

L'ENTERAO

Número 45

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2.000

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"Soy lepros@ y estoy orgullos@. ¿Ké pasa?, ¿te resulta curios@?"
(Firma de la lista de correo del Komando Leproso)



LA DIRECCIÓN DE ESTE FANZINE NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS IDEAS DE LOS COLABORADORES DE ESTE FANZINE EN LO QUE RESPECTA AL FANZINE MISMO. MISMAMENTE, LOS MISMOS COLABORADORES DE ESTE FANZINE, QUE DE UN NÚMERO PARA OTRO PUEDEN SER O NO SER LOS MISMOS, ES POSIBLE QUE NO OPINEN LO MISMO ACERCA DE LAS IDEAS MISMAS. ASIMISMO, LA DIRECCIÓN DE CUALQUIER FANZINE, Y LA DE ESTE MISMO, NO DEBE NI SUELE HACERSE RESPONSABLE DE LAS IDEAS, NO YA NECESARIAMENTE LAS MISMAS, DE SUS MISMOS COLABORADORES CUANDO ESTOS LAS CONCIBAN O EXPRESAN EN CUALQUIER OTRO MEDIO QUE YA NO SEA EL MISMO. DEL MISMO MODO, LA DIRECCIÓN DE ESTE FANZINE NO PUEDE RESEPNABILIZARSE TAMPOCO DE SÍ MISMA PUES, SI BIEN EN EL MOMENTO DE SU CONSTITUCIÓN APERIÓDICA PARECE LA MISMA, UNA VEZ ELABORADO EL FANZINE CORRESPONDIENTE SE DISUELVE AUTOMÁTICAMENTE, PERDIENDO POR COMPLETO LA MISMICIDAD PROPIA DE CADA UNO DE SUS MIEMBROS..., SI ES QUE LOS DE ENTONCES SIGUEN SIENDO LOS MISMOS...

POR ESO MISMO, NI EL MISMÍSIMO _____ PODRÁ IMPEDIR QUE A LA DIRECCIÓN LE DÉ LO MISMO OPINAR DE ELLA MISMA, O DEL MISMO FANZINE, TODOS AQUELLOS QUE PONGAN EL GRITO EN EL CIELO... QUE SON SIEMPRE LOS MISMOS. Y ESTO ES LO QUE HAY. TÚ MISMO. UN SALUDO A L@S DE SIEMPRE Y ALGUN@ MÁS, Y UNA VIRULENTE PATADA EN LOS GENITALES A L@S QUE TOD@S SABEMOS... (QUIEN SE PICA AJOS COME, IMBÉCILES!!). EL KOMANDO LEPROSO. -

MONOGRÁFICO - EL KOMANDO LEPROSO

EL KOMANDO LEPROSO: UNA BREVE HISTORIA

Corría el verano del 95 en una tranquilita aldea del Noroeste de la Región de Murcia. Era una tarde de siesta recalcitrante y resacosa cuando se reunió un multitudinario grupete formado por dos aburridas personas humanas y un torreón de latas de cerveza vacías con la insana y peligrosa intención de hacer algo para matar el tiempo sin gastar mucha pasta ni neuronas (que no estaba la cosa como para derrochar). Jugando con el cutter, el pegamento, la fotocopiadora, los rotuladores, una gran dosis de mala leche y un poco claro sentido del humor sobre las desgracias ajenas, parieron un simulacro de panfletillo sobre temas locales de interés popular que divirtió al populacho en general y provocó odio, rabia y repulsa en las altas esferas que controlaban la culturilla local bajo un estricto régimen dictatorial y caciquista. Como resultado de aquello l@s echaron del pueblo y decidieron buscar fortuna allende sus fronteras más inmediatas. Señoras y señores, acababa de nacer el KOMANDO LEPROSO.

Y fue así como esta gentuza se embarcó en la aventura del maravilloso mundo del fanzine. Y conocieron gente de putísima madre (y auténtic@s hij@s de puta) por toda la península y parte del extranjero, e hicieron intercambio de ideas, proyectos, ilusiones, dibujicos, mala leche, drogas, alcohol, sexo, enfermedades venéreas, juergas descontroladas, etc., etc., etc. Y como todo pasa y nada queda y lo nuestro es pasar, dejando tras nuestro paso una estela de tranquilidad aunque el vino sea



El Komandante Zirkope tan contento con su paña. A ver si se acerca a un Derby de los de febrero y se curra una con Pinchos por su cumple. Le salen ALUCINANTES.

escaso y parezca una necedad seguir haciendo el payaso, pues al final hasta se metieron en el internete ese de los cojones, lo que les hizo conocer más amiguetes y expandir su gilipollez un poco más allá de lo que hasta entonces habían llegado.

Es así como el Komando Leproso tiene hoy sucursales en diversas partes de la geografía ibérica, se celebran convenciones leprosas por doquier, hay una lista de correo que es la envidia de las listas de correo del resto del mundo mundial; existen por ahí desperdigadas multitud de camisetas, pegatinas, sudaderas, gorras, gayumbos

de segunda mano, estampitas de la Virgen del Rocío, todo con su emblema promocional; se conmemora el día universal de "Borrachos Sin Fronteras" al menos una vez a la semana; se ha grabado un maravilloso Kompakto Leproso que ha sido nº 1 en ventas en Iniestola, Aljucer y las Pedroñeras; etc., etc., etc. Y todo gracias a ese maravilloso grupo de gente que se siente leprosa sin más, y que actúa en nombre del KL allá por donde va. Porque el KL no tiene reglas, no tiene doctrinas, no tiene filosofía. El KL no tiene ubicación física determinada ni tiempo concreto de actuación, el KL no cotiza a la Seguridad Social ni desgrava a hacienda. El KL no existe si no en la mente de tod@s l@s que lo forman y lo deforman, lo usan y lo desprecian, lo alaban y lo critican. Porque el KL, no lo dudéis, somos TOD@S . Y con nosotr@s morirá de la misma estúpida forma en que nació, creció y se emborrachó (alguna que otra vez).

Por los siglos de los siglos. AGUR.

ZÍKLO-

PE

LOS LEPROSOS ATRACAN EN BARRACAS (FIESTAS DE GIRONA)

El viernes 27 de octubre llegamos a las 12 y algo de la noche tras 8 horas de viaje Diego,

Erekto y More dispuestos a bebernos Barcelona junto con Gloria (nuestra Kapi) y conseguimos nuestro objetivo en parte, visitando garitos de música cojonuda, kalimotxo y una casa sin llaves en la que no pudimos dormir (esto último ya en Girona tras una horita de tren).

La víctima: Una amiga de la Kapi, que le okupamos la casa pa poder sobar un poco, pero esto era ya a las 12 del mediodía.

Poco dormir, y comer en casa de Gloria para echarnos una mini-siesta (algunos, porque el amigo Di tuvo mucha prisa aquí (je, je)) e irnos por la tarde/noche a la juerga para la que habíamos recorrido todos esos Km's: Barracas (o algo así se llamaba ¿No?). Mucho kalimotxo, musiquita, y los dos siameses se piran a sobar (eso nos dijeron), dejándonos con mucha noche por delante (y el cambio de hora, que cuando íbamos cocidos sólo eran las 3 de la mañana).

Al final Erekto y More se pierden un poco en el camino de vuelta, pero llegan a casa a sobar. Tras llamar a una puerta durante 4 minutos, se dan cuenta que no era esa, y bajamos hasta el piso correcto, y a dormir. Erekto se levanta un rato después a paparla, pero no llega ni al lavabo, echándola en el balcón (para que chorree, y puedan verlo todos los vecinos). Y aquí estoy, con un estómago destrozado, y 8 horas de bus más en el cuerpo. Diego se queda allí en representación nuestra, y esperando al próximo finde pa ver si se puede liar otra vez donde sea. MOOOOOOLA. Por cierto Erekto, hay que ir a ver de nuevo a la de las golosinas. ¡¡¡¡MAAADRE QUE PEAZO MOZA!!!!. (MORE).

El relato de lo acaecido a los leprosos en Barrakas continúa un domingo (29-O) por la mañana en la estación de tren de Girona con Erecto y More sacando lo billetes para Barna:

Erecto: (a la taquillera): ¿Un billete para Girona, por favor?. Taquillera: ¿Ein? (te tenía que decir ahora: Vale, son 1000. Y ahora... ¡ya has llegado!. ¿A dónde quieres ir después?.). More: (tobas al Erecto): ¡A BARCELONA SO CANUTO!

Tras las correspondientes risas, unos al tren y otros a descansar de la farra del sábado. Esa tarde fue de jornada gastronómica, en la que los "siameses" adquirieron quesos de oveja de la zona (uno curadito, el otro menos) y una deliciosa tarta de queso al limón. También se pudo admirar a una orquestina de lo más interétnico: un árabe (¿pakistani?) tocando un insrtumento desos que son como un arpa, sólo que horizontal y que se tañe con palitos, un andino con una flauta de susodicha zona y caja de ritmos y un escandinavo con un violín. Se curraron una versión del "The Winners Takes It All" de ABBA de lo más emocionante (si es que sigo siendo un hortera).

El lunes visita a la universidad y a las majísimas compañeras de clase (Educación Social) de Kapi: Tibi, Nuria, Miriam, Raquel... (a Cris ya la vi antes y también es muy maja, que no se mosquee) con las que se subió a la sala de ordenadores y pude insultar brevemente por mail a los miembros de la lista leprosa. Por la noche visita a las Barrakas.

