

# L'ENTERAO

Número 41

JULIO-AGOSTO 2.000

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO  
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16, 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

**Nada de cacarear, hay que poner huevos. Anónimo**



Señoras y señores, posiblemente y a más no faltar L'ENTERAO su local tendrá. Pequeñito y coquetón, el zulo en cuestión necesitará de arreglos, arrimar el hombro e ilusión. Aparte, la preparación del 2º FESTIVAL L'ENTERAO nos tiene muy "atareaos". Y como encima estamos de fiestas, jugamos en casa. Despedimos al Vatín del Sporting Bukowski por su reciente fichaje por el Botapufo.

Y poco más pediros ayuda para los siguientes números, el festival y el ansiado local y esperamos que os haya gustado nuestra primera portada en color, cortesía del AndraMara Bar (bueno, se nota en la contraportada, ¿no?).

La Redacción

## ACTIVIDADES

**2º FESTIVAL L'ENTERAO**

22 y 23 de septiembre de 2.000, a eso de las 21:30, en:  
GRUTA77 (C/ Cudillo, Metro Oporto) por 800 pts. cada día

**Viernes 22 de septiembre**                      **Sábado 23 de septiembre**

**ESPARZÍOS**    **CRAS**  
**VIL VIGOR**    **AVATAR**  
**LA BANDA SIN NOMBRE**                      **DESASTRE**

Además: Todo ello presentado por TXUSS y CAROL y el día 22, contaremos con la actuación burlesca de los geniales GILIPOLLAS SIN FRONTERAS. ¡No os lo perdáis!

¡LAAAAARRGGHH!

La Redacción

## NOTAS

GIRA DE LA BRASSA BAND EN LAS FIESTAS

He aquí la fechas de las actuaciones de esta inefablemente fiestera banda. No están todas las que son, pues falta alguna por confirmar. Las actuaciones

serán en el exterior del local indicado a eso de las 22:00, acabando más tarde o más temprano según los pases que den: Miércoles 9 en el Pakestéis y Frauen (C/ Amparo 79. Metros: Embajadores y Lavapiés). Jueves 10 en La Mancha En Madrid (C/ Miguel Servet. Metros: Embajadores y Lavapiés). Sábado 12 y lunes 14 en el Aida (C/ San Isidro Labrador, 16. Metros: La Latina y Pta. Toledo). **Diego**

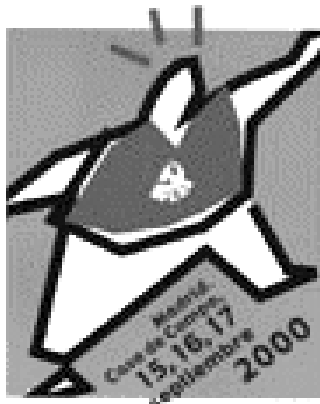
## PIÑA ROCK

En Iniestola (Guadalajara), el 14 de agosto podremos ver a Los Flojos, Esparzíos, Ratonos Koloraos, Zirrosis y Desastre. El evento será por la tarde-noche y en el frontón del pueblo. Entrada libre.

Para llegar al pueblo, vas por la N-II (la de Barcelona) hasta el KM. 135, (Alcolea del Pinar), donde está el desvío para la carretera de Teruel. Pillas ésta, y como a 4 KM, hay otro pueblecillo (Aguilar de Anguita), y otra carretera a la derecha, que va hacia Anguita. Pasas Anguita, y es el siguiente pueblo. De Alcolea está a 15 KM (de Madrid, a unos 150 más o menos, hora y media de viaje en coche). **More**

## ACTUACIONES MUSICALES EN FIESTAS DEL PCE 2000

MADRID, CASA DE CAMPO 15,16,17 SEPTIEMBRE - Actuaciones en el Escenario Central: Viernes 15 Los Petersellers, Siniestro Total, Rosendo. Sábado 16 Marina Rossell, Carlos Núñez. Domingo 17.- Melónsel, Juan Perro.



## CURIOSA TA DE HERNETO PASCOAL

Al parecer, el ya mencionado Hermeto Pascoal

disfruta al hacer música con elementos inverosímiles y puede confirmarse este extremo consultando su discografía. Sin ir más lejos, puedo asegurar que en uno de sus discos utiliza una tetera, una botella de plástico, frascos de higiene bucal, máquinas de coser y pitos de muñecos de plásticos entre otras cosas. Sin embargo el tal Hermeto no se detiene aquí y le gusta usar también algunos animales para producir sonidos y ritmos variados. El caso es que, cuando se presentó en el Carnegie Hall, tenía previsto usar en su espectáculo un pequeño lechón al que ya le había cogido el tranquillo para que chillara en el momento oportuno (supongo que oprimiéndole con destreza en algunas partes de su cuerpo). Al poner en conocimiento de los responsables de la famosa sala sus rocambolescas intenciones, fué conminado a desistir ya que no se encontró elegante que un cerdo pisara el escenario por el que han pasado los más famosos e importantes artistas del mundo. Ni corto ni perezoso, el bueno de Hermeto hizo caso omiso al requerimiento de las autoridades de la sala y no se le ocurrió nada mejor que esconder al cochinito en la funda de un vilonchelo dispuesto a dar la campanada ante su selecto público. En el momento en el que, con la sala repleta, decidió liberar al marrano para que diera el do de pecho, éste, con un portentoso giro de cintura escapó de su improvisada jaula y comenzó a correr desenfrenadamente entre las piernas de los aterrorizados espectadores que no podían dar crédito a lo que estaba sucediendo. No quedó más remedio que pedir la colaboración de los asistentes más valientes para detener al animal ante la posibilidad de que alguien, incluido el propio animal, sufriera algún daño. El hecho dió lugar a uno de los titulares más surrealistas del New York Times y le proporcionó a Hermeto una popularidad inusitada en la ciudad de los rascacielos. Lamentablemente no ha vuelto a actuar en el Carnegie Hall. Así me lo han contado. Un abrazo.

**Gonzalo**

## BYBLOS

## QUERIDA PRIMA

Espero que estés dónde estés leas esto con ganas y no me regañes porque no te guste. Creo que al escribir estas palabras hago hoy el artículo más difícil de toda mi carrera como periodista. Carrera que por otro lado hicimos juntas, puesto que tú fuiste una de las juezas más duras en todos mis caminos.

