

L'ENTERAO

Número 44

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2.000

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"La libertad significa responsabilidad. Por eso muchos hombres la temen."
George Bernard Shaw



Hola: Este nº capicúa del boletín quiere enmendar un error: El Ké Más Da sigue existiendo y, aunque ya se sabía, queremos que os enteréis pudiendo verlo en la lista de locales que aparece en la contraportada y de la que lo habíamos eliminado sin ninguna piedad. También queremos saludar a los nuevos locales en los que podéis leer esta publicación: El Desván C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR) y Ke Punto. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR).

Para terminar, no nos cansaremos jamás de repetir QUE LAS DIRECCIONES DEL CABECE-

RO SON PARA QUE NOS ENVIÉIS VUESTRAS COLABORACIONES, CRÍTICAS U LO QUE SEA. Juramos que no son de una empresa fantasma financiada por el Banco Vaticano.

NOTICIAS

MANI - ANTIFA'2000

La mani antifascista de este año es el domingo 19 de Noviembre a las 12 h., desde la glorieta de Atocha hasta Tirso de Molina. El lema es "Por los derechos de ciudadanía, luchemos junt@s". Convoca la Coordinadora Antifascista.



Actos antifascistas varios

VIERNES 17

@ 17 h. Concentración antirracista. En la Plaza de la Fuente de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Convoca la Coordinadora Antagonista de Alcobendas.

SABADO 18

@ 12 h. Manifestación antifascista. En la Plaza del Pradillo de Móstoles.

@ 18 h. Mural antirracista y sangría popular. Plaza del Dos de Mayo (Malasaña). Organizada por el colectivo Malasaña

@ 18.30 h. Charla Debate con combatientes antifranquistas. En el centro social Laboratorio, Plaza

de Cabestreros, Lavapiés.

@ 19 h. Charla y fiesta antirracista. En la sede de IU de San Sebastián de los Reyes (C/Carlos Ruiz), convoca la Coordinadora Antagonista de Alcobendas.

DOMINGO 19

@ 12 h. Manifestación antifascista. "Por los derechos de ciudadanía, luchemos junt@s". Desde Atocha hasta Tirso de Molina. Convoca la Coordinadora Antifascista de Madrid.

Si dejamos que hoy esclavicen a algun@s, mañana seremos tod@s esclav@s

20-N ANTIRRACISTA Y ANTIFASCISTA.

POR UNA EUROPA SIN FRONTERAS, LUCHEMOS JUNT@S

Coordinadora Antifascista De Madrid - Agencia UPA - ACP

DIBUJOS CONTRA LA GLOBALIZACIÓN

CGT presenta la exposición "Dibujos Contra La Globalización" que será en sus locales de la C/ Alenza, 13 de Madrid. Tendrá lugar la inauguración el viernes 24 de noviembre a las 19:00, con la presencia de Carlitos Azagra. Lista del Komando Leproso

NIZA: ¡OCUPEMOS LA CUMBRE!

Coordinadora de Madrid de las Marchas Europeas contra el paro, la precariedad y la exclusión Lo que estará en juego durante este segundo semestre del año 2000, en el que Francia asume la presidencia de la Unión Europea, es particularmente importante: en efecto, a finales de este año, en Niza, los gobiernos pondrán un punto final a la CIG, es decir a la revisión del Tratado de la Unión Europea. En esa reunión figuran, como puntos inscritos al orden del día, además de las instituciones, los derechos fundamentales y sociales y la ampliación de la UE. Todos los problemas que se van a abordar allí están estrechamente unidos entre si y tendrán consecuencias inmediatas sobre el paro y la precariedad. Por esta misma razón, debemos movilizarnos con mas fuerza que nunca si queremos evitar que las decisiones se tomen a nuestras espaldas. **En los primeros días del mes de diciembre del 2000** nos concentraremos en París los días 2, 3 y 4 para celebrar la «Asamblea de parados y precarios en lucha». Desde todas las ciudades de Europa, se va a organizar una caravana que se dirigirá hacia Niza los días 4, 5 y 6 de

diciembre **El 7 de diciembre** nos manifestaremos de forma masiva en Niza y ocuparemos la ciudad desde el comienzo hasta el final de la cumbre.

Para tomar contacto con la Coordinadora puedes hacerlo en los e-mail:

euromarchas@eresmas.com
confederacion@alehop.com
cgt.madrid@cgt.es
vientosur@nodo50.org
liberacion@nodo50.org
prensa07@nodo50.org
estatal@satt.com

O en la dirección siguiente: euromarchas
Tlf. 0034 91527 9651, Fax. 0034 91527 96 52, C/
Embajadores, 24 - 1º izda. E-28012 MADRID
(www.euromarches.org) Euomar-
chas

RADIO ESTRIP VUELVE A EMITIR

La Radio libre de Balaguer vuelve a las ondas, se les puede escuchar en el 92.0 de la FM en Balaguer y cercanías. Para enviarles información para los programas y contactar con ellos dirigirse a las siguientes direcciones: Radio Estrip -Ateneu Llibertari Salvador Seguí C/ Noguera Ribagorzana 2, 25600 Balaguer-LLeida y por e-mail: atliberbal@wanadoo.es y Radio Estrip. ContraIn-
fos

LA ACAMPADA DE LA VERGUENZA SI- GUE ADELANTE

La Acampada de la Vergüenza se inició el viernes 27 con una manifestación-pasacalles que reunió unas 500 personas que, con tambores y otros instrumentos ruidosos, gritaron por las calles del centro de Barcelona su rechazo a cualquier ley de extranjería y una solución a la situación de las personas inmigradas que viven a la intemperie en la ciudad: subsaharianas en la misma plaza Catalunya, bulgaros y ucranianos en el Parque de la España Industrial. La exigencia es clara, y más en un mundo donde són más importantes las credenciales que las personas, papeles para poder vivir y la derogación de la Ley de Extranjería. La noche del viernes se plantaron una veintena de tiendas donde un centenar de personas durmieron y pasaron el fin de semana, a lo largo del cual se realizaron diversas actividades: Pintada de pancartas que se colgaron en la plaza, charlas, comidas pulares, música,... El domingo por la mañana se celebró la "Festa del Ping-Pong", organizada por

el ayuntamiento, que de manera irónica y casi cínica venía representar la actitud de pasarse la pelota de las administraciones públicas delante de esta situación, de manera que se instaló una pancarta en el escenario del show denunciando como mientras estas juegan al ping-pong las personas inmigradas siguen en la calle.