Martes: Reuniones varias de Kapi de MRG y de Esquerra Revolucionaria. El que suscribe asistió a esta última aunque no me enteré de mucho. Qué pena que aquí apenas se celebre Jalogüin. Por la noche visita a las Barrakas.

Miércoles: Día casero por excelencia con Kapi y Tibi disfrutando de las delicias de juegos como El Comemierda y Los Papelillos. Luego unos chistecillos a los que se apuntó Sandra y una birra



Erecto, Nuria, Ricard, More, Diego (como siempre) y la Kapi en llenas Barrakas y sin soltar los vasos



El Cuarteto de la Habana, aún felices los pobrecillos.

en el Excálibur. Aquí tenéis dos de esos chistes:

Un niño de 8 años a su padre: - Papá, papá, ¿cómo se hacen los niños?. – Pues papá pone una semillita en mamá... ¡¡¡Y LA EMPUJA CON LA POLLA!!!.

Un tío entra a robar a un banco con una media en la cabeza y una chuta en la otra y se dirige a la mujer del mostrador: - ¡¡¡Dame tol dinero que tengas en la caja ahora mimmo u te pinsho con ehta shuta con er sida!!!. - Pero, señor, me es completamente imposible darle nada de dinero. - ¡¡¡Que me des toda la guita ya u te clavo la jeringa en tol ojo, que estoy con el mono!!!. – Es que esto es un banco, sí, pero de SEMEN y no hay dinero aquí. - ¡¡¡¿Comooo?!!!. Anda ya, ¡¡¡saca ahora mimmo tos los botes si es verdad!!!. A lo que la mujer, obedientemente, saca del frigorífico todas las muestras de que disponía a lo que el gicho se pone hecho un basilisco: - ¡¡¡Pos ahora te los vas a beber tos por putaaaaa!!!. - Pero, señor, eso es muy... - ¡¡¡Mira que te pinsho ya, que con el mono me pongo muy nervi!!! ¿ein?. - Bueno, bueno... A lo que se priva todos y cada uno de los botes con el semen frío. Una vez terminados, el hombre se quita la media de la cabeza y dice con voz suave: - ¿Lo ves, cariño, como no da tanto asco?.

Jueves: Este día fue la bomba nuclear. Acudimos con Cris a los postres de cena de las mencionadas compañeras de clase. Al aparecer nos cantaron una cancioncilla y una de ellas ostentaba el miembro de Darth Vader (un rabo de plástico acoplado a una linterna, con el que tuve más de una pelea para arreglarlo cuando se jodió). Luego a la estación que venían er Dani y er Lluís (unos colegas entre tanta raja, al fin).



Matilde, exprimida hasta la saciedad... hasta la saciedad de vino del Diego y compañía

De ahí, ¿a dónde? ¡¡lo habéis adivinado!! ¡¡a Barrakas!!.

Había fiesta tecno, pero nos dio igual. Quedamos en la barraca de los de Ciencias Naturales, que ponían la mejor música (hubiérais flipao, de verdad), y a darnos a la bebida. Y que si nos dimos: la pobre Matilde exprimida, aunque hizo más colegas que nadie, y los vasos no paraban de circular. Luego a jugar a los piquitos... hasta que aparecieron de nuevo er Dani y er Lluís, con lo que al menda le entraron unas incomprensibles ganas de mear. Y se

acabó bebiendo más, oyendo bongos y jugando Al Papelillo, que bolinga no veas si mola. Aquí sus adjunto la canción de marras (con traducción de Glòria):

CANCIÓN PARA BARRAKAS

(Melodía: igual que la del tema "Coge tu bikini y pónelo. Vamos a la playa caliente el sol.")

El seminari està desert,

EL SEMINARIO (nombre de nuestra facultad) ESTA DESIERTO

perquè hem nat a sopar

PQ HEMOS IDO A CENAR

en aquesta nit de fires

EN ESTA NOCHE DE FERIAS

ens haurem d'empitonar.

NOS TENDREMOS K EMPITONAR (EMBORRACHAR)

Gafa el mocador i posate'l anem a barraques a fer un vol.

COJE EL PAÑUELO Y PONTELO, VAMOS A BARRACAS A DAR UNA VUELTA

Gafa el mocador i posate'l anem a barraques a fer un vol.

xiribiribi porompom pom... ..

anem a barraques a fer un vol.

En Carles i en Xevi estan ben acompanyats,

CARLOS Y XEVI, ESTAN BIEN ACOMPAÑOS (sólo hay dos chicos en toda la clase)
 els portem com 2 floretes perquè els hem de conservar.
 LOS LLEVAMOS COMO DOS FLORECILLAS PQ LOS HEMOS DE CONSERVAR
 Aixeca la copa ben amunt un trago de vi brindem tots junts!
 LEVANTA LA COPA BIEN ARRIBA, UN TRAGO DE VINO Y A BRINDAR TODOS JUNTOS!
 Aixeca la copa ben amunt un trago de vi brindem tots junts!
 xiribiribi porompom pom... ..
 un trago de vi brindem tots junts.
 Quan acabem la carrera i siguem educadores socials
 QUANDO ACABEMOS LA CARRERA Y SEAMOS EDUCADORAS SOCIALES
 ens podrem trobar per fires i tornarem a cantar.
 NOS PODREMOS ENCONTRAR POR FERIAS Y VOLVEREMOS A CANTAR
 Ara ja s'acaba la cançó una forta abraçada i molts petons!!
 AHORA YA SE ACABA LA CANCIÓN, UN FUERTE ABRAZO Y MUCHOS BESOS!!
 Ara ja s'acaba la cançó una forta abraçada i molts petons!!
 xiribiribi porompom pom... ..
 una forta abraçada i molts petons.

(Las chicas de 2º de EDUCACIÓN SOCIAL de la Uni de Girona)

Viernes y Sábado: Traslado del quiosco a L'Ametlla del Vallès, vía Granollers. Quedada con Nuria, Ricard, Héctor y demás peña para ir al cine (¡qué buena "Snatch: Cerdos y Diamantes!"... no os piso nada), pero antes se recibió la llamada de More y el Pelotón Murziano (¡cómo alegran estas comunicaciones, txavales!) y el sábado cena oriental (en un chino, vamos) y relajada conversación en el lugar de asilo: la casa de Nuria (gracias a ella y a su madre por tan buena acogida).

Domingo: Retirada a Barna para coger el gutubús de regreso (snif), previa visita al Museo Zoológico, muy ilustrativo y gratis los domingos (¡que lo sepáis!).

Sólo os puedo decir una cosa: ¡VOLVERÉ!. (Diego).

More, Glòria, Diego y Las chicas de 2º de EDUCACIÓN SOCIAL de la Uni de Girona

LA LISTA DE CORREO DEL KOMANDO LEPROSO



Dibujo de Azagra, hecho en un instante durante la Exposición de la CGT del 24 de nov. Él también está en la lista más lista.

Junto con el Vulvovaginitis Pustulosa, fanzi-ne que es el órgano de expresión del Komando, una de sus mejores creaciones es su lista de correo (básicamente, una dirección de e-mail a la que hay que suscribirse, mandas mensajes y éstos son leídos por toda la gente que esté suscrita).

Ella nos ha servido para conocernos, reunirnos, amarnos, emborracharnos... y sobre todo para reírnos, que para eso es una lista de humor, aunque no exclusivamente: la protesta, el sexo y más cosas tienen cabida aquí. Ahí nos hemos juntado miembros fundadores (Komandante, Sgto. Kráter...), colaboradores desde inicios Azagra, Iosu, Javim, Erecto...), mindundis (Glòria, Diego, More ...y todos ¡qué coño!), resakos y esparzíos (Bauer, MarioBros...), desaparecidos (Wolf, Jonathan,...), listeros leprosos de última generación (Arancha, Germán, Heidi, Javi, Carlos, Akela...) y la Sección Silenciosa del Komando (Tibi, Araceli, Lázaro...). Vamos, un huevo de gente. Así, no es de extrañar que hayamos tenido meses que han aparecido casi mil mensajes en la lista y haya quien se horrorice con el elevado nº diario de correos y los Buzones de Entrada literalmente petados. Todo sea por el cachondeo.

Para mayor variedad, somos de diferentes puntos de la Piel de Toro: Murzia, Madrid, Girona,

Canarias, Valencia, Iruña, Guadalajara, etc. Lo que provoca masivos desplazamientos de la fábrica de Mahou, según sea la reunión en un lugar u otro.

Si estás tan loco como para apuntarte a tal desenfreno, habrás de disponer de e-mail y mandar un correp con el Asunto: Subscribe a la dirección komandoleproso-subscribe@egroups.com. Hecho ello, recibirás una confirmación y podrás mandar tus correos a komandoleproso@egroups.com. Otramanera de ver los mensajes sin suscribirse, es leyéndolos directamente de la dirección http://www.egroups.com/group/komandoleproso. Y si te parece demasiado, con enviar un mensaje con el Asunto: Unsubscribe a komandoleproso-unsubscribe@egroups.com, te dejaremos en paz.

