA: chilenosperu@presos.com

Red de Familiares y Amigos de los Presos Políticos

<http://www.presos.com>

ACCIÓN CONTRA LA SIMBOLOGÍA FASCISTA

Madrid/Castilla.- A las 12:30h del sábado 19 de mayo, varias personas del colectivo Izquierda Castellana realizaron una acción antifascista contra la estatua ecuestre de Franco, situada en los Nuevos Ministerios de Madrid. La acción consistió en pintar de rojo yodo la estatua. Como consecuencia de la acción fueron detenidas 5 personas que fueron llevadas a la comisaría de Morlatatz. Izquierda Castellana manifiesta en el comunicado de denuncia que : "25 años después de la muerte de Franco, las calles de las ciudades de Castilla todavía siguen llenas de símbolos propagandísticos de la dictadura y todos los días tenemos que pasar por sitios céntricos donde encontramos placas, estatuas,... que se realizaron para enaltecer a los fascistas que durante 40 años aterrorizaron a la población con el único objetivo de sostener un régimen político injusto al servicio de los intereses de la oligarquía española y de la corrupta casta militar y burocrática que constituyó la columna vertebral del franquismo".

Contra-Infos

VIII CONCURSO DE COMIC

El ayuntamiento de Alcorcón y la Universidad Popular de dicha localidad madrileña nos propone un concurso comiquero. Tema libre, obras inéditas, dINA-3, max. 4 pag. y otras normas regulan las bases para los trabajos que deben ser entregados hasta el 8 de junio en la U.P.A. (Centro municipal de las Artes. Avda. Pablo Iglesias s/n 28922 Alcorcón Madrid. Tfo:916648502. Fax:916440598).

Aparte de los premios en metalico (3 de 50 talegos) apareceran en la revista Alcomix nº10 y en las VI Jornadas de Comic "Alcorkomix 2001" del 27 al 30 de junio. Suerte a los participantes. Pinchos

ARTÍCULOS / OPINIÓN

NIKE EXPLOTA

Ahora la empresa Nike te permite personalizar tus zapatos si solicitas que una palabra o frase

APRENDE Y DISFRUTA CON BARRIO PPÉSAMO



de tu elección te sea cosida en tus zapatos, debajo del anagrama de Nike. Y Jonah Peretti llenó el formulario y les envió 50 dólares para que le cosieran en los zapatos la palabra "sweatshop" (fábrica o taller donde se explota a los trabajadores). He aquí la respuesta que le dieron... diviértete y juega con Nike...:

1ª RESPUESTA DE NIKE:

Tu encargo de identificación personal Nike fue cancelado por uno o más de los motivos siguientes:

- 1) Tu identificación personal contiene la marca registrada u otra propiedad intelectual de otra empresa.
- 2) Tu identificación personal contiene el nombre de un/a deportista o equipo sobre cuyo uso no tenemos derecho legal.
- 3) Tu identificación personal fue dejada en blanco. ¿Es que no quieres que te los personalicemos?.
- 4) Tu identificación personal contiene argot profano o inapropiado, y entonces tu madre nos abofetearía.

Si quieres encargarnos tu producto Nike con otra personalización distinta, por favor visítanos de nuevo en world.wide.web.nike.com. Gracias, Nike iD.

1ª RESPUESTA DE JONAH H. PERETTI:

Saludos. Mi encargo fue cancelado pero mi identificación personal no viola ninguno de los criterios enumerados en tu mensaje. La identificación personal de mis zapatos deportivos personalizados modelo ZOOM XC USA consiste en la palabra "sweatshop". Sweatshop no es:

- 1) marca registrada de otra empresa.
- 2) nombre de un/a deportista.
- 3) dejado en blanco.
- 4) profano.

Elegí esa palabra porque quise recordar el trabajo y esfuerzo de los niños y niñas que fabricaron mis zapatos. Por favor, ¿podrían enviármelos de inmediato?.

Gracias y Feliz Año Nuevo, Jonah Peretti.

2ª RESPUESTA DE NIKE:

Estimado cliente de Nike: Tu encargo Nike fue cancelado porque la identificación personal que elegiste contiene, tal y como especificábamos en nuestro correo anterior, "argot inapropiado". Si quieres encargarnos tu producto Nike con otra personalización distinta, por favor visítanos de nuevo en worldwide.web.nike.com. Gracias, Nike iD.

2ª RESPUESTA DE JONAH H. PERETTI:

Estimado Nike iD: Gracias por su rápida respuesta a mi solicitud sobre mis zapatos deportivos personalizados ZOOM XC USA. Aunque les felicito por su puntual servicio al cliente, no estoy de acuerdo con su afirmación de que mi identificación personal sea argot inapropiado. Tras consultar el diccionario Webster, descubrí que de hecho la palabra "sweatshop" forma parte del inglés estándar, y no de ningún argot, la cual significa: "tienda o fábrica donde se contrata a trabajadores por largas horas a sueldos bajos y bajo condiciones insalubres" y data de 1892. Por tanto, mi identificación personal coincide con los criterios de aceptación según se explicaba en el primer correo de NikeiD. En su página web, Nike anuncia que su campaña "Nike iD" trata de "la libertad de elegir y la libertad de expresar quién eres".

Comparto con Nike el amor por la libertad y la afirmación personal. En ella también se dice: "Si lo quieres bien hecho, hazlo tú mismo". Es emocionante poderme hacer mis propios zapatos y ofrecí mi identificación personal como una pequeña propina de aprecio por las obreras y los obreros explotados y listos para ayudarme a realizar mi sueño. Espero de ustedes que valoren mi libertad de expresión y reconsideren su decisión de rechazar mi encargo. Gracias, Jonah Peretti.

3ª RESPUESTA DE NIKE:



Estimado cliente de Nike iD: De acuerdo a las normas de personalización, también se afirma en la página web de Nike iD que "Nike se reserva el derecho de cancelar cualquier identificación personal en las 24 horas después de la solicitud". Asimismo, se añade: "Aunque aceptamos la mayoría de las identificaciones personales, no podemos aceptarlas todas. Algunas pueden ser (o contener) otras marcas, o el nombre de equipos deportivos, deportistas o personas famosas sobre cuyo uso Nike no tiene los derechos necesarios. Otras pueden contener mensajes que consideramos inapropiados o que simplemente no queremos emplazar en nuestros productos. Desafortunadamente, a veces ello nos obliga a rechazar identificaciones personales que de otra forma podrían parecer inaceptables.



En todo caso, te informaremos si tu identificación personal es rechazada y te ofreceremos la posibilidad de solicitar otra". Teniendo en cuenta estas normas, no podemos aceptar como solicitado tu encargo. Si quieres encargarnos tu producto Nike con otra personalización distinta, por favor visítanos de nuevo en world wide web.nike.com. Gracias, Nike iD.

3ª RESPUESTA DE JONAH H. PERETTI:
Gracias por el tiempo y la energía que han dedicado a mi petición. He decidido encargar mis zapatos con una identificación personal distinta, pero querría hacerles una pequeña petición: ¿Podrían enviarme una instantánea a color de la niña vietnamita de diez años que fabricó mis zapatos?. Gracias, Jonah Peretti.

nah Peretti.

La persona que tradujo este texto del inglés al español quiere añadir que Adidas y otras multinacionales de zapatos y ropa emplean el mismo sistema de explotación de obreros y obreras de todas las edades en países del tercer mundo. Y una persona que había reenviado este mensaje en inglés escribió: "Esto circulará por todo el mundo y llegará mucho más lejos y más aprisa que ninguno de los anuncios que le pagaron a Michael Jordan por una cantidad mayor a lo que recibe todo el conjunto de obreros y obreras de Nike en todo el mundo. Por lo general no suelo pedir que se reenvíen este tipo de textos que circulan por Internet, pero esta vez hago una excepción y digo: JUST DO IT."

Artículo Nike -Z Red Ciudadana por la Abolición de la Deuda Externa-Nodo de Moratalaz (Madrid) Envío del More

ASESINOS COLABORADORES DE LA GESTAPO HOMENAJEADOS POR EL GOBIERNO ESPAÑOL 2001 -CASO MELITÓN MANZANAS

Saludos cordiales, les envío esta información para denunciar ataques muy importantes a la historia y a la memoria de las víctimas nazismo alemán y de la dictadura franquista.

El gobierno español del PARTIDO POPULAR ha concedido una medalla a título póstumo a un policía español colaborador de la GESTAPO en los años 40 (además de entregar fondos públicos a los herederos del fascista y no indemnizar a las víctimas de este). Este policía persiguió españoles judíos y los entregó a los NAZIS, al mismo tiempo que los nazis alemanes entregaban en los años 40 a republicanos que huían de la dictadura de Franco y se encontraban en territorios ocupados de Francia (caso Lluís Companys Presidente de la Generalitat Republicana).

Les envío esta información para que ustedes hagan lo posible para que el gobierno español RETIRE este honor otorgado a quien no lo merece, ya que es un TOTAL DESPRECIO A LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS del nazismo y de la dictadura franquista.

Rogamos que ustedes soliciten PÚBLICAMENTE explicaciones al gobierno español y al partido popular en todos los foros internacionales u organizaciones que puedan defender la memoria de las VÍCTIMAS del NAZISMO y de la dictadura de FRANCO.

Saludos, agradecemos la atención prestada.

FUENTES INFORMATIVAS :

libro: LE PROCES DE BURGOS de 1971 Gisele Halimí (presidenta de un de las comisiones del tribunal RUSSELL) se recogen las acusaciones de JUDÍOS supervivientes del holocausto NAZI contra MELITÓN MANZANAS y como este POLICÍA FRANQUISTA los entregaba a los Nazis alemanes que ocupaban Francia. Algunos pudieron sobrevivir para contarlo.

www.elpais.es: Miércoles el PAIS 24 enero 2001 - Nº 1727. Una aberración histórica y política escrito por NICOLÁS SARTORIUS. EL PAIS Lunes 29 enero 2001 - Nº 1732 Un mal asunto escrito por ÁLVARO DELGADO-GAL MÁS:

http://www.elpais.es/articulo.html?anchor=elpepinac&xref=20010228elpepinac_18&type=Tes&d_date=20010228

http://www.elpais.es/articulo.html?anchor=elpepinac&xref=20010317elpepinac_15&type=Tes&d_date=20010317

www.gara.net - periodista abogado y escritor- Sr. Artemio Zarco

Caso Lluís Companys - político catalán entregado por los nazis a la policía de Franco en 1940 Información en el partido político al que perteneció E.R.C. en www.esquerra.org y en los expedientes nazis Angelhenheit número 11787.