La acampada no acabó el domingo y las tiendas han estado plantadas hasta el martes por



la mañana. Parece que las administraciones les gusta más ver a la gente durmiendo al raso que no debajo el techo de una tienda, ya que es "ilegal en Barcelona un cámping dentro de la ciudad" (como informaron responsables municipales), o quizás es que como la plaza Catalunya es un punto de interés turístico, la presencia de tiendas es fea para la fachada de la ciudad. Aunque sin las tiendas y con la lluvia insistente, la acampada (de hecho hay personas que no tienen otro sitio donde ir) y la campaña continúan con una castanyada y una manifestación para exigir una solución y bajo el lema "cap persona es il-legal". Mientras, para demostrar la rabia y la indignación, y denunciar esta situación se pueden escribir cartas al correo electrónico alcalde@bcn.es, y explicarle unas cuantas cosas. Contra-Infos 31/10/00

TABLAS

Bajo 0º Celsius En el Café Sala Triángulo. Lavapiés. 22 y 23 de diciembre a las 00:30 hrs.

El **Teatro Alfíl** ha sacado unos abonos para la temporada realmente barato, si te gusta el buen teatro, además de descuentos en la barra (muy importante). Ahora es el momento.

ACTIVIDADES

POPOURRÍ DESINFORMATIVO

Pasan los meses demasiado rápido cuando tienen carencia de acontecimientos. Pasó JAlogüin, inadvertidamente para mí, puesto que el resto del año mi vida está plena de brujas, demonios y fantasmas; y este año, además, no tuvo la espectacularidad de otros. Janire cerró pronto y de "rudas" maneras, siendo La Ruda un santuario de zombies, Darth Vaders y otra gente peculiar, además de salón de maquillaje improvisado.

No hubo naves, no hubo tambores. Estamos preocupados por algo. Por lo demás, el AndraMara ha iniciado una etapa de cocina internacional, destacando la cocina tradicional árabe de Abdullatif Lamri.

Rafa, Txon, Piki y Pinchos han estado de aquí pa'llá, o sea, montando el Desván en la C/ Peña de Francia, 6. Y Txuss ausente.

La situación mundial, sangrante. Pero la vida es un reto, afrontémoslo. Este barrio es un oasis, no querríamos que se convierta en un espejismo. Ya sé que parezco una loca, pero es que la cordura me constriñe.

Por lo demás, todo bien.

Carol

FOTOS DEL 2º FESTIVAL L'ENTERAO



1.- Los Hermanos Aguadini, en pleno éxtasis.

2.- Una cornamenta del Alvarone.

3.- Otra del Agus (que no que es la armónica).



5

4.- Toda la Banda Sin Nombre que entraba en la foto.



6



7



8



9



10

5.- Un poco difusos, pero son los Esparzíos.

7.- ¡Pero qué Gilipollas! (Sin Fronteras).

9.- Vil Vigor (lo juramos).

11.- Los más metálicos iiiAvatar!!!.

13.- Las presentadoras, bien acompañadas.

15.- El que maneja el cotarro: Indio.

6.- ¿Lo véis?.

8.- Güelcooom, an benveniú.. hooooooooooola.

Somos los más Gilipoooooooooooooooooollas...

10.- Irma, nuestra reportera gráfica más chachi.

12.- Cras: el Enrile y compañía al ataque.

14.- Y ahora en acción.

16.- Los camareros. ¿Qué haríamos sin ellos?.

7

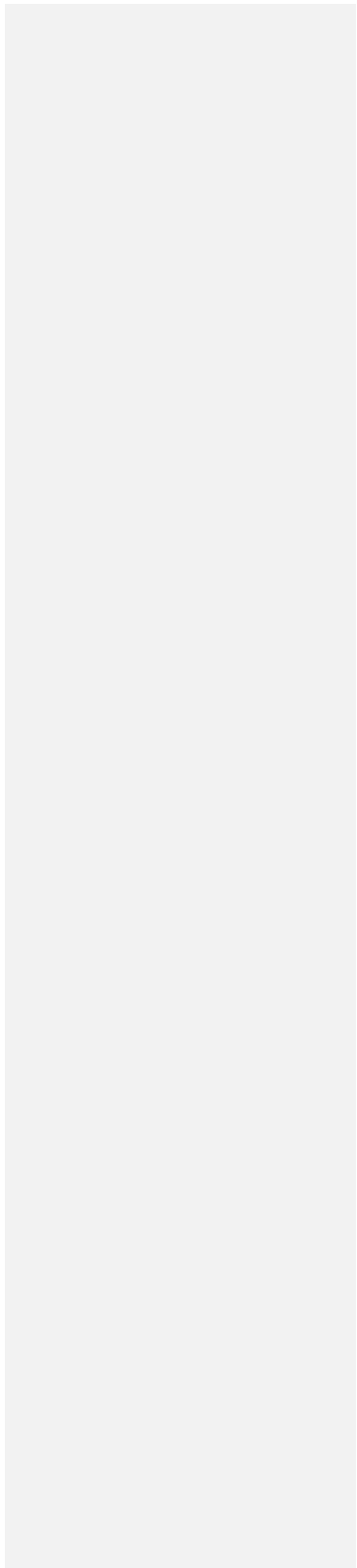
18

17.- Vafín, en un momento mágico.



18

18.- Desastre: lo más animado del 2º día.



EN LA RED

PRIMERA CAMPAÑA POR LA INTIMIDAD DE LAS COMUNICACIONES ELECTRÓNICAS EN EL TRABAJO

La intimidad de las comunicaciones electrónicas de los trabajadores es un tema candente, y cada vez lo será más. Si el derecho a la intimidad -en general- viene experimentando un persistente retroceso en nuestra sociedad consumista, abúlica y descafeinada podemos asistir a las mayores arbitrariedades y abusos que concebirse puedan. La electrónica y la informática (en principio neutrales) pueden transformarse en herramientas muy efectivas para el control total de la actividad del trabajador. Cámaras teledirigidas, estratégicamente situadas, y con avanzadas capacidades de zoom y grabación a todo color, pueden convertir la jornada laboral en una discreta y sofisticada tortura, donde el-gran-ojo-que-todo-lo-ve se convierte en obligado compañero, testigo y chivato de cada mínimo movimiento muscular, insignificante conversación o cruce de miradas con un compañero (o compañera).

Por su parte, la informática proporciona extraordinarias capacidades de registro, interpretación y análisis de todos los datos obtenidos. Las redes informáticas pueden ser -y son- monitorizadas, los mensajes escaneados e interceptados, las visitas web registradas y limitadas.

