

L'ENTERAO

Número 35

ENERO 2.000

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com
lenterao@sindominio.net Web [http://www.sindominio.net /lenterao](http://www.sindominio.net/lenterao)

"La policia no esta aqui para crear desorden. Esta aqui para preservar el desorden"
(Ex alcalde Daley, de Chicago)

Muy buenas: Este nº del boletín está hasta arriba de imágenes. ¡Por fin!, diréis muchos, jartos de tanta literatura. Es lo lógico al tratarse de un Especial de Cómic. Hasta tal punto está dedicado al llamado 8º arte que las secciones habituales desaparecen para dejar paso a cada uno de los dibujantes.

Tan sólo encontraréis texto al principio, una breve info de actividades y conciertos, y para glosar a cada autor.

Eso sí, el nº que viene: ¡hablaremos del Gobierno!. Más que nada por el temilla de las elecciones que se nos vienen encima. Y volverán también las secciones de siempre para las que seguimos solicitando vuestra inestimable colaboración.



L'ENTERAO

Número 35 28000000.9999
www.sindominio.net/lenterao

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE)
C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 E-mails lenterao@yahoo.com y lenterao@sindominio.net Web <http://www.sindominio.net/lenterao>

ACTIVIDADES

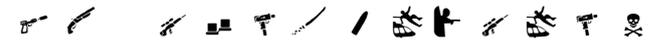


Pza de la Luna (ande los cines Luna), nº 2, 1º, despacho 10. Tfno. de contacto: Javi - 91 539 39 59. Los colaboradores de L'ENTERAO hemos sido citados a la reunión del principio del festival, que será en la dirección antes mencionada el viernes 25 de febrero a las 19:00. E iremos presentando nuestro Especial Cómic (ni hecho a posta, ¿eh?).



(c/ Primavera, 14).- Programa de marzo y CARNIVAL EN LAVAPIÉS. Habrá concurso de disfraces y Entierro de la sardina. 28 y 29 de febrero y 1 y 2 de marzo.- Taller de disfraces. (2 h. cada día) para más información en Tornasol. Sábado 4 de marzo.- 2º concurso de disfraces "Circuito de Lavapiés". Miércoles 8 de marzo, 20 h..- Entierro de la sardina. La comitiva saldrá desde el Tornasol. Sábado 18 de marzo 22 h.- En concierto: Manuela Ágeda y Michel Salomón. Sábado 25 de marzo 22 h.- Humor con Pepe Garamendi. "Más solo que la una". Locales De Lavapies que apoyan el Circuito: ER 77, Argumosa, 8. ASTURIANO, Argumosa, 6. EUCALIPTO, Argumosa, 4. PAKESTEIS, Amparo, 81. LA MANCHA, Miguel Servet, 13. HAZ POR VENIR, Ave María, 39. TRAVELING, Olivar, 39. EL CHISCÓN, Lavapies, 48. EL JUGLAR, Lavapiés, 27. TÍO VINAGRE,

San Carlos, 6. LA CHILOSTRA, Cabeza, 1. LA PLAZA, Ave María, 35. BANDOLERO, Ave María, 41. EL BOTAS, La Fé, 9. AVAPIÉS, Lavapiés, 5. DORÉ, Torrecilla del Leal, 9. LAYMA (frutería), Argumosa, 6. TORNASOL, Primavera, 14. Gracias a todos ellos por mantener tan buena iniciativa.



Este emblemático garito de ValleKas (C/ Tomás García, 5 y 7) celebrará su 20º aniversario con una serie de actuaciones nocturnas, la mayoría musicales, que pasamos a reseñar: Lunes 21 de febrero.- Actuación sorpresa (que fueron Ska-p. Esto sí es una sorpresa). Miércoles 23.- Sober. Jueves 24.- Desastre. Viernes 25.- Canallas. Lunes 28. - Carlos y Ana (Magia). Miércoles 1.- Labanda. Jueves 2.- La ruina. Aprovechamos la ocasión para felicitar a tan buen local y desearle que dure 20 siglos más, como mínimo.



