

L'ENTERAO

Número 49

MARZO 2.001

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"Otro año más, nos han vuelto a robar" Barbas



Parece ser que las penas con pan son menos penas. Por ello tenemos este mes el espíritu un tanto contrariado.

Por un lado la supresión de los derechos de forma sistemática (ver portada de Kalvellido).

Por otro Carnaval, en el que se aprovechó para reivindicar, a nuestra manera, la penosa situación de los que se juegan la vida en una patera.

Y el grandioso Derby y la gran Paellada del cumple del Pinchos, que como siempre fue un éxito, y nos hizo disfrutar de lo lindo.

Seguimos con nuestra sección de Ondas, amen de otras muy cachondas que se que os gustan.

Seguimos pidiendo vuestro colaboración (sobre todo fotocopias y distribución).

ACTIVIDADES

EL MADRÍ NO SUPO COMPLETAR LA HAZAÑA

POR LOS PELOS...

LOS COLCHONEROS BAJARON LA GUARDIA TRAS LA PAELLA

4

4

ATLETICO DE MADRID

Diego C.
Rafagás
Pinchos
Vatín (45')
Beni
Uno con Gafas
J. "Atleti" (45')
Evita Mindundi
Adrian Mindundi
Metal (20')
Juanito (45')
(46') Belén

REAL MADRID

Mario
Arturo
Patricia
D. Barbas
Fernando
(46') Irma
Isi (45')
Rafita
Ruth
(46') Julio
Alcohol
Drojas

EL ÁRBITRO

Nadie. De ningún sitio. Bien. Dejó jugar con criterio o sin el. No estorbó en ningún momento el desarrollo natural de las cosas.

GOLES:

1 - 0 Atleti apareciendo desde boxes.

2 - 0 Diego encara por el centro, su disparo se aloja junto al poste y a la litrona

3 - 0 Atleti apareciendo desde boxes

3 - 1 Isi, de chorra.

4 - 1 Atleti, de tiro lejano que sorprendió los lentos reflejos del portero.

4 - 2 Irma, Patigol en la frontal ante la pasividad de Diego, cede a la iz. donde se encuentra Irma y esta no perdona.

4 - 3 Irma Julio, con palomita incluida, desvia un cañonazo. El balón tras dar en el palo, es remachado por Irma en boca de gol.

4 - 4 Belén en propia puerta, a grito y susto de Ruth.

OCASIONES:

Todo el partido fue una ocasión, y la vida una tombola. El Pinchos falló más que una escopeta de feria. Los demás: por el mismo camino

Casa Do Campo. Con un Sol que es ya un habitual en este acontecimiento anual y paella para cuarenta dio comienzo la kiffi guenesima entrega del grandioso derby en la casa do Campo de Madrid.

El encuentro en sí tuvo dos partes bien diferenciadas: Antes y Después de la Paella Ácida.

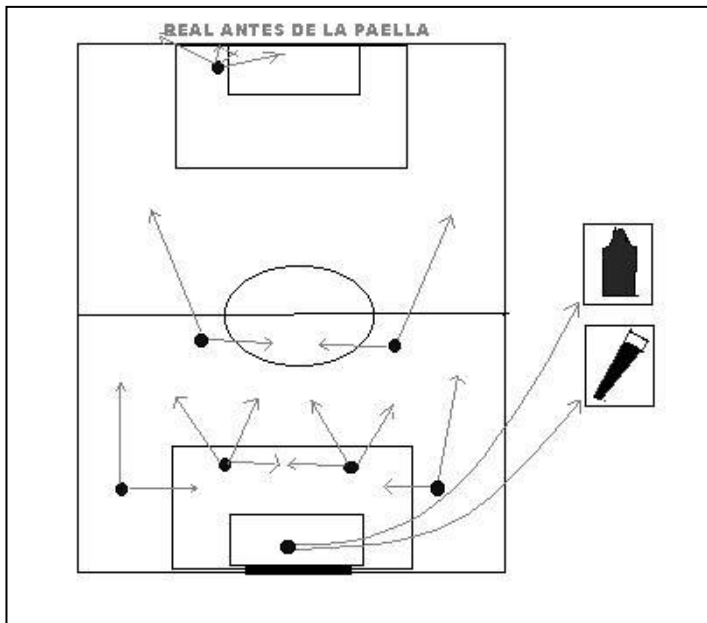
La primera parte contaba con la participación de los Botapufeiros Javi, Vatín, Juanito (Atlético) e Isi (Madrid); superioridad táctica y numérica de los colchoneros, y confianza en su mayor capacidad tripera e intestinal. El partido se desarrollaba según el guión: el atleti tocaba, manoseaba impudicamente el cuero buscando la referencia

ofensiva en Vatín "el Camarón del área" y el calicorcho de Juanito mientras que Javi aparecía y desaparecía del juego según le ofrecían o no unas caladitas por la banda. Fruto de esa magia atletista llegaron tres de los cuatro goles coloraos. Diego, que corrió todo el partido como el Correcaminos, tuvo su premio con otro tanto.

El Madrí, por su parte, echaba balones hacia el palomero, aprovechando la posición muy adelantada de la defensa rival (Diego y Rafagás) dispuesta en línea por ellos mismos y sus circunstancias. Solo en una ocasión los vikingos encontraron recompensa con el tanto de Isi.

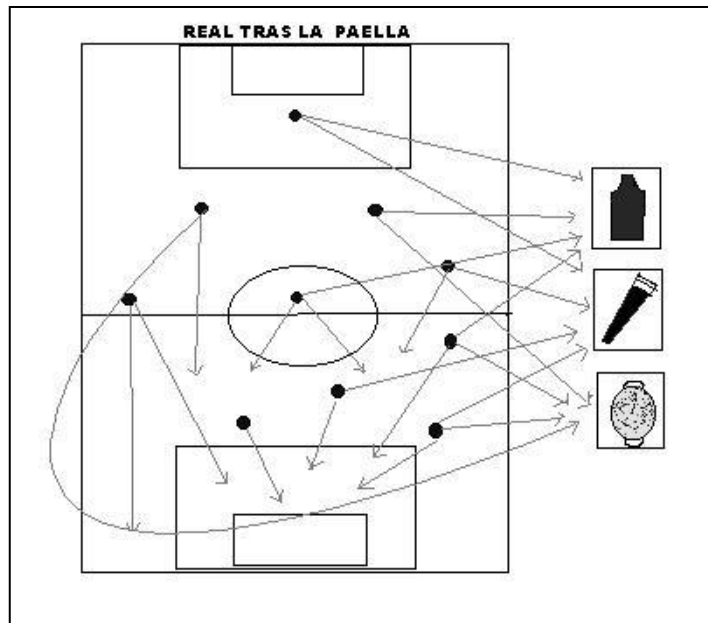
Como ya digo, todo seguía su rumbo natural. Al Barbas le colaron el gol de todos los años, un gol polémico. Con esto y un bizcocho, a comer paellita y beber calimocho. Cuatro a Uno. Nadie podía imaginarse como puede cambiar un partido. Lo de que Mónica Naranjas sea un tío, pase... pero como le sentó al madridismo el sistema LSD es para haberlo grabado.

Se fueron los Botapufeiros (van primeros en su liga); Entraron Julio, Belén e Irma de frescas (no es que sean unas frescas, sino que estaban frescas... no. Bueno. Me refiero a que querían ju-



Fer ya no eran un colador, sino un sólido muro en el que se estrellaban una otra vez tanto Diego (muy voluntarioso) como el inoperante Pinchos, más preocupado por arrastrar a su marcador a la zona donde estaba la salsa de las costillas (muy buena, por cierto) que por los desmarques de un compañero con gafas que corría por banda hasta desaparecer por la espesura (nunca te olvidaremos, comotellames). Belén bregaba inútilmente por el control del dodecaedro central con Mario y Arturo. Evita y Adrián eran islas en el ataque rojeras y el Barbas hacia suya la banda del Calimocho relegando a los chupitos a Beni. Rafagás se las veía y deseaba para detener los embates de las hordas vikingas.

Poco a poco. Paso a paso, pero inexorable como el del tiempo, llegó el empate. Los nervios, la inexperiencia y, sobretodo, el peso histórico, negaron al Madrid una victoria que quizá se merecieran, quizá no. Los más viejos del lugar no recordaban una remontada madridista tan trabajada (nunca la hubo). Lo indudable es que para el año que viene la sensación de indefensión, de acongojo por su hermano, poderoso atlético, podrá desaparecer.



gar con nosotros... ¡al fútbol!).

Los jugadores regresaban al terreno cargados con los ricos nutrientes que aporta la cerveza, con el vino reforzando sus defensas naturales y el tripi las extranaturales.

Entonces sucedió. El Coyote agarró del pescuezo al Correcaminos y se lo merendó; Sin sal, ni ná.

Patricia destapó el tarro de las esencias, Irma se alió con su musa goleadora, Rafita, Ruth y

También hubo igualdad en faltas

La tensión se destapó en el minuto uno cuando a nadie se le había ocurrido entrar en el campo con un litro, o un mini o un peta... esto provocó que el Metal diera una patada en la espinilla a la joven promesa Patricia. Se le mostró la tarjeta transparente (no sirve para descuentos ni ofertas acumulables) más un extra de bronca por parte de sus compañeros, prometió no dar mas patadas.

Instantes después el Metal, lesionado, dejó su puesto a un colega mal afeitado (Juanito).

Ya en la segunda parte Pinchos simuló una caída en la única zona del campo con césped, lo que hizo dudar de una posible falta (se encontraba solo y la hierba está más blandita), pero para sorpresa del propio Pinchos, se concedió. Al fin y al cabo es su cumpleaños.

La entrada más dura la recibió Arturo, tras un quiebro en banda izquierda y lanzando el contragolpe recibió una plancha a la altura de la rodilla de una hormiga nativa. Las asistencias actuaron rápidamente a la hora de atender a los heridos de carcajada múltiple en varios grados. Las cosas no llegaron a más y creo que alguien pisó a la pobre hormiguita.

No se cambiaron las normas

Tampoco es que las haya. Es el cumpleaños del Pinchos y él decide. En un principio se pensó en exclusiones de 15 minutos sin beber ni fumar, pero se terminó desestimándolo por considerarlo fuera del marco legislativo de una sociedad decadente, por anticonstitucional y porque tampoco es para tanto.