Como muestra, ahí podéis ver unos textos enviados a la lista últimamente. Hubiera estado bien extraer los mejores momentos, pero no hay tiempo ni GERMANES suficientes para hacerlo:

(ZIKLO & KRÁTER, comentando sobre la reciente inclusión de este último en la lista y sobre la Reunión Leprosa que tendrá lugar el puente de diciembre)

"KE PACHA TRONKIS, SEMOS EL KRATER Y YO (ZIKLO) MANDANDO MENSAJITOS DESDE SU TALLER (Y NO ES MEKÁNICO, NO), APROVEXANDO KE TIENE TARIFA PLANA EL MUY JOPUTA. WENO POS KE TAMBIÉN VENDRÁ A LOS MANDRILES UNA AMIGUITA MÍA DE GALICIA, SE LLAMA TASHA, Y KONOSE LAS AVENTURAS DEL KOMANDO LEPROSO DESDE KASI LOS ORÍGENES MISMOS DEL FANZINE, PORKE ES KOLEGUILLA Y FAN (A LA VEZ) DE LOS DEF KON DOS. WENO POS ESO, KE NO EMPECÉIS A BABEAR PENSANDO EN LA POBRE DONCELLA (KE POR CIERTO, ES MU JOVENCILLA Y MU SALÁ). MOREEEE, YA EMPIEZAS A TENER IDEAS PERVERSAS ACERCA DE MI AMIGUITA EH? KE TE KONOSKOOOO..."

(Y AHORA UNA LIGERA PAUSA MUSIKAL:) TU, Y YO, A LA FIESTA, TU Y YOOOOO, TOOOODA LA NOCHEEE... BAI-LAN-DO BAILAANDO, AMIGOS ADIOS, ADIOS, EL SILENCIO LOOKO..."

WENO, ESO HA SIO EL KRÁTER, KE SE SIENTE ROMANTIKÓN HOY (SERÁ PORKE SÓLO HA ECHAO LAS POTAS TRES VECES?). KE DICE KE ÉL NO SE VIENE PA LOS MANDRILES POKE NO KREE EN LA KONSTITUZIÓN Y SE SIENTE PORTUGUÉS, ADEMÁS LO DE LA INMAKULADA KONZEPZIÓN DIZE KE ES UN FRAUDE, KE A LA VIRGEN NO LA PREÑÓ EL ÁNGEL ESE, SINO KE SE LIÓ KON EL TERRATENIENTE DEL PUTO PESEBRE, Y LUEGO EL GILIPOYAS DE SAN JOSÉ SE LO TRAGÓ TODO (IGUAL KE EYA SE TRAGÓ ANTES OTRAS KOSAS...). Y PA KOLMO SE TIENE KE IR A REGAR LOS AWAKATES EL VIERENES, KE EL PELLEJERO LE HA DAO EL AWA PA ESE DÍA EN LA PARÁ HONDA. WENO POS NADA, DE MOMENTO ESO ES TODO. SEGUIREMOS INFORMANDO KONFORME NOS SUBAN LOS TRIPIS..... AGUR."



(GE, respecto a las diferencias entre dos manifestaciones celebradas recientemente en Madrid)

"Valiente hijo de lagran puta el kabrón ese, pues no fostiaron a la peña ke se sentó en las escaleras de las kortes a la primera de cambio, kuando, unos días antes, impertérrito me kedé al ver

las imágenes de los vecinos de la kastellana, ke en protesta por lo de las putas ke se ponen debajo de sus kasas, kortaron la kastellana sin autorizazi3n alguna. Presentose allí, dotaziones de la madera de los mismos ke fostiaron a los chavales de las kortes, y el delegado ese de los kojones, pues bien, tras repetidos avisos de los maderos invitandoles a desalojar la calzada, los hijoputas rikachones no se kitaron hasta ke les sali3 de los kojones, ¡¡¡ Y NO LES SOLTARON NI UNA PUTA HOSTIA!!!!. Se limitaron a esperar a ke se kansaran de estar allí ,los maderos, sin arrear ni un putito mamporro, y digo yo; ¿ke hubiera pasado si los vecinos de la Avda. de la Albufera hubieran hecho lo mismo si tubieran el mismo problema?, pues ke seguramente, los habrían inflado a hostias, hasta ke hubieran desistido. Puto país de mierda, nunca kambiará el putito mundo, ya se sabe ke los rikos siempre joderan a los pobres, y ke la diferencia de clases existe, pero kuando ví las imágenes de los palos ke les metían a los chavales, me akordaba de las otras imágenes del día anterior, de todas las zorras esas kon sus abrigos de bison, y sus putos maridos, seguramente empresarios enrikezidos a base de exprimir pobres kurrantes, y gritando ¡¡¡¡FUERA PROSTITUTAS!!! ¡¡FUERA PROSTITUTAS!!!, serán gilipollas!!!, ¿no se dan cuenta de ke ahora sus maridos ya no se gastarán 50.000 o 100.000 pelas, por una mamada o un polvo en el D'ANGELO? ¿ke ahora por 1 talego, o 2, les hazen el francés, o el kompleto?, y en konsekuenzia les podrán sacar más dinero pa ellas pagarse otro profesor de tenis ke follarse?, y la kantidad de pajas ke se harán los maridos desde la ventana, kontemplando komo su hijo el Borja, se zepilla a una negra en su volsvagen Golf?, Por mí ke se keden por mucho tiempo las putas allí, y ke se jodan, ke tampoko les molestan, ni les roban. Y ke sus perros kojan ladillas kuando los bajen a mear, y se las peguen a todos.Por zierto, kreo ke el nivel de inkorporazi3n a las tareas doméstikas de la kasa, ha subido en esa zona, y ahora únika mente se ve a los "señores" bajar la basura, por ké será. Y ke estoy hasta los kojones de este putito gobierno fascista enmascarado y aprovechándose de una democracia, ke fue konseguida a fuerza de mucha gente ke se la jugó, y más de uno palmó. Komo me gustaría sacar a la luz todas las afiliaciones de los ke ahora gobiernan, kuando tenían 18 años, falangistas, opusdeistas, y organizaciones de extrema derecha a las ke pertenezían. Dios mío, kreo ke el Tamarismo, Tonigenilismo, el putito Futbol, el Tómbola y demás mierdas, han hecho ke los ciudadanos de este país, pierdan la memoria y mantengan en el gobierno a una ristra de fachas ke mas de uno, llegó a llorar la muerte del putokabr3ndemierdamarik3n de Franco."



(Komandante Ziklope y Sargento Kráter. Extraído de su álbum "Soliloquios a la luz de la vela tras una ingestión masiva de tripis desnatutralizados y caducados". Ed. Lúmen, 2000.)

"Por otro lado y sin que sirva de precedente histórico en el transcurso de nuestra cruzada (que más que cruzada parece punto de cruz) EL KOMANDO LEPROSO, sin ningún ánimo de lucro demagógico, expresa su más profundo pesar (a su pesar), sobre el tema de lo inconstitucional e inconstitucionable de la propuesta. Porque, seamos serios, ¿es justo celebrar el día de una constitución que no nos abraza a todos a la vez?, ¿es justo establecer como vínculo constitucional, 3 días de fiesta? (bueno, esto si), ¿acaso consideramos constitucional constituirnos en petí comité para criticar unas leyes por las que no nos consultaron (por eso de la edad, el estar y el ser) y que a veces atentan contra nuestra idiosincrática forma de vivir?, ¿una constitución es sólo para los nacidos en un estado, o debería ser para TODOS los que habitan en él?, ¿se constituye igual una lata de cerveza que un saco de pienso compuesto?, ¿nuestra constitución está escrita con tinta china o con lápiz (por si hay que borrar algo)?, en el caso de que hubiera que borrar algo ¿ a quién coño se le pregunta?, ¿dónde se le pregunta?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿a santo de qué?, ¿es realmente constitucional

"nuestra" constitución?, ¿es lo mismo 8 que 80? Pues válgame la virgen si lo sé...!!!

Con todo esto, no queríamos más que advertir de los peligros de la droga pa la juventud y del uso de la cerbatana sin válvula de seguridad en locales públicos nocturnos con sobreaforo y exceso decibélico. Nada más que eso. Allá cada cual con su conciencia".

(Ge, sobre la creación de la Banda Leprosa, o algo)

"Si señor, hoy Sábado 2 de Diciembre del 2.000, ha tenido lugar un gran akontezimiento ke de no haber sido por la existencia del Komando Leproso, difizilmente podría haber okurrido, y no es más, ke....¡¡¡El menda (GE), el More, y el Isma, han empezado su más ke imparable karrera músikal(lo de "imparable karrera", mas ke nada es por las ke nos vamos a tener ke pegar, si es ke algún día llegaramos a tokar kon algo de públiko, pa ke no nos kogan y nos fostien), ¡¡¡Tiembla, Tamara!!!!.

Un día a tener en cuenta, ya ke seguramente más de uno y de una, ya vendrá a vernos y deskubrirá ke aparte de la kamara de gas, inyecciones letales y demás, hay otras maneras de morir, eskuchando a semejantes tres desgraciaos aporreando diversos ¿instrumentos?, por ke entre el ampli ke sonaba peor ke la radio de mi abuela, la batería de FEBER (verídiko), y la guitarra a falta de alguna kuerda, la experiencia ha sido verdaderamente.....divertida, más ke nada. En fin, teniendo en cuenta la debilidad de kada uno de los komonentes del supuesto "grupo" por el kalimotxo, será todo un logro y nos llenará de emozione,el día ke konsigamos llevar el kompás al unísono, lo kual, añade un reto más a nuestras monótonas y aburridas vidas. Asinke ilusionado por esta nueva etapa músiko-vokal en la ke nos verenos inmersos, me despido, y a divertirse aporreando la guitarra. YEEEEEE-PAAAAAAA!!!!!!! GE. P.D.BAUER, MARIOBROS ¡¡YA TENEIS TELONEROS!!! DI ¡¡YA TESTAS VI NIENDO A KANTAR LA KAJITA DANFETAS Y A DAR KAÑA!!! El mismo Diego (KL)

IMÁGENES LEPROSAS



La descojonante reunión Leprosa de Murcia (15 de Octubre)



La étfica reunión Leprosa de Madriz (4 de Agosto)



Akela, Lagartija y Heidi, posando para la portada de la revista MAN, en la reunión de Alicante (4 de Noviembre)



Azagra, con el Pelotón Murziano: ¡¡PERO QUÉ MAJO QUE ERES, TXAVALOTE!!.

★ EL ★ 1ª REUNION DE LA LISTA DE KORREO OSU PRODUKTS 2K KOMANDOAMONAL
 KOMANDO DEL KOMANDO LEPROSO
 LEPROSO STARRING: ★ KOMANDO AMONAL ★

3 DE AGOSTO DE 2000:
 LA LISTA LEPROSA SE REÚNE PARA DEBATIR POR QUE EL CASTELLANO ES CASTELLANO Y NO "ESPAÑOL"...



EL LUGAR ELEGIDO, EL SANTXUZO, EN KARABANTXEL...
BAR Sánchez
 LO QUE FUE LA "SEDE RATONERA"...



Y FUE ALGO ASÍ...
 KOÑO, TÚ SERÁS EL OSU, NO? KÓMO HAS SABIDO KE ÉRAMOS NOSOTROS??
 PUES...
 KL



PEDDITO!! FON OFA DE HO MIMMO!!
 BLA BLA
 NAM NAM
 ZLA



NAM!! PON MAAH YUNA BIRRIANAM!
 GROMPF
 NAM!
 NAM SWURP!
 NAM



KABRON!
 GRR! MS
 GRR!
 STUP!



UNA KAJITA DANZEN
 GUP GUP
 KOMANDO LEPROSO
 HAW HAW



GRR! WABA!
 WAA
 FLASH!
 VALE!, NO SE ENTIENDE NADA, ES CONFUSO Y FALTA A LA VERDAD (o NO) PERO... ALGUIEN RECUERDA ALGO CLARAMENTE???





Los Chichos, con un sorprendido en tol medio.



Despedida de la reunión murziana. Akela, Zíklope, Diego, Ge, Iosu y Arancha



El Iosu, salvajemente atakado por Matilde. He aquí el responsable de los cómics de este Monográfico. Así está.



Akabando con las migas. Si es que no dejáis ná de ná.



Otro dibujo de Azagra de la la Exposición de la CGT del 24 de nov. Está dedicada a los Esparzíos: Punk, Rock... o algo



ESPAÑA ES UNA TÓMBOLA, TOM, TOM, TÓMBOLA

Decir que el mundo se ha vuelto tonto es nadar contracorriente. Lo que sucede es que algunos nos hemos convertido en extraños a la masa donde está el secreto e idiotas por no ver la tele. Pero malos analistas seríamos si creyéramos estar instalados en la verdad por criticar el famoseo. En realidad, la perplejidad sólo muestra la ignorancia de la que hacemos gala, al no enterarnos de lo que en la cotidianidad se entretuje, mientras millones de personas jalean a los nuevos héroes del

proletariado.

Ya sé!, ya sé, que el proletariado no existe, los progres que están a lo más *in me* lo han dicho; pero a uno le queda la duda de que esta aseveración sea errónea, una simple añagaza de los todopoderosos; especialmente cuando se entera de que la madre de Tamara está dispuesta a defender a su hija a ladrillazos y de que Tony Genil y Leonardo Dantés han encontrado, ¡por fin!, el olor de multitudes que un sistema injusto y antinatural de selección al estrellato les venía hurtando, tras bregar con sus tonadas por las mil y una salas de fiesta del extrarradio hispano.



Pero el camino de los paladines y de las amazonas del espectáculo proletario no es sencillo y está plagado de trampas que tiende la derecha. Se les insulta por ser populares, acusándolos de conformar la «nueva prostitución» porque no tienen grifos de porcelana y hablan enseñando con amplias sonrisas la boca llena de vetú-a-saber-qué en una hamburguesería cualquiera. Y es que en el país del Gran Hermano, donde todos los supervivientes podemos coger el bus del estrellato, todavía hay clases; lo cual -hasta cierto punto- no deja de ser tranquilizador por demostrar que, lejos de toda paradoja, el sistema funciona y concede oportunidades.

Aquel que ante la farándula se instala en la perplejidad, no puede entender el sentido que se

halla inmerso en la máxima del «No cambié, no cambié». La ofensiva de la derecha pretende integrar o enterrar una de las armas más contundentes del joven proletariado de las estratosferas urbanas, el «cualquiera puede hacerlo» que ya pregonaban los punks de hace dos décadas. Lo sibilino del caso es que esta vez se ha trazado una delgada línea, difusa pero infranqueable, entre la vedetete del imperio y el lumpenartistariado, donde todos son parte del espectáculo para los apacibles mirones, pero no de la misma forma. ¡No!, no es lo mismo ser muñeco chochón, ultra, mafioso, adivino, cotilla o cortesana en uno u otro nivel. En un lado trabajan, son empresarios (incluso instituciones nobiliarias) o están enamoradas locamente de ellos, son cultos e inteligentes; pero en el otro la perfidia les puede, viven del cuento, son iletrados, venden su cuerpo por un plato de lentejuelas e instigan a sus vástagos -que tienen una jartá de grasa- a que los retiren.

Un tío que ya no me acuerdo como se llamaba, y que la palmó como vivió (siendo un cascarrias) decía algo así como que quien espera a la continuación está fiambre porque no actúa. Este no es el caso de una España plena de artistas, que hacen que la vida en la común de las referencias vaya bien y sea una fiesta continua de innovaciones. ¿Cuándo nos hemos divertido tanto como ahora? Nunca, y eso que uno tuvo que socializarse en familia con el recalcitrante «Marcelino pan y vivo», la cursilada del «Corre, corre caballito» y la horterada de «Las flechas del amor», mientras su generación en pleno ponía cara de besugo entonando el «Yo soy rebelde».

Ya lo he decidido: voy a dejar de ser un apátrida mental, compraré un diccionario hispano-miamiano y me sentaré frente a la tele y... ¡a zapear malos rollos y equívocos! Porque no puede ser cierto que en el país de Bill Gattes, el del sol poniente, se pasen semanas contando votos manualmente... ¿o sí? ¿Será que alguien ha abierto la puerta al Necronomicrón de Abdul Alhazred o que la teoría del caos de René Thom se ha cumplido? ¿Lo sabré si espero al siguiente capítulo?

losu (KL)



NOTICIAS

DESPUÉS DE PRAGA TOD@S A NIZA

Tras Seattle y Praga, podemos movilizarnos internacionalmente contra las instituciones que dirigen el Mundo y Europa a nuestras espaldas. El 7 y 8 de diciembre se reúne en Niza la Cumbre

de la UE para aprobar una "Carta" que amenaza nuestros derechos.

Para apuntarte: euromarchas@yahoo.com y tel/fax914116060. Para ayudar económicamente a l@s que vayan a la contra Cumbre de Niza puedes hacer un ingreso en la cc. 0075 0322 88 0600478622 (marcha a Niza).

CONCENTRACIÓN DE DESPEDITA, EL DÍA 5 DE DICIEMBRE.19: 00 H ATOCHA, JUNTO A ESTACIÓN (P. INFANTA ISABEL) PLATAFORMA NIZA 2000. ¡OTRA EUROPA PARA OTRO MUNDO!

"Euromarchas Coord. Madrid" <euromarchas@yahoo.com>

ARTÍCULOS / OPINIÓN

CONSTITUCIÓN - La realidad de nuestra Carta Magna en el año 2000

DONDE DICE "DERECHO A...	"DEBE LEERSE OBLIGACIÓN DE...
... la vida".	... seguir viviendo (si la Autoridad y el Tiempo lo permiten)".
... la seguridad".	... mantener a los "protectores".
... la propia imagen".	...preservar una imagen propia (DNI)".
... elegir residencia".	... fijar residencia".
... entrar y salir del país".	... conservarse súbdito del Estado, por más que se salga del país".
... la producción literaria, artística y científica".	... crear y alimentar abstracciones como la Letra, el Arte y la Ciencia".
... la libertad de cátedra".	... sostener <i>asientos elevados</i> ".
... reunión pacífica y sin armas".	... consentir el monopolio estatal sobre la violencia y las armas".
... asociación".	... numerarse, clasificarse, ser –en suma- sobornable".
... fundación".	... no proceder sin fundamento".
... participar en los asuntos públicos".	... tolerar que l@s gestores/as de los asuntos públicos participen en un@".
... acceder a cargos públicos".	... que persistan los cargos sobre el público".
... el acceso efectivo a los tribunales".	... someterse efectivamente a los tribunales".
... la asistencia de letrad@".	... delegar al propia defensa ante la complejidad del laberinto legal".
... la objeción de conciencia".	... ofrecerse como sujeto de la mala conciencia militar".
... la educación".	... ser educad@ (conducid@) bajo el régimen de escolarización".
... a sindicarse libremente".	... sujetarse al libre mercado de trabajo con que trafican los sindicatos".
... la huelga".	... no-holgar".
... contraer matrimonio".	... arruinar los amores".
... la propiedad privada".	... rendirse a una expropiación no por secular menos cotidiana".
... libre elección de profesión".	... elegir profesión".
... una remuneración suficiente".	... venderse a buen precio".
... el cumplimiento de la Declaración de los Derechos de l@s Niñ@s".	... que también l@s niñ@s cumplan los deberes formulados como derechos de la Declaración de los derechos de l@s niñ@s".
... el descanso necesario".	... volver al trabajo tras el <i>descanso necesario</i> ".
... seguridad social para tod@s".	... reponer la fuerza de trabajo averiada".
... la protección de la salud".	... abandonarse en manos de médicos y hospitales".
... la adecuada utilización del ocio".	... sujetarse al negocio útilmente adecuado".
... a la cultura".	... dejarse cultivar (labrar)".
... disfrutar del medio ambiente".	... intentar respirar los domingos y festivos".
...disfrutar de una vivienda digna".	...no transhumar ni vivir a su aire".