Pero hoy, además, me siento portavoz de mucha gente. Chicos y grandes, mujeres y hombres que te hemos querido y que hemos compartido contigo muchas escenas. Que te hemos aguantado estoicamente o respondiéndote, a todas tus preguntas, broncas y chistes. Que nos hemos cabreado y que hemos coincidido contigo.



Y porque me da la gana, querida mía, voy a mezclar algunas estrofas de un poeta que nos gusta mucho a las dos y del que tú me has leído, nos ha leído a todos.

“UN MANOTAZO DURO, UN GOLPE HELADO,  
UN HACHAZO INVISIBLE Y HOMICIDA,  
UN EMPUJÓN BRUTAL TE HA DERRUMBADO.

NO HAY EXTENSIÓN MÁS GRANDE QUE MI HERIDA,  
LORO MI DESVENTURA Y SUS CONJUNTOS  
Y SIENTO MÁS TU MUERTE QUE MI VIDA.

NO PERDONO A LA MUERTE ENAMORADA,  
NO PERDONO A LA VIDA DESATENTA,  
NO PERDONO A LA TIERRA NI A LA NADA”

Del dolor de todos me hago eco para contarte que estamos jodidos, prima, que nos has dejado con la boca abierta. Cada una/o como ha podido está saliendo del tortazo. Y a todos nos ocurre que recordamos aquel día en que nos dijiste algo, en que te reíste o en que discutimos. Aquel día en que te indignaste por una medida insolidaria del gobierno o por una noticia del periódico. Mientras que escribo esto, Felix, el gato que me mandaste por e-mail, me mira y se cuela entre las líneas de la pantalla del ordenador. Y yo, le miro y sonrío. Fue uno de tus tantos mensajes.

Se me agolpan los momentos en la cabeza. Y tu mirada desde tus ojos azules. Se me agolpan tu voz y tus palabras, tus risas y tus llantos, se me agolpan poesías y cuentos escuchados. Teorías sobre la cerveza y sobre las recetas de cocina. Sobre lo que debíamos hacer o no, sobre las mudanzas, la educación de los niños, de tantos niños y de tantas niñas que han pasado por tus manos, de tantos que hemos pasado por allí. De alguno que, como Quique, aunque no tenga el placer de pasar será testigo de todo lo que le contemos sobre su tía M<sup>a</sup> Antonia ¿A quién no le dedicaste un ratito? ¿Cuántas y cuántos hemos disfrutado de una caña contigo? ¿Cuántas fiestas preparadas por ti para los demás? ¿Cuántos cumpleaños? ¿Cuántas cenas? ¿Cuántas noches en tu casa? ¿Cuántas noches de secretos? ¿Cuántas mañanas de rastro? ¿Cuántos viajes? ¿Cuántas, prima, cuantas cosas junto a ti? ¿Cuántas, prima? ¿Cuántas cosas habrá que seguir haciendo...?

Se marchó Jose Moto, se marchó mi hermano, se marchó Joaquín, y ahora... te has marchado tú. Y mientras, pensamos que no es verdad que te hayas ido, que estás aquí con nosotros, que vas a seguir estando, que luchaste por ser una mujer entera, solidaria, pasional, generosa con tus afectos, con tus dineros y con tu corazón.

Y porque no quiero que las lágrimas manchen esta pantalla ni las páginas de quienes lo leerán. Porque no quiero llenar folios llenos de cientos de nombres propios con los que tuviste alguna vez un cachito de vida, porque no quiero, porque no me da la gana, porque desafío al destino que nos unió. Por todo eso, prima, tengo que decirte que nos has dejado jodidos. Pero que vamos a tirar pa´alante, porque pa´atrás, ni pa coger aliento. Ese aliento cabrón que se te ha ido sin avisar. Ese querer que se nos sale a todos por los poros cuando te pensamos y te sentimos.

Querida prima,  
Querida mía,  
Querida nuestra:

“A LAS ALADAS ALMAS DE LAS ROSAS,  
DEL ALMENDRO DE NATA TE REQUIERO,  
QUE TENEMOS QUE HABLAR DE MUCHAS COSAS,  
COMPAÑERA DEL ALMA, COMPAÑERA.  
todos

Concha, de parte de

## AÑO 2000: MIERDA DE GAVIOTA

Nerea era cajera en un supermercado, tenía novio formal y nunca se metía en líos. Era, o parecía, lo que se llama una chica corriente. Por eso estaba atracando aquel banco. Nadie habría sospechado nunca de ella, nadie sospecharía si todo salía bien. Pegaría el palo de su vida, dejaría el trabajo y a su novio y continuaría sin meterse en líos. Nadie tampoco la echaría de menos.

Era el golpe perfecto. Lo había soñado durante muchos horas, meses, años, mientras pasaba las latas de conservas por la cinta y escuchaba las miserias domésticas de los clientes, o a su novio y sus opiniones iguales que aquellas latas, con sus códigos de barras diseñados en las tristes tertulias radiofónicas, o en los histéri-

cos carruseles deportivos, o en los omnipresentes programas de aquella prensa que llamaban del corazón, como si el corazón tuviera mucho que ver con toda esa plasta cutre que apestaba a mierda de gaviota.

Había sido precisamente un desfile de modas que se celebraba aquellos días lo que le había decidido a tirar de recortada. Hasta la ciudad habían llegado hordas de “famosos”, y Nerea había sentido ganas de presentarse en la carpa que habían montado y liarse a tiros para que por una vez tuvieran una exclusiva que vender que mereciera la pena. ¿No eran acaso la prensa del corazón?. Pues iba a darles vísceras ,y sangre, por un tubo (o sea por dos, los dos de su fusca)

Eso fue lo que pensó, y aprovechando el impulso criminal decidió que había llegado el día del atraco con el que tanto había soñado. Aunque ahora, una vez allí, en el banco, se daba cuenta de que en realidad le había dado más vueltas que al propio atraco a lo que vendría después, a todo lo que dejaría atrás, el ababol de su novio (que buscara a otra con la que casarse y ponerse a parir hasta tener todo un equipo de fútbol, otra que lavara sus calzoncillos cada vez que se cagaba en ellos cuando le hablaban en la tele de los terroristas, de los extranjeros, de los maricones sidosos), el mocoverde de su encargado (se creía tan importante, por llevar colgada una chapita con su nombre) en definitiva, todo aquel montón de mierda bendecida por el telediario: el santo trabajo, la santa familia y la santa televisión.