En el control de Doping todos pasaron la prueba y dieron positivo, e incluso hay quien rompió el cacharrito de soplar. Por tanto, no habrá

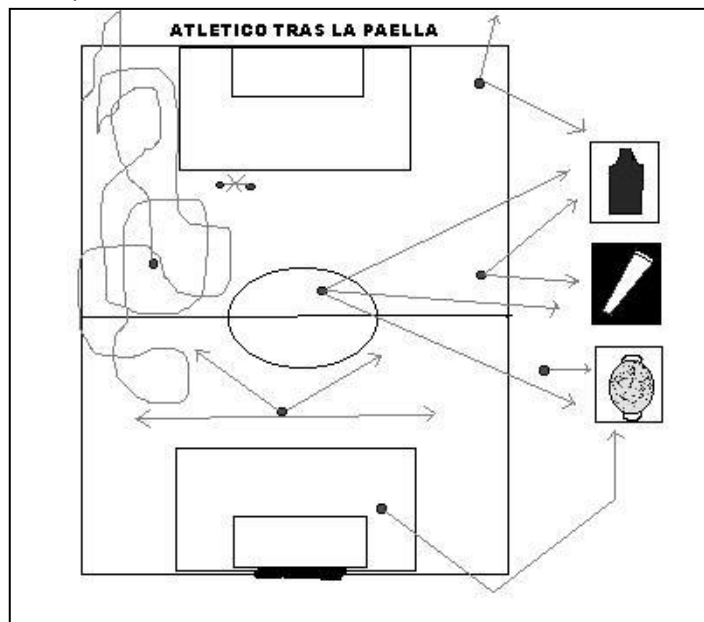
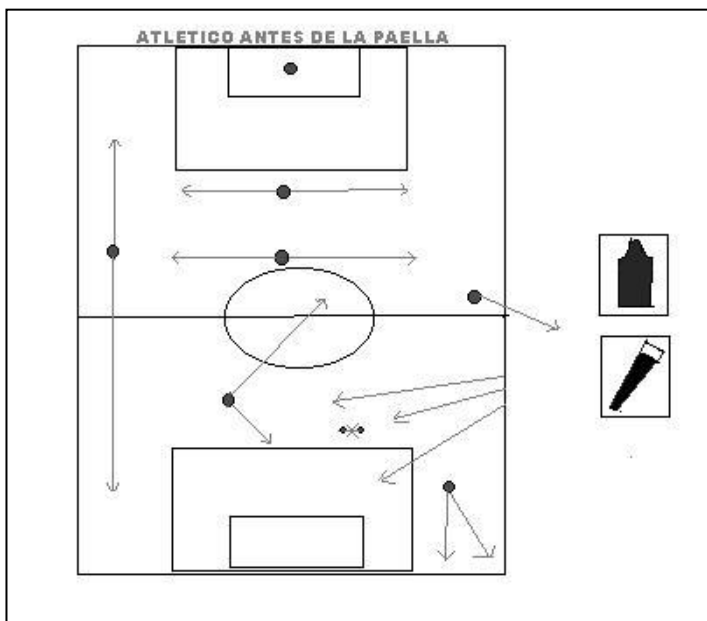
sanciones. Enhorabuena por el juego limpio demostrado.

Aparte de las reclamaciones del Real Madrid (y que siempre sean los mismos...) se consideró oportuno elevar una protesta, tan alto como la Luna, a las instancias correspondientes, por no haber sido retransmitido en directo un partido considerado Des Interés General. Recordemos que los aficionados nipones, norcoreanos, centroeuropeos y los de la región de Murcia pudieron seguir las incidencias en directo, incluso tres horas antes de disputarse.

Arroz y música en las gradas

Cinco kilos de arroz con sus correspondientes tajadas de pollo, gambas, mejillones, cinco secantes, otros tantos kilos de patatas asaditas, ocho kilos de costillas asadas y su salsita tomatera, una arroba de vino y treinta litros de birra fueron degustados por los asistentes que este año no alcanzaron la media centena.

También hubo instrumentos musicales para amenizar la soleada jornada. Faltaron los músicos. El punto álgido de la guitarra fue a las cuatro de la mañana, a manos del Diego que estaba gracioso, de Mario (otro que tal baila) y de Vatín (...) en el Grito (gracias Alex ¿a que te lo pasaste bien?)



DE LO QUE SE HABLA

Confusión en el atleti y rabia en el madri

Los participantes terminaron el partido como casi todos: cansados. Esto no impidió las habituales protestas madridistas aunque con esperanza en el futuro de la entidad: "TUVIMOS UNA REMONTADA PRODIGIOSA Y MI ÚLTIMA PARADA SALVÓ EL PARTIDO" **ARTURO**, que no tiene abuela, daba la receta "EL AÑO QUE VIENE LO CONSEGUIREMOS... SIEMPRE QUE EL BOTAPUFO TENGA QUE IRSE AL SEGUNDO TIEMPO". Sobre el arbitro lo tenía claro "BIEN. NO ESTABA".

MARIO no quiso comentar la labor del arbitro aunque en plan jocosó declaró "LO MEJOR, LA PREPARACIÓN FISICA. (...) NOS FALLÓ EL REMATE".

IRMA también se encontraba alegre por el resultado y su participación en la segunda parte: "DE PUTA MADRE, TIO. PERO GANAMOS CLARAMENTE". Cuando se la preguntó por sus dos goles mostró cierta confusión ¿estaría bebida acaso?: "¡AH!. PUES NO ME ACORDABA" y elogió tanto a Diego como a Patricia y al Barbas.: "EL TRIPI DEL DIEGO FUE HORROROSO. (...) ME GUSTÓ MUCHO PATRICIA. LEVANTABA LA CABEZA PARA CENTRAR Y LUEGO PEDIA DISCULPAS A LOS DEMAS. EL BARBAS SE HA DEJADO LA PIEL PERO EL GOL ERA FUERA DE JUEGO". "JOROBAMOS ATLETI".

Los más esperados en la rueda de prensa fueron tanto el Barbas como Patricia "Patigol". Lamentablemente **PATRICIA**, que fue retirada cinco minutos antes de la conclusión del partido por decisión maternal, y fue rápidamente trasladada a la base secreta Mindundi (Pº del Mindundi s/n) donde la esperaba un avión fletado por la Federación de su país (uno muy lejano) en virtud del acuerdo arrancado por nos. Ya en el vuelo tuvimos una pequeña conversación vía subatomicomolecular de la que sacamos en claro que estaba relativamente contenta y dispuesta a destrozar a los colchoneros el próximo año.

El que no faltó a la cita fue el **BARBAS**: "EL PARTIDO NO FUE JUSTO. NO. EL ROBO CLAMOROSO. OTROS AÑOS NOS HAN ROBADO, PERO NUNCA TAN CLARO COMO ESTE. QUE LA GENTE VEA LA MOVIOLA". Como sus compañeros reconoció el papel de los jóvenes: "ESTA CLARO QUE LA SANGRE JOVEN PERTENECE AL MADRID Y EL AÑO QUE VIENE LES DAREMOS UNA PATADA EN EL CULO". Lo que si reprochó fue la actitud de los que no probaron la paella "¿QUE PASA CON LA GENTE QUE NO COME PAELLA?. LAS COSTILLAS, DEBUTEN". Cuando se le pregunto por los infiltrados: "¿UNO DEL BARÇA EN EL MADRÍ? ESTE MADRÍ SE MUEVE CON LOS TIEMPOS. NO ES MÁS QUE UN SIMPLE MERCENARIO". Se sospecha que circularon maletines, ¿es cierto? "¿QUIEN ERA ESE DE NEGRO QUE APARECIA DE REPENTE Y METIA GOL?" respondió en clara alusión al atleti. Quiso terminar con una gran convocatoria blanca "ESPERO VEROS A TODOS EL AÑO QUE VIENE. NO PODRAN ROBAR OTRA VEZ AL REAL MADRID". Ya veremos.

En el vestuario colchonero sensación de alivio, sin exagerar. "ME LO HE PASADO MUY BIEN" comentó **VATÍN**, "LO MEJOR, LA PAELLA. EL MADRID DESASTROSO, COMO SIEMPRE".

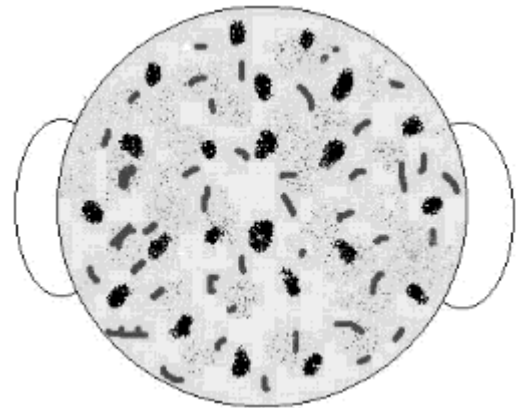
JUANITO, uno de los Botapufeiros comentó en el garito del barbas: "NO METÍ GOL... EN MI PORTERIA, ES YA UN EXITO. ME ENTRENARÉ A TOPE PARA QUE EL TECNICO (no el electricista) CUENTE CONMIGO".

Lo que no se explicaba era el empate "EL FUTBOL ES MUY COMPLICADO Y NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO. HASTA EL MADRÍ PUEDE DAR LA CAMPANADA". Quedaban todavía algunos pesos pesados del vestuario rojiblanco, como **PINCHOS**, 85 kilos y engordando: "POR FIN HAN APRENDIDO A JUGAR AL FUTBOL" Desde el Real Madrid, y sin dar nombres, concretamente el Barbas, se le acusa de fomentar los famosos "maletines", que tiene que responder? "EN UN PRINCIPIO ACORDAMOS DISTRIBUIR BOTELLINES; AL CONOCER QUE PODIAMOS SER SANCIONADOS O QUE SE BEBIERAN POR EL CAMINO, NOS DECIDIMOS POR LOS LITROS. ADEMÁS SALEN MÁS BARATOS".

DIEGO contento declaró días despues: "LA PAELLA, BUENISIMA. POR FIN PILLÉ CACHO". A pregunta del partido: "PARTIDO. ¿QUÉ PARTIDO?".

En cambio a **J. ATLETI** no le sentó bien el resultado final "EN CINCO MINUTOS RESOLVÍ EL PARTIDO. (...) SI JUEGO TODO EL PARTIDO NO QUIERO SABER LO QUE HUBIERA PASADO". Los vikingos protestaron porque entrabas y salias del juego: "JA, JA, JA. SOY PADRE DE FAMILIA (...) Y ADEMÁS TENIA QUE HACERME PORROS". Anda, y yo.

Pinchos



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EN EL ANDRAMARA BAR



(C/ Calatrava, 14. Metro - La Latina. L-5. Tlf 91 364 02 59). Del 22 de febrero al 1 de abril. Comienza esta cuarta temporada de exposiciones con la muestra de los trabajos fotográficos de dos artistas iconoclastas y heterodoxos: PIBE y SEBI, o SEBI y PIBE, vaya usted a saber.