... la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político”.	... permitir a los políticos participar, libre y eficazmente en el desarrollo de la juventud.”
... el tratamiento, rehabilitación e integración de l@s dismi-nuid@s físicos, sensoriales y psíquic@s”.	... idem.”

Envío de Glòria
(KL)

NOTAS

JUAN ZARPPA'S EXPERIENCE

Es un proyecto en marcha, un *work in progress* entre la pantomima política, la lírica menos babosa y el ritmo entendido como invitación a la sonrisa reflexiva. Nuestra historia está clara: fraseo de rap, ritmos hip-hop, jungle, funk, soul y rock, letras que no pecan de inocentes y conservan el regusto semiácido de la óptica con que miramos el mundo en su dimensión más cotidiana y cuanto en él nos parece que acaece. Creemos, como el malogrado Frankie, que el humor debe pertenecer también al terreno de la música.

Los integrantes del colectivo regresan de diversos ámbitos creativos, a saber: bandas de rock, grupos de animación, teatro contemporáneo y escritura poética.

Se renuncia a la retórica y al adoctrinamiento ideológico: lo peor que se puede ser en esta vida es un pesado, y es por ello que desestimamos la pataleta gritona o al muermo sensible. La sutilidad es el paradigma que nos obliga. Siempre hay una diana, aunque media una distancia entre el obús y el dardo. Una cierta distancia.
Juan Zarppa

PRÓXIMOS CONCIERTOS

LA BRASSA BAND

Estarán en el Gruta77, en una Sesión Vermú con Pinchos (no el Pin no actúa, me refiero a papeo) que será entre las 14:00 y las 19:00 del 24 de diciembre en este local de la C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Así llegamos calentitos a la cena con la family: "He comido pavoooo, he comido pavoooo y todos los vecinos me comen el RB".
Diego

LA BANDA SIN NOMBRE

Podremos verles el 28 de diciembre en el Suristán (C/ de la Cruz) por 1000 pelillas y el 6 de enero en la Gruta77 (C/ Cuclillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales) por 800 pts.
Diego

ESPARZÍOS

Señoras y señores, nos place comunicarles que Esparzíos Punk Rock (o algo...) tocarán y harán ruido el próximo día 20 de enero del 2001 en El Concierto De la Asociación, en la Casa de la Juventud de Parla (Madrid), junto a tres grupos más, Límites del Vacío (pop), She Likes (Grunge... ¿no?) y Waikas (Death metal). Así que no hagan planes, y acudan.

(Nota: Esta prohibido el lanzamiento de objetos, botellines, vasos, piedras, adoquines y demás objetos contundentes a cualquiera de los grupos, por muchas ganas que os den).

(Nota2: no, tampoco podéis pegarnos; cuando bajemos correremos mucho) Bauer

PROGRAMA DE LA SALA GAMMA (MURCIA)

DICIEMBRE 2.000 - 8-VIERNES: Proyección (DVD) 0'30 H: "Stevie Ray Vaughan" (Live at the el Mocambo). 15-VIERNES: PRESENTACION CD CREAJOVEN - 2.000. MÚSICA POP-ROCK: "Grupos premiados en directo": ALCALIS - NARANJITO - CLOM - IRATI - HOAX - PLUTONITA. 16-SABADO: Fiesta-Tributo a Los Flechazos: LOS FRESONES REBELDES + ART SCHOOL + OCTUBRE + D.J. Alex Diez + Ángel Sopena. A. 1.000 / T. 1.300. 22-VIERNES à BANDA JACHIS + L@S GINGER. A. 800 / T. 1.000. 23-SABADO à EASY RIDER. 29-VIERNES à Proyección (DVD) 0'30 H. "AC/DC" (No Bull). Contacto : jmgorriz@cajamurcia.es

BYBLOS

LA POLLA MÁS GRANDE DEL MUNDO

El ojeador de monstruos descubrió su vocación cuando su papá le compró uno de aquellos pollos que vendían en las fiestas de los pueblos, todos apelotonados en una caja de galletas y pintados de colores chillones, a la mayoría de los cuales a los dos días comenzaban a pelárseles el culo, y después venían los temblores y finalmente el pollito moría trágicamente ante los ojos como sartenes de los niños, en los que se empezaba a cocinar la idea todavía imprecisa de la muerte, pero al ojeador de monstruos el pollito le sobrevivía, el color se iba desdibujando hasta quedar sólo algunos ridículos corronchos fosforitos en las alas despeluchadas, y después le salía una cresta punk, y co-

mo lo alimentaba con ositos de gominolas, y panteras rosas, el bicho engordaba a lo bestia, y un día aparecía un huevo extraño, como una canica blanca, así que el pollo era en realidad polla, la polla más grande del mundo, que era como la anunciaba el ojeador de monstruos entre sus compañeros del colegio, a los cuales cobraba cinco duros por enseñarles aquel adefesio, hasta que un día su mamá se cansaba, porque la casa se le estaba llenado de cagadas, y se llevaba la polla al gallinero del cuñado en el pueblo, donde finalmente acababa sus desdichados días entre las fauces de un perro malo maloso, eso nunca se lo contaban al ojeador de monstruos, aunque hubiera dado igual, él ya llevaba el veneno en el cuerpo, y cuando en el colegio les mandaban aquello de las semillas y los algodones dentro de un tarro vacío, él se las ingeniaba de modo que a sus raíces les brotaran unas hojas con calcamonías de Popeye, unas hojas tan raras que ahora para verlas la tarifa subía hasta los diez duros, y de esa manera era como nuestro héroe iba medrando, por ejemplo cuando descubrió en el bloque de enfrente a aquella pareja que se vestían como batman pero a lo "jevi", con cadenas, y se daban de hostias sobre el colchón, antes de hacer el amor, el alquiler de los prismáticos alcanzaba ya el talego, y así iba tirando, hasta que acabó el colegio, entonces se enroló en con unos titiriteros, "pasen y vean al hombre más pequeño del mundo, el cordero de dos cabezas, el policía bueno", se desgañitaba sin demasiado éxito, pues el mundo del circo agonizaba, todos los monstruos y payasos se habían trasladado ahora la televisión, la mujer barbuda fue sustituida por una folclórica, los leones que rugían por presentadores de telediario, los domadores por ministros del interior..., y para allá que se fue el ojeador de monstruos, cameló a una chica del barrio algo chocho-loco, ésta a su vez a un picoletto corrupto, que había estado casado con la hija de otra folclórica, y a triunfar, al principio era así de sencillo, no había más que aplicar el viejo truco de la polla más grande del mundo, instruir a su pupila para que contara quien entre los que se tiraba ostentaba aquel record, y a esperar a que el móvil, al que había programado el tono de una caja registradora, empezara a echar humo, pues la programación se había reducido en todas las cadenas a una sucesión de programas del bajovientre entre los cuales se insertaban algún que otro telediario en el que sólo hablaban de Arzalluz y del Real Madrid, aunque, eso si, después al ojeador de monstruos la niña acabó fugándosele con el mejor abogado ultraderechista del país, que andaba algo flojillo últimamente, ahora ya le hacían la mayoría -la mayoría absoluta- del trabajo otros, y había tenido que abrirse de patas a otros mercados, así estaban las cosas, los nuevos famosos no daban más que disgustos, y el ojeador de monstruos pasó una mala temporada, hasta que llegó su gran oportunidad, el público se había encanallado ya tanto que ya no se conformaba con la foto de un pito retocada con photoshop, ahora se trataba de subir al pedestal y ver hacer el ridículo, entre carcajadas malsanas, a auténticos fenómenos de feria, y ahí nadie le ganaba, él era único, y no tardó en reunir a la cuadrilla más "freak" imaginable, uno que parecía Heidi con peluca, otro que aseguraba haber invitado a Michael Jackson a comer macarrones a su piso, y sobre todo, ella, su joyita, la nueva diva, y su canción, una sarta de mentiras, cuando el público se aburriera de ella no seguiría siendo la misma, si cambiaría, si cambiaría, si cambiaría, y no lo podría soportar, pero ese era ya no era su problema, el ojeador de monstruos había tocado techo y, eso él no lo sabía, fondo al mismo tiempo. Patxi Irurzun

NO QUIERO SABER NADA DE NADIE

Miraré al suelo, bajaré la cabeza; me ahogaré con mis lágrimas y vomitaré mis penas. Todas, hasta las más enraizadas en mis entrañas arrancaré. Y nadie me replicará, no podrán, yo estaré muerta y enterrada. Y en cada suspiro, en cada bocanada de aire, mis pulmones irán cebándose de sucia arena hasta reventar; y nadie se dará cuenta: yo estaré enterrada y muerta. Cuando mis ojos griten clemencia, mi boca callará; y cuando de corazón broten lágrimas del color de la mierda mis ojos restarán secos, mirando el frente, cual pintura románica representando a una virgen, una virgen desflorada y mentirosa.

