

# L'ENTERAO

Número 51

MAYO 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO  
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"El comercio mezcla a los hombres, pero no los une" Anónimo



Buen mes a todo el mundo:

El nº de mayo del 2001 de L'ENTERAO alumbra a un nuevo colaborador de la revista: FeR, de La Madriguera, que es el creador del personaje que podéis ver en la portada, Franki. Así que en este ejemplar podréis ver idos cómics!, ya que Kalvellido no ha dejado de hacernos sus envíos habituales. Y no sólo tenemos esas colaboraciones gráficas, habréis de añadir las de los cyberzines de la sección En La Red y alguna más.

Respecto al contenido, podéis enteraros de los actos de protesta contra la Reunión del BM y el FMI en Barna y de la crónica del 23 de abril día de Castilla en Noticias (en En La Red tenéis también la reseña del Foro Castellana). En Actividades, una tradición del boletín por estas fechas, el anuncio completo de la Scooter Run 2001 y la tristísima despedida del Tornasol Servicios Culturales; chicas: os agradecemos vuestros tres años de esfuerzo y esperamos que vuestro proyecto continúe por otros medios.

A finales de marzo sonó amenazante el cierre de el Laboratorio por parte de las autoridades judiciales, que luego archivaron de nuevo la orden de desalojo. Quién sabe si la protesta festiva del 4 de abril pudo influir en esta decisión. En cualquier caso, felicitar a todos sus participantes por demostrar la utilidad de una acción directa, divertida y pacífica (San Antagonia desfiló en comitiva por las calles de Lavapiés y se pudo ver una inofensiva barricada de globos).

Y terminamos saludo a la peñita de Levante, y más concretamente de Alicante, que se ha suscrito masiva y sorpresivamente a nuestra web para recibir el aviso de su actualización. Si estáis

interesados, podéis ver la dirección en el cabecero, junto a otras a las que podéis mandarnos vuestras colaboraciones de todo tipo.

## ACTIVIDADES

### EL TORNASOL CIERRA: PERO EL PROYECTO CONTINUARÁ

El Tornasol (C/ Primavera, 14. Lavapiés. Madrid), independentísimo Centro de Servicios Culturales en Lavapiés desde hace tres años, cierra sus puertas ahogado por la indiferencia de muchos de nosotros que no hemos asistido a la mayoría de actividades, y por las deudas. Para paliar en una pequeña parte estas últimas, se han organizado 3 actos para los tres primeros jueves de mayo:

- 3 de mayo.- Fiesta-Venta de los objetos y mobiliario de oficina (ordenadores incluidos).
- 10 de mayo.- Fiesta-Subasta de lo no vendido el jueves anterior.
- 17 de mayo.- Fiesta-Final, despedida y cierre.

Ha sido una decisión muy difícil para Carmen y Antonia, promotoras, fundadoras e impulsoras de este local, pero han considerado que era lo mejor en estos momentos y no abandonan su proyecto cultural, sino que lo posponen y se llevan con ellas la experiencia y los errores de los que siempre se aprende.

Desde estas páginas de L'ENTERAO, despedir con dolor a Tornasol, y saludar al nuevo proyecto que esperamos leer pronto por aquí y poder participar en él.

Diego

**TornaSol**  
Servicios Culturales

### 12ª SCOOTER RUN - ALKARRIA 2001 - 3, 4 Y 5 DE MAYO



**MARTES 1 DE MAYO:** - Inauguración de la exposición "Historia del Scooterismos en Guadalajara". Fotografías retrospectivas y actuales. - Proyección, a las 21:00, de la película "Quadrophenia" en el bar "Los Molinos".

**JUEVES 3 DE MAYO:** - Cena de bienvenida en el bar "Pajares". Tortillas, migas y picadillo de chorizo con un barril de cerveza incluido. - 1ª Fiesta Descerebre en el pub "Chinasky". Dj's locales (con calzón y camiseta limpios), Dj's invitados y el esperado "Pimo Cool" (rompiendo el aplausómetro).

**VIERNES 4 DE MAYO:** - Concentración y punto de encuentro en "La Taberna". - Cena y barril de cerveza en el bar "Los Molinos". - Fiesta. Allnighter con los no menos fabulosos Dj's del "Chate una Pieza" y "Cool Club". ¡¡Agarraos la bragafaja!!.

**SÁBADO 15 DE MAYO:** - Preparamos las motosillas y las aparcamos juntas en un gran montón, de cualquier manera, para disfrute y regocijo de los transeúntes. Con puesto de piezas y recambios. - Comienzo de la "12ª Scooter Run Alkarria 2001". Ruta por la provincia con paradas para "mazarse" y desayunar en algún lugar. - Comida. Con degustación de los típicos "Bizcochos Mazados" y con "Lanzaiento de Loncha". Sorteo de regalos, entrega de premios y ensañamiento con el primero que se tercié. - Ruta por la ciudad y pruebas de habilidad en el "Parque de la Concordia" con trofeos a los más mejores. - Ruta de bares. - Concierto de Reggae-Ska del grupo "The Pepinj Toms". - Fiesta cierre de emisión y carta de desajuste.

**DOMINGO 6 DE MAYO:** - Tertulia en el bar "Los Molinos" sobre lo acontecido y sobre "lo que nos creemos que ha acontecido" y comienzo de la preparación del la "13ª Scooter Run Alkarria 2002".

**CONTACTO:** PETA: 949 20 21 52. fidel-peta@wanadoo.es. ANDRÉS (hijo): 949 26 15 31 (a partir de las 15:30).

**PRECIO:** 4000 pts con camiseta, parche, comida, cerveza y asistencia durante el recorrido.

Dios Ké Ventiska Scooter Club

### TORNEO DE MUS EN EL DESVÁN

El Desván, sito en la C/ Peña de Francia nº 6, Lavapiés, abre la inscripción para su Torneo de Mus, con las siguientes características: - 4000 pts por pareja, hasta el 19 de mayo. -1er Premio.- 25000 pts + 2 botellas de J&B. 2º Premio.- 15000 pts + 2 botellas de Dyc. Die-go



ADIOS SIGLO XX. CUANTAS PENAS Y ALEGRÍAS NOS HAS DAO... SNIF!

### CONVOCATORIA CONTRA LA REUNIÓN DEL BANCO MUNDIAL EN BARCELONA

25,26,27 de junio... SALDREMOS DE LOS CALLEJONES PARA TOMAR SUS AVENIDAS

Los siguientes días 25,26 y 27 de junio tendrá lugar en Barcelona la 3ª Conferencia Anual en Europa sobre desarrollos económicos del Banco Mundial. Desde diversos colectivos, organizaciones y personas del ámbito asambleario y anticapitalista nos estamos reuniendo para boicotear, bloquear y parar la celebración de este encuentro.

El ministro de economía Rodríguez Rato invitó al Banco Mundial a Barcelona. Que los aparatos represivos (Ministerio de Interior, CESID, Europol...) hayan escogido esta ciudad como sede para acoger la reunión del Banco Mundial no es un hecho casual sino que responde a una clara estrategia de represión y criminalización hacia toda voz disidente contra el poder, utilizando la previsible respuesta que se dará en las calles de Barna para barreR los diferentes movimientos sociales y ámbitos anticapitalistas de Barcelona y alrededores.

Nos queremos desmarcar de la institucionalización política de las protestas en contra de la globalización que llevan a cabo sindicatos mayoritarios -amarillos-, partidos políticos y otras organizaciones que en la práctica convierten las protestas en un punto más dentro del orden del día de los sucesivos encuentros del BM, FMI, OMC . . . descubriéndose como una herramienta más, integrante e integradora, de la democracia representativa y capitalista.

Hacemos un llamamiento internacional a participar en las protestas que tendrán lugar en Barcelona para demostrar una vez más que el BM no es bien recibido en ningún lugar, y romper así la normalidad de una ciudad escaparate, como nos quieren hacer creer sus gobernantes. Así, desde los entornos autónomos, independentistas, anarquistas, libertarios, comunistas y demás movimientos sociales y extraparlamentarios, asamblearios y antiautoritarios os convocamos a la manifestación que se hará el lunes 25 de junio, con el objeto de bloquear y parar la reunión.

ofensivaju-  
nio\_01@hotmail.com

### PROTESTA CONTRA LA DEFENSA DE LA VIOLACIÓN QUE HACE UMBRAL

A Francisco Umbral, le han dado el Premio Cervantes, y resulta k este tío es un GRANDÍSIMO FRANKISTA CABRÓN, k escribe cosas como: "la mujer violada sabe mejor, igual k la liebre de campo". "En las violaciones la mujer no es una víctima, sino la receptora d un polvo esporádico y juvenil", etc.. ¿qué nos està passando? Aki haremos brigadas con octavillas en las puertas d las librerías con frasses célebres d tån magnánimo cabrón; i al igual hacemos algo más contundente pero ya se verá. Glória

### VILLALAR 2001 - DECLARACIÓN POLÍTICA DE IZQUIERDA CASTELLANA

Una vez más los castellanistas y progresistas nos aprestamos a celebrar Villalar de los Comuneros y una vez más algunos pretenden de nuevo desnaturalizar el sentido de esta conmemoración.