Por eso hemos considerado necesario iniciar ahora esta "**Primera Campaña por la Intimidad de las comunicaciones electrónicas en el puesto de trabajo**". La empresa puede parecer pretenciosa y desproporcionada en relación a nuestros recursos, y posiblemente lo sea. Pero nosotros sólo queremos dar el pistoletazo de salida para que se inicie un debate público serio sobre este asunto. ¿Y por qué desde Kriptópolis? Porque disponemos de la independencia necesaria para hacerlo y también de algunos recursos útiles: unos sencillos tutoriales donde cualquiera puede aprender a cifrar sus correos electrónicos, un foro de debate anónimo y sin censura donde cualquiera puede narrar sus experiencias o solicitar ayuda, etc. El propósito de esta campaña es sólo prender la mecha. Ojalá que podamos extinguirnos inmediatamente después, en cuanto otros, mucho más poderosos e influyentes que nosotros, se hagan cargo de avivar la llama y extender el fuego.

Tutoriales de cifrado de correo electrónico:

PGP (Windows): <http://www.kriptopolis.com/pgp>

GnuPG (Unix) : <http://www.kriptopolis.com/gpg>

Foro anónimo de la campaña - <http://www.kriptopolis.com/wwwboard/opinion.html>

Comentarios, adhesiones, ideas... kriptopolis@kriptopolis.com

Extraído de <http://www.kriptopolis.com/infor/20001108.html>

CACHONDEO EN LA RED

Una selección de los mejores chistes gráficos que se ven en Internet.



HACKMEETING EN BARCELONA, TODO UN EXITO

El pasado fin de semana se ha llevado a cabo con mucho éxito el HacmeetingBCN 00. Centenares de personas han pasado por el CSOA Les Naus durante todo el fin de semana. Hubo charlas y talleres muy diversos, desde instalación del sistema operativo Linux hasta cómo utilizar los teléfonos públicos para hacer llamadas sin pagar, pasando por el reciclaje de ordenadores y matemática cuántica. También hubo un área de taller y una sala de navegación en la kafeta amenizada con un chill out. Han concurrido hackers de Italia, Alemania, Estados Unidos y de toda la Península Ibérica. El encuentro dejó abiertas muchas posibilidades de trabajo en el área de la telemática. Para este próximo domingo a las 19h se ha convocado una reunión en el CSO Les Naus para definir la posible creación de un "HackLab", un taller donde experimentar y continuar durante todo el año las ideas y experiencias comentadas y practicadas en el encuentro. Si queréis más información podeis visitar la página: www.sindominio.net/hmbcn00

Usurpa

23/10

ZONA VERDE

PARO MASIVO EN EL PIRINEO ARAGONÉS CONTRA LAS OBRAS HIDRÁULICAS

De forma mayoritaria se secundó el pasado 25 de octubre, el paro general de dos horas, convocado por diferentes asociaciones de las comarcas del Pirineo Aragonés en contra de las grandes obras hidráulicas que están proyectadas en la cordillera. En Jaca se concentraron unas 5000 personas en la puerta del ayuntamiento.

En Sabinyanigo, el principal núcleo industrial del Pirineo, las fabricas se solidarizaron con la convocatoria igual que las escuelas, concentrándose en la plaza del ayuntamiento unas 2000 personas. También en otras localidades como en Graus, L'Ainsa, Benasque o Castellón se concentraron entre 1500 y 200 personas respectivamente, para denunciar el mismo hecho. Delante del alto porcentaje de población que participo en el paro, las asociaciones convocantes consideran el día como un hito histórico que ha de ser el punto de inflexión para el cambio "hacia una nueva política del agua en Aragón". Estas asociaciones resaltan la participación, inédita en un entorno como estas comarcas, y siguen insistiendo en

los motivos que lo llevaron al paro como la moratoria de 5 años por los grandes embalses de Yesa, Biscarrues, Janovas y Santaliestra, y también para seguir exigiendo el dialogo, el paro de los trasvases, así como la salvaguarda de los ríos para evitar nuevos pueblos y valles Inundados. Coagret+Contra-Infos 30/10/00



CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

PDL#75. 1.500 zorros marcados en un ataque (Finlandia) 27/10/00

PDL#76. Acciones del A.L.F. en Brasil 26/10/00

PDL#77. Liberados tres de los presuntos activistas del DBF/TBF (Dinamarca) 10/11/00

PDL#78. Declaran culpables a dos activistas holandeses por la Liberación animal 13/11/00

PDL <veganxland@teleline.es>



POESIA: Sergi Rueta.s.

MONIGOTES: J. Kalvelid+oo

NOTAS

VIL VIGOR EN LA CALLE MAYOR

Nos dijeron: VIL VIGOR en la calle Mayor y dijimos: ¡con vigor a la actuación!. Llegamos. Garibaldi Bar (caro, feo y cerveza caliente). Esperamos. Rezumaba barrio, buen rollo-guay y empezó.

¡Jazz al atacar!. El bajo de Javi, Pablo tecléa, Paco golpea, Carlos acaricia y, cuando menos se espera, Mario tararea. ¡La hostia, señores!. Claro que hablamos de un poco de Jazz... cada vez mejor, que dice Vatin. Si lo dice el profeta será verdad. Estos chicos (grandes chicos) prometen.

La próxima vez en San Sebastián de los Reyes, con los grandes.

Corresponsal RafaGas & Vatin (en estado catatónico)

SALA GAMMA (MURCIA)

NOVIEMBRE 2.000

17-viernes à Fiesta ROCK STAR 40 P. SUBLEVADOS + OVERLIFE + CRIENIUM.

18 -sabado à La Gramola Presenta: SEX MUSEUM A. 990 / T. 1.300

24- viernes à Proyección (DVD) 0'30 H. "The isle of Wight Festival" ... "Jimi Hendrix" ... "The Who" ... "The Doors" etc.

25- sabado à SEXI SADIE A. 1.200 / T. 1.500

30- jueves à LOS PLANETAS A. 1.500 / T. 1.700

PRÓXIMOS CONCIERTOS

A PALO SEKO + ESCUELA DE ODIÒ à 1-12-00 (Viernes) EL ULTIMO KE CIERRE à 2-12-00 (Sábado) Fiesta – Presentación ... "Un sincero homenaje ..." D. J. ALEX + Grupos invitados .. F. R. + OCTUBRE .. à 16-12-00 (Sábado) EASY RIDER à 23-12-00 (Sábado) APERTURA DE PUERTAS 22-HORAS /// CONCIERTO 23'30-HORAS

E-mail : jmg-



rriz@cajamurcia.es

LAS NOTICIAS DE MADRID MUSIC (Extracto)

ACTUACIONES DE AC/DC + BACK-YARD BABIES
MADRID - Palacio de los Deportes - 10, 11 y 12/12/00.

BARCELONA - Palau St. Jordi - 14/12/00.

METAL GODS: UN TRIBUTÒ A JUDAS PRIEST

L'ENTERAO - 44

10

El sello Zero Records publica un recopilatorio tributo al grupo del carismático Rob Halford. Para ello ha reunido a bandas del clásico y nuevo metal estatal como son BARON ROJO, HAMLET, MURO, SOBER, SARATOGA, KTULU, AVA-LANCH, PI L T, SU TA GAR, CASKARRABIAS, NOT FOR US, BERRI TXARRAK y MARIA DEL MAL.