Graciosa, bonita niña que te han volado la cabeza. ¿Por qué te dejaste? Tú no querías; y todos lo saben, y todos lo hacen. Metralla de letras que honda tu sepultura y seca las flores que adornan tu tumba. La lápida se rompe, tú abres la tierra. Tus ojos están húmedos y vuelves a respirar. El hechizo ha sido roto por tu voluntad, sabía que tú podías, niña ¡cuánto te quiero!. Te cantaré, te lo prometo, te cantaré; y verás que mis palabras no serán metralla que provoquen tu sueño eterno, serán una dulce fragancia; serán los labios de aquel que te bese; serán tiernos y aterciopelados pétalos de una rosa, niña, una rosa que como todas, marchitará.

Glòria

CRETINO Nº 6

Hola somos los cretinos asociados y estamos preparando el CRETINO nº 6, titulado 2000 AÑOS DE CRETINISMO. Y lo mismo se os ocurre algo, o ya lo tenéis que pueda caer bien dentro del fanzine. De todas formas, os enviamos un saludo afectuoso para que nos volvamos a ver, o si no nos conocemos, pues eso, conocernos. En fin, ha quedado un poco MANDAME UN EMILIO.

Este número lo queremos terminar ya, así que ya sabes, las colaboraciones rapiditas. Ah, este número va de algo de religiones y esas cosas. Muchos besos, nos vemos.

Si mandas algo: Javier Herraiz Apdo. 5109. 28080 Madrid. upacultu@arrakis.es. Javier Herraiz

LA MADRIGUERA

Gente de "L'ENTERAO" nos ha alegrado mucho recibir vuestro "emilio" y nos alegra aún más que querais uniros a nuestro equipo, como nosotros al vuestro. Juntos podemos tejer algo gordo. O al menos algo auténtico y ke mole.

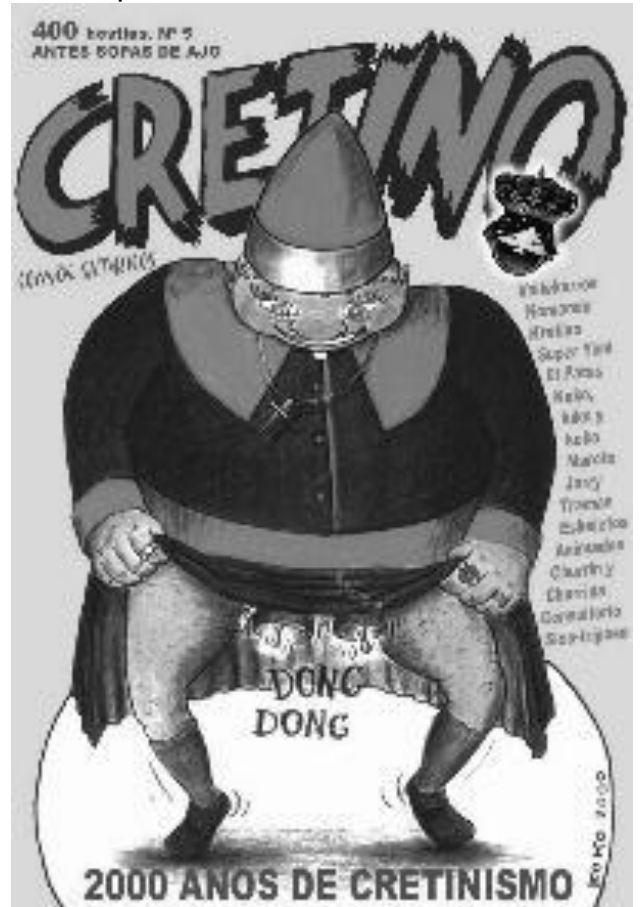
Desde que os enviamos aquel nº 2 en "La Madriguera" han pasado muchas cosas, cosas que vemos de obligada necesidad compartir con vosotr@s ya que ya formáis parte de la revista: Hemos hecho algunos cambios importantes porque estamos reeditándola desde el principio:

- La revista sera bimensual.
 - Hemos conseguido maquetación.
 - El nº0 de la revista saldrá en enero del 2001 con el título "Nacemos con el siglo XXI!!!".
 - Ya tenemos imprenta.
 - La tirada será como mínimo de mil copias y el precio bajará a 100 pts.
 - En principio la revista será distribuida por Madrid y Valencia.
- Esto es en cuanto al formato de la revista. Ahora viene lo bueno:



es así os agradeceríamos mucho que os comunicárais con ell@s para que nos manden artículos, chistes, publicidad trucada, dibujos, etc.

La dirección de nuestra redacción es:"La Madriguera".C/San Delfín, 6. Escalera-derecha. 28019 CARABANCHEL -MADRID- Tif./Fax : 91 4695371.



- Hemos fichao a nuevos dibujantes y articulistas (antiguos colaboradores del Cretino, Mala Yerba...).
- Mantenemos contacto con grupos reconocidos del panorama musical español como son Rosendo, Obús, Mago de Oz, Desastre, etc.
- Numerosas revistas y fanzines se están volcando con nosotros, dándonos publicidad, aconsejándonos...

Hace ya tiempo que leíamos vuestras andanzas, descojonándonos a cada línea es por eso que nos ha hecho especial ilusión recibir vuestro "emilio". El fin de semana pasao, emborrachándonos en Usera, más concretamente en El Grito, Alex y César nos dieron el nº 43 de L'ENTERAO. Una pasada.

Si estáis interesad@s en que colaboremos en el L'ENTERAO con articulillos, cómics, etc. no dudeis en comunicarnoslo porque lo haremos encantados.

Tenemos entendido que teneis algún tipo de contacto con la gente de la revista "KARMA DICE" si

A partir de ahora todo lo que queráis mandarnos, mandadlo a esta dirección ya que así nos llegará más directamente que si lo mandais al apartado de correos.

SE DESPIDE ESTA, VUESTRA REVISTA !!! LA MADRIGUERA !!! HASTA SIEMPRE !!!
madriguer@yahoo.es

EXTRAZINE

Esperamos que saludéis sin rencor la aparición de este magro y fecundo trabajo, único hasta la fecha por la estepa manchega, que constituye sin duda alguna la más audaz revista musical dedicada al dañino mundo del Rock'n'Roll más agitador y contundente.

Como bien observarán los que han seguido nuestros anteriores pasos, hemos introducido variaciones en nuestra lujuriosa profusión gráfica y aumentado nuestro caudaloso volumen documental. Creando una obra de empaque, valiosa perse y por aquello en lo que esta versada, la difusión de esa cultura musical a la que parece ser que nadie presta atención, pero tod@s conocen, admiran e ignoran.

Para nuestro cuarto número hemos seleccionado las mejores concubinas de las más selectas casas de leciocinio: un trabajado especial sobre los australianos Radio Birdman; Informe sobre las nuevas promesas del Punk Hispano, con grupos tan descacharrantes como Webelos, Hot Dogs, Carbonas, Thee Virus, Derviches, Teen Dogs, Cannonballs y Sarcastics Bombs; y entrevistas a bandas con algo que decir en el paupérrimo panorama musical estatal como No Picky, DKS y A Room With a View. Toda una sobredosis alimenticia de dañino rock'n'roll putero de alto octanaje.

El pasado 27 de Octubre se distribuían los primeros ejemplares de extrazine#4. Si aun no habéis recibido información de esta reputadísima revista, podéis solicitarnos ejemplares a través de nuestra dirección postal y/o nuestro nuevo correo electrónico extrazine@jazzfree.com, o visitando nuestra web www.extra.es.org, donde podréis degustar todos los contenidos de este espectacular magazine.

Para l@s que aún no lo sepan, extrazine cuenta con una tirada de 1500 ejemplares, gratuita, financiada con publicidad, y distribuida en gran parte de la provincia de Ciudad Real y el resto del estado, a través de compañías discográficas y distribuidoras. Así, se nos puede encontrar en Madrid, Barcelona, Tenerife, Granada, Valencia, Burgos y Sevilla. Próximamente, distribuido en Estados Unidos, tras la fantástica reseña aparecida en el numero de Agosto, de la revista Maximun Rockn-Roll. Seleccionada el Zine Top Ten de dicho número.

Si estas interesad@ en recibir mas información, no dudes en demandárnosla. Nos gustaría que todos aquellos medios que reseñaran nuestra publicación, nos enviaran un ejemplar de dicha numero, para así saber lo que se dice sobre nosotr@s. Las compañías discográficas interesadas en enviarnos material para darlo a conocer, tienen asegurada la difusión.

Reciban un cordial saludo de Extrazine - p.o.box 152. Daimiel 13250. Ciudad Real. Spain.
www.extra.es.org. Rafa García

EN LA RED

LA ACP CIERRA <http://acp.sindominio.net/>

La Agencia en Construcción Permanente de noticias de Sindominio, quizás la mejor iniciativa para la emisión de noticias de primera mano en Internet, ha cesado en su actividad temporalmente.

Esta Agencia funcionaba horizontalmente: cualquier persona podía publicar un post (formulario con la noticia) y éste aparecía automáticamente en la listade noticias el primero. El problema de ello es que hay quien enviaba posts con insultos, comentarios fascistas o sin utilidad alguna (valga la redundancia) y estos deslucían los verdaderamente importantes y noticiables.