¿Qué conmemoramos en Villalar de los Comuneros cada 23 de abril, los castellanistas y progresistas?.

Ciertamente la batalla de Villalar significa la derrota del movimiento Comunero en el norte de Castilla, aunque en Toledo el poder comunero va a resistir hasta febrero de 1522, pero lo que celebramos cada 23 de abril, es esencialmente el hecho de que el Pueblo Castellano se levantara contra el proyecto imperialista de Carlos V, en lo que algunos historiadores consideran la primera revolución moderna en Europa.

Lo que se conmemora es que el pueblo castellano tuviera la capacidad de organizarse democráticamente: social, política y militarmente, para defender un proyecto popular; un proyecto protonacional castellano, y que detrás de él se situaran la inmensa mayoría de las clases populares, en el medio rural y muy especialmente en las villas y ciudades.

Conmemoramos, que ese proyecto fuera capaz de cristalizar y organizar a la sociedad durante muchos meses, y ello a pesar del conjunto de poderosas fuerzas que estaban en su contra, encabezados por los imperialistas.



Esa capacidad de resistencia, de lucha. De organización, de una forma nueva de la sociedad, de el movimiento popular, es lo que venimos a celebrar cada 23 de abril a las campas de Villalar. Además de por supuesto, rendir homenaje, a aquellos que perdieron su vida luchando en defensa de Castilla y de sus clases populares, a manos de la sangrienta represión de los imperiales.

Es por todo ello, que es absolutamente ilegítimo, que aquellos que hoy representan los mismos intereses, que los que representaban los imperiales, vengan a Villalar. ¿Qué vienen a celebrar esa gente del P.P. de la derecha franquista?

· La destrucción del medio rural castellano. · La desaparición de una buena parte de las explotaciones agrícolas y ganaderas. · La discriminación del ya de por sí, débil tejido industrial castellano (Nicas, Hispano textil, Revilla, Sintel, azucareras, etc...) · La desaparición progresiva del pequeño y mediano comercio, provocado en buena medida por las grandes superficies comerciales en manos de capital extranjero. · El progresivo desmantelamiento y privatización del sistema sanitario público. · La precarización del sistema educativo público y el desvío de fondos al sistema privado. · La precarización del sistema de seguridad social y de pensiones. · La contrareforma laboral. · El aumento de la represión y la brutal involución democrática que sufrimos.

Eso de lo que ellos, los del P.P., son principalmente responsables, ¿Eso es lo que quieren venir a celebrar a Villalar? No tienen derecho.

Ellos son los enemigos del pueblo trabajador castellano, ellos representan hoy a aquellos mismos que en 1521, masacraron y asesinaron a los que luchaban por un proyecto progresista para Castilla. Que no mancillen que no insulten la memoria de Padilla, Bravo, Maldonado y María Pacheco.

Derecha franquista fuera de Villalar, que se concentren el 20-N en la plaza de Oriente que es su lugar tradicional. Izquierda Caste-



llana

## JORNADAS DE OKUPACIÓN EN IRUÑA

Hacemos estas jornadas para darle un poco más de vida a la okupación por aquí y también para replantearnos algunas cosas que nos crean problemillas con otra gente que vive situaciones parecidas. Se van a hacer del 10 al 13 de mayo. El programa es el siguiente:

- Día 10, jueves. Se va a hablar de las distintas formas de apertura hacia el exterior en los centros y casas okupadas, después de una asamblea de toda la peña y juegos y tal. Por la noche hay cuentacuentos.
- Día 11, viernes. Taller de okupación y también de resistencia, vídeos y concierto.
- Día 12, sábado. Debate sobre nuestras maneras de organizarnos y luego okupación y género. Por la noche concierto.
- Día 13 domingo. "Manifestación por la liberación y autogestión de espacios abandonados".

Este programa lo hemos pensado nosotr@s pero esperamos que todo el mundo participe por igual en tanto la organización del comedor popular que habrá esos días como en los debates y otras actividades. podeis traer vuestra experiencia en palabras y también colaborando con la exposición colectiva. También podéis aportar cualquier cosa que se os ocurra, y traerlos saco. La manifestación nos gustaría que tuviese un gran espíritu festivo, así que si tenéis disfraces, músicas, dragones, mala-

bares, cualquier cosa, traéroslo también. Si podéis confirmar vuestra asistencia estaría guay, ocualquier duda que os surja: euskaljai@gmx.net artanga@sindominio.net artan-ga@sindominio.net

## NOTAS

### LOS DUENDES DE LA BANdA EN LA GRUTA.

Érase una vez unos duendes que no se llamaban, pues eran La banDa Sin nomBre. Vivían felices cantando y riendo por el bosque.

Hasta que un día...

Se metieron en una Gruta ¡parecían 77!. La Gruta era oscura y con un escenario al fondo. El aroma a cerveza lo embriagaba todo y el humo de los cigarritos correteaba caprichoso al son de la corriente.

Alegres figurillas les animaban a subirse al escenario, pero la Banda no sabía, no contestaba. Al principio les pedían que tocasen música, pues las figurillas necesitan de la música para vivir. La Banda ignoraba, bebía y reía. Las peticiones se tornaron ruegos; los ruegos en exigencias. Así que los duendecillos, a los que nadie llamaba porque eran La banDa Sin nomBre, decidieron subir al escenario y tocar música. ¡Parecían Gnomos-Heavys!

Tanta música despertó a los Trolls de la tribu de los "Damnificados por el Primer Compac-Luis de La banDa Sin nomBre" y corrieron a la Gruta para abuchear a los duendecillos. Cuanto más abucheaban "los Damnificados", más fuerza aplicaba a sus instrumentos la Banda. Y poco a poco, los abucheos se fueron enmudeciendo... hasta el siguiente concierto. Las alegres figurillas bailaron y bailaron hasta quedarse sin fuerzas y ,con los duendes de La banDa Sin nomBre, pasaron el resto de la noche felices y bebieron perdices.

Colorín colorado, este cuento continuará....

PD. Tocaron tres canciones nuevas (Exquisita la de Suso). Sí, también la del Camarero. El que quiera saber algo más que vaya a los conciertos. Ea. Pin-chos

### FECHAS DE LA BRASSA BAND Y DE LA LOCOMOTORA BIG BAND

4 de mayo.- Big Band en el Salón Jaime. Parla. 6 de mayo.- Brassa Band. Soria. 16 y 17 de mayo.- Big Band en el Jimmy Jazz (C/ Payaso Fofó, cerca de estadio de Vallekas). Madrid. 26 de mayo.- Brassa Band. San Martín de la Vega. 22 y 23 de junio.- Brassa Band. Fuenlabrada. 28, 29, 30 de junio y 1 y 2 de julio.- Brassa Band. Soria.

Fechas facilitadas por Julio

### IMPREVISTOS YA TIENE MAKETA

Por fin el grupo Imprevistos ya tiene una maketa con 6 temas, con nombres como Sarajevo, Imprevistos, Quizá algún día, Canción de amolll, el Volcán y Desorden, siendo este último el título de dicha maketa. Ha sido grabado por Ciri, en su pequeño y a la vez gran estudio de sonido.

Están buscando alguien que quiera distribuir, hacer copias, etc. Intentaran ponerse en contacto con los distintos dueños de locales y distribuidoras, pero en el caso de que estés dentro de este grupo de personas, y no te haya llegado

ningún tipo de información: podéis poner os en contacto via e-mail en [imprevistos@wanadoo.es](mailto:imprevistos@wanadoo.es) para cualquier tipo de comentario o información.

También se puede visitar la página de imprevistos en <http://pagina.de/imprevistos>. Ti-zo

### DOCTOR MUSIC 2001

La quinta edición del Doctor Music Festival, prevista para los días 6, 7 y 8 de Julio, no se celebrará en el Principado de Asturias.

En estos momentos, la organización está considerando varias ubicaciones en otras comunidades. El nuevo emplazamiento escogido será comunicado en el transcurso de las próximas semanas, si bien un posible regreso a Escalarre en



el Pirineo Leridano está totalmente descartado debido a los altos costes que conlleva organizar el Festival en un paraje tan lejano y carente de unas infraestructuras mínimas.

El motivo que ha causado este cambio de ubicación es la insuficiente asistencia al Festival por parte del público asturiano. En la última edición, celebrada el pasado Julio en Asturias, se dio la circunstancia de que el 80% de los casi 15,000 asistentes procedían de fuera del Principado de Asturias, lo que ha hecho que la organización considere inviable la continuidad del Doctor Music Festival en esta comunidad a pesar de la buena predisposición de las instituciones en este sentido.

MadridMUSIC [correo@madridmusic.com]

Reis- Pontevedra. 25.- Sala GRUTA77-MADRID. 26.- Sala EL ARKO-Alcazar de San Juan-C.Real. JUNIO 23.- Sala BILBOROCK.

**HABEAS CORPUS** MAYO 05 MAY – VALENCIA 12 MAY – BURGOS 26 MAY – VALLADOLID JUNIO 06 JUN – LEGANÉS 16 JUN – S.SEBASTIAN DE LOS REYES.