Por si el Arte de nuestro tiempo no tuviera ya tantos descontentos, desencantados o detractores, presentamos a estos dos creadores que vendrán a echar más leña al fuego con su forma de mostrarnos la realidad, o lo virtual, a través de sus ojos, o de los de las lentes de sus máquinas fotográficas.

Y por si esto fuera poco, la temática escogida, entre ERÓTICA y FESTIVA, nos garantiza a ciencia cierta al menos una cosa: Esta exposición dará que hablar. Por nuestra parte, daros la bienvenida y deseamos que disfrutéis estas obras excepcionales.

Juanfer

PROGRAMA DEL TORNASOL

De nuevo nos ponemos en contacto con vosotros/as para informaros de las actividades del mes de Marzo: Viernes, 2 de marzo a las 20,30h. Inauguración de la exposición de pintura de Manuel Palomo Piqueras, Con la actuación especial de Lola Olmos, acompañada de "unos amigos". Jueves, 8 de Marzo, después de la "mani" Celebraremos el Día de la Mujer Trabajadora. Jueves, 22 de Marzo a las 19,30h. Exposición y entrega de premios del X Concurso de fotografía realizada por mujeres. ROSA PARDO. Jueves, 29 de Marzo, 20,30h. Recital de Poesía por Angel Marco. De momento, esto es lo que tenemos preparado para marzo. Os esperamos. Primavera 14, Lavapiés 28012 – Telf. 914677536 – tornasc@teleline.es

Antonia y Carmen

men

LA SINGLADURA DEL ESTRECHO - CRÓNICA DE LOS CARNAVALES - 24 de febrero de 2001

Los mindundis de L'ENTERAO pudimos, a última hora, realizar unos Carnavales 2001 con cierta dignidad. Descartada la opción de La Vida De Brian por falta de tiempo y gente, Arturo, Piki, Vatín, Pinchos, Mario, Matilde y un servidor nos disfrazamos de personas inmigradas y construimos una Patera Rosa, no sin ciertos esfuerzos. En ella navegamos palestinos en lucha, marroquí sin papeles y algún opulento saudí que se coló (¿o era el patrón de la barca?).

Con dicha embarcación, partimos desde el AndraMara al desfile que arrancaba de la Puerta de Toledo, dentro del cual fue enmarcado el escenario móvil desde el que actuaron grupos como Orujo de Brujas o Desastre (a los que tuvimos la suerte de ver) dentro de la protesta contra la Ley de Extranjería, que fue prohibida por el Hay-Untamiento en la Plaza de los Carros. El Alcalde, de buen rollito, como siempre. Desagradables también los moteros en plan nazi que tapaban con el ruido de sus motores las canciones que surgían de dicho escenario.

Tras esto, el inicio de nuestra particular travesía del estrecho, que recaló en puertos de La Latina, como el Aida, y de Lavapiés, como El Desván, El Chiscón o Frauen (por cierto, gracias a Claudio, Chon, Mercedes y Concha por la buena acogida y las facilidades). Fue una lástima no poder acudir al concierto de Dwomo por problemas de aforo.

Eso sí, suerte maravillosa fue presenciar la batucada de protesta contra la Ley de Extranjería que tenía lugar en la Plaza de Lavapiés sobre las once de la noche. El LEGALÍZALA IV (La Patera Rosa) navegó de buen grado entre personas que no deseamos la existencia de estas embarcaciones y sí pretenden que las gentes que quieran venir a vivir aquí lo hagan en medios más dignos, sin ser explotados ni marginados. Más información en el artículo de este nº CARNAVALES2001 EN LUCHA. En resumen, protesta y risa, conjugadas en la mejor de las fiestas para ello.

Veremos qué nos depara este Entierro de la Sardina, que partirá del Tornasol (C/ Primavera, 14.

Lavapiés) el miércoles 1 de marzo a eso de las 19:00. Y esperamos vuestras ideas para los Carnavales del 2002. A ver si podemos organizar algo con tiempo.

Die-

go

NOTICIAS

AVISO: VIRUS EN MÓVILES

A continuación os reproduzco información aparecida en Internet, y que hemos confirmado con NOKIA, MOVISTAR y AIRTEL, sobre nuevos fraudes a los usuarios de teléfonos móviles:

- Si recibís una llamada en el móvil y sale en pantalla UNAVAILABLE!! (con dos exclamaciones), no descolgar el teléfono ni intentar colgar. Dejar sonar hasta que pare y luego borrar directamente la llamada perdida. Es un virus muy potente que destruye por completo el mecanismo del teléfono y ya no tiene arreglo.

- Si recibes en tu móvil un mensaje diciendo que llames al (11) 41455414, no lo hagas ni en broma. Esto haría que el gasto de tu tarjeta se multiplique hasta el infinito.

- Si te llaman al móvil diciéndote que es un proveedor, y te piden que marques un número (0 a 90), "para comprobar el funcionamiento correcto", no lo hagas, cuelga enseguida. Con este método acceden al código de tu tarjeta SIM, pudiendo cancelarla y crear una nueva.

- Si recibes un mensaje en tu móvil diciendo que hay una nueva transacción, que tienes que llamar al número 1749, bórralo directamente, ya que si llamas tu tarjeta SIM se duplicaría y desde ese momento pueden llamar con tu número y a tu cargo.

Esta estafa es a gran escala, por lo que os ruego hagáis extensiva esta información a cualquier persona que conozcáis como usuario de teléfono móvil, ya sea particular o de compañía.

Envío de Glòria (KL)

¡SALVAD LOS PERROS!

El jueves día 16 de Marzo, van a sacrificar a muchos perros en una perrera de Toledo. Por favor si conocéis a alguien interesado en adoptarlos o que pueda evitar la carnicería, que se ponga en contacto: 670796899 (es una empleada de allí que está haciendo todo lo posible por salvarles la vida). Estos son los pobres sentenciados: * 1 dálmata de 2 años. * 2 cocker de 1 año. * 7 Huskies. * 8 galgos. * 1 cachorro de 2 meses (creo que es Montaña del Pirineo). * 1 rotweiler hembra de muy buen carácter de 1 año. * 2 pastores alemanes. * 1 hembra de 7 meses. Por favor enviarle este mensaje a todo el que creáis que pueda estar

interesado.
(KL)

Envío del losu

SE REALIZAN VARIOS ACTOS DE PROTESTA EN DAVOS Y ZURICH (SUIZA) CONTRA EL FORO ECONÓMICO MUNDIAL (F.E.M.):

El pasado 27 de enero en Davos (Suiza) se realizaba una edición del Foro Económico Mundial (World Economic Forum, WEF) cuyos miembros son las 1000 primeras firmas mundiales; la élite de las multinacionales y la globalización. Entre los asistentes, dirigentes de los organismos internacionales y gobiernos que como el español, habitualmente asisten para ser fieles seguidores de sus recomendaciones; los presidentes de la Organización Mundial de Comercio (OMC), del FMI, del Banco Mundial, Kofi Annan, Bill Gates, Georges Soros, presidentes de Nestlé, Shell, McDonald's, Riotinto, etc. Su objetivo era como siempre dar el máximo poder posible a los que se apoyan en los diferentes sistemas de explotación, el capitalismo, el racismo, el patriarcado, el autoritarismo y el nacionalismo xenófobo, para obtener el máximo beneficio posible.(...)" (*Extracto del comunicado del MRG de Madrid*).

Así pues para denunciar toda esta ronda de negociaciones de intereses económicos mundiales, se organizaron varios actos de protesta en Davos. A continuación nos hacemos eco de dichas movilizaciones informando brevemente de éstas. A primeras horas del sábado la policía bajo el nombre "operación tranvía", bloqueó varios tranvías con destino Davos, con el resultado de unos 200 detenid@s (entre l@s que se encontraba gente ajena a los actos de protesta). Dich@s manifestantes fueron detenid@s y deportad@s por antidisturbios de la policía suiza. Pese al fuerte dispositivo policial unas 400 personas consiguieron llegar a Davos, donde se manifestaron pacíficamente bajo un riguroso acoso policial y militar. Este grupo de manifestantes consiguió llegar por pequeños grupos, haciéndose pasar por grupos de esquidores. En cuanto a la gente que llegó en trenes y autobuses fueron obligad@s a dar marcha atrás y volver a Zurich. Por lo que al final el núcleo potente de las protestas se pudo ver en Zurich, donde miles de manifestantes aca-

baron protagonizando duros enfrentamientos contra la policía. Ésta ha usado gases lacrimógenos de gran potencia junto con los camiones de agua a presión, a pesar de las bajas temperaturas. Se han realizado innumerables barricadas, roturas de escaparates... El balance final ha sido de 121 detenidos, y un sinfín de bancos, concesionarios, y mobiliario urbano destrozados, los daños suman mas de 12 millones de ptas. En cuanto a los detenidos, comentar que estuvieron tres días incomunicados y encarcelados en un macro-centro penitenciario de Zurich, sufriendo varias torturas psicológicas y físicas. Mientras duraron estas detenciones se repitieron las concentraciones en un sinfín de ciudades europeas.

Vocero Disidente 18 vocerodisidente@sindominio.net

CONTRA-CUMBRE DEL BANCO MUNDIAL EN BARNÁ

Respecto al asunto de la cumbre del Banco Mundial en Barná, se ha creado la Coordinadora Anarquista Contra la Globalización y se están empezando a moldear las líneas a seguir y las actividades a desarrollar durante la visita de la macro-escoria capitalista a Barná (27, 28 y 29 de junio). Se han creado una comisiones para trabajar diferentes aspectos, tales como organización, propaganda, tesorería, información y propaganda, actividades callejeras... También, se está contruyendo una web para facilitar la máxima información al respecto: www.alasbarricadas.net con su correspondiente mail para cualquier duda: informaciony-propaganda@alasbarricadas.net.