Nerea había pensado que bastaría con presentarse allá, sacar la recortada y pedir la pasta. Pero se equivocaba. Rociito le daba tanto asco que hacía ya mucho que había dejado de mirar la tele, porque creía que era eso lo que salía a todas horas, y no sabía que ahora también echaban series de maderos guais (bueno, a veces también ponían un secreta malo y facha, que trataba muy mal a los yonkis, les decía cosas horribles como “a trabajar os ponía yo”, y eso quería decir que de esos pasmas ya quedan muy pocos, ahora casi todos servían cafés y “curasanes” a las señoras putas de color negro en vez de violarlas). De esa manera cada televidente demócrata se convertía en un pequeño policía, que, por ejemplo, denunciaba a los vecinos si metían mucho ruido al echar un polvo; o que, como era el caso, se hacía el héroe cuando atracaba un banco.

Nerea había conseguido desarmar al esbirro de la puerta del banco, un guarda jurado con un coeficiente que no le había dado para entrar en el Ejército, pero uno de los clientes se abalanzó sobre ella, aunque algo chapuceramente, pues intentó hacerle una llave que en las películas de Rambo que veía estaban muy bien pero que allá sólo le provocaron un tirón que dio con él por los suelos

-¿Pero que haces, tontolaba?- le gritó entonces Nerea.

-No nos jodas- contestó -Que estamos aquí para cobrar el subsidio de desempleo.

-Pues entonces lo que deberías hacer es ayudarme, sopayaso.

Pensó ahora que no valía la pena desperdiciar los disparos en Rappel y Antonio David , que quizás fuera más conveniente cargarse a tipejos como aquel.

Antes de que el payaso contestara algo así como que él condenaba todo tipo de violencia Nerea vió como, con el barullo, el chota de mierda cabrón del guarda jurado utilizaba su única neurona para avisar por su “walki”, y también que detrás del mostrador dos o tres chupatintas lameculos se encerraban en la cámara blindada y conectaban las alarmas.

Su sueño se desvanecía. Sólo quedaba una salida:

-Siguiente- dijo.

La clienta, una señora mayor que votaba al PP, y antes a los socialistas, y antes, con Franco, a nadie (pero tampoco le importaba), colocó una lata de comida para gatos, aunque no tuviera gato, sobre la cinta, y Nerea volvió a ser una chica corriente, una cajera de supermercado, con novio formal que nunca se metía en líos.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Así era la vida en el año 2000: tan triste, aburrida y conservadora que hasta los sueños terminaban siendo políticamente correctos.

Patxi

Irurzun

## POESÍA

Y la vida pasa  
pasa velóz, fluctuante,  
incierta, insegura y constante.  
No perdona, pero olvida

olvida momentos, arrebatos e inseguridades.

Sólo va quedando la esencia,  
una esencia más sabia,

más insorprendente,  
más sabia que te muere...  
y ahí estas...  
Mirando el mundo desde fuera.  
T. Navarro.

**VIOLENCIA ESTATAL**

Siento sus pasos estan ahí detrás.  
Su sombra de tortura me empieza a amenazar.



Busco una salida tengo ke pensar  
Mis piernas kansadas me van a traicionar.  
Un fuerte dolor , un golpe en la espalda  
Kaigo al suelo no me puedo levantar



Ya no veo nada ..ya no siento nada.  
Me tapo la kara ,  
..violencia policial



Siguen sembrando el odio  
Kombaten tus sueños a muerte.



**Odio y rabia**  
**Odio hacia ell+s.**



Utilizan su tortura para arrastrar tu dignidad.  
Algo ke ell+s perdieron



Se la han vendido al Estado.  
La violencia estatal desde su estado kriminal. GR!



(ELEKTRODUENDES)

J. Kaluelliou.

## POR UNAS FIESTAS REIVINDICATIVAS EN LAVAPIÉS

Ante la perspectiva de una nueva edición de esas fiestas patronales a base de chotis, fritanga y policía que el Ayuntamiento nos viene imponiendo desde hace algunos años, las asociaciones que conformamos la Red de Lavapiés hemos convocado una jornada de fiesta participativa el sábado 5 de agosto, desde las 18h, en la Plaza de Cabestreros, con el lema (entre otros posibles) "queremos un barrio para tod@s, sin expulsiones, sin desalojos, sin especuladores y sin represión".

Con esta convocatoria queremos oponernos a unas fiestas cuya organización, como cualquier otra actuación municipal en este barrio, se hace a espaldas del vecindario y las asociaciones (excepto ATILA y el Movimiento contra la Intolerancia, auténticas sombras del poder institucional), ignora deliberadamente la composición social del barrio (en el que un tercio de la población es inmigrante), y tiene como único interés la rentabilidad económica y el reparto de beneficios. Al mismo tiempo, la convocatoria invita a l@s vecin@s de Lavapiés a autoorganizarse y exigir el control de las actuaciones que afecten al barrio y de los recursos económicos asociados a ellas.

Entre otras cosas, el sábado 5 habrá en la plaza de Cabestreros música, agua, actividades para niñ@s, tiro al concejal, más música, cabezudos, comida, bebida, información y, si los medios lo permiten, se venerará la sagrada imagen de Santa Antagonía, patrona de l@s precari@s, que recorrerá en procesión diversos lugares de interés.

La organización del evento está abierta a toda la gente interesada, necesitamos ayuda y materiales diversos (entre ellos un maniquí, muy urgente) y será bienvenida cualquier aportación y/o propuesta. Quien esté por la labor, puede pasarse por la asociación Cosas de la Luna (c/Mira el Sol esquina con Peña de Francia, zona Rastro) o ponerse en contacto con cualquiera de los colectivos de la Red.