**SALIDA NULA** MAYO 2 Jimmy Jazz. Madrid 24 Sala Sol. Madrid 28 Honda. Castellón JUNIO 1 Siroco .Madrid.

**DESKONTROL** El Grupo Gasteiztarra DESKONTROL estuvo en México el 29 de marzo para presentar su álbum de debut "Odio, Amor y Venganza". Os informaremos de más fechas.

Julia Domínguez desobediencia@wanadoo.es

## 1º CONCURSO DE MÚSICA MUCHORUIDO.COM / CARNET JOVEN

El próximo martes 17 de abril, tuvo lugar una rueda de prensa en la calle Alcalá 32 - 2º planta, a las 12 del mediodía, para presentar a los 30 grupos seleccionados de las más de 2.000 maquetas recibidas, y los locales y fechas donde actuarán en una primera fase. Se seleccionaron 10 grupos, para dar paso a la semifinal, y posteriormente, la gran final tendrá lugar el día 10 de mayo. ¡¡Os esperamos!!

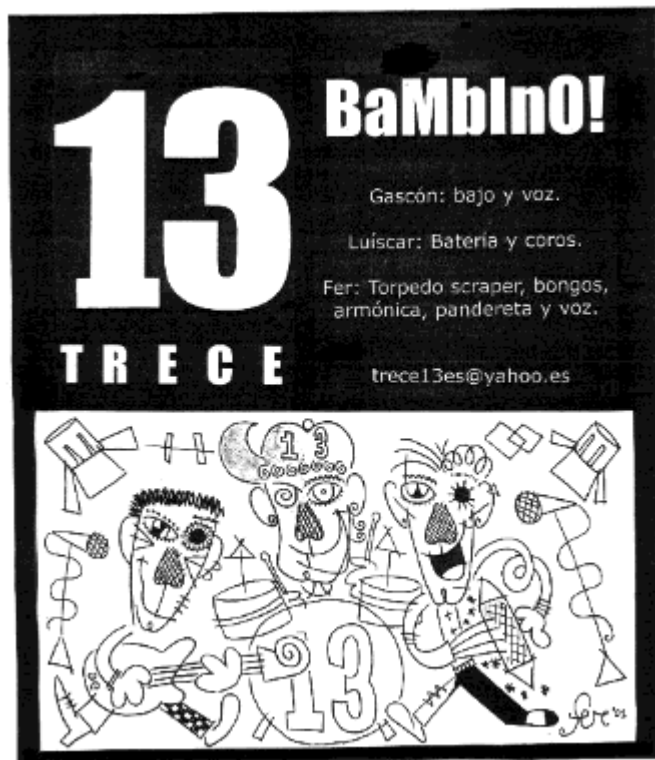
Desobediencia [desobediencia@wanadoo.es]

## NOTICIAS BLISS RECORDS

El próximo día 7 de mayo saldrá el nuevo trabajo de los mexicanos **Vantroi** titulado "¿ Otra Vez Frijoles?!" que vendrán a presentarlo a nuestro país en los meses de verano.

**Orujo de Brujas** regresaron el día 20 de su gira por México, tras el éxito de sus conciertos.

**Canallas** continúan presentando su disco "Va Por Ustedes" realizando conciertos por muchas ciudades del país: Mayo.- 5 - Fuenlabrada, Sala El Grioto. 10 - Granada. 18 - Cádiz. 19 - Jaen (por con-



## FECHAS ARTISTAS DESOBEDIENCIA

**J. TEIXI BAND** 4 Mayo. GRANADA. Principe. 9 Mayo. ZARAGOZA. Concierto Sentido. 10 Mayo. SANTANDER. Indians. 17 Mayo. BARCELONA. La Boite. 24 Mayo. MADRID. Gruta 77. 25 Mayo. MADRID. Beethoven Blues Bar. 26 Mayo. MADRID. Beethoven Blues Bar. 31 Mayo. ARANDA DE DUERO. Cafe Central. 1 Junio. ALCOBENDAS. City Limits. www.jteixiband.com.

**SONOTONES** MAYO 3.- Toledo. Festival. Campus Universitario. 5.- Fnac -Madrid-, presentación y firma de discos. 12.- Sala Taberna Fantastica - Talavera de la Reina-Toledo. 16. Sala Mardigrass -A Coruña. 17.- Sala Camaway -Pontevedra. 18.- Sala Iguana-Vigo. 19.- Sala Rañolas -Caldas de





firmar). 25 - Cuenca. 26 - Segovia. Junio.- 15 - Ourense. Agosto.- 11 - Fuente de Andal, Sevilla. 12 - Badajoz . 18 - Logroño. 25 - La Solana ( C. Real ) +Reincidentes +Porretas +Ska-P. Septiembre.- 30 - San Vicente de Alcántara.

"Ángel Romero" <micmic1@teleline.es>

## CANALLAS: VA POR USTEDES.

Ya de por sí es un punto que nos traten como *Medios Informativos* y no como *Enteraos Desinformaos*. El caso es que fuimos invitados de la presentación del último trabajo de Canallas "Va por ustedes" en la Silla Eléctrica, un bonito y escondido garito de la zona de Menéndez Pelayo. Llegamos justo a tiempo para los canapés (algo que un menda agradece de estos eventos).

Si nos ponemos con el CD, es bastante fiestero, tal y como nos dijo Michel. Aparte de la primera canción "Veneno" que parece arreglada por los Chichos y la versión de Gabinete Galigari "Al calor del amor en un bar" cuyos intereses dependerán de las naciones de cada uno, están las otras 10



ciones de buen Rock'n'roll fiestero, su toque ska y finales etílicos. El "Días de R&R", dedicada a gollón de bandas, todo un puntazo. El ya conocido "Cervecita fría" y el "Necesito echar un trago" nos arrastran a visitar el bar. La denuncia en el chorno nacional" y en el resto luna buena dosis de musiquita. Mejor lo oís y me lo decís vosotros. Hay que escucharlo. Pinchos

## STRAWBERRY HARDCORE

César Strawberry, cantante de Def Con Dos, y otros miembros de la desaparecida banda de rap-metal han conformado un nuevo proyecto musical (llamado Strawberry Hardcore) desde un polo muy diferente al que estábamos acostumbrados, el hardcore melódico.

La Factoría del Ritmo, el magazine musical más veterano de la red, te ofrece, en EXCLUSIVA PRIMICIA, una entrevista con Mr. Strawberry y dos temas en MP3 para que tus oídos se vayan preparando para lo que se avecina.

¿DONDE?: en <http://www.lafactoriadelritmo.com>. El primer magazine musical español vía Internet. En la red desde Febrero 1995

F. Vera [danielcp28@enfermundi.com]

## ARTÍCULOS / OPINIÓN

¡RECIBÍ FLORES HOY! No es mi cumpleaños o ningún otro día especial; tuvimos nuestro primer disgusto anoche y él dijo muchas cosas crueles, que en verdad me ofendieron. Pero sé que está arrepentido y no las dijo en serio, porque él me mando flores hoy.

¡Recibí flores hoy! No es nuestro aniversario o ningún otro día especial; anoche me lanzó contra la pared y comenzó a ahorcarme. Parecía una pesadilla, pero de las pesadillas despiertas y sabes que no es real; me levanté esta mañana dolorida y con golpes en todos lados, pero yo sé que está arrepentido; porque él me mandó flores hoy.

¡Recibí flores hoy! Y no es día de San Valentín o ningún otro día especial; anoche me golpeó y amenazó con matarme; ni el maquillaje o las mangas largas podían esconder las cortadas y golpes que me ocasionó esta vez. No pude ir al trabajo hoy, porque no quería que se dieran cuenta. Pero yo sé que está arrepentido; porque él me mandó flores hoy..

¡Recibí flores hoy! Y no era el día de las madres o ningún otro día especial; anoche él me volvió a golpear, pero esta vez fue mucho peor. Si logro dejarlo, ¿qué voy a hacer?, ¿como podría yo sola sacar adelante a los niños?, ¿qué pasará si nos falta el dinero?. Le tengo tanto miedo, pero dependo tanto de él que temo dejarlo. Pero yo sé que está arrepentido, por que él me mandó flores hoy..

¡Recibí flores hoy! Hoy es un día muy especial. Es el día de

YO, TÚ, ÉL TAMBIEN  
NOSOTROS, VOSOTROS  
ELLOS KOMO TODOS.



mi funeral. Anoche por fin logró matarme. Me golpeó hasta morir. Si por lo menos hubiera tenido el valor y la fortaleza de dejarlo. Si hubiera aceptado la ayuda profesional. ¡Hoy no hubiera recibido flores!.

¡¡¡POR UNA VIDA SIN VIOLENCIA!!!

Anónimo - Envío de

More

## CAMINO A QUÉBEC. por STARHAWK\*

\* **STARHAWK** es escritora, militante eco-feminista e instructora de DAN/Direct Action Network, red norteamericana contra la globalización corporativa, coresponsable de las protestas de Seattle y Washington.