G.A.A. <apostata@sindominio.net>

Almeria está fuertemente acosado por las fuerzas policiales desde que el lunes 19 de febrero por la mañana se encerraran 83 inmigrantes en un acto de protesta contra la ley de extranjería. En el exterior del edificio se han situado muchas dotaciones policiales, algunas de ellas a caballo y también un helicopero que vigila la zona constantemente. Cerca de 400 personas esperan concentradas en el exterior con la intención de dar apoyo al encierro, pero la policía no les permite aproximarse a la zona. El rector de la universidad ha dado permiso a la policía para desalojarla y ha criticado la protesta. La Asamblea de Coordinación de las protestas de todo el estado, organizó una manifestación el fin de semana posterior. Para cualquier consulta: 93.442.05.08

Contra-Infos 20/02/01 zitzania@sindominio.net

PROTESTA EN PORTO ALEGRE CONTRA EL DESEMBARCO DE LA SOCIAL DEMOCRACIA EN LA ANTIGLOBALIZACIÓN

Porto Alegre/Brasil.- Un grupo de por lo menos 200 personas libertarias, pertenecientes a grupos diversos grupos, como Cruz Negra Anarquista (de Sao Paulo y Buenos Aires), Federação Anarquista Gaucha, CAVE, Indy Media Center, anarcopunks, etc. que estabamos en el campamento de jóvenes que estan en Porto Alegre por el Forum Social Mundial decidimos organizar una protesta paralela a la organizada (sin dejarnos siquiera proponer nada) por los grupos y partidos de izquierda de Porto Alegre. De entrada los libertarios que estamos en Porto Alegre por el Forum no estábamos de acuerdo con toda esta mentira, que



TENSA SITUACION DE ACOSO EN LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Almería.- El edificio de la Universidad de

en nombre de la revolución sólo busca un lugar en el poder y algunas reformas. Pero nosotros no queremos ni reformas, ni poder, ni autoridad. El campamento esta lleno de policia militar, que el

"revolucionario" gobierno de Porto Alegre puso para cuidarnos, y parece que muchos revolucionarios de este tipo ni sintieron que esta lleno de policía, porque en el fondo ellos creen eso de que la policía esta ahí para cuidarnos. Nosotros decidimos: mientras haya policía, jerarquías y demás mierdas, no vamos a estar quietos. El campamento amaneció con carteles que rezaban "Mucha policía, poca diversión" en portugués. Unas horas antes de la gigantesca marcha organizada por el PT (o sea, gobierno de la ciudad) los libertarios nos juntamos a hacer nuestra propia protesta... y la hicimos, a pesar del boicot del PT para evitar que la hiciéramos. Originalmente la marcha iba a pasar por el banco de Santander y McDonalds, pero cuando la organización se enteró de que estaríamos allí, decidió cambiar el trayecto. Nosotros no. Como estábamos en el frente de la marcha, con consignas anticapitalistas y antirreformistas, con canciones como "PT y Policía, la misma porquería". "Vai se foder, a polícia do PT" y otras cosas mas, desviamos la protesta y tomamos el curso original, pasando por la puerta de Mc Donalds, donde unas 400 personas que

querían realmente protestar y no hacer un numero a un rebaño, que por más rojo que quiera parecer no es mas que un rebaño. Visitamos tambien algunos bancos, y en uno de ellos hubo un intercambio de insultos, y un envío nuestro de frutas podridas, y algunas que otras piedras a los amigos del orden. No hubo ningun detenido, aunque tuvieron lugar varios enfrentamientos, pero se dieron cuenta que nosotros estábamos preparados y dispuestas a lo que fuese, y ellos tenían ordenes de no hacer nada (o por lo menos eso suponemos), para luego la izquierda decir en sus medios, y en los medios burgueses "neustra policía es buena". Sin, duda nuestra protesta era mucho más divertida, creativa y revolucionaria que esa que llevaba 10 mil de personas al ritmos de "compañeros" cada 15 segundos. El Forum recién empieza y los libertarios no estamos de acuerdo con lo que esta aconteciendo. Esto nada tiene que ver con revolucion. Los anarquistas estamos aquí, y no nos vamos a quedar de brazos cruzados.

Anarquistas contra el Capitalismo y el Reformismo
26/1/01 - Contrainfos 137

NOTAS

VIÑA ROCK 2001

4 de mayo - Fiesta Presentación: Rosendo Celtas Cortos Koma Super Skunk Trashtones The Jenny Furs Suzio - 18:00 horas partido de fútbol entre Público y Artistas. 18:00 horas Concurso de bandas noveles en el Escenario Jóvenes Artistas. 5 de mayo - Escenarios Grandes al aire libre Escenario MATARILE Ska-P Mägo De Oz Platero Y Tu Reincidentes Soziedad Alkoholika Hamlet Barricada Narco Manolo Kabeza Bolo Escenario DUCADOS Enemigos Albert Pla Tonino Carotone La Mala Rodríguez Hechos Contra El Decoro Andy Chango Dusmínguet Sober Marea Sake Carpas temáticas La Oreja Metalika Obús Ñu Avalanch Rata Blanca Saratoga Su Ta Gar Tierra Santa Darkmoor Warning Caronte Hip Hop 7 Notas 7 Colores Sólo Los Solo Jota Mayúscula La Brigade Payo Malo Nach Scratch SFDK Triple XXX Fill Black

Envío del More

NOTICIAS BLISS RECORDS

Se ha retrasado la gira de **Orujo de Brujas** en Méjico para ajustar mejor las fechas, estan son las definitivas. Este madrileño, tras haber grabado su último trabajo "RETROVERSIÓN" con la compañía discográfica BLISS RECORDS, lo publicó a su vez con el sello mexicano PEPEDOTE RECORDS. Debido a la gran aceptación que el disco ha tenido por aquellas tierras, en el mes de Marzo el grupo realizará una gira que irá desde el 29 al 16 de Abril. De momento, estos son lo lugares en los que actuarán: - MÉJICO D. F. - Multiforo Cultural Alicia. - MÉJICO D. F. - Tanguis Cultural del Chopo. - TOLUCA MEPETEC - Taller del Boti. - ESTADO DE MÉJICO - Casa Nenepil. - GUADALAJARA JALISCO - Sala El Bar. - AGUASCALIENTES - Carcel Estatal. - AGUASCALIENTES - (Sala por confirmar). - QUERÉTARO - (Sala por cofirmar). - FESTIVAL EN LA CIUDAD DE MÉJICO. Desde aquí sólo nos queda desearles mucha suerte.

El día 5 de Marzo **Mamá Ladilla** sacará a la venta su último trabajo, y segundo para la indepen-



diente Bliss Records, titulado "POWER DE MÍ". Esta banda, de estilo indefinidamente indefinido, sacan a la luz el virtuosismo de estos tres componentes con un nuevo CD donde presentan 16 canciones de distinto palo donde nos sorprenderán con temas como "Acoso sexual" o "Mejor que Gloria Fuertes", tema en el que Abarca termina rapeando y repartiendo hostias (entre comillas) igualando al mejor militante de Hip Hop. Por lo que nos dejan un nuevo trabajo técnicamente muy elaborado, con unos ritmos de contratiempo y con buenas dosis de armonías. Los fans de Mamá Ladilla están de suerte pues este nuevo trabajo es más Mamá Ladilla que nunca. LA PRESENTACIÓN DE POWER DE MÍ SE REALIZARÁ EL JUEVES 15 DE MARZO EN EL HEBE (VALLEKAS).

El miércoles 7 de Marzo actuará en el aniversario del Hebe (Vallekas) el grupo madrileño **Canaillas**, mientras que actualmente están grabando en los estudios de Producciones Peligrosas de Granada, su nuevo trabajo "VA POR USTEDES", que estará en la calle el día 2 de Abril.

Vanessa Niño - Bliss Records Tlf: 91 6415259 E-mail: micmic1@teleline.es

GRUTA'77 CONCIERTOS MARZO 2001 www.gruta77.com oficina@gruta77.com

Jueves 1 21:30 h. 500 Pts. KOMA ETILIKO (Extremadura) + ARMAGEDON (Madrid) Rock Radical. Viernes 2 22:30 h. 600 Pts PICASSOUND Power guitar pop. Sábado 3 23:00 h. 800 Pts DON CIKUTA (Valencia)+ BBS PARANOICOS (Chile) Punk-Hardcore. Domingo 4 21:00 h. MIDTOWN Jueves 8 21:30 h 500 Pts. MADAME CLAUDE + INDIVIDUOS Rock 'n' Roll. Viernes 9 22:30 h. Ant: 1700 Pts. Taq: 2000 Pts. U.K. SUBS (Punk Rock '77). Sábado 10 23:00 h 1000 Pts. LA THORPE BRASS (Ska). Domingo 11 20:30 h. Gratis I CONCURSO ROCK EN LA GRUTA QUIRÓN + HIRURKO. Jueves 15 21:30 h. 600 Pts. Concierto organizado por A.L.A.: B.K.C. + C.L.S. + LA VACA GÜANO Hip-Hop. Viernes 16 22:30 h 800 Pts. BROMA DE SSATAN (Grabación de su directo en directo) Punk Rock. Sábado 17 23:00 h. 1000 Pts. M.C.D. Punk Rock. Domingo 18 20:30 h. GRATIS I CONCURSO DE ROCK EN LA GRUTA HOLDENS + NEXT DOOR ALIENS. Jueves 22 21:30 h. Ant. 1000 Pts. Taq. 1200 Pts. SONNY VINCENT Punk Rock 'n' Roll. Viernes 23 (22:30 h.) y Sábado 24 (23:00 h.) Ant. 1000 Pts. Taq. 1300 Pts. POTATO PunkyReggaeBanda. Domingo 25 20:30 h. GRATIS I CONCURSO ROCK EN LA GRUTA MIDWAY + LUNÁTICOS Lunes 26 21:30 h 700 Pts. THE PILSERS (EEUU) Ska-Punk. **SUPER ROCK 'n' ROLL- PUNK EVENT. 01. Jueves 29 21:30 h. 600 Pts MOTEL BATES + THE SUCKIN ' DICKS **SUPER ROCK 'n' ROLL- PUNK EVENT. 01. Viernes 30 22:30 h. 1000 Pts. TRITURBO (Bilbo)+ LOS PERROS (Valencia) + LOS CHICOS (Madrid) **SUPER ROCK 'n' ROLL- PUNK EVENT. 01. Sábado 31 22:30 h. 700 Pts. HELLBRAINS (Barna) + ANTONIO FARGAS (Almeria) + HELLMET (Madrid) Próximos conciertos: - HCD 5 y 6 y 10 de abril. - SKAOS 19 de abril. - The Slackers 24 de abril. - HARDONS 26 de abril. - RAMICCIA 27 de abril. - SIT 'n' SPIN 19 de Mayo
Gruta'77 - C./Nicolas Morales esq. C./Cucillo, 6 - 28019 Madrid - Tel: 91 4712370 - Fax: 91428 01 65 -

LAS NOTICIAS DE MADRIDMUSIC

ASITUNA ROCK 2001 - La próxima edición del Asituna Rock en Priego (Cordoba) contará con tres escenarios y cerca de cuarenta artistas, con entrada gratuita. Se encuentra abierta la recepción de maquetas y la contratación de grupos. Para más información sobre las bases se puede contactar con Jose Antonio García en el teléfono 653 92 55 17 o en el mail fregadero@navegalia.com

8º CICLO "JAZZ ES PRIMAVERA" - El Club de Música y Jazz San Juan Evangelista organiza el octavo ciclo "Jazz es Primavera" que se celebra en el Colegio Mayor San Juan Evangelista con el siguiente programa: 9 de marzo: DAVE DOUGLAS "TINY BELLS" TRIO. 10 de marzo: GARY BARTZ QUARTET. 11 de marzo: JAMES CARTER'S Chasin the Gipsy. 24 de marzo: GERI ALLEN TRIO. Precio: 2000 ptas en El Corte Inglés. El teléfono de contacto es el 91 534 24 00 y el mail club@cmusanjuan.com

I CONCURSO DE MUSICA MUCHORUIDO.COM - Se ha convocado el I Concurso de Música MUCHORUIDO.COM CARNET JOVEN para grupos y solistas de la Comunidad de Madrid. Se establecen los siguientes premios: 1º premio: Grabación, edición y promoción a nivel nacional de un CD. (valorado en 3.500.000 ptas). 2º premio: Grabación de un CD. (valorado en 1.500.000 ptas). 3º premio: Grabación de una maqueta y 100.000 pesetas. (valorado en 300.000 pesetas). 4º premio: Grabación de una maqueta y 50.000 pesetas. (valorado en 250.000 pesetas). El plazo para la presentación de maquetas es el 26 de marzo. Estas pueden entregarse en: Oficina del Carnet Joven (Gran Vía, 10). Centros y oficinas de información juvenil de la Comunidad. En las tiendas Tipo de la Comunidad de Madrid. Enviando-las por correo certificado a: Concurso "muchoruido.com Carnet Joven". C/ Sambara, 51 - Local izda.