También intervienen en el disco los californianos ARMORED SAINT, grupo que dio origen a ANTHRAX y como nota exótica se incluye una versión con el sonido electrónico contemporáneo a cargo de los madrileños SIDE EFFECTS.

ANULACIÓN DE UNA SENTENCIA FAVORABLE DE LA SGAE

La Audiencia de Vizcaya ha anulado una sentencia que condenaba a un pub de Bilbao a pagar 163.000 pesetas a la Sociedad General de Autores de España (SGAE) por la música del local. El tribunal estima que el juez que falló a favor de ese organismo incurrió en "infracciones procesales potencialmente productoras de indefensión" para el dueño del establecimiento.

El hostelero fue demandado por la SGAE en el juzgado de Primera Instancia número 4 por negarse a abonar el canon de la música. Argumentaba que si ese organismo quería cobrarle por poner discos de diferentes grupos en su establecimiento, al menos tendría que demostrar que tiene una relación contractual con esas bandas.

También alegó que tiene por costumbre "pinchar" maquetas de formaciones independientes que le autorizan expresamente a hacerlo.

SARAMAR RECORDS BUSCA GRUPOS

El sello discográfico de Mallorca, Saramar Records, busca grupos que cuenten con un master grabado para editarlo. Los interesados deben enviar un e-mail a la dirección saramar@saramar.net

9º CERTAMEN DE ROCK VILLA DE FUENLABRADA

Los colectivos de Músicos de Fuenlabrada, junto con el Ayuntamiento de Fuenlabrada convocan la 9ª edición del Certamen de Rock Villa de Fuenlabrada.

Se establecen dos modalidades:

- Premio Rock Fuenlabrada.
- Premio Rock Nacional.

El plazo de inscripción termina el 7 de diciembre de 2000.

Los grupos no deben tener ni haber tenido contrato con ninguna compañía discográfica.

La media de edad del grupo no debe superar los 30 años y en la convocatoria de Fuenlabrada al menos el 50% de los miembros deberán residir en dicho municipio.

Cada grupo actuará entre 20 y 30 minutos, siendo las canciones de creación propia.

La organización pone a disposición de los participantes: una batería, 2 amplificadores de guitarra y un amplificador de bajo.

La cuota de inscripción es de 5000 pesetas en calidad de fianza.

El premio consiste en la grabación de un CD, más 450 copias del mismo y la actuación en las Fiestas Patronales de Fuenlabrada en septiembre del 2001.

Más información y bases completas en: Casa de la Música. Plaza Huerto del Cura s/n Fuenlabrada (Madrid) Teléfono: 91 - 615 20 30 Fax: 91 - 606 31 71.

VUELVE REVOLVER CLUB

La sala Revolver que hace 6 años cerró sus puertas vuelve a ponerse en marcha a partir del 11 de noviembre, día que se celebra una fiesta de inauguración.

La sesión noche de los viernes y sábados funcionará como discoteca y la sesión tarde de lunes a domingo como sala de conciertos.

La programación de conciertos dará comienzo en Diciembre. Ya está programado el concierto de los alemanes AND ONE, el día 3 de diciembre.

La nueva sala Revolver Club está ubicada en la calle Fernandez de los Rios, 67.

FESTIVAL DE GRUPOS NOVELES EN MADRID

El festival de grupos noveles ya tiene fecha: se celebrará el día 16 de diciembre, posiblemente en la sala Silikona. El cartel definitivo es el siguiente:

- SATANIC WAY (Punk Rock)
- MORE THAN SEVEN WORDS (Crossover)
- DOBLE ZERO (Heavy Rock)
- ONLY FOR... (Nuevo Metal).

Más información en la dirección de correo bilbao_diaz@yahoo.com

PRIMER CONCURSO FEMENINO DE PINCHADISCOS

La Boca del Lobo organiza el primer concurso femenino de pinchadiscos. El concurso

tenrá lugar los lunes y martes del mes de Febrero del 2001. La fecha límite de inscripción es el 31 de diciembre del 2000.

Los requisitos son: ser mujer mayor de dieciocho años y presentar la documentación que se requiere en las bases.

El premio consiste en 50.000 pesetas en discos a elegir por la ganadora.

Más información en La Boca del Lobo. Calle Ballesta, 8. 3º Izquierda. 28004 - Madrid y en la dirección de correo info@labocadellobo.com

Extraído de <http://www.madridmusic.com> correo@madridmusic.com

FANTAZINES



GRUTA 77

Empecemos por aclarar antes que es la Gruta 77 y después su revista. La Gruta'77 (c/ Nicolás Morales esquina a c/ Cuclillo 6. Metro Oporto) es un ¿garito?, No, en realidad pretende ser un centro musical de obligado paso. Porque aparte de la indispensable barra, Indio (el jefe de to esto) se ha esmerado en que los músicos se sientan a gusto y dispone de un escenario y unos locales de ensayo bien acondicionados y dispuestos para el currante. Allí se celebró el histórico 2º Festival L'enterao. Casi todos los días hay conciertos, concursos...

Ahora vamos a la revista. Mensual y gratuito. Obligatorio repararlo pues dispone de información puntual sobre los conciertos a vista en la Gruta (que son bastantes de por sí), entrevista, preci-

L'ENTERAO - 44

sos noticiarios sobre grupos y trabajos discográficos, muy buenas fotos y bastante seriedad en el trabajo de Oscar Maclusqui y Pablo Plaza. Si deseas información sobre los locales, entradas a conciertos, publicidad o la misma Revista: Tfo.914712370, fax.914280170, 914280165, revista@gruta77.com, oficina@gruta77.com, locales@gruta77.com, o al Indio directamente por señales de humo.

Pinchos

DAR EL PALO, TIRARSE EL MOCO Y DAR LA CARA

Desde hoy, 6 de noviembre de 2.000, se puede gozar/sufrir de un adelanto del número 20 de KARMA dice: en www.humorenlarred.com

.Especial "dar el palo". El mensual de humor des-



aprensivo irá llegando a sus puntos de venta a lo largo de la semana. Con 68 páginas, este será desde ahora su tamaño para dar cabida a más fotomontajes, más cómic y KAM-PUSSS, una nueva revista universitaria e incluso educativa, que se vende conjunta e inseparablemente con KARMA dice:.