Voy en camino hacia la ciudad de Quebec junto con otros miles de personas para tomar parte en las protestas multitudinarias contra el ALCA, Área de Libre Comercio de las Américas, el intento de extender el NAFTA por todo el hemisferio occidental. Les escribo principalmente para pedirles que nos apoyen. Tanto nuestros amigos como yo misma hemos planeado contundentes acciones creativas y no violentas para los días 19 a 22: esto incluye una Acción de Mujeres, a quienes la globalización capitalista golpea con más fuerza; otra que llamamos Ríos Vivos, para atraer la atención pública sobre el problema del agua, que es el bien común de la humanidad mas deteriorado y amenazado por las grandes obras y las privatizaciones; y también esperamos participar en muchas otras movilizaciones que van a ocurrir esta semana. Hay para mí cinco razones principales para estar aquí y decirle NO al ALCA; en breve, ellas son:

- Tierra: el ALCA permitirá que las empresas entablen juicio a los países ante tribunales corporativos, demandando sanciones y grandes indemnizaciones, en caso de que un país intente prohibir las cosechas manipuladas genéticamente, regular alimentos peligrosos, prohibir pesticidas o químicos, proteger las reservas naturales, regular la actividad forestal, o establecer normativas de salud pública o seguridad ambiental. Los pequeños agricultores y las comunidades indígenas se verían todavía más perjudicados a causa del ingreso de alimentos de bajo precio producidos en lugares lejanos por el "agribusiness" corporativo.

- Aire: las empresas transnacionales ya han establecido y ganado juicios a algunos gobiernos, como el de Canadá, por prohibir el uso de aditivos peligrosos en la gasolina. Los países perderán la capacidad de regular en forma efectiva los químicos que contaminan y destruyen la atmósfera, o de obligar a que las empresas adopten e implementen tecnologías ya disponibles de producción limpia.

- Fuego: en la actualidad, las Naciones Unidas calculan que el calentamiento global y el cambio climático están creciendo a un paso mucho más acelerado que el previsto. El ALCA entorpecerá los esfuerzos por controlar Fuego: en la actualidad, las Naciones Unidas calculan que el calentamiento global y el cambio climático están creciendo a un paso mucho más acelerado que el previsto. El ALCA entorpecerá los esfuerzos por controlar las emisiones del "efecto invernadero", o cambiar por fuentes de energía limpias y renovables. Asimismo, abrirá las puertas a la privatización tanto de los servicios públicos como de la producción y distribución de la energía, despojando a las comunidades y al gobierno de este tipo de control.

- Agua: el ALCA permitirá que las corporaciones controlen el agua y los recursos hídricos del hemisferio. Debilitará los intentos de proteger su calidad y su uso equitativo, y de preservar especies en peligro. Además, abrirá la puerta para la privatización de los servicios de distribución.

- Comunidad: el ALCA favorecerá la privatización de escuelas, universidades, servicios médicos, hospitales, bibliotecas, museos, prisiones, transporte, transmisiones y muchos otros servicios antes provistos o regulados por comunidades y gobiernos. Negará la entrega de drogas económicas para el SIDA a millones de habitantes del Tercer Mundo.

Nuestras acciones serán firmes pero completamente pacíficas; la mayoría de nosotros no prevé ser arrestado. No obstante, el nivel de represión policial ha sido tan alto en lo que concierne a este acontecimiento, que debemos tomar en cuenta la posibilidad de que haya arrestos o violencia por parte de la policía, tal como pasó en Seattle y otras manifestaciones. Por eso les pido que manden sus plegarias, protección, energía positiva y apoyo espiritual para todos los que estamos aquí; y si fuera preciso, que estén listos para hacer campaña por nuestra seguridad y libertad. Nuestras acciones son mucho más efectivas cuando las autoridades son conscientes de que cada uno de nosotros en la calle representa a muchos, muchos más. Trataremos de estar en contacto, pero pueden mantenerse al tanto consultando el sitio [www.argentina.indymedia.org](http://www.argentina.indymedia.org) para obtener noticias de los hechos en su propia área y también en otras. En amor y solidaridad, Starhawk.

Envío de

Glòria

## ¿SABÉIS QUÉ ES EL ARROZ DORADO?

Pues un arroz cuyo logro a nivel experimental se anunció en agosto del 99 a bombo y platillo en todo el mundo como LA PRUEBA de que con la manipulación genética íbamos a librar del HAMBRE al Tercer Mundo.... Al portentoso arroz transgénico se le han incorporado dos genes del narciso y un gen de una bacteria, que hacen que el grano del arroz sea una fuente de vitamina A aún cuando se le quite la cascariilla (que es donde el arroz normal tiene la vitamina A). Varias de las grandes transnacionales de la manipulación genética (Zeneca, Monsanto,...) se apresuraron a decir que querían colaborar con la investigación y que le regalarían el arroz (y todas las patentes sobre este arroz: aunque nadie sabe en qué terminos) al Tercer Mundo, y a anunciarlo a toda página y con colorines.

Pero luego todo ha resultado un bluff, ya que la cantidad de betacaroteno (pro-Vitamina A) de cada grano del arroz dorado es tan pequeña que, según un estudio de Greenpeace, un niño de 2 años tendría que comerse unos tres kilos (unos 7 kilos de arroz hervido) para obtener la cantidad de Vitamina A necesaria para su crecimiento, y además probablemente ni siquiera la asimilaría porque para asimilar la vitamina A (que es liposoluble) es necesario que en la dieta también haya una cantidad de grasa suficiente, etc. etc. Una mujer embarazada o dando el pecho tendría que consumir unos 6 kilos (más de 12 kilos de arroz hervido) diarios. Y toda esta alharaca para solucionar algo que con no quitarle la cascariilla al arroz, o con una dieta más rica en determinadas verduras y otros alimentos que pueden sembrarse en un pequeño huerto, con la ventaja de una dieta más equilibrada y que proporciona otros nutrientes que son también enormemente importantes (es decir soluciones con frecuencia mucho más sencillas) tiene solución. A pesar de ello el arroz dorado se sigue promocionando como una panacea, y ahora se está haciendo una encuesta sobre si lo comerías o no lo comerías.

Por favor hacer constar vuestra opinión en: <http://www.cgiar.org/irri/pa/index.htm>. Y CIRCULAR ESTA INFORMACIÓN. GRACIAS

Envío de  
Glòria

## ONDAS



### FRECUENCIA CAMBIADA DE RADIO BRONKA A 99.00

Pos eso, que cambiamos en el dial. Por favor, deciros si recibis en Barcelona, barrios y alrededores. Como acabamos de cambiar nos molaria que nos confirmaseis si la recepci3n es buena, regular o nula. Saludos y éter libre. Por favor difunde este mensaje a traves de las listas donde est3s suscrito y pueda haber gente de Barcelona, barrios y alrededores:

RADIO BRONKA 99.00 FM Apdo. de Correos 25102 08080-BARCELONA Tel/fax: 933594900 E-mail rbronka@sindominio.net  
<http://www.sindominio.net/rbronka>. Radio Bronka rbronka@sindominio.net

### ONDA VERDE: 107.9 de la FM

Las Emisoras de Radio ONDA VERDE pertenecen al grupo de Jóvenes contra el racismo, la xenofobia y la intolerancia. Tienen radio en Badajoz, Madrid y Valladolid. En las tres ciudades se cogen en el 107.9 de la FM. Es una radio comunitaria abierta a todas las personas que quieran hacer un programa. Dan cursos de radio para todos aquellos que quieran iniciarse en este medio. En mi caso, yo sólo fui a decirles que quería hacer un programa en favor de los animales. Les hice un guión de programación, firmé un contrato de un mínimo de tres meses, pago 3.500 al mes por una hora semanal (el dinero del alquiler del piso donde está la emisora se paga con el dinero de todos los que hacen programas), me enseñaron lo básico de los mandos y empecé. El programa lo he llamado "La voz de los animales" Se emite en directo todos los miercoles de 7 a 8 de la tarde. El apartado de correos es el 826 - 47080 Valladolid y el nº de teléfono el 983 374 507.

A veces meto la pata con lo de la música porque empiezo a hablar y se me olvida en qué parte tengo metido el CD que quiero poner. El otro día cuando estaba hablando de perros metí la canción de "La llamaban Charli" que la tenía preparada para las palomas, pero bueno se va aprendiendo poco a

poco.

La mayoría de los que hacen programas son de música, pero también han estado los veganos, los de vida sana, los de ecología, los gays de Triángulo, etc. [...]. Os doy los apartados de correos y las direcciones: MADRID: Apartado 7016- 28080 MADRID- Tfno: 915 398 511. BADAJOZ: Apartado 259 - 06080 BADAJOZ- Tfno: 924 236 003.

<Elena.Sanchez@cma.jcyl.es> de Asanda

De verdad eres tan **ingenuo** (por no llamarte gelipoyas) de pensar ke tú eres **kulpable** del deterioro del **Planeta???:**



(\*) Mundo mundial global globalizado..



Aki me registren!! Akaso.. Te preguntaron si te molestaba el Tireless??.. Ó si kerías probar a ke saben los piensos kárnikos??..



Desforestación??.. Experimentos kon animales??.. Transgénikos??.. Alguna vez han kontado kontigo ???



**HUOPUTAS SIN FRONTERAS**

O.N.G. Internacional para la defensa de nosotros mismos, integrada por numerosos miembros de todos los ámbitos, estratos y profesiones del planeta, que no dudan en pisar, difamar, torturar, masacrar y un sin fin de maldades mos, bien por un objetivo definido, ó simplemente por el placer de poder al prójimo.