28027 MADRID tfo. 91 326 92 10 o el 91 326 92 11. correo@madridmusic.com



KURSOS DE BRICOLAJE

PENSADO PARA PEKEÑOS Y GRANDES EMPRESARIOS.



APRENDA EN SUS RATOS LIBRES NUEVAS SALIDAS PROFESIONALES SIN PARO.



Novedad!!!

ELEKTRONIKA

- + SALIR EN TV.
- + DIRECCIÓN DE KADENAS PRIVADAS.
- + TEJER UNA NOTICIA.

METODO DEL PULGAR



El borde del montaje doble

• Solo punto del derecho y sólo kon la aguja derecha.

Novedad!!!

IDIOMAS

- Ingles.
- Frances.
- Beso negro.
- Katalán en la intimidad.



Novedad!!!

DECORACIÓN Y MANUALIDADES.

- + Experto en maderos.
- + Especialista onanista.
- + Pinte sus balkonos kon uranio empobrecido..

Novedad!!!

KUIDADO DE ANIMALES.

- + Monitor de toxinas.
- + Graduado en pollos.
- + Investigación de futbolistas.
- + Psikologia vakuna.



OTROS KURSOS:

- Fusiones.
- Auxiliar de Prevalikación.
- Ayudante en indultos.
- Experto en kal viva.
- Kalditos de huesos.
- Guardaespaldas de futbolistas.



Novedad!!!

J. Kalvellid*o1.

KURSES

Sí, quiero

La Espinosa

recibir información Gratis y sin compromiso sobre un Plan de Formación a mi medida en el curso o cursos de:

Nombre y apellidos _____ Fecha de nacimiento / / _____

Domicilio _____ Bloque nº _____ Pta. _____

Cod. Postal _____ Población _____

Provincia _____ Teléfono _____ D.N.I. _____

E-mail _____

Si vives fuera de España, por favor introduce este cupón en un sobre y envíalo a:

4893 Apartado 1-122102
28060 MADRID - ESPAÑA

La información nos permite asesorar nuestras ofertas y contactar a los interesados. Tiene el carácter de publicidad y no constituye oferta de un producto. GRATIS. Dep. Impresión 15/1995 de 13 de Octubre/95.

BWV

★ REGALO!!..del libro apócrifo de Julio Verne "KOMO AKABAR KON EL TERRORISMO EN 80 DIAS" a las primeras 500 kartas recibidas !!.

PARA JÁMEZ CASAS, PÁTEB REVOLUCIONARIO.

CARNAVALES DE LUCHA 2001

El Carnaval es una fiesta popular. El pueblo transgrede y/o invierte los valores instituidos, se burla del poder, el pobre es rico por un día, no hay extranjero@s. El Carnaval es un tiempo de amnistía para las oprimid@s. Por unos días, todo está permitido. El Carnaval es el mundo al revés.

Este mundo, nuestra sociedad, se erige sobre un único valor: el dinero (que ha llegado a corromper incluso esta fiesta). Y una sociedad que se construye sobre el valor del dinero excluye a la inmensa mayoría. Mientras celebramos el Carnaval en la calle, otros se tienen que esconder de una ley que los persigue.

La Ley de Extranjería, que ya está en marcha, niega los derechos fundamentales de la persona, anula los derechos sociales básicos que el pueblo ha podido arrancar del poder tras largas luchas.

La Ley de Extranjería condena a miles de personas a la marginación social, a la explotación laboral y, en definitiva, a la invisibilidad y a la esclavitud. Ojalá podamos celebrar todos juntos en igualdad y justicia estos carnavales. Qué mejor ocasión que la que nos brindan estas fiestas para ofender al poder desobedeciendo esta ley y uniéndose a la lucha contra ella.

¡¡REGULARIZACIÓN YA!! CONTRA LA LEY DE EXTRANJERÍA.

Saludos de la Asamblea de Encerrados de la Parroquia de San Ambrosio, calle Riojanos, 1 (Pablo Neruda, semiesquina con Avda. de la Albufera). Metro, Alto del Arenal, L-1. Vallekas.

encierroenvallecas@yahoo.com, encierro-madrid@sindominio.net, www.sindominio.net/encierro-madrid
Asamblea de Encerrados de la Parroquia de San Ambrosio

200.000 DESAPARECID@S EN EL ESTADO ESPAÑOL

Hace no mucho tiempo, al hilo del caso Pinochet y de los dictadores argentinos perseguidos internacionalmente por sus crímenes de lesa humanidad, la sociedad española se conmovía con la memoria del horror perpetrado. Y la desaparición forzada de personas constituía tal vez la manifestación más terrible de la tragedia que recorrió esas latitudes y esos pueblos.

Pero la desaparición forzada de las personas es mucho más que la muerte o la tortura, por terrible que parezcan: es la anulación de las personas en cuanto seres humanos, a través de la negación programada de sus derechos básicos a la vida, a la libertad, a la integridad física, a la identidad.

Por eso afirmamos que el 23 de enero del 2001, con la entrada en vigor de la Ley de Extranjería 8/2000, en el Estado Español, se ha decretado la desaparición forzada de 200 mil personas. A partir de esta antidemocrática Ley se ha inaugurado una categoría de hombres y mujeres a los que se les conculca toda vida pública, negándoles derechos elementales como los de reunión, asociación, salud, educación. Se ha decretado su invisibilidad social, su inexistencia como personas. Por tanto, más allá de los tecnicismos sobre los procedimientos o la viabilidad de los mismos, lo cierto es que el Gobierno ha decidido que desaparezcan 200 mil personas del Estado Español. Estamos ya conviviendo con desaparecid@s y lo peor, con desaparecedores. Esta sociedad en un día, ha retrocedido 50 años, tiempos en que un par de personas que se encontraban en la calle podían ser detenidas por violar la prohibición de reunión.

Se inaugura un régimen policiaco y esclavista para un colectivo de 200.000 "no-personas", condenadas a sobrevivir entre la mafia y el miedo, entre la sobreexplotación de la economía sumergida y el drama de las expulsiones arbitrarias, entre el desamparo y la criminalización de cualquier manifestación pública.

Y tampoco podemos caer en la trampa de entrar en la lógica que propone el Gobierno y creer que este es solo el "problema de los inmigrantes". Este es el problema de toda la ciudadanía española porque estamos hablando del modelo de sociedad que se nos propone desde esta derecha curre y recalcitrante, de los fundamentos éticos básicos de la convivencia democrática, de ser o no cómplices en la desaparición civil y forzada de personas.

Es también el verdadero rostro de la globalización en curso: devastación social, económica, cultural y medioambiental de inmensas zonas y países del planeta, libre circulación de las mercancías y persecución de las personas que escapan del hambre y la represión.

Por eso, desde Derechos para Tod@s y ODITE, expresamos nuestro más firme repudio a esta y a cualquier Ley de Extranjería, macabro intento de clasificar a las personas por pieles, culturas u origen. Afirmamos que no es posible construir una verdadera democracia sin comprometerse con un nuevo tipo de solidaridad (no paternalista ni eurocéntrica) con todos los pueblos de mundo. Entendemos al racismo y la xenofobia como una forma más de exclusión que nos atañe a tod@s.

- NO A LA LEY DE EXTRANJERIA - NO A LA DESAPARICION CIVIL FORZADA DE PERSONAS - NO A CUALQUIER FORMA DE EXCLUSION - DERECHOS Y PAPELES PARA TOD@S - SOLIDARIDAD CON LA LUCHA DE TOD@S L@S MIGRANTES

DERECHOS PARA TOD@S - derechos@nodo50.org <http://www.nodo50.org/derechosparatodos>

Tel.: 91 5413482 y 607691373

DERECHOS PARA TOD@S y

ODITE (Organización Democrática de Inmigrantes y Trabajadores Extranjeros)

Envío de Chema

EL ALCALDE DE EL EJIDO DENUNCIADO POR APOLOGÍA DEL RACISMO Y CONDUCTA HOMICIDA

Madrid, 9 Feb.- Tras haber sido rechazada por "defecto de forma" la denuncia presentada pocos días después de los violentos actos racistas acaecidos en El Ejido, las Asociaciones DERECHOS PARA TOD@S y ODITE han vuelto a presentar denuncia contra el Alcalde de El Ejido, Juan Enciso Ruiz, por apología del racismo, conducta homicida y omisión del deber en la protección de bienes y seguridad de personas pertenecientes a la comunidad de origen magrebí. Esta denuncia se presenta en el Juzgado de Instrucción de El Ejido, después de transcurrido un año de los luctuosos incidentes que se iniciaron tras el hallazgo del cuerpo de la joven Encarnación López Valdivia, que había sufrido gravísimas heridas de arma blanca, infligidas presuntamente por un joven de origen magrebí que tenía perturbadas sus facultades mentales.

En su escrito, DERECHOS PARA TOD@S y la asociación andaluza ODITE (Organización Democrática de Inmigrantes y Trabajadores Extranjeros) destacan nuevamente que el Subdelegado del Gobierno fue agredido brutalmente por grupos violentos con patadas, puñetazos, palos, empujones además de insultos. En la denuncia, presentada ante el Juzgado de Instrucción de El Ejido, se narran las horas siguientes al funeral de Encarnación que "fueron escenario de todo tipo de barbarie, violencia, saqueo, incendios y destrozos cometidos por grupos de vecinos encolerizados contra las personas de origen magrebí, sus bienes y sus negocios que produjeron pánico entre los atemorizados inmigrantes". Acusan al Alcalde de El Ejido de que lejos de calmar los ánimos y detener la exaltación "incitó a la violencia y contribuyó a incrementar los sentimientos de discriminación, odio y rechazo hacia el colectivo magrebí".