ACP de Sindominio - La Biblio

## LA COMUNIDAD OFRECE UN ESPACIO A LA PROSPE PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA ESCUELA

El Arzobispado se ha comprometido a no solicitar el desalojo de la Escuela mientras dure todo el proceso de realojo.. La Prospe no ha dejado de moverse en los últimos 27 años. De repente, cuando todas las vías de solución negociada parecían haber desaparecido, hacia mediados de junio, la Consejera de Educación de la Comunidad de Madrid se ha descolgado ofreciendo a la Escuela la posibilidad de trasladarse a las aulas vacías de un colegio público del barrio. Las condiciones en las que se cedería el uso de esos locales: adaptación de las aulas a las necesidades de la Escuela, independencia, disponibilidad de espacios y horarios, estabilidad jurídica y administrativa, etc. permitirían que la Escuela continuara autogestionando su proyecto social y educativo. Estupendo, ¿verdad? ¿¡!/? Entonces... ¿Ya está? ¿Se acabaron las movilizaciones, las protestas, los comunicados...? Aparentemente, las condiciones de la oferta coinciden con las que asamblea tras asamblea, habíamos ido definiendo como los requisitos mínimos para una solución negociada al problema: permanencia en el barrio de Prosperidad y disponibilidad de espacios y tiempos de forma que se garantice la autogestión del proyecto. SIN EMBARGO esta sorprendente buena noticia nos ha hecho plantearnos algunas cuestiones. Por un lado...¿Por qué la Comunidad de Madrid se implica tan activamente en la búsqueda de una solución cuando hace tan sólo unos meses negó tener capacidad para actuar? Es cierto que sólo desde enero la Comunidad tiene competencias plenas en educación..., pero entonces esta implicación de la Comunidad de Madrid pone de manifiesto que el problema de la Prospe es esencialmente político y que, por tanto, su solución ha dependido siempre de que hubiera voluntad política de resolverlo.. En todo caso, y ésta es una buena noticia "el Arzobispado de Madrid se ha comprometido a no solicitar el desalojo de la Escuela mientras dure todo el proceso de realojo". Es lo menos que puede hacer teniendo en cuenta que, gracias a la solución ofrecida por la C.A.M., el Arzobispado podrá disponer de su propiedad inmobiliaria (para sus fines "espirituales", claro) sin riesgo de dañar su imagen por desalojo a la fuerza una Escuela Popular. Sería absurdo o inconsecuente, pensar que la lucha ha terminado mientras que en nuestra ciudad, y en nuestro mundo, siga habiendo especulación, desalojos, represión, y, en general, obstáculos para que la gente autogestione su propia vida al margen del capital ACP de [www.sindominio.net](http://www.sindominio.net)

## SE ORGANIZA EN CATALUÑA LA PROTESTA CONTRA LA CUMBRE DEL FMI EN PRAGA

Diferentes colectivos se están organizando contra la próxima cumbre del banco mundial y el fondo monetario internacional en Praga del 26 al 28 de septiembre del 00. Por un lado se ha organizado el Movimiento de Resistencia Global Praga 2000, que ya tiene un calendario de acciones de denuncia (más información [www. X21.org/s26](http://www.X21.org/s26)). (para más información [Llavor@menta.net](mailto:Llavor@menta.net)). Contra-Infos 10/7/00

## RELIGIÓN; NI EN LAS ESCUELAS NI EN NINGUNA PARTE

Hemos comenzado una campaña contra la asignatura de religión en las escuelas, o lo que es lo mismo, contra el adoctrinamiento católico y la anulación de la personalidad. Por una parte hemos incluido en nuestra web (<http://www.sindominio.net/apostata>) un texto de protesta de como se están llevando las cosas por parte de los integristas parlamentarios, bajo la tutela de la Conferencia Episcopal; este texto puede ser enviado al Ministerio de Educación y Cultura y al los reaccionarios del PP. Además, esta misma campaña también se pretende mover por otros ámbitos por lo que hemos editado unas postales que pueden ser enviadas al M.E.C. mediante correo convencional. Si os interesa saber algo más del tema, en la sección de escrituras ateas de nuestra web hay un texto que da el punto de vista de la CEAPA (Confederación Española de Padres y Madres de Alumn@s). Os invitamos a tod@s a participar en esta campaña, en contra del aniquilamiento silencioso de la libertad ideológica.

Grupo Apóstata Anticlerical 7/7/00 - Usurpa

## SOBRE TAMPAX Y DIOXINAS \*

Tampax, O.B, Kotex y otros fabricantes de tampones, compresas y productos para la "higiene femenina" utilizan asbesto para que sangremos más y les compremos más. Esto es una carta que esta rulando con informacion sobre las cositas que ponen en los tampones para que nosotras podamos higienizarnos al máximo, hasta la muerte si es preciso.

SOBRE TAMPAX Y DIOXINAS Mensaje mandado por la Dra. Elena Galaz.

Verifique las etiquetas de las toallas sanitarias, compresas, o tampones que usted va a comprar la próxima vez, y vea si descubre alguna de las señales familiares declaradas en este email... No es ninguna casualidad que tantas mujeres en el mundo padezcan cáncer cervical y tumores en el útero!!!

Si usas toallas, compresas, pero sobre todo si usas tampones lee esto y pásalo a tus amigas (para los hombres, por favor remítalo a su amigas, hermanas, madres, hijas, etc.) gracias!

Ha oído que los fabricantes del tampón incluyen ASBESTO en los tampones? ¿Por qué harían ellos esto? Porque el asbesto le hace a usted sangrar más... Si usted sangra más, usted va a comprar más tampones. ¿Pero esto no es contra la ley que señala que el uso del asbesto como peligroso? Si, pero los poderes, en toda su sabiduría, consideraron que como los tampones no se ingieren, por consiguiente no son ilegales e incluso no se consideran peligrosos. La revista de Essence de este mes tiene un artículo pequeño sobre esto y mencionan a dos fabricantes de una alternativa de tampón de algodón. Las compañías son: Essentials orgánico @ (800) 765-6491 y Terra Femme @(800)755-0212.

Una mujer que obtuvo su Ph.D. en la Universidad de Colorado, envió a lo siguiente: "Escribo esto porque las mujeres no están siendo informadas sobre los peligros de algo que para la mayoría de nosotras es común: el uso de los tampones. Recientemente nosotras hemos aprendido que esos tampones son realmente peligrosos (por otras razones aparte del TSS, Síndrome Shock Tóxico). Les diré que después de aprender sobre esto, en nuestra clase, la mayoría de las mujeres se sintieron heridas y enfadadas, y sintieron que debían hacer algo contra la industria del tampón.

Los tampones contienen dos cosas que son potencialmente dañinas: Rayón (para la absorbencia), y dioxina (un químico usado para blanquear los productos). La industria del tampón está convencida de que nosotras, como mujeres, tenemos la necesidad de productos blancos -para verlos como puros y limpios. El problema aquí es que el dioxina utilizado puede ocasionar problemas muy dañinos para una mujer. El dioxina es potencialmente carcinogénico (cáncer-asociado) y es tóxico al Sistema inmunológico y al Sistema reproductor. También se lo ha asociado a la endometriosis y a la esperma baja en los hombres, en ambos casos se estropea el sistema inmunológico. El septiembre pasado la Agencia de la protección del ambiente (EPA) informó que no hay ningún nivel "aceptable" a la exposición al



dioxina dado que es acumulativo y se retarda para desintegrarse. El peligro real viene del contacto repetido. Yo diría que usando aproximadamente 4 a 5 tampones en un día, cinco días por un mes, para 38 menstruaciones, son años de "contacto repetido". El Rayón contribuye al peligro de los tampones porque es una sustancia muy absorbente. Por consiguiente, cuando las fibras de los tampones quedan dentro de la vagina (como normalmente ocurre), crea un criadero para la acumulación del dioxina. También se queda mucho más mucho tiempo del que habría ocurrido con los tampones de algodón. Esto también es la razón por la cual TSS (síndrome de shock tóxico) ocurre.