Tenemos amplia representación en todos los países y organismos decisivos, económicos, políticos y religiosos, de todo el mundo, y contamos con el apoyo de prestigiosas instituciones, entre las que se encuentran, el F.M.L., la Banca Mundial, el IV Reich, la C.E.O.E., el Partido ÚNICO el SINDICATO del CRIMEN, el Nuevo Orden Mundial, y otros kontubernos afines.

[www.hioputaymari.com](http://www.hioputaymari.com)

**NO TE PEDIMOS QUE NOS AYUDES SOLO QUE NOS DEJES PASO !!!**

J.G. ANTOLÍN ©

Ni de koña ésto está impreso en papel.. recicla'o...Vamos hombre!!!!

J. Kalvellid \* 01.



LOS MUNDOS DE OJKA -

<http://ojka.iespana.es/ojka/>

Simplísima página dedicada al, por ahora, único vástago de Juanito Kalvellido: Ojka (imaginamos que quicir Oscar). Por ahora cuenta con tres secciones: - ¿KE HAY DE COMER?. - LA FAMILIA SEGUN OJKA. - ¿KE ES EL PEZ INVISIBLE?, cada una de ellas cuenta únicamente con un dibujo, y en uno de ellos se puede apreciar la mano del chavalín. ¿En cual?, ¿ein?. Lo dejamos a vuestro albedrío. Diego

PÁGINA DE LA COORDINADORA ANARQUISTA CONTRA LA GLOBALIZACION DE CATALUÑA

<http://www.alasbarricadas.net/>

¿Qué es exactamente la CACLG? En pocas palabras, somos una coordinadora anarquista que hemos formado en Cataluña varios grupos libertarios con el fin de explicar la "Globalización" desde un punto de vista libertario. Y todo esto claro está, con vistas a la conferencia que el Banco Mundial celebrará en Barcelona los días 25,26 y 27 de junio.

¿Cómo pretendemos hacer esto? Pues hemos pensado que nada mejor que hacer una

buenas jornadas libertarias los días previos al evento... y despues como siempre la gente organizará sus particulares "manifestaciones".

Esperamos que os guste la página, la hemos echo con phpnuke y linux (todo libre) su funcionamiento es sencillo: en la página principal aparecerán las diferentes noticias que vayan aconteciendo en cada una de las secciones, también pondremos todos los trípticos y documentos que vayamos haciendo,al margen de otras interesantes páginas con recursos anarquistas. Por ultimo,comentaros que hay una seccion "subir noticia" a la que podreis mandarnos cualquier noticia interesante sobre el BM o el FMI.

informacionypropaganda@alabarricadas.net  
 cion@alabarricadas.net  
 ria@alabarricadas.net  
 ca@alabarricadas.net  
 CACLG

organizacion@alabarricadas.net  
 tesore-juridi-

COLABORA CON NODO50

Hola Gente: os escribimos desde la Asamblea de nodo50. Os queríamos pedir un favor. Estamos haciendo una mini campaña para aparecer durante abril y mayo en algunas publicaciones que trabajan el tema de contrainformación, como el Molo, Ekintza Zuzena, la Lletra A, Ardi-beltza y más... en línea de cooperación e intercambio. Os adjuntamos un ficherito tiff comprimido con el modelo de "anuncio" que estamos colocando por si os pareciera bien sacarlo en alguno de vuestros próximos números.





Además, con la idea de consolidar nuestro proyecto ampliando su base social y su solidez económica, hemos comenzado una campaña de difusión de Nodo50 fuera de la red con el objetivo de conseguir 1000 altas de nuevos usuarios y usuarias a lo largo de este año. Es fundamental ampliar el número de apoyos para garantizar la viabilidad económica e independencia política de nuestro proyecto de contrainformación en Internet.



Así, hemos organizado la aparición del do en un buen número de publicaciones de la izquierda de este estado durante estos meses y además hemos editado diferente material para su difusión en la calle (centros de trabajo, facultades, bares, institutos, centros sociales o dónde se tercie). En concreto hemos sacado un cartel, un díptico sobre lo que es Nodo50 y varios miles de volantes o panfletillos. Todo este material lo podéis ver en <http://www.nodo50.org/propaganda/>

Ni que decir tiene que vuestro apoyo en esta campaña es fundamental y que de él depende, en buena medida que consigamos las altas que nos hemos propuesto.

Coordinación Asamblea de Nodo50 - Teléfono y fax de contacto 913545041, de 9:30 a 13:30 y de 17 a 19 de lunes a jueves y de 9:30 a 13:30 los viernes - <mailto:ayuda@nodo50.org> <http://www.nodo50.org> Gustavo por la Asamblea

## WEB DEL GAZTETXE DE GASTEIZ

La página de la Gazte Asanblada de Gasteiz ya está lista. Por otro lado, aprovechamos para invitaros a tod@s a las actividades que se van a celebrar a partir del día 20 celebrando el 13º Aniversario del Gasteiz de Gasteiz. Que sepáis que hay sitio para dormir si algun@ queréis venir de fuera. Podéis ver más información (programa de actos,...) en la dirección [www.sindominio.net/gga/cast/urtemuga/urtemuga.htm](http://www.sindominio.net/gga/cast/urtemuga/urtemuga.htm) Pues eso, ¡salud y okupación!

## ACTUALIZACIÓN DE LA GUÍA DE LA CONTRAINFORMACIÓN

Querid@s amig@s: Les anunciamos que la Guía de la Contrainformación ha sido actualizada y mejorada, tanto estéticamente como técnicamente. Pueden visitarla en la dirección de siempre [www.nodo50.org/guiacontrainf](http://www.nodo50.org/guiacontrainf). Tenemos que agradecer al la gente de Nodo50 que nos han ayudado mucho en este proyecto. Esperamos pues sea de su agrado, y no duden en enviarnos correos para cualquier iniciativa que conozcáis o hagáis. Un abrazo; Salud y Contrainformación.

sK-para-T Nacional - [guiacontrainf@nodo50.org](mailto:guiacontrainf@nodo50.org)

MANUAL DE GUERRILLA DE LA COMUNICACIÓN - ENTREVISTA CON EL GRUPO AUTÓNOMO A.F.R.I.K.A (ALEMANIA) - "LA MEJOR SUBVERSIÓN ES ALTERAR LOS CÓDIGOS, EN VEZ DE DESTRUIRLOS".

¿Una activista de izquierdas tiene que estar siempre cabreada? a veces resulta mas sencillo acabar con el mal actuando de manera lúdica e imprevisible (tartazos, grafittis, creación de falsas noticias...), tal y como describe este "manual de guerrilla de la comunicación"

Hace unos días dos miembros del grupo de activistas alemanes A.f.r.i.k.a, ligado al nombre colectivo y anónimo Luther Blisset, bajo el cual durante los últimos años diferentes grupos contestatarios europeos han sembrado el pánico entre los medios de comunicación (burlando a programas de telebasura, colocando libros falsos a grandes editoriales, etc), presentaban el libro "Manual de guerrilla de la comunicación". En él se recogen una serie de acciones, junto a las reflexiones teóricas que provocan, a través de las cuales se intentan alterar lo que ellos llaman "gramática cultural", una serie de códigos o normas, en los que menudo ni siquiera reparamos. Ya en la escuela, por ejemplo, es el profesor quien puede moverse libremente por la clase, mientras los alumnos permanecen sentados. La guerrilla de la comunicación intenta alterar estas normas con diversas y originales tácticas, que dejen al descubierto las relaciones de poder y dominio que implican.

Algunos ejemplos prácticos de guerrilla de la comunicación: Un grupo de activistas camuflados se cuela en el mitin de un ministro, y le hace perder los nervios aplaudiendo sus intervenciones en exceso, o en momentos inesperados; una ban-

dera okupa ondeando entre las "oficiales" en el ayuntamiento de Barcelona; las giraldivas...

¿Qué es el grupo autónomo A.F.R.I.K.A?

En realidad el nombre no tiene ningún significado especial. Afrika es un grupo formado fundamentalmente por gente del movimiento autónomo que vive, escribe y trabaja en el sur de Alemania, lo cual visto desde la capital, Berlín, es casi como África.

¿Y la guerrilla de la comunicación?

El concepto básico consiste en que los códigos no hay que destruirlos sino cambiarlos. Se trata de contemplar las cosas que nos molestan y reflexionar sobre qué actitud tomar ante ellas, optar no por lo habitual, decir "esto es una mierda", sino intentar alterar esas cosas un poquito y que ese poquito que se altera sirva precisamente para evidenciar que efectivamente aquello era una mierda.

El libro se presenta como un Manual. ¿Que se pretende con ello, que las acciones descritas en él puedan servir como herramientas para otros grupos?