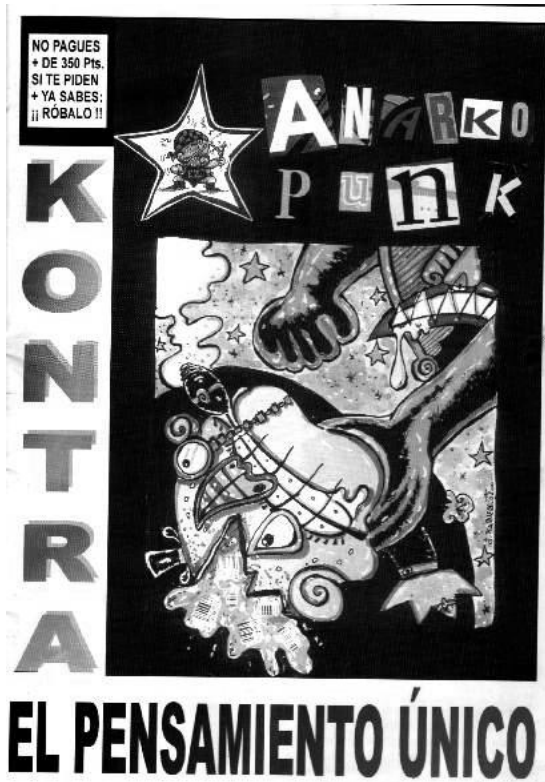
KARMA dice: consolida así su posición entre los estudiantes como medio de referencia. Tras la consolidación de su distribución en toda la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra, Madrid, Barcelona y las mejores librerías de España, el 2.001 se presenta como el año de la Odisea en el Ciberespacio.

Sin prisa pero sin pausa. Así se va consolidando un proyecto diferente y delirante. No dejes de visitar www.humorenlared.com.

El día 15 de noviembre, se presentará oficialmente este número en San Sebastián. Permanece atento. "KARMA DICE \(\HUMORENLARED\)"

<karmadi-

ce@humorenlared.com>



POR FIN SALIÓ LA K-7 "ANARKOPUNK KONTRA EL PENSAMIENTO UNIKO"

Kon: JINDÓH, 3 DE BASTOS, JAI!, AK-48, PITO KARKOMA, DISYOUTH ATTITUDE, AGONIZANTE REALIDAD, ELEKTRODUENDES, MARIA Y SUS KOGOLLOS, KONTRAKORRIENTE, DIREKTO AL GRAMO, ESTIGIA, MONAGUILLOS SIN FRONTERAS, EL TRONO DE JUDAS, ASTO PITUAK, RESTONS SOBRES, PROZAK Y APOLOGÍA AL DESORDEN.

Inkluye, además, un libreto de komixs de 32 paginas.. portada y kontraportada a kolor.. kon dibujos del SALAMANKA Y EL KALVELLIDO entre otros sobre las letras de los temas...

Y por solo 350 ptas!!!.. + 125 ptas de gastos de envio.. DONDE??.. Eskribe y te lo kuento... KORRE LA VOZI!! JUAN KALVELLIDO [jkalvellido@wanadoo.es]

NACE AGITAVALLÉS, UN NUEVO MEDIO CONTRAINFORMATIVO

Con un comunicado de presentación se nos anuncia la creación de este medio contra-informativo; localizado territorialmente en la comarca del Vallès y especializado en noticias sociales y reivindicativas, también contará con una agenda de ocio y actividades alternativas, que ayude a mejorar el conocimiento de la gente sobre la vida social de su propia comarca. Desde el Contra-Infos saludamos efusivamente este nuevo medio de lucha y esperamos que tenga una larga vida. Felicidades!!

Contra-Infos

29/10/00

CHÄOS ZINE Nº 3

En preparacion!!! Colabora o muere!! Apdo. 3118 36350 Nigran PONTEVEDRA A que esperas!? espinete satanico <kanhitabrava@hotmail.com>

KALVELLIDO PRODUKTIONS...LEE, RIETE, PIENSA.. Y LUTXA!!..

#Por Amor Al Arte.Nº 7...Kolektivo Lápicos En Lutxa!! 225 Ptas. / #Vamos A Reir (Tiras Humor Negro Y Acido) 100 Ptas. / #Las Kosas Ke Nunka Mueren..Album Komixs Del 94 Al 98 Del / Kalvellido;Prólogo Javi Chispes 275 Ptas. / #Kolabora Kon La Policia...Gólpeate A Ti Mism+!! (Kalvellido A Todo Kolor) 250 Ptas./ +92 Lo Ke Se Nos Viene Encima...Varios Autores 300 Ptas./ +Cambio El Polvo Por Brillo. (antisexista)500 Ptas./ +Antologia Del Panfletismo Ilustrado(Azagra) 500 Ptas/ +Kancionero Proteston(Komixs Sobre Kanciones) 500 Ptas./ &.Chapas Hechas A

POR EL DESIERTO, JARTO DE TODO

Tres días sin más que leyendo "Las 1000 Y Una Noches". De pronto... una lámpara; eso sí, de las de siempre (bronce para aceite).

Mientras, acordándose de la leyenda, le da una patada a la lámpara (comprobando lo físico de la misma) la cual, a unos 10 cm. de su desplazamiento, desprende humo, como si apagarse fuera lo que hizo, saliendo un genio cabreado que pensaba a su vez en la misma leyenda.

Ambos, genio y él, hallábanse cara a cara. El genio habló primero: ¡Cago en Dios!. Te concedo un deseo. El otro (pensando en si decirle: "La leyenda dice tres") le soltó de sopetón: ¡Quiero que la polla me llegue al suelo!. El genio, haciendo uso de sus poderes, concedió. Sonó un estruendo y las piernas de él, cayendo cada una hacia un lado, abandonaron su cuerpo. Piki

REFORMAS ORTOGRAFICAS

La Real Academia Española dará a conocer próximamente la reforma modelo 2000 de la ortografía, que tiene como objetivo unificar el español como lengua universal de los hispanoparlantes. La reforma se llevará a cabo de forma paulatina, entrará en vigor poco a poco, para evitar confusiones.

La reforma hará mucho más simple el español de todos los días, pondrá fin a los problemas de ortografía que tienden trampas a futbolistas, abogados y arquitectos de otros países, especialmente los iberoamericanos, y hará que nos entendamos de manera universal quienes hablamos esta noble lengua.

Según el plan de los señores académicos, la reforma se llevará a cabo empezando por la supresión de las diferencias entre **c**, **q** y **k**. Como Komienzo, todo sonido parecido al de la **k** (este fonema tiene su definición técnica linguística, pero confundiría mucho si la mencionamos aquí) será asumido por esta letra. En adelante, pues, se escribirá kasa, keso, Kijote.

También se simplificará el sonido de la **c** y la **z** para igualarlo a nuestros hermanos hispanoamericanos que konvierten todas estas letras en un úniko fonema **s**. Kon lo kual sobrarán la **c** y la **z**: "El sapato ke kalsa Sesilia es azul".