¿CUALES SON LAS ALTERNATIVAS? Productos de higiene femeninos que no sean blanqueados o de puro algodón. Otros productos de higiene femenina (toallas / compresas) contienen dioxina también, pero ellos no son casi tan peligrosos porque no están en contacto directo con la vagina. Las toallas/ compresas deben dejar de blanquearse, pero obviamente los tampones son los más peligrosos. Así que, si usted no puede dejar de usar tampones, Úselos de los que se hacen con 100% algodón, y que sean UNBLEACHED. Desgraciadamente, hay muy pocas compañías que hacen estos tampones seguros. Ellos normalmente se encuentran sólo en tiendas muy especializadas o naturistas. Países del mundo como Suecia, Alemania, etc. han exigido la presencia de este tampón más seguro, mientras que EE.UU. ha decidido guardar en la oscuridad esto. En 1989, activistas en Inglaterra montaron una campaña contra el dioxina. Seis semanas y 50.000 cartas después, los fabricantes de los productos sanitarios cambiaron el uso del dioxina por métodos verdes disponibles. (revista de MS, May/June 1995). Esto es lo que podemos hacer AHORA: Dígales a las personas. A Todas. Infórmelas. Nosotras estamos siendo manipuladas por esta industria y por el gobierno, No permita que esto continúe: Por favor escriba a las compañías: Tampax (Tambrands), Playtex, O.B., Kotex.

Carlos Alberto Jiménez Montes de Oca Servicio de Ingeniería Nuclear Unidad de Tecnología Nuclear Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC) Km 11 Carretera Panamericana, Caracas, Venezuela A. postal 21827, Caracas 1020A, Venezuela Teléfonos: 58 2 504.1576; Fax: +58 2 504.1582 //58 2 323.5689 (casa) e-mail: [cjimenez@pion.ivic.ve](mailto:cjimenez@pion.ivic.ve) // [cjimenez41165@hotmail.com](mailto:cjimenez41165@hotmail.com) also Carlos Alberto Jiménez Montes de Oca INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS UNIDAD DE TECNOLOGÍA NUCLEAR 8424 NW 56 STREET SUITE CCS 00211 Miami-Florida 33166 USA  
Extraído de la ACP de sindominio - <http://acp.sindominio.net/>

\* NOTA DE LA REDACCIÓN: Una advertencia viene en las cajas de tampax, aunque no su composición. En ella te indica la posibilidad remota, pero grave, de contraer el SST. En el prospecto de instrucciones (dentro) se explayan echándole la culpa al Staphylococcus Aureus (una bacteria). Tampoco quedan fuera los hombres y los niños, aunque la peor parte se la llevan las mujeres menores de treinta años. Entre los síntomas están la fiebre alta, vómitos, diarrea, irritaciones en la piel que parecen manchas solares, mareos... La solución, clara: quitarse el tampón antes que se piel empiece a descamarse. Te recomiendan usar compresa en vez de tampón. ¿A que tú ya lo habías pensado?.

## PIDEN QUE LA IGLESIA INDEMNICE A ESCLAV@S DEL NAZISMO

Políticos de los principales partidos alemanes han pedido a la Iglesia Católica que participe en el fondo de compensación para l@s trabajadoræs esclavizad@s del Tercer Reich. La Iglesia Católica de Alemania anunció que pagará compensaciones puntuales en los casos en los que se demuestre que alguna institución suya utilizó trabajadoræs esclavizad@s y ya ha reconocido que ocurrió en distintos conventos. No obstante, se niega, hasta ahora, a participar en el fondo común creado por el Gobierno alemán y las empresas y al que la Iglesia Evangélica y distintas personalidades anunciaron que contribuirán en reconocimiento de la responsabilidad colectiva alemana. Estas cosas, esclavizar a la gente, desollarlos vivos para experimentar, fabricar carteras o pantallas de lámpara con piel humana- son las "pequeñas" cosas que se hacen en nombre de los absolutos: el Estado, la Patria, el Amor, La Bondad, la Salvación Eterna, el Dios Todopoderoso y esas cosillas tan inocuas e inofensivas. Para morir de asco ante los predicadores del Amor, la Caridad, la Comprensión. Usurpa - Ximo  
31/7/00

## EL BORINOT ESTRENA PÁGINA WEB - <http://www.sindominio.net/borinot>

Además del contenido (casi) completo del periódico, en la barra a la derecha del sumario, incluimos enlaces a algunos reportajes fotográficos de las últimas movidas (concentraciones, acciones, manifestaciones, etc) que han ocurrido en BCN. ¡Esperamos que os guste!

usurpa - usurpa@sindominio.net

## CACHONDEO EN LA RED - CONVERSACIÓN ENTRE DOS EMPLEADOS DE UNA COMPAÑÍA: UN USUARIO Y UN EMPLEADO DEL DEPARTAMENTO DE SISTEMAS (SOPORTE TÉCNICO).

Soporte Técnico: "Soporte Técnico, Buenos Días".

Usuario: "¿A dónde hablo?".

Soporte Técnico: (¡Coño..., Pues ¿a dónde le acabo de decir??) "A Soporte Técnico, ¿en qué puedo servirle?".

Usuario: "Ah, mire, tengo un problema".

Soporte Técnico: (... Sí, de hecho no creo que llame para saludarme...) "¿En qué lo puedo ayudar?".

Usuario: "¡No puedo entrar a la Red".

Soporte Técnico: (¡Qué raro!) "¿Cuál es el error que recibe?".

Usuario: "Pues mira, aparece un mensaje que dice 'U-S-E-R-N-A-M-E-N-O-T-F-O-U-N-D', y no sé por qué...".

Soporte Técnico: "Bien. ¿Cuál es su 'Username'?".

que enciende la computadora aparece una ventanita donde hay tres renglones, el Primero dice 'Username', el segundo 'Password' y el tercero 'Domain'... ¿Qué dice el primer renglón?".

Usuario: "No dice nada... bueno, sí decía, pero lo borré".

Soporte Técnico: (Como decía mi abuelito, en manos de los idiotas, ni la pólvora arde) "Bien, ¿cuál es su nombre?".

Usuario: "¿Por qué...?".

Soporte Técnico: (¡Porque quiero conocerle mejor, estúpido...!) "Porque si me dice su nombre puedo buscar en la base de datos su 'Username'...".

Usuario: "¿En serio...?".

Soporte Técnico: (Enciendo el primer cigarro del día, porque parece que voy a tener una muy larga plática con este usuario) "Sí, se lo juro".

Usuario: "Okey, me llamo Dionisio Pérez".

Soporte Técnico: (¡¡Su puta madre, con razón no sabe ni qué es un Username...!) "OK, un momento por favor".

Usuario: "¿Qué hace?".

Soporte Técnico: (Como si realmente me fuera a entender si le digo lo que estoy haciendo) "Buscando su nombre en la base de datos".

Usuario: "Ah... ¿Cómo...?".

Soporte Técnico: (¿¿Cómo?? ¿¿Cómo?? ¡¡Como joden!, pero ahí vamos...) "Pues mire,

estoy haciendo un Query en la base de datos".

Usuario: "¿Qué es un cuerí?".

Soporte Técnico: (Esa ni siquiera se la voy a contestar...) "...".

Usuario: "Bueno, ¿está ahí?".

Soporte Técnico: (Tomo otra bocanada de mi ci-



Usuario: "¿Qué es un YUSERNEIM?".

Soporte Técnico: (Cojones, se supone que saben inglés) "El nombre de usuario que usa para conectarse a la red".

Usuario: "Ah, pues no sé...".

Soporte Técnico: (¡No es cierto!) "Mire, cada vez

garro y cuento hasta 3,1415. Ya estoy mejor) "Si, permítame un momento, por favor".

Usuario: "Está bien. Lo que pasa es que estoy preocupado porque hace más de tres meses que no he leído mi i meil".

Soporte Técnico: (¿Y después de 3 meses se preocupa...?. Santo Dios, éste sí tiene graves problemas) "No se preocupe, en un momento lo resolvemos".

Usuario: "Oká".

Soporte Técnico: (¿¿Oká?? ¿¿Dijo Oká?? ¿¿Cómo es posible que permitan que una persona que dice 'Oká' trabaje aquí..??) "Ya está, su Username es 'PEREZD' (debí imaginármelo antes)".

Usuario: "Oká, ¿qué hago con eso?".

Soporte Técnico: (Tatúeselo en la frente al revés, para que la próxima vez que me llame con un problema como éste, sólo tenga que ir por un espejo) "¿Recuerda lo que le mencioné de la ventanita que aparece cuando arranca la computadora...?".

Usuario: "No".

Soporte Técnico: (Obvio) "Pues mire, cuando arranca la computadora...".

Usuario: "Ah, sí, Ya recuerdo...".

Soporte Técnico: (¿¿¡¡Milagro!??) "Bien, pues escríbalo en el primer renglón con mayúsculas y en el renglón de abajo escriba su password".

Usuario: "¿Cuál pasguor...?".

Soporte Técnico: (¡¡Qué rápido se terminan los cigarros cuando hablo con mis usuarios!) "PASSWORD, es la clave que usa para conectarse a la red".

Usuario: "Ah, bueno, pues mi nombre es Dionisio Pérez".

Soporte Técnico: (Pues no voy a felicitarlo por eso...) "¿Aj...?".

Usuario: "¡¡¡Oká...!".

Soporte Técnico: (¿¿Oká que..??)"..."

Usuario: "¿¿Aló?? ¿Está ahí...?".

Soporte Técnico: "Sí, aquí estoy".

Usuario: "¿Cuál es mi pasguor?".

Soporte Técnico: (¿¿Y cómo carajos se supone que yo debo saberlo...??) "Pues no lo sé, esa clave sólo la debe saber usted".

Usuario: "¿Ah, sí...?".

Soporte Técnico: (¡¡Nooo...!, pero ¿¿qué jilipollez estoy diciendo..?? ¿¿Por qué no va al periódico y lo publica a ocho columnas...??) "Sí".

Usuario: "Déjeme ver... ¿No será 'Dionisio'?".

Soporte Técnico: (...)..."

Usuario: "Déjeme intentar...".

Soporte Técnico: (...)..."

Usuario: "¡¡Sí, ése es! De hecho aquí lo tengo apuntado en un POST-IT. Y aquí dice también yusernaim', 'pasguor' y 'domein'. Bueno, pues, qué bueno que tenía aquí este papelito. Hasta luego".

Soporte Técnico: (Hijo de la gran puta, ¿tenía ahí los datos y hemos perdido el tiempo entre que... ya, ni cabrearse es bueno) "Hasta luego, que tenga buen día".

Usuario: "Gracias, igualmente".

Soporte Técnico: (O sea que este IMBÉCIL me dio las gracias por lo del 'Buen Día' y no por resolverle el problema... en fin) "Bye".

Envío de

Ernesto Molina

## ALUCINE

# USA PRUEBA ARMAS QUÍMICAS ANTIDROGA EN ECUADOR

De manera callada, casi secreta, científicos estadounidenses consiguieron permiso de las autoridades ecuatorianas para experimentar en la amazonía de este país con un hongo considerado de alta peligrosidad, para combatir los cultivos de coca y marihuana. El hongo formó parte del arsenal biológico de Estados Unidos y la ex Unión Soviética. Su nombre, *Fusarium oxysporum*, oculta su peligrosidad, pues este es capaz de mutar y hacerse incontrolable, atacando a toda plantación y al mismo hombre. La experimentación con este hongo fue prohibida por las autoridades de Miami, en Estados Unidos, por el presidente peruano, Alberto Fujimori y por Andrés Pastrana, aunque este último aceptó su uso posterior como condición para que su gobierno reciba 1.300 millones de dólares para su Plan Colombia.

Usurpa - Pulsar 22/7/00

## TABLAS

PARA VER

Teatro.com presenta: **BAJO 0º CELSIUS.**  
Monólogo tragicómico presentado por **Raquel Martínez.**

No dejéis de ver esta pequeña e interesante obra que nos han aconsejado fuentes bien fundadas. Para "enterarse" del dónde y cuándo, es conveniente pasarse por La Ruda (C/ Ruda, 18) y ver el cartel con sus próximas representa-

ciones.

Prometemos escribir una crónica en cuanto veamos una de ellas.

Diego



EN EL ALBERGUE DE LA CASA DE CAMPO

Este divertidísimo dúo, **Adolfo Pastor y Santiago Nogués**, nos hizo estallar en carcaja-

das con sus números cómicos del 19 de julio en el Bar del Albergue de la Casa de Campo. El Pisito, Los Espías, El Ascensor, Los Números, son números (valga la rebuznancia) que, aún conociéndolos, nos hicieron reír de lo lindo. Buena iniciativa de cómicos y local en un verano con poquísimas actuaciones de este nivel humorístico. Esperamos su intervención en el 2º FESTIVAL L'ENTERAO con ansiedad.

Diego





klak!klak!, y envío de: éso: Jkalvellid@wanadoo.es..klak!klak!.. así pues así kexa eso !!

★ DIBUJA.. KLAK!! KLAK!!.. REKORTA!!.. KLAK! KLAK!!.. KLAK! KLAK!.. PEGAL.. KLAK! KLAK!.. EL JUANIKO KALVELLIDO ..PAGINA GÜEBS ..www.civ.es/USERS/pardirurzun/home.htm

### EL CONGRESO BRASILEÑO PLANTEA REDUCIR LA SELVA AMAZÓNICA EN UN 50%

El Congreso Brasileño está votando un proyecto que plantea reducir la selva Amazónica a un 50% de su tamaño. El área a ser deforestada es de 4 veces el tamaño de Portugal y será principalmente usada para agricultura y pastos. La madera será vendida en el mercado internacional, por compañías multinacionales. La verdad es que la tierra de la selva amazónica no tiene uso fuera de ella. Su calidad es muy ácida y la región es propensa a constantes inundaciones. En este momento, más de 160.000 kilómetros cuadrados deforestados con esos mismos propósitos están abandonados en proceso de convertirse en desierto. También es cierto que la deforestación es la causa de incontables catástrofes que están ocurriendo en este momento en todo el mundo.

Si deseas apoyar en la campaña contra esta destructiva iniciativa envíe un e-mail a: [fsa-violo@openlink.com.br](mailto:fsa-violo@openlink.com.br). ACP - [cai@sindominio.net](mailto:cai@sindominio.net)

### ACCIONES DE SABOTAJE CONTRA LOS CAMPOS DE CULTIVOS GENÉTICOS EN INGLATERRA

Las protestas pretenden evitar la legalización de estos tipos de experimentación por parte de las multinacionales como Novartis, Aventis y Monsanto. El gobierno británico hace meses creó un procedimiento de legalización de los cultivos genéticos que consiste en experimentarlos en unos cincuenta campos, y si se conseguía que en el 80% de éstos, los productos madurasen, se daría por bueno este tipo de cultivos. Cada uno de estos campos tiene unas 10 hectáreas de superficie y pertenecen a empresas como Monsanto, Novartis y Aventis. Desde los colectivos que protestan por la manipulación genética de los alimentos (por los efectos sobre la salud y por el monopolio de las patentes sobre las semillas y los productos), se ha iniciado una campaña de acciones directas, que consiste en la destrucción literal de estos campos. Con este tipo de acciones se pretende que un 20% de los campos no lleguen a madurar (a causa de los sabotajes), y por lo tanto, que no se pueda validar el experimento legislativo, en no perdurar ni un 80% de los cultivos origina-

rios. Sobretudo en la ciudad de Yorkshire se han llevado a cabo los sabotajes más multitudinarios, uno de ellos con unas 400 personas el pasado 15 de julio, donde fueron detenidas varias, que fueron puestas en libertad en pocas horas. Las acciones han continuado durante el mes de julio, pero el gobierno ya ha mostrado la intención de reducir el número de campos a madurar, para así, a pesar de las protestas, poder legalizar los cultivos genéticamente manipulados.

Contra-Infos 31/7/00

### CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "LA BICICLETA EN LA CIUDAD"

Trèvol Cooperativa d'Ecomissatgers, la Associació per a la Promoció de la Bicicleta (AproB) y Amics de la Bici os convidan a participar en el 1er Concurso de Fotografia Memorial Vicenç Bagan "La Bicicleta en la Ciudad". Este concurso quiere ser una herramienta para favorecer el conocimiento, la aceptación y la utilización de la bicicleta como medio de transporte válido y efectivo en la ciudad, así como para estimular el intercambio entre los ciclistas urban@s. Al mismo tiempo, quiere ser un homenaje a un compañero que, como nosotros, creía mucho en este medio de transporte. Las obras se han de enviar a Trèvol Cooperativa, C/La Verneda, 18, Barcelona, indicando en el sobre "1er Concurso de Fotografia Memorial Vicenç Bagan". Para todos los participantes que vivan en Barcelona, Trèvol pasará a recoger las obras gratuitamente llamando al 93 2660770. El término de recepción de las obras acabará el viernes 15 de setiembre. La entrega de premios y la exposición de las obras participantes tendrá lugar dentro de los actos previstos para el Día Europeo Sin Coches en Barcelona "¡En la Ciudad, sin mi coche!" el viernes 22/9/00.

Usurpa - Trèvol 20/7/00

### CABECEROS DE LAS NOTICIAS DE PDL

El texto completo de la noticia nos lo podéis solicitar a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO:

- PDL#57. Saboteado un camión de una granja factoría en Indiana 4/07/00
- PDL#58. Actualidad de Justin Samuel 6/07/00
- PDL#59. Veinte escaparates de MACY'S (peleterías) destruidos en Long Island (Nueva York) 10/07/00
- PDL#60. El A.L.F. libera 200 hurones en Nueva

Zelanda 15/07/00

- Declaraciones desde PITITAKO IRRATIA, radio libre de Santurce. ¿Plaza "de toros"? No gracias. 17/07/00

- PDL#61. Atacado un comercio peletero en Las Arenas (Vizcaya, País Vasco) 30/07/00

- Manifestaciones en agosto. Desde "minotauro web antitaurina". <http://www.arrakis.es/~minotauro>  
- PDL#62. El A.L.F. castiga al Circo Nacional Austríaco 31/07/00 PDL <veganx-land@teleline.es>

## FANTAZINES



**AKELARRE**  
*subversivo*

**La revista de komix políticamente korrosiva**  
J.KALVELLIDO, AZAGRA, M.A.SALAMANCA, MANOLITO RASTAMÁN, POLY, PINKI, JAVIERRE, RAYA, SOBORNEZ, y muchos más

Llévatela por 290 pelás (Tiendas de komix) o 375 por correo:  
Apt.53066 - 28080 Madrid  
[akelarresubversivo@wanadoo.es](mailto:akelarresubversivo@wanadoo.es)

*subversión, humor y mucha, mucha mala hostia !!!*

## NUEVO ZINE BURGALÉS: THE PANKNICO

Ha nacido en Burgos un nuevo zine "punk-político", el "The Panknico", con una destacable presentación, 47 págs. por 200 ptas. DIY, historia, reflexiones..., prometen ser bimensuales. Contacto: avda. Constitución 22 1º A 09007 Burgos.

ACP - [agenciabck@sindominio.net](mailto:agenciabck@sindominio.net)

## UNDERGROUND #16 YA EN DISTRIBUCIÓN


La revista-periódico del Grupo de Apoyo al Frente de Liberación Animal en Norte América (NA.ALF.SG en sus siglas inglesas)

ya está en distribución. Esta publicación, escrita en inglés, sale aproximadamente cada tres meses y sirve de foro de comunicación entre los activistas, los pres@s y tú. Todos los números son benéficos para sufragar los gastos de la labor del Grupo de Apoyo a los activistas encarcelados.

ISSUE #16. Spring 2000: A4 americano. 32 páginas. Este número contiene en portada: E.L.F. Press Officer Raided: Grand Jury Convened. The nighttime gardener: A guide for the shy gardener in North America. The world of unmasked A.L.F. actions: How can you participate?. A.L.F. actions from around the world. Prisoner listings. News updates, and much more...

PEDIDOS: Estado español: 450 ptas. Europa: \$4. Americas: \$5. Todos los precios incluyen los gastos de envío. FORMAS DE PAGO: Desde cualquier punto del Estado español: Envía 18 sellos nuevos de 25 ptas. en un sobre. Desde Europa y Americas: Envía el total en dólares americanos (sólo en billetes, monedas no) en una carta corriente bien cerrada.

En tu carta no olvides indicar correctamente el



**UNDERGROUND**  
THE MAGAZINE OF THE NORTH AMERICAN ANIMAL LIBERATION FRONT SUPPORTERS GROUP

ISSUE # 16      SPRING 00      \$ 3.50  
FREE INFORMATION

E.L.F. Press Officer Raided: Grand Jury Convened \* The Nighttime Gardener: A Guide for the Shy Gardener in North America \* The World of Unmasked A.L.F. Actions: How Can You Participate? \* 13 (count 'em!) Pages of A.L.F. Actions from Around the World \* Prisoner Listings \* News Updates \* And much more!

nombre y la dirección a donde quieres que te llegue el periódico. Lo recibirás en unos días. Para pedidos de más de una copia ponte/poneros en contacto para más información sobre los gastos de envío correspondientes. Todas las cartas y pedidos han de dirigirse a: PDL Apdo. 1389 48080 BIL-BAO Basque Country, SPAIN. PDL <veganx-land@teleline.es>

## FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE ... cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia; Espadas: Rey David, Tréboles: Alejandro Magno, Corazones: Carlomagno y Diamantes: Julio Cesar?.

Envío de Pablo

## TXORRADA DEL MES

### ¡ENTERNECEDOR!

Hace 20 años le preguntaban a un chaval que qué quería ser de mayor. Él contestaba siempre muy entusiasmado "...yo quiero ser un gran escritor". Al preguntarle lo que significaba para él exactamente ser "un gran escritor" contestaba: "Es alguien cuyas líneas son leídas por millones de personas. Y no sólo eso, sino que hace reaccionar a la gente, les hace llorar, reír, gritar y emocionarse de muchas maneras". 20 años después este chico ha conseguido su objetivo: Es programador de Microsoft. Escribe los mensajes de error.

## CHISTES

¿Cuál es la definición exacta del clítoris?. El cacho de chicha más chachi del chichi.

El gerente entrevista a la secretaria recién contratada: - Dígame, señorita, ¿cuáles son sus pretenciones de sueldo?. - 100.000 pesetas. - Con placer, señorita. - ¿Qué dice?, con placer seran 150.000.

Una abuela de 90 años se dirige hacia el mercado con un abrigo de visón. Al llegar al mercado se acerca a la pescadería y le pregunta al pescadero: oiga ¿usted, tiene agallas?. El pescadero responde: sí señora, por supuesto. Entonces va la vieja, se abre el abrigo totalmente en pelotas y le dice: ¡iiiiiiPues cómame el coño!!!!!!.



AGRADECIMIENTOS: A Concha, por su corazón. A Kalvellido por su lápiz en Portada, cómics varios, cartel y camiseta del FESTIVAL. A los Desastre por venirse desde Gijón para dicho evento. Al Calvo por el dibujico de la camiseta de las Fiestas. A Javi, Iosu y Mitxel por el apoyo técnico en la impresión de Portada y contraportada de este nº. A los dos Juanes, Vatín y More, por las copias. A Irma, Agus, Cornelius Stratocaster, Las Jipis, Chon y los que se nos olvidan (perdón) por la ayuda en la distribución.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

**AIDA.** C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. Frauen.** C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **Pub Chiscón.** C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **Almacén de vinos "Corardo".** C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **La Nota.** C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **El Grito.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **La Ruda.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **A.C. Tornasol.** C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **AndraMara.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. Montacargas.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel (MDR). **Carampa.** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **Bar El Rivero.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **Pub Hobe.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. La Lavandería.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **Aftardark.** C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **Asilo 77.** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **Lola-Lola.** C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **Pobuquería Trascullones.** c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **El Juglar.** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **La Asociación.** C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **Bar La Plaza.** C/Ave maría, 35. Lavapiés (MDR). **Bar Kappa.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **La Compañía del Krisol.** C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **Peña Txuri-Urdin Iniestola** (GUA). **La Lechería.** C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **El Abrovedero** C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR). **El Trastero** C/ Peña de Francia, 6. Lavapiés (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier



medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico,

Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

L'ENTERAO quiere agradecer especialmente a

# ANDRAMARA



# BAR



● Copas, raciones, bocatas y buena música

C/ Calatrava, 14. Metros: Pta. Toledo y La Latina

haber sido su sede social durante el año y medio que  
llevamos buscando local, así como la financiación de  
esta portada a color