Este colectivo, en lucha contra el Hay-Untamiento y el Arzo-Avispado por el Parque al que tienen todo el derecho, sigue sus acciones para preservar dicho espacio de la especulación. Actualmente están montando una comparsa p



20 AÑOS EN EL

naval y piden nuestra colaboración, acudiendo el domingo 27 de febrero a las 13 h. a ensayar la chirigota -del año- que han preparado: "Los Chorizos De La Cornisa".

CONCIERTOS

DWOMO + PARMESANS.-

Jueves 24 de febrero a las 21:30 en el Si-rocco (C/ San Dimas, 3). Cosmic Cocktail Fiesta presentando su Disco24. Precio: 500 pts.

FESTIVAL BAD, Hache, Grass, Sugarless, Sonoton.es, Species, Boikot.- El 24 de Febrero a las 21'30 en la sala Arena (C/Princesa 3). Es gratis y las invitaciones se pillan en la Tipo de la C/Fuencarral 4.

CELTAS CORTOS.- El 1 y 2 de Marzo en la Caracol (C/ Bernardino

Se desfilará el 4 de marzo. Infórmate en el 91 467 05 09. Info recopilada por: Pinchos, Diego, Mario.



Obregón, 18. Metro y Renfe: Embajadores). 1500 pelillas.

NEREA.- 9 de marzo jueves 22:00 h. RASTATOO. c/ Lagasca 120. Y el 17 de marzo, viernes, 22.00 h. CAFÉ LA PALMA.c/ la palma 62. Metro Noviciado.

MALARIANS.- 31 de marzo, en la Nevera (C/ Miguel Flea, 3. Metro Ascao). Info recopilada por: Pinchos, Diego y Bliss Records.

BAD fiesta tercer aniversario la primera del año

gratuita

hache
grass
sugarless
sonotones
species
boikot

24 de febrero 21:30 horas sala Arena c/Princesa,3
retirada de invitaciones Atico Tipo c/Fuencarral,4

stands de sellos discográficos • editoriales de comics
ropa alternativa • estudio de tatto y piercing
stands informativos: Espárrago 2000 • Viña Rock • Imagina Rock
Madrid Positivo • A.L.A. • F.A.S.E.
exposición fotográfica "La Cara Oculta del Rock"

patrocina organiza recomienda

fundación autor
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y EDITORES
asociación cultural **BAD**
Radio:3

PÁGINAS WEB DE CÓMICS

<http://www.geocities.com/SoHo/Courtyard/3076>
<http://www.marvel.com/comics>
<http://www.siglo23.com/bajo-zero>
<http://www.cartun.com>
<http://www.artecom.com>
<http://www.jubilo.com.mx/tiras>
<http://gente.chueca.com/demencia/comic1.html>
<http://www.artcomic.com>
<http://www.tintin.be>
<http://www.quino.com.ar>
<http://www.darion.com>
<http://www.lanzadera.com/forges>
<http://www.readysoft.es/home/tebeo>
<http://aternia.webjump.com>
<http://www.gravenvenida.com/bone>
<http://www.dreamers.com/web/comic>
<http://www.come.to/parquegotico> Enviadas por Jaime

KALVELLIDO

El colaborador del boletín con mayor producción, encabeza las secciones dedicadas a los dibujantes. Patxi Irurzun nos cuenta algo sobre él, podemos ver su autorretrato, una de sus Tiras Psikotrópicas y dos trabajos de sus cómics Estado Sésamo y Aldo Vomitar:

"Si es verdad que los niños vienen de París, Juanito Kalvellido estuvo allá en pleno mayo del 68, y eso debió marcar su obra para los restos. La cigüeña apuntó un poco desviada, dejándolo caer en Cádiz, cuando el destino en la vida de Kalvellido era salvar el trabajo de toda la plantilla de Correos de Fuengirola (Málaga).

Ya desde pequeño apuntaba maneras y determinación, pues convirtió en el primer impulso creativo que tenemos los seres humanos -emborronar papeles, paredes...- en su "leifmotiv", o como se diga. Quizás él mismo lo diga mejor, porque ya se sabe cómo tienen que ganarse la vida los artistas, más aún los niños prodigio, y a pesar de su innegable talento Kalvellido sobrevive y alimenta a su prole despachando hamburguesas a turistas.



En realidad no ha cambiado mucho desde que era niño. Continúa dibujando monigotes en la pizarra cuando el profesor sale a fumarse un cigarrillo, sólo que ahora el profesor tiene bigote, se llama **PPinotxo** y se parece al presidente del gobierno. Y todos nos reímos de sus gracias, y sentimos también un regustillo por dentro viendo ridiculizado a ese cabrón que cuando no está fumando cigarrillos nos pega cocas. Esa es la síntesis del humor de Kalvellido: Risas y mala leche. Diversión y rabia..

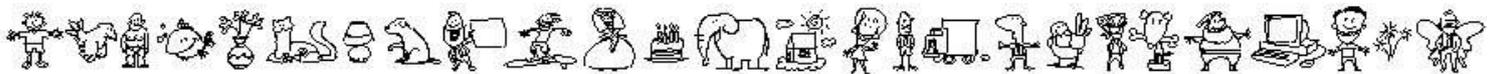
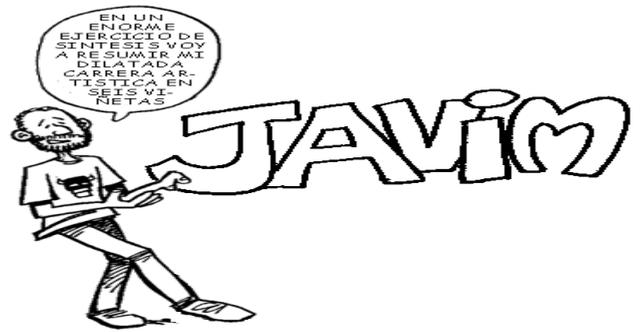
Las gracias de Kalvellido son innumerables. Ha colaborado en decenas de fanzines, publicaciones subversivas y de mala nota, como **TMEO**, **Ekintza Zuzena**, **Karmadice...**, ha diseñado portadas para grupos como **A palo seko**, **Guerrilla Urbana**, **3 de bastos**, y no contento con eso ha creado las suyas propias, **Lapizes en lutxa**, **Por amor al arte**, su propia distribuidora, ha enseñado a pintar monigotes a otros niños malos, ha expuesto sus dibujos y éstos le han sido devueltos con trozos de cinta aislante. Y como si eso no le pareciera suficiente hace un par de años se encuentra con quien él denomina su alma gemela, artísticamente hablando, lo cual no dice mucho de sí mismo. El desalmado en cuestión se hace llamar **Patxi Irurzun**, le da a la literatura y juntos maquinan diferentes proyectos que en su debido momento serán mundialmente conocidos, como el comix "**A chankete le olía el aliento**", o la cutrepágina güeb "**Los payasos del interné ese**".

Por último, en lo personal, Juanito Kalvellido, es un romántico que hacía novillos para arrullarse con la que hoy es su compañera, un soñador capaz incluso de reproducirse en un mundo como éste -porque los niños no vienen de París, pero tampoco estuvieron allí todos los que dicen-. Un gran tipo, en definitiva".

Patxi Irurzun



Javim es nuestro segundo "toro" de este especial. Ha colaborado a lo largo de la historia de L'ENTERAO con dos portadas, varios chistes, algunas tiras y un cómic en el nº anterior llamado Milagro. Veremos una de sus tiras y un cómic de idos páginas! titulado Aniversario. Pero dejemos que él mismo se presente, eso, dibujando:



ANIVERSARIO

LIBRO
-TAYI



NO ES VERDAD
AMOR, QUE NOS
QUERREMOS...

... ETERNAMENTE.



REMEMORAMOS EL DIA EN QUE NOS
CONOCIMOS Y NUESTRO FELIZ NOVIAZGO.

NUESTRA BODA, LA IGLESIA RADIANTE COMO LA
MAJANA. YO BLANCA DE AZHAR, TU RESUMAN-
DO CANELA POR TU SONRISA.



TE AGERDAS, LAS VE-
LAINAS ROMANTICAS A
LA LUZ DE LA LUNA.

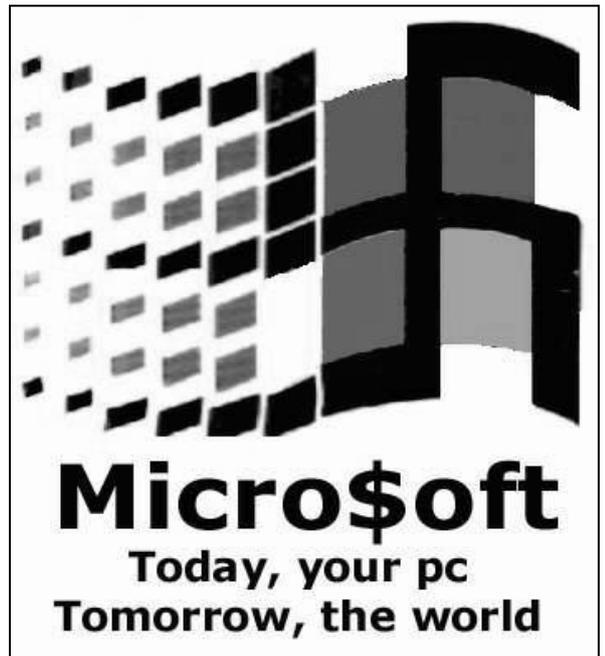
NUESTROS CUERPOS AMANDOSE.

Y LUEGO VINIERON
LOS HIJOS - NUESTRA
AMADA HIDA, TAN
PRECIOSA.

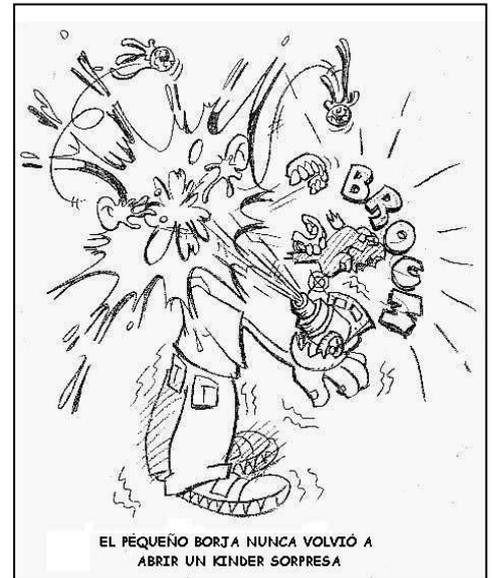




Junto con Bugnick, cocreador, articulista y, a veces, maquettador desde el número 1 del e-zine Resaka <http://www.dreamers.com/resaka/>. Es la primera vez que colabora expresamente para L'ENTERAO, pero algún articulillo de su curioso y subversivo e-zine. Tenemos, de él, una junto a su inseparable Bugnick, un gracioso logotipo de windows y una viñeta. Su e-mail bauer2@jazzfree.com. Sólo decir que esperamos más colaboraciones de tan radical dibujante y "retocador" de imágenes.

**NOTAS**

No, no se trata de nuestra sección musical. Es otro de los colaboradores que, alguna vez, ha hecho algo para esta publicación. Una de las portadas más celebradas fue la que realizó durante la masacre de Kosovo por parte de la Otan (que lamentamos no haber tenido escaneada para la ocasión). En este especial, realiza un homenaje al Ké Más Dá, garito que cierra y que ha tenido momentos entrañables para muchos de nosotros: reproducir dos pitadas suyas, ahora inexistentes.



JAIME

El único colaborador gráfico gallego del boletín. Lo suyo es la ilustración subversiva y, entre otras cosas, es el autor de la portada de este Especial Cómic. El logo de L'ENTERAO que se suele ver en la contraportada también es obra suya. Otro logo que creó para nosotros fue el del Monográfico Antifascista del nº 33. Y podemos ver aquí una tira con dos personajes recién creados.



AZAGRA

Con perdón del resto de dibujantes, el más conocido junto con dos que veremos. Todos hemos leído su página del Partido de la Gente del Bar en El Jueves. Hace muy poco, incluyó un logotipo de L'ENTERAO en dicha página (que podemos ver aquí). Es la primera vez que nos envía algo que no "hayamos tomado prestado": unas viñetas dedicadas a las chicas. Los que estamos en Internet, sabemos de él por la lista de correo del Komando Leproso, y alguna de las pegatinas que a ella enviamos para protestar por el robo por parte de la iglesia del Parque de la Cornisa, la ha sacado en la página del PGB. También hemos leído de él álbumes de Pedro Pico y Pico Vena, esos punkies bolingas e insurgentes. Pero antes de ver sus dibujos, leamos su saludo y una petición de ayuda de él.



"Salús, socios, se agradece el detalle, por supuesto ke podeis pillar tó lo ke keráis..siento no poder enviaros algo más original, pero es ke voy de culo,de todas maneras ahí os envio algunas cosillas. Venga, suerte y al lío. Recuerdos y un abrazo".

"A ver si alguien me puede echar una mano, resulta que la empresa de papel de fumar OCB, relacionada con el facha francés Lepén, se me ha querellao por una octavilla que reproduje en un Jueves del mes de septiembre,



el problema es que no la encuentro,y el abogado me recomienda que cuanta mas informacion dé, mejor parao saldré...a ver si os sueña..incluso algún recorte de algún lao...algo que demuestre que no lo he inventao yo..... si ej ke estos fachas se están envalentonando.... sin ir mas lejos id a la web nazide : www.nuevorden.com ...en el apartao de carteles o emigración me han pirateao estos cabrones unos dibujos, dándole un sentido mata-moros. limpia-España...en fin.. a ver si alguien echa un cable" aza-gra@bbvnet.com



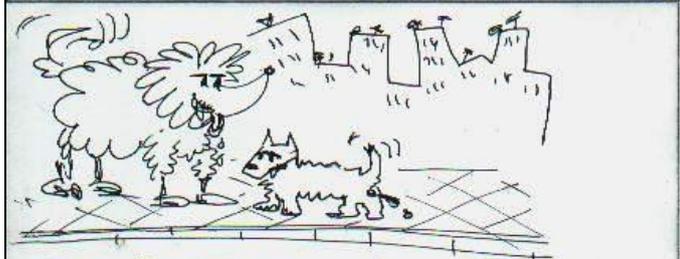
PAMPLONA

Más conocido por el sobrenombre de Capitán Trozo, alias que utiliza para sus sesiones de pincha en el bar La Plaza (C/ Ave María, 35. Lavapiés), fue el primer dibujante que incluyó algo no plagiado por nosotros en el boletín. Los más veteranos lectores recordamos Las Enseñanzas del Jipi Juan y a



Morteruelo y Vasilón, cuya tira vemos junto a estas líneas. En la página siguiente, le vemos visto por Sobórnez (del que sabremos más adelante) y a su nuevo personaje Kanelo "el perro del Pirulas"

KANE LO
 EL PERRO DEL PIRULAS
 EN
 "NO ME DEJO ABASAYAR"
 By CAPITAN TRO 20



PERO QUE PERRO MAS RARO ERES

TU SI ERES RARO II QUE SABES HABLARII



SOBÓRNEZ



Sus inicios tuvieron lugar en la Cadena del WC, emisora libre donde las hubiere. Es fundador de grupos de éxito como The Refrescos o Los PETERSSELLERS y, ahora, de PetaZPop, y dibujante de "Repartidor", colaborador del Paté de Marrano, Cretino y Cabezabajo y ahora dibujando "Las Aventuras de Los Madelman" en Mondo Brutto (una de cuyas portadas vemos aquí), donde también escribo sobre temas variados. Tenemos de él un autorretrato, un dibujo de Chanquete (atento Patxi) y dos chistes sobre informática. Es también autor del dibujo que hemos visto de Pamplona. Más info en su página web:



http://www.geocities.com/SoHo/Studios/8016/



CEX

Precisamente el segundo colaborador gráfico que tuvo la revista (ya no sé cómo llamarla). Rudo y Mudo, Epy (en la página siguiente) y más que se me olvidan, alegraron unas páginas que, mes a mes, dejábamos perdidas de letras. Esperamos que esta no sea su última aportación: Jorge y Juan, unos buitres en apuros

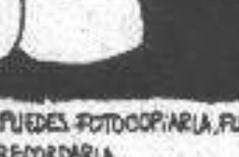




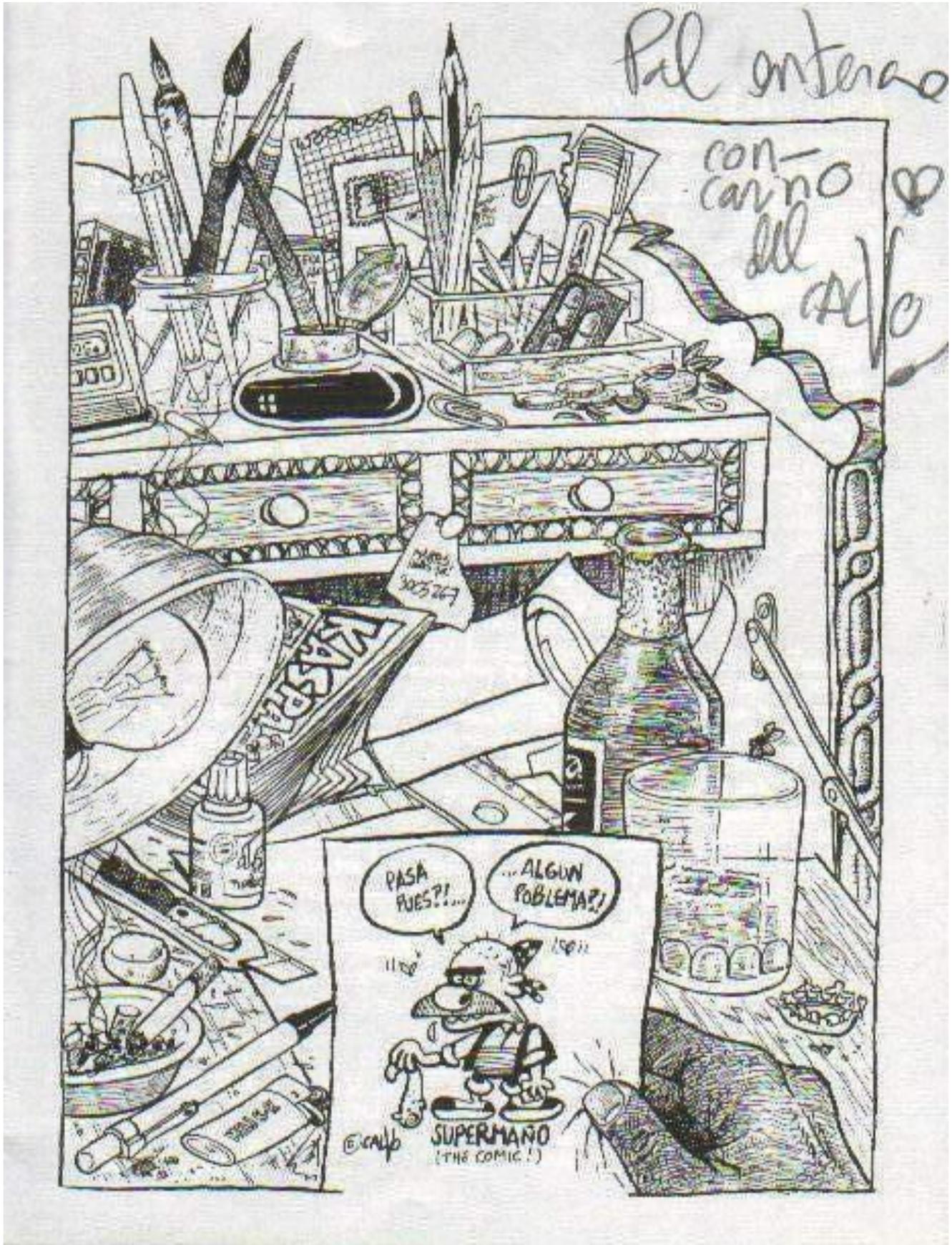
El segundo de los autores más conocidos. Vasco afincado en Madrid, es o ha sido colaborador del Makoki, el MonoGráfico, Paté de Marrano, Cretino, HabeCómix, Aizu, TMO y algunas más. Su personaje más conocido es Perry Masón, una suerte de investigador privado que, junto a su hijo y a su padre (el agüelo), tienen unas aventuras de lo más escatológico y gore. Actualmente lo tiene un poco de lado y trabaja más las tiras de Los Corsarios. Lo mejor de él: sus buenísimos guines y unos dibujos superlisérgicos (no encontraba otra palabra). Aquí tenemos su último trabajo en El Cretino, nº 4, una historieta sobre los derechos de los animales, con, como nosotros, anti-copyright.

NO LOS ABANDONES, COBARDE

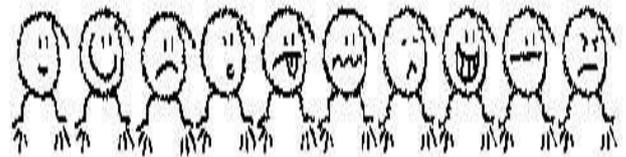
POR LUIS DURÁN

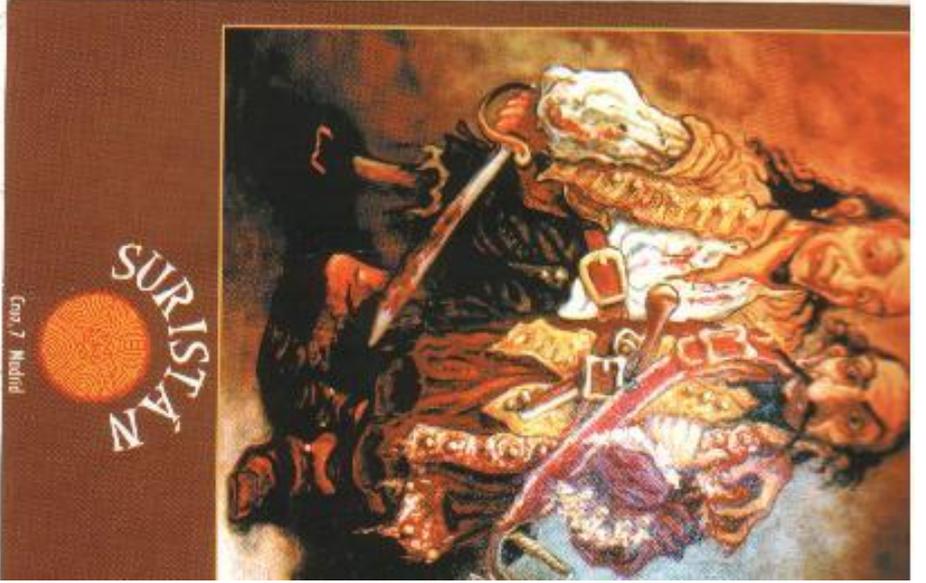
<p>EN EL CUBO DE LA BASURA DE MI CUARTO ENCONTRE UNA CRIÁ DE GATO ABANDONADA. ASÍ QUE ME LA LLEVE A CASA Y LE LLAME POTOTÍN.</p>	 <p>POTOTÍN LE GUSTA QUE LE PERSIGAN. SUBIRSE A LOS ARMARIOS Y JUGAR CON MI BOMBOS.</p>	<p>OTRO DÍA, EN EL MISMO CUBO DE BASURA ALGUIEN HABÍA ABANDONADO OTRA CRIÁ DE GATO, ASÍ QUE LA LLEVE TAMBIÉN A CASA Y LA LLAME NIÑA.</p>	 <p>NIÑA LE GUSTA MIRAR QUE ES LO QUE HACE BENITONINO.</p>
<p>ESE CUBO DE BASURA YA PARECÍA LA CHISTERA DE UN MAGO MÁGICO. NO VOY Y ME ENCUENTRO UN TERCER GATO. LO LLEVE A CASA Y LE LLAME BENITONINO.</p>	 <p>BENITONINO: NO SE PIERDE LOS DOCUMENTOS DE LA Z. ¿EN SERIO?</p>	<p>¡INCREDIBLE PERO ME VOLVIÓ A PASAR. RECOGÍ UN CUARTO GATO DEL MISMO CUBO DE BASURA. ME LO LLEVÉ A CASA Y PEDÍ EL FINICUÍTO EN MI TRABAJO. A ESTE ÚLTIMO LO LLAME TIKITIKI.</p>	 <p>TIKITIKI: PARTIDOS DE FÚTBOL CON ANILLANA.</p>
<p>UN MES MÁS TARDE, MI JEFE ME TELEFONEÓ DICIDIENDOME QUE SE HABÍA ENCONTRADO UNA ANCIANITA EN EL FAMOSO CUBO. NO ME EXTRAÑO. QUIEN ABANDONA A SU GATO SEGURO QUE LE SOBRA ESTÓMAGO PARA HACER LO MISMO CON SU MADRE.</p>		<p>POSIBLEMENTE EL PROBLEMA SEA DE ÁMBITO EDUCACIONAL Y POR ENDE UNA CUESTIÓN POLÍTICA. NOS INCULCAN COMPETITIVIDAD Y NO OTROS VALORES MUCHO MÁS IMPORTANTES.</p>	
<p>SÉ QUE A OUN ENERGÚMENO NO SE LE VA A DESPERTAR LA CONCIENCIA DE LA MAÑANA A LA NOCHE. PERO PODRÍA EMPEZAR MEDITANDO....</p>			
		<p>... QUÉ ES LO QUE ENTIENDE POR "DESPERDICIOS" ORGÁNICOS E INORGÁNICOS.</p>	
<p>ESTA PÁGINA NO TIENE ©. PUEDES FOTOCOPIARLA, FUSLARLA, PAGARLA, OLVIDARLA O RECORDARLA.</p>			

Tercero y último de la lista de dibujantes que todos los lectores ávidos de cómic conocemos, este maño genial, sí ha colaborado alguna vez aquí con portadas (la primera de Supermaño, su más conocido personaje que ahora toma vida en El Cortometraje) y un personaje que pocos conocen: Don Monigote, que veremos en la portada del próximo nº sobre las elecciones. Hemos incluido la 1º página de Supermaño "The Comic", que dedicó a esta publicación.



Y para el último lugar, el autor que más material nos ha aportado a lo largo de estos casi tres años. Además de dibujar, sobre todo para el mundo de la figuración, es un gran artesano, actor (Morborea Teatro), cantante y batería (Banda Sin Nombre y Brassa Band, respectivamente). Vamos, que despliega una enorme actividad en el mundo de las artes. De sus aportaciones aquí: portadas (veremos dos, n°s 21 -chaparrasquista- y 20 -el n° sin Diego-), el cartel del Festival, las camisetas y, sobre todo, Nisio, personaje muy querido por todos nosotros y desaparecido por más de un año que vuelve por sus fueros para homenajear el cumpleaños del Pinchos y al Barbas, por el cierre del Ké Más Da.





JORGE

L'ENTERAO

QUE MÁS
DA NO MORIRÁ



Y REPRODUCIMOS AKÍ UN DIBUJO ENCONTRADO EN EL KÉMÁSDÁ. QUE SU AUTOR, AL QUE DESCONOCEMOS, NOS PERDONE POR LA OSADÍA DE SU PUBLICACIÓN, PERO NO NOS PARECÍA MEJOR HOMENAJE A TAN BUEN PERSONAJE POR TENER TAN BUEN BAR.

Agradecimientos y colaboraciones:
Al Barbas por razones obvias. A



todos los dibujantes de este nº y a los que se nos ha olvidado tar, como David Molina, Renato Llorens, Javi, Amarillo Beltrán. A Adela, por transcribir la entrevista de Mamá Ladilla y no enfadarse por olvidarnos. Al Cómico

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

ADA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. Frauen.** C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **Pub Chiscón.** C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **Almacón de vinos "Gerardo".** C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **La Nota.** C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **El Grito.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **La Ruda.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **A.C. Tornasol.** C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **AndraMara.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. Montacargas.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **Carampa.** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **Bar El Rivero.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **Pub Noho.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. La Lavandería.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **Afterdark.** C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **Asilo 77.** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **Lola-Lola.** C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **Peluquería Trasquillones.** c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **El Juglar.** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **La Asociación.** C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **Bar La Plaza.** C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **Bar Kappa.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **DeMora (Ropa).** C/ Ruda, 19. La Latina (MDR). **La Compañía del Krisol.** C/ San Narciso, 18. Canillejas (MDR). **Peña Txuri-Urdin Iniestola (GUA).** **La Lechería.** C/ Calatrava, 16. La Latina (MDR). **El Abrevadero** C/ Marina Vega, 34 Usera (MDR).

@ **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.