En realidad no se trata de un manual que explique con detalle lo que "hay" que hacer, más bien es un libro que pretende ser sugerente, pues muchas de estas historias han pasado en un contexto determinado y muchas veces sólo funcionan en ese contexto. Lo de Manual tiene más bien su razón de ser porque refleja el proceso de cómo surge el libro, que es la influencia mutua entre teoría y práctica, es decir se recogen acciones de diferentes grupos, se reflexiona sobre ellas, y en ese proceso se intenta entender porque hay acciones que funcionan y otras que no. En ese sentido el libro refleja muy bien quienes somos: por una parte activistas pero por otra gente que proviene de ambientes universitarios y a la que le gusta reflexionar sobre la complejidad teórica de lo que hacemos.

¿Y por ello también el libro, las acciones, son una crítica a los métodos tradicionales de la izquierda?

Se trata por una parte de las propias necesidades de una misma, de como le gustaría vivir: aunque seamos activistas políticas y de izquierdas nos gusta disfrutar de la vida, cosa que en algunos de los grupos en que hemos trabajado no parecía compatible. Por otra parte el resto de la izquierda a menudo no toma en serio las acciones de la guerrilla de la comunicación, las ve como "bromitas", y por eso en el libro hemos intentado explicar porque creemos que ésta puede ser algo más que eso. Las maneras de actuar tradicionales de la

izquierda son apercibidas por medios de comunicación según unos modelos establecidos sin que tengan ninguna repercusión. Hemos comprobado que se consigue mucho más efecto mediático NO haciendo lo que se espera de ti.

¿Qué os parece, al respecto, el personaje del Subcomandante Marcos, alguien que podría compartir actitudes con vosotros, como el tema del anonimato, o la alteración de los códigos, por ejemplo del lenguaje político, introduciendo la poesía?

Es una estrategia muy inteligente que ha permitido sobrevivir políticamente a los zapatistas. La idea de los nombres múltiples nos gusta mucho no tanto por la clandestinidad o el anonimato sino porque es un concepto muy abierto. La efectividad de las acciones no dependen del nombre que hay tras ellas sino de la acción en si misma.

Manual de guerrilla de la comunicación (Grupo autónomo A.f.r.i.k.a / Luther Blisset & Sonja Brünzels) Virus editorial (2000) Patxi Irurzun

## PRIMERA VOCAL -

<http://www.sindominio.net/primera-vocal/>

Todo esto empezó en el norte de Madrid (la capital del Imperio), cuando una serie de personas, algunas desengañadas tras participar en otros colectivos y proyectos, y otras que por primera vez sentían la necesidad de organizarse,



pusieron en común sus puntos de vista, ideas, ilusiones y desilusiones. Durante algunos meses estuvimos algo perdidos, planteándonos cómo llevar todo esto en el día a día en nuestros pueblos, universidades, institutos... Así pues, ¿qué es Primera Vocal?. Primera Vocal somos nosotr@s... autónom@s, anar-

quistas, amig@s, antiautoritari@s... En un principio funcionamos como un grupo de afinidad, sin estructuras concretas, reuniéndonos tan sólo para llevar a cabo las acciones en las que fuéramos a tomar parte, pero sin pasarlas antes por el tamiz de la puesta en común y la asamblea, por una



cuestión de operatividad (o de falta de ella, según se mire). Con el tiempo, esto no nos terminó de convencer y tratamos de crear o experimentar otras formas de funcionamiento, pasamos a hacer asambleas periódicas y tratando de construir un colectivo de barrio "al uso", con todas las dificultades que esto tiene en la zona donde vivimos, uno de los pueblos con la mayor renta per cápita del estado español. Una vez dicho lo que no hacemos, explicamos ahora lo que sí hacemos. Entre tod@s intentamos priorizar lo real sobre lo especulativo (pues en la realidad vivimos y nos morimos de asco) tratando de dotarnos de todos los medios que consideremos apropiados y coherentes para conseguirlo. Así pues, como grupo de personas (y manteniendo la identidad autónoma de las mismas) buscamos la intervención en las diferentes parcelas de vida en las que nos ha tocado desarrollarnos. Por eso creemos y promovemos la acción directa en nuestras aulas, en la calle, en nuestras casas. Por eso esta web. Por eso nuestra publicación, Palabras Estúpidas. Por eso Primera Vocal. Somos la niña que no quiere ir a clase por que el colegio la apesta. El currito de almacén que se escaquea cuando el jefecillo de turno se despista. La mano que llena las paredes con su spray (y es que los muros vacíos nunca dijeron nada). La capucha y la piedra. Quién está sentad@ a tu lado esperando al autobús. Somos invisibles. La web cuenta con:

**Palabras estúpidas** es una publicación editada por Primera Vocal. En ella tratamos de exponer lo que pensamos, con mayor o menos éxito. No pretende ser un órgano de expresión; ni siquiera es nuestra publicación, sino que está abierta a quien quiera publicar en ella. De hecho, nos gustaría que se convirtiera en un espacio de intercambio y de debate

**Comunicados** que hemos ido sacando como Primera Vocal. No están todos, porque no hemos tenido el cuidado de irlos guardando. De

todas formas, procuraremos que en el futuro sí que vayamos metiendo aquí todos los que publiquemos.

**Textos** que publicamos en la web por distintas razones. Si no son nuestros, procuraremos citar siempre de dónde los hemos sacado.

**Imágenes de carteles** en baja resolución. Para verlas más grandes, pincha en la imagen que quieras ver.

Apdo de correos: 57068-28223, Pozuelo de Alarcón (Madrid). primera-vocal@sindominio.net. [www.sindominio.net/primeravocal](http://www.sindominio.net/primeravocal)  
Web de Primera Vocal

## RENOVADA LA WEB DE LA RED DE AFINIDAD ANARQUISTA

<http://www.sindominio.net/redanarquista>

Hemos renovado completamente la página web de la Red de AfinidadAnarquista, después de los últimos encuentros libertarios de Madrid. Nos gustaría que se difundiese lo más posible.

La Red de Afinidad Anarquista surge de un compromiso entre ateneos, colectivos e individualidades libertarias de toda la península ibérica presentes en los sucesivos encuentros celebrados desde 1998 en Levante, Cataluña, Asturias y Madrid y que,

libremente, acuerdan intergrarse en una Red de Afinidad como forma de coordinarse y comunicarse y contribuir a evitar la dispersión de los numerosos y variados grupos anarquistas ibéricos.

La Red no tiene normas, ni estatutos; no es una organización clásica. Se limita a transmitir y recibir información a través de los nodos que la constituyen y a hacer propuestas de acción conjunta. El objetivo de la RAA es promover la relación personal y vivencial de sus miembros y mejorar el conocimiento del entorno y de relación con colectivos afines próximos geográficamente. La Red es de afinidad anarquista y, por tanto, hecha por y para anarquistas.

[alo@sindominio.net](mailto:alo@sindominio.net)



## CYBERZINES

### LA COLUMNA SEMANAL DE EL INCORRECTO - SEMANA DEL 26/4 DE 2001

Nacionalismos intransigentes de aquí o de allí. Defensa de los valores de la raza. Integristas políticos y religiosos. Leyes de Extranjería o de Inmigración. Discriminaciones y persecuciones por



razón de sexo, color o creencia. El ser humano continúa en la prehistoria de su tribu y en la protección de su caverna. ¿Cuántos siglos aun nos faltan para comprender que no hay mas nación que el PLANETA, otra raza que el HOMBRE, ni otro credo que la dignidad, respeto y libertad de cuantos habitamos en la tierra?.

¿Cuánto nos queda para dejar de ser nuestros peores enemigos? No dejes de leer nuestro N° DE ABRIL - <http://nodo50.org/incorrecto> [incorrecto@nodo50.org](mailto:incorrecto@nodo50.org)

**ER BOLETÍN DER KAMY'ZINE (VIRTUAL) N° 1 - 02/03/01 al 23/04/01.**

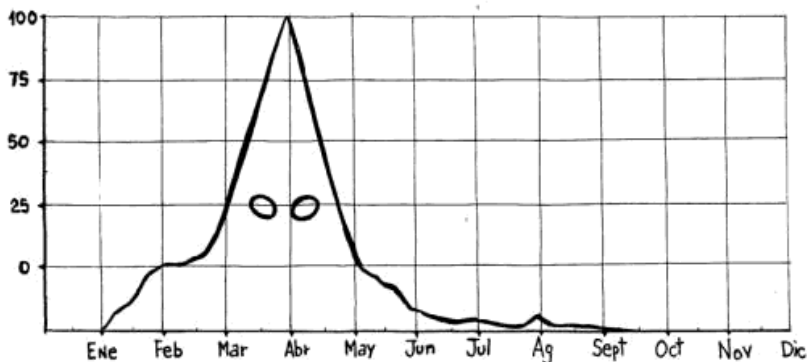
Aquí comienza la nueva andadura (kamynata) del boletín, poco a poco, y muy de vez en cuando intentaré enviaros noticias frescas y algunas congeladas, de lo que se cuece a mi alrededor.

Estoy recopilando información ya para lo que será el nuevo Kamy 'zine nº 6 y desde aquí invito a todo el mundo a que colabore si quiere, textos, cuentos, artículos, comix, poesías, y si tienen un fanzine o un grupo o cualquier otra cosa y quieren ver alguna reseña no tienen más que enviarme una copia y lo reseñaré.

En la Distri están entrando cada dos por tres algo de material os intentaré informar de todas las novedades que me vayan llegando.

- Mala Imagen "Kaos" Edición conjunta de Ataka/Vitoria en Punk: Punk no se le puede llamar de otra manera, 11 canciones, portada a color con textos y fotos a todo color. No te lo pierdas ..... 500 pts.
- ¡Ehkardiyea L'armáziga k'ai hugo! Antolohía'e tehtoh en andalú der HUAN PORRAH BLANKO. Como su propio nombre indica es una recopilación de textos y artículos sobre el andaluz, bien expuesta y encauzada ... 1.800 pts.
- Faccion "Por tanta Sangre Derramada" Cd de este grupo HC/PUNK/FUSION. Si te gustan grupos como Habeas Corpus, este te va a encantar ... 12 temas muy buenos, presentación excelente, muy buenos .. 1.200 pts.
- Sueños de Libertá nº 4 El nuevo número de este fanzine, 36 pag. repletas de artículos, Darwinismo, eugenesia, entrevistas, Escuela de Odio, Rebelión en la granga y mucho más, bien maquetado ..... 125 pts.

Con Kamynando ando bastante paradillo, edité hace bastante tiempo ya la maketa del grupo malagueño Skupe Rabia de la que se sacaron 1.000 copias y si quedan algunas están en poder del grupo. En la distribuidora están ahora mismo agotadas. Igual colaboré con alguna edición más como hice con la "ANARKO PUNK - Kontra el pensamiento único" Maketa recopilatoria con fanzine incluido que podéis encontrar en la distribuidora. De todos modos si puedo ayudar a alguien me tenéis a vuestra disposición.



**GRAFICO SOCIO-CULTURAL ANTEQUERANO**

Y aquí entran todas esas noticias que no se clasifican en los otros apartados. Por ejemplo la primera como no va a ser, para mi página web:

<http://usuarios.tripod.es/kamyzine> donde podéis encontrar casi todo lo que se cuenta aquí y más.

Esta página pasa de Copyright y demás así que copia lo que quieras ... eres libre.

"kamyzine" <kamyne@hotmail.com>

## CARTAS AL DIRECTOR: NOVÍSIMO PERIODISMO

Señora directora: la culpa de todo la tuvo Tonino. Cuando yo acabé la carrera de periodismo él había puesto de moda el tipo de reportero apocado, y a pesar de mi evidente y patológica timidez la cadena de televisión que me contrató como becario (puesto que a pesar de todo yo tenía un expediente de la hostia) no dudó en colocarme al frente de un programa que contraprogramara al "Caiga quien caiga". Así que allá estaba yo, obligado a patearme calles y saraos. Recuerdo que el primer día me moría de miedo, pero resultó sencillito, sólo tuve que sacar el micrófono y comenzaron a aparecer señoras en batas y rulos, caballeros desdentados a los que les hacía falta subtítulos incluso cuando decían " el problema es que yo pienso de que..."...

Yo siempre había estado convencido de que todas estas personas eran actores pagados, y lo mismo los famosetes de tercera regional, aquellos que confesaban "el Antonio David me hecho seis casquetes" o "Tamara tiene pito", que en cuanto les retirabas el micrófono, cambiaban la voz y la compostura y se disculpaban diciendo "ya ves a que extremos tiene que llegar una para sobrevivir". Pues no, aprendí pronto que mientras los micrófonos estaban armados de un extraño dispositivo que atraía a todos los impresentables en kilómetros a la redonda, las cámaras les desarmaban de la poca dignidad que les quedaba. Mi sección pronto se hizo famosa. La gracia estaba en que yo, que no entendía absolutamente una mierda, intentaba aportar un poco de sentido común, y como lo hacía de una manera tan pusilánime los entrevistados menospreciaban mis opiniones y se reafirmaban en la estupidez de las suyas. Si por ejemplo yo les preguntaba sobre el uranio empobrecido ellos decían que lo que tenía que hacer el Uranio ese era trabajar, como todos.

Pronto se interesaron otras cadenas por mi, y acepté un puesto como redactor en un concurso. Por entonces la televisión no se si era el reflejo del espíritu nacional o intentaba inculcar una serie de valores morales, el caso es que lo que se llevaba era la competitividad más guarra, la traición, el mal rollo... Se encerraba a una serie de personas en una casa, un autobús, una isla y al principio todos eran muy colegas y muy guais pero pronto tenían que comenzar a hacerse la vida imposible. El programa para el que me contrataron intentaba trasladar esa experiencia al ámbito del concurso, es decir varias personas formaban un grupo a la conquista de un suculento botín (siempre había dinero de por medio, ese era el valor moral supremo) y conforme se iban acercando a éste debían desafiarse entre ellos, eligiendo a la persona que consideraban más vulnerable. Aquella fue mi etapa profesional más canalla. Tenía que escribir los guiones para las presentaciones de los concursantes, darles un toque de humor, y la peña seguía igualmente dispuesta a todo, con tal de que los vieran a través de la caja tonta o de conseguir un buen pellizco. Por ejemplo, si yo preparaba la frase "Me llamo Filadelfio y soy alcohólico", el concursante en cuestión no tenía ningún reparo en soltarla y el público se tronchaba de la risa... La sociedad estaba enferma

Después de aquel concurso yo mismo, ya con un prestigio ganado a pulso dentro de la profesión, solicité un traslado a informativos, que siempre era a lo que había aspirado y si bien durante cierto tiempo tuve que pringar (por ejemplo, ensalzando los triunfos del de la selección española de canicas, como gestas capaces de trastocar el orden mundial) pronto pude comenzar a desarrollar el plan, que junto con otros compañeros, siempre había tenido en mente. Nuestra primera acción fue colar en el chivato de la presentadora del telediario el siguiente texto, que ella, busto parlante, leyó imperturbable: "Ayer el presidente del gobierno y Su Majestad, presidieron el desfile de nuestras Fuerzas Armadas, intregadas en la OTAN y responsables por tanto de los bombardeos causantes de cientos miles de muertes de civiles y unas decenas de cascos azules, aquejados de leucemia, que participaron en los mismos en misiones de ¿paz? Se estudia la implicación de estos dos ciudadanos en un delito de apología del terrorismo". Por ejemplo.

Nuestro objetivo es, pues, asesinar el monstruo desde dentro. Hemos comenzado a inundar las

## TU MÚSICA

Tu música ¡oh, Heavy!  
Descifra el corazón que late  
Ya más puro que antes.

A las almas errantes  
Has dado tu potencia  
Y sus conciencias has tornado  
Salvajes como el cristal.

Glòria

agencias de noticias, los teletipos, las redacciones de los periódicos de informaciones absolutamente fabuladas... Rodamos documentales ficticios. Inventamos biografías de influyentes personajes que nunca existieron. Queremos, en suma, terminar con la poca credibilidad que le resta a la profesión, hasta regenerarla por completo y animamos a más colegas a participar en nuestro movimiento.

Sin otro particular, agradeciéndolo a usted la publicación de esta carta, y a Tonino nuestra razón de ser: un novísimo periodista. Patxi Irurzun

## ZONA VERDE

**FESTIVAL EN DEFENSA DE LOS ANIMALES ALICANTE** Festival en defensa de los animales organizado por a.l.a. el 25 de mayo en el raco de l'ordan (alicante) actuarán Ska-p, Habeas Corpus, Banda Jachís, Disidencia, Ginger y Bronca. El beneficio de este concierto será destinado por A.L.A. para su labor en defensa de los animales. Ssin más, un saludo animalista de cambio de milenio.

Nano Ruiz [nano.ruiz@zerorecords.com]

## CONCIERTO CONTRA VERTEDERO

Nuevo concierto DE INEM KILERS + NI POR FAVOR NI OSTIAS + NOT DEAD + STAMINA en Aguilar De Segarra (Barcelona) Concierto contra la instalación allí de un vertedero / día 2 de junio del 2001 (Sábado) . santiak@retemail.es

## WEBS DE INTERÉS ECOLÓGICO

Contra la crueldad hacia los animales [www.animalcruelty.com](http://www.animalcruelty.com). Página contra corridas de Colombia, <http://comunidades.calle22.com/comunidades/565>. Con vuestra ayuda intentaremos encontrar hogar a perros y gatos de las protectoras y refugios en <http://www.catycan.com> Asanda

## CONVOCATORIA A LA MANIFESTACIÓN ANTI-TAURINA DE ALICANTE

Día 23 de junio de 2001 a las 18h00 frente a la plaza de tortura (plaza de toros) de Alicante convocada por: Ecologistas En Acción - Alicante. A.N.D.A. - Alicante. Olga. A.L.A.. Escuela Del Gato Libre Alicante. Actyma. Asanda

## CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

## FANTAZINES

### EL BARRIO DEL SIGLO XXI

La publicación de la que vamos a hablar este mes en esta sección no es exactamente una publi-



**¡SOBRAN LAS PALABRAS!**

LA TORTURA NO ES ARTE NI CULTURA  
UNA VEZ MÁS, CORRIDAS DE TOROS:  
**¡¡¡ABOLICIÓN!!!**  
LO NUESTRO ES EL RESPETO

"Me enorgullezco de no haber figurado nunca, entre la clientela especial de las corridas de toros"  
Ramón y Cajal (Premio Nobel)  
"Siempre me han aburrido y repugnado las corridas de toros"  
Miguel de Unamuno

Alternativa para la Liberación Animal  
+ INFO:  
<http://www.liberacionanimal.org>  
e-mail: [liberacion@gmx.net](mailto:liberacion@gmx.net)

PDL#91. Acto de Liberación Animal Galiza sobre la EEB 21/03/01.