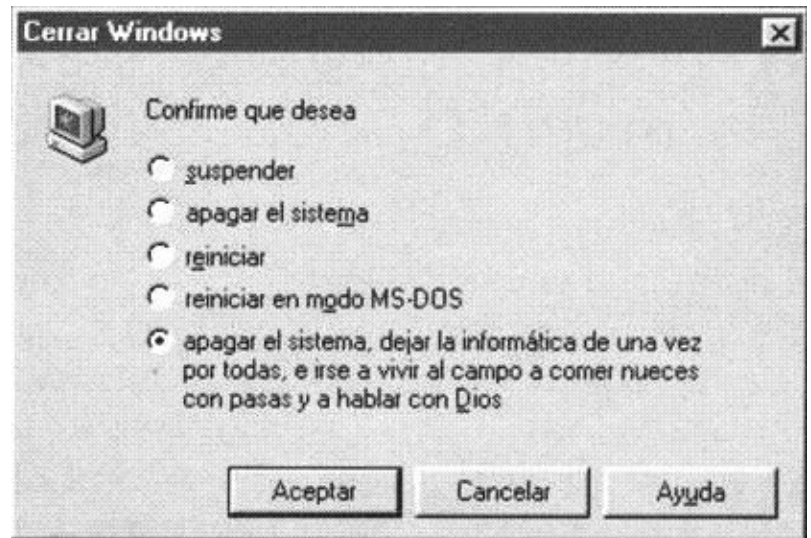
La demanda judicial va acompañada de un amplio dossier de prensa en donde figuran declaraciones de Enciso en donde supuestamente descalifica al colectivo inmigrante. También se le hace responsable, por omisión del deber, del incendio de la mezquita, del arrasamiento del local de la ONG "Almería Acoge", la destrucción del bar-café frecuentado por emigrantes magrebíes y el asalto al local de la Asociación de Mujeres Progresistas.

DERECHOS PARA TOD@S y ODITE exigen que el alcalde de El Ejido responda ante la justicia y se responsabilice de los hechos que se le acusa. Ambas asociaciones antirracistas y de apoyo a inmigrantes se basan en que los hechos son constitutivos de delito según el Código Penal. Estas asociaciones no descartan elevar sus demandas a otros órganos judiciales del espacio penal internacional, como la Comisión de Derechos Humanos de Estrasburgo.

NOTAS:

1- Para apoyar la denuncia formulada contra el alcalde ejidense hace un año, se conformó una Plataforma de Apoyo a la Denuncia del Racismo que se va a mantener (e implementar) ante esta nueva denuncia. En el momento en que las personas o colectivos ratifiquen o se adhieran a la Plataforma (además de adjuntar los datos cuando sea necesario judicialmente para apoyar la denuncia) podríamos plantearnos distintas iniciativas entre tod@s.

2- SI NO TE HAS ADHERIDO Y DESEAS HACERLO, envía un correo a: derechos@nodo50.org con los siguientes datos: Nombre y apellidos, dni, dirección, lugar y puesto de trabajo (u organización, colectivo, etc.), localidad y (en caso de querer seguir recibiendo información) el correo electrónico o forma de contacto. Un fuerte abrazo.

EN LA RED**CACHONDEO EN LA RED****PRIMERAS JORNADAS SUBVERSIVAS DESTRUYE ARCO 2001**

El colectivo artístico terrorista Almorrana convoca las "1º jornadas subversivas destruye arco 2001". Os invitamos a participar. Nuestra pretensión es la realización de acciones que rocen la ilegalidad para provocar una reinterpretación del estatuto actual del arte. Dentro del marco de estas "1º Jornadas" hemos creado el "1º premio Almorrana a la destrucción de obra artística arco 2001". También estamos preparando otras acciones subversivas con el fin de crear todo un plan de actividades paralelo al gran macro festival artístico-mercantil Arco 2001. Para mandar tus propuestas y/o participar en las jornadas puedes encontrar toda la información en <http://www.almorrana.org>.

Inicialmente toda la información sobre las "1º Jornadas" estaba publicada en la web <http://www.almorrana.org> pero esta página fue censurada por la policía de internet el día 29 de enero. Es por ello, que actualmente hemos colocado parte de esta información en la dirección <http://www.almorrana.org>. Desde aquí podréis encontrar parte de la información sobre las acciones que estamos planeando y proponer las vuestras propias. Incluso estamos ultimando los preparativos para crear un foro de debate sobre lo lícito o ilícito de la práctica artística terrorista. Esperamos que la próxima semana esté en red. Pero si contestáis a esta cuenta de correo os mantendremos informados detalladamente sobre todas nuestras acciones.

Contra la censura: "ALMORRANA": Pa-

radójicamente hemos inscrito nuestras web site en el concurso de net art que organiza Arco y el diario el Mundo, por lo que os invitamos a votar por nosotros. Este premio se decide con las votaciones de los internautas. Si lo ganáramos, lo que no creemos, la verdad, el premio iría destinado a sufragar los gastos de las "2º Jornadas Subversivas destruye arco 2002". <http://www.elmundo.es/netart>.

"Hartos ya de tanto asepticismo constructivo proponemos la destrucción escatológica, humanicemos la fría crueldad de la vida contemporánea. Reconstruyamos la infamia actual en algo más caótica, desestructurado y visceral, y por supuesto démosle al capital el gozo de la irritación más sanguinolenta. La picadura persistente se nos presenta como la gran vía a seguir para la victoria final. destruyearco2001@almorrana.org

Almorrana

DERECHO E INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://publicaciones.derecho.org/redi> - Artículos, legislación española y latinoamericana sobre Derecho informático.

<http://www.onnet.es> - Regulación jurídica del comercio electrónico.

<http://www.lafirmadigital.com> - Derecho comparado sobre firma digital.

<http://www.informatica-juridica.com> - Base de datos de Derecho informático, legislación, sentencias, seminarios, etc.

<http://www.Dominirius.com> - Dominios de Internet.

<http://www.derechoinformatico.com.ar> - Links de

derecho informático, telecomunicaciones y criptografía.

<http://www.ciberderecho.com> - Legislación argentina sobre Internet. kat
<kat@sindominio.net>

ACTUALIZACIÓN PÁGINA KOMUNIKA

Hola, amig@s: Después de mucho tiempo vuelvo a ponerme en contacto con vosotr@s para hablaros de la actualización de la página. Por un lado tenemos cosas nuevas (el nuevo trabajo de Insumisión y los compilados de Anfo / Los Reziós y Kaos & Desorden / Gritos Represión) como siempre a precios bajísimos; por otro, una sección de MP3s, donde se irá incluyendo un tema de cada banda (de momento hay temas de Psicosis, Mojiganga, 3 al Hilo, Resistencia e Insumisión). Si queréis echarle un vistazo, sólo tenéis que pinchar en la siguiente web: http://www.geocities.com/komuni_k. Pues es todo de momento... Para lo que sea, ya sabéis donde estoy. Un abrazo...Aszen - Apdo. 8079 - 33280 Xixón - Asturias, España mailto:komunika@navegalia.com

http://www.geocities.com/komuni_k

LISTA DE CORREO CONTRA LA GLOBALIZACIÓN

Buenas:

Hemos creado una lista de correo para informarnos y organizarnos un poco, mediante Internet, gente de lugares muy dispares para las movilizaciones que montaremos los días 26 y 27 de junio en Barcelona



con motivo de la reunión del Banco Mundial. El propósito es que no vaya cada uno a su bola. El problema es que ya estamos unas cuantas personas apuntadas y no tenemos info de nada de si se esta haciendo algo por allí. Les escribo por si hay alguna organización que sepa algo, si tienen información de cualquier tipo, etc... me la envíen y la remitiré a la lista de correo, o si alguno de vosotros quiere apuntarse, pues escriben y les doy los datos necesarios. beatrix@sindominio.net Muchas gracias. HalzKoRa beatrix@sindominio.net

CYBERZINES:

RESAKA Nº 14

Resaka Web Zine, tras varios meses de vagancia absoluta, se congratula de anunciar la salida a la luz de un nuevo número del fanzine, que corresponde al número 14 de la saga.

En este número, en el cual se estrena un alegre y simpático diseño novedoso, podréis contemplar artículos de una preciosidad innata, casi que os haran sentir con ganas de apalearnos, como ya viene siendo la tónica dominante en estos meses de asueto que hemos tenido. Esperamos que os gusten o no.

Podéis leer Online el número en la dirección: <http://www.resaka.org> o descargarlo para su posterior visionado y delectación en: <http://www.resaka.org/descarga/resaka14.zip> (550 kbs.)

NOTA: Este mensaje Sí es SPAM. de hecho, he pillado TODAS LAS DIRECCIONES a voleo que tengo por la agenda que puedan tener un mínimo ápice de interés y le he apretado al botoncito de CCO. Espero que no os moleste. Si os molesta, podéis hacer dos cosas:

- Joderos.
- Enviarme un email diciendo que me odiáis y que no queréis que os mande más cosas de este tipo.

"This mail was a official comuniccation of the chupiwonderincredibolquetecagasdelaostia (ya serÁ menos, exageraooo...) editorial team of Resaka Webzine Industries Associated Company Enterprises, actually property of Microsoft (como todo, ¿no?). If you want to contarnos something, or send us a collaboration, can hacerlo at this email box: resaka@resaka.org. O algo.

Bauer

CUADROS EN LA WEB DE RÁFAGAS

Hola: algunas cosas han cambiado en la web, cada semana un chiste, he puesto algunas fotos de cuadros en la galería...pronto estarán todas las fotos, si pasáis a verlos y no os supone molestia picar en el banner de la entrada, me dan unos durillos por que lo hagáis. Es algo así como pasar el sombrero para invertir en la web... gracias.

Se van a añadir seis fotos por noche en la galería, me gustaría si vais a verlas que me dijerais si van bien y como se ven y eso, acabo de poner las seis de hoy (22-II-01). Además hay un amigo que me ha pedido que le ponga un anuncio por que está buscando novia y tal, (si sabéis de alguien interesado) mirad este anuncio que es cu-

BYBLOS

LA PUTA DIOSA

Partió hacia allí. Deambulando, buscando morada como cualquier mortal, una morada donde desatenderse de padecer todos los males, una morada donde la tan veces recordada no lo hallaría jamás. Partió hacia allí. Hacia donde los confines de tan macabro mundo semejan quedar recluidos de él; hacia donde, cielo y mar, aparentan unirse en un duelo: un duelo sin vencedor, un duelo sin vencido.