La asamblea de Sindominio está debatiendo en estos momentos cómo eliminar este tipo de posts sin que se pierda la horizontalidad.

Parece ser que la ACS (Actualidad de los Centros Sociales) realizará su función de manera provisional: <http://www.sindominio.net/acs>
Diego

NUEVA RED ANTAGONISTA ASOCIADA A www.indymedia.org

Hola a todas: A continuación os enviamos el texto de presentación del proyecto de creación de una red local de medios (disponible para quien lo solicite en las direcciones del cabecero de L'ENTERAO), asociada a la red internacional de Indymedia (www.indymedia.org). Esta iniciativa surge en las jornadas "De la acción directa como una de las Bellas Artes", realizadas en octubre en

Barcelona, y organizadas por la Fiambrera Obrera. Allí estuvieron compañeras de la red Indymedia de Londres relatando sus experiencias. De ahí surgió la idea de montar una red de contrainformación parecida en Barcelona, y por ende, en otros lugares del estado.

Nosotras nos propusimos difundir esta iniciativa en Madrid; hemos convocado a todos los medios contrainformativos y a personas interesadas a una asamblea el día 16 de diciembre, a las 11h., en la Fundación Aurora (c/Hortaleza 19, 1ºD). Nos vemos, información y libertad.

De: Irene <ire@sindominio.net>

CIBERZINES:

NUEVO Nº DE BORRASKA -

<http://borraska.gueb.net>

Ya está en la RED el nuevo número de Borraska, el ciberfanzine de literatura subterrá-



nea. Textos, comix y un regalo subversivo: el texto remitido anónimamente: "La muerte del delegado del Gobierno. Para el siguiente número preparo un monográfico pajas, es decir, sobre la masturbación. Se admiten colaboraciones.

Patxi Irurzun

ACTUALIZADA LA WEB DE L'ENTERAO

<http://www.sindominio.net/lenterao.html>

Nuestro esforzado WebMaster, Paco, que por su arduo trabajo bien podría ser llamado WebSlave perfectamente, ha llevado a cabo la titánica tarea de actualizar la web del boletín. Como no se ha podido hacer desde verano, se han tenido que subir 6 números 6 de una tacada, con lo que podréis ver hasta el 43 en la Red. Si tenéis posibilidad de navegar por el CyberÉter, visitadla y echadle un vistazo a la Agenda con noticias frescas de todo tipo (y aprovecho para pedir os que nos las mandéis), a Suscribirse si queréis ser avisados de las actualizaciones de la página, a la lista de Enlaces (Links), etc.

Y que sepáis que se admiten sugerencias, críticas, ayuda e invitaciones a cenas y fiestas en nuestro e-mail: lenterao@yahoo.com y/o lenterao@sindominio.net.

Diego

CACHONDEO EN LA RED



CARRITO TEST DE LA ALCOHOLEMIA
Métale al crío el miedo a la bebida
3.449



PATUCOS 'ATRAE PERROS'
Zapatilla
• Varios modelos
• Tallas: 19 a 25
595 €
Póngaselos a su bebé y verá como se queda sin piernas.
759



KIT DROGAS SINTÉTICAS
Colores y formas variadas. Totalmente inocuo. No colocan.
359.999



BABY MULTITAS
Toca la corneta y pide la documentación. Incluye tricorno despertador de regalo.
5.999



TELETUBBIE EN CELO
Se restriega pero no



ZONA VERDE

LUCHA ECOLOGISTA Y CIENCIA

La lucha ecologista y antinuclear ha tenido en los científicos uno de sus apoyos fundamentales. Sin ellos habríamos carecido casi de argumentos y razones para luchar contra la energía nuclear y contra las agresiones a la biosfera o madre tierra. Quiero recalcar la importancia de hacer estudios científicos ya que ellos nos acercan a conocer un poco mejor la realidad que nos rodea y nos ayuda a liberarnos de prejuicios y de ideas dogmáticas, y nos enseñan a corregir nuestras hipótesis, etc..

Es fundamental que entendamos que la ciencia ecológica la hace quien utiliza el método

científico para conocer la realidad de las relaciones entre los seres vivos y su medio ambiente. Científico, por tanto, puede ser cualquier persona que aplique el método científico.

La lucha antinuclear supuso la constatación de la importancia de hacer estudios científicos a nivel popular, como pasó en San Luis, donde un grupo de científicos, en colaboración con el pueblo de San Luis, demostró al mundo que sus habitantes tenían estroncio-90 en los huesos. En el año 1958, se publicó en la revista científica nature, un artículo del bioquímico norteamericano Herman Kalckar, en la que decía que el mejor método para saber si había estroncio-90 y la cantidad que se acumulaba, era analizando los dientes de leche de los-las niños-niñas, después de que se les hubiesen caído. En abril de ese año, en la Universidad Washington en San Luis, una serie de científicos fundaron la CNI (comité para la información nuclear). Este comité de científicos dio charlas, etc.

Es en ese año concretamente en diciembre cuando, siguiendo la idea publicada en nature, se recolectan 200.000 dientes de niños-as. Dichos informes sobre el estroncio-90 se publican en la revista del CNI, INFORMACIÓN NUCLEAR que, a principios de 1960, se convirtió en SCIENTIST AND CITIZEN Y QUE EN 1969 SE CONVERTIRÍA EN LA REVISTA ENVIRONMENT. El CNI se extendió por todos estados unidos y a finales de los 60 se convirtió en el SIPI (INSTITUTO DE CIENTÍFICOS PARA LA INFORMACIÓN PÚBLICA), es entonces cuando Barry Commover, uno de los miembros del CNI, se convierte en presidente del SIPI. El trabajo que iniciaron de investigación de acumulación de elementos radioactivos en el ser humano, así como de sus repercusiones, han sido un hito en la historia del movimiento antinuclear y demuestra la importancia de los estudios científicos en las luchas contra la energía nuclear.

Hasta ese momento no pasaba nada con los elementos radioactivos, porque nadie los había estudiado y menos desde instancias gubernamentales, a las que para nada les interesaba investigar sobre el tema, lo cual demuestra una cosa de manera clara: sino hubiese sido por grupos como el de San Luis, nadie sabría que tenemos ahora estroncio, plutonio, etc., en el cuerpo y que, además, es cancerígeno y gracias a ellos el mundo lo pudo saber.

Nosotros también, a finales de la década de los 70, aprendimos gracias al CNI y al SIPI lo que era la energía nuclear y formamos parte de los antiguos comités antinucleares de euskadi y decidimos también asumir su labor de difusión de los peligros de la energía nuclear, primero preparándonos nosotros-as, sin ayuda institucional de ningún tipo, casi en plan cavernícola, y luego dando charlas, investigando, etc... Conseguimos nuestro objetivo de concienciar a la gente sobre el peligro nuclear gracias a la información del CNI y del SIPI y Barry Commover se convirtió en una de las principales figuras científicas de la lucha contra la energía nuclear.

El comandante Cousteau también ha sido, a nivel científico, una figura muy importante en la denuncia de lo que esta pasando con los residuos radioactivos que se echan al mar. Gracias a sus fotografías, gracias a sus documentales, gracias al trabajo de análisis hechos por él y su equipo, hoy sabemos que la mayoría de los bidones que se lanzan al mar están abiertos y han vertido su material radioactivo al mar.

María

ACP - Daniel

CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO: [PDL#79](#). Acción de protesta en el corazón de la industria peletera en Galicia.

18/11/00.

PDL

<veganx-

land@teletel.es>

ODIO MACERADO

CONCENTRACIÓN CONTRA LA REPRESIÓN POLICIAL: BASTA DE CACHEOS Y ABUSOS POLICIALES - Plaza de Zocodóver, sábado 18 de diciembre a las 12,30 h. Después, comida popular cerca del río Tajo. Por la tarde, nos trasladamos al Ateneo Libertario de Villaverde (Madrid) para asistir al concierto de los grupos de Toledo: Desacato (Talavera), Rascatripas (San Pablo) y Colectivo Suicida (Villacañas). Organiza: Colectivo Alternativo Villaca y Coordinadora Antirrepresiva de Castilla la Mancha.