PDL#92. Liberación Animal Galiza boicotea la conferencia de un torero en A Coruña 25/03/01.

PDL#93. Lista de presos actualizada 20/03/01.

PDL#94. El A.L.F. salva a cientos de aves (California, US) 4/04/2001.

PDL#95. Catorce 'beagles' liberados de los laboratorios HLS (Nueva Jersey) 6/04/01

PDL#96. El E.L.F. convoca para el próximo 19 de abril un día internacional de acción

PDL <[veganxland@teline.es](mailto:veganxland@teline.es)>

cación totalmente independiente, pues ayuda a su financiación con publicidad (de la no gratuita), pero entiendo que merece la pena hacerse con ella por el interés de los temas que trata.

Se llama El Barrio del Siglo XXI, A4 doblado (o sea A5) con portada a color e interior también a color o a dos o tres colores (va variando). El último ejemplar que ha caído en mis manos es el nº 80, correspondiente a diciembre del 2000 (sí, un poco atrasado, pero es lo que hay). Lo podréis conseguir gratuitamente en muchos locales de Lavapiés, Huertas, Vallecas y Usera.

El interés de este boletín radica en los temas sobre los antiguos oficios en Madrid, la evolución de la ciudad, de sus calles, del habla, de sus gentes... Sorprende saber, por ejemplo, la rapidez con que excedió de sus límites desde principios de siglo hasta nuestros días.

De El Barrio, hemos hallado otro nº, el 79, que se corresponde a ¡Enero de 2001!, con lo que parece ser que los nºs van disminuyendo en lugar de aumentando. En él podemos hallar curiosidades sobre la C/ Atocha, La Alfarería, Luis Candelas, dichos, gastronomía, la construcción de Madrid y greguerías. El nº 80 versa sobre las calles Torecilla del Leal y Ave María, citas y dichos varios, artesanía madrileña, el Dos de Mayo, y también la construcción de Madrid y greguerías.

Los dos nºs parecen acabar en una guía de hostelería y servicios de diversas zonas de Madrid. Combina la información con la publicidad antes comentada.

En fin, una publicación muy interesante para aquellos que desean saber más sobre Madrid, cuya grandeza, como dicen sus responsables, se basa en ser, aún hoy, "una humilde villa manchega". Diego



## TXORRADA DEL MES

### JACULATORIA

Rogad a Dios por el alma de Don Aumento de Sueldo, desaparecido de España y de muy avanzada edad, víctima de Doña Subida de Precios, que conducía su vehículo con terrorífica velocidad debido al nuevo carburante de Plan de Desarrollo.

Sus aflijidos: esposa: Doña Modesta Paga Ordinaria, hijos: Don Anticipo, Doña Deuda y Doña Vergüenza (ausente); hijos políticos: Doña Esperanza Frustrada y Doña Letra Vencida Necesitada de Urgencia; primos, productores y demás familia, ruegan una piadosa lamentación y la asistencia a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria (Ministerio de Trabajo) hasta el cementerio de la esperanza (Delegación del Sindicato).

Varios Excelentísimos Señores Ministros, han concedido en la forma acostumbrada, buenas palabras y noventa días de indulgencia, pidiendo la siguiente oración:

"Padre nuestro, Francisco, que estás en El Pardo, cazando y pescando, santificado sea el pan blanco. Venga a nosotros el aceite de oliva que se están llevando. Acoge en tu seno y presupuesto a tu siervo DON AUMENTO DE SUELDO. Perdona nuestras deudas que están aumentando, así como nosotros perdonamos a los que nos están robando. No nos dejes caer en la tentación de buscar recomendación para ir tirando, mas líbranos de tanto magnate, que nos están explotando"

Bienaventurados sean los que viven con el sueldo base, porque pronto verán a Dios.

Envío de Lagartija (KL)

## CHISTES

Se encuentran Clinton, Jesús Gil y el rey de Inglaterra en el Infierno. Clinton le contaba al rey de Inglaterra que había un teléfono en el Infierno y que iba a hablar con el Diablo para usarlo. Rápidamente fue y le pidió al diablo hacer una llamada a los EE.UU para saber cómo se quedó el país después de su partida. El diablo le concedió la llamada y habló 2 minutos. Colgando El diablo le dijo que la llamada eran 3 Millones de dólares y Clinton le hizo un cheque y la pagó. Al enterarse de de esto, el rey de Inglaterra quiso hacer lo mismo y llamó a Inglaterra durante 5 minutos y el Diablo le

pasó la cuenta de 10 Millones de Libras. Jesús Gil también sintió ganas de llamar al Calderón para ver cómo había quedado su equipo y habló durante 3 horas. Cuando colgó el diablo le dijo que eran 235 Pesetas. Jesús Gil se quedó atónito, pues había visto el costo de las llamadas de sus compañeros y le preguntó por qué era tan barato llamar al Calderón. El diablo le respondió: "Es que de infierno a Infierno es llamada local".

Va uno con la mujer y la suegra a un restaurante. Cuando les van a tomar nota, le dice al camarero. "A mí me va a poner un buen chuletón de Galicia". "¿Y las vacas locas?". "Psché, a estas ponles una merlucitas y van que se mean".

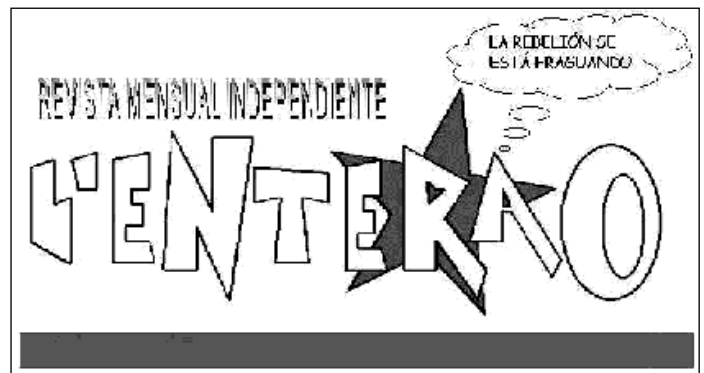
## CARTAS A L'ENTERAO

"sK-para-T (Nodo50)" <guiainform@nodo50.org> escribió: Hola amig@s de L'enterao!!: Somos la gente de sK-para-T y no hemos dudado ni un momento de felicitaros por esos 50 numeros que lleváis ya dando la coña, jeje. Bueno, sólo eso, felicitaros y deseáros que... SEAN MUCHOS MÁS. Un abrazo; Salud & Contrainformación sK-para-T Nacional en pleno. [guiainform@nodo50.org](mailto:guiainform@nodo50.org). sK-para-T

## AL CIERRE

- El 12 Mayo actúan los **RATONES KOLORAOS** (ska) en el No Control (C/ Sigüenza) de Guadalajara.
- **DESOBEDIENCIA** cambia de dirección y de teléfonos. Tomad Nota de la nueva: DESOBEDIENCIA S.L. C/ GIL IMON Nº 6 28005 MADRID Telfs : 902.388.300 91.365.49.49 Fax: 91.366.24.94 [desobediencia@wanadoo.es](mailto:desobediencia@wanadoo.es) (no cambia)

Agradecimientos y colaboraciones: A Carmen y Antonia, por tres maravillosos años de esfuerzo en el Tornasol. A Franki, por el envío de cómics, tiras y dibujos. A SK-para-T por la felicitación que nos da ánimos para seguir. A Juanma, por la info de la Scooter Run 2001. A El Incorrecto, por el mail. A Víctor, de la Plaza, por ser el "culpable" de que este buen bar de Lavapiés siga en la brecha. A todos los suscritos a nuestra web de Levante, y más concretamente de Alicante.



## LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

**AIDA.** C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. FRAUEN.** C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **PUB CHISCÓN.** C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO".** C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **KÉ MÁS DÁ (BAR VAS).** C/ Antonio Salvador 57. LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **EL GRITO.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **LA RUDA.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **A.C. TORNASOL.** C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **ANDRAMARA.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. MONTACARGAS.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **CARAMPA.** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **BAR EL RIVERO.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **PUB HEBE.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. LA LAVANDERÍA.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **AFTERDARK.** C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **ASILO 77.** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **LOLA-LOLA.** C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **PELUQUERÍA TRASQUILONES.** c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **EL JUGLAR.** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **A.M.E.C.** C/ Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA.** C/ Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **BAR KAPPA.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **LA COMPAÑÍA DEL KRISOL.** C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **NO CONTROL.** C/ Sigüenza (GUA). **LA LECHERÍA.** C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **EL ABREVADERO.** C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **EL DESVÁN.** C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). **A DIARIO.** C/ Zurita, 39. Lavapiés (MDR). **GRUTAZZ.** C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). **KE PUNTO ROCK.** C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). **KAOS.** C/ San Blas. Atocha. (MDR).

@ **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.