Por otro lado desaparecerá la doble **c** y será reemplazada por la **x**: "Tuve un axidente kon el kocher en la avenida oxidental". Gracias a esta modifikasión los españoles no tendrán ventajas ortográficas frente a otros pueblos hispanoparlantes por su estraña pronunsiasión de siertas letras.

Así mismo, se funde la **b** kon la **v**, ya ke no existe en español diferencia alguna entre el sonido de la **b** larga y la **v** chikita. Por lo kuál desaparecerá la **v** y beremos kómo obbiamente bastará kon la **b** para ke bibamos felises y kontentos. Lo mismo pasará kon la **elle** y la **ye**. Todo se escribirá kon **y**: "Yébame de biaje a Sebiya, donde la yubia es una marabiya". Esta integración probokará agradesimiento general de kienes hablan kastellano, desde Balensia hasta Bolibia.

La **hache**, kuya presensia es fantasma en nuestra lengua, kedará suprimida por kompleto: así, ablaremos de abichuelas o alcool. Se acabarán esas komplikadas y umiyantes distinsiones entre echo y hecho, y no tendremos ke rompernos la kabesa pensado kómo se eskribe sanaoria. Así ya no abrá ke desperdisiar más oras de estudio en semejante kuestión ke nos tenía artos.

Para mayor konsistencia, todo sonido de **erre** se escribirá kon doble erre: "El rrufián de Rroberto me rregaló una rradio". Así mismo, para ebitar otros problemas ortográficos se fusionan la **g** y la **j**, para ke así jitano se eskriba kómo jirafa y jeranio kómo jefe. Aora todo ba kon jota de kojer, por ejemplo: "El jeneral jestionó la jerensia y korrijó los korreajes". No ay duda de ke estas sensiyas modifikaciones arán ke ablemos y eskribamos todos kon jenial rrejuralidad y más rrápido rritmo.

Orrible kalamidad del kasteyano, jeneralmente, son las **tildes** o asentos. Esta sankadiya kotidiana jenerará una axión desisiba en la rreforma; aremos kómo el injlés, ke a triunfado unibersalmente sin tildes. Kedaran eyas kanseladas en el akto, y abran de ser el sentido komun y la intelijensia kayejera los ke dijan a ke se rrefiere kada bokablo. Berbijrasia: "Oserba kómo kómo la paeya".

Las konsonantes **st**, **bs** o **pt** juntas kedaran kómo simples **t** o **s**, kon el fin de aprosimarnos lo masimo posible a la pronunsiasion ispanoamerikana. Kon el kambio anterior diremos ke etas propuetas osionales etan detinadas a mejorar ete etado konfuso de la lengua.

Tambien seran prohibidas siertas asurdas konsonantes finales ke inkomodan y poko ayudan al siudadano: "¿Ke ora es en tu relo?", "As un ueko en la pare" y "Erneto jetiona la mita de lo aorro de

Con formato

Ajuti". Por supueto, entre eyas se suprimiran las **eses** de los plurales: "La mujere y lo ombre tienen la misma atitute y fakultade intelektuale".

Yejamo trite e inequitamente a la eliminasion de la **d** del partisipio pasao y kanselasion do lo artikulo impueta por el uso: "E bebio te erbio y kon eso me abio". Kabibajo asetaremo eta kotumbre buljar, ya ke el pueblo yano manda, al fin y al kabo, kedando suprimia esa **d** interbokalika ke la jente no pronunsia. Adema, y konsiderando ke el latin no tenia **artikulo** y nosotros no debemo imbebestar kosa ke Birjilio, Tasito y lo otro autore latino rrechasaba, kateyano karesera de artikulo. Sera poko enrredao en prinsipio, y ablaremo komo fubolita yujolabo en ikatola, pero depue todo etranjero beran ke tarea de aprender nuebo idioma rresultan ma fasile.

Profesore terminaran benerando akademiko de la lenjua epañola ke an desidio aser rreforma klabe para ke sere umano ke bibimo en nasione ispanoablante gosemo berdaderamente del idioma de Serbante y Kebeo.

Eso si: Nunka asetaremo ke potensia etranjera token kabeyo de letra **eñe**. Eñe rrepresenta balore ma elebado de tradision ispanika y primero kaeremo mueto ante ke asetar bejasione a simbolo ke a sio y e korason bibifikante de itoria katisa de lengua epañola unibersa.

res

Varios auto-

CUANDO ERA PEQUEÑA

Cuando era pequeña resultaba facil obedecer para no llevarse cachetes, y todo estaba dicho y todo estaba bien. En mi caso particular era en cierto modo obligatorio creer en el catolicismo, y he de reconocer que fui una alumna ejemplar en religion, vuelvo a decir que era facil llevarse sin esfuerzo alguno por caminos ya trazados. Debí darme cuenta mucho antes de la engañifa que tras mis clases de religion se ocultaban. Pero era todo tan lindo, tan perfecto, tan de buenas personas que me lei el catecismo las veces necesarias para llegar al altar pulcra de pecados y sabiendome todas las oraciones y cantos que durante aquellos maravillosos años de mi infancia me llenaban la cabeza.

Crecí un poco más y conocí otrs cosa, y a mucha gente que pedía limosna a la entrada de la iglesia que se ubica en la plaza de españa de mi pueblo. y conocí a un cura verde que no dejaba de echarnos miradas lascivas, y no sé en que momento exactamente me decepcionó todo aquel encanto de altares y aguas benditas, el caso es que reaccioné y deseé con toda mi alma ser excomulgada, y odié a la iglesia. Y me senté a esperar no sabía qué, y comprendí el sucio estado de mi mente, y todos los pecados que había cometido seguían siendo pecados, y yo no encontraba motivo alguno para creer que era mala. Entonces ví claramente todo el daño que me habia causado la historia linda en la que llegué a creer. Mi cabeza no se aclaraba y yo sabía que no era mala.

Yo sólo quería ver a la gente feliz, con toda la ignorancia de quien cree en esa felicidad inventada en los libros y las series americanas y ahora tambien españolas. Y me llegó el dia de salir a la calle sola sin papá y mamá, y descubrí todo un mundo negro y obsceno pertrechado de pecados atractivos en los que quise meter mi nariz. Y eso ya no era un cuentoaquí no valian los rezos, ni las flores de mayo. Aquí todo dependia de mi, y comprendí, y me cercioré de que era la más pura de las personas y me alegré de haber escapado de los caminos inexcrutables de D^a Lucrecia.