upa@sindominio.net

Upa -

RESETA DEL MES

RECETAS DEL MUNDO. Hoy... Musaka (Grecia) Ingredientes para 4: 800gr. de berenjenas, sal, 2 cebollas, 3 tomates, ¼ l. aceite oliva, ¾ l. leche, ¼ l. vino blanco seco, pimienta recién molida, zumo limón, 3 huevos, manteca para el molde, 100 gr. miga de pan, 100 gr. queso parmesano, 40 gr. mantequilla, 2 cucharadas de harina, 600 gr. carne picada de novillo, nuez moscada, 1 pizca azúcar, ½ cucharadita de canela molida, 1 cucharada orégano. Tiempo aprox.: 3 horas. Preparación: Plato griego por excelencia que también puede prepararse con calabacines o patatas en lugar de berenjenas. Lavar las berenjenas, quitarle los pedúnculos y cortarlas a lo largo en lonchas de ½ cm. de grosor. Cocerlas suavemente durante 20 min. en agua con sal, sacarlas de la cazuela y colocarlas en papel de cocina. Picar las cebollas, pelar los tomates y cortarlos en dados pequeños. Calentar el aceite y freír las berenjenas. Colocarlas entre papel para que absorban la grasa. Freír la carne picada y la cebolla y añadir los tomates, el vino, las especias y el perejil picado. Tapar y dejar cocer durante 20 min. Agregar la miga de pan y la mitad del queso. Calentar la mantequilla y rehogar la harina. Agregar la leche y dejar. Remover y cocer durante 10 min. y sazonar con nuez moscada y zumo de limón. Añadir a la salsa 2 huevos con el queso y mezclarlo todo. Engrasar una fuente y espolvorear con pan rallado. Precalentar el horno a 180°C. Incorporar a la masa de carne el huevo restante. Cubrir la fuente con la mitad de lonchas de berenjena, poner encima la carne picada y rematar con el resto de berenjenas. Rociar con la salsa, meter en el horno (centro) y dejar cocer 1 hora. **Pollo Tandoori (India)** Ingredientes para 4: 1 pollo (1/4 por persona). Adobo: 2 yogures naturales, raíz de jengibre picado, 12 dientes de ajo machacado, 5 cucharadas de zumo de limón, 2 cucharaditas de cominos, 3 vainas de cardamomo, 1 cucharadita de cúrcuma molida, 4 guindillas sin semilla, 100 gr almendras, sal, 2 cucharadas de azúcar moreno. Preparación: Hacer cortes profundos en el pollo y ponerlo en una fuente honda. Preparar el adobo: Poner 1/2 yogur en la batidora, añadir el resto de ingredientes, batirlos hasta obtener un puré y añadir el resto del yogur, removiendo. Untar el pollo con este adobo, cubrirlo con papel aluminio y a la nevera durante 24 horas. Calentar el horno a 180°, destapar el pollo e introducirlo durante 2 horas. Una vez cocido, reducir la salsa a la mitad, poniéndolo a fuego fuerte durante 15 min. Verter la salsa por encima y servir acompañado de aros de cebolla. Consejos: Este plato puede prepararse también con cordero, pero el tiempo de cocción sería de 4 horas y la maceración 48 horas.

Glòria

DIOS ME DEBE UN DOLAR



Dios me debe un dólar:

He hecho el payaso y a los payasos se les paga.

Dios me debe un dólar.

No leí la letra chika. Nadie mencionó ke intervenieran mujeres sin alma. Percibí pronto ke se trataba de un asunto turbio. Me liaron: eso es todo. Dios me debe un dólar. El guión se amañó sobre la marcha. Los aktores lloran y boben bourbon sentados en un rínkón. Un frakaso de takilla: Un solo espektador ke rie desde su butaka. Fulmos estafados: le puede pasar a kualquiera.

Dios me debe un dólar.

Hice, hicimos, lo ke de nosotros se esperaba. fue kómico y triste. Fue vergonzoso, también. La organización responde kon vaguedades y evasivas.

El espektador se partió el pecho pero a mi no me hace gracia.

Dios me debe un dólar:

Tan difícil es de entender??

No Kiero el cielo:

Kiero mi dinero

POESIA: SERGI FUERTAS.

* Madroño: J. Kellwell La 40

TXORRADA DEL MES

CÓMO SATISFACER A UNA MUJER

Debe: 01.- Coquetearla, 02.- Acariciarla, 03.- Alabarla, 04.- Mimarla, 05.- Agasajarla, 06.- Darle una serenata, 07.- Felicitarla, 08.- Apoyarla, 09.- Regalarle flores, 10.- Darle de comer en la boca, 11.- Complacerla, 12.- Aplacarla, 13.- Estimularla, 14.- Consolarla, 15.- Abrazarla, 16.- Consentirla, 17.- Excitarla, 18.- Pacificarla, 19.- Protejerla, 20.- Telefonarle, 21.- Corresponderle, 22.- Recuerde las fechas, 23.- Besarla, 24.- Atiéndala, 25.- Perdonarla, 26.- Sacrifíquese: corra, salga, vuelva, pida, suplíquele, entreténgala, entréguese, encántela, arrástrese, demuestre igualdad, fascínela, célela, sin excesos, asístala, implórele, grítele, confíele, rebájese, defiéndala, haláguela, presume, perfúme-se, prevalezca, racionalice, desintoxíquela, santifíquela, ayúdela, reconózcala, actualícese, acéptela, escúchela, entiéndala,

CÓMO SATISFACER A UN HOMBRE

01.- Acaricie su pene.
(KL)

Envío de Arancha

CHISTES

- Mamá ¿qué hago con este pedacito de carne? - Bótalo. - Mamá ¿qué hago con este pedacito de carne? - Dáselo al perro. - Mamá ¿qué hago con este pedacito de carne? - No sé. - Mamá ¿qué hago con este pedacito de carne? - Haz lo que quieras pero te digo una cosa: desde que tienes lepra estás insoportable.

Una reportera de televisión quiere entrevistar a un granjero para hablar sobre la causa de las vacas locas. La mujer: "Buenos días señor, he venido para recoger información sobre las causas de la enfermedad de las vacas locas. ¿Tiene usted alguna idea sobre el origen?". El granjero mira fijamente a la reportera y le dice : "¿Sabe usted que el toro folla a la vaca una vez al año?". La mujer un poco desconcertada : "Bueno señor ... no, no lo sabía, pero ¿cuál es la relación entre este hecho y las vacas locas?". El granjero : "¿Y sabe usted que las vacas se tienen que ordeñar 4 veces al día?". La mujer : "Señor ... es una información muy interesante, ipero no tiene nada que ver con la pregunta!". El granjero: "¡Claro que tiene que ver con la pregunta!. Imagínese usted que le toco las tetas 4 veces al día y que sólo me la follo una vez al año, ¿no se volvería usted loca también?".

Se encuentran dos bilbaínos por la calle y uno le dice al otro: - ¿De dónde vienes?. - Pues nada, que ido a comprar 300 vacas, 300 bueyes, 400 ovejas y 30 toneladas de madera. Y el otro le dice: - ¡Hostias!, sí que montas pronto el Belén este año.

¿Qué hace un leproso tocando la guitarra?... carne picada .

CARTAS A L'ENTERAO

He aquí el mensaje que Azagra envió a la lista del Komando Leproso, tras conocernos en la exposición de la CGT de "Dibujos contrala globalización":

"Hola, me alegro haber conocido a algunos miembros de este distinguido Komando, espero que volvamos a vernos en alguna ocasión, me hubiera gustao charlar más rato, pero estaba bastante pillao y es difícil estar con todo el mundo a la vez, de todas maneras, me queda un buen recuerdo.. por cierto, este nº del enterao es de lo mejorcito que se vé por ahí..en fin,lo disho. recuerdos pa los madriles y pa las gironas... seguimos en contacto hale, un abrazo y gracias por estar allí Klitos".

Gracias por las flores pa'l boletín (el nº al que se refiere es el 44) y pa'l Komando, Carlitos. ¡Pero qué majo eres!



ACTIVIDADES

TORNASOL C/ Primavera, 14. 28012 Madrid. Tlf y Fax 91 4677536. tornasc@teleline.es

PROPUESTAS PARA DICIEMBRE-2000

EXPOSICIÓN COLECTIVA - Del 30 de noviembre de 2000 al 10 de enero de 2001.

Para esta ocasión y bajo el lema "Regala Arte", hemos reunido a nueve artistas que trabajan diferentes técnicas:

NOTARIO, grabado. FOMINAYA, cuero. Chelo LERA, pintura sobre seda. José y Juan R. PALAU, pintura. KOCHÉ, monotipos. Julia BUENO, sombreros. Antonio BENÍTEZ, pintura. María Enríquez, contenedores.

GRAN SUBASTA DE NAVIDAD - Jueves, 14 de diciembre a las 20:30.

Como cada año, os invitamos a participar en nuestra "peculiar" Subasta.

ORDENADORES - De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 22 hrs.

Ordenadores con línea ADSL y por 350 ptas/hora, Internet, correo electrónico, chat, trabajos... Estamos impartiendo cursos muy prácticos e individuales para l@s que no conocen los ordenadores, en horarios muy flexibles. Tornasol Servicios Culturales

tos
la-



Agra-
deci-
mien-
y cola-
bora-
cio-
nes:

A todo el Komando Leproso. A Azagra por los dibujos para la lista. A todos aquellos que nos ayudan a marketar, escribir, dibujar, hacer copias y distribuir este boletín.

NECESITAMOS QUIEN NOS AYUDE A DISTRIBUIR LOS NºS. MIRAD LA LISTA DE LOCALES Y VED SI PODÉIS LLEVAR A ALGUNO. SON DEMASIADOS.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES

HACERTE CON L'ENTERAO

ABA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). A.C. Frauen. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). Pub Chiscón. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). Almacén de vinos "Gerardo". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). Ké Más Dá (Bar Vas). C/ Antonio Salvador 57. La Nota. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). El Grito. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). La Ruda. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). A.C. Tornasol. C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). AndraMara. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). A.C. Montacargas. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). Carampa. Albergue juvenil R. Shirrmann. (en la Casa de Campo). (MDR). Bar El Rivero. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). Pub Hobe. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). A.C. La Lavandería. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). Aftordark. C/ Gobernador. esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). Asilo 77. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). Lola-Lola. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). Pokuuerta Trascullones. c/ San Bernardo 5-7 (MDR). El Junjar. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). La Asociación. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). A.M.E.C. C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). Bar La Plaza. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). Bar Kappa. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). La Compañía del Kriol. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). Peña Txuri-Urdin Iniestola (GUA). La Lechería. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). El Abrevadero C/ Mari-na Vega, 34 Usera (MDR). El Desván C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). La Tira. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). A Diario. C/ Buenavista. Lavapiés (MDR). Gruta77. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). Ke Punto Rock. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR).



@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.