AMNISTIA INTERNACIONAL TAMBIÉN HA CONDENADO LA ACTUACIÓN DEL GOBIERNO ESPAÑOL EL CASO MELITÓN MANZANAS <http://www.amnesty.org> y http://www.elpais.es/articulo.html?anchor=elpepinac&xref=20010131elpepinac_11&type=Tes&d_date=20010131 Imágenes de la publicación ASPA y del ministro de asuntos exteriores español con los NAZIS nº 109 --- 17- XII -1941 con dirección : Berlin w56 , postfach 21 (se dispone de fotos)

OTROS CASOS A DENUNCIAR :

En Pamplona este agravio es aún mayor, al retirar, por órdenes del Partido Popular, los monolitos que en diferentes parques públicos recordaban a trabajadores, opositores a la dictadura y militantes comunistas muertos en manifestaciones contra la dictadura y durante la transición (con la excusa de ETA, el partido popular está atacando con la memoria de los que lucharon contra la dictadura en Pamplona mientras ensalza a los asesinos.)

www.gara.net del día 2001-05-06 buscar en indizea; nota (UPN en el nombre del PP en Navarra). Mientras el partido popular mantiene simbología franquista y honores a los asesinos de Franco sin ninguna vergüenza: En la red www.forocastellano.org y EN PAPEL muy específico de Cataluña publicación EL TRIANGLE Nº 525 AL Nº 528 con extensos artículos con fotos sobre monumentos franquistas . (redacció@revistaeltriangle.com); www.nodo50.org se puede navegar en el buscador y ver lo que hace el PP en los actos del 20N. - SALUD- Envío de losu (KL)

SALVEMOS LA BARRACA

De nuevo se repite una historia archiconocida. Arzo-abispado y Ay-huntamiento confabulados de nuevo en pos del bienestar común clerical nos quieren quitar hasta lo que no viene en los mandamientos. Si con el Parque de la Muy Disputada Cornisa han estado estrujando, poco a poco, pero con firmeza cualquier acto de oposición, fuerte han pegado con La Barraca.

Antes barracón-parroquia prefabricada y en la actualidad sede de una Asamblea de Colectivos a la sazón con el Club de Ancianos Ramón y Cajal, este punto del barrio de Moratalaz (c/ Hacienda de Pavones 202) corre el peligro de desaparecer, y con ello distintos proyectos, para dar el gusto a los de siempre (Manzano & C.I.A.).

La zona, calificada para equipamientos del barrio y por tanto no urbanizable, quedará en el aire si no la defendemos. La asamblea en cuestión propone la participación de todos/as los lunes, a partir de las 20'30 h. Y si ese dios no lo remedia, tendrán que escuchar la otra voz.

Asamblea de La Barraca. www.nodo50.org/labarraca labarraca@nodo50.org Pin-chos

CARTA ESCRITA POR LA MADRE DE LAS HIJAS DE JAIME CASTILLO PETRUZZI, PRESO POLÍTICO CHILENO EN PERÚ

Santiago, a 14 días de huelga de hambre de tu padre en Perú. Ahora llevan casi 1 mes en huelga de hambre

Carta a mi hija:

Cuando miro tus ojos y leo preguntas... desvíó la mirada. Cuándo me preguntas ¿cómo te fue?, prefiero decir ahí, más o menos o algo por el estilo. Cuándo me interperlas, subes tu voz y con rabia me dices: "Entonces dile a mi papá que abandone la huelga, que no quiero que se muera", te miro y guardo silencio. Y me callo, hija mía, porque por más que busco, por más que trato de imaginarme o, por último, de inventar una respuesta, aunque sea sólo para ti, no la encuentro.

¿Qué te puedo decir?, hija mía.

Te podría decir, es que entiende que hay personas que mueren para vivir y me puedo poner a hablar del Ché o de ese hombre o esa mujer que se inmoló por una causa que consideraba justa. Te podría decir, es que entiende, ésta es una decisión de tu papá, pensada larga y profundamente, y lo único que nos corresponde a nosotras, es apoyarlo. Te podría decir, es que entiende, el análisis político decía que ahora o nunca. Te podría decir, es que entiende, tu papá no es de esas personas que pueden soportar la muerte en vida.

Pero no puedo. Y no puedo, hija, porque te quiero y respeto ese amor.

No puedo hija, porque desde hace 14 días, me han pedido que entienda muchas cosas y algunas muy extrañas. Me han pedido que entienda que están muy preocupados por la situación de tu papá, mientras suenan los celulares y la mirada se desvía disimuladamente al reloj. Me han pedido que entienda que estamos hablando de un caso o de un problema complejo, que se enmarca en una situación que implica a dos estados, ambos cercanos a elecciones. Me han pedido que entienda que mi noción temporal se ha trastocado, que no estamos hablando de 8 años de cárcel inhumana, que no estamos hablando de 2 años de emitido el fallo de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que no estamos hablando de 6 meses desde la huida de Fujimori, que sólo estamos hablando de unos dos o tres meses, desde que efectivamente, dicen, existen condiciones políticas en Perú para abordar el tema. Me han pedido que entienda conceptos como la política de lo posible o la interpretación de las leyes.

Me han pedido que entienda que el poder judicial peruano es autónomo del poder ejecutivo, pero que tenga la certeza de que tu papá será juzgado con las leyes del código penal y no con las leyes dictadas por Fujimori. Me han pedido que entienda que las conversaciones con el estado peruano fueron un éxito, que señalan su disposición a cumplir en un 99% el fallo de la CIDH, pero que no hay nada escrito que lo certifique, ni fechas establecidas ni claridad sobre los procedimientos. Me han pedido que entienda que debo tener confianza en las gestiones realizadas, a la vez que se hace una presentación escrita ante la CIDH, expresando la preocupación del gobierno chileno por la situación de los presos chilenos en Perú y reiterando la necesidad de dar cumplimiento a la brevedad al fallo. Finalmente, hija mía, me han pedido que entienda que ellos entienden "lo" que estamos viviendo.

¿Te podré dar alguna respuesta a partir de estos entendimientos que otros dicen que tengo que entender?.

Hubo un momento, en que creí firmemente que el problema radicaba centralmente en una mala definición, valga la redundancia, del problema, o en los énfasis, o en la vía, la legal o la salida política, etc.

Tu mirada, tus silencios, tu expectación, tu rabia y tu tristeza se transforman en señales.

¿Habrà algo que entender? ¿Habrà algo que las dos tendremos que entender? ¿Tendremos que entender que no estamos hablando de tu papá, que no estamos hablando del hombre al que amé?

¿Tendremos que entender que estamos hablando de un problema, un caso, un tema, una situación, un conflicto, una papa caliente para cualquier gobierno, un posibilidad política o, en última instancia, un cacho?.

Hija mía, dejemos que los otros hablen de lo que quieran.

Nosotras, encontremos nuestras miradas y hablemos de tu padre que te ama, hablemos de ese hombre que despertó en mí el amor, hablemos del idealista, del soñador, del apasionado, en síntesis, hablemos de la vida... su vida... por mientras...

Hablemos también de lo que nos asusta, nos aterra y nos duele. Pero no hablemos de la muerte, no hablemos de lugares comunes, hablemos de su muerte... de esa muerte que ni tú ni yo queremos, pero intuimos.

Hablemos, hija, de ese ser humano que ama la vida y que cree que hay que arriesgarse a morir

para poder vivir en libertad. Hablemos de él, de ese que tú y yo conocemos y queremos. Nosotras podemos hacerlo.

Y hablémoslo, hija, con los que quieran oír y hablar así, con los que se sientan parte de esta historia y su destino, tal como lo vivimos tú y yo.

Tu madre, que te ama eternamente....

Envío de Red de Familiares y Amigos de los Presos Políticos <http://www.presos.com> y AL [americalatin@libre@yahoo.es]

ODIO MACERADO

HASTA LOS COJONES

Bastante tenemos en este puto país, que grupos de nivel medio lo tienen superdifícil para salir adelante y poder exponer sus proyectos en unas condiciones con un mínimo de dignidad, para que encima instituciones (como el retrógrado ayuntamiento de Madrid) lo impidan.

Este es el caso del cierre sistemático y franquistoide, de la sala CARACOL, por parte de la señora Eva Durán Ramos presidenta de la regiduría de Arganzuela, distrito donde se haya la mítica sala madrileña. Orden de cierre ejecutado de un día para otro.

Esta señora alega que el desarrollo de actividades de música popular (siendo este el permiso que tiene CARACOL) solo concierne a música clásica y flamenco!!. Increíble la incultura de esta persona.

¿Acaso los Beatles, por poner un ejemplo burdo, no son populares?. ¿De dónde viene la palabra pop? ¿no viene del latín populus (no tengo ni puta idea de las declinaciones) y esto no significa popular?, por favor, nos toman por idiotas, ¿verdad?.

¿A cuento de qué viene este artículo?, pues es muy sencillo: MAGNATIZ (grupo de hip hop de Barcelona, que espero se hagan muy populares) y mi propia persona se recorrieron más de 600 kms hacia Madrid y otros tantos de vuelta sin que pudieramos trabajar, sin poder ofrecer nuestro proyecto, en una Sala que encontramos precintada por el Excelentísimo Ayuntamiento madrileño.

¿Acaso, tanto que se vanagloria el partido "pop"ular de crear puestos de trabajo, no los está arrebatando de una forma brutal y no me refiero tan solo a las personas que trabajan directamente en CARACOL si no a todos aquellos que viven indirectamente porque esta sala exista, como músicos, técnicos de sonido y luces, mánagers, sgae, discográficas, etc...?. ¿Acaso, no está impidiendo que formas alternativas de cultura, se puedan ofrecer al público en general?.

Con esta carta quiero decir que si seguimos dejando que nos pisoteen de esta manera, acabaremos sin ninguna sala para poder exponer nuestra música y nuestro "modus vivendis" muy posible se vaya a garete.

Esperando que te sumes a nuestras quejas os pediría humildemente que circularais esta misiva a todas aquellas personas que creáis que puedan estar afectadas.

Saludos y gracias.
[nano.ruiz@zerorecords.com]

Nano

Ruiz

[na-

FECHA DE JUICIO CONTRA L@S DETENIDAS EN EL DESALOJO DE SASÉ

Sasé/Huesca.- Los próximos días 4 y 5 de julio serán juzgadas en la audiencia provincial de Huesca nueve de las 34 personas detenidas durante el desalojo del pueblo okupado de Sasé, en octubre del año 97. A tres de ellas les piden 4 años de prisión; a otras tres, más de 2 años y a los otros tres 9 meses, con cargos por atentado, resistencia y desobediencia a la autoridad. Actualmente Sasá, a pesar de los desalojos y las amenazas, continua okupado y prepara del 1 al 10 de junio la "Semana Grande". Será un buen momento para pasar información y convocatorias para el juicio. Podéis enviar faxes de protesta al juzgado pidiendo su absolución al número: 974.290.146.

Contra-Infos 15/5/01 zitzania@sindominio.net

ZONA VERDE

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

- PDL#97. El F.L.A. reivindica la liberación de dos 'beagles' en la Universidad de Leioa (Bizkaia) 26/04/2001
- ALA EUSKADI: Noticias sobre la reciente acción del F.L.A. en la Universidad del País Vasco: Un grupo reivindica la liberación de dos perros de la UPV de Leioa. (08-05-01).
- COMUNICADO DE ATEA: "ENCUENTRO DE PEÑAS TAURINAS EN ORDUÑA" (08-05-01).
- PDL#98. Activistas por la Liberación animal actúan contra una granja peletera en Washington (4/30/01). PDL <veganx-land@teleline.es>

Yo..Rashista??
Si me nkanta
er Maikel
Yakson ése !!..

"AMPARO kiso ser la 1ª mujer ke organizaba una manifestación antiracista en Bilbado el 1 de Mayo kon el lema "Todos Juntos" y ke akabaria en fiestorro en el asador de Julian ..todo ello regado kon buen vino y chuletas de cerdo de primera.."



Pero se olvidó
de los sindicatos..

"AMPARO kiso ser la 1ª mujer ke organizaba una manifestación antiracista en Bilbado el 21 de Mayo kon el lema "Todos Juntos" y ke akabaria en fiestorro en el asador de Julian todo ello regado kon buen vino y chuletas de cerdo de primera.."

Pero se olvidó de los musulmanes y de los Alkólikos anónimos..



"AMPARO kiso ser la 1ª mujer ke organizaba una manifestación antiracista en Bilbado el 21 de Mayo kon el lema "Todos Juntos" .. y ke akabaria en fiestorro en el asador de Julian todo ello regado kon bebidas isotónicas y kogollos de lechuga de primera.."

Pero se olvidó de las feministas, de los gays , de los diabéticos y de los diasevillistas....



KENOS KEDAMOS EN CHEGUNDA!!

"AMPARO kiso ser la 1ª mujer ke organizaba una manifestación antiracista en Bilbado el 21 de Mayo kon el lema "Tod+s Junt+s" .. ke akabaria en fiestorro en el asador de Julian ..donde las embarazadas estarían sentadas cerca de los lavabos..los gays podrían sentarse juntos ..y si kieren venir travestidos ke venganhabrá kojines para los bajitos..komida light para los ke estén a dieta..fruta freska para los diabéticos..se me olvida argo??.."

Pero se olvidó de los inmigrantes del Ex-trechode los chinos komunit-tas..de los masones..de los nacionalistas ,de los konstitucionalistas ..de los dibujantes de komixs..de..



"AMPARO kiso ser la 1ª mujer ke organizaba una manifestación antiracista en Bilbado el 21 de Mayo kon el lema "Tod+s Junt+s" .. kon fiesta en lo de Julian, os guste o no ..y kalladitos!!..kien kiera venir ke venga y el ke no ..ya sabe....si bebeis , konducir y a ver si os matais todos y todas !! "



"AMPARO"has kompra'o dronga??" fue la 1ª mujer ke organizó una manifestación antiracista en Bilbado el 21 de Mayo kon el lema "Tod+s Junt+s" ..y ke decidió cancelarla antes de celebrarla...PO ZÍ !!.."



KE RASHISTA...NO??

Y ahora damos paso a la publicidad:

Te ze kae er pelo????..



NO USES SHAMPÚ.. UTILISA ME'ON PEGAMENTO IMEDIO!!

Ahora mas esnifable. SNISSSS!!

ABIERTA LA LISTA DE CONTRAINFORMACIÓN EN SINDOMINIO

Sindominio (www.sindominio.net) ya tiene lista y en funcionamiento la anunciada lista de correo de contrainformación. A ella se puede suscribir quien lo desee, entrando en la dirección:

<http://sindominio.net/mailman/listinfo/infos>, y tecleando vuestra dirección e-mail y una password. Luego, sólo habréis de enviar vuestras infos, convocatorias, boletines, etc, a infos@sindominio.net.

Es aconsejable enviar sólo textos y que no ocupen demasiado, pero si la info la tenéis en una imagen, pues se manda la imagen, no pasa nada. En cualquier caso hay un límite de 200 Kb al tamaño de cada mensaje. Cualquier duda que os surja, os será resuelta en diego@sindominio.net. Esperamos vuestros correos.

Diego

go

CIBER INTIFADA CONTRA ECHELON

ECHELON es una red de espionaje creada por la Agencia de Seguridad Nacional americana con la participación de Gran Bretaña, Nueva Zelanda y Australia para interceptar CUALQUIER comunicación transmitida por satélite, teléfono o internet en busca de mensajes sospechosos. Teniendo en cuenta el bajo baremo de suspicacia de la seguridad norteamericana, con este sistema TODOS somos blanco de esta intromisión en la vida privada, especialmente los 400 millones de internautas que existen hoy en el mundo. Si quieres defender tu vida privada y combatir la intromisión de los servicios de espionaje norteamericanos autoproclamadas como policía universal, reenvía este mail a todas las personas que puedas. El código fuente que incluimos atraerá la atención de ECHELON provocando su colapso.

(se enviará por correo el texto a quien lo solicite). Más información en www.lacorrientealterna.com/ Apartado 24103 - 08080 Barcelona-e-mail:

maldoror@pangea.org

JORNADAS SOBRE MIGRACIONES

Hola a tod@s:

A partir del próximo martes 29 de mayo y durante toda la semana, se van a celebrar en Madrid unas jornadas sobre migraciones, flujos de capital y fuerza de trabajo, organizadas por la Universidad Nómada. Teneis aquí el calendario detallado:

<http://www.sindominio.net/unomada/migraciones/p>

[lanjornadas.html](#)

Como véis, es un programa muy denso, que trata de alejarse del modelo "charla" y pone todo el peso en seminarios y talleres, tratando de aprovechar al máximo la venida de algunos de los más rigurosos especialistas en las materias tratadas desde una perspectiva crítica (Yann Moulier-Boutang, Giovanni Arrighi, Tariq Ali, Beverly Silver, Ramón Grosfoguel...) y la presencia de personas vinculadas a movimientos de emigrantes sin papeles de toda Europa. Las jornadas pretenden pues profundizar algo más de lo habitual en estas temáticas, pero sin desvincularse -sino todo lo contrario- de los movimientos y las luchas existentes.

Más

info:

<http://www.sindominio.net/unomada/migraciones/>

Dadle por favor toda la difusión que podáis.

Saludos.

Mi-

quel

CAMPAÑA CONTRA LA LSSI

El gobierno español está preparando una ley con la que pretende "regular" el comercio electrónico y de paso todos los sitios de Internet (en territorios españoles, se entiende) que suministran información en línea, tanto comerciales como sin ánimo de lucro (o sea, nosotros, kriptópolis, barrapunto y tantos otros).

Básicamente se pretende obligar a los proveedores de información a retirar contenido por orden de la autoridad, guardar los logs y facilitarlos en caso necesario de nuevo a la autoridad, bajo amenaza de graves multas, y en general se pretende tener registrados y controlados a todos los proveedores por parte del gobierno. En fin, la historia es realmente muy seria, ataque al anonimato, la privacidad y sobre todo a la libertad de publicación... es un ataque gravísimo a la línea de flotación de Internet no comercial: hay pues que estar al tanto para coordinarse a la hora de adoptarse medidas colectivas para parar esa ley y que no se haga efectiva.

Es urgente moverse. Están corriendo informaciones alarmistas y es necesario conocer bien el alcance de la ley y lo que se pretende con ella y lo que pone en peligro. Kriptópolis ha iniciado una dura campaña para tirar abajo la ley, o mas bien para que no se apruebe, con textos explicativos, con un análisis legal, tambien textos politicos e información ****muy relevante****: La info en:

<http://www.kriptopolis.com>

Kriptopo-

lis

LLAVOR D'ANARQUIA

El grupo "Llavor d'Anarquia", grupo anarquista de Barcelona ha estado discutiendo sobre diversos materiales relativos a la crítica de la civilización i de la tecnología, de esta labor a resultado una recopilación de materiales que pensamos que pueden interesar al conjunto de personas del ámbito anarquista i de ecologistas antiautoritarios. Son textos de John Zerzan, John Moore, Bob Black, Fredy Pelmar y otros, así como algunas fotos, imágenes i enlaces. Los textos están en catalán, castellano, sobretodo ingles y algunos en portugués i en francés. La dirección de la web es [http://www.gratisweb.com/anticivic.Llavor d'Anarquia C/Mestres Casals i Martorell 18 08003BARCELONA](http://www.gratisweb.com/anticivic.Llavor_d'Anarquia_C/Mestres_Casals_i_Martorell_18_08003BARCELONA)<http://www.gratsiweb.com/llavor>, llavorda@hotmail.com. <http://www.gratisweb.com/lallibertat> Hemos realizado también una versión en CD que incluye ficheros de sonido y de vídeo.

anarcoglobal@hotmail.com

ACTUALIZACIÓN PÁGINA KOMUNIKA

Hola, amig@s: Este texto es para anunciaros la inclusión en el catálogo de KomuniKa de algunos CDs; ahora en la página, además de las habituales maketas, encontraréis los trabajos en CD de Aeropajitas "95-00", Psicosis "Viviendo en rabia", Insumisión "La frustración lo cubre todo" y Resistencia "Bienvenidos".

Aprovecho para comentaros que en breve serán incluidos también Paranoia y Ni Voz Ni Voto... y también para deciros que ya hay 22 MP3s de otras tantas bandas a vuestra disposición en la página (y se irán añadiendo más hasta completar a todas las bandas en distribución).

Si os interesa visitarlo, sólo pinchar en la siguiente liga: http://www.geocities.com/komuni_k

Bueno, no os robo más tiempo (je)... Un saludo...

Aszen - Apdo. 8079 -33280 Xixón -Asturies, España. <mailto:komunika@navegalia.com>.

http://www.geocities.com/komuni_k

INEM KILERS - WEB IRRACIONAL

CYBERZINES:

LOS CHISTES DE RAFAGAS

El PP de Antequera no ve bien declarar a Antequera "una ciudad acogedora para visitantes de otras culturas"... (¿la gente del PP puede declararse "gente de otra cultura? vamos...por preguntar algo). J.R-(Ráfagas) <http://www.rafagas.turincon.com>

¿Has pasado ya por la web de Inem Killers?. Podrás encontrar toda la información sobre la banda (historia del grupo, conciertos, discografía, etc...., al igual que temas inéditos en mp3 (actualmente puedes encontrar: ¡No pasarán! (versión directo), Vivo (versión directo), La era del servicio (versión de código neurotico), así como dos temas extraídos de sus anteriores trabajos y uno del último disco (aunque de manera inminente estas canciones cambiarán y en su lugar colocaremos algún tema del último disco en directo y un fragmento de vídeo de un concierto).-

Además, Puedes participar en la web en el apartado "Derecho a pataleta", donde dejamos un espacio para colocar textos opinando sobre los temas que queráis, abierto a debate.

También puedes pasarte por los canales INEM KILERS de IRC que colegas del grupo han abierto en diferentes lugares (en irc.hispano y en terra) o lo que quieras!.

La dirección de la web es: <http://idd009gz.eresmas.net/index.html>

INEM KILERS AP. CORREOS 416 - 08220 TERRASSA(BARCELONA) TELEFONOS CONTACTO: Pere: (93) 735 34 89 Santiak: 657 52 45 53 e-mail: inemkillers@antisocial.com

ATENCION DISTRIBUIDORAS: La gente del grupo Inem Killers tenemos montada una pequeña distribuidora llamada EL CABALLO DEL MALO. De momento trabajamos por intercambio de material, aunque siempre se pueden hacer excepciones, todo es hablarlo. Nosotros, actualmente, sólo tenemos tres "referencias", el primer CD de INEM KILERS, "el Sentido de lo Irracional", el primer CD de ANARKADAS "Anarkadas" y el primer LP de CHICHARRINES, una banda de Colombia. Si quieres intercambiar material, distribuirlo por nuestra zona o montar algún concierto por aquí con las bandas de tu sello, no dudes en ponerte en contacto con nosotros a través de mail por: elcaballodelmalo@eresmas.net o bien por correo: AP CORREOS 416 - 08220 TERRASSA (BARCELONA) o llamando al teléfono 657524553 (Santiak) "santiak" <santiak@retemail.es>

NUEVA LISTA DE CORREO DE RAFAGAS

Hola: he puesto una nueva lista de correo puedes darte de alta desde la web o desde este mismo correo...saludos rafagueros
www.rafagas.turincon.com.

Direcciones de correo (lista):

Página principal:

<http://www.eListas.net/lista/rafagas>

Para consultar mensajes atrasados:

<http://www.eListas.net/lista/rafagas/archivo>

Para enviar un mensaje:

<http://www.eListas.net/lista/rafagas/enviar>

Para suscribirte:

<http://www.eListas.net/lista/rafagas/alta>

Para cancelar tu suscripción:

<http://www.eListas.net/lista/rafagas/baja>

Para enviar mensajes: rafagas@eListas.net

Para suscribirte: rafagas-alta@eListas.net

Para cancelar tu suscripción: rafagas-baja@eListas.net

Para obtener más ayuda: rafagas-ayuda@eListas.net

Dirección del administrador: rafagas-admin@eListas.net
(Ráfagas)



J.R.-



NOTAS

PRIMEROS DISCOS DE DWOMO Y LA BRASSA BAND Al lorito amantes de la buena música, damnificados, forofos y demás seres errantes de la farándula callejeril, pues La Brassa Band y

Dwomo (si, habéis oído bien, la Brassa y Dwomo) atacan con sendos CDs, y seguro que os arrepentiréis de no tenerlo. El que avisa, avisa l'enteraos.



El CD de la Brassa Band costa de ocho temas, sobradamente conocidos por los seguidores de esta banda callejera, que consigue que nadie (si, nadie) se quede quieto/a en sus conciertos. Los temas son: Sing Sing Sing, St. James Infirmary, Night Train, Besarabian Hora, Pink Panther, Tequila, Over The Bridge, Los Managers. La Brassa la componen: Raúl Navajo (bajo), Miguel Barón (guitarra & banjo), Al Varone (batería), Agus (saxo tenorio), Julio Sánchez (trompeta), Suso Sánchez (trombón) y Carlos "Cheroquee" Blázquez (saxo



alto y clarinete). Colaboran Rag Cutter, Javier Botella (la banda sin nombre) y Robin Cooper. Espero que lo compréis todos, merece la pena, en serio.

El CD de Dwomo tiene cuatro temas y una buena presentación por la originalidad de su funda y su colorido. Los temas son: Somos Muchos Ye-Yes, The Whistle, Charles "el Guardabosques", y Somos Muchos Ye-Yes (Dr Elephant Remix "el Diablo Toca el Bombo"). Descargan fuerte, moderno, new wave, tecno, sintetic y bailongo. La hostia señores, a bailar tocan. Los Dwomo son Toni y Jorge y desde este papel les deseamos muchos éxitos. Mucha mierda a la Brassa Band y a Dwomo, que nos deleitéis con muchos discos más.

Rafagas de Calatrava

CONCIERTOS JUNIO 2001 EN GRUTA'77

Viernes 1 de Junio (22:30 h) - PRESIDENTS + ZINC + TWENTYEARSOLD. Hardcore melódico. Entrada: 700 Pts. Sábado 2 de Junio (23:00 h) - LOS PERDIDOS. Mestizaje desde Málaga. Entrada: 700 Pts. Domingo 3 de Junio (21:15 h) - I CONCURSO ROCK EN LA GRUTA- 2ª FASE. BARON DANDY + HOLDENS. GRATIS. Jueves 7 (Pinchadiscos 21:00 h - Concierto 22:00 h) FIESTA TUESTA-ZION DE SONIDO. Entrada: 700 Pts. Viernes 8 de Junio (22:30 h) - AEROBITCH En su concierto de despedida + DIRTY SCHAZMANN (El amo del Country Punk alemán). Entrada: 700 Pts. Sábado 9 de Junio (23:00 h) - MONSTRUACIÓN + FARENHEIT 451. Punk hardcore desde Barna. Entrada: 800 Pts. Domingo 10 de Junio (21:30 h) - 1ª SEMIFINAL DEL I CONCURSO ROCK EN LA GRUTA GRUPOS SIN CONFIRMAR. GRATIS. Miércoles 13 de Junio - Grupos sin confirmar. Jueves 14 de Junio (22:00 h) y Viernes 15 de Junio (22:30 h) - COLOR HUMANO. Mestizaje Anticipada: 1000 Pts. Taquilla: 1300 Pts. Sábado 16 de junio (23:00 h) - SAGARROI. Rock radical. Entrada: 700 pts. Domingo 17 de Junio (21:30 h) - 2ª SEMIFINAL DEL I CONCURSO ROCK EN LA GRUTA GRUPOS SIN CONFIRMAR. GRATIS. Martes 19 de Junio (22:00 h) - DANKO JONES. Rock 'n' Roll desde Canadá. Jueves 21 de Junio - ATOM RHUMBA. Rock 'n' Roll. Precio sin confirmar. Viernes 22 de junio (22:30 h) - Grupo sin confirmar. Sábado 23 de Junio (23:00 h) - Grupo sin confirmar. Domingo 24 de Junio (21:30 h) - ATTAQUE 77. Rock desde Argentina. Anticipada: 800 Pts. (sin confirmar). Taquilla: 1000 Pts (sin confirmar). Jueves 28 de Junio (22:00 h) - Grupo sin confirmar. Viernes 29 de Junio (Fiesta desde las 21:00 h - Concierto: 22:30 h). FIESTA NO FUN UNDEAD [U.S.A. con el ex-cantante MISFITS]+ SARCASTIC BOMBS + CARBONAS. Punk-Rock. Precio sin confirmar. Sábado 30 de Junio (23:00 h) - WALLRIDE [Valencia] + SADMANSOID [Madrid]. Hardcore. Entrada: 700 Pts. Próximos conciertos: DEMONICS (5 de octubre 2001)

Gruta'77 - C./Nicolas Morales - esq. C./Cuclillo, 6. 28019 Madrid. Tel: 91 4712370. Fax: 91428 01 65.
www.gruta77.com

CONCIERTOS VISTOS EN METRÓNOMO Por tercer año consecutivo la Dirección General de Juventud y Metro de Madrid organizó el festival de música, danza y teatro Metrónomo que, como en

ediciones anteriores, tuvo lugar en las estaciones de Príncipe Pío y Puerta de Arganda los días 22, 23 y 24 de mayo en horario de tarde.

El festival de música, teatro y danza Metrónimo nació hace tres años como complemento a los locales de ensayo, que se ceden gratuitamente, que la Comunidad de Madrid tiene en las estaciones de metro de Cuzco y Usera. De hecho, son los grupos que ensayan en estos locales a los que ahora se les brinda la oportunidad de tocar sobre un escenario y ante la curiosa mirada de los usuarios del Metro de Madrid. Además, y como cierre de cada jornada, un grupo ya consolidado del panorama musical español actuará para los pasajeros del Metro de Madrid.

Mindundis tales como Txuss, Arturo, Mitxel, Pinchos o Diego acudimos a ver dos de las actuaciones de esta buena iniciativa (¡gracias Comunidad!, tampoco cuesta nada decirlo si una institución hace algo bien). Aquí tenéis la crónica.

CANALLAS: Príncipe Pío: 22:00. Michel "Todacharla", Santi "El Abuelo", Josito, Peri y Ernesto aparecen puntuales en el escenario, todo caña y contundencia. "Seguro que el Alcalde no sabe nada de esto", asegura un sorprendido Michel. Y se ponen a tronar al compás de Si Me Quieres Escribir. De ese disco, el Nunca Más, serán la mayoría de los temas: el Himno De Riego, La Tarara, L'Estaca (Lluís Llach), etc., quien sabe si por contradecir al propio Príncipe Pío ("¿Alguien sabe quién era?", preguntaban una y otra vez). Pero tampoco faltaron sus habituales canciones, las que espera de ellos todo el mundo que asiste a sus conciertos: Hasta De Perfil (Rosendo), No Nos Valen, Que Baile El Cura, Los Canallas y Beber Es Una Forma De Vivir (Y De Pensar...), esta última sí que es todo un himno. En resumen un apañadísimo concierto en una hora y despedido, como no podía ser de otra manera, con la emocionante Okuparemos El Cielo. El público, correcto y satisfecho.

DWOMO: Príncipe Pío: 19:00. Toni y Coque, a la carga tras sacar a la calle su primer disco, de nombre Usted. Tras la ardua tarea de probar sonido, arrancaron con It's so Easy y I Don't Know, su vertiente más folk. No podía faltar en una estación un tema como I Never Down In Pitis y después fueron desgranando el resto de sus grandes éxitos: Somos Muchos Yeyés, Cóctel, el bombazo Fiesta... entre los que echamos a faltar El Guardabosques. Nos regalaron con un tema nuevo: Valerio En La Escalera y acabaron con From Portugal. El público, escaso al principio, fue aumentando a medida que iban sonando los temas y acabó aplaudiendo a rabiar a este fenomenal grupo.

LOCALES DE ENSAYO GRATUITOS DE METRÓNOMO TEATRO Y DANZA - Metro de Cuzco, salida pares. Lunes a viernes de 10:30 a 14:30 y de 16:30 a 21 horas. MÚSICA - Metro de Usera, salida Mirasierra. Lunes a viernes de 11 a 15 y de 17 a 21 horas. Para solicitar los locales, en dichas instalaciones de metro, de lunes a viernes, en su horario habitual. Rellenar el impreso que se entrega. Importante: los integrantes de los grupos no deben sobrepasar los 30 años de edad en un 60% Desobediencia - Diego

SONOTONES. LISTOS PARA JUGAR.

Hacia algún tiempo que no veía salir al escenario a un grupo de puro Rock Duro, y es que uno ya no está tan joven y ve como el trass y todos esos botoncitos que llevan ahora los instrumentos le hacen a uno añorar la fuerza del Rock Directo, ese que es tan simple que no te puedes equivocar a la hora de llevar el ritmo. Desde Desobediencia me dijeron: vente a ver a estos chicos que te gustarán, son de los tuyos. Así que nos acercamos a la Gruta'77 donde presentaron el segundo trabajo de los madrileños Sonotones. Un grupo de esos que lo hacen sencillo, llevadero, un grupo de puro Rock Duro donde los instrumentos pesan a la hora de llevar la canción, y muy bien repartido, a pesar de ser los cinco son solistas. Con Javi, el cantante, salido de los años 60, responsable de las letras y la base musical con Paco y José a las guitarras, MiguelAngel aporreando la batería y el Bajista Toñotone, confieren tal aire de Heavy que convierte al más pequeño garito en el Budokan.

Ya es Hora que llegara El Profesional con su Obsesión de Ser Infiel. Así que Lo Tienes Que Probar por que Ya No Es Lo Mismo (juegos de palabras con los títulos de las canciones). Completan los 45



minutos del CD: Mejor yo solo, Vaya suerte, Llorar Por Mi... también tuvieron tiempo para arrancarse con varios temas de CD anterior, algo que agradecieron sus incondicionales con brincos así de altos. Heavy del bueno. Larga Vida al Rock'n'roll. Pin-chos

Nº 12 DE ROCK CIRCUS Buenas de nuevo a todos: Os informamos que ya se encuentra disponible el nº 12 de la revista "Rock Circus", en la dirección: www.rockcircus.net.

En este número podréis encontrar entrevistas con Fear Factory, Rosendo, Megadeth, Reincidentes, Savatage, Barón Rojo, Avalanch, Sepultura, Apocalyptica, Sôber, Beethoven R., Amorphis, Dikers, Morbid Angel, Kamelot, Caskarrabias, Iron Savior, Buitre No Come Alpiste, Overlife, God Dethroned, Muro, Morgul, The Forsaken, Nine, Ildisposed, Txapelpunk, Tad Morse, Zyklon, Susperia, Rob Rock, Saga... y muchas más.

También encontraréis amplios reportajes sobre los festivales Viña Rock y Nemelrock así como un homenaje a la figura de Joey Ramone. Además, la mayoría de los conciertos celebrados en los últimos



meses incluyendo a Platero Y Tú, Fear Factory, Negu Gorriak, King Diamond, Deftones, Morbid Angel + Zyklon + Cadaver Inc., Reincidentes + Sublevados, Apocalyptica, Doro, Helloween, Marduk, Barón Rojo y un largo etcétera.

Por supuesto más de 100 discos y singles comentados, además de las habituales secciones de listas, grupos noveles, cultura, Trivial Rock, links y las imprescindibles de fechas de conciertos y noticias que actualizamos cada semana.

Y encima concursos de Rammstein,

Beethoven R. y Mallory.

Venga, un saludito, muchas gracias por vuestra atención y esperamos que en breve os déis un paseito por la revista. Agur. IVAN ORTEGA rockcircus@arrakis.es

NOTICIAS DE MADRID MUSIC

CERTAMEN PROYECTA El certamen "Proyecta" es una nueva iniciativa que pretende aunar esfuerzos de varias instituciones malagueñas (Diputación de Málaga & Areas de Juventud y Cultura e Instituto Andaluz de la Juventud) para fomentar y promocionar con mayor impulso y trascendencia la música joven en la provincia de Málaga. La gran final dentro del conocido Festival SAN PEPE ROCK. El premio como en años anteriores consistirá en la grabación y edición de un CD a través de un sello discográfico local. Hasta el 15 de junio.

FESTIVAL HEREDADES ROCK El día 3 de agosto se celebra la XI Edición del Heredades Rock. Heredades es una pedanía compartida por dos municipios, que son Formentera del Segura y Almoradí. Cuenta con una población aproximada de 900 habitantes. El programa de este año incluye la actuación del grupo local LOS GINGER, los mexicanos VANTROI y el ya mítico grupo BARON ROJO. La entrada al concierto es gratuita. Este festival no cuenta con ningún tipo de financiación pública siendo los recursos con los que cuenta, la venta de camisetas conmemorativas del evento y los ingresos de barra del mismo día del concierto.

CONCIERTOS EN MADRID Estos son algunos conciertos en Madrid para las próximas fechas: COUSTEAU 30 mayo, YNGWIE MALMSTEEN 31 mayo, CESARIA EVORA 3 junio, LLOYD COLE 4 junio, RAMMSTEIN 7 junio, DAVID BYRNE 10 junio, BAD RELIGION 25 junio, MARK KNOPFLER 2 julio, BRIAN SETZER 21 septiembre, GAMMA RAY 4 octubre, DEPECHE MODE 14 octubre, UB 40 3 diciembre. TODA LA PROGRAMACION DE CONCIERTOS DE MADRID EN MadridMUSIC

www.madridmusic.com/conciertos.htm

KRÓNICA DEL VIÑA ROCK 2001 En definitiva... ¿qué os voy a contar que no sepáis ya? Pues eso, que en este tipo de festis se ve como mas de 30000 personas están en su puta salsa, pisando

charquitos, warreando, dándonos besitos, etc etc

En mi/nuestro caso, llegamos el viernes a eso de las 11:30: después de la pertinente cola para pillar la pulserita (que este año es de color fuxia!), empezamos a buscar formas de invertir nuestro sueldo: cintitas para las greñas, litros de calimoxo y encuestas a todo tipo de personas para buscar pirulas: al final vimos a una punkarra, que, aparte de estar muy wena, andaba por ahí ofreciendo "pastillitas de valencia, pastillitas, ferraris de valencia" que por cierto estaban más wenas que la ostia: menudo subidón que pillamos: después, Koma y Rosendo, chaparon todo y solo quedaba una pequeñísima carpa dance en la que ya no quedaban kioscos abiertos, así que nos tocó acostarnos de secano.

Ya el sábado, después de ir al pueblo para pillar pasta, nos metemos en el festi, vemos al More y a su colega Isma, a José el de la cicatriz -otro tío de Hellín-, que amablemente nos vendió más pastillas, a Sôber, y cuando llegan Narco (no sé si habeis oido una canción de los tíos estos en la que hablan de pirulas y todo eso ¿no?) bueno, pues la letra viene a decir, como a los 15 segundos de empezar la canción algo así como 'y de repente me dan otro cacho': bueno, pues resulta que Esther, el Chanklas, el Kiriki y yo teníamos pensado darnos mutuamente un cacho el uno al otro justo cuando sonara esta frase... todo quedó en el ensayo jajaja, ni siquiera pudimos esperar los 15 segundos, y en cuanto empezaron a tocar la puta canción esa nos zampamos lo que llevabamos-debió ser que nos hicimos un lío o algo así, jajaja!!), Hechos contra el Decoro, SFDK, nos hacemos unas rastas en la cabeza, warreamos, meamos, bebemos, conocemos al primo de mi colega Jacob, que era uno de los que pinchaba en la carpa de hip-hop, intentamos enrollarnos a 15 o 20 chicas, Platero y tú, muchas risas y litros, mucha gente que se pierde y hay que buscarlos a base de teléfono, volvemos a ver a colegas de Hellín que se dedican a robar tacos de tickets de los de la bebida, se nos acaba el pozo y hay que poner más pasta... bla bla bla... más de lo mismo, y cuando acaban Ska-p, la última vuelta de rigor por los puestos, nos compramos más cintitas para las greñas, nos ponemos pendientes, nos compramos collaritos, pulseras etc con los últimos duros que nos quedan y nos vamos a sobar. A la mañana siguiente, incompresible e inusualmente enteros nos despertamos, damos un paseo para encontrar a todo el mundo, no llevamos teléfono y no vemos a nadie, y para casita. Eso es todo. Muy way, y tampoco se pasa tanto frio. Erecto (KL)

¡GRACIAS SHEILA! El domingo, día 6, en el club de Jazz Clamores (c/ Albuquerque) una voz prodigiosa inundó los corazones de los que tuvimos la suerte de estar allí. Nada más y nada menos que Sheila Jordan. Esta vez acompañada de un maravilloso pianista, Steve Khun, habitual en sus giras.

Sheila hace lo que quiere con la voz, y lo hace muy bien. Ese instrumento prodigioso que es su voz sonó estupendamente, sin necesidad de llevar detrás una big band o al menos un trío básico.

Ya entrada en años (unos 60 -perdona por decirlo-) y con una voz insuperable cantó temas de J. Contraine, a las que ella ha puesto letra, y temas standard con letras graciosas (la gente se reía, yo de inglés ni "flowers").

Cuanto tiempo hacia que no disfrutaba tanto de una cantante (hay pocas en el mundo de Jazz). Una gran dama. Lo hizo muy bonito. Un concierto espléndido.

Espero que mi entusiasmo contagie a alguien. Salud.

Mari-

jazz

BSO Con JIMMY CASTRO Y por fin pude ver al sevillano Jimmy Castro con una banda de Blues. Los chicos (y chica) de BSO levantaron el ánimo al personal que se congregaba en los locales de ensayo del Rock Palace (c/ Vara del Rey, 6).

Con mucho, mucho Swin los Jimmy (Bat), Felix (Gui), Rodrigo (Bajo), Javi y Pepe (Saxos) dejaban el protagonismo a la potentísima voz de Idoris. La primera parte del concierto trasladó la fiesta de una Plaza de Mercado Africana a la loca época del Jazz con algún clásico y otras de manufacturación propia. Cuando llamaron al Teléfono Móvil la voz de la cantante transformó en una vorágine de sonido a un pobre Barco Dentro De Una Botella, o era al revés. Rey del Swin, la que da nombre a grupo y a la sazón sirve de presentación, BSO, y la versión de Tito Puente que Forzó Demasiado La Maquina terminaron por convencer al más escéptico.

No, no me olvido de Olegaria. Yo también quiero conocerla. Para más datos: Olegaria Nuñez Gómez.

ch

MALIC YAQOUB CON LOS SONERO BARRIOBAJERO Música en Cabestreros... Se hizo de rogar. Pero ya se sabe, cuando se toca en la calle puede pasar cualquier cosa. La cita era a las ocho y hasta las diez no se oyó ni una nota. Y no porque los músicos no estuvieran preparados, sino por problemas técnicos: hasta que el ay-untamiento encendió las luces de la calle; porque ¿donde se enchufa sino?. La lluvia no dejó de asomar -a los únicos que no les importaba mojarse era a los niños/as futboleros/as. Unos cables desaparecidos. Y por fin empezó el espectáculo.

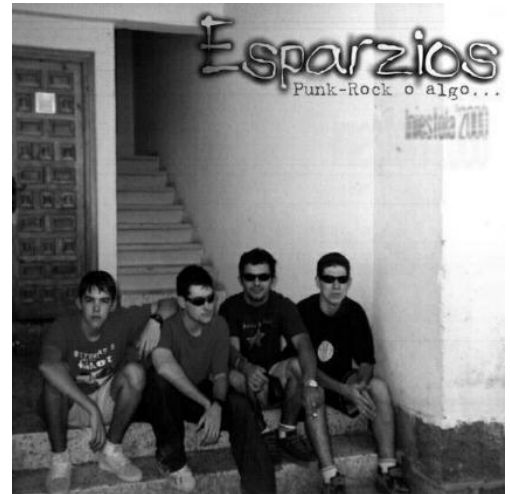
Tambores brasileiros nos pusieron de pie y las orejas atentas. Bonito. Dos raperos del barrio nos contaron sus cosas. Gracioso (A los niños les encantó). A continuación el Rey **Tino** presentó y presentó y volvió a presentar al grupo que todos esperábamos -**SONERO BARRIOBAJERO**-. Y sonaron bien. Tino hablaba y hablaba con mucho contenido. ¡Animo y caña!. Y hablando de caña, la del equipo era hiperdecibélica. ¡Que nos oigan bien, joé! Y de paso haber si se animan a comprar el CD que ya está en el mercado. Es el segundo. El 15% lo destinan a los niños del barrio a través del Movimiento contra la intolerancia (discutible puede ser el medio, pero no el fin) y otro 10% para los ancianos.

La música en si distaba mucho de ser simplemente melódica. Ritmos calientes se occidentalizaban y los vientos no llegaban a tener ningún peso, además eché de menos alguna intervención del maestro **Malic Yaquob**, veterano saxofonista nacido en Kansas City (Kansas) y criado por más de medio mundo. También tuvieron palabras de agradecimiento con el pueblo marroquí y un detalle con Rubén Dantas, un peruano que enseñó a los gitanos el manejo del cajón

Así que lo que más importaba era el ambiente festivo. La policía no se materializó como el año pasado a controlar a los niños, lo cual nos dejó a todos mucho más tranquilos y relajados (léase Desprotección policial/ Odio Macerado/ L'enterao42) y los músicos pudieron dedicarse a poner un poco de ritmo en nuestras vidas. Sin tener que pagar impuestos, porque... Esto es Lavapies. Marijazz & Pinchos

FECHAS DE ESPARZÍOS Esparzíos vuelven a las andadas con su nueva gira: 8 junio, cervecería En Direkto (por confirmar). 30 junio, Trijueque(por confirmar). Sin fecha, No Control (C/ Si-güebnza, Guada) (sin confirmar). Cuando nos dé la gana, bar El Castillo (Navahermosa, Toledo). Envío de MarioBros (KL)

LA DIRECCIÓN DE DESOBEDIENCIA NO CAMBIA (SIGUE SIENDO LA MISMA...) Debido a problemas ajenos a nosotros, el cambio de dirección que íbamos a hacer, no se va a llevar a cabo de momento, por lo que nuestra dirección y teléfono siguen siendo los mismos. **DESOBEDIENCIA - C/ SAMBARA 51. LOCAL 28027 MADRID . TEL. 91.326.92.10 / 11. FAX: 91.326.91.05 e-mail: desobediencia@wanadoo.es SENTIMOS LAS MOLESTIAS**



GANADORES 1º CONCURSO MUCHORUIDO.COM Los cuatro ganadores del concurso son:
1º. MALLORY KNOX. Grabación, edición y promoción a nivel nacional de un CD. (Valorado en 3.500.000 Pts)

2º. HIRURKO. Grabación de un CD (Valorado en 1.500.000 pts)

3º. ÍTACA. Grabación de una maqueta y 100.000 pts (Valorado en 300.000 pts)

4º. ESCLAVOS FELICES. Grabación de una maqueta y 50.000 pts (Valorado en 250.000 pts)

Premios especiales Carnet Joven para menores de 26 años:

Mejor Grupo: KERMIT Mejor Canción: "La Huida". de LITRO INSIDE

desobediencia@wanadoo.es

12 PALOMERAS ROCK

De momento y hasta nuevas noticias el 30 de junio, sabado, en el Parque del Toro de Vallekas (metro Miguel Hernandez) y Gratuito como siempre el 12º Palomeras Rock. Con Sin Dios, Alcohol Jazz, RIP KC, Kongestion, O'Jarbanzo Negro. Pin-chos

ATTAQUE 77 PRESENTA "CAÑA!" EN DIRECTO EN ESPAÑA El grupo argentino ATTAQUE 77 llegará el próximo 30 de mayo por quinta vez a España, y por espacio de un mes aproximadamente, para presentar en directo un lanzamiento especialmente producido: CAÑA! y que será publicado, en primicia mundial, por el sello DESOBEDIENCIA DISCOS el 21 DE MAYO 2001 en todo el Estado.

Este lanzamiento y como su nombre lo indica nuclea algunos de los temas mas "cañeros" que ha grabado el grupo en sus 13 años de carrera y 10 discos editados. Muchas de estas canciones ya las conoce la gente que los ha visto en directo en los más de 40 conciertos que ya han brindado en España, acompañando a bandas tales como REINCIDENTES, PORRETAS, SKA-P, ENEMIGOS, entre otras, en grandes bolos de estos o tocando solos en salas de muchas ciudades ibéricas.

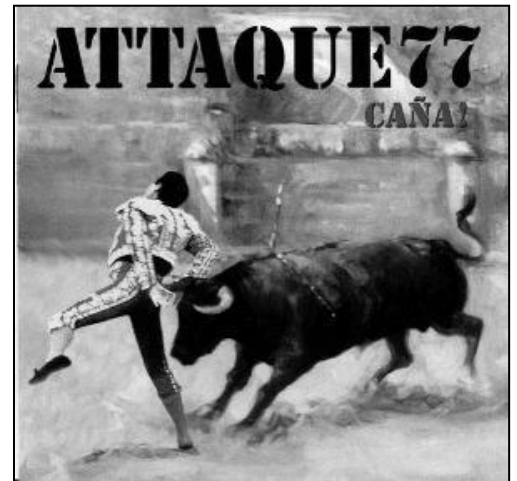
Con la portada de CAÑA! la banda deja clara su postura antitaurina, que reconfirma en el tema "SAN FERMÍN" (la venganza del toro), mientras en "EL PERRO" fortalecen su amor a los animales. Asimismo refleja distintas y duras realidades de Latinoamérica, como en "AMÉRICA", "DEGEI" (Hacienda) o "GUERRA EN EL COMPLEJO" donde recrucece la represión policial en los complejos habitacionales cuando el pueblo se levanta. "EL FRANCO TIRADOR" está inspirado en aquel momento que Diego Maradona, hastiado del acoso de la prensa en su casa, le disparó con su rifle de aire comprimido (casi un juguete) a algunos periodistas sensacionalistas. A estos mismos le dedicaron "CUARTO PODER".

Cabe acotar que el clip de "SAN FERMIN" fue censurado por la MTV Latina debido a lo fuerte de sus imágenes.

ATTAQUE 77 realizará una gira por España a partir del 6 de Mayo. Para mas info de ATTAQUE 77 ... www.infostar.com.ar/tritonproducciones desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

IXO RAI!: "CON EL AGUA AL CUELLO" Vuelve Ixo Rai! con su sexto trabajo. Y esta vez vuelven CON EL AGUA AL CUELLO (a pesar de que "España va bien"). No sabemos si esta "situación" es metafórica o literal, pero ya sabiendo la procedencia de estos aragoneses de secano, da la impresión de que aunque este sentimiento lo podríamos acuñar muchos/as de nosotros/as, en este caso, respira cierto aire de ironía (bastante ácida, por cierto). Y de nuevo, desde esos desiertos, vuelven con su cargamento de historias a las que ya nos tienen acostumbrados: Nos dicen que Habrá que andar y viajaremos de Colombia a las comarcas catalanoparlantes de Aragón (MOLL DE SOROLL) pasando por el exilio argelino (FADMA LA PASTORA); nos darán 33 razones para levantarnos cada mañana o nos hablarán de los encantos de las ETT (ETTeror); o nos cantarán en francés (DELICATESSEN) y en aragonés (T'AMO COMO UNA BESTIA); nos dirán con aires de rumba que YA NO TE PUEDO QUERER o nos presentarán a NUNILO y a Un extraño... Hasta nos dejarán un hueco, al final, para acordarnos de Enrique Urquijo (Jefedad).

Y entre estas canciones llega la "LECCIÓN 23", que te adelantamos en este single. Una lección de Historia aprendida de los poemas de Bertolt Brech y que arropan los sonidos tradicionales (aunque cada vez menos) de la gaita, que siempre han acompañado al grupo. Además, en este tema, IXO RAI cuenta con la colaboración de Fernando de la Figuera (componente de "Especialistas") que aporta la secuencia sobre la que se apoya "la historia". C/ Sambara 51. Local 28027 Madrid Telf: 91.326.92.10 / 11 Fax: 91.3226.91.05 desobediencia@wanadoo.es



A FLORA TRISTÁN DONDE ESTÉ (1ª PARTE)

Cuando le pedí a Eugenia, alguno de sus libros. Conscientemente confié en su criterio. Y a pesar de tener en posesión creo que más de cuatro centenares, no incliné mi preferencia literaria hacia ningún tema en particular. Traté de que me sorprendiera pactando el siguiente pacto; si la obra era de mi agrado correría el tequila en el mexicano por cuenta mía, y sucedería lo contrario, añadiendo además una larga lista de reproches, si al cabo de haber conversado tanto conmigo no me hubiese dado el gusto de complacer mi lectura.

No sé muy bien que extraña fuerza me obliga a escribir esta noche, y probablemente carezca de sentido alguno. Pero el caso es que a mí me sirve de ejercicio práctico, y cual si fuese un trabajo de estudiante, daré rienda suelta a mi mano, obligada a transmitir lo que se cuece en mi cabeza.

Lo cierto es que impresionarme me impresionó, aquella mañana que llegó al trabajo no con uno, sino dos libros metidos en una bolsa n la que se leía muy bien el nombre de una gran superficie de consumo, los cuales ella había muy bien elegido, estaba claro que quería asegurase la cena, la muy astuta, y valiéndose de conocer sobradamente mis inclinaciones al lado opuesto del hígado, escogió dos obras zurdas de las cuáles doy el nombre; (La “pequeña diferencia” y sus grandes consecuencias) de Alice Schwarzer y (Marxismo y revolución sexual) de Alejandra Kolontai.

Ando por el tercer día de lectura con el primero de ellos, y de no ser porque no albergo la posibilidad de existencia de un ser superior, omnipresente, y cuyos caminos dicen ser inescrutables, dejaría escapar de mis labios un ¡Alabado sea Dios! que ha creado a las mujeres sin imagen ni semejanza a nada, simplemente perfectas.

Me ha llamado especialmente la atención una cosa: entre todas las mujeres que figuran en el libro hay un dato en el que todas coinciden; al preguntárseles sobre las relaciones sexuales con su pareja, todas se sienten insatisfechas. Pero eso no es todo, lo realmente curioso, es que cuando alguna de ellas, ocasionalmente mantuvo relaciones con otra mujer, afirman haber gozado del momento como nunca hasta entonces.

Aunque estas relaciones no sirvieron de precedencia alguna, y cada una de ellas volvió a su heterosexualidad. Resignadas a cumplir con su obligación de esposas, madres y demás labores propias de la feminidad, según el gran libro al que llamaré ficticiamente; “El cuento mejor contado sobre la vida conyugal” y que firmaría alguna mano masculina. (Exceptuando el caso de la única mujer lesbiana que aparece en las entrevistas, muy a pesar de todos aquellos que relacionan a las feministas con la homosexualidad).

Llegado este momento, reflexiono y pienso: ¿Con cuántas mujeres me topo al cabo del día?. Debido a mi trabajo y reducidas apariciones públicas, superan en el archivo de mis retinas a los varones. Según la estadística de Alice Schwarzer, una de cada tres n goza plenamente de “su vida sexual” agregando además, que según ellas mismas se comportan como hetairas, recibiendo el talón de los vestidos, el colegio de los niños, las vacaciones y algún que otro capricho de estraperlo que no pasa por el inventario. Cuando ésta trabaja durante ocho horas, cobrando un salario mas bien prudentito, (porque ya es sabido que en el terreno profesional la mujer no está a la altura de la masculinidad, delimitándose así a realizar trabas específicos para féminas, y cobrando de igual modo un sueldo inferior. Y bien está reconocer que un hombre lo haría mejor y sacaría más producción). Ya quisiera yo ir de excursión un día por las cabezas de esos a los que tanto se venera. (Continuará) Paz Burillo

BRINDIS POR LA GUERRA NUCLEAR

Señor juez: una vez leí que en Dinamarca intentar fugarse no agrava las penas, no es un delito. Y pensé que los daneses eran gente legal: que un preso intente fugarse es su obligación. El delito sería no intentarlo.

A usted no le pido que lo entienda. La libertad, aunque no lo sepa, también es su deber, pero este es un mundo de esclavos y de canijos que sacan pecho para que se les vea la placa, o la cartera, en lugar del corazón. Detrás de los muros de las prisiones hay otros, millones de celdas con invisibles barrotes catódicos, el televisor, internet, en las que se sirve un rancho de pan y circo, de hamburguesas y fútbol, y se condena a trabajos forzados a cambio un carrito para el hiper y una papeleta cada cuatro años.

Acaso, de poder entender algo, sería lo otro, lo del guardia al que atropellé. Supongo que, incluso siendo juez, sabrá algo sobre el amor, ese motor del mundo que a menudo nos lleva a lugares indómitos, que nunca imaginamos; al menos que su ausencia nos vuelve fríos, escépticos, casi inhumanos; es decir perfectamente dotados para hacer juicios.

Mi nombre es Miguel Babujal, camionero, y conocí a Laila, en un club de carretera. Reconozco en mi ese vicio denigrante con el que me vacuno contra la soledad. Se que está mal y supongo que un hombre debe de ser honesto consigo, mirar dentro de si alguna vez sin excusas, ni treguas, pero lo que desconozco es exactamente el significado de esa palabra: honestidad. ¿Qué es lo honesto? ¿Actuar como uno es en el fondo de su corazón? ¿O cómo debería ser? ¿Qué sucede cuando uno mira dentro de si y sólo descubre cadáveres tirados en mitad de un descampado?

Yo creía que era un ser desahuciado para el amor. Nunca nadie se ha esforzado lo suficiente para quererme, y es lo justo, porque yo nunca me he entregado por completo, por puro pánico a decepcionar, a traicionar (mi vida ha sido una sucesión de traiciones y huidas), a mostrar esas zonas oscuras de mi alma.

Pero cuando conocí a Laila, todo cambió. Me enamoré de los caracoles azules de su pelo, incluso antes de que se deslizaran lentamente sobre mi pecho desnudo y palpitante, de su piel hermosamente tostada por el sol ensangrentado de Argelia, de los risueños hoyuelos en sus mejillas, en los que a pesar de la vida de perra apaleada que llevaba, se escondían tesoros que parecían brillar sólo para mí, ... No podía soportar la idea de que pasara un sólo día más de su vida en el que alguien le hiciera daño, un día más encerrada, tal y como ella me confesó, contra su voluntad en aquella sórdida habitación. Aquella misma noche volví al club, con el bate de beisbol que escondía bajo el asiento del camión, y me volví loco de amor y de remordimientos: cada golpe que daba a uno de aquellos tipos era como si rompiera un pedacito de mí mismo. No me costó demasiado sacar a Laila del club, montarla en el camión y hundir toda mi rabia sobre el pedal del acelerador. Fue el comienzo de esta larga huida. La vida de Laila también había sido una sucesión de fugas y traiciones. Huyendo del hambre y del chador había sido traicionada por quienes le vendieron un futuro al otro lado del mar, y ahora pagaba cara la deuda cada noche a hombres a los que el corazón nos colgaba de los testículos. El día que, en aquel control, nos echaron el alto, volví a sentir la misma rabia, pues el guardia que trepó y se asomó a la cabina, malencarando a Laila, también era cualquiera de aquellos tipos a los que se la traía floja (quizás esta no se la expresión más adecuada para la ocasión) que ella fuera una "ilegal" cuando paraban en el puticlub. Pero sobre todo, señor juez, lo que me llevó a golpearle, haciéndole caer al suelo, bajo las ruedas y atropellarlo fue el terror de perder a mi amor, lo único grande que he descubierto en este mundo de insectos y esbirros.

Quería que lo supiera, que lo único que encontrará cuando tiren abajo la puerta de mi casa será esta confesión, y que si su obligación es la de juzgarme, la mía es de escapar, de la cárcel y de esa otra gran cárcel invisible detrás de los muros, escapar lejos, más lejos incluso que Dinamarca, a un lugar en que Laila y yo podamos brindar por la guerra nuclear, por que todo explote a nuestro alrededor y sobre el planeta sólo quedemos ella y yo.

Patxi Irurzun

zun

(* El lunes 28 de mayo se presentó (bar Niza, 12, Pamplona) el nuevo libro de poemas de Kutxi Romero Lorente, cantante de Marea, para el que un servidor ha escrito el prólogo. El epílogo es de Oscar Beorlegui y también hay colaboraciones de Roberto Iniesta -Extremoduro- y Kike Babas.)

Patxi Irurzun

zun

ONDAS

EDICIÓN RADIOFÓNICA DE BAD MUSIC

Te recordamos que BAD MUSIC es una producción independiente de Asociación Cultural BAD para Radio L'Hospitalet. Se emite de lunes a jueves a las 23 horas y los sábados de 20 a 22 horas... sÉis horas semanales de información musical en máxima audiencia!!! Para mandar material y ponerte en contacto con nosotros: BAD MUSIC Radio Mónica Fernández Radio L'Hospitalet Pl. Frances Macià 25-29 08902 L'Hospitalet Tel. 93.297.28.00 Fax: 93.297.28.18 Móvil: 619.52.28.38 - 609.92.26.28 Puedes votar todos los días a las 23 horas en el 93. 297.28.08 o por e-mail en badmu-

FANTAZINES

EL CUBO VUELVE A LA CARGA

Los cordobeses fanzinerosos de SIMPLE WORLD abren su tercera época con la edición cubica más genuina desde que el mundo es mundo y los olivos dan aceitunas, El Cubo, que sigue siendo mensual y gratuita. Reducido el formato a "bolsillo" tanto en El Cubo como en Simple World, el contenido tiende a ser más compacto. Hablando de contenido, el "llamamiento" a los artistas cordobeses no es una problemática de ese punto en concreto, aunque esta claro que primero hay que barrer en casa antes de meterte en la de los demás. La idea de la Federación puede que de el impulso necesario para todos aquellos "pluma fácil" para que se quiten ese velo de inquietud y lo plasmen en más dibujos, historietas y cuadrulos. Desde aquí nuestra colaboración y cooperación absolutas a semejantes cachondos.

Reseñar también el buen trabajo realizado por gente (Claudio Felipe, Juan Román, Javieta, Jota y demás) a los que tiene que apasionar el cómic y el Fanzine. Seguro que a ti también. Para contactar y/o mandarles cosas: Simple World. Apdo. 779, 14080 Córdoba. Pinchos

EL FORO DE EL INCORRECTO

No dejes de leer en El FORO de EL INCORRECTO su columna semanal (20/05/2001) dedicada a los RESULTADOS DE LAS ELECCIONES EN EL PAÍS VASCO. Como tantas otras veces, desde la más invencible independencia de opinión y pensamiento, EL INCORRECTO se manifiesta "NI CON TIROS NI CON TROYANOS".

<http://www.nodo50.org/incorrecto>

4º ANIVERSARIO RESURRECCION MAGAZINE - GIRA JULIO 2001

Hace ya 4 veranos que salio el primer número del Resurrección Magazine. Nada más y nada menos que 4 añitos llevamos dando guerra,

que se dice pronto. Y para ello, qué mejor forma que celebrarlo con una serie de conciertos en algunas de las ciudades más importantes del país. Para ello hemos elegido a las bandas VIAJE A 800 (Stoner Rock a lo Kyuss desde las dunas de Tarifas y buque insignia de Alone Records) y a los madrileños LIKE PETER AT HOME, que son como de la familia. Y en cada concierto se regalara el Resurrección nº11 (mira más abajo para ver lo que te espera en el próximo nº!!!), que estará recién salido del horno para presentarlo durante esta gira.

Y para rematar la fiesta, los mejores pinchas de cada ciudad haran de las suyas con las novedades que hemos recibido estos últimos meses en la redacción de Resurrección. Desde Don Caballero a High On Fire, desde Hot Water Music a Systral, Frodus, Hanged Up, Converge... Ummm... ¡La creme de la creme! Y más: venta de material del catálogo de Outlast Records y las bandas acompañantes, etc.. ¡Más información en breve!

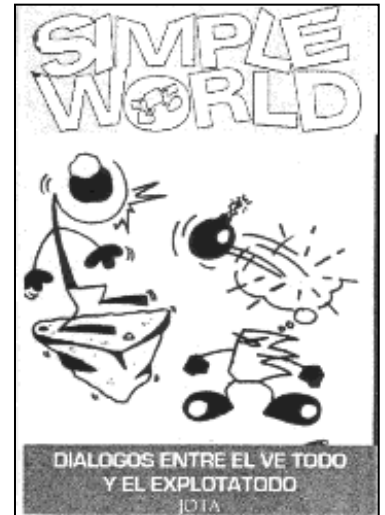
4º ANIVERSARIO RESURRECCION MAGAZINE

VIAJE A 800 + LIKE PETER AT HOME Jueves 5 Julio. BARCELONA.

VIAJE A 800 + LIKE PETER AT HOME Viernes 6 Julio. BILBAO. Sala Xurrut

VIAJE A 800 + LIKE PETER AT HOME Sabado 7 Julio. MADRID.

resurreccion-mag@wanadoo.es



FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE...* En promedio comemos el equivalente a 28 cerdos en toda nuestra vida.

* El chocolate contiene phenylethylamine PEA sustancia natural que es la que estimula en el cuerpo la acción de enamorarse.

* 100 tazas de café tomadas en un lapso de cuatro horas técnicamente pueden causar la muerte.

* La fecha en las botellas de vino es la fecha en que la uva fue cosechada, y no es la fecha en que fue embotellado tal vino.

* Un kilo de papas fritas cuesta 200 veces lo que vale un kilo de papa?. Envío de Glòria

TXORRADA DEL MES

SUCESO REAL OCURRIDO EN ESTADOS UNIDOS

Laura Schlessinger es una conocida locutora de radio de los Estados Unidos que tiene un programa en el que da consejos en directo a los oyentes que llaman por teléfono. Recientemente saltó la polémica, y más cuando se mezclan temas de religión y homosexualidad, donde cada persona interpreta lo que dice Dios y la Biblia de una manera distinta, cuando la presentadora atacó a los homosexuales. Esta locutora ha dicho recientemente que la homosexualidad es una abominación, ya que así lo indica la Biblia en el Levítico, versículos 18:22, y por tanto no puede ser consentida bajo ninguna circunstancia. Lo que a continuación escribimos es una carta abierta dirigida a la Dra. Laura escrita por un residente en los Estados Unidos, que ha sido hecha pública en Internet (no tiene desperdicio):

"Querida Dra. Laura:

Gracias por dedicar tantos esfuerzos a educar a la gente en la Ley de Dios. Yo mismo he aprendido muchísimo de su programa de radio e intento compartir mis conocimientos con todas las personas con las que me es posible. Por ejemplo, cuando alguien intenta defender el estilo de vida homosexual me limito tan sólo a recordarle que el Levítico, en sus versículos 18:22, establece claramente que la homosexualidad es una abominación. Punto final.

De todas formas, necesito algún consejo adicional de su parte respecto a algunas otras leyes bíblicas en concreto y cómo cumplirlas:

a) Cuando quemo un toro en el altar como sacrificio sé que emite un olor que es agradable para el Señor (Lev 1:9). El problema está en mis vecinos. Argumentan que el olor no es agradable para ellos. ¿Debería castigarlos?. ¿Cómo?.

b) Me gustaría vender a mi hermana como esclava, tal y como sanciona el Éxodo, 21:7. En los tiempos que vivimos, ¿qué precio piensa que sería el más adecuado?.

c) Sé que no estoy autorizado a tener contacto con ninguna mujer mientras esté en su periodo de impureza menstrual (Lev 15:19-24). El problema que se me plantea es el siguiente: ¿cómo puedo saber si lo están o no?. He intentado preguntarlo, pero bastantes mujeres se sienten ofendidas.

d) El Levítico, 25:44, establece que puedo poseer esclavos, tanto varones como hembras, mientras sean adquiridos en naciones vecinas. Un amigo mío asegura que esto es aplicable a los mejicanos, pero no a los canadienses. ¿Me podría aclarar este punto? ¿Por qué no puedo poseer canadienses?.

e) Tengo un vecino que insiste en trabajar en el Sabat. El Éxodo, 35:2, claramente establece que ha de recibir la pena de muerte. ¿Estoy moralmente obligado a matarlo yo mismo? ¿Me podría apañar usted este tema de alguna manera?.

f) Un amigo mío mantiene que aunque comer marisco es una abominación (Lev 11:10), es una abominación menor que la homosexualidad. Yo no lo entiendo. ¿Podría usted aclararme este punto?.

g) En el Levítico, 21:20, se establece que uno no puede acercarse al altar de Dios si tiene un defecto en la vista. He de confesar que necesito gafas para leer. ¿Mi agudeza visual tiene que ser del 100%?. ¿Se puede relajar un poco esta condición?.

h) La mayoría de mis amigos (varones) llevan el pelo arreglado y bien cortado, incluso en la zona de las sienes a pesar de que esto está expresamente prohibido por el Levítico, 19:27. ¿Cómo han de morir?.

i) Sé, gracias al Levítico, 11:6-8, que tocar la piel de un cerdo muerto me convierte en impuro. Así y todo, ¿puedo continuar jugando al fútbol si me pongo guantes?.

j) Mi tío tiene una granja. Incumple lo que se dice en el Levítico, 19:19, ya que planta dos cultivos distintos en el mismo campo, y también lo incumple su mujer, ya que lleva prendas hechas de dos tipos de tejido diferentes (algodón y poliéster). Él, además, se pasa el día maldiciendo y blasfemando. ¿Es realmente necesario llevar a cabo el engorroso procedimiento de reunir a todos los habitantes del pueblo para lapidarlos? (Lev 24:10-16). ¿No podríamos sencillamente quemarlos vivos en una reunión familiar privada, como se hace con la gente que duerme con sus parientes políticos? (Lev 20:14).

Sé que usted ha estudiado estos asuntos con gran profundidad, así que confío plenamente en su ayuda. Gracias de nuevo por recordarnos que la palabra de Dios es eterna e inmutable Envío de losu (KL)

Einstein muere y va al cielo, en las puertas del cielo San Pedro le dice: - Te pareces a Einstein, pero no sabes la cantidad de gente que quiere colarse en el Cielo. ¿Podrías demostrar que eres Einstein?. Einstein piensa unos segundos y pregunta: - "¿Podría utilizar una pizarra y tiza?". San Pedro chasquea los dedos y aparece una pizarra y tiza. Einstein describe con matemáticas la teoría de la relatividad San Pedro impresionado le contesta: - "¡Realmente eres Einstein!, Bienvenido al Cielo!". El siguiente en llegar es Picasso, otra vez San Pedro le pregunta por sus credenciales, y Picasso le pregunta: - "¿Puedo utilizar la tiza y la pizarra?". San Pedro le contesta: - "¡¡Claro, todo tuyo!!". Picasso borra las ecuaciones de Einstein y con unos trazos dibuja un mural. San Pedro asombrado le contesta: - "¡Seguro que eres Picasso, eres un gran artista. Pasa, pasa y bienvenido!". Entonces San Pedro mira al siguiente y ve a George W. Bush. San Pedro se rasca la cabeza y dice: - "Einstein y Picasso han demostrado su identidad, ¿puedes tu demostrala?. George W. Bush mira extrañado y dice: - "¿Quiénes son Einstein y Picasso?". San Pedro se ríe y dice: - "Anda pasa, George".

CARTAS A L'ENTERAO

QUERIDOS AMIGOS DEL L'ENTERAO: es un placer para mí ponerme en contacto con vosotros desde la red. Por si no sabéis quien soy ya, me llamo Paz Burillo, y he escrito algunas veces para vosotros desde Tomelloso. Siempre ha sido un lujo teneos tan cerca gracias a mi chico Angel que vive en Aluche y me proporciona todos los números. Quiero sugerios si es posible una idea que me ronda la cabeza desde hace algún tiempo. Y es que soy asidua a un garito de Rock llamado la "Destrozadora" ubicado en Argamasilla de Alba, ya sabéis, donde Cervantes dió comienzo al Quijote hallándose preso en este pueblo, que se encuentra a siete kms de el mío. Donde además de escuchar buena música, y estar entre colegas, de buen rollito se puede disfrutar algunos sábados de conciertos de grupos de la zona. Desastre estuvieron allí dos veces. Conciertos inolvidables donde los haya. El toledano grupo Epílogo también nos hizo bailar sendas veces, en dicho lugar como digo. Y también hubo de todo, borrachera mía incluida. Y bueno, he estado pensando que podríais felicitar el grandioso Lénterao en tan manche-ga sala. Yo podría dejarlo allí si me lo envíais a mí. Y como no invitaos a una copa en tan rústico lugar antes de que lo cierre la policia.Aprovecho para enviaos uno de mis mejores partos, a ver si os mola. Un saludo libertario desde Tomelloso, de una fiel seguidora en la distancia. Enviadme cualquier noticia interesante y no tanto.Y podeis dirigios a mí para cualquier cosa a mi correo electrónico.Venga espero esa respuesta ya mismo, o mejor dicho "alcontaó" como se dice en mi pueblo. Paz Burillo

AL CIERRE

LOS VECINOS DEL PARQUE, TAMBIÉN CONTRA LA VISITA DE BUSH. Se oye comentar a las gentes del lugar, que los vecinos del Parque de la Muy Disputada Cornisa van a celebrar una manifestación, que sería el día 13 de junio (aunque la general es el 10) y un concierto protesta en dicho lugar el sábado 16. Estaremos a la escucha para confirmarlo y les brindamos todo nuestro apoyo.

TRANSFERENCIAS SANITARIAS C.A.M. Tratan de instaurar un modelo sanitario mixto público-privado, con la finalidad de reducir las prestaciones públicas gratuitas y trasvasar fondos públicos al sector privado. Esta política responde a los intereses de los sectores financieros para repartirse el pastel sanitario de los más de cuatro billones de pesetas, que alcanza la financiación pública de la sanidad y responde al interes por apropiarse de parte del salario que los ciudadanos entregamos -via impuestos- para financiar nuestras necesidades sanitarias.

Cinco son las líneas básicas de desarrollo: -1- Variar la actual financiación sanitaria finalista (partidas del Mº de Hacienda que las CCAA no pueden alterar) por otra generalista. -2- Impulsar masivamente los conciertos con la sanidad privada, con las previsibles pérdidas de empleo, salarios y calidad de atención. -3- Separar las funciones de financiación, compra y provisión de servicios. Creando las Agencias sanitarias como agencias de viaje a la sanidad privada concertada. -4- Imponer la privatización de la gestión de los organismos que agrupan la oferta pública, para abrir una guerra de precios entre la pública y la privada, con las consecuencias más imaginables sobre la atención, niveles de salud, los salarios y las condiciones laborales. -5- Distanciar, laboralmente, un modelo disgregador de sa-

larios y de las condiciones de trabajo, eludiendo la homologación salarial creando trabajadores sanitarios de 1ª, 2ª y 3ª.

Sólo la movilización podrá hacer retroceder la agresión que encierra el proceso transferencial para todos los ciudadanos de la C.A.M.

Responsable: Consejero de Sanidad: Ignacio Echárriz. ¡¡¡DIMISIÓN YA!!!.

Juan

L'ENTERAO Nº 52

Gracias a Marga, Quique, Joseba, Miquel y Andrea (y a todos los que, de alguna manera, asumen tareas de administración en SD) por hacer que el proyecto tire p' delante Y por la ayuda para publicar nuestros boletines semanales en la ACS y la lista de contrainformación en Sindominio. A Paz Burillo, por dar señales de vida. A MariJazz, por volver a escribir.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO **AIDA**. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. FRAUEN**. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **PUB CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **KÉ MÁS DÁ (BAR VAS)**. C/ Antonio Salvador 57. **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **A.C. TORNASOL**. C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **ASILO 77**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **PELUQUERÍA TRASQUILONES**. c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **LA COMPAÑÍA DEL KRISOL**. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **NO CONTROL**. C/ Sigüenza (GUA). **LA LECHERÍA**. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVA-DERO**. C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN**. C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO**. C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTAZZ**. C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK**. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR).

@ **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.