Claro que una vez hecho este descubrimiento no podía dejar escapar el importante hecho de ser mujer y el papel que ha venido interpretando la mujer a lo largo de la historia cristiana. Siempre desde un primer relato de la biblia relegada y sometida al varón. No máshay que ver que fue sacada de la costilla de Adán, y la de problemas que nos ha traído todo esto de las costillas y las manzanas. Yo tenía claro que había nacido con una abertura entre las piernas y estaba dispuesta a vivir en defensa de ella, a gozar y a respetar, cosa que no me habian enseñado ninguno de los libros santos que había leído sinó todo lo contrario. Me hicieron creer que el placer innato que me ofrecía la parte interna de mi pubis era el más negro de los pecados. Vamos que hasta motivo de verguenza con le nexa culpabilidad que a ello iba unida.

Ahora, cuando salgo por la noche y veo a todas esas chicas ávidas de sexo, ofreciendo en estado puro todos sus encantos, lo único que experimento es envidia. Y me gusta verlas amar, estallar de satisfacción, libres de toda culpa, auténticas vírgenes del celibato. Mujeres con los mismos deseos y sensaciones que todas, sólo que éstas de ahora son mucho más independientes e impudoras para su bien.

La verdad no sé porqué he sacado todo esto de mi mente, habrá sido el día de hoy que me ha decepcionado como tantos otros y ha surgido esta necesidad de hablar sin voz que me asalta tantas noches desde que soy adulta.

Esta urgencia de decirlo todo y a su vez de no ser escuchada, esta soledad que me provoca reacciones de adversidad contra todo aquello que quiso mantenerme anestesiada, ante la crudeza real y circense de ésta ¿nuestra tierra?.

Lo único cierto, la única creencia, es que mañana he de levantarme a las siete para ir a un curro que ya no me gusta tanto. Pero es el que me permite sobrevivir, y lo más lindo es sentirse amada y a su vez ser capaz de amar, y destrozarse una la pelvis debajo, encima, a un lado o como quiera que te deje tu elasticidad de otra persona, a la que has aceptado como coautor para consumir el hecho, para llevar a cabo el gran pecado. Hoy al fin creo sentirme libre de tales pesares. Hoy disfruto de mi condición de mujer y quiero continuar andando por esta senda que tanto trabajo me ha costado limpiar de malas hierbas.

No sé si ésto es digno, y válido para vuestro, nuestro boletín, en cualquier caso aquí quedó constancia, de esta noche lluviosa que me desató la lengua, todavía no sé a cuento de qué, pero sé que estais ahí, leyendo conmigo, haciéndome sentir bien. Paz Buri-
llo

CIEN AÑOS ESPERANDO Y TODAVÍA NO LLEGA

Cien años esperando y todavía no llega. Viaje a la libertad. Sueño de ensueños por acariciar con apacible dulzura el rostro infantil y femenino de su niña. Oculta perversión, fallecimiento prematuro, muerte moral. Si tras sus ojos negros no hay color. Si tras su pequeña cabeza no hay ilusión... verla será morir;
Glòria

ODIO MACERADO

LEED, LEED, MALDITOS

Leer es un acto subversivo. Al menos eso parece, aquí, en la Feria del libro de Iruñea, donde hay un policía cada diez metros ... Se les ve aburridos pero ninguno de ellos desvía la mirada hacia los tenderetes, ni mucho menos hojea algún libro. Se les ve aburridos y también un poco mosqueados. Les resulta extraña la presencia de tanta gente interesada en una cosa tan estúpida, y supongo también que la gente se mueva ignorándoles, sorteándoles como si se fueran algo inerte, una más de las columnas de la Plaza del Castillo. Su ridícula, un poco penosilla venganza es una cuadratura chulesca del cuerpo, el grosero masturbamiento de sus porras, una media sonrisita de desprecio...

Y precisamente esto último me trae a la memoria una foto aparecida hace algunos meses en Diario de Navarra. En ella el Presidente navarro Miguel Sanz aparece inaugurando una feria de Formación Profesional. Se encuentra en el stand de artes plásticas. En segundo plano se ve a un alumno con el cuerpo pintado con purpurina, la cara maquillada, el pelo teñido... Un trabajo primoroso y esforzado, del que debería sentirse orgulloso. Y sin embargo su gesto es de abatimiento, se puede adivinar una lágrima impotente y rabiosa abriendo un surco entre el pote de colorines de su rostro. La explicación se encuentra en la actitud de Miguel Sanz, en primer plano, que se ha girado, desviando la atención del joven, casi huyendo del stand mientras sonrío de aquella manera, grosera, despectivamente, con aires de superioridad, convirtiendo en transparentes sus pensamientos, o lo que se asemeje a ellos: *-pobre infeliz... ¿y eso para que valdrá?.. Como "jobi", aún...- Etcétera.*



La foto ilustra a la perfección la actitud tradicional de la derecha, más todavía de la derecha navarra, que es más derecha que ninguna, hacia la cultura. Ya Pío Baroja, cuando le comunicaron la apertura de un nuevo periódico llamado "El Pensamiento Navarro", comentó irónicamente que eso, pensamiento y navarro, era imposible. Y ya que nos hemos remontado tan atrás, y que hablamos de libros, y de periódicos, es de reseñar lo que sucedió con otro diario "El Porvenir Navarro". Y es que "El Porvenir navarro" fue clausurado, como denuncia el escritor Blasco Ibañez, por sus ataques a los carlistas, por denunciar sus corruptelas y también unos casos de abusos sexuales en un colegio religioso de Pamplona. Por eso y por que El Porvenir tuvo la osadía de oponerse al Ayuntamiento por prohibir este un reconocimiento popular en honor de un artista de la talla de Pablo Sarasate. En definitiva, porque resultaba inconcebible un periódico navarro progresista y culto. Y así, hoy, el antes aludido Diario de Navarra, rellena las páginas de su desatendida sección cultural con noticias de agencia, cuando no con crónicas del corazón.

Afortunadamente el comportamiento de los navarros no se corresponde con el de sus caciques y la respuesta es multitudinaria ante cualquier evento cultural. Al menos si no hay un policía cada diez metros. Los librereros de Iruñea calculan que la tarde de aquel Día D Hora H perdieron unos tres millones de pesetas, como consecuencia del mal rollo que suponía su presencia. Y que se explica, para poner la guinda, con la repentina aparición, a eso de las ocho de la tarde, de Ynestrillas y sus boys.

Por supuesto ellos tampoco venían a hojear los tenderetes abarrotados de libros. Por el contrario se bajaron de las furgonetas, ondearon sus rojigualdas, arrancaron alguna pancarta, soltaron su chapa fascista al vacío -o a los policías que custodiaban la Plaza del Castillo, su única audiencia- insultaron aquí y allá y a continuación comenzaron las carreras, los pelotazos. Que, por supuesto, no iban dirigidos a ellos -ellos con el beneplácito del delegado del gobierno, se largaron tan frescos como habían llegado- ni, desde luego, como afirma el mismo Ansuategui, fueron sólo dos salvas. A menos que se refiera a dos salvas por agente. El delegado del gobierno debe de pensar que cuantos estábamos allá éramos tontos. O sospechosos, puesto que estábamos allá por nuestra afición a ese subversivo hábito pernicioso: la lectura.

En definitiva, si no quereis acabar convertidos en columnas con "gualquitalki", en presidentes forales, en fascistas desderebrados o delegados del gobierno: leed, leed, malditos. Patxi Irurzun

LA CONFABULACION ROJO-JUDEO-MASONICA DE LA RAZÓN

Una vez más, el diario madrileño La (Sin)Razón vuelve a parecer un fanzine de humor, más que una publicación "seria", ya que en un laborioso artículo "de investigación" (que han investigado mucho, no creais) han demostrado que ETA, Jarrai, okupas, anarquistas y los GRAPO, son en realidad una única confabulación "rojo-masonica" para destruir España, la Democracia y las Buenas Costumbres. En un profundísimo análisis, los intrepidos periodistas razonistas recorren el madrileño barrio de Lavapies buscando carteles, pancartas, pintadas e incluso pegatinas, en su incansable tarea para demostrar que el "Movimiento Revolucionario Global" (MRG) pide la libertad de Gaizka y Mikel, detenidos en Praga (con estos nombres, "terroristas internacionales", como mínimo), que la casa okupada de la calle Amparo reivindica la anulación de los FIES ("considerados los presos más peligrosos"), y que en los puestos de la plaza Tirso de Molina se puede adquirir la revista Ardi Beltza (aunque se olvidan de decir que esta es una publicación tan legal como su periódico), en fin, todas estas barbaridades, y las que publica cada día serian muy divertidas si no fuera, porque mañana quizás a la gente mencionada, vengán a buscarla de madrugada.. Porque ya se sabe: La prensa señala, Mayor Oreja dis-



ALUCINE

¡¡KOLABORACIÓN!!

Me gustaría contactar con gente para realizar un proyecto en común sobre antiprohibicionismo de cualquier planta o sustancia psicoactiva; en la zona sur de Madrid (especialmente de Getafe). Empezaríamos a trabajar desde cero. También me molaría recibir ideas. Tlf: 666646353. Jon. ¡¡ Animaos y al tema!! Agur
Jo-
nas

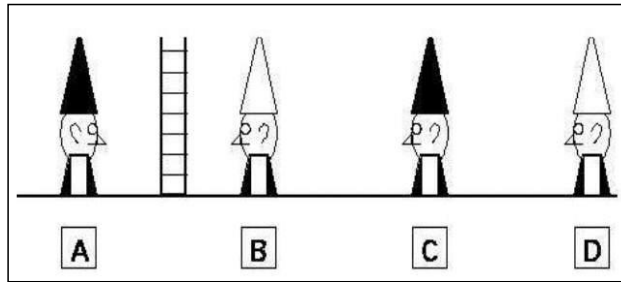
FILOSOFANTES

PARA QUE DESASTASQUÉIS LAS NEURONAS

En el dibujo hay 4 hombres enterrados hasta el cuello. No se pueden mover, por lo tanto sólo ven lo que tienen enfrente. Entre el hombre A y el B hay una pared opaca. Saben que 2 de ellos tienen un sombrero negro y otros 2 tienen uno blanco.

No saben de qué color es el sombrero que ellos mismos

poseen. Para evitar ser fusilados, uno de ellos tiene que chillarle al verdugo el color de su propio sombrero. Si se equivoca, todos serán fusilados; no están autorizados ni a hablar ni a darse la vuelta, y tienen 10 minutos para encontrar la solución, de lo contrario todo se acaba. Al cabo de un minuto, ¿cuál de ellos llama al verdugo?, ¿por qué está seguro del color de su sombrero? Dale al coco, ... ¿te hubieran fusilado?.



SOLUCIÓN EN LA ÚLTIMA PÁGINA

Molina

Envío del problema: Mitxel. Solución: Erecto

¿SABÍAIS QUE... Cuando los conquistadores ingleses llegaron a Australia, se asombraron al ver unos extraños animales que daban saltos increíbles. Inmediatamente llamaron a un nativo (los indígenas australianos eran extremadamente pacíficos) y le intentaron preguntar mediante señas. Al notar que el indio siempre decía "Kan Ghu Ru" adoptaron el vocablo inglés "kangaroo" (canguro). Los lingüistas determinaron tiempo después el significado, el cual era muy claro, los indígenas querían decir "No le entiendo?". ¿Y que la zona de México conocida como Yucatán viene de la conquista cuando un español le preguntó a un indígena como llamaban ellos, ese lugar... el indio le dijo: Yucatán. Lo que el español no sabía era que le estaba contestando: "no soy de aquí"?

CARTAS A L'ENTERAO

GENTE DEL L'ENTERAO:

Os enviamos una copia del nº 2 de nuestra revista.

Estamos reclutando gente que quiera unirse a nuestro equipo o simplemente colaborar, aunque nosotros consideramos que todo aquel que colabore en nuestro fanzine es ya un "madriguero" más.

Mandarnos comics, dibujos sueltos, tiras artículos,... originales o copias (fotocopias), eso como queráis.

Por supuesto, y por descontado, que si se diera el caso que estuvierais interesad@s en que colaborásemos nosotros en vuestra revista no du-

deis en comunicarnoslo porque lo haremos encantados. Esperamos sinceramente que os guste nuestra revista y os animeis a formar parte de ella. Podeis enviar vuestras obras a nuestra redacción. La Madriguera. Av Isabel de Farnesio nº 6. B1 4. Atico4. 28660 Madrid
Un saludo y mucha suerte. Hasta siempre.

La Madriguera

¿QUIEN DIJO: EL PARQUE PÚBLICO DE SAN FRANCISCO, PARA LA IGLESIA? - Madrid.

Hola. Os escribo con motivo del email que mandasteis a la ACP. Trabajo en una revista de

Huertas (MDR). Lola-Lola. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). Peluquería Traseguillones. c/ San Bernardo 5-7 (MDR). El Juglar. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). La Asociación. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). A.M.E.C. C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). Bar La Plaza. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). Bar Kappa. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). La Compañía del Kriool. C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). Peña Txuri-Urdin Iniestola (GUA). La Lechería. C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). El Abrevadero C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). El Bosván C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR). La Tra. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). A Mario. C/ Buenavista. Lavapiés

(MDR). Gruta77. C/ Cucillo, 6, esq. a C/ Nicolás Morales. Oporto. (MDR). El Punto. C/ Isabelita Usera. Usera (MDR).

@ **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro