

# L'ENTERAO

Número 36

FEBRERO - MARZO 2.000

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO  
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)  
[lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

"No le déis vuestro voto a quien os lo solicite con demasiado entusiasmo. Tenemos que elegir a alguien que sea llevado a rastras a gobernar" (Regreso a Titán. Artur C. Clark)



Volvemos a la carga con un nº de los normalitos (por decir algo), tras la ventura que supuso el nº dedicado al Cómic. Regresan las secciones habituales, aunque alguna faltará.

Esta vez, la caña va a parar al circo político, tras la farsa electoral que hemos podido observar a principios de marzo.

Empezando por la portada, de Calvo, iremos viendo artículos, cómics, chistes, chorradas y demás, que van hilvanando diversas opiniones sobre la que se tienen montada. Veréis desde las respuestas más contundentes, hasta las más razonadas.

¡Ah!, y volvemos a empezar con el tema de hacer un Festival L'ENTERAO, que sería el segundo. Más información en Actividades, en donde podréis leer también dos artículos que caracterizan al boletín por estas fechas: La crónica del derby en el cumpleaños del Pinchos y el relato de lo acaecido en el Carnaval.

Lo demás lo iréis viendo. No queremos cerrar esta editorial sin dejar de pedirnos vuestras colaboraciones.

Y atentos al siguiente número, que será de temática sexual, pero tratada con mucho humor.

## L'ENTERAO

Número 36 00000000 9999  
[www.sindominio.net/lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)  
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com) y [lenterao@sindominio.net](mailto:lenterao@sindominio.net) <http://www.sindominio.net/lenterao>

## SE BUSCAN LOCALES Y GRUPOS PARA EL 2º FESTIVAL L'ENTERAO

Pues eso. Quienes hacemos este boletín (y cualquiera que se quiera sumar) andamos buscando un local de Madrid en donde se puedan dar conciertos con el fin de poder realizar el 2º FESTIVAL L'ENTERAO, que sería a finales de abril, mayo o así. También se buscan grupos de música para dicho evento.

Necesitaríamos que fuese un fin de semana (o puente u otra víspera de festivo cualquiera) y que se nos permitiera cobrar entrada (para pagar músicos, sonido y sacar algo para el local de L'ENTERAO).

Por lo demás hay multitud de ideas de toda la peña: hacer un festival de dos días a dos o tres grupos por día, currar también en la barra, hacer unas camisetas, etc.

Para opinar y proponer locales y grupos, escribir mails a [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com) o cartas a C/ Santa Ana, 16, L'ENTERAO. CP-28005. Madrid.

## MEGAFIESTA DE CUMPLEAÑOS

El día **8 de abril** por la tarde-noche (para asegurar, diremos que a las **21:00**), estáis invitados a la MegaFiesta de Cumpleaños que Txuss, **Piki, Vatín y Diego** darán en el **Parque de San Francisco el Grande** (Metro Pta. Toledo) de Madrid.

Habrà algo de papeo (barbacoa o así), una limoná (o sangría, según) y una deliciosa quemada. Si llegáis antes y no hay nadie, buscadnos en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14).

La Comisión de Festejos

## PROGRAMA DEL TORNASOL S.C.

Primavera, 14 - 28012 Madrid. [www.lavapiés.net/tornasol](http://www.lavapiés.net/tornasol). E-mail: [tornasc@teleline.es](mailto:tornasc@teleline.es). Lavapiés, 27 marzo 2000. Estimados amigos, os enviamos la programación para el mes de abril. Con la celebración de la Semana Santa y el éxodo vacacional solo hemos programado tres actividades: Jueves 6 de abril a las 20 h. \* Inauguración de la exposición de pintura de PAMPLONA. Sábado 8 de abril a las 22 h. \* En Concierto MANUELA AGUEDA A la guitarra MICHEL SALOMON. Sábado 15 a las 22h. \* Cuenta cuentos (para mayores...) con ANGEL JODRÁ. Os esperamos. **Antonia y Carmen**

## ESPECTÁCULO EN LA CASA DO CAMPO

REAL MADRID 1		ATLÉTICO 4	
Jugador	Putos L'enterao	Jugador	Putos L'enterao
D. Jorrín "Barbas"	-3	C. "Lili"	2
Carlosfedericojosé	0	Felipe B.	3
Arturo (29')	1	Valentín	3
C. Enrile	1	M. Trevijano "Pinchos"	2
Josecarlosalberto	0	A. Aguado "Alvarone"	2
Patricia B.	2	Eva Mindundi	2
Alberto	2	D. Carreras	2
Rebeca	1	Benito	2
Soraya	3	Agus	2
Iván	2	Belén	2
Juan Niwa (40')	2		
Alex "Manopiedra"	3		

Numerosas bajas y sanciones obligaron al Real Madrid a presentar una alineación poco habitual, con jugadores del filial y dos parches del U. De Quito.

Media hora plantó cara el equipo blanco (lo de blanco es un decir) que incluso contratacó con cierto peligro sobre la portería defendida por "Lili". Sobre todo con la incorporación en el minuto trece de Alex "Manopiedra". Pero falló, y dos oportunidades tan claras desperdiciadas ante un equipo con las hechuras del Atleti son suficientes para perder el encuentro. Hasta entonces los rojiblancos estaban remolones y espesos, como el partido, con una acumulación de hombres, mujeres, niños y niñas en el centro del campo que hacia imposible hilvanar una jugada en condiciones.

Faltaba una genialidad, un cerebro pensante, y aparecieron las cámaras; Pinchos dejó la cueva defensiva, agarro la raya de principio a fin, y con un derroche de fuerza y técnica se plantó junto al poste. El pase de la muerte fue pifiado en primera instancia por Vatín y ante la pasividad de la defensa, el esférico llegó a Agus que no perdonó, haciendo inútil el trago de litrona que el Barbas le dio anteriormente.

A partir de aquí el partido solo tuvo un dueño: el alcohol. El Atleti hacia y deshacia a su antojo. Solo unos tímidos contrataques llevados por Alberto y Alex parecían meter al Madrid en el partido, pero tanta densidad de vikis en una determinada parcela (Patricia, Rebeca, Soralla e Iván en apenas una sombra de árbol) ralentizaba demasiado el juego. Es curioso que desde esa misma zona hiciera Vatín el 2-0 con un tiro flojo, desalmado, recto y botes, desvíos o peligro alguno. Esta inocencia confundió al Barbas, el cual no logró atajar la bola antes de que esta le atravesara la entrepierna y se alojara

**Árbitro** Piki 2 . Bien. Dejó jugar y se dedicó al calimocho. Salió vivito y coleando.

**Incidencias** Lleno en la Casa Do Campo y resabida temperatura agradable para la practica del *Paelling*. El espectáculo fue retransmitido en riguroso directo por el espacio protagonizado por Irma y Pamplona, coproducido por L'ENTERAO. No hubo lesionados. Al termino del mismo, el Pinchos fue el encargado de inaugurar la paella que él mismo paelló; paralelamente en Bruselas se reanudó el consejo extraordinario de la comisión mixta interministerial de antiviolencia...

### Goles

**0-1.** min. 30. Internada por la izquierda de Pinchos, llega a la línea de fondo y su pase de la muerte es rematado a la red por Agus.

**0-2.** min. 37. Flojo disparo desde 40 metros de Vatín que sorprende al arquero y a sus frágiles dedos.

**0-3.** min. 41. Vatín por la escuadra.

**0-4.** min. 45. Triangulación por banda derecha del Atlético, Pinchos se interna en el área, levanta la bola y cabecea a la red.

**1-4.** min. 49. Contraataque en la que interviene toda la delantera vikinga (Alex), e Iván remata raso, junto a la base del poste.

mansamente donde los ratones juegan al mús.

Entretanto Alex buscaba con ahínco el ansiado gol, pero se encontraba siempre con una defensa sólida con un Felipe que no se amilanaba ante la diferencia de estatura. Por si acaso, el Lilón (que ya no Lili) guardaba la portería y sus correspondientes bebercios. Un pero en el minuto 36, una dura entrada de Pinchos a Alex a la altura del muslo que no mendecio ni tan siquiera la tarjeta del inexistente arbitro. Minutos mas tarde, aprovechando el hueco dejado por la pareja de ecuatorianos, y abrumado de tanto recibir regalos, decidió obsequiar un espléndido gol (con floritura incluida) a la parroquia allí reunida, sumándolo al golazo por la escuadra de Vatín. Estaba todo sentenciado. Casi no había tiempo para más, excepto para el gol del honor viquingo. Alex lo persiguió y fue el pequeño Iván el que acertase con el esférico entre los tres palos.

**BARBAS: "NOS HAN ROBADO"** El Barbas apareció visiblemente contrariado a la rueda de prensa que se celebró horas después en su Bar. No tardó en arremeter contra el rival y su entorno. -Nos han vuelto a robar el partido, al igual que todos los años. Es una vergüenza.- También tuvo una explicación para la pifia del 2-0: -Vatín me engañó. Me miró a los ojos y me hipnotizó. El tanto no debió subir al luminoso- Por otra parte, la organización dejó que desear: -Tenía que pedir el Calimotxo, el partido nos lo han robado, pero la paella está cojonuda.-

**ALEX: "NOS HA FALTADO SUERTE"** Por su parte, Alex "Manopiedra" tuvo palabras duras contra el carrilero rojiblanco: -Pinchos se ha pasado, tendrían que haberle echado, pero claro como no hay árbitro pasa lo que pasa.- En cuanto al resultado: -Lo hemos intentado, nos ha faltado suerte (lo de todos los años).-

**PINCHOS: "¡JA, JA, JA!"** Pinchos sonreía tanto que casi no podía hablar, y casi que mejor: -El secreto para ganar esta en atacar el arroz por las bandas, reservando las gambas para el final. Si el fuego esta muy fuerte se cansan demasiado, lo que implica dejar a los mejillones en fuera de juego. Ji, ji, ji.

Pero lo fundamental es tener un caldo consistente para ganar la paella sin contratiempos. Ja, ja, ja.- Ante la posibilidad de la incorporación del Rayito para el año que viene, fue contundente: -Del Rayo no hemos tenido ninguna oferta, aunque para nosotros seria un privilegio poder contar con ellos. Y si tenemos que cambiar las reglas del juego para que participen los tres equipos a la vez, pues se hace. No problema.-

**VATÍN: "EL MADRID. UNA VERGUENZA"** Valentín fue una vez más la columna vertebral de su equipo. Así habló del rival: -El Madrid, una vergüenza. ¿Cómo se pueden presentar con dos efectivos, y dos chavales para que les saquen las castañas del fuego?.- Aun así, su valoración del partido fue positiva, y de paso le manda un recado al Barbas: -¡Que espectáculo!, nos costó. Otra vez será, si cambian de portero, porque este da pena.

**D. CARRERAS: "ESTO ES ALGO DE LO QUE UNO NUNCA SE CANSA"**

Diego apenas podía rebajar su excitación: -No tengo palabras para expresar el orgullo por la victoria. Cuanto más ganamos al Madrid, más me alegro. Esto es algo de lo que uno nunca se cansa. **Pinchos**



## CARNAVALES 2000: LA SINGLADURA CONTINÚA

Si queda alguien que haya leído el nº 1 de L'ENTERAO, podrá leer un artículo titulado UNA SINGLADURA EN EL CARNAVAL, en el que se relataba la aventura de unos marineros de agua dulce, piratas para más señas, que se hicieron a la mar de asfalto con su nave Legalízala para divertimento de propios y extraños.

Pues bien, esto no es un relato plagiado de aquél, sino la narración del plagio de dicho disfraz.

Tras horas de duro trabajo en los astilleros de la calle del Águila, 12, pudimos zarpar, en dirección a Lavapiés, en la noche del día 4 de marzo. Al inicio problemas con botellas de ron y de cerveza que salían a nuestro paso y de las que tuvimos que dar buena cuenta. También Eolo nos jugó alguna mala pasada, pero la pericia de la tripulación (y la rapidez en subir la mayor para no ser elevados a las alturas) evitó todo mal.

Ya en Lavapiés y Pakestéis, pues quedaros de Mancha en Madriz, y aún siendo Asturiano o Bandolero, date una vuelta por La Plaza y verás algún Juglar en el Chiscón. Ponte las Botas de color del Tornasol y vente de Travelin', aunque te Dore(s).

El barco tuvo entierro vikingo por parte de los tripulantes. Buena nave, pardiez, que aguantó embistes de fregonetas, abordajes de multitudes, de Mortadelo, de una gaviota, malísimos ataques, y hasta una tempestad provocada por el Sol.

Un mapa de los islotes de Lavapiés nos fue guiando por sus arroyos, ríos y mares. Paulina, la sardina, nos recordaba en todo momento cómo termina el Carnaval en Madrid y la botella de ron que portaba el capitán nos lo hacía olvidar al momento.

Tras el triunfo de la cartulina de Doña Cuaresma sobre el alegre Don Carnal (pero volveremos), finalizaron los Carnavales 2000 en Lavapiés con el entierro de la llorada sardina tras un recorrido por



todos los locales que han auspiciado el 2º Circuito de Disfraces.

La comparsa ganadora han sido Las Galácticas -¡felicidades!- y, esta vez, la comparsa Los Alegres Piratones y su barco que llevamos los de L'ENTERAO no obtuvo ni premio ni mención. Otra vez será.

Diego

## ARTÍCULOS / OPINIÓN

CONTRA EL CIRCO POLÍTICO ;ROMPAMOS SU BARAJA!

Tras estas elecciones, todos somos conscientes de la vomitona que provocan los "grandes estadistas" que tenemos aquí en sus mítines, con sus promesas, sus insultos cruzados, etc. Además la derecha, siempre un bloque, se hace con el poder ante la inoperancia de la izquierda, siempre una jaula de grillos, pero a la que preferir, siempre. A mí no me da igual que gobierne el Partido Policial que el P\$OE, por mucho que se nos venda (incluso desde la extrema derecha) que son los mismos perros con distintos collares. Tampoco veo de utilidad la abstención o los votos nulos, que acaban favoreciendo al grupo de amigos que saca la mayoría luego. ¿De verdad hay gente tan ingenua de pensar que es una manera válida de decirles que no aceptamos el sistema que se han montado?, ¿o de que, si ningún ciudadano votara, tendrían que pensárselo y reformar el cotarro?. Ja, ja, ja... ¿no os dais cuenta que se lo montarían con sus propios votos y punto?.

Vale, vale. Estaréis pensando que al Diego se le ha ido la olla y está pidiendo el futuro voto a la izquierda (hombre, de lo malo malo). No, tampoco. Lo que os quiero proponer es una forma de romper ese cotarro de una manera activa y no por omisión: LA REFORMA DE LA LEY ELECTORAL. No son ideas nuevas (han sido plagiadas a Eduardo Punset, el sistema electoral municipal británico y alguna organización radical europea), pero ahí están y podrían ser mejor desarrolladas en un futuro no muy lejano. La putada es que ha de hacerlo un partido apoyado por los votos de una mayoría absoluta (aunque se puede presentar como proposición de ley reuniendo 500.000 firmas de los ciudadanos), incluso de 3/5, pero enseguida se verían las ventajas. Ahí van los puntos:

1) LISTAS ABIERTAS. ¿Os imagináis la posibilidad de, en lugar de votar a un bloque como actualmente, poder votar a digamos 15 personas cualquiera de los partidos que se presenten?. Es decir, de este partido voto a este, de este otro a esta, etc. De esta manera, se romperían los partidos tal y como se entienden ahora, impidiendo los amiguismos y forzando la vigilancia de unos sobre otros para evitar la corrupción. A largo plazo desaparecerían estas monstruosas formaciones que destruyen la iniciativa personal imponiendo su "manual de estilo".

2) VOTO POR DISTRITOS y a un candidato que se mueve por tu ciudad o barrio. De tal manera que conoces su jeta, no por los carteles, sino de verle en el mercado, en el bar, etc, con lo que sabes mejor cómo piensa o cómo actúa (o si no ya te lo comentan los vecinos). O sea que no votas a un perfecto desconocido. Esto me parece fundamental en elecciones municipales.

3) LA ABSTENCIÓN, REPRESENTADA POR ESCAÑOS VACÍOS EN EL CONGRESO. Con esta medida se dota a dicha opción de la fuerza que debería tener. ¿O no pensáis que si no tienen fijo el puesto (como ahora) se tendrían que esforzar mucho más durante toda la legislatura?. Pensad en un Congreso (350 diputados máximo) que, con una abstención superior al 30%, un tercio vamos, contaría sólo con 235 "señorías", con el consiguiente ahorro para el erario público.

4) ¡QUE TRABAJEN!. ¿Que nos pasa si vamos al trabajo un día sí y dos no?. ¿Y si nos quedamos dormidos?, bronca y/o despido ¿no?. Pues es lo habitual en el Congreso. Id a ver una sesión al azar, veréis que faltan más de la mitad y que los que están se hallan totalmente "sopas". Pues que se les aplique la misma medicina que a nosotros, los curritos... o peor, pues su trabajo es de mayor responsabilidad.

5) LA FECHA DE LAS ELECCIONES, EL DÍA QUE CORRESPONDA. Y no los domingos, como actualmente, con lo que votar pierde todo lo que tiene de "derecho". Esta medida, impuesta por la patronal, nos roba nuestro tiempo de ocio, que parece no tener valor para los empresarios, y sí lo tienen sus beneficios. ¿Que pierden dinero?, el Estado debería hacerse cargo de ello. Lo pagamos nosotros con nuestros impuestos, ¿no?.

Y esto, en líneas generales, es todo. Si alguien se anima, a largo plazo se puede hacer el desarrollo y mentalizar a la gente. ¿Qué os parece?.

Diego

¡VOTA INÚTIL! PARA VIVIR ALEGRE Y CONTENTO "KARMA DICE:" AL PARLAMENTO

PEATONALIZAR LA M-30. OBLIGAR A LOS ARQUITECTOS A VIVIR EN LOS EDIFICIOS QUE DISEÑAN... SON ALGUNOS DE LOS LEMAS QUE PROPONE EL PKD (PARTIDO DEL KARMA DEMOCRÁTICO), QUE PRESENTA CANDIDATURA EN BIZKAIA A LAS ELECCIONES. "SI CUALQUIER PATÁN PUEDE MONTAR UN PARTIDO, NOSOTROS NO ÍBAMOS A SER MENOS", DICEN DESDE ESTA DE-FORMACIÓN POLÍTICA, SURGIDA DE LA REVISTA DE HUMOR DESAPRENSIVO "KARMA dice:". GAZTE ALGARA OFRECE EN EXCLUSIVA, EN EL ULTIMO DIA DE CAMPAÑA, UNA ENTREVISTA CON SU CANDIDATO AL SENADO.

La feria de la democracia.- Las campañas electorales se asemejan a una feria de atracciones, en las

que vas paseando y te cruzas con ganchos que te regalan cartones, o papeletas, y escuchas el sonsonete desgastado de los charlatanes, o de los candidatos, "siempre toca, oiga", y te quedas, aunque sepas que te estás engañando, y juegas, y, aunque te sacan una pasta al final te crees que has ganado cuando te llevas un peluche talla hipermega-XX, que en realidad no te vale para nada y que a los cinco minutos deja de hacerte gracia, porque pesa un quintal y además no cabe en el coche, y entonces te cagas en la feria, o en la democracia. A veces, sin embargo hay una barraca cutre con fenómenos de feria, la mujer barbuda, el cordero de dos cabezas, el poli bueno, en la que ni siquiera se esfuerzan en disimular que te están engañando: la barba de la mujer es del todo a cien tan descaradamente que hay más honradez en esa traperada que en todos los charlatanes juntos; y encima te diviertes. Algo parecido es la propuesta del PKD. El voto inútil, es su lema. Y con esa premisa la coartada para pedir lo imposible (por algo hay que empezar) no sólo se sostiene sino que además proporciona días inolvidables de un humor salvaje, inteligentemente descerebrado; días de mantequilla y remo, que dirían ellos.

Humor bestiajo Ese tono desaprensivo es el que ha caracterizado a "KARMA dice:" desde sus orígenes. Lo que hoy es revista mensual y en muchos colorines nace en el curso 93-94 en el Campus de Leioa." Más concretamente en su cafetería" puntualizan. De hecho, una de las primeras proclamas karmáticas fue declarar al Campus "parte sobrante de la cafetería". Se publicaron 6 números en plan fotocopia guarrindonga y luego cinco ejemplares más en imprenta. La periodicidad era bimensual (más o menos) y desde siempre ha seguido la línea del cachondeo y del humor desaprensivo. Poco a poco, "KARMA dice:" fue saliendo del los ámbitos estudiantiles (sin abandonarlos, eh) y en febrero de 1.999 tras una etapa de reflexión, meditación y duro trabajo en la cocina, aparece en la calle el "KARMA dice:" como es hoy: una revista de humor bestiajo, que es puntual y tiene unos 30-40.000 lectores entre quien se la compra y la gorronea", dicen (lo de gorronea no es ninguna enfermedad sexual, aunque tenga que ver con transmitir, pasarla de uno a otro). A todos esos degenerados incondicionales hay que añadir la escalofriante cifra de 16.000 visitas en los cuatro primeros días de vida de su web (www.humorenlarred.com) y sin duda algo ha tenido que ver en ello el hecho de la candidatura, cuyo programa electoral aparece detallado en la página.

La abuela fuma hash Aunque existen ilustres precedentes, también en Bizkaia, como el "Ya no quedan más cojones Eskorbuto a las elecciones", la idea de presentar una candidatura surge sin premeditación (lo que no lo despoja de alevosía), de una forma más espontánea, o en realidad con una espontaneidad algo inducida por las comilonas bien regadas en vino (una de las principales reivindicaciones del PKD: Queremos vino)." La idea de presentarse a las elecciones surgió, como casi todo lo bueno en este mundo: en una cenorra con remo y mantequilla. Ya era cosa cantada que había elecciones y surgió la típica discusión entre hijoputas. Que si cuántas firmas hacen falta, que si la abuela fuma hash, que si no follamos.... Total, que nos fuimos calentando y acabamos montando el partido en tiempo record. También metimos a todo gas las candidaturas a congreso y senado por Bizkaia. ¡Y porque no nos dio tiempo a más sitios!. De lo que se deduce que es probable que en futuras ferias, digo elecciones, el PKD amplíe su campo de acción. De hecho su iniciativa ha obtenido una aceptación tal que no sólo se limita a que entre sus suscriptores ninguno se haya dado de baja sino que incluso han recibido multitud de llamadas para empadronarse en Bizkaia y poder votar (a ellos, se supone).

Campaña con 30 talegos Pero ¿qué oscuros intereses se esconden detrás de este partido? En el PKD no tienen pelos en la lengua (aunque no le importaría tenerlos; tal vez por ello otro de sus lemas es: Queremos Follar) "Buscamos vender revistas por un tubo" dicen "Para qué vamos a andarnos con chorradas. La cosa es que te conozcan. Pensamos que sólo faltaba montar un partido político con un programa electoral e incumplir sistemáticamente nuestras promesas electorales. Somos gente preclara que arrastra a las masas, como se puede comprobar en el nº 13 de "KARMA dice:". Quien vaya hoy al kiosko, seguro que ya no tiene. Además, así sacamos material para un Especial 100% Ética que publicaremos algún día. Pedimos el voto inútil después de habernos mirado al espejo". En definitiva, que lo que buscan buscan publicidad y para ello no han dudado okupar los espacios electorales. La campaña del PKD ha sido mísera pero lucida. "Hemos salido a la calle en la zona del Gran Bilbao (valga la redundancia) con karmaradas sinvergüenzas, tenderetes, paneles informativos, revistas, fotocopias, pegatinas, dos remos, un megáfono y un tambor. Hemos repartido material a miles (en serio) de personas que se acercaban a nosotros en la calle. Hemos usado el número 13 de la revista para hacerle la propaganda al PKD y la página güeb. Por liarlo más: TKS le ha hecho la campaña al PKD a través de KD, de www.humorenlarred.com y de la plataforma ¡PASTA YA!. Somos El Contubernio. Te haría un organigrama, pero sería facilitar demasiadas pistas. Queremos ¡pasta (gansa), vino(bueno) y follar (bien). Inútiles somos y en las urnas nos encontraremos. Por cierto, todas esas organizaciones convocan hoy a las 20:00 en la Plaza Circular de Bilbao, una manifestación-mitin bajo el lema ¡PASTA YA! para cerrar la campaña del PKD.

Y aquí subrayan: si tienes que cortar algo que no sea esto, de lo cual se deduce que la concentración será sonada. Han contado además con 0,05% de los espacios públicos para carteles. Los espacios públicos en radio y televisión ni los han olido, si bien ellos se han encargado (porque nos lo hemos currado y hay mucho inútil como nosotros en los medios con sentido del humor suficiente para pillar de qué vamos), de figurar en los papeles y en la tele. Sin ir más lejos (bueno 7 días de lejos) el viernes pasado tuvieron una espectacular aparición en el programa de ETB 100%. Casi al tiempo que el PP recibía el respaldo de intelectuales de la

talla de Juanito Navarro o Norma Duval, o un grupo de progres pesebreros contrarrestaba respaldando al PSOE, el PKD colocaba sus pegatinas en los pechos del descomunal Artetxe, de su lehendakari ideal, el genial Cañita Brava y de un cocinero desdentado que contaba chistes. En cuanto a subvenciones, cero. "La campaña la hemos hecho con la minga inflable, la muñeca hinchable y la infraestructura de la revista. Nos hemos gastado 30.000 pelas "extra" en las pegatas".



## KON LOS PIES EN LA terra

**♈ ARIES ♈**  
 Vas a pasar por situaciones confusas en el trabajo y con tu pareja que vas a tener que saber como solucionarlas.

**FEDERALISMO...  
 KOMUNISMO...  
 KAPITALISMO...  
 NEOLIBERALISMO**

KUAL ES LA DIFERENCIA? TODAS AKABAN IGUAL!

Prohibido FUAR VARTZEL!

No?

**♉ TAURO ♉**  
 Puedes realizar un pequeño viaje que te va a ayudar a tranquilizarte y salir un poco de la rutina del trabajo.

ESTE PARECE BUEN SITIO PARA VIVIR TRANKILO. YA ESTABA HARTO DE LOS SKINES MADRI LENOS.

EL EJIDO

**♎ LIBRA ♎**  
 Los dolores de cabeza podrían chafarte el fin de semana que en principio se te presentaba sin problemas.

No ME AKUELDO...? No ME AKUELDO DE NA? No? No? No?

**♊ GEMINIS ♊**  
 Un exceso de ambición puede resultar malo para el trabajo. No te dejes llevar por la codicia en ningún momento.

AHORA KIERO ACCIONES DE LA YOPLAIT! EA!

**♋ CANCER ♋**  
 Este fin de semana vas a tener mucha facilidad para el diálogo, que debes aprovechar para encontrar un nueva pareja.

ALMUNIA ME HA PROPUESTO... A MI... TAMBIEN PAKTAR KON EL!! Y KON EL DEMONIO SI HACE FARTU!

**♌ LEO ♌**  
 Debes dejarte llevar más por tus intuiciones y presentimientos. Vas a recibir un pequeño regalo de una persona cercana.

TAK? TAK? TAK? TAK?

**♍ VIRGO ♍**  
 Cabe la posibilidad de que la oportunidad profesional que tanto buscas se encuentre en otra ciudad.

ANTONSER... NO ERA MARBIEYA? SEGURO KE MI FUTURO ERA... ALHAURIN!

**♏ ESCORPIO ♏**  
 Tu economía le está dando problemas debido a los gastos que has realizado la primera semana de mes.

BBVA \$ Stock Topias Telefonos

**♐ SAGITARIO ♐**  
 Necesitas perderle el miedo que le tienes a las responsabilidades y a los problemas que te surjan.

IZQUIERDA? DERECHA? CENTRO? KE MAS DA? TÚ VOTA!! KE YA ALUEGO LO DECIDIMOS Jo, Jo...

**♑ CAPRICORNIO ♑**  
 Te sentirás bastante inseguro con tus emociones, especialmente en situaciones a las que no estás acostumbrado.

ESTO KE ES? Y MIJK? KON?



★ VOTA TÚ, Kiyo... Ke a mi me da risa...

J. Kalvellid\* 00-

Ermilio: kalvellid@urvado.es

Entre el voto útil y la abstención Queda por saber qué reacciones ha despertado entre los políticos "de verdad" (¿o habría que decir "de mentiras"?), entre quienes se toman estas elecciones en serio, ellos sabrán por qué, y quienes propugnan la abstención. Cuando decidimos dar la campanada, buscamos a ver qué podíamos ofrecer que no estuviera ya en el mercado electoral. En estas elecciones están las ofertas de siempre, a saber: los partidos de siempre, las apelaciones de los partidos al voto útil, la abstención de toda la vida y la nueva que propugna Euskal Herriarrok. Bueno, pues nosotros proponemos el voto inútil porque nadie lo pedía. Nuestro voto es inútil para todo. Y si vemos que rascamos bola, seguiremos propugnado el voto inútil en futuras contiendas electorales. Siempre habrá sitio para la inutilidad en la vida municipal, provincial, autonómica, autodefinida, independiente, nacional, europea, mundial, segunda-b, regional preferente... .

ENTREVISTA EXCMO. SR. JULIO ALBITRE, CANDIDATO DEL PKD AL SENADO POR BIZKAIA "QUEREMOS GOBERNAR EN SOLITARIO"

Uno de los lemas de Karma dice es el voto inútil, pero ¿cómo garantiza su partido que ese voto va a ser realmente inútil?

Las masas que se han acercado a nosotros durante la campaña han quedado sobradamente convencidas de ello. Basta vernos. En cuanto a quien nos ha visto en la tele o ha visto las fotos de nuestros actos de campaña...puede sacar la misma conclusión tranquilamente. Nos comprometemos a incumplir sistemáticamente nuestro "programa electoral". Somos la inutilidad en estado puro.

¿Y qué sucedería si consiguieran algún escaño, qué harían con él, repartirían las dietas en barras libres, por ejemplo?

No hagamos demagogia, que ya hemos hecho bastante durante la campaña. Haremos lo que nos dé la gana. No olvidemos que queremos gobernar en solitario.

¿Y si además de conseguir un escaño este fuera decisivo para entronar al nuevo presidente?

¿Un escaño?. ¿No has visto las encuestas?. ¿Qué clase de periodista eres, la hostia?. No aceptaremos un presidente que no sea Bosco San Martín Soga, o en su defecto Cañita Brava.

Pero podrían obligar, que se yo, a Almunia a llevar peluca durante toda la legislatura, o a Josemari a depilarse el bigote a la cera en público. ¿Pactaría el PKD?

¡Y dale!. Si llegamos a saber esto de las entrevistas, sacamos los tanques (de cerveza) a la calle y acabamos antes. Ellos (todos) van a desear pactar con nosotros. Y si se quieren ahorrar el ridículo, ¡que se retiren!. Que todavía están a tiempo.

La mayoría de los actos electorales, si no me equivoco, del PKD han tenido lugar en bares ¿Eso responde a un acercamiento al pueblo o por el contrario a una indisimulada afición de sus candidatos al vino?

Si te equivocas. No te has leído nuestra agenda de campaña y ahora que caigo, no me suena tu cara de ningún acto electoral. A ver, el DNI. ¿Eres quien dices ser?. Un poco de rigor mortis, caramba.

Una de las propuestas más polémicas del PKD es el diseño del uniforme del ejército, rosa y diseñado por Apatía Ruiz de la Parda. Esta propuesta es ambigua: ¿se trata de un gesto antimilitarista o por el contrario de una invitación a la violencia?

Por supuesto que es una invitación a la violencia. Estamos a favor de la violencia, siempre que sea consentida por las partes. Consideramos que el Estado debería proveer de arneses, trajes de latex y locales habilitados e higienizados. De todos modos, vemos que te has leído el programa. No por ello eres mejor periodista pero en fin...: enhorabuena. Ni siquiera nosotros hemos sido capaces de tanto.

Por último, mañana es día de reflexión: ¿Qué piden a sus votantes? ¿Reflexión, o por el contrario que se presenten en las mesas electorales de empalmada y con un aliento como un lanzallamas? ¿Habría que recordarles que en los colegios electorales no hay barra?

Lo que sí nos gustaría remachar es que aquí no hay nada ganado. Además, colegio en que no haya papeletas del PKD, ¡se monta el pollo!. Nuestros apoderados lo tienen claro: si no hay papeletas se interrumpe la votación. Que no haya barra puede afectarnos negativamente. En cualquier caso no tenemos confirmado ese extremo. Que vayan a ver... .

**Patxi Irurzun**

## ABURRIDO

¿Porqué me cansaría y me costaría tanto escribir sobre estas elecciones y tan poco, saber a quien no voy a votar?

No voy ha hacerme el interesante. Sé por que me cuesta. Me cuesta por culpa de esos "hombres", si, "hombres" (porque eso de que la mujer ya tiene mando es falso, la mujer todavía no manda, ¡Hay que seguir luchando mujeres!). Estos "hombres" me aburren y están aburriendo al país entero. (no me gusta "país") Al pueblo entero. son "hombres" aburridos de cara triste y chaqueta más triste todavía, que se creen su propias mentiras, psicóticos de risa forzada y palabra muerta. Pero todos estos adjetivos están muy manidos, escuchados. ¿Quien no ha dicho alguna vez? ¡Son todos unos mentirosos!. Esto es lo peligroso, llevan tantos años mintiendo que la mentira se ha instalado en el mejor sillón de la casa y convive con nosotros dando su propia opinión e incluso ¡votando! y todo esto porque el pueblo esta aburrido, el pueblo esta gastado. Hoy, el ladrón, el mentiroso, el traidor y el famoso sin mérito y analfabeto están ofertándonos su acomodada y admitida mentira

en grandes vallas publicitarias que grotescamente se mofan de nuestras muertas ciudades. Y nosotros no ¡Arrancamos las vallas!, las miramos y nos parecen cercanas, conocidas, como la mentira del sillón, que ya pone los pies sobre la mesa. No se, ahora que pienso mientras escribo, quizá sea yo el aburrido, si, solo yo, porque ¡No hay nada más divertido que este juego, de a ver quien dice la mentira mas gorda, o hace la cosa mas extravagante!. Pero como todo juego si se repite mucho, cansa y aburre. Su aburrido juego pragmático y machacón me aburre porque en verdad están perfectamente adiestrados para la sugestión, para la transmisión. Y llega, claro que llega. Lo que ocurre es que son actores inorgánicos, sin pasado, sin vivencia, son actores antiguos en un escenario antiguo, de telón y escenografía plana, falsa, que aburre porque tiene una platea, un publico moderno, nuevo, que esta pidiendo a bostezos un nuevo escenario, unos nuevos actores, para emocionarlos y crearles un sueño lleno de verdad.

¡Yo os echo, os expulso de escena, a vosotros, déspotas de coche y chofer, de gemelo descubierto al pelar una langosta!. Para que entre un aire limpio y nuevo donde al respirar mate este aburrimiento que me anestesia

- Me aburre vuestra pelea interna con ese afán vulgar de ganar crédito, desacreditando al otro
- Me aburre los pactos que hacéis y deshacéis (enemigos ayer, amigos hoy) sin daros cuenta a quien representáis.
- Me aburre las promesas falsas o promesas que luego "relajáis".
- Me aburre vuestra falta de autocrítica (todavía no he visto ni a uno de vosotros que se haga una sencilla y riquísima autocrítica). ¡No falláis nunca!
- Me aburre la justificación continua y constante que siempre se dirige al fallo e insulto del otro.
- Me aburre vuestra ansia de poder, vuestro pacto con el Diablo. Buscáis fieles votantes cuando vosotros no lo sois.

Quiero aprovechar mi "aburrimiento" para aclararme un poco. Para no hacerme líos, yo soy así de simple;

❖ Existe la derecha. Esta ofrece consumo y trabajo, consumo y trabajo. Trabajo y consumo y... consumo y trabajo para incrementar los beneficios de los mas poderosos. O sea, explotación a cambio de una vida un poco mas "confortable". Punto.

❖ Existe la izquierda, creo. Esta ofrece la igualdad en todos sus aspectos, reparto del dinero, de los medios de producción, cultura y bienestar sin explotación y por lo tanto no hacer rico a nadie. Colectivizar. Punto.

Así de simple es mi esquema.

➤ La oferta del primero no me interesa, sea porque no soy rico, sea que no quiero serlo, o sea porque moralmente no lo "duermo justo" y veo la miseria (en todos los sentidos) que todo esto esta creando.

➤ La oferta del segundo hoy no existe, por lo menos para mi. La ideología de izquierda se esta utilizando para articular un programa pragmático que se acerca no al centro (que nunca he sabido lo que es, sino a la derecha. (Esto puede ser un disparate, pero preguntar a los abuelos izquierdistas, por ejemplo). Creo que cuando realmente existió, al pueblo se lo arrebataron (Franco) y no supo reclamarla o no pudo. Ahora, la idea de una verdadera izquierda parece un disparate y supongo que la causa es la desmedida de la sociedad de consumo y esa alucinante búsqueda de lo grande, lo fácil, lo rico.

Quizá todavía ande como un fantasma esa frase: "¡Siempre habrá ricos y pobres, pero los pobres conservarán su dignidad!". Ahora todos quieren ser ricos, la dignidad ha muerto. Mensajes jodidos llenos de mierda cristiana para adormecer al más débil. La dignidad es la dignidad, seas rico o pobre, así que vamos a ser todos "ricos" pero con dignidad...

Son tiempos donde hay que hacer grandes cosas, tener muchas cosas, conseguir prestigio cuanto antes y como sea. Yo voto al austero (y no he dicho al anacoreta primitivo) pausado que disfruta del anonimato y de las pequeñas cosas, no renuncia al ordenador ni a Internet ni nada, pero que, en su silencio simple, recuerda quién fue, cómo se llama su mejor amigo y la promesa que hizo a su hijo para llevarlo al cine.

**El Mujeriego, según mi novia (besos y rosas para ellas)**

## NOTICIAS

### DESALOJO DE LA BIBLIO AUTOGESTIONADA EN MADRID

Tras un año y 4 meses de vida, la Biblio, centro social y viviendas del madrileño barrio de Lavapies ha sido desalojada. Un grupo compuesto esencialmente por mujeres recuperó un edificio de 4 plantas abandonado desde hace tiempo para convertirlo en una biblioteca autogestionada, en la planta baja, y viviendas en los pisos. La propiedad del nº 4 de la calle Fray Ceferino no estaba clara, ya que el edificio estaba embargado y en manos de unos gestores judiciales, sin embargo las presiones e intentos de sobornos sobre I@s okupantes para que lo abandonaran no

cejó. El martes 2 a las 8.45h varias unidades de policias antidisturbios, provistos de una orden de desalojo, cortaban la calle y forzaban el portalón de entrada del edificio sorprendiendo por completo a las personas que vivían en el edificio. La policía que se limitó a tomar los datos de I@s okupantes, les permitió posteriormente sacar sus enseres. Casi simultaneamente se fueron concentrando vecin@s y personas solidarias!

En la cercana calle Embajadores que miraban impotentes como I@s okupantes sacaban sus enseres. Tras percatarse de la enorme cantidad de material y libros que contenía la Biblio, los policías decidieron permitir que más

personas se sumaran al trájín de sacar cosas. Uno de los policías no lo supo entender: -¿para que quereis cajas?, sabreis cada uno de quien es cada libro ¿no?. Tras varias horas de duro trabajo, los cientos devólumenes de la biblioteca y las pertenencias eran trasladadas a centros sociales cercanos. Los comentarios entre el vecindario eran de apoyo a este centro social, que a parte de su constante actividad cultural, había sido muy ciudadano con l@s vecin@s.

**Usurpa**

## **ACCIÓN CONTRA LA ESTAFA EN LOS PRECIOS DE LA GASOLINA**

Tenéis que participar todos para evidenciar la globalidad de esta acción (el mensaje está dando la vuelta a toda Europa). La acción de respuesta en contra del aumento del precio de la gasolina consiste en NO PONER GASOLINA EL DIA 30 DE ABRIL DEL 2000. Los precios suben mucho. Es tiempo de hacer algo. No se puede aceptar que los precios sean tan altos cuando millones de barriles están en los almacenes.

Los productores de petróleo han tomado la decisión de disminuir la producción sólo para que el precio suba. Si por un día nadie compra gasolina, el mercado se desestabilizará un poco. Con los medios de comunicación que tenemos es simple contactar con mucha gente en poco tiempo, entonces os invito a pasar este mensaje a toda la gente que conozcáis: NO COMPREIS GASOLINA EL 30 DE ABRIL DEL 2000. Si tenéis que comprarla hacedlo el día antes o el día después, pero no el día 30. Se puede hacer algo, también con una acción pacífica como esta, sólo se necesita que algún millón de personas la apoyen para atraer la atención de los medios de comunicación.

Este mensaje llegará también a todos los principales periódicos y televisiones.

**Envío del More**

## **CONVOCATORIA DE ³TRENQUEM EL SILENCI²**

lucha social los días 11, 12, 13, i 14 de mayo en Barcelona. El comité descentrado de ³Trenquem elSilenci² (rompamos el silencio) no aceptará ninguna otra movida en estos días, ¿¿¿capisci!!! U os lamentareis toda la vida por no haber participado... Estais invitadas e invitados a venir el día 15 de marzo a la próxima asamblea preparatoria, que haremos en la Lokeria a les 19h. Traed muchas ideas, imaginación, y sobretodo muchas ganas. ¡Os esperamos!

**Usurpa**

## **ENCUENTRO ESTATAL DE ATENEOS Y COLECTIVOS LIBERTARIOS**

Salud a tod@s: Desde hace ya unos meses estamos anunciando "Busc@ndo el Norte", que es un encuentro estatal de ateneos y colectivos libertarios que se va a celebrar en Luarca (pueblo marinero de Asturias) los días 27 y 28 de mayo de este año. Con el fin de ampliar la convocatoria y que nadie diga que no está informado os ruego que difundáis este mensaje en las listas que considereis afines y que os animéis también vosotr@s a acudir. Os adjunto la ficha de inscripción y los temas que se discutirán. Si queréis más información escribidnos a alo@sindominio.net o al Apdo. Correos 1.504-33080-Oviedo

**Usurpa**

## **FESTIVAL DE IDEAS ANTICAPITALISTAS Y ACCIÓN**

El 1 de Mayo del 2000 se realizara en Londres, durante 4 días, una asamblea de evolucionari@s. El 1 de Mayo 2000 es un proyecto concebido en la conferencia de "Bradford 98" y nacido en la estimulante accion del J-18. El 1 Mayo 2000 hara saltar por los aires el techo del "Millenium Dome"!! Un fin de semana lleno de actividades sociales, practicas y politicas, el 1 Mayo 2000 garantiza ser el acontecimiento del proximo anyo. Hay mucho tiempo para

incluir tus ideas de lo que quieres que ocurra. De momento podemos anunciar: taller de activistas, oradores de alto calibre, discusiones hasta entrada la noche, paradas de escritores y artistas, paradas de libros, festival de films, exhibicion de arte, tours del Londres revolucionario, una MASIVA y critica salida en bici, planes para un centro social permanente, actuaciones top, fiestas, revuelta y una ACCION EN MASA en Londres el lunes 1 Mayo para conmemorar nuestras diversas luchas contra el capitalismo, la explotacion y la destruccion del planeta. El 1 Mayo 2000 coincidira con una llamada internacional a la accion de "People's Global Action" y deseamos saber de grupos y personas interesados en unirse a nosotros coordinando el fin de semana de actividades. Reproduce el mensaje. Este sera el mas excitante y largo intento NUNCA HECHO de dar a conocer nuestras ideas, pero para que funcione necesitamos tu energia, ideas y entusiasmo. Si tu no puedes venir a nosotros el 1 Mayo 2000 puede ir a ti! Tenemos multitud de oradores para ofrecer si puedes organizar un acto en tu pueblo o ciudad. Tambien necesitamos fundar todo esto, asi porque no montar una actuacion a beneficio del 1 Mayo 2000, distribuir panfletos y reproducir el mensaje. Para mas informacion contactar con : MayDay 2000 BM  
MayDay London WC1N 3XX Ú e-mail:mayday2k@email.com

**Usurpa**

## **NUEVO ESPACIO LIBERADO EN PROSPERIDAD, MADRID**

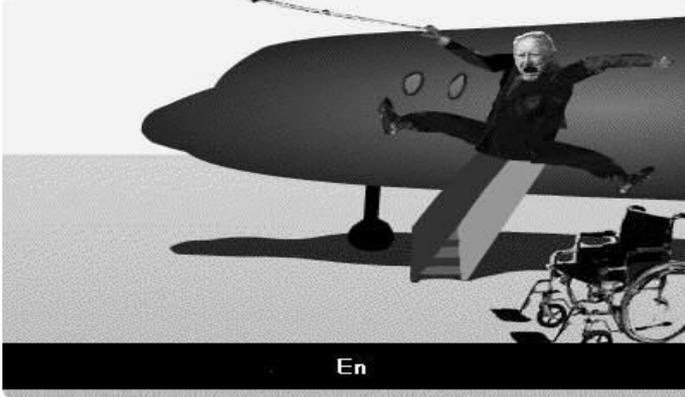
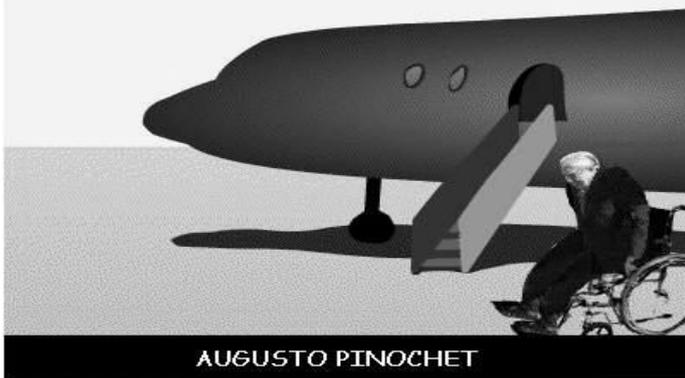
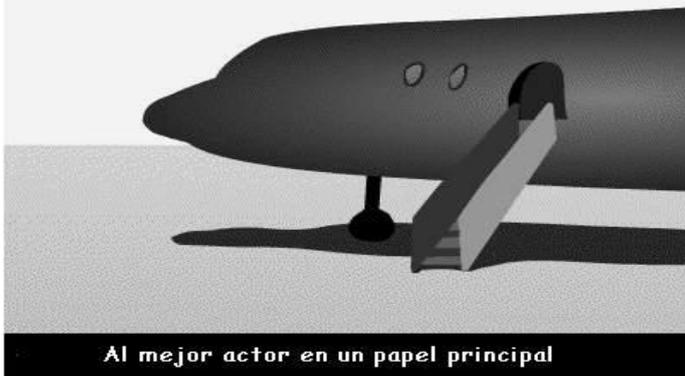
El pasado día 3/2 fue okupado un edificio abandonado en la c/ Sánchez Pacheco 97. Este espacio, que hasta hace sólo unos días estaba muerto, será a partir de ahora un Centro de Cultura Libertaria. Este proyecto se viene a sumar a las otras iniciativas de carácter autogestionario que hay en el barrio de Prosperidad, como la Escuela Popular de La Prospe, que demuestran que ante un sistema opresor que practica la violencia institucionalizada a través del parlamento y los cuerpos represivos, no existe otra alternativa más que la organización de las personas en asambleas populares y la creación de nuevos espacios de libertad. Según nos informan l@s propi@s okupantes, son conscientes de que tarde o temprano el Centro de Cultura Libertaria será desalojado, debido a la necesidad del estado y del capital de combatir cualquier acción que refleje la capacidad de las personas para organizarse de manera autónoma e independiente, al margen de las instituciones. Pero también, afirman l@s okupas, saben que estos espacios son necesarios para poder ir avanzando en la construcción de nueva sociedad, y por eso los van a defender hasta el final. En el Centro de Cultura Libertaria se va a abrir una biblioteca, una videoteca, un gimnasio y una distribuidora de libros, discos, etc. Además, se irán abriendo talleres y programando charlas, debates, video-fórum y conciertos. Todas las actividades que programe y ofrezca el Centro irán destinadas a mostrar y estudiar las contradicciones del sistema capitalista y de la pseudo-democracia así como a la puesta en práctica de todo tipo de iniciativas para combatir las y destruirlas. El centro está abierto a todo el mundo, ¡¡¡Pásate y participa!!! Centro de Cultura Libertaria de Prosperidad, c/Sánchez Pacheco 97. UPA 20/2/00

**Usurpa**

## **EL EJIDO, SOLIDARIDAD FRENTE A LA BARBARIE**

Los colectivos de personas inmigradas venidas a Cataluña de todas partes del mundo, integrados en la Federació de Col·lectius d'Immigrants a Catalunya (FCIC) para defender nuestros derechos comunes por encima de las diferencias de nacionalidad, lengua o religión, lamentamos profundamente la muerte de Encarna López, pero hay que insistir en que la causó una sola persona y no justifica

la culpabilización, y menos aún la caza, de todo un grupo.



· Nos solidarizamos con todas las personas atacadas y perseguidas en esta zona, tanto las que son "de fuera" como las personas autóctonas que han tenido el coraje de oponerse a la barbarie desatada.

· Damos nuestro apoyo a los trabajadores en huelga que han demostrado, de la manera más clara posible, que rechazan el papel de víctimas pasivas necesitadas de tutela; que ofrecen un ejemplo práctico a toda la gente que vive y trabaja en condiciones de precariedad y marginación de cómo, sin apenas medios ni recursos, se puede dar una respuesta auto-organizada a la sobreexplotación si se basa en la solidaridad y la actividad colectiva; que han puesto de manifiesto que, además del antagonismo entre inmigrantes y autóctonos, existe otro entre trabajadores y patronos, y que los gobiernos central y local defienden los intereses de estos últimos, intentando desviar el descontento de muchos sectores hacia el chivo expiatorio de la inmigración.

· Denunciamos la inhibición de la policía en un primer momento, cuando no hizo nada para cortar los ataques a los bienes y, sobre todo, a la integridad física de las personas inmigradas, y su exceso de celo más tarde en la represión de los mismos inmigrantes. Según la prensa, el día 11 de febrero había 55 detenidos, de los cuales 39 eran magrebíes y 16 españoles, la mitad de éstos por haber zarandeado al subdelegado del gobierno. Y denunciamos igualmente a la Subdelegación del Gobierno que, en esta línea, prohibió la manifestación convocada por varias ONG de Andalucía.

· Por todo esto reclamamos:

Regularización sin trabas de todas las personas sin papeles.

Fin al apartheid jurídico y práctico que deriva de la legislación y las políticas de inmigración actuales y que fomenta el racismo social.

FCIC (Federació de Col·lectius d'Immigrants a Catalunya), 16/2/00

**Usurpa**

### **PROTESTA CONTRA LA CUMBRE ECONÓMICO-SOCIAL EN LISBOA**

Los días 23 y 24 de marzo se celebrara en Lisboa una cumbre político-social organizada por la presidencia de la Unión Europea. En la cumbre participaran personajes como Ernesto Zedillo, presidente de los Estados Unidos de Méjico (del PRI, partido que lleva 73 años en el poder), y transnacionales como la empresa petrolera SHELL, la informática IBM, y la automovilística VOLKSWAGEN. Paralelamente a esta cumbre, se ha montado una cumbre alternativa organizada por centrales sindicales, plataformas varias, ambientalistas, que organizaran manifestaciones y debates. Por otro lado se convoca una protesta para el día 23 contra el régimen de Ernesto Cedillo, las políticas neoiberales y de denuncia de las transnacionales como responsables de la pobreza de los países explotados. De este encuentro se espera sacar estrategias comunes de acción contra estos grupos de poder.

**ContraInfo 20/03/00**

### **ARCHIVADA LA CAUSA PENAL CONTRA EL CSOA EL LABORATORIO**

El Juzgado de Instrucción 43 de Madrid ha archivado la causa penal que instruía contra el CSOA El Laboratorio. Esto significa que la juez no considera delito la okupación que se mantiene en la Plaza de Cabestreros desde el 6/1/99. No es la primera vez que esto sucede: recordemos que recientemente el Tribunal Superior de Justicia de Madrid dictó también un auto de archivo por la okupación de la calle Embajadores 68, primera ubicación del CSOA el Laboratorio. En ese auto, el Alto Tribunal sentaba un importante

precedente -que ha servido de referencia para este auto- al reconocer el carácter político de la okupación, y fundamentaba que la creación de centros sociales autogestionados no es una práctica delictiva. Además, ha habido otros casos de okupación archivados por tribunales ordinarios, pero lo que no había sucedido en Madrid es que se archive una causa ANTES de su desalojo. Hasta ahora, cuando se archivaba una causa o se absolvía a los acusados, esto tenía sólo un carácter simbólico porque la casa ya había sido desalojada "cauteladamente".

Tampoco se había reconocido nunca -como hace esta sentencia- a la asamblea de un centro social como sujeto político. Pero esto no significa que el Centro Social esté a salvo. El propietario ya ha puesto un recurso contra el auto de archivo, y probablemente pondrá una demanda civil, sin embargo no ha tenido ningún problema en mantener cerrado y sin uso un edificio entero durante 25 años en Lavapiés, en pleno centro de Madrid, un barrio con problemas de vivienda y ausencia de espacios públicos. Como la sentencia reconoce, cuando okupamos no "usurpamos" la propiedad de nadie, damos uso social a algo que no lo tenía. Una vez suprimida la cortina de humo sobre si okupar es o no es delito -lo que impide siempre sacar a la luz las motivaciones profundas de la okupación-, aparece el verdadero contencioso entre la propiedad y el uso, entre el derecho a especular con bienes básicos y el derecho universal a la vivienda. La Administración tiene medios legales para actuar en casos como este y nosotros defenderemos la expropiación y posterior cesión del inmueble como CSA para el barrio. Casi 300 personas se autoincurparon de esa okupación y fueron citadas a declarar por este juzgado a lo largo de seis meses. El día 6 de febrero a las 18h se realizará una asamblea en el propio Laboratorio en la que se decidirán los nuevos pasos a dar de cara al proceso civil y a la estrategia para solicitar la expropiación del inmueble. También ha sido archivado por el mismo juzgado el caso del CSOA la Galia, centro social desalojado hace dos meses del barrio de Prosperidad (Madrid).

Asamblea del CSOA el Laboratorio 18/1/00

Usurpa

## LA ESCUELA PAIDEIA PIDE SOLIDARIDAD

Estimad@s colegas: Primero, discúlpennos la forma en que nos colamos en su BOLETÍN, pero es preciso darle la máxima difusión a la situación en la que actualmente se encuentra la Escuela Paideia, ante la que creemos que no podemos permanecer impasibles. Al respecto, adjuntamos informaciones recibidas sobre la difícil situación de esta escuela libertaria que viene funcionando, desde hace varios años, al margen de las tutelas del Estado español.

Piden solidaridad, simplemente para seguir existiendo. Esperamos que envíes tus escritos de protesta y, a su vez, reenvíes este e-milio a tus amistades y compas. A falta de más tiempo para poder hacer una cosa más elaborada, rogamos nos disculpen el desordenado "recorta y pega" que a continuación les ofrecemos. Gracias.

Asociación Cultural El Baifo Apartado de Correos 692 38080-Santa Cruz de Tenerife Islas Canarias  
elbaifo@teleline.es

Usurpa

## RADIO UTOPIA INFORMA:

Desde el pasado 27 de Febrero estamos emitiendo desde el 102.4 del dial de la F.M., por favor actualizar bases de datos o fanzines que tengais.

El ámbito de cobertura sigue siendo el mismo: zona norte de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Además aprovechamos para informaros de que ya está publicado en Internet el nuevo número de la revista ECLIPSE, para acceder a ella podeis hacerlo desde la página web de Radio Utopía:

<http://www.lugar.de/radioutopia> o directamente en <http://members.xoom.com/radioutopia/portada-e.htm>

Colectivo Utopía c\ Carlos Ruiz n=BA 14 28700 - San Sebastián de los Reyes MADRID

tlf / fax: 91 654 75 75 e-mail: utopia@nexo.es Web:

<http://lugar.de/radioutopia>

## NOTAS



\* ¿Tú eres Begoña, la de Malarians? -Pues sí

\* Antes de Malarians, ¿cómo empezaste? -En una banda llamada "Noche de la Iguana" que hacia Ritm&Blues. Apenas dimos un concierto en la nave, y luego nos separamos.

\* ¿Y con Malarians?. -Dos años más tarde, en el 93. Fue como un poco cachondeo. Me dijeron "hay una banda de SKA que necesita una chica" y le dije a Fernando Potencia (el del Lieja) "yo voy". Pasó un verano entero, y allí, en el Lieja, los conocí y quedamos para hacer una prueba. Así empezó todo.

\* ¿Porqué dos voces solistas?. -Para cambiar un poco de la formación anterior, con un sólo cantante. Al separarse quisieron cambiar de estética.

\* ¿Preparáis las canciones para dos voces?. -Sí, a veces para dos voces ó a veces decimos "Pues esto lo canta Rubén y ésta la canto yo". Pero siempre preparamos las voces aparte, la voz principal primero, seguida del resto y coros.

\* ¿Quién hace las canciones?. -La mayoría las hace Jaime que es el guitarrista. Lo que pasa es que, a la hora de aportar ideas, cada uno lleva la suya y luego se van acoplando con las demás. Entre todos un poco.

\* ¿Qué casa de discos tenéis ahora?. -Ahora ninguna. Estamos buscando. Deben de andar peleándose por nosotros.

\* En el primer disco (GUAQUI TANEKE) tú no estabas, pero dime ¿sonaba a Ska?. -Sí, pero era un sonido como de la época *two tone*, estilo inglés.

\*Y tu entraste para el segundo, MIND THE STEP. -Sí, pero era distinto. La verdad es que de los tres discos son todos diferentes. En principio por los cambios de formación. Cada uno aporta ideas y también que cada vez vamos escuchando más música, y nos vamos documentando de una forma más importante. Cada vez suena más clásico.

\*¿Qué diferencia hay entre "HOTEL CARIBE" y los otros?. -Hotel Caribe es más clásico. Se va notando la evolución del grupo. Lo vamos haciendo cada vez mejor.

\*¿Qué tal lo lleváis con vuestros compañeros de local, La banDa sin nomBre?. -Nos vemos muy poco. Pero vamos, no ha habido peleas.

\*¿Habéis tenido casa de discos?. -El primero lo editó Malarians. El segundo fue Nuevos Medios y el tercero Cat Town, Plástic Disc.

\*Pero ninguna casa os apoya. -No, la verdad es que no nos hacen muy buena promoción. Por eso estamos ahora buscando. El problema que tenemos con las compañías de aquí, aparte de cantar en inglés, es que no sé si el Ska termina de cuajar. No hacemos un Ska comercial como por ejemplo los Ska-P. Tenemos un público, pero las cías no se arriesgan con algo tan clásico.

\*¿Es un problema cantar en güiri? -Claro. Hacerlo en castellano esta bien, pero nosotros pensamos que nuestras referencias son Jamaicañas y nos suena bastante raro al pasarlas al castellano. Lo que hemos mamado es lo que queremos representar

\*Las decisiones, ¿Quién las toma? -Entre todos.

\*¿Y no es mucho jaleo si tenemos en cuenta que sois nueve de plantilla? -Si hay alguno que no puede, pues no se toca. Lo principal es la comunicación. Somos 9 y nos llevamos bastante bien. Existen otros grupos de cuatro o cinco y se llevan a matar. Hay buen ambiente aunque a veces discutamos, es algo normal.

\*Me han dicho que vuestras giras son de lo más cachondas. -Hay de todo.

\*¿Que tal por Itálica? -Italia es como nuestra segunda casa. Es muy parecido a lo que hay aquí, el mismo rollo, el mismo ambiente... mucho calor.

\*¿Y en Alemania? -Aunque parece que hace mucho frío, y la primera impresión que dan los alemanes es que son serios y antipáticos, en realidad son todo lo contrario. Les gusta mucho el Ska y lo Latino. Buena acogida.

\*Me han dicho que de lo mejorcito fue Finlandia. -Si, eso fueron cuatro días en Finlandia e íbamos pedo todo el día. Yo cumplí años. Es el primer festival que hacen en verano, después de pasar seis meses de noche, y fue la leche. Constantemente de fiesta. Nos llamaron y nosotros flipamos con los vikingos. Nunca sé hacia de noche, se pasaban bebiendo todo el día.

\*¿Bebéis mucho? -Sí. Agua, vino, de todo (risas)

\*¿Que opinas del plagio? -Muy poco original. Hay que arriesgarse, hacer cosas nuevas, algo distinto. Tomar referencias es algo bueno, pero eso no es plagiar.

\*HOTEL CARIBE. -Lo hicimos en el 98. Se llama así porque, un día, de gira en el 97 nos quedamos tirados en Lleida y, por cosas del destino, fuimos a parar a un hostel, que se llamaba Caribe. Lo más cutre que te puedes encontrar, de Caribe nada. Fue una noche muy curiosa: a uno le dio gastroenteritis, otros de ciego, otros de karaoke con unas brasileñas. Fue alucinante, y aparte que no teníamos título para el disco que estábamos terminando. Resultó tan graciosa la noche aquella que decidimos llamarlo así.

\*¿Y el próximo disco?. -Es un secreto, tanto que ni siquiera nosotros lo sabemos. Estamos en ello, pero antes queremos el respaldo de una compañía que nos pueda asegurar la promoción mínimo. Y las casas no se atreven con algo tan clásico. Nosotros tenemos ya un nombre, una reputación, muchas giras... No sé.

\*¿Para cuándo?. -Primero la compañía, nosotros tenemos los temas ya preparados.

\*¿Cuántos años lleva MALARIANS?. -Desde el 84. Pero empezaron siendo Tonton Maku, y luego Waki Taneke. Malarians desde el 91.

\*Te vas mañana (22-2) a Italia, ¿Con quien te vas?. -La gira la organiza Grialoforte que era la gente que llevaba la Banda Basotti, y voy a tocar con Ramiccia durante dos semanas; es un grupo de Valerano, a 30 km. de Roma. Ya estuve allí con ellos en noviembre grabando un disco. Ahora viene su presentación. Aquí va a salir en marzo con Liquidator, distribuye Boa. La gira en la Península Ibérica en mayo.

\*¿Eso quiere decir que dejas Malarians?. -No, es una colaboración, pluriempleo.

\*¿No os mezcláis mucho los músicos, últimamente?. -Sí, fijate que he estado colaborando con Potato, grabamos en octubre el disco en directo, y hace unos días en Bilbao, yo estuve de corista.

\* ¿Siempre has cantado reagie?. -No, empecé cantando Ritm&Blues y un poco de Jazz.  
 \* ¿Ves siempre las mismas caras en tus conciertos?. -Al principio sí, pero cada vez se ve gente distinta.  
 \* ¿Con qué gente habéis tocado?. -Skatalight, Intensifive, Scarlatines, Lauren Aitken (que es nuestro padrino) con Ska-P, Amparanoia, Dr. Calipso, Skatalá, Mano Negra (cuando eran Radio Bamba) y que me perdonen los que no me acuerdo.  
 \* ¿Os subís a cualquier escenario al que os inviten?. -Sí, por supuesto.  
 \* Está lloviendo a mares con tormenta eléctrica, y el consiguiente peligro de electrocución. Por otra parte el público comienza a impacientarse. ¿Saldríaís?. -Sí, ya nos ha pasado. De todos modos hay gente que cuida de nuestra seguridad y saben lo que se hacen.  
 \* La última. Me he dejado la cartera en casa y no tengo con que pagar las cervezas que me he tomado, ¿Te importaría pagar tú? -Bueno Pinchos, eso está hecho.

Pinchos



Pues eso chavales. Tras sacar su esperado nuevo disco Stiff Upper Lip, la fenomenal y eléctrica banda australiana inauguró la primera calle del mundo mundial con su nombre. En el mediodía del histórico 22 de marzo de 2000, los hermanos Young - Angus, de colegial- recorrieron la cortinilla que tapaba la losa que nombraba esa calle, cercana a la plaza de toros de La Cubierta (lo de estos chavales con la tauromaquia va a más).



La idea le ha salido al Ayuntamiento madrileño mejor de lo que esperaba. Ya hay gente que desea vivir en la susodicha rúe, lo que, de momento, no va a poder ser. Y la oposición, del Partido Policial, está que echa chispas.

Felicitamos a todos los relacionados con la idea. Y cuando haya un concierto por ahí, ya sabéis... ¡quedamos en AC/DC, a la altura de la plaza!

Diego



Después de su segundo disco "REZA", este grupo de la periferia Madrileña vuelve a sorprendernos con una nueva descarga de rabia y contundencia: RETROVERSIÓN, que constituye el último trabajo de



estos cinco cronistas de la calle. Desde 1996, año en que realizaron su primer trabajo "ORUJO DE BRUJAS", el grupo continúa con su línea evolutiva e incorpora a dos nuevos miembros, que entre otras cosas, hace que Retroversión sea diferente a sus trabajos anteriores. Retroversión es una mirada introspectiva del grupo, musicalmente hablando. Guitarras pesadas, letras hirientes y actitud provocadora, son los ingredientes principales de este disco que ha contado con la producción de Jorge Escobedo (Sober) y Roberto Galan como ingeniero de sonido, a parte de las colaboraciones de Pulpul (Ska-P), Jorge (Sober) y Roberto Galán en algunos temas como consecuencia del buen rollo creado en los estudios "Sound Passion" de Vallekas durante la grabación.

Aparte de la permanencia de tres de los componentes de Orujo de Brujas del anterior disco, cabe destacar, como hemos comentado anteriormente, la incorporación de los hermanos

Caballero en guitarra y batería, que aportan nuevas energías a este grupo de potente directo.

ORUJO DE BRUJAS son: Oscar Minguéz: voz. Juanmi Caballero: Guitarra y coros.  
Carlos Caballero: Batería. Pablo Berriobeña: Guitarra y coros. J. Alberto Sánchez: Bajo y coros.

Info. recibida de BLISS Records



LA FUNDACION AUTOR y el sello BLISS RECORDS convocaron a la prensa, radio y televisión, a la presentación del nuevo disco del grupo CANALLAS que tuvo lugar en la SGAE, en la sala "Manuel de Falla" el jueves día 24 de Febrero a las 19.00 horas. El acto contó con la presencia de Ricardo Cantalapiedra ( Crítico musical del diario "El País") y Mariano Muniesa (Periodista de la revista Kerrang y director del programa "Rock Star" en la cadena 40 radio y en 40 TV de canal Satélite Digital).

## CANALLAS "NUNCA MÁS"

Trabajo original y atípico de Canallas, que supone un atrevimiento en el desarrollo de la carrera discográfica de la banda. Canallas pretende con este cuarto disco, lleno de rabia y fuerza rítmica, recuperar la MEMORIA HISTÓRICA trasladándose al pasado en plena guerra civil, con un repertorio de canciones de la época que sonaban de boca en boca, en las trincheras de los milicianos del frente popular : (Ay Carmela!, En Plaza de mi Pueblo, La Tarara, Santa Bárbara Bendita, Si me Quieres Escribir, Pino Verde, Himno de la República, Bella Ciao Bandiera Rossa). Se cree que dos de estas canciones ( Bandiera Rossa y Bella Ciao) fueron importadas desde Italia por las brigadas internacionales y Canallas han preferido interpretarlas en su idioma original.



la  
y

Otras dos canciones que no siendo de esta época, el grupo ha creído muy conveniente incluir por el espíritu de lucha que reflejan son: "L'Estaca" de Lluís Llach ( Cantautor de la Nova Cançó) interpretada en catalán y con la colaboración del legendario Loquillo (a petición propia) formando dueto con Michel, y una escalofriante versión del "Hasta Siempre" que le escribiera el cantautor cubano Carlos Puebla al mítico "Che".

Es curioso observar que conservando las letras y las melodías de estos cantos, consiguen un sonido rítmico, urbano y contundente. Adaptaciones con un estilo muy Canallas, que reflejan perfectamente la fuerza, agresividad y divertimento de los directos de este grupo. A destacar, la agresividad de la portada diseñada por Azagra, el siempre combativo presidente del P.G.B. (Partido de la gente del Bar) del semanario "El Jueves". Bliss Records -Julia Domínguez

⌂ / 🔍 / 📄 / 📁 / 📧 / 📞 / 📠 / 📡 / 📢 / 📣 / 📤 / 📥 / 📦 / 📧 / 📞 / 📠 / 📡 / 📢 / 📣 / 📤 / 📥 : <http://pagina.de/petazetapop>

Los Lennon y McCartney, el Dúo Dinámico, los Batman y Robin del siglo XXI ison de Madrid! y atienden al nombre de Pardini (guitarra) y Sobórnez (bajo) con su modesto hacer elaboran sus canciones de amor y Serie-B, con la ayuda de una computadora. ¡La ciencia al servicio del Pop!

Sus ídolos, los de siempre: The Toasters, Spiderman, Gruppo Sportivo, Untouchables, El Hombre Menguante, Smashmouth, Los Marcianos, Beach Boys, Los 4 Fantásticos, Madness...

Sepan que los Peta Z hemos colocado otro temita en MP3 en nuestra página a disposición de todos ustedes. Se trata de "SUPER-PODERES" y, sin que sirva de precedente, la canta Sobórnez.

La letra es de amor paranormal, línea que seguiremos en las siguientes composiciones. Es más, las próximas canciones nuevas van: De un astronauta: "No estés triste". De un marciano: "Ultimátum a la Tierra". De una momia: "Una maldición". De zombies: "Una de Zombies".

Tampoco vamos a poner todas y cada una de las canciones que hagamos en Internet. Por ahora sí porque son pocas. Lo que vamos a hacer es vender por la red (pasamos de compañías de discos) nuestro propio mini CD de cuidadísima presentación en breve (un par de meses). Con decirles que hemos pensado hasta en dar conciertos por internet. Permanezcan atentos. Y corran la voz.

La Z-Dirección

⌂ / 🔍 / 📄 / 📁 / 📧 / 📞 / 📠 / 📡 / 📢 / 📣 / 📤 / 📥 / 📦 / 📧 / 📞 / 📠 / 📡 / 📢 / 📣 / 📤 / 📥

Os informamos que ya se encuentra disponible el número 6 de la revista electrónica "Rock Circus", como siempre en la dirección: <http://ocio.arrakis.es/rockcircus/>.

En este número podréis encontrar entrevistas con Reincidentes, Kamelot, Overkill, In Vitro, A.N.I.M.A.L., Dikers, Avulsed, Hades... y muchas más!!. También encontraréis reportajes de Canallas, Samson, Rage Against The Machine y Viña Rock, todos los conciertos celebrados en Madrid en los últimos dos meses, más de 70 discos y singles comentados, además de las habituales secciones de listas, grupos nove-



les, cultura, Trival Rock, links y por supuesto las fechas de conciertos y noticias que como sabreis actualizamos cada 15 días. Venga, un saludito, muchas gracias por vuestra atención y esperamos que en breve os déis un paseito por la revista. Y no tardéis mucho, porque si todo va bien, a partir de ahora "Rock Circus" pasara a ser una ciberevista mensual. Agur.

IVAN ORTEGA rockcircus@arrakis.es



En lo que llevamos sin publicar la sección musical, los reporteros de L'ENTERAO hemos visto multitud de conciertos.

El viernes 4 de febrero en el Molly Mallone fuimos al concierto de "Javier Martínez y el club de blues". Si queréis escuchar buena música, no os podéis perder sus próximos conciertos. El cantante, que da nombre al grupo tiene muy buena voz, toca la guitarra que enamora y su sonrisa en todo momento te incita a disfrutar, a bailar y te queda una sensación de buen rollo, que da gusto. El batera, con sólo bombo, caja, platillos y chaston de juguete nos dejó a todos alucinados, ¡qué maravilla de ritmos!, una gozada (en esto no soy objetiva porque la percusión es mi debilidad). El bajo, a pesar de que se había incorporado hace unos días, se acopló estupendamente y dio caña, ritmo y música a tutiplen. Y con el saxo-armónica, un conocido por todos: Agus, de nuestra Brass Band. Además, contaron con la colaboración especial de Suso, al trombón de varas, también de nuestra sinpar Brass, que hizo levantar al público de sus cómodas banquetas y ¡a bailar!. Si tenéis oportunidad de ir, no os la perdáis, merece la pena. Los músicos, tras los 2 pases, se les veía muy contentos y su impresión fue que habían estado totalmente *despreocupados*, ¡qué más se puede pedir?: público, por supuesto. Así que ya sabéis, daos por aludidos. También se les pudo ver la noche del viernes 11 de febrero con la formación original en el Vapor Blues. Nada que añadir a lo comentado anteriormente.

Hace unas semanas, y con motivo del 20º aniversario del Hebe vallecano, se realizaron una serie de actividades, que ya se anunciaron en el número anterior de L'Enterao, y asistimos a la primera de ellas, que, aunque era una sorpresa y no se podía decir, era un secreto a voces que casi todo el mundo sabía.

Y digo todo el 'casi', porque un servidor (More), que está metido en todo el lío de la música hasta el fondo, no lo supo hasta poco tiempo antes, y porque Diego me lo dijo, que si me retraso un par de minutos más, me quedo en la calle. Con esto digo que se agotaron las localidades (aunque era gratis), el bar lleno, y gente fuera esperando a entrar de cualquier forma. Pues bien, el grupo (por si hay alguien más aparte de mí que no se enteró) era SKA-P, adelantando su futuro disco. Típica caña Skatalítica, y un calor tremendo (normal por otro lado). Repaso total a sus temas, y cinco nuevos (creo que fueron cinco), como la segunda parte de 'Abolición' de su primer disco, y una que me pareció genial para botar: 'Tío Sam'. Algo triste del grupo fue la retirada del batería Paco, por problemas personales, que no pudo ni tocar ni un tema, pero estuvo todo el tiempo con sus colegas. Pero como se dice en estos casos 'Viva el nuevo rey'. Nada más por ahora, nos vemos en el próximo concierto.



Y como vamos de aniversarios, nos pasamos al 3º de BAD, que se montó un concierto muy majo, y totalmente gratis con 7 grupazos (lástima que al final se quedarn en 6), tocando una pequeña parte de su repertorio, y dando caña, que es lo importante. 'Ill' deberían haber sido los primeros en salir, pero no pudo ser, y se quedaron fuera del concierto. Pena. Una novedad para mí, pero que me habían hablado muy bien de ellos eran 'Sugarless' y tenían razón. Tremendos. Les habrán dicho mil veces el parecido a R.A.T.M., pero da lo mismo,

son una maravilla. Con 'Hache' hubo un cambio de ritmo, y la cosa se calmó (musicalmente, porque el respetable estaba muy calentito) y dieron paso a la chulería de 'Sonoton.es', grupo que me sorprendió con su disco 'Atale', y que en directo me gustaron tanto como el tiempo que llevaba esperando verlos (mucho). Lo mismo se podría decir de ellos, y 'Los Enemigos', ya que el estilo es parecido, y la voz casi igual a la de Josele, pero muy bien por ellos. Siguiendo turno para 'Grass', que fueron los que más 'flipao' me dejaron. Tenía su Maxi, y no me decía mucho, pero en directo son una burrada, permitiéndose al final versionear a Iron Maiden. Muy buenos (como todos para mí). Al final se van parte de 'Grass', porque el propio Grass, y Kosta se quedan para seguir tocando con su otro grupo, y el, posiblemente, más esperado de la noche: Boikot. La verdad es que supo a poco, porque ningún grupo tocó más de 7 canciones, y si tienes 8 discos en el mercado, como es el caso que aquí tratamos, todo sabe a poco. Qué decir de ellos, lo de siempre, que se tienen la 'Ruta del Ché' muy currada, y que no hay que perderselos. A los que sí me perdí (lo sé, soy un capullo), fue a 'Species' y no puedo decir cómo sonaron, pero el próximo día (como muy tarde el 5 de Mayo en Villarobledo) veo todo el concierto, para contarlos aquí, y borrar eso de me los perdí.

Y el 24 de febrero, en el Sirocco, nos lo pasamos de miedo con Dwomo en su Cocktail-Fiesta (con invitación a un delicioso ídem). Además de ver a este grupo de Cosmic-Folk, apoyados por DJ "Todo a Cien", tuvimos la ocasión de asistir a la presentación mundial de Los Parmesans, el puente aéreo Tokio-Madrid. Lástima que los chavales no tuvieran ni pajolera de castellano, su estilo de una base fuerte aplicada a las más tradicionales canciones japonesas (muy marchoso para nosotros) hubiera matado de infarto fulminante al Samurai más pintado.

Posteriormente acudimos a La Coquette tres días seguidos, 29 de febrero y 1 y 2 de marzo, a ver a la Banda Sin Nombre. En dicho Blues Bar, la Banda se maneja mas "blueseramente" que en otros locales. Normal en una sala que es salita y se confunden público y músicos. También disfrutamos de ellos en el 2º Festival LavArte, que fue el 10 de marzo junto a los Rosillo y Las Abuelas Fumadoras.

Buena iniciativa la de este festival. Y original: el grupo estrella toca al principio.

No pudimos ir a la presentación del nuevo disco de Los Canallas, -iNunca Más!, en el Hebe (perdones mil). Canciones de la Guerra Civil, pasadas por el rock personal y movido de esta banda. Azagra les realizó una portada en la que se le ve moverse en su elemento.



Sí pudimos, en cambio, ver la presentación del Retroversión, nuevo trabajo de los durísimos Orujo de Brujas. Ello fue el 7 de marzo en la sala vallecana. Se agradeció la invitación a una deliciosa quemada.

Cambiando de estilo radicalmente, el 3 de marzo en el Lobo de Sanabria y el 10 en el Oriente Express, pudimos ver al Walkin' Quintet. Versiones del más clásico y tranquilo Jazz, y un tema propio, La Huella Del Oso, de lo más original en un estilo musical muy explotado ya.

propio, La Huella Del Oso, de lo más original en un estilo musical muy explotado ya.

En una onda igual de tranqui, pero de un estilo más bien folk, nos arrimamos al Rastatoo a ver a de Nerea. Ello fue el día 9 y, con todos los problemas que hubo para poder realizar el concierto, hubo mérito en que tuviera lugar. Pero en cuanto esta banda se pula un poco se harán un nombre en un estilo muy tapado últimamente por los cantautores. Mejoraron mucho en su concierto del día 17 en el Café de la Palma. Eso de tener un buen sonido se agradece, tanto por parte de artistas como del respetable.

Y poco más vimos (¿que no os parecen tantos grupos?, -venga ya!). Algún concertillo de la Brassa Band en la Plaza de los Carros un domingo (queremos más) y los que se nos olvidan.

Eclipse-Txuss, More y Diego



La Polla Records, Matando Gratix e Insania el 23 de marzo en la Riviera. El concierto valdrá 2000 pelás.

ViñaRock 2000.-iMadre la que se avecina en Villarobledo (Albacete) pa primeros de Mayo!. Os pongo el cartel pal que no lo

conozca, que yo me quedé flipao. Viernes 5 de Mayo (Totalmente gratis, a las 18 horas) Presentación con: Loquillo y los trogloditas, Narco, Freak XXI, A palo seko, Er tabardillo, Species y Sota de copas. El 6 de Mayo, comienza la caña (4000 pelás anticipada, 4500 en taquilla). Éstos empiezan a las 11 de la mañana (añadir el retraso de siempre, la mierda de pillar las pulseras ...).

Escenario Hip-Hop : Sólo los solo, Violadores del verso, The high & mighty, Frank T, La puta Opepé, De puta madre, Skratch comando, La mala Rodríguez, Pacto E.C., Doblehache y Gran de.

Escenario la Oreja Metálíka: Barón rojo, Angeles del infierno, Avalanch, Ktulu, A.N.I.M.A.L., Su ta gar, Insania, Beethoven R, Nadir y The Bon Scott band.

Escenario Tipo: Ixo Rai!, Todos tus muertos, Macaco, Estopa, Banda Jachís, Color humano, Potato, Bersuit, Mulumba, O'funk'illo y Destierro.

Escenario Matarile: Mojinos escocíos, Platero y tú, La polla, Rosendo, Porretas, Soziedad alkohólíka, Koma, Boikot, El último ke zierre y M.C.D.

Y a los que les queden ganas, el domingo a la una (con todo el resacón), hay un partido de fútbol 'Público contra Artistas'.

**Espárrago'2000.** Que, imaginamos, será en el circuito de Jerez como el año anterior. Fechas, escenarios y grupos: Fiesta De Bienvenida-14 de abril: The Vagos, Kilema, Zeus y The Gluefaces. Escenario Munster-Día 15 De Abril: The Cranberries, Skunk Anansie, Cypress Hill, Celtas Cortos y Macaco. Escenario Munster-16 De Abril: Dover, Lou Reed, Fabulosos Cadillacs, Asian Dub Foundation y Fermín Muguruza Dub Manifest. Escenario Pepsi-15 De Abril: Boss Hog, Tonino, Carotone, Titán, Mastretta, Feeder y Perroflauta. Escenario Pepsi-16 De Abril: Silvio Y Los Diplomáticos, El Hombre Burbuja, Deviot, Mala Rodríguez, Guerrilla Gorila, El Hombre Gancho y Linha Da Frente. Escenario Cervezas Alhambra-15 De Abril: Rennie Pilgrem, Jordi Stale, Rinôçerôse, Burbu, Manoukian, Narco y Cultura Probase. Escenario Cervezas Alhambra-16 De Abril: Óscar Mulero, Dave Clarke, Luke Slater (Live), Frank Muller, Fred Tassy Calm y J.L. Magoya. Escenario Flamenco Viene Del Sur-15 De Abril: José El Francés, Enrique Soto "Sordera" y La Chiqui. Escenario Flamenco Viene Del Sur-16 De Abril: Estopa, Jerito y Segundo Falcón. Chill Out-15 De Abril: Fred Tassy Calm, Percusound, Koleta, DeeJaykul, Wagner y Eduardo De La Calle. Chill Out-16 De Abril: Javi Unión, Marte, Alcohol Jazz, Bonny Parker, Almagato, Energía Soundsystem y Dj Guasaman.

Por cierto, en el Grito (c/ Juan Salas 11. Usera) y todos los jueves tendran lugar actuaciones. De momento ya me he perdido a Ñu, y espero no me pase lo mismo con La Banda. Al loro. **Paco, Diego y More**

## ZONA VERDE

### INFORMACIÓN PARA QUE TENGAN CUIDADO CON LO QUE COMEMOS

KFC ha sido una parte importante de las tradiciones americanas por muchos años. Muchas personas, día a día, comen KFC religiosamente. ¿Sabes verdaderamente lo que comen?. Durante un estudio reciente de KFC hecho por la Universidad de New Hampshire, encontraron algunos hechos. Antes que nada, ¿alguien se ha dado cuenta de que, recientemente, la compañía ha cambiado su nombre?. Kentucky Fried Chicken se ha vuelto solamente KFC. ¿Sabe alguien por qué?. Pensamos que la razón real era que se omitía la palabra "FRITO". Pero no. La razón por la que ahora se llaman KFC es porque no pueden usar la palabra pollo nunca más. ¿Por qué?, porque KFC no usa pollos reales. Realmente usan organismos manipulados genéticamente. A éstos los llaman "pollos", se mantienen vivos por tubos insertados en sus cuerpos y se les bombea, a través de la sangre, nutrientes a toda su estructura. No tienen picos, plumas ni patas. Su estructura ósea se encoge dramáticamente para hacer

más carne fuera de ellos. Debido a esto, KFC ha abaratado sus costes en la producción de carne. Hoy, ya no remueven plumas, ni quitan picos y patas. El gobierno les ha dicho que deben cambiar todos sus menús para que no digan pollo en ninguna parte. Si lees y analizas los menús, te darás cuenta de esto. Si escuchas los comerciales, garantizadamente no verás u oírás la palabra "pollo". Este material perturba. Espero que muchas personas comiencen a darse cuenta de esto y permitan que otros lo sepan. ¡¡¡BUEN PROVECHO!!!.

Enviado por Eklipse-Txuss

### COAGRET

Como resultado de una feliz sugerencia de CODA y Greenpeace nace COAGRET en la primavera de 1995 bajo el propósito de crear una confederación de comarcas, pueblos y gentes afectadas por las grandes obras hidráulicas - realizadas, en construcción o en proyecto- dentro del territorio español. Surge la idea por iniciativa de diversos colectivos que habían sufrido ya esas "afecciones" y por la iniciativa también de otros



tantos que venían trabajando desde hacía tiempos de forma dispersa en diferentes regiones por la defensa de sus legítimos intereses frente a las amenazas que supondría o ha supuesto para ellos la inundación de sus valles, la desarticulación de sus comarcas y la destrucción de su patrimonio natural y de su historia, consecuentes a la ejecución de esas obras.

A lo largo de su proceso fundacional se han ido celebrando reuniones de trabajo en Madrid, Pamplona, Zaragoza, Delta del Ebro, Noblejas, Tortosa, Burgos, Ronda y Oporto, con asistencia de representantes de muchas comarcas y cuencas ibéricas afectadas por esas obras, a las que se han ido incorporando nuevas gentes y colectivos procedentes de la sensibilidad ambiental

y, en especial, de los saberes científicos y técnicos relacionados con la gestión del agua, que a título personal o colectivo entienden que la política hidráulica española necesitaba un importante giro conceptual.

Desde el primer momento se ha contado en esas reuniones de trabajo con la asistencia de representantes de diversos colectivos científicos y ecologistas portugueses, que entienden también que la gestión de las aguas de los ríos ibéricos debe ser hecha desde el inexcusable concepto de unidad de cuenca.

La expresión "afectados" es recogida por COAGRET desde la idea de que el agua forma parte de un preciado bien común que a todos pertenece, y cuya mala gestión a todos afecta. Son en este sentido afectados todos aquellos que piensan que el agua es un recurso de tal naturaleza que su gestión debe estar presidida por unos principios básicos de transparencia, racionalidad científica, participación social y concepción humanística, con la especial participación de las gentes más directa y negativamente afectadas, amparadas bajo el adecuado asesoramiento que puedan solicitar.

En definitiva, COAGRET pretende aunar un amplio abanico de voluntades y saberes en busca de un giro de la Política hidráulica hacia la racionalidad y el respeto.

COAGRET Coordinadora de Afectad@s por Grandes Embalses y Trasvases. C/ Santa Cruz 7, Oficina 3 - 50003 ZARAGOZA. Teléfono / Fax 34-976-392004. E-mail: coagret@jet.es

### **ALTOS NIVELES DE CROMO DEL VERTEDERO DE SOLIDOS SOLIUS**

(Baix Emporda).- Los analisis encargados a unos laboratorios de Alemania han demostrado que en el vertedero de residuos solidos de Solius (termino agregado a Santa Cristina d'Aro, en el Baix Emporda) se encuentran niveles de cromo demasiado elevados. Estos analisis, hechos sobre muestras de agua recogidas en el arroyo y en las balsas de decantacion de las aguas de escorrentia, superan entre 5 y 10 puntos los niveles permitidos en el reglamento actual (Reglamento del Dominio Hidraulico, Real Decreto 849-1986-11). Lo mas posible es que estos niveles de toxicidad se expliquen por los residuos que producen los procesos de limpieza de la industria de la piel. Es por esto que Alternativa Verda, instigadores del estudio, piden a la Associacio Catalana de Pellaires que reciclen el cromo que se utiliza en la limpieza de las pieles.

Contra-Infos 17/1/00

### **EL WISE PUBLICA UN BOLETIN SOBRE**

## ENERGIAS RENOVABLES EN INTERNET

El Boletín de noticias sobre eficiencia energética y energías renovables es una publica-

ción de la oficina española del Servicio Mundial de Información sobre la Energía  
Usurpa

## LAS NOTICIAS DE PDL

¡Nos hemos mudado!, Actualiza tu lista de correo (We've moved! UPDATE your mailing list) 26/01/00

Saludos a tod@s,PDL acaba de cambiar de dirección de correo electrónico.A partir de ahora contacta con PDL en:[VEGANXLAND@NAVEGALIA.COM](mailto:VEGANXLAND@NAVEGALIA.COM) Si alguna vez tuvieras algún problema, escribe a cualquiera de estas direcciones alternativas: [PDL@NAVEGALIA.COM](mailto:PDL@NAVEGALIA.COM) [PDLXCOM@HOTMAIL.COM](mailto:PDLXCOM@HOTMAIL.COM) .

PDL#33: El A.L.F. comienza en Bélgica el Año Nuevo 4/1/00. PDL#34: Lista de pres@s actualizada 24/1/00. PDL#35: El E.L.F. reivindica el incendio que destruyó la Central Regional de Boise Cascade 30/12/99. PDL#36: 23 conejos liberados de un criadero en el Estado de Washington 12/1/00. PDL#37: El A.L.F. "decora" comercios cárnicos en Salt Lake (Utah, US) 16/1/00. PDL#38: Incendio frustrado en un matadero holandés 25/1/00. PDL#39: El Earth Liberation Front reivindica la acción realizada en la Michigan State University 20/1/00. PDL#40: El ELF actúa contra una nueva urbanización (Indiana, US) 25/1/00. PDL#41: El FBI asalta la vivienda del portavoz del Earth Liberation Front en Norte América 2/2/00. PDL#42: Los arrestos de Long Island (NY) no disuadirán al ALF 3/2/00. PDL#43: ¡No os echéis atrás! Declaración del ANIMAL DEFENSE LEAGUE en Long Island (NY) 7/2/00. PDL#44: El ELF reivindica el sabotaje contra la ingeniería genética en la PDL#45: Declaran oficialmente al portavoz del E.L.F. como objetivo del Tribunal Superior (Oregon, US) 20/2/00. PDL#46: EL F.L.A. libera en una localidad de Guadalajara ( España)a más de 30 perros explotados por cazadores 7/2/00. PDL#47. Lista actualizada de prisioneros 9/3/00. PDL#48. El A.L.F. arrasa una compañía de piensos para granjas peleteras (Wisconsin, US) 13/3/00.PDL#49. El ALF reivindica seis importantes acciones en San Francisco (CA,USA). P.D.L.

## BYBLOS

## LETRAS A CUR

Hoy ( 26 Mar 2000 ) hemos sacrificado a nuestro perro y no puedo dormir. Se llamaba Cur y estaba empezando a ser de esos perros que muerden y ladran sin ton ni son.

Ahora que se está celebrando el aniversario del nacimiento de Buñuel, al cual tanto le atraía el surrealismo, aquello de poder matar sin remordimientos y bla, bla, bien podría pasar que no existiesen los sentimientos y mi perro hubiera podido morder sin molestar o bien a mí me pudiera dar por culo su muerte.

Por desgracia este mundo es como es y te echamos mucho de menos al ver tu caseta vacía.

Quique, Inés y yo nunca te olvidaremos. Gracias por el espacio.

ventura

Arantxa - Fuerte-

## AYUDA CULTURAL PARA COSTA RICA

Un grupo de amigos están montando una biblioteca móvil en una zona rural. Aquí, en este país, en las zonas rurales no hay nada, ni caminos. Tiene su encanto pero desde el punto de vista cultural, tanto aislamiento se traduce en que no llegan libros, ni la gente lee, ni nada. Además los libros son supercaros. Nos gustaría que la gente nos enviase libros, usados o como sea.

Tenemos una dirección postal: Carmen López Peláez (la Carmenzuela). Apartado 104 / Cobano / Puntarenas / Costa Rica. Centroamérica. Y hay otra de e-mail: [bbelda@mixmail.com](mailto:bbelda@mixmail.com)

Envío de Begoña



## 2045: RESISTENCIA VERSUS CYBORGS

Yo intuía que había algo raro en aquel tipo y creo que aquel tipo intuía que yo intuía que había algo raro en él. Quizás por mi forma de caminar, clavando los talones con fuerza para alimentar con la energía imprimida en cada paso mi wearable, el liliputiense ordenador alojado en la varilla de mis gafas ahumadas de ozonosol. Además los datos que me iban llegando a través de La Red se reproducían en la pantalla de la lente izquierda, que era precisa y jodidamente el lado por el que caminaba "WoodstockII@27025", así me había dicho que se llamaba.

-Yo soy Igor Iribertegui- le contesté, y ya entonces comencé a sospechar que quizás mi contacto era un topo, que me habían tendido una trampa.

Le di mi nombre con mi apellido porque si era un cyborg conseguiría despistarlo. Hacía ya tanto tiempo que era obligatorio utilizar el email como nombre que casi todos habían olvidado quienes éramos. Sólo éramos ese número, tras la arroba, que nos identificaba de inmediato en las bases de datos,



pues correspondía con nuestra fecha de nacimiento, y el nombre que antecedió a la arroba, y que sólo podía utilizarse por un recién nacido cada día. Ya ni siquiera éramos libres para llamarnos como quisiéramos. Por otra parte los cyborgs pensaban que quienes renunciábamos a ese número éramos ingenuos idealistas, que renunciábamos también a las ventajas de la ciencia. Así que, si mi contacto era un topo quizás le costara imaginar que a través de mi wearable estaba enviando mensajes criptográficos a todas las células de resistentes alertándoles de mis sospechas, al tiempo que intentaba recabar información sobre el tal WoostockII@27025.

-A mí puedes llamarme Woostock, a secas- intentó confundirme él

también, y me explicó que sus padres le habían llamado de esa manera, en memoria del segundo festival de música celebrado en aquel lugar el siglo pasado. Éste en su momento se contrapuso, por su violencia y su claro mercantilismo al primero, al que acudieron jipis de todo el mundo, pero a la larga las consecuencias de lo sucedido en el segundo fueron mucho más revolucionarias, porque si bien los jóvenes se habían despreciado previamente a sí mismos pasando por caja y asumiendo su rol de mercancías y meros espectadores finalmente reaccionaron, se liberaron quemando a los mercaderes. Fue el cambio, la revolución más rápida de toda la historia y aunque entonces se presentó como actos de vandalismo ya entonces comenzó a arder el viejo mundo. Años más tarde la contrarrevolución volvería a triunfar, esta vez con mucha más fuerza, controlando absolutamente nuestras vidas, pero esa es otra historia. Esta historia, contra las que luchamos en la Resistencia..

Continuaba enviando datos, pero no me llegaba respuesta. Ahora estaba casi convencido de que había caído. Cada vez que uno de aquellos monos-policía clonados se cruzaba con nosotros notaba en las pantallas las interferencias de su radar. Si su rastreador de palabras como topo, trampa, conseguía finalmente entrar en mi ordenador se activaría el chip incrustado en la zona cerebral que activaba su agresividad animal y se abalanzarían sobre mí mordiendo, arañando, saltando.

Pensé que debería canalizar mis esfuerzos y la información recibida para escapar, pero entonces llegó la respuesta.

- WoodstockII@27025, DGS (Dirección General de Seguridad), agente nº \*\*\*\*, leí en la mini-pantalla, pero enseguida me di cuenta de que en realidad estaba leyendo aquello en las lentes derecha de las gafas de ozonosol.

El cyborg se había colocado ante mí y me mostraba su chapa. Intenté revolverme pero sus músculos anabolizados me redujeron sin dificultad. Fue entonces, en el forcejeo, cuando descubrí la disquera en la parte posterior de su cráneo. Había cometido un error de principante: aquello debería haber sido lo primero en qué fijarme.

Lo que sucedió a continuación fue el proceso habitual: tras pasar por la DGS, ser juzgado "online", con un abogado de oficio virtual, me internaron en el centro de reeducación desde el que emito este mensaje. Hasta el momento he conseguido ocultar la microestación de radio insertada bajo un empaste, pero se acerca el momento de la operación en la que se me implantaran los electrodos en el cortex cerebral y su propia estación de radio entre el cráneo y el cuero cabelludo y entonces descubrirán las interferencias. Me despido de todos vosotros con, quizás, mis últimas lágrimas, y os animo a continuar la lucha. Destruid el poder cyborg, y si en la pelea os cruzáis con Igor@20728, no dudeis en aniquilarlo.

Patxi

Irurzun

## AUGE DE LAS CLAVÍCULAS

Un cristal en el solar vacío.  
Negación del ártico  
y de plásticos quemados  
que sortean los perros.  
Se llenó el bosque de antenas  
pero seguimos sin escuchar  
el auge de las clavículas  
En el desierto lento  
brillan las esponjas  
y las monedas al aire  
broncean los pedestales.  
Se llenó el bosque de antenas  
pero nada sabemos del alud  
dormido  
tras las pupilas.  
A la deriva entre los escombros  
cartas truncadas iban rozando  
las hogueras que buscan  
esquinas afiladas.

Iván

## MOROCCO

Azúl, paz, cielo  
Azul, mar, sosiego.  
Azul, zócalos, suelos.  
Azul, puertas y terrazas.  
Azul, unos ojos, mis ojos.  
Azul, el silencio, el trino.  
Azul, tu boca, tu sonrisa  
Azul, la imaginación, la nada  
Azul, la noche, el día.  
Azul, la miseria, la alegría  
Azul, tu tos complacida.  
Azul, mi alma. El cuerpo, rojo  
Isabel

## HOMBRE TIERNO

Que tierno me parece el hombre  
Aquí, rodeado de tantas cosas  
que lo superan

En verdad, pequeño como cualquiera de estos zumbosos insectos

Frágil y hermoso como el olivo robado de aceite por un viento frío

Como aquella montaña suave, melencida, llorona

Al ver su esqueleto que un amarillo violento descubre.

Y aun sueña, ríe, come, juega y duerme. ¿Duerme?.

No, no duerme el hombre tierno  
Le pesan las alas de piedra con las que nació

que sigue agitando como un polluelo practicando la salida del nido

No, no duerme el hombre tierno  
Porque aunque sabe que nunca volara

No cede en su intento del pájaro soñado

que llena en su ultimo canto  
La atronadora muerte

Del cazador agazapado.  
El Mujeriego

## ODIO MACERADO

### L@S INMIGRANTES PRIMER OBJETIVO DEL PP

Uno de los coordinadores del partido Popular, Rafael Hernando, no tardó muchas horas en reconocer que la primera iniciativa del partido popular despues de conseguir la mayoría absoluta, será el endurecimiento de las medidas coercitivas tanto policiales como judiciales en contra de las personas inmigradas, que se materializara con la reforma, otra vez, de la ley de Extranjería. Por otro lado, las asociaciones de inmigrantes ya han anunciado que se movilizaran duramente contra estas intenciones.

Contrainfos

### UNA PROPUESTA PARA LAS ELECCIONES

Estamos hart@s de sus elecciones, de tener que escoger entre varias marcas de detergente que lo dejan todo blanquísimo, como a estrenar, como si no se hubiera ensuciado nunca, como si no hubiéramos vivido nunca; pero ya no queremos afrontar eficazmente nuevos retos, nuevas manchas y competir con esfuerzo acelerado para centrifugarnos en Europa. El próximo día 12 de Marzo podemos hacer muchas cosas. Podemos trabajar (sin cobrar) para las multinacionales de la política, votar, participando en su celebración. También podemos descansar, charlar o pasear, absteniéndonos o podemos, también, incorporar-nos a su fiesta (porque lo que más nos gusta son las fiestas), ya que nos han invitado! Lo que más les gusta es invitarnos! Pero no esperamos nada más del día de las elecciones que divertirnos. Por eso queremos alegrar sus aburridas y monótonas urnas con nuestras propias papeletas. Las haremos nosotros mismos, a partir de las tuyas o inventándonoslas, con fotos, dibujos y poesías, reflexiones sobre nuestro barrio y colores... y votaremos con ellas. Quizás las llamarán votos nulos, pero decimos que puede que estén más cerca de lo que ellos se enorgullecen en llamar democracia, y que no es más que esclavismo semiótico.

La Figuera y sus amigas 5/3/00 - Usurpa

### JORNADA REIVINDICATIVA EN PROSPERIDAD, MADRID

Las calles del barrio de Prosperidad amanecieron el pasado domingo 30 llenas de policías antidisturbios. Una quincena de furgonetas de estos señores de azul quedaron repartidas por los alrededores de la plaza principal de la zona, cuatro de ellas situadas de forma intimidatoria en la calle de la "peligrosísima" Escuela Popular La Prospe. Las "flamantes" fuerzas del orden parecían esperar que sucediese algo gordo. Y algo sucedió, pero no tan gordo, señores. A media mañana se dieron cita en la plaza medio centenar de personas que, en un ambiente festivo, comenzaron a realizar una serie de murales sobre la okupación de edificios y particularmente sobre el caso de l@s ya famos@s "okupas-butroner@s". Recordamos que el pasado 25 de diciembre tres jóvenes que pretendían colocar una pancarta por la okupación en un edificio abandonado del barrio de Prosperidad fueron detened@s acusad@s de intentar robar en el edificio anexo, perteneciente a Visa España, después de practicar un butrón en la pared. L@s compañer@s estuvieron detenidos un par de días hasta que la juez del caso, comprobando lo ridículo de la situación les puso en libertad sin cargos. A pesar de lo surrealista de la acusación policial, los medios de comunicación de masas se hicieron eco inmediatamente de la versión inculpativa, creando el ya famoso "cuento navideño" de l@s butroner@s. Además de los murales sobre este suceso, l@s concentrad@s el pasado domingo pintaron en el suelo un enorme símbolo de okupación. La policía no intervino en ningún momento aunque un helicóptero no dejó de sobrevolar la zona controlando en todo momento la actividad de l@s "artistas" en su acción divulgativa y reivindicativa. Por último hay que decir que no hay novedades en el proceso de desalojo de La Prospe, amenazada en firme desde hace meses y que después del desalojo del centro social La Galia se ha vuelto a ocupar en el barrio un edificio que hoy por hoy es usado como vivienda.

UPA. 2/2/00

## FANTAZINES

FAITA

"Sea bienvenid@ usted, honrad@ ciudadan@, al underground". De esta forma, bajo su cabecera, nos recibe el primer nº de este Fanzine AnarcoIndependentista (observad el acrónimo), aunque FAITA, en guache, también significa iánimo! (Todo esto reza en la editorial, no me lo invento), lógico, por otra parte, en un fanzine Canario.



Además de sobre Anarquía e Independencia (de varios tipos), encontramos que este fanzine nos habla de Poesía, Antirracismo, Antiborreguismo, Internet, reseñas de fanzine (incluido L'ENTERAO, gracias) Revolución, Historia e incluso de Ciencia-Ficción, ese génegro apartado y maldito.

A destacar artículos ya publicados por el fundador -Jonathan- en L'ENTERAO, como El Triunfo De La Tontería y alguno más (ver Cartas). También hay viejos artículos del boletín que estás ojeando, lector, como Pesadilla En Klase. En cualquier caso, una publicación de denso contenido; mucha letra.

El formato es de fotocopia de A3 doblado y grapado y su dirección, tanto para mandar cartas como colaboraciones, es Apdo. 184. CP: 35100. Maspalomas. Gran Canaria. **Diego**

## DEBATES PARA TODOS

Fotocopia de A4, doblada y grapada, aquí tenemos otra publicación que acaba de nacer. Es del colectivo Derechos Para Tod@s (C/ Juan de Olías, 24, 2º 3º. 28020 Madrid. Fax 91 527 96 52) y su leimotiv fundamental es el Antirracismo. Baste para comprobarlo la cita de contraportada: "Si las pieles y las tierras

tienen fronteras, el futuro ya está entre rejas".

La mayoría de las 12 paginas de este nº 1, las ocupa un artículo sobre la Ley de Extranjería (esa que va a endurecer el Partido Policial), aunque podemos leer una presentación, viñetas de El Roto y Máximo, una acertada columna de Maruja Torres y una bella poesía (que no falte). **Diego**

## EXPOCÓMIC2000

Se celebró, los días 17, 18 y 19 de marzo, en el pabellón de Cristal de la Casa de Campo la Expocómic2000, que este año fue englobada, junto a la Expojuegos y la Expogames, en el mismo evento. Aquí tenéis la impresión de dos de los participantes en lo más florido de la exposición:

"Bueno, pues lo que es el stand de fanzines, muy animado y divertido, con el equipo de música de Raiz a todo volumen, fumando petas y bebiendo birras sin parar. Moló, porque lo pasamos bien, conocimos gente... A nivel de ventas, la cosa no fue espectacular, pero a lo tonto yo vendí mogollón de "Repartidores". Bueno, también regalé unos cuantos. Pero fuera de lo que es la caseta de los fanzines, una birria, vamos.

**Sobórnez desde su fortaleza volante."**

"iiiLa polla!!!. Nos reímos mazo. El nivel de ventas estuvo aceptable, la organización un poco rara pero lo mejor de todo fue lo bien que nos lo pasamos. Al menos nosotros los de Resaka. Aunque la peña acabo odiando nuestra puta musiquita, y alguno a lo mejor nos hubiera hecho comer los CD's.

El más desfasao de todos... El mexicanito, sin duda, y el otro pavo que se subió a hacer el striptease. iiiQué par de colgaos!!!. Lo más raro... Nos hicieron entrevistas. Por cierto, Sobórnez es famoso y apareció una horda de fans allí a hacerse fotos con él y a que les firmase autógrafos en los cómics. Joer, es como las estrellas internacionales.

Y los de Resaka logramos que nos firmasen los autores dos sillas (una Carlos Pacheco y otra Jim Starlin) un teclado de ordenador y un CD ROM viejo (Joe Quesada) y dos fanzines (Pacheco y Quesada). Y además, nosotros les firmamos a estos dos personajes un fanzine a cada uno y se los regalamos. Igual se los leen, aunque probablemente ya esten en algún contenedor de algún aeropuerto. **Bauer RsK"**

## A LA VENTA EL ANUARIO DE CONTRINFOS BCN

Ha salido a la venta el tan esperado anuario del boletín semanal de contrainformación de Barcelona, el Contra Infos. Casi dos años de noticias agrupadas por temas y apartados especiales, con índices de búsqueda onomástica (por palabras) y cronológico y un listado actualizado de colectivos de CI de Catalunya y alrededores. 300 páginas que cubren la información que los medios oficiales han ocultado o tergiversado, desde junio de 1998 a diciembre de 1999. Coeditado por Contr@Infos BCN y editorial Virus. (2000 ptas.) mas **info: zitzania@sindominio.net y virus@pangea.or**

## YA ESTÁ EN LA CALLE EL N°3 DE LA REVISTA CONTRA EL PODER

Esta "publicación de debate desde, para, por la autonomía" ha visto nacer, después de un largo periodo de gestación su numero tres. Este numero divide sus 71 paginas en dos bloques principales: el primero es una recopilación de los textos que se debatieron en el proceso de "refundación" de la Coordinadora de

Colectivos Lucha Autónoma de Madrid, aportaciones sobre la forma de entender la organización y la acción política de distintos colectivos del ámbito autónomo y libertario de Madrid. La segunda parte de la revista, mas corta, recoge algunos de los textos que se presentaron en los IV Encuentros de Contrainformación, celebrados en Madrid en abril del 99. En definitiva una buena dosis de pensamiento critico para los tiempos que corren.

El siguiente numero de esta publicación versara sobre dos temas bien distintos: posturas actuales dentro del ámbito feminista y trabajo: nuevos modos de producción, nuevas formas de respuesta.

Si quieres obtener la revista, colaborar con artículos o saber mas cosas sobre este proyecto puedes dirigirte a la Distribuidora Alternativa Traficantes de Sueños. C/Hortaleza 19, 1odcha. 28004. Madrid. Tfno. 91-532 09 28. Ts@nodo50.org

UPA. 2/2/00

¡¡¡¡EL NUEVO MOLOTOV YA ESTÁ EN LA CALLE!!!!

Por fin, el nuevo periódico Molotov sale a la calle el jueves 9 de marzo. Se trata del nº 0 de nuestra nueva publicación, que vera la luz a partir de ahora mensualmente (hasta que, en breve, se convierta en quincenal). Hemos realizado una tirada de 5000 ejemplares que esperamos que vuelen de nuestros puntos de distribución.

Para celebrarlo, habrá un acto de presentación, con vinito y canapés, el mismo jueves 9 de marzo en el Centro Social El Laboratorio (plaza de Cabestreros, Lavapiés) a partir de las 20,30 h. En este acto tomaran la palabra las personas que componen el colectivo UPA-Molotov. También para celebrarlo, fiesta de presentación el sábado 11 de marzo en la Sala Alien (c/ Marqués de Cubas 2, metro Banco de España), con la actuación de The Vientre y Alotrobarrio, y sesión de pinchadiscos variada (hip-hop, pachanga, techno...). Entrada 500 pesetillas.

Os esperamos a todas y todos y os animamos a que compréis el primer numero del Molotov para así hacernos saber vuestras criticas, sugerencias... de cara a mejorar este nuestro vuestro proyecto. UPA

## EN LA RED

### WEBRING DE FANZINES

[http://dreamers.com/resaka/wr\\_ring/inicio.htm](http://dreamers.com/resaka/wr_ring/inicio.htm)

Los creadores del e-zine Resaka - <http://dreamers.com/resaka>- han tenido la genial idea de crear un anillo de e-zines. O sea, un listado detallado de fanzines en una página web.

Bugnack y Bauer (creador del fake -foto falsa- de la siguiente página) se han dado una verdadera paliza en recopilar las direcciones, baners y descripciones de publicaciones independientes en Internet.

Sólo queremos aconsejaros que lo visitéis y, si sabéis de algún e-zine que desee entrar en dicho anillo, enviadles un e-mail a: [resaca@retemail.es](mailto:resaca@retemail.es). Os pedirán la direccion, un banner de 100 x 70 y una breve presentación de la publicación.

Diego

### CYBERZINES CHURREMIENDO

Se está masticando, entre colaboradores de este y otros boletines, gente del Komando Leproso y más que se me olvidan, la creación de "la madre de todos los e-zines": El Churremiendo. Una publicación de humor caótico y ácido. Si estáis

interesados en colaborar, mandadnos un mensaje a cualquiera de las direcciones del cabecero de L'ENTERAO.



### BORRASKA

<http://borraska.gueb.net>

<http://www.ctv.es/USERS/patxiirurzun/cero/index.html> (versión sin publicidad) [borraska@ctv.es](mailto:borraska@ctv.es)

Patxi Irurzun, dentro de su página web, ha incluido el primer nº de un Cyberfanzine de Literatura Subterránea, como él mismo define. Se llama Borraska, en este su nº cero nos presenta un Monográfico sobre la Muerte y contiene Relatos (Vicente Muñoz, José Antonio Buendía, Jesús



López de León, Lucía Etxeberría y el propio Patxi) y Poemas (Alimoche, José Manuel Espejo, David González, Julián Sánchez, Salvador

Gómez Lara, Luis Caissés Sánchez y Freddy Camilo Morffe) mayormente. Por cierto que, como se puede ver, las colaboraciones femeninas brillan por su ausencia -excepto una-. ¡Animarse!.

En cualquier caso, estamos ante un fanzine de orientación claramente literaria, aunque también podemos ver los chistes gráficos de Elvis Pérez, aunque son más bien amargos (que no malos).

Además, podemos encontrar un interesante apartado denominado Distribuidora que "pretende ser sólo un puente entre los colaboradores de Borraska y sus lectores, sin ánimo de lucro". Los libros de los que podemos extraer información "son autoediciones o publicaciones de editoriales pequeñas, no comerciales, que con sus ventas sólo aspiran a cubrir gastos y con sus beneficios, si los hay, a seguir publicando más libros".

Resumiendo, el que puede ser el mejor fanzine on-line sobre Literatura del país, tanto por la calidad de sus escritos como por su capacidad de entretener (en mi opinión, los fanzines de este tipo suelen ser un tostón). **Diego**

## EL GRAN HERMANO NOS VIGILA

En <http://www.hispasec.com/> se ha publicado la noticia de que los pentium III tienen un número de serie que puede comprometer a la seguridad de las redes permitiendo que otros puedan acceder a tu máquina. Dan la dirección <http://www.zks.net/p3/> donde vía WEB pueden obtener esta información.

Es un atentado contra la privacidad individual, desde el momento en que puede servir para efectuar un seguimiento de las idas y venidas de la máquina (a la poste, el individuo) por Internet (especialmente, servicios web).

Hay noticias acerca de que una Comisión del Parlamento Europeo estaba investigando este asunto de los PIII, con un enfoque de atentado contra la privacidad, y con una posibilidad de prohibición de



venta de máquinas con PIII en los países de la Comunidad Europea. No sé en que estado está el asunto, pero aquí en España ya se venden PIII.

Extraído de Internet

## CAMBIO DE DIRECCIÓN DE CORREO DEL MOLOTOV

El colectivo UPA-Molotov (Agencia de Noticias + Boletín de Contrainformación) cambiamos nuestra antigua dirección electrónica [la@nodo50.org](mailto:la@nodo50.org) por la nueva [upa@nodo50.org](mailto:upa@nodo50.org). La antigua se mantiene activa para la Nueva Coordinadora de Colectivos Lucha Autónoma, en la que la UPA-Molotov no participa como colectivo de manera directa. Así, nuestras actuales direcciones electrónicas y sitios web son los siguientes: [upa@nodo50.org](mailto:upa@nodo50.org), [upa@sindominio.net](mailto:upa@sindominio.net), <http://www.nodo50.org/upa-molotov>, <http://www.sindominio.net/upa-molotov>

## JAKE LIBERTARIO

En nuestra página web <http://www.flyingmind.com/fijl> puedes encontrar el número 15 del Jake Libertario órgano oficial de expresión de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Está en formato PDF con lo que deberás tener un visualizador para poder leerlo. Difunde al máximo esta publicación. Está en castellano pero si crees que debería estar traducida a otros idiomas no dudes en contactar con nosotros, publicaremos las traducciones. Salud y anarquía.

FIJL <[fijl@flyingmind.com](mailto:fijl@flyingmind.com)>

## PAGINA DE ORTO Y EDICIONES WEBERÍA

Les anunciamos la puesta en marcha y actualización de la página de Orto y Ediciones Webería en donde encontrarán información sobre la revista Orto, un catá-

logo de servicio de librería para todo el mundo, y posibilidad de oír OYE RADIO, la primera emisora ácrata en la red (y si no es la primera, mejor que mejor). La dirección es [www.ctv.es/USERS/factoria-sn](http://www.ctv.es/USERS/factoria-sn) Un abrazo libertario.

Usurpa

## TABLAS

### LA NARANJA MECÁNICA

*La obra se representó el día 4 de marzo en el teatro Gayarre de Pamplona.*

*La compañía madrileña de teatro William Layton nace en 1999 con el objetivo de realizar un teatro joven para gente joven (supongo que lo de que es ser joven lo decidirá cada cual) y la primera obra que representan así lo demuestra: La naranja mecánica, de Anthony Burgess, es decir el mismo autor de la novela, aunque sustituyendo la clave musical con la que la concibió (la pieza teatral) por la prosa original (de la novela). También hay una "pinícula" con el mismo título, la de Kubrick, seguramente la versión más conocida de esta genial obra sobre el bien y el mal, pero en la misma el director no incluyó el último capítulo de la novela, que tampoco aparecía en las ediciones americanas de ésta. Vaya lío. El caso es que Anthony Burgess, aparte de establecer una calculada geometría (tres partes con 7 capítulos cada una, es decir en total 21, cuyo número debe de tener algún tipo de significado trascendental que ahora no recuerdo), consideraba este último capítulo suprimido esencial para entender el mensaje, amigos. Y en la versión teatral el capítulo aparece. Esto es lo que aporta la obra, porque por lo demás otros aspectos como los lances violentos, quizás por las limitaciones del género, no resultan nada impactantes, y la proyección de "pinículas" burras a Alex, el protagonista, como cura a su violenciadicción, resultan algo cutres y pobretonas. Por lo demás hay una original adaptación de la jerga nadsat al guachigua, otra jerga más castiza, pero que sigue sin entenderse un pijo, así que no comprendemos muy bien por qué el cambio. Tras el descanso varias personas -la mayoría de avanzada edad- no volvieron a entrar. Quizás esperaban ver sobre el escenario a Lina Morgan torciendo las piernas, pero lo cierto es que ya estaban casi entrando en el juego (de eso se trata, un código, que al final se va descifrando, te vas acostumbrando) porque se piraban diciendo "vamos a dar una rulaca topebalú, que estoy hasta los orinocos de estos drugos", los abuelos.*

*Por lo demás los actores deben incumplir algún tipo de convenio laboral, porque cada uno de ellos además de representar varios papeles, se encargan de retirar una cosa de metal que según la cambian es una mesa, un banco, etc, y así van hilando con bastante agilidad las escenas.*

*O sea que, en suma, bien, para pasar un ratillo molovni. ¿Y ahora que pasa, eh?*

Patxi Irurzun

## TXORRADA DEL MES

Muere José María Aznar y Dios y el Diablo se pelean porque ninguno de los dos quiere tenerlo a su lado por el resto de la Eternidad o, por lo menos, hasta el Día del Juicio Final.

En vista de que ninguno cede y que no hay acuerdo entre ellos, deciden recurrir a una comisión de mediadores compuesta por las mejores almas del Purgatorio, los que después de arduas deliberaciones dictaminan una propuesta de aceptación obligatoria: que alterne un mes en el Cielo y otro en el Infierno.

El primer mes José María Aznar va al cielo y al poco tiempo Dios no sabe que hacer con él ya que lo vuelve loco con las ideas que Aznar tiene para modernizar el Cielo.

El pepero se mete en todo, privatiza los elementos de la Oración y Liturgia, disuelve el sistema de Seguridad Social de los Ángeles, subasta las nubes para que se las queden sus amiguetes, le regala un sistema de televisión digital vía saté-

lite y dos cadenas de radio y televisión -que pertenecían al cielo- al infierno, nombra Arcángeles a raudales, envía un proyecto de Ley a los apóstoles para reformar los diez mandamientos y darle stock options del Cielo a Lucifer, le interviene las comunicaciones a los Santos, cambia las cerraduras de las puertas de San Pedro para que no entren en el cielo moros, negros, judíos, nacionalistas vascos o catalanes y acusa de irresponsable a cualquiera que no comulgue con su idea de un Paraíso globalizado, neoliberal, uno, grande y libre. En el cielo todo es privatizado y José Mari se encarga personalmente de dirigir el Coro del Paraíso para que a diario y a todas horas, se desgañiten cantando la obra póstuma del tahúr Villalonga, "El Cielo va bien". Las almas que están en el Cielo no saben qué hacer con él y Dios no ve la hora que se cumpla el día 30 para que se largue al infierno.

Cuando Aznar hace las maletas y se va rumbo al infierno, Dios respira aliviado, pero al acercarse el día 20 comienza a sufrir nuevamente pensando que en 10 días tiene que volver a verlo. Sin embargo llega el primer día del siguiente mes y Aznar no aparece. Llega el quinto día y Aznar sigue sin dar señales de vida. Primero Dios estaba feliz pero... luego se queda pensando que acaso se haya quedado mas tiempo en el infierno y después pueda tocarle tenerlo dos meses seguidos en el Paraíso. Con solo pensarlo se desespera y Dios decide llamar por teléfono al infierno para preguntarle al diablo que es lo que ocurre.

Ring... ring... ring... y contesta un diablo recepcionista: - Génova, buenos días... Y Dios pregunta: - ¿Es el Infierno?. - Ah... sí, sí. ¿En qué puedo servirle?. - Por favor, quiero hablar con el demonio. - ¿Cuál de los dos? -contesta el recepcionista- ¿el colorado con cuernos o el bigotudo hijueputa?.

MORALEJA: TODO AQUEL QUE RECIBA LA PRESENTE COMUNICACIÓN TIENE LA OBLIGACION EN DEFENSA DE LA ETICA Y DE LA DEMOCRACIA A RETRASMITIRLA A DIEZ AMIGOS. DE NO CONTINUAR CON LA CADENA, AZNAR PODRÁ SER EL ELEGIDO HASTA QUE ANA BOTELLA TERMINE DE PREPARAR SU GUARDARROPA O APRENDA LO NECESARIO (LO QUE OCURRA PRIMERO) PARA SER PRESIDENTA. Envío de Mitxel

## CHISTES

Aznar va a ver a Pujol por una reunión de puesta en común de ideas. Aznar: - Jordi, España va bien, porque en el PP somos inteligentes, y por eso también nos aliamos con gente inteligente. Pujol: - Y no sólo eso, José María, sino

que, además, somos rápidos de reflejos, que eso es lo que hace falta en política. Te voy a poner un ejemplo. iiMOLINS, vine cap aquí!! Molins acude raudo a la llamada. Pujol: - A ver Molins, te voy a hacer una pregunta: ¿Quién es el hermano de tu hermano que no es tu hermano?. Molins, rápido como una centella y sin vacilar, contesta: - Yo. Pujol: - ¿Ves José María?, ni ha dudado. Esto es lo que necesitamos, gente lista y rápida de reflejos. Aznar: - Ciertamente President,



suscribo totalmente tus palabras. A las dos horas, termina la reunión y Aznar vuelve a Madrid. Una vez en su despacho solicita la presencia de Cascos, quien acude rápida y velozmente. Aznar: - A ver, te voy a hacer una pregunta, ¿quién es el hermano de tu hermano que no es tu hermano?. Cascos, vacilante, se frota la nuca con la palma de la mano sudorosa y tras breves momentos de duda responde: Cascos: - Verás, José María, me pillas con muchas cosas en la cabeza, ¿te importa que te conteste luego?. Aznar: - Nada, nada, tú tranquilo. Cascos abandona el despacho preocupado, encontrándose al poco con Isabel Tocino. Cascos: - Oye, Isabel, a ver si puedes ayudarme. Que José María me ha puesto una pregunta y no la sé. ¿Quién es el hermano de tu hermano que no es tu hermano?. Isabel responde sin vacilar: - Yo. Cascos: - Caramba, pues claro, ¿cómo no he caído yo antes?. Gracias Isabel. Inmediatamente después, Cascos, con una sonrisa en los labios llama a la puerta de Aznar. Cascos: - Oye, José María, creo que ya lo tengo. Aznar: - ¿A, sí?, veamos pues, ¿quién es el hermano de tu hermano que no es tu hermano?. Cascos: - Isabel. Aznar: - ¡No, idiota, es Molins!.

## FILOSOFANTES

**¿SABÍAIS QUE...** En los conventos, durante la lectura de las Sagradas Escrituras al referirse a San José, decían siempre 'Pater Putatibus' y por simplificar 'P.P.'. Así nació el llamar 'Pepe' a los 'José'?

## TABLÓN DE ABUNDIOS

- **Si su suegra** es una joyita... nosotros tenemos el mejor estuche. Funeraria Pérez Hombre de buenas

costumbres, busca alguien que se las quite.  
- **Viejo verde** busca chica ecologista.

- **Divorcios** en 24 horas. Satisfacción garantizada o le devolvemos a su cónyuge.

- **Desempleado** con muchos años de experiencia, se ofrece para estadísticas.  
- **Viejito** con mal de

Parkinson se ofrece para tocar maracas en conjunto musical cubano.

Envío de Mitxel, Pablo y Eklipse-Txuss

## CARTAS A L'ENTERAO

La primera carta nos la escribió un divertido equipo de fútbol sala. Son de Zaragoza. Aquí está el texto:

*"FACTOTUM. Somos un equipo de fútbol sala que lleva casi diez años arrastrándose por los campos de esta ciudad. El fútbol nos ha conducido irremediamente al alcoholismo post-partido y también al de fin de semana, a tomar pastillas de colores, a releer, cada vez con mas frecuencia y entusiasmo, a Sir Henry Charles Bukowski, y a ir de putas los sábados noche para poder meter al menos un puto gol. La memez que va sitiando en cercos cada día más estrechos nuestra provinciana ciudad ha ido convirtiendo a aquellos imberbes pajeros en barrigudos cínicos con barba. Estamos hasta los huevos de la virgencica del Pilar, del cachirulo, de la academia general militar y de que ya no haya putas ni encanto alguno en la antigua calle del caballo. Hemos localizado en interne esa guapa revista de L' ENTERAO y hemos leído algunas hazañas de ese equipo llamado Esportin Bukowski y, bueno, habrá que hacer algo, un partido homenaje al viejo pedo que sirva de excusa a una fenomenal borrachera. Os mandaríamos un E-mail pero solo conectar interne en el curro y el viejo ha estado a punto de pillarme con una web de japonesas vestidas de colegialas, además soy un jodío paleta y no sé muy bien como se hace. Planeamos un viaje a Madrid en grupo para esta primavera, así que esperamos vuestra respuesta. Y eso es todo de momento, saludos y un brindis por esa revista tan cojonuda. 'Hospitales, cárceles y putas. Esas son las universidades de la vida. Yo he alcanzado numerosos títulos. Llámenme señor. 'Daniel Mainar ferrer y Juan Losilla Bello. Zaragoza".*

Querida FACTOTUM, dudo mucho que os podais llamar a si mismos "equipo de futbol sala". Bajo esa prerrogativa que os habeis impuesto y sin que estas palabras puedan significar esperanza alguna a vuestra situación deportiva-viciosa, aceptamos alegremente vuestro envite con una caja de botellines (lo de *una* es un decir) en el arcón, y esperamos ansiosamente vuestra presencia (y la de vuestras mozas) para intentar, si no solucionar el mundo, arreglar y ensanchar tanto vuestras barrigas como las nuestras.

El segundo envío apareció en nuestra cuenta de correo electrónico a mediados de febrero y procede del Centro Social Okupado de Arganda:

*"Saludos a L'ENTERAO.somos una gente de arganda que quiere informarse de los acontecimientos que se produzcan en madrid, (manis, concentraciones, conciertos, noticias, e.t.c..) pues aqui estamos un poco al margen de lo que ocurre.tambien comunicaros que se produjo el mes pasado una okupacion de un inmueble en la misma localidad,y que además de vivienda, servirá de centro social con diversas actividades. este mismo sabado,con motivo de la luna llena, se inaugurara con una fiesta. os intentaremos teneros informad@s de los actos que alli se produzcan. para mandarnos mensajes hacerlo al e-milio [seliux@wanadoo.es](mailto:seliux@wanadoo.es) salud y resistencia!"*

Enterados quedamos, pues. Y les pasaremos tó lo que podamos. Entre otras cosas les recomendamos que visiten en nuestra página web (en el cabecero de la portada) la Agenda, que está continuamente actualizada.

David Molina, autor de la portada del nº 33, nos ha vuelto a mandar un par de colaboraciones gráficas muy cachondas (Senófobo y Cosas que he aprendido este verano). En la carta que las contenía, venía el siguiente mensaje:

*"Hola estimados enterados!!. Perdonad por no haberos mandado ningun dibujito para L'ENTERAO anterior pero es que tuve exámenes y estuve colapsado de tanto estudio (ya ves tú, no se para que 1 se esfuerza tanto, si luego he suspendido todas de este 1er cuatrimestre). Bueno, pues eso, que os he mandado un par de historietillas-chorradita y que si no os gustan pues guay! Pueden servir para prender lumbre o algo, ¿no?. Venga, nada más que contaros, un abrazote y a seguir deleitando al personal con el entretenimiento que supone L'ENTERAO. David Molina Pérez."*

Gracias por la colaboración y los piropos. A seguir bien, David.

A raíz del intercambio de fanzines con Jonathan, recibimos el suyo (Faita) junto con un aluvión de octavillas de distribuidoras revolucionarias (como La Felguera, con su zine revolucionario y contra-informativo . Apdo 593. 38200 La Laguna. Tenerife. lefelguera@mixmail.com) y musicales (como Sotaterradisc, dedicada a los zines, hardcore, ska, indie. Apdo 472. 08720 Villafranca del Penedés. Barna. O como Tralla Records, del mismo estilo. Apdo 37119. 08080 Barna. 93 424 33 15. Fax- 93 423 85 55. vpc@trallarecors.com) y también de algún grupo de música (como Skupe Rabia -Hc, Punk, Rap- que promocionan su último disco. Kamy. C/ Gral Rincón, 11, 3º B. 29100 Málaga). Y con la siguiente carta:

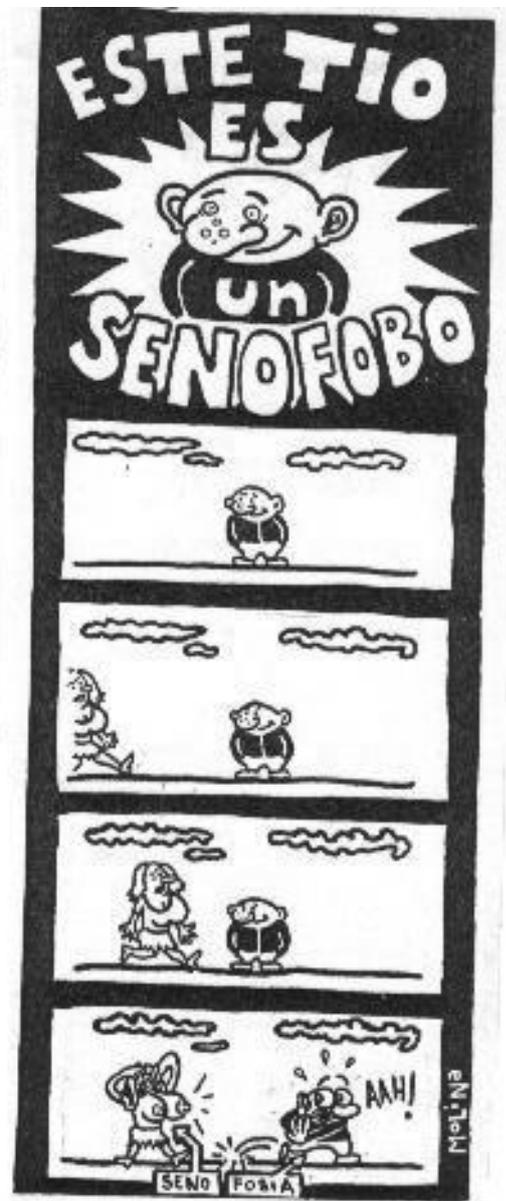
"Hola, ¿qué tal?. Soy Jonatan, el de la lista del Komando Leproso. Como lo prometido es deuda, ahí les mando mi fanzine. Hay algunas cosas que también salen en el nº de L'ENTERAO que me mandaron (Mataría Por Ser Militar, El Triunfo De La Tontería, Pinochet y no s, si algo m s). Sobre L'ENTERAO les digo que no he tenido tiempo de leérmelo todo pero lo que he ojeado me gusta. Pueden coger de Faita lo que quieran (la mayoría de las cosas son copias). Jonathan. Faita. A.C. 184 Maspalomas CP.- 35.100. Gran Canaria".

Podéis ver comentado dicho fanzine en el Fantazines de este nº.

Por otra parte, el colectivo Chanzas, nos ha vuelto a escribir para recordarnos sus actividades en el Refugio sociocultural, "El Nido":

"¿Qué tal de nuevo amigos?: [...] Nuestra publicación 'Tu Prensa' seguimos editándola y contando con vuestra colaboración para seguir sacándola, en este año y todos los siguientes. [...] os mandamos nuestra dirección para que nos tengáis localizados y nuestra formación abierta [...]". Podemos saber m s de ellos en la web [www.gratisweb.com/tu\\_prensa](http://www.gratisweb.com/tu_prensa), en los e-mails: [chanzas@nodo50.org](mailto:chanzas@nodo50.org) ótu\_prensa@latinmail.com o en el teléfono 91 606 55 10."

Pues eso, suerte con la revista y recordad que nuestro anticopyright os da derecho a plagiar todo lo que queráis de este vuestro boletín.  
Diego



Agradecimientos y colaboraciones: Agracs a la tripulación al completo de la Legalízala III, a todos los locales y participantes que han llevado a cabo la iniciativa de este carnaval popular en Lavapiés. A la inestimable ayuda con las copias de Jaime, Juan y More. A los que jugaron en el derby del Pinchos (y a los que sólo comieron paella).

## LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

**ANDA**, C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. Frauen**, C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **Pub Chiscón**, C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **Almacén de vinos "Gerardo"**, C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **La Nota**, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **El Grito**, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **La Ruda**, C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **A.C. Tornasol**, C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **AndraMara**, C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. Montacargas**, C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **Carampa**, Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **Bar El Rivero**, C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **Pub Nabo**, C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. La Lavandería**, C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **Afterdark**, C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **Asilo 77**, C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **Lola-Lola**,

**C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). Polguería Trasquilones**, c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **El Juglar**, C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **La Asociación**, C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **Bar La Plaza**, C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **Bar Kappa**, C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **DeMora** (Ropa), C/ Ruda, 19. La Latina (MDR). **La Compañía del Kriol**, C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **Poña Txuri-Urdin** Guadalajara (GUA). **La Lechería**, C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **El Abrevadero** C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR).

**@ Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.