Partió hacia allí. Perdido en el gran mar de la vida, buscando cualquier puerto en un corazón amigo, buscando un paraje donde permitirse anclar. Buscando, si era preciso, el descanso final.

Partió hacia allí. Donde la pasión por vivir borre cualquier huella de rencor, donde, a más que poder, prestar ayuda a un devoto destruya todo rencor.

Pero nunca llegó. Las huellas mortales siempre permanecieron en su corazón, nunca cicatrizaron tan odiadas heridas, parte de él se llevaron las envenenadas espinas de la rosa de la codicia.

Pero nunca llegó. La Puta Diosa lo engañó, dándole nefasto placer, ofreciéndole la preciada manzana del pecado, hurgando entre sus entrañas hasta hallar la más mísera prueba de maldad; para después replicarle con astucia: lo siento pero tú, aquí, no cabes.

PerO nunca llegó. Pues jamás se atrevió a protestar, en sus días de mortal le enseñaron la manera de triunfar: cuando más alto estés más fuerte pisarás. Ahora él estaba debajo, y se tuvo que callar.

Se tendrá que conformar con pasar la eternidad entre cubos de basura.

Se tendrá que conformar en pesar que sí existe la eternidad.

Si al final todo es lo mismo... ¿para qué coño luchar?.

Glòria

BUZÓN DE VOZ

Hola, mamá, nada que como veo que no estás en casa te dejo un mensaje ¿okay? Pues eso, que sigo de bolos por provincias, o como tú dirías meneando el muslamen delante de unos cuantos viejos verdes, aunque más bien los que vienen a verme son adolescentes pajilleros, eso sí, mayores de edad, y es que ahora la adolescencia dura mucho, tanto que a veces me cuesta distinguir a los chavales de esos viejos musgos; dirán lo que quieran, pero para mí que los jóvenes siguen sin follar como dios manda, o bueno, como no manda, porque cada vez que me acerco un poco al escenario no veas como me manosean, y cuando pido algún voluntario, ya es la ¡boooooomba! parecen de esos de la kale barroca, o como se diga... Ya se que ésto a ti no te gusta nada, mamá, pero con un poco de suerte dentro de poco dejo de ser una estrella del porno y me convierto en una estrella a secas, de esas que salen en programas serios, como Tómbola.

Te cuento: estoy en una ciudad pequeñita, así que con esto del festival se ha armado la gorda. Resulta que a las fuerzas vivas, que les llaman, o sea, el obispo, la alcaldesa y el presidente del equipo de fútbol no les hacía ninguna gracia que actuáramos aquí y han intentado prohibirlo de todas las maneras, "incluidas las legales", dice Roko, que es el dueño del único sex-shop, el que ha organizado la cosa, y que representa a la otra parte, o sea, a las fuerzas muertas, tendrían que llamarse, ¿no?, pues no, porque son mucho más divertidos, la gente de los bares, a los que no les ha importado nada que vengamos, ni siquiera que la alcaldesa les amenazara con quitarles no sé qué subvenciones, a ellos eso les da igual, dicen que al lado de la caja del fin de semana del festival esas subvenciones son una mierda pinchada en un palo, y tampoco les ha importado que el obispo les llamara depravados, eso como que se la sudaba; lo único lo del presidente del equipo de fútbol, que es un empresario muy famoso, igual lo has visto alguna vez en la tele, pero ni por esas, como se suele decir tiran más dos tetas que dos carretas, y fútbol ya tienen todos los otros fines de semana, y además que el equipo del pueblo este año no le debe de meter un gol ni al arco iris, dice Roko, que además del director del festival y manager de artistas, es medio poeta. A mí, por ejemplo, me conquistó con su piquito. "Me llamo Roko... Recuerda mi nombre porque dentro de poco estarás gritándolo", me dijo. Yo es que siempre sido muy romántica.

Ya te habrás dado cuenta, por cierto, mamá, de que Roko y yo somos novios, esta vez va en serio, te lo juro, Roko quiere aprovecharse de mí, como los otros, al contrario, es él el que me va a conver-

tir en estrella, a secas, y tampoco es nada celoso, a él no le importan lo que hacen conmigo los chicos de las pelis, ni tampoco se acompleja al lado de ellos, porque, como yo le digo, por muy largo que tengan el pito ninguno me llega hasta el corazón, como él, claro que Roko comprende este mundillo, es el que ha organizado el festival, y mira que le ha costado, porque además de las amenazas de las fuerzas vivas esas, tuvo que soportar como le tapaban con esparadrapo los pósters que anunciaban el festival, y también los rosarios que organizaron a la puerta, y hasta la amenaza de bomba el primer día, y a eso es a lo que quería llegar yo.

Resultó que con el susto, salimos todas medio desnudas ahí a la calle, y nos mezclamos con todos los meapilas, y con todo aquel revuelo fue cuando el presidente del equipo, que también andaba por allá, me lanzó un pellizco en todo el bumbúm, con tanta suerte de que un paparazzi de esos le pilló, y ha salido en todos los periódicos, igual tú también has visto la foto, mamá. Y nada, que Roko dice que ahora es el momento de aprovechar, de decir que tengo un romance con el empresario, aunque sea mentira, lo que importa es todo lo que viene después, la portada en el Interviú, Crónicas marcianas, Tombola... Ay, mamá, estoy tan nerviosa. Por fin voy a dejar este mundo de degeneración. Quiero tanto a Roko. Me pegaría horas hablándote de él, lo que pasa es que se me está acabando la tarjetita, o sea que te voy a dejar ¿okay? Algún día estarás orgullosa de tu nena, mamá, te lo prometo. Besitos.

Patxi Irurzun

LIBRO DEL MILENIO 2001: UNA ODISEA ESPACIAL de Arthur C. Clarke Ha mucho que no incluimos este apartado de la sección Byblos, dedicado a comentarios acerca de libros que hemos leído. Normalmente se llama Libro del Mes, pero se ha modificado por razones obvias.

Y es que voy a escribir sobre ese pedazo de libro que es "2001: Odisea del Espacio", escrito por el británico Arthur C. Clarke en complicidad con el genial director de cine Stanley Kubrick (1928 - 1999). Fue, más bien, un encargo de este último hacia el primero, al objeto de realizar una película de Ciencia Ficción, pero con un planteamiento riguroso. De hecho, la filmación de Kubrick fue la primera de su género sin bichos invadiendo la tierra, ni guerras con explosiones imposibles en el espacio, ni fórmulas maravillosas para viajar a años-luz en minutos. A ella siguieron otras como "Naves Silenciosas" o "Atmósfera Cero", dirigidas a un público más conocedor del medio espacial y sus consecuencias sociales y físicas en los seres humanos. En literatura, dicho subgénero existía ya hace tiempo y se conoce como Ciencia Ficción Dura (Hard S-F), del que Clarke es su máximo exponente.



En contraste con la película, de una lentitud extrema, la lectura del libro es amena y viva, conteniendo sorprendentes retazos de sabiduría, incluso al hablarnos de épocas como la prehistoria: "Los primitivos humanos consideraban al fuego como un ser vivo. Lógico, teniendo en cuenta que éste se mueve, se alimenta, respira... Pero le consideraban un ser tonto, pues era incapaz de acercarse a por su 'comida', si no la tenía al lado mismo. No iba a por ella como haría cualquier animal". Por supuesto, y como es inevitable, su lectura también da una visión más completa de lo que pasa en la trama. De hecho, el film está orientado para aquellos que se hayan leído el libro. Quien no lo haya hecho así, tiene todas las papeletas para malinterpretarla como ocurrió en la época de su proyección (finales de los 60), en la que algún presuroso periodista aseguraba que el tema primordial era la lucha del ser humano contra la máquina desatada (pobre Hal).

Es importante saber que hay diferencias en el argumento de una y otra, pero fueron de tipo práctico. Por ejemplo, la principal fue que el final de la novela se desarrolla en torno a Saturno-Titán, y la película lo cambia a Júpiter-Europa, por disponer de imágenes más nítidas de ese último sistema en esa época. Yendo más en profundidad trata el tema del fin último de cualquier especie inteligente que haya conseguido sobrevivir a todos los estadios posibles de destrucción (catástrofe, autoinmolación, entropía...). No mencionaré ese fin, pues corresponde al lector dilucidarlo... como le gusta hacer al bueno de Arthur en sus novelas. Éstas requieren la constante implicación del lector, haciéndole meditar y considerar mucho antes de revelar nada.

Espero que, mientras escribo estas líneas, a ningún medio de masas se le ocurra poner el tema de moda (¿os habéis fijado en qué año estamos?) pudriéndolo con tertulianos, mercadotecnia o pseudopublicaciones de todo tipo. Y si os da por leerlo y os ha picado el gusanillo de la curiosidad, haceros con las secuelas 2010: ODISEA DOS (de la que hay película), 2065: LA ODISEA CONTINÚA y 3001:

ONDAS

IROLA IRRATIA 107.5 FM DE BILBAO

6172 POSTAKUTXA. 48080 BILBO. BIZKAIA TEL: 944 21 70 60. <http://www.sindominio.net/irola>
irola@sindominio.net

IROLA IRRATIA nació sobre el año 87 a raíz de una iniciativa popular de la Asociación de vecinos y vecinas del barrio Bilbotarra, Irala. Al principio la potencia de emisión era de 10W. En



la actualidad, a parte de tener una pequeña torreta para la antena, tenemos un emisor de primera mano con 40W de potencia. El nombre inicial de IROLA IRALA IRRATIA (RADIO WATER IRALA) surgió porque la radio está ubicada en los antiguos servicios del centro cívico de Irala. En la actualidad nos denominamos IROLA IRRATIA ya que no nos consideramos una radio de barrio. El local donde emitimos está integrado en los lokales juveniles de Irala que gestionamos entre Gazte Asanblada e Irola. La cobertura actual de emisión abarca todo Bilbo (salvo algunas lagunas) y lugares (que sepamos) como Barakaldo, Astrabudua, Basauri, Repélega (aunque con dificultades)..

Aquí estamos de nuevo, una temporada más al frente de la 107.5. Intentaremos mostrarte que somos y como funcionamos en esta RADIO LIBRE que okupa las ondas en Bilbo.

PARA CONTACTAR CON IROLA IRRATIA LLAMA AL TLF. 94 4217060 O MANDANOS UN E-MILIO.<http://www.sindominio.net/irola> irola@sindominio.net Irola Irratia

ZONA VERDE

DOS LÍNEAS PARA LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA

(El Colectivo "Liberación Animal Galiza" hizo público hace unos días el siguiente texto relacionado con las últimas noticias en experimentación aparecidas en varios "medios de comunicación de masas". Rogamos su publicación y/o difusión).

En las últimas semanas han saltado a los titulares dos noticias, aparentemente ligadas, pero diametralmente opuestas en realidad con respecto al presente y futuro de la investigación biomédica, con serias consecuencias para seres humanos y no-humanos.

Por una parte, era anunciada la creación del primer simio transgénico "ANDi" ("ADN Insertado"), cuyas células portan un gen extra, el característico del brillo de una medusa. [...]

Estos animales son criados lejos de sus espacios naturales o cazados en ellos. Las terribles condiciones de su transporte, en jaulas extremadamente reducidas, unido a la inmensa angustia que padecen unos seres que durante toda su vida han permanecido en libertad, hace que sólo una parte de los que son embarcados sobreviva al larguísimo viaje [...] Este es un negocio que mueve muchos intereses (acabamos de recordar el 15 aniversario del asesinato a manos del tráfico de animales de la primatóloga Dian Fossey).

Los experimentos que padecen estos animales son de lo más variado y dantesco. [...]

Es significativo que esto ocurra en uno de los estados de la UE con una legislación más avanzada en materia de protección animal, y donde la presencia de comités de bioética forma ya parte de la práctica médica, veterinaria, etc. Mientras, lamentablemente, en el Estado español este tipo de investigación está prohibida, en tanto se permite y fomenta la muerte sistemática de seres inteligentes y con capacidades de sentir y sufrir muy semejantes a las nuestras. Se le atribuye a una simple célula más valor que a la vida de un mamífero no humano por el simple hecho de que aquella es humana.

Liberación Animal - Apdo 1393 - 36200 Vigo (Galicia) - Liberanimal@mixmail.com - Tfn. 658 575459. *Liberación Animal Galiza no es una organización ecologista, sino de defensa de los derechos de los animales.*

PDL

<veganxland@teleline.es>

FANTAZINES

KALVELLIDO (EL DIBUJANTE INCANSABLE) PIDE UNA AYUDITA

Holaa: necechitaria info sobre DRONGAS .. para mi proximo komix.. EN ABRIL DROGAS MIL !!.. pero ya sabes ..nada serio ..todo humor ..solo chorradas y demas .. para serios kon las drongas ya tenemos a los ke tenemos ..je,je.. me ayudaríais??.. Y por fin alguien ha decidido suicidarse editándonos el album "A CHankete le huele el aliento" ..un album ke lleva parado kasi 2 años.. ya hera ora!! komo diria el Manolo Kabezabolo.. Y ese no ha sido otro ke el Erik ..el del Akelarre Subversivo ..kien sino??.. nadie se atreveria kon semejante aventura si tuviese al menos 2 neuronas en su sitio ..pero en fin ..Él es asi .. Pues el kaso es ke nos gustaria meter una paginika de dibujikos de la peña y me gustaria kontar kon alguna aportacion tuya ..no tiene ke ser nada del otro mundo ..kualkier kosita sobre el tema ..un chiste ..un dibujo ..un eskrito ..una alusion .. Y SI KONOCES A ALGUIEN NO DUDAS EN KOMUNIKARLO..KORRE LA VOZ ..KUANTO MÁS SEAMOS..MAS REIREMOS!!! -- JE,,JE.. (Nota de la Redacción) Podéis mandárselo por correo lestrónico a jkalvellido@wanadoo.es, Kalvellido - APD 540 29640 FUENGIROLA - MALAGA- SPAIN.



destaca en el borinot un artículo dedicado a la ley antiterrorista, otro a las vacas locas, la presentación del colectivo Acops (contra las prisiones) e inauguran una nueva sección "para leer en el bar" (a cada lado de la mesa o de la barra). El Masala incluye un dossier dedicado a las luchas contra la Ley de Extranjería y artículos sobre la huelga de mujeres del 8 de marzo, la especulación en el barrio, etc. Los podéis encontrar en los centros sociales de vuestros barrios o podéis suscribiros en las siguientes direcciones: el borinot, AC 96013, 08080 Barcelona, Tel 636 198546 borinot@gracianet.org Masala, Tel: 93 4418029, masala@sindominio.net www.sindominio.net/masala y gracianet.org/borinot L@s viajeir@s de Berisso 20/2/01 - Usurpa 154 usurpa@sindominio.net

SERIE B FANZINE El número 6 del fanzine SERIE B, incluye artículos de WILCO, ULTRAVOX, NIRVANA, un dossier sobre el pop en Andalucía de la década pasada con la historia de 28 grupos y entrevistas a FLOW, la distribuidora GREEN UFOS y comentarios de discos y maquetas. El fanzine es gratuito y para conseguirlo solo hay que enviar 100 pesetas en sellos a la siguiente dirección: SERIE B FANZINE - Pintor Julio Romero, 6 - 14400 Pozoblanco - Córdoba MadridMusic

NUEVOS NÚMEROS DEL BORINOT Y MASALA

Ya esta en la calle un nuevo número de el borinot, el periódico mensual de los barrios de Gràcia, y del Masala mensual de Ciutat Vella. Además de las noticias del barrio de Gràcia y de otros barrios,

SERENIDADE El número 5 del fanzine SERENIDADE - MANUAL DEL USUARIO dedica artículos al sambista NOEL ROSA, a ELIS REGINA y a WALTER WANDERLEY, artista de los años 60 virtuoso del órgano Hammond. Se incluyen también estudios sobre la relación entre la bossa nova y el jazz y un informe sobre la represión y censura musical en las dictaduras de los países sudamericanos. La dirección de contacto es SERENIDADE - Apartado de correos 18093 - 28080 MADRID - o por correo electrónico en la dirección serenidade@jazzfree.com MadridMusic

CARTAS A L'ENTERAO

Buenas: Les escribo para solicitar su ayuda y colaboración en un proyecto contra-informativo. Como colaborador de una página libertaria, tengo previsto encargarme de una sección dedicada a la contra-información, de gran necesidad dicha sección debido a la manipulacion a la que somos sometidos desde los mass-media. Detrás de este proyecto, no hay periodistas repartidos por la geografía, que mandan puntualmente noticias y artículos,... es por eso que les pido colaboracion para difundir información desde la sección que me haré cargo. Lejos de afán de protagonismo ni de escamotear noticias in-

cumpliendo códigos morales de periodismo, mi intención es la de difundir lo ya difundido por otros medios ya existentes, otro altavoz para la información. Así mismo, hacerme eco de noticias, artículos y comunicados de cualquier colectivo, grupo, organización o persona que este dispuesto/a a colaborar con dicha iniciativa. Es por esto, que les ruego si es posible, me envíen noticias a esta misma dirección de correo electrónico, desde la cual pienso administrarlas. Si tienen otro medio para hacerme llegar su información, les pido me lo hagan saber. Dicha información ya no sólo es de gran interés para la sección, sino de un gran interés mío personal. Por supuesto, en la sección de la web, se indicaría tanto su procedencia (en este caso, son ustedes) como los autores personales de dichas noticias y/o comunicados si procede tal caso. Sin más me despido, esperando al menos una respuesta por su parte. Gracias.
Haizkora "Kontra Info" <kontrainfo@mixmail.com>

TXORRADA DEL MES

ME HE LEVANTADO HOY Y TENÍA 40 AÑOS

No me sentía muy bien y yo esperaba que mi mujer me deseara Feliz Cumpleaños. Para mi decepción, ella no me ha dicho ni siquiera Buenos Días. En el desayuno, mis niños ni me han hablado. Llego a la oficina y mi secretaria me ha dicho "Feliz Cumpleaños". Estaba feliz, puesto que al menos, ella se había acordado de mí; pero tristemente mis compañeros no se han acordado. A mediodía, mi secretaria me ha dicho: ¿Por qué no comemos juntos?. Yo le he respondido que era lo más bonito que me habían propuesto este día. Hemos salido a tomar unas copas y a comer juntos. En el camino al trabajo ella me ha dicho: ¿por qué volver al trabajo tan temprano un día como hoy?, y me propone ir a su casa. Llegados a su casa, ella me ofrece una copa y me dice: ¿No te molesta si me pongo cómoda?. Yo respondo: Qué pregunta, y en mi cabeza me digo que podría ser una experiencia interesante.

Ella entra en su habitación y sale con un pastel enorme y detrás de ella, mi esposa, mis niños, mi jefe y mis colegas, ... y yo como un imbécil, en pelotas en su salón... Envío de Pablo

CHISTES

-Hijo... ¿cuál es el alemán ese, que me tiene loca?. - Alzheimer, abuela, Alzheimer.

Dos enfermeras se cruzan por un pasillo en un hospital: - Susi, ¿qué haces con ese termómetro en la oreja?. - ¡Mierda, ya sé quién tiene mi lápiz!

Esto es un gitanito que va con su padre y le pregunta: - Apá, ¿qué está más lejos, La Luna o Huesca?. Y el padre le contesta: - Pero, vamos a ver, gilipollitas: ¿tú ves Huesca desde aquí?.

Un borracho llega a su casa cantando y haciendo barullo, en eso se asoma un vecino y le dice: -¡¡Psss, no haga bulla que su mujer se va a despertar!! - ¡No se preocupe!, cuando llego así, mi mujer y yo jugamos al exorcista. -¿Ah, sí? ¿y cómo es eso?. - Bueno, ella me sermonea y yo vomito.

Agradecimientos: A Derechos Para Tod@s y Odite por el envío del artículo de apoyo a los inmigrantes en protesta. Al losu, por la noticia para intentar salvar a los perros y, por encima de todo, a las personas que adopten uno.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

AIDA, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). A.C. FRAUEN, C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). PUB CHISCÓN, C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). ALMACÉN DE VINOS "GERARDO", C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). KÉ MÁS DÁ (BAR VAS), C/ Antonio Salvador 57. LA NOTA, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). EL GRITO, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). LA RUDA, C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). A.C. TORNASOL, C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). ANDRAMARA, C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. MONTACARGAS, C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). CARAMPA, Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). BAR EL RIVERO, C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). PUB HEBE, C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). A.C. LA LAVANDERÍA, C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). AFTERDARK, C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). ASILO 77, C/ Costanilla de los

Desamparados, 13. Huertas (MDR). LOLA-LOLA, C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). PELUQUERÍA TRASQUILONES, c/ San Bernardo 5-7 (MDR). EL JUGLAR, C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). A.M.E.C. C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR LA PLAZA, C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). BAR KAPPA, C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). LA COMPAÑÍA DEL KRISOL, C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). NO CONTROL, C/ Sigüenza (GUA). LA LECHERÍA, C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). EL ABREVADERO, C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). EL DESVÁN, C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). A DIARIO, C/ Salitre, 39. Lavapiés (MDR). GRUTA77, C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). KE PUNTO ROCK, C/ Isabelita Usera. Usera (MDR). KA-OS, C/ San Blas. Atocha. (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo electrónico, Internet, cinkel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro

