

# L'ENTERAO

Número 32

OCTUBRE 1.999

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO  
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid Fax 91 3660279 [lenterao@yahoo.com](mailto:lenterao@yahoo.com)

<http://pagina.de/lenterao>

" La realidad no es más que una broma del subconsciente" (Piki)



**FINO A LA ESPECURACIÓN EN  
EL PARQUE DE LA CORNISA!**

Un saludo. Ya de lleno en el otoño, nuestros principales esfuerzos se centran en apoyar la lucha de los vecinos para salvar el Parque de la Cornisa de la especulación eclesiástica; "especuración" que queda reflejada en la portada, cuyo motivo central fue enviado por Javi y fue completada con una imagen de la página web que los chavales de Fiambrera dedican al problema con el parque. Respecto a este tema, podéis leeros un artículo sobre la fiesta que montaron el 24 del pasado mes en Odio Macerado y, OJO VECINOS, otro en Sorpresas de un Pasado no tan Lejano (casi al final del boletín) que da una posible clave para convertir en espacio público el solar en disputa.

Respecto al boletín en sí, ¡GRAN NOVEDAD!: después de año y medio, regresamos, gracias a Paco, a Internet. La dirección de la nueva página, como podéis ver en el cabecero, es <http://pagina.de/lenterao>.

Y no nos despedimos de esta editorial sin saludar al nuevo garito en el que podréis encontrar vuestro boletín: DEMORA (tienda ropa C/ Ruda, 19). No os olvidéis de enviarnos vuestras colaboraciones a la dirección que figura en el cabecero.

## NOTICIAS

### CONCENTRACIÓN ANTIFASCISTA

El viernes 15 de octubre, tendrá lugar en la Plaza de los Cubos (C/ Princesa, junto a la Pza. de España) una concentración antifascista de la que no hemos recibido el horario, así que suponemos que será, o a las 12:00 o a las 19:00. Su lema: ¡Dales Kaña! y parece englobarse en la ofensiva antifascista contra el 20-N, de la que podéis saber un poco más en [www.sindominio.net/antifa99](http://www.sindominio.net/antifa99).

Diego

### TIMOR, LA LUCHA POR LA DIGNIDAD, LA LIBERTAD Y LOS DERECHOS HUMANOS

Cuando Portugal, en 1974, se revolucionó contra el fascismo, todas sus colonias se fragilizaron. Indonesia aprovechó y entró en Timor con sus tropas. Así se puede entender todo el sentimiento de culpa de los portugueses, descrito en la carta del nobel de literatura José Saramago. Indonesia ha aceptado la fuerza de Paz pero mostró al mundo su cinismo, hipocresía y su falsedad. Probablemente intentarán boicotear todas las acciones de la fuerza internacional. ¿Qué hacen 50.000 tropas indonesias en la isla?.

¿Cómo es que no han podido terminar con los ataques asesinos de las milicias?. Simplemente porque son ellos mismos los que están incendiando, atacando, fusilando y saqueando allí por donde pasan. Les gustaría hacer creer al mundo que Timor vive en guerra civil, que no puede nacer como

una nueva nación. El pueblo maubere sobrevive en las montañas de Dili, deshidratado, con hambre y sin techo. Mueren



much@s todos los días. Es un genocidio. Miles de personas morirán antes de la llegada de la fuerza internacional de paz. Dili es una ciudad mártir y desierta. Es absolutamente necesario la solidaridad internacional.

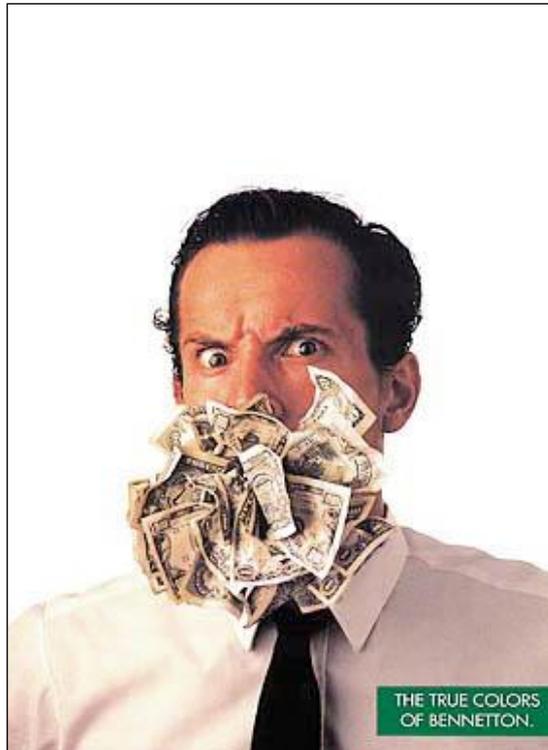
En Portugal se han realizado diversas movilizaciones y muestras de apoyo al pueblo timorense. El viernes se dió la bienvenida en Lisboa al obispo de Dili, D. Ximenes Belo, nobel de la paz. Desde el aeropuerto hasta Campo de Ourique (unos 12 Km) las calles estaban llenas de personas que gritaban por Timor, en apoyo a quien había perdido casi todo; su casa, sus amig@s, su alegría. A las 15h, se arrojaron flores al río y al mar en todo territorio. A las 18h, los motoristas portugueses hicieron el mayor ruido posible en la Plaza de Comercio, en el centro de Lisboa y a las 21h, tod@s l@s portugueses@s apagaron la luz de sus casas y trabajos.



L@s agricultor@s, formaron la palabra "Timor" con sus tractores y decidieron no usar más productos americanos (mejor, en su mayoría son transgénicos..!). El sábado se realizó una marcha con 100.000 personas que formó una T gigante con las velas. Portugal embargó económicamente a Indonesia desde la masacre de Santa Cruz. Están prohibidos los productos indonesios en territorio nacional. Para más info: <patricia\_sa@hotmail.com>. Patricia/Usurpa 13/9/99

## "BENETTON" INAUGURA TIENDA EN BILBAO: DOCENAS DE JÓVENES EXPLOTADOS/AS AL LÍMITE

Comunicado de la Asociación de Jóvenes, Estudiantes y Trabajadores - Bilbao, 8 de septiembre de 1999.- La esclavitud no fue abolida, la conocen muy bien docenas, centenares y miles de jóvenes que sufren la "creación de empleo de la que tanto se ufanan los Gobiernos Vasco o español, francés o inglés. Ellas trabajan para ETTs como UMANO, por ejemplo, con contratos a veces a tiempo parcial, pero llegando a trabajar hasta diez horas. No tienen derechos excepto el de "hacer lo que te mandan" como contestan las ETTs a quien protesta, se paga igual noche que día, y se despide limpiamente a quien sea arisco. La mayoría de nuestros compañeros jóvenes conocen los sindicatos por la tele, y un inspector de Trabajo es como un gnomo, no existe. Te pagan 800 pts. la hora y a sufrir. Muchos de ellos vienen de los cursillos de Lan Ekintza, del Gobierno Vasco y el Ayuntamiento, donde les han dado un diploma... cuando se lo dan. Hemos sabido de casos en que no se da el Graduado Escolar POR NEGARSE A TRABAJAR GRATIS EN EMPRESAS.



Porque no es Benetton, son ellos y es ZARA, es LAMANA y son las grandes superficies especialmente. Ellos les llaman prácticas, y los de Formación Profesional saben bien lo que es porque si no las hacen tampoco les dan el título. Compañeros: Los tratos vejatorios, el incumplimiento constante de la Ley, incluso de las de ETTs o la s laborales viene dado porque los empresarios siempre quieren mas explotación, mas beneficio. Por mucho que los sindicatos les firmen siempre querrán mas, hasta la esclavitud. NO PODEMOS CONFORMARNOS CON ESE FUTURO. Tienen razón aquellos que dicen: "No puedo enfrentarme con la ETT o el jefe porque me despiden, y yo necesito el dinero". NECESITAMOS ORGANIZARNOS, ACTUAR MASIVAMENTE, EXIGIR A MILES QUE QUEREMOS UN TRABAJO DE

VERDAD, UN SALARIO DE VERDAD Y DERECHOS DE VERDAD. A pesar del pesimismo que nos quieren meter, de la cultura de la droga y la insolidaridad en todas partes hay jóvenes como nosotros dispuestos a hacer lo que sea necesario para tener un futuro. Ya somos muchos los que preparamos un encuentro internacional a invitación de jóvenes de Brasil. Ellos dicen que los jóvenes necesitan la revolución para sobrevivir al

capitalismo, a la guerra y la explotación: ¿No vamos a poder organizar en cada barrio, en cada pueblo, la lucha contra la explotación, por la verdadera libertad y responderles que SI, JUNTOS PODEMOS?.

Centro Obrero y Juvenil. C/ Hernani 7. Bilbao. Tfno.: 94-4162300 Extraído de Usurpa78

## HOMOFOBIA EN DIRECTO EN TV3

Un invitado explica en directo como dio una paliza a un "maricón" y le rompió

tres costillas. El pasado 26 de agosto, en el programa "Les 1000 i una" de TV3 (televisión autonómica de Catalunya), su presentador, Jordi González, hizo una entrevista a un individuo que presumía de ir por la calle "a la caza del delincuente"; por si eso no fuera bastante lamentable, el individuo en cuestión llamo delincuentes a los "maricones", y narró como metió una paliza a un chico que él mismo había invitado a su casa, y a quien rompió tres costillas. Ante estos hechos, mucha gente llamo a TV3 para pedir explicaciones de porqué el presentador permitió esta entrevista totalmente homófoba y fascista, pero todas las llamadas de protesta fueron ignoradas hasta ahora por TV3. Acto seguido traducimos la carta que el Front d'Alliberament Gai de Catalunya (FAGC) a la dirección de TV3 para pedir explicaciones: "A la atención del Director General de la Televisión de Cataluña: Señor: esta madrugada a las 0:20h, en el programa de "les 1000 i una" dirigido y presentado por Jordi González, se efectuó una entrevista a un tal señor Andreu, bajo el pretexto que se dedicaba a erradicar la delincuencia. En este contexto, dicho señor empezó a explicar cómo había

conocido a un "maricón", había ido a su casa, se había quitado la camiseta -todo voluntariamente-, e incluso se había dejado tocar, todo con el único objetivo de apazigarlo. Resultado, tres costillas rotas... Este relato, en directo y en una televisión pública no es más que la narración de un delito y la apología del mismo. El FAGC ante este atentado a las libertades fundamentales de la persona quiere denunciar lo siguiente: -Es inadmisibles que se celen delincuencia con homosexualidad sin que el presentador del programa no lo corte ni haga ningún comentario. -Es totalmente ilegal que se pueda explicar en directo un delito sin que el agresor sea puesto en manos del poder judicial. -No podemos entender que el presentador continuara la entrevista sin advertir el contenido homófobo y, esta vez sí, delictivo del entrevistado. -Queremos pedir una explicación URGENTE e IMMEDIATA sobre las medidas que se han tomado ante este lamentable y grave atentado a la libertad de las personas." Para más información: <http://www.pangea.org/fagc> ó Telf: 93 217 26 69

Contrainfos Barna 14/9/99

## ACTIVIDADES

### NOVEDADES DEL BOLETÍN

La principal novedad va por barrios: nuestra vuelta a Internet, procurada por nuestro colaborador Paco; la dirección es <http://pagina.de/lenterao>. Esperamos que la visitéis y que os guste. Y se abre ya la preparación e ideas para Jalogüin 99: este año cae en



domingo (31), aunque no sabemos si celebrarlo mejor el sábado anterior. Si queréis participar o se os ocurre algo, contactad con nosotros en las direcciones del cabecero o preguntad en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14. La Latina), lugar en donde tendrá lugar la próxima Mesa de Redacción el lunes 25-X-99. El cierre de la edición se producirá ese mismo miércoles, 27-X-99, fecha tope para entregar colaboraciones para el nº 33.

Diego

### EL REGRESO DEL SPORTING BUKOWSKI

Gran encuentro de pretemporada entre el Sporting Bukowski y Los Discípulos de Jesús, el miércoles 29-IX-99, a las 21.00 en el Pol. La Latina. Por el Sporting, de plantilla: "el Pulpo" Pinchos, Emilio, alias "el Carnes", Diego "el Terror del Área", Kamal -fichaje

foráneo de última hora-, Patricia "la Abubilla del Punto de Penalty", el incansable Vatín - Pichichi actual- y Moisés, alias "el Cerrojo". Por Los Discípulos: Jesús y los apóstoles. El partido discurrió con gran deportividad y gran igualdad, hasta el minuto 40 en que, tras el 11-11, se rompió la balanza a favor de Los Discípulos que, tras el 12-17, ganaron el partido al pitido final del encargado del campo. El entrenador local, tras el partido, declaró que sus chicos estaban faltos de "droja".

RafaGas

## **TORNASOL: PROGRAMA DE ACTIVIDADES** (C/ Primavera, 14. Lavapiés)

ACTIVIDADES DE OCTUBRE.- S-2. 22:00. Presentación del curso 99/2000. Presentación de tapices de Placido Güimaraes (Pocho). Performance con máscaras africanas. Y alguna sorpresa más. J-7. 21:00. Subasta. D-17. 15:00. Vermut-Rock con Entre primos. S-23. 22:00. Velada de Rithm`n blues con El Maestro Moriles y Antonio Molina "el Zurdo". ACTIVIDADES PERMANENTES.- Exposiciones de diferentes expresiones artísticas. Duración: de 20 a 30 días. Actuaciones para la promoción de artistas, músicos, actores, humoristas, magos,... Subastas de pequeños objetos, aportados por los asistentes. Una vez al mes. Vermut-Rock. Un domingo al mes concierto a la hora del cañeo. Clases de canto. Impartidas por Manuela Agueda. ACTIVIDADES PUNTUALES.- Taller Café-Teatro-Humor. Impartido por Pepe Caramendy. Taller de interpretación. Impartido por Manuela Agueda. Taller de expresión corporal (basado en danza Africana). Impartido por Placido Güimaraes "Pocho". Y TAMBIÉN: Internet, Correo electr. Fax, Trabajos en ordenador, préstamo e intercambio de libros, revistas..., Representación de artistas.

Tornasol

## **COLABORA EN LAS PROYECCIONES DE SÚPER-8 DEL ASILO77**

Estimados espectadores de las sesiones de Súper-8: Necesitamos urgentemente documentales clásicos de vuestras vidas -que sabemos que los tenéis-. La 1ª comunión, el bautizo de tu hermano, el 600 de tu padre en la Casa de Campo y eso.... Ya hablaremos de cortos y otras producciones propias.

Si estáis interesados en hacer un préstamo de este tipo, pasaros por el Asilo77 (Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas) una noche de estas.

Speed

## **EL EQUIPO DE FUTBITO DE "EL GRITO" (USERA)**

Sus primeros partidos juntos y quedan cuartos en el campeonato de LA CORNISA, estos chicos prometen, y eso que en ninguno de sus encuentros se presentó el portero que fue sustituido por unos de los jugadores, los cuales acudieron la mitad resacosos y la otra mitad aún con los efectos del alcohol y de la droga, ya que no faltó la cerveza antes, durante y después de los partidos. Naturalmente el trofeo fue estrenado bebiendo en él en la sede oficial: 'EL GRITO'.

Pacopepe <elpunky@yahoo.es>

**PROGRAMA DEL ASILO77 PARA EL MES DE OCTUBRE** (C/ Costanilla de los Desamparados, 13)

L-4. RECOS PUNK (2). Segunda



entrega de recopilatorios sobre Punk. M-5. LOS DIRECTOS DE LOU REED. X-6. ... Y EL PUNK LLEGÓ A CASA. Farmacia de guardia, Kaka de Luxe, Ultimo resorte, P.V.P, Los Nikis, ... J-7. LA NOCHE ESCANDINAVA. L-11. TODO LENTO NIGHT. X-13. ESPECIAL ELVIS COSTELLO.

J-14. FIESTA DE LA CERVEZA: OKTOBER FEST. Recorrido de mayor a menor graduación por nuestra selección de cervezas especiales. Habrá regalos cerveceros para todos los participantes: camisetas, llaveros, chapas, posters, posavasos, cuadros, luminosos, cristalería, ... La sed es bella sólo con cerveza, optad por estos dos caminos:

"LA JORNADA COMPLETA" (3000 pts): recorrido geográfico por las neveras del bar, que avanza de menos a más graduación, desde la lager estándar hasta las cervezas de abadía. Se puede hacer entre 2 personas.

"LA MEDIA JORNADA" (2000 pts): el recorrido se reduce a los asteriscos (\*).

- \* Mahou 5 estrellas ..... Lager madrileña
- Löwenbräu o Negra Modelo ..... Pilsen alemana
- \* Erdinger ..... Bock mexicana
- Pilsner Urquell ..... Trigo alemana
- \* Marston's ..... Pilsen checa
- \* Voll Damm ..... Pale ale britanica
- Guinness ..... Strong Lager Catalana
- \* Grimbergen Doble o Cuvee de l'ermitage ..... Trapense belga

P.D.: La dirección recomienda a los participantes llevar fotocopia adhesiva del D.N.I. pegada en la frente por si hay que mandaros a casa en un taxi. De nada. INDIO!

L-18. ESPECIAL GARAGE Y R'N'R FRANCES. Batman, Chihuahua, Kingsnakes, Les Maniacs, ... M-19. SKA MODERNO EUROPEO. Scarface, Malarians, Dr. Calypso, Maaron Town, ... X-20. GRANDES LP'S DE LA REVIVAL MOD. The Jam, The Chords, The Undertones, The Jags, ... J-21. CINE: CLASICOS DEL CINE COMICO. "A tortazo limpio" de Jaimito, "All blown up" de El gordo y el flaco y "Velada de variedades" de Charlot. Selección de nuestro amiguito Speed, ¡Salvemos el Súper-8! L-25. PSYCHO ROCK SESION. Misfits, Flaming lips, Multicoloured shades, Birthday party, Stooges, Nick Cave, ... M-26. MONOGRÁFICO KORTATU. X-27. PUNK BRITANICO DE LOS 80. Infa-Riot, Defects, Adicts, Red Alert, Anti-Pasti, ... J-28. SESION VIDEO PUNK. 3 grandes conciertos de grandes mitos del Hardcore: Dead Kennedys, D.O.A. y Minor Threat. Alguna sorpresa para la inauguración de esta sección visual y se admiten préstamos para sesiones futuras. **Texto del Asilo77, enviada por Eklipse-Txuss**

## NOTAS

### INVASIÓN PUNK-ROCK

Invasión es una orquesta de punk rock formada por 5 muchachos, los cuales vienen decorando las tablas y entreteniéndolo a los punkrockers rosarinos por más de 5 años. En los cuales han tenido la alegría (¿?) de compartir el escenario con bandas como Pilsen, Argies, Bulldog, Sin ley, Flema, Zona 84, Descontento Juvenil entre otras. Al escuchar este quinteto se pueden percibir, en el sonido de sus armoniosas guitarras, su bajo, su batería y sus dulces y melódicas voces influencias de grupos como Die Toten Hosen, Attaque 77, Toy Dolls y distintas bandas tanto del punk del 77 como del de los 90.

Si leemos sus letras es la banda ideal para pasar una velada con tu amor mientras tu equipo descarga temas como Niña triste, Lupulapa, Es Así y tres temas más que

podrás encontrar en el demo grabado en febrero de 1998. Actualmente este pedazo de banda se encuentra componiendo nuevos temas, transpirando la camiseta y los instrumentos para no defraudar a quien les quiera dar una oportunidad, tanto concurriendo a un recital o invitándolos a que hagan lo suyo (de más esta decir que toda fecha será de vuelta).

Es todo por ahora, Invasión los espera en cualquier reducto del underground, ante cualquier duda escribinos a [Invasionn@hotmail.com](mailto:Invasionn@hotmail.com) C/O: Victor Baroli, España 1072 8ª (2000) Rosario, Santa Fe, Argentina. Tel: (0341) 421-4735. <http://members.es.tripod.de/Invasion/Invasion.html>.

Enviado desde [invasionn@hotmail.com](mailto:invasionn@hotmail.com)

## FUSAS

EN SEPTIEMBRE VIMOS...

El viernes 17-IX-99 pudimos disfrutar, en las fiestas del PCE, de: **Mamá Ladilla** y **Ska-P**, y porque nos perdimos a Los Canallas, que si no... jornada redonda. De Ska-P, poco os podemos contar: un grupo skatalíco al que los skatalícos acusan de comercial, pero cuyas letras ponen al descubierto, más si cabe, la hipócrita sociedad en la que vivimos; además petaron el auditorio y la peña se lo pasó pipa botando y cantando. Antes, nos divertimos de lo lindo con Mamá Ladilla: sus letras dan la sensación inicial de ser rimas de Gloria Fuertes, pero, escuchadas detalladamente dan una total sensación de profundidad. Y tocan con mucho brío y ritmo. Unos cachondos, vamos.

Y al sábado siguiente -18-IX-99-, en las fiestas de la Elipa, el baile lo proporcionaron **Los PeterSellers**, que se encuentran metidos de lleno en la presentación de su 3er. trabajo "Más Cara Que Espalda". Nuevo "show", nuevos temas, misma diversión.

Pero la experiencia más intensa, sin duda, fue la del concierto de **Iron Maiden**



triumfo y entrar, otro (por la nefasta zación), el comportamiento de los espectadores fue de lo más correcto, en onda con aquel lema de "El Heavy no es Violencia". Sólo pudimos ver el final de Megadeth, teloneros de lujo y jaleados constantemente por el respetable. A la media hora aparecieron los componentes de la Dama de Hierro: Bruce Dickinson, Adrian Smith (ambos regresados de sus escauceos en solitario), Nicko MacBrain, Janick Gers (tercer guitarrista, reminiscencia de las últimas formaciones), Dave Murray y Steve Harris. Temas de toda la vida, galopadas musicales donde las haya, ante nosotros desfilaron temas como Aces High, The Trooper, Powerslave, Killers, Iron Maiden, The Number of the Beast o Run to the



& **Megadeth** en la Cubierta de Leganés el domingo 26-IX-99, ante 11.000 almas. Aunque conseguir las entradas fue un

Hills, junto con algunos de los últimos (Ed Hunter). Jovialidad demostrada de Bruce Dickinson, trepando a las torres de luz con

el micro en la entrepierna -y luego a buscarlo-, así como la de todos. Estos chavales de cuarentaitantos nos demostraron -y el público respondió, ¡vaya si respondió!- que mantenerse fiel a su estilo clásico dentro del Heavy, les ha hecho ganarse un nombre entre las bandas actuales. O.K., muchachos. Esperamos vuestro nuevo álbum y la gira 2000.

Diego

## PROMOCIONS DESCONEGUDES

Tenemos el placer de anunciaros unas cuantas giras que estamos moviendo para este otoño, si estáis interesados en organizar algo o simplemente en recibir más información sobre alguno de los grupos no dudes en ponerte en contacto con nosotros.

A partir del 1 de octubre gira europea de **Color Humano**, bolos confirmados en España, Francia, Suiza y Bélgica, presentando su tercer álbum "Burundanga". Fechas confirmadas: 06/10 CARACOL (Madrid) - 08/10 Fiestas Mayores. Atarrabia (Navarra) - 14/10 Bruselas (Bélgica) - 15/10 Bruselas (Bélgica) - 20/10 Besançon (Francia) - 21/10 Paris (Francia) - 22/10 Aubusson (Francia) - 23/10 MEDIATOR. Perpignan (Francia) - 24/10 Marsella (Francia) - 25/10 Berna (Suiza) - 29/10 Bayonne (Francia) - 30/10 Pavelló Con-

gost Vell. (Manresa) - 05/11 Montpellier (Francia) - 06/11 Agen (Francia) - 12/11 LA CAPSA (El Prat).

A partir del 28 de octubre presentación de "Intereses creados", segundo disco de **Banda Jachís**.

Desde el 12 de noviembre, gira de presentación del nuevo disco de **PI LT**.

Y además: gira española de presentación del segundo disco de **Spook & The Guay** Entre noviembre y diciembre, fechas a confirmar.

Continuación de las presentaciones de "Paradisu Zinema", exitoso tercer álbum de **Joxe Ripiau**, que se ha presentado en Francia, Suiza e Italia, y que en noviembre se presentará en Japón. -17 de Diciembre- Sala 9 Zeppelin Riudarenes (Girona)

+info (9 Zeppelin pau@gic.es).

Y en primavera esperamos poder presentar en directo el segundo disco de **Trimelón De Naranjus**, que se grabará a finales de otoño, y que esperamos salga a la calle a final de invierno. Bueno, esperando que esta información os sea de utilidad, se despide atentamente: Joni. "Promocions desconegudes" <pau@gic.es> HACE COLOR 93/441.03.65 670/95.27.35 Blasco de Garay 2 08004 Barcelona Extraído de LA LISTA DE CORREO DEL KOMANDO LEPROSO

## ZONA VERDE

# LAS "ENERGÍAS LIMPIAS" TAMBIÉN ATACAN LOS ESPACIOS NATURALES

La GEPEC denuncia que la proliferación de centrales eólicas pone en peligro la conservación de los espacios naturales de Tarragona. Desde hace un tiempo la proliferación de proyectos para construir unas centrales eólicas en las comarcas de Tarragona es noticia constante en los medios de comunicación. Este hecho, que a priori es una buena noticia para el medio ambiente y para la sociedad, al comportar la implementación de una energía limpia y renovable, se ha convertido en uno de los principales peligros con los que se enfrentan nuestros espacios naturales. El motivo es la localización que se está escogiendo para ubicar la mayor parte de estas actividades. Hay que tener en cuenta que las centrales eólicas, aunque son instalaciones pensadas con el objetivo de obtener energía del viento, es decir, una fuente energética renovable y no contaminante, no dejan de ser instalaciones industriales de gran envergadura y

con impactos ambientales importantes. Una central eólica, aparte de la instalación de los aerogeneradores, que serán los que transformaran la energía eólica en energía eléctrica, implica la instalación de centenares de kilómetros de líneas eléctricas de evacuación de la energía producida, de grandes transformadores, de instalaciones de control y supervisión, la apertura de grandes vías que permitan el paso de camiones de gran tonelaje que transportarán los diferentes materiales, el nivelamiento de los terrenos, la eliminación de la vegetación existente, el movimiento de toneladas de tierra, etc.

Supone, en definitiva, la transformación total del sitio donde se tenga que ubicar la central. Estos impactos asumibles y minimizados en caso de instalaciones de centrales eólicas en sitios ya humanizados y transformados, muy abundantes por otro lado, se convierten en importantes y inaceptables cuando los lugares escogidos para esta ubicación son los corazones de nuestras mejores montañas, justamente aquellos espacios que hasta la actualidad se han mantenido aislados de la transformación humana, donde la naturaleza ha seguido manteniendo su máximo esplendor paisajístico y ecológico, y donde hasta hoy han encontrado refugio, lejos de las amenazas, las especies más sensibles y en mayor peligro de extinción. Justamente estos valores naturales justifican que la mayoría de nuestros espacios de montaña fueran incluidos el año 1992 en el Plan de Espacios de Interés Natural (PEIN). Para más información: [GEPEC c/Vilar 5, 2ª, Reus](http://GEPEC.c/Vilar5,2ª,Reus). Telf: 977 34 26 04. **Gepec+Zitzania 7/9/99** Extraído de **ContraInfos BCN**



## MOVILIZACIONES CONTRA LA PRESA DE ITOIZ

Desde la coordinadora contra la presa de Itoiz nos informan que hay nuevas movilizaciones para Octubre, una manifestación para el 2/10 a las 18h en Pamplona, con salida desde la estación de autobuses y bajo el lema "Itoiz vivo con toda seguridad". Para más info: 948226128.

Usurpa! 14/9/99

### BYBLOS

En la sección dedicada a la literatura tenemos novedades: Vuelve el Libro del Mes con el comentario de un ejemplar de Manchas Negras del Indio; un nuevo colaborador, Carlos M. Lapeña, que se ha sumado a Patxi Irurzun en la creación de relatos. Su 1ª colaboración, y esperamos muchas más, se llama "Gandullas, Siempre..."



## MANCHAS NE-

## GRAS

Autor: Indio Zammit. Edición: Ediciones Orates. Introducción de Carlos Lapeña (autor también del texto que sigue a este artículo).

"Para todos esos 'enteradillos' que pululan por las tabernas" dedicó el Indio este libro suyo que nos regaló para nuestra biblioteca. Para ellos también, vaya este comentario.

Tras un sincero y divertido prólogo, nos

encontramos con el conjunto de poesías, canciones y relatos escritos, todos ellos desde el corazón (y con mucha cabeza), que configuran estas Manchas Negras.

Las poesías muestran el dominio del autor la técnica más usada de toda la centuria: el verso libre, que, retirado de su obligación académica de la rima, muestra la belleza del

lenguaje por medio de los ritmos y los sentimientos, el más visitado: el pesimismo. Posteriormente vamos conociendo a personajes a los que el autor invita a discutir, opinar, comentar sus opiniones: Fascistón, Burguesín, Fray Hostia... nos dan una idea del contrapunto que le dan al Indio, que también aparece como tal en estas "poesías dialogadas" (al que suscribe le parecen una total novedad en el verso libre).

En las canciones, los sentimientos se revolucionan más, si cabe, y las repeticiones abundan al principio de cada párrafo para remarcarlos. Me gustaría oírlas con música.

Es en los cuentos donde, opino, el autor lo da todo de sí. Presentan más variedad de temas y técnicas, como corresponde a la prosa. Queda en manos del lector lo de surrealista, absurdo o intenso que puedan tener.

Como muestra del todo el libro, ahí va su

tema central:

Manchas Negras.

Fin de abril.

Manchas Negras.

Flores y armónica.

¿Dónde está la mosca que atacó mi ánimo mientras yo dormía?

¿Dónde la bala?

¿Dónde está la sombra que me desplazaba por aquel sendero?

¿Dónde la frescura, la inocencia, la amapola, la locura?

¿Dónde se han metido que sólo veo la luz de la rutina, le han puesto reloj a la aventura y en control se convirtió la misma vida? (INDIO ZAMMIT) **Comentarios de Diego**



## GANDULLAS, SIEMPRE...

Las curvas vienen al galope y juegan torpemente con los baches hasta hacerme apartar la atención de las casas lejanas. Un viajero se acerca por detrás y me saluda. Le ofrezco unas pipas y él me regala agua. Pipas divinas y agua fresca. Caminamos juntos y el amarillo del campo se torna verde y las casas que parecían abandonadas dejan adivinar pequeños mundos cerrados, pero mundos al fin. Mi compañero pregunta mi destino: Paredes, como el suyo, quizás el próximo pueblo. Paso a paso las casas lejanas se acercan y pensamos que sea Paredes. Una lugareña tiene la respuesta y dice Gandullas, para Paredes hay que seguir carretera arriba, el siguiente pueblo.

Paso a paso las casas cercanas retroceden y huyen como llegaron y los mundos cerrados, pero mundos al fin van quedando atrás y sus habitantes hecen las maletas y el verde del campo se torna en amarillo y las curvas vuelven a jugar torpemente con los baches. Ofrezco a mi compañero pipas y él me regala agua. Pipas rancias y agua caliente. En el horizonte se adivinan casas y quizá sea Paredes.

Tras nuestros pasos aparece un caminante y le ofrecemos pipas y agua y él nos regala queso. Pipas divinas, agua fresca y queso exquisito. Caminamos juntos y el amarillo del campo se torna verde y los pequeños mundos cerrados, pero mundos al fin

vuelven dentro de las paredes que parecían abandonadas. Nuestro nuevo compañero pregunta nuestro destino: Paredes, como el suyo, el próximo pueblo. Y las casas lejanas corren hacia nosotros mientras las curvas huyen y dejan a los baches muertos de aburrimiento. Nos creemos en Paredes. Un lugareña dice que no, que es Gandullas, para Paredes hay que seguir carretera arriba, el siguiente pueblo.

Las casas cercanas se dan a la fuga como llegaron y los mundos cerrados, pero mundos al fin desaparecen en las maletas de los caseros, que huyen a pie, en burro y en carreta. El amarillo desaloja al gris y las curvas vuelven a su aburrido juego con los baches. Ofrezco pipas, el viajero nos regala agua y el caminante saca queso. Pipas rancias, agua caliente y queso que empalaga. En el horizonte se adivinan casas y la esperanza de que sea Paredes.

Un caminante aparece en el camino y a las pipas, el agua y el queso se suman las avellanas y el amarillo verde y pequeños mundos cerrados, pero mundos al fin y las casas emprenden la carrera hacia nosotros y ya somos cientos los que vamos a Paredes y, en Gandullas, conocemos los nombres de todas las lugareñas.

Carlos M. Lapeña

## HIGIENE ÍNTIMA

-Mierda puta- maldije, incapaz de conciliar el sueño. Por si fuera poco sólo me quedaba un cigarrillo. De todas maneras me levanté, lo encendí y me asomé a la ventana.

-Tiene gracia- pensé- He dormido en miles de casas okupadas, portales meados, en la puta calle, le he pegado cientos de vueltas a esta mierda de ciudad para al final acabar a diez metros del mismo agujero de donde salí .

Me habían ligado los munipas hacía unos días en un descampado peleándome con monstruos peludos y fosforescentes, babeando ristras de ajos, sudando cerveza, kalimotxo, güiski de garrafón...

-Delirium tremens- diagnosticaron los matasanos.

Y después psiquiatras, asistentes sociales...:

-Felisín, tienes que integrarte socialmente... reestructurar tu vida...

Eran como salvaeslips para tu alma. Querían mantener ésta bien limpitita cuando sangrabas. Me acordé de mi abuelita, cómo solía recomendarme que llevara siempre la ropa interior immaculada, por si tenía un accidente y, aunque a mí me parecía ridículo y agorero, también me ponía mis mejores gallumbos cuando salía con una chica. Lo de aquellos tipos, sin embargo, no lo pillaba, porque dentro de sus cálculos no entraban desgarros, menstruaciones, desnudos que pringarán tu higiene íntima.

Del hospital me habían conducido a aquel piso comunitario de los servicios sociales de Jamerdana, precisamente en Beirut, mi antiguo barrio y justo enfrente de la que fuera mi casa. Lo compartía con algún que otro majareta al que consideraban todavía reciclable. Como la basura. No sabía muy bien lo que esperaban de nosotros. Supongo que una



existencia austera, dócil y despojada de pasión. Nada que tuviera que ver con la idea que tenía yo de la vida, pero me encontraba tan débil que no podía protestar. Tan débil y tan cómodo, para ser sincero. Es difícil elegir entre tus convicciones y un techo cubierto, a resguardo de la intemperie.

Me tiraba las noches en blanco y mirando por la ventana. Mirando melancólico otra ventana, la ventana de mi casa, enfrente, tras la cual tantas horas había pasado observando el mundo como un niño pobre ve girar un tiovivo.

A veces, cuando tenía 13 o 14 años, solía meneármela cuando las chicas paseaban por la acera, me gustaba escuchar sus risas cantarinas y hacer coincidir los calambrazos en la columna con alguno de sus movimientos: una onda en el aire de sus cabelleras, el penduleo de sus nalgas, ah, ah, aaaaaah, de puta madre, pero después sentía un vacío dentro de mi, era como si expulsara toda mi vida interior diluida en semen, una pérdida de tiempo, no parecía haber ninguna chica dispuesta a recogerla y sólo servía para ensuciar las paredes. ¿Qué sentido tenía?

Desde pequeño había tenido esa mala costumbre: hacerme preguntas. Tal vez por eso era capaz de pasarme tardes enteras mirando a la gente allá abajo, a los otros niños jugando, a los adultos en grupo, charlando, discutiendo... Me sentía tan ajeno a ellos... Ninguno podía responder a esas preguntas y ese era el germen de la soledad, la tristeza y el dolor. Con el tiempo había aprendido a vivir con ellas. Eran malas hierbas que sulfaté primero con lágrimas, más tarde con cerveza, kalimotxo, güiski de garrafón, antes de que resecaran mi pradera, y a pesar de todo continuaban allá dentro, enredándose a mi corazón, estrangulándolo, y yo no podía evitar revolverme, y temía que al hacerlo hiciera una locura, que se yo, matarme, o matar a otro...

-¿Cómo no va sentirse un hombre solo, cómo no va a volverse majareta si ni siquiera es capaz de conocerse a sí mismo?- me preguntaba ahora, y deseé tener una botella a mano, porque lo más parecido a una respuesta se encontraba casi siempre en el fondo de ella.

Tuve que conformarme con un cigarrillo y con seguir mirando la ventana de la que había sido durante años mi habitación. Las persianas aparecían descoloridas y carcomidas por la lluvia. Imaginé que nadie vivía en la casa. Cuando murió mi abuelita el propietario se apresuró en echarme a la calle. El contrato de alquiler del cual ella era titular pertenecía a los de renta antigua, pagábamos cuatro duros y eso le jodía particularmente. Ahora tenía el piso a su disposición pero vacío. Había miles de pisos vacíos en Jamerdana, mientras en la periferia se construían nuevos barrios y algunos teníamos que dormir en casas okupadas, en portales meados, en la puta calle. Al menos con los cuatro duros que le pagábamos aquel tipo habría tenido para el autobús, para venir de vez en cuando a Beirut, echarle una ojeada a su casa y sentirse así importante, un hombre de negocios.

Esas reflexiones me hacía cuando de repente unos pisos más abajo descubrí la figura espigadamente ágil de un adolescente colándose por otra ventana.

-¿Qué hace ese gilipollas?- me pregunté.

Hacía demasiado tiempo que no me enamoraba y había olvidado ciertas temeridades y urgencias que hacerlo implicaba. Tras la ventana una chica recibió al adolescente con un beso largo y apasionado, al que él se abandonó peligrosamente, pues dejó de asirse al alféizar de la ventana para corresponderle con idéntica efusión. Por un momento permaneció flotando en el vacío (y me dio la impresión de que no le habría importado perder pie, llevarse como último recuerdo de esta mierda de mundo aquel beso) y finalmente entró a la habitación. Pude distinguir entonces el rostro de la chica.

Me sonaba. Su nariz ligeramente respingona, sus labios carnosos como una fresa desventrada, los ojos oscuros encaramados a dos pómulos de piel roja y sobre todo un gesto tímido, como si se avergonzara de su hermosura, reforzándola paradójicamente con aquel apocamiento. Recordé una niña morenita mirando asustada cuando subíamos en el ascensor mis pelos de colores, la chupa llena de chapas, imperdibles... Hummmm. Claro que me sonaba, era mi vecinita, la del tercero.

-Joder, como pasa el tiempo- pensé.

Hacía sólo unos años jugaba a la goma en el portal y ahora allá estaba, arañándole la espalda a aquel muchacho. Me sentía un "voyeur" pero qué querían, yo había llegado antes, ya estaba allí fumando mi cigarrito cuando el chaval apareció en plan Spiderman. Y por otra parte ellos dos no se mostraban especialmente pudorosos, o su apasionamiento les había hecho olvidar todo lo demás, pues se desnudaban el uno al otro junto a la ventana. El chico besaba a la chica en el cuello y era como si inflara despacito un globo: el cuerpo de ella se convulsionaba leve e incontroladamente con cada caricia, dejando flotar deliciosamente su melena negra, casi azul, en el aire. Mi vecinita estaba preciosa y no pude evitarlo. Bueno, quizás ya no me encontrara tan débil como pensaba. Hacía días que no tenía una erección. Comencé a acariciarme y los calambrazos en la columna me trajeron en esta ocasión el recuerdo de lone, no sabía por qué. Lone a la que tanto quise, sobre todo una vez que la perdí tontamente, egoísta de mí, en una borrachera cualquiera, como si fuera un mechero, la chupa, la dignidad, esas cosas que se pierden tontamente en borracheras de ese tipo.

La había conocido -en el sentido bíblico- durante una de ellas y la perdí en otra en que conocí -también en el sentido bíblico- a su mejor amiga; que en realidad no lo era. El oleaje del alcohol funciona de esa manera, a veces nos trae pequeños tesoros, caracolas, botellas con mensajes de la otra orilla y otras latas abolladas, botas despanzurradas, alquitrán...

Aquello había sucedido hacía mucho tiempo. Ahora tenía treintaytantas primaveras como balas de plomo alojadas en mi corazón y lone era una de ellas, pero nunca supe si quedó alguna muesca en el suyo. Sólo que lo superó con la cabeza alta, restañándose ella misma la herida, comprendiendo que no se merecía a un julai como yo.

Tal vez sí sabía porque me había acordado de ella. Lone se parecía mucho a mi vecinita. Todo el mundo pensaba que era una mosquita muerta. Yo mismo lo creí hasta que nos acostamos y ella se comportó de aquella manera tan enérgica y desinhibida. Con cada una de mis embesitadas sentía como si le arrebatara, hiciera añicos su secreto, aquella fuerza que guardaba celosamente en lo más recóndito de su interior para cuando fuera imprescindible. En un mundo de apariencias lone me mostraba su excepcionalidad: ella no



derrochaba energías para defenderse de las cosas triviales, prefería pasar desapercibida, ser incluso infravalorada, pero cuando había que dar la talla tampoco se rajaba, no se escondía ni traicionaba a los demás, como hacían muchos que por el contrario iban por la vida pisando fuerte. Lone era noble, podía parecer una mosquita muerta pero también te zumbaba en los oídos cuando la mierda se amontonaba alrededor, y quizás eso sólo lo sabía ella, era su aliento vital, que entonces en el asiento trasero de su buga expulsaba cada vez que yo se la metía. Y sin embargo no supe darme cuenta, yo también la menosprecié.

Sí, mi vecinita se parecía mucho a lone y yo además de un voyeur me sentía canalla y hasta algo pedófilo, allá meneándomela, pero qué querían, ya no era la niña que jugaba a la goma en el portal, ahora estaba follándose a Spiderman. Mi vecinita se parecía tanto a lone que hasta hacía el amor de la misma manera, sentándose sobre el chico e introduciéndose despacito la polla, con pequeños, delicados vaivenes que no lastimaran su vagina chiquitita, aumentando el ritmo conforme la dilataba y apoyando las palmas de sus manos sobre el pecho del chico, como si le aplicara un masaje cardiaco que redoblara el bombeo de sangre a la entrepierna cuando se aproximaba al orgasmo.

Por mi parte, al llegar ese momento cerré los ojos y no fue a ellos dos a quienes vi sino a lone y a mí mismo, en el asiento trasero de su buga. Y luego me quedé junto a la ventana como hacía unos años, enfrente, en mi antigua casa: con los testículos vacíos, el alma lánguida y haciéndome preguntas. ¿Por qué me había permitido el lujo de perderla? Había estado toda mi vida solo, unas, pocas veces por puro pánico a ser feliz y la mayoría lamentándome, y entonces, cuando estuvieron al alcance de mi mano las dos cosas, compañía y felicidad, las dilapidé por un capricho, por unas botellas, algunos porros y un polvo rápido que además resultó un desastre. ¿Y por qué me daba cuenta ahora, después de tanto tiempo y de sopetón? ¿Qué había de íntegro en no concederle ninguna esperanza no ya sólo al matrimonio, la pareja, sino incluso al amor? Mis amigos se habían ido quedando por el camino con sus sueños de clase media -el pisito, el trabajo en la fábrica, los pitufos- pero eran felices mientras que yo me desintegraba, sólo y atormentado. ¿Qué había de vital en beberse a tragos la existencia si a la vez la dejabas vacía para los restos?

Vaya, tal vez me estaba haciendo viejo. O puede que después de todo los matasanos, los psiquiatras, los asistentes sociales estuvieran haciendo bien su trabajo.

-Mierda puta- murmuré.

Quizás a la mañana siguiente me largara de aquel piso. Después de todo alguna vez el tiovivo también se detenía para que se montaran los niños pobres.

Miré por última vez hacia la ventana de mi vecinita. Los dos muchachos jadeaban, tumbados uno junto al otro, sin dejarse de acariciar después de haberse corrido. Ellos todavía eran jóvenes y nobles, como lone. El chico encendió un cigarrillo, le dio una calada, besó después a Nuria y ella escupió el humo. Se rieron, se susurraron al oído balsámicas palabras de amor. Pensé que continuar espiándoles ahora sí que tenía delito, que había mucha más intimidad en aquello que en el propio acto sexual de hacía unos instantes.

Me volví pues hacia el colchón, me tumbé sobre él y deseé unirme a aquella ceremonia del humo en que los sentimientos caracoleaban en el aire pero ya no me quedaban más cigarrillos y tuve que conformarme con la plácida y lánguida tristeza después de la eyaculación. THE FIN

Patxi Irurzun

## ODIO MACERADO V: LOS VECINOS DEL PARQUE DE LA CORNISA CONTRA LOS ELEMENTOS

Labado sea el Señor.

Nos hemos reunido, hermanos y hermanas, aquí, junto a la basílica de San Francisco, junto al símbolo terrenal de nuestro señor y protector para venerar su poder y ser testigos de su obra.



Y Jesús dijo: “ *Dejad que los niños se acerquen a mí*” y los malabaristas y acróbatas de la Carampa, haciendo suyas estas palabras en fe, reunieron a toda la chiquillería que deambulaba por la calle, ciegos del paraíso, que se

les abría, por la gracia del Señor.

Cuando Jesús viajaba desde Kanaa a La Cebada, paró en un disputado parque, se sentó pausadamente en el respaldo de uno de los bancos, y cuando reunió a las gentes de allí para darles la palabra de dios, dijo: “*que la música anide en todos los corazones para alegrar los más puros y dar luz a los que carecen de ello*” . Y en verdad os digo que muchos corazones puros se albergaban en aquellas gentes, reunidas aquel viernes a los pies del Sagrado Parque de la Muy Disputada Cornisa. Todos ellos escucharon la palabra del señor, también del de la guitarra y también de la cantaora.

El señor derramó sobre todos ellos fuerza para derrotar y expulsar de allí al Maligno. E infinita bondad para compartir aquella felicidad con sus vecinos, aquellos que sólo amargura y especulación son capaces de ofrecer, aquellos que pasaron rezando todo el día, suplicando a algún siniestro dios pagano. Y sobre ellos caerá el pesado antebrazo del señor, que les enviará a quemarse en las negras llamas del infierno, quemados en la hoguera, en una inmensa Hoguera... de San Juan.

Id con Dios, que yo me voy con la Virgen.

Pinchos



### **PEDRADAS**

#### **JUICIO A UN DETENIDO EN EL DESALOJO DEL CSOA EL LABORATORIO**

El pasado viernes 24 de septiembre, en los juzgados de Plaza de Castilla fue juzgado uno de los detenidos en el desalojo del antiguo CSOA el Laboratorio, de embajadores 68. La acusación era una denuncia de la policía por haber sido rociados con un aerosol antiagresiones. La petición es de año y medio, al juicio acudieron cuatro maderos que de forma confusa dijeron reconocer



a nuestro compañero como el que los roció, a pesar de que varios de los policías declararon que físicamente "todos los okupas son iguales" y que habían sido agredidos con aerosoles y piedras por gente a la que no pudieron detener. Además aseguraron no haber perdido de vista al acusado desde el momento en que les roció hasta el momento de ser detenido a 500 metros del centro social. Nueva contradicción pues todos ellos se "comieron" el gas produciéndoles daños momentáneos tanto en la vista como en la respiración, yendo a por está persona por haber estado en primera línea intentando entrar al inmueble para sacar material de importancia. Finalmente la fiscal retiró la acusación de lesiones, al no exigir los maderos compensación económica pero mantuvo la acusación de agresión a la autoridad. La sentencia será anunciada en breve. **CSOA Laboratorio laboratorio@nodo50.org 27/9/99 Usurpa81**

## **COMUNICADO DE LA ESCUELA POPULAR DE ADULT@S DE PROSPERIDAD**

13 de Septiembre de 1999

Estamos preparando una campaña de resistencia y denuncia ante la amenaza de desahucio y queríamos vehicularla a través de medios de comunicación alternativos y populares. Os reproducimos el comunicado (resumido) sobre la situación de la Escuela, seguido de algunas fechas y convocatorias. "Desde 1992 nos enfrentamos a la amenaza de desahucio impulsada por vía judicial por el Arzobispado de Madrid, que codicia nuestro local, muy suculento dentro de su política de especulación urbana. El acoso institucional se completa con la complicidad del Ayuntamiento, al cual nuestra presencia en el barrio de Prosperidad siempre le ha resultado incómoda. El local fue cedido por la Iglesia al Ayuntamiento en el año 43, y este nos lo cedió hace 18 años al colectivo de la escuela popular La Prospe, tras muchas presiones por nuestra parte para obtener un lugar en el barrio en el cual autoorganizarnos. Pero los tiempos se están recrudeciendo para los proyectos populares, y muy posiblemente nos expulsen antes de que finalice el año. No podemos permitir que 26 años de actividad pedagógica y social, llevando a la práctica muchos de los planteamientos de la pedagogía de la liberación de Paulo Freire, de organización asamblearia y autogestoria, desaparezcan de un porrazo en medio del silencio. Hacemos un trabajo de barrio, ofreciendo alfabetización, conocimientos básicos, español para inmigrantes, talleres, etc. Pero sobre todo planteamos una nueva experiencia pedagógica que llamamos Grupos de Aprendizaje Colectiva, los cuales siguiendo una metodología horizontal

(no hay monitores/as ni alumn@s, sino gente que quiere aprender colectivamente) y dinámica (educación para la acción, rompiendo la falsa división teoría/práctica), están abordando una nueva lectura de la realidad desde perspectivas muy variadas. Como la del grupo de mujer, el de comunicación popular, el de interculturalidad, el de movimientos sociales, el de literatura, o proyectos como el grupo de paro y alternativas o el de anti-globalización. Este desahucio tiene que ser sonado para las instituciones en términos de imagen y de presión social, por eso necesitamos el apoyo y la solidaridad de los movimientos sociales, colectivos y asociaciones sociales y populares que coincidan con nuestros planteamientos políticos y transformadores. En tiempos de mercantilismo, de control estatal y de pensamiento único hay que defender más que nunca las escasas iniciativas de cultura crítica y popular. La sentencia en firme fue dictada el 20 de julio, pero aún no nos ha sido comunicada oficialmente; de todas formas es casi imposible que nos sea favorable. De momento ya hemos abierto el plazo de matriculación (desde el 28 de agosto). Y pedimos además una matriculación simbólica de apoyo por el mayor número de gente posible, pues cuantos más seamos más les costará expulsarnos. El cuanto al comienzo del curso, este tendrá lugar el 20 de septiembre. También vamos a participar en las fiestas de San Miguel (fiestas del barrio de Prosperidad) poniendo una caseta lúdico-informativa junto a la asociación de vecin@s. Serán a partir del 29 de septiembre en el Parque de Berlín y durarán una semana. (Entre las actividades programadas por el Ayuntamiento para estas fiestas han tenido la desfachatez de invitar a ¡Ronald McDonald! para "divertir" a l@s niñ@s... Habrá que hacer algo." Escuela Popular La Prospe, c/General Zabala, 10bis, 28002 MADRID tel: 91 562 70 19 (de 11h a 13h y de 19h a 21h; es preferible llamar por la tarde). Errico@mailexcite.com La Prospe Usurpa79

## **LA POLICÍA DIFUNDIÓ UN COMUNICADO RACISTA CONTRA LOS "SUDACAS"**

Todo sudamericano que entre a una tienda en España es sospechoso de ser ladrón, así lo señala una circular de la policía española, que advierte de este peligro a los dueños de tiendas y joyerías. Este comunicado ha levantado una ola de protestas, puesto que se trata de un nuevo acto de racismo y discriminación de la policía. En el comunicado, la policía pedía que no se permitiera la entrada a los sudamericanos a los almacenes, tiendas y demás sitios comerciales, especialmente por la tarde. Asimismo, piden que los propieta-

rios informen si algún "sudaca" se instala a vivir en su vecindario. Esto fue criticado por el Movimiento Contra la Intolerancia, los partidos de oposición y diversos colectivos que exigieron una mayor explicación al Ministro del Interior de España, Jaime Mayor Oreja.

Pulsar/Usurpa79 11/9/99

## A.L.F LIBERA 46 PERROS

LONDRES.- El 29 de agosto el Frente de

Liberación Animal irrumpió en un edificio donde se guardaban perros para ser utilizados en vivisecciones. En el interior localizaron 46 perros que fueron liberados del centro de investigación BIO-DEVICES Inc. El Frente de Liberación Animal también reivindica varios daños y pintadas en el edificio. Esta es la tercera acción de liberación de animales en lo que va de año.

tralfos

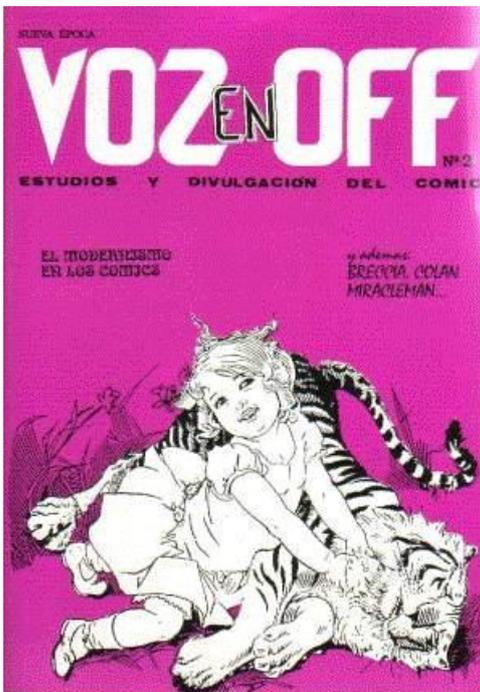
Barna

62

## FANTAZINES

### voz en off (cubo)

Del CUBO (Cuadrado de Distribución de Fanzines EDICIONES CÚBICAS, apdo. 779. 14.080, Córdoba. E-mails-b62garaj@lucano.uco.es y cuadrulofan@hotmail.com.) nos



llegó, en su momento, una ingente cantidad de fanzines que nos pusimos a comentar, a medida que entran en el boletín. Ahora le toca el turno a Voz en Off.

Se trata de un fanzine sobre Estudios y Divulgación del Cómic, como ellos mismos mencionan en el cabezera. La presentación es muy buena: tapas a color y tamaño A4. Su dirección

(para enviar colaboraciones o ponerse en contacto) A.A.A.C. TEBEONAUTAS es: apdo. 5073, 14080 Córdoba, aunque avisamos que hemos recibido los nºs 1 y 2 y el 1º es de marzo del 93.

La publicación en sí es muy seria: entrevistas a autores como Moebius o un artículo comparativo de los plagios del creador de Mortadelo y Filemón (snif, mi ídolo de la infancia) al autor de Spirou con datos e imágenes, despejan toda duda del rigor con que estos fieras tratan a cualquiera de sus artículos.

Y luego están sus propios cómics y tiras, que podemos ver en casi todos los estilos (hombre, yo he echado a faltar un poco los de contenido sexual). No sabemos si existen todavía (aunque si alguien lo sabe, que nos lo haga llegar), pero me quito el sombrero ante un trabajo tan bien hecho: ¡Felicidades!

Diego

## RED DE PUBLICACIONES AUTOGESTIONADAS

Estamos armando una feria de fanzines y publicaciones literarias diversas, autogestionadas, en la facultad de filosofía (capital federal, argentina) y estamos buscando material para ampliar la red y los contactos, por eso si estas interesado en participar facilitándonos tu material, responde a boido@rcc.com.ar o a Pablo Zelada 4574 d. 4 cp (1407) cap.fed. argentina tel: 46724805

Usurpa80

## PUBLICACIÓN EN ELCHE

Os queríamos comunicar, que en Elx está funcionando un medio contrainformativo que sale a la calle cada principio de mes, más o menos, llamado La Pedrá; está publicado por el colectivo Agitació, así que si queréis que publiquemos alguna noticia o artículo o lo que sea o

solo queréis mantener contacto con nosotros lo podéis hacer al apartado de correo 87 de Elx o a la dirección electrónica: agitació@mixmail.com. SALUT I FORÇA!!

Agitació 12/9/99 ContraInfosBarna63

## BOLETÍN INFORMATIVO DEL COLECTIVO CASANDRA

Un nuevo refresco cultural, contrainformativo y alternativo, eso pretendemos con el número 3º del boletín informativo E-zine DERRAIZ. Esperamos vuestras opiniones, críticas y colaboraciones. Colectivo Casandra. Apdo. de correos 981 - 28080 Madrid. Apdo. de correos 7195 - 50080 Zaragoza. corro@mad.servicom.es

Usurpa81

### ARTÍCULOS / OPINIÓN

## GRAVE SITUACIÓN EN EL SAHARA

Desde el 10 de Septiembre del 1999, l@s estudiantes saharauis, licenciad@s en paro y retirad@s de la empresa Fus Bucraa organizaron una sentada delante de la sede provincial del Aaiun-Bojador en la avenida de la Meca en la ciudad de Aaiun en los territorios ocupados del Sahara occidental para reivindicar sus derechos legítimos a una vida digna y humana. Una Jaima (tienda saharauí) fue plantada en el lugar de la concentración, a la que acudieron cientos de simpatizantes saharauis. Durante todos los días se celebraron charlas y debates sobre la grave situación de los saharauis bajo la ocupación marroquí. El 19 de septiembre de 1999, los trabajadores de las Minas de fosfatos deciden sumarse a la concentración y publicaron un comunicado donde expresaron sus reprobaciones a la política de administración marroquí. El 22 de septiembre de 1999, a las 2.30h GMT, varias unidades de las fuerzas de ocupación marroquí se lanzan contra l@s protestantes pacífic@s. En el asalto participaron la Policía Judicial, la Gendarmería Real, las Fuerzas de las Compañías Móviles de Intervención además de las Fuerzas Auxiliares bajo la supervisión de agentes del Departamento de Seguridad Territorial. El balance provisional de esta violenta represión es de: 1. una persona fallecida en el acto: se trata del Cheij anciano (guardia de un edificio). 2. Más de cuarenta personas resultaron heridas, algunas gravemente. 3. Varias decenas de personas desaparecidas, se sospecha que se encuentran detenidas en los centros siguientes: Cuartel de la Policía Judicial, Cuartel de las Compañías Móviles de Intervención y en un almacén en la calle Smara. Según informaciones concordantes, los heridos fueron rechazados de los hospitales y los médicos recibieron ordenes de las autoridades de ocupación de no facilitar ningún certificado médico. 4. Los heridos fueron llevados a las afueras de la ciudad y han sido dejados a su suerte. Por otra parte, algunos testigos afirman haber escuchado tiros cerca de la sede de la ONEP (Office National de Eaux Potables). Desde la mañana del 22 de septiembre la ciudad del Aaiun esta bajo el toque de queda y se teme que la situación alarmante empeora más. Enviar faxes y mensajes de protesta a:

UNITED NATIONS - Kofi Annan, Secretary General. United Nations, Room S-3800 - New York, NY 10017 ecu@un.org.

MINISTERE DE LA JUSTICE Place Mamounia - Rabat. M. Abderrahmane AMALOU Tel.: +212.07.73 29 41 Fax: +212.7. 73 07 72.

MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES Ministre Mohamed Benaissa. Avenue Roosevelt - Rabat - Maroc Tel : +212.7.76-28-41 / 76-11-25 / 76-25-50 / 76-21-95 Fax : +212.7.76-55-08 / 76-46-79 ministere@maec.gov.ma.

FINNISH PRESIDENCY OF THE EUROPEAN UNION Ministry for Foreign Affairs of Finland 1999 PO Box 103, FIN-00161 Helsinki tel.+358 9 134151, Fax +358 9 13415468 paavo.lipponen@vnk.vn.fi.

AFAPREDESA 28/9/99 Extraído de Usurpa81

### EN LA RED

## AFIRMAN QUE TODOS LOS SISTEMAS WINDOWS PERMITEN EL ACCESO DE LA N.S.A.

Andrew Fernandes (director científico de la empresa de seguridad Cryptonym

en Morrisville, Carolina del Norte) hizo públicos el mes de agosto los resultados de su investigación sobre Microsoft Crypto-API. Ocurrió en una de las sesiones finales de la conferencia criptográfica "Advances in Cryptology, Crypto'99" celebrada

en Santa Bárbara (California, EEUU). Los asistentes a la reunión (no más de doce, según algunas fuentes) se quedaron perplejos cuando Fernandes anunció que -según sus investigaciones- todos los Windows 95/98/NT incorporarían una puerta trasera destinada (según él) a permitir a la todopoderosa NSA (National Security Agency, la agencia norteamericana de espionaje electrónico) acceder a millones de ordenadores de todo el mundo. El viernes 3 de septiembre, Fernandes decidió emitir una nota de prensa dando total publicidad a sus hallazgos y el revuelo organizado desde entonces está siendo monumental.

Kriptópolis n° 131 Extraído de ContralInfos BCN 62

## II CONGRESO ANUAL DE HISPALINUX

Software Libre para todos, 5 y 6 de noviembre de 1999 Universidad Carlos III, Madrid, España. Organizado por Hispalinux: <http://www.hispalinux.es/> Con la colaboración de GUL (Grupo de Usuarios Li-

nux de la Universidad Carlos III) <http://gul.aig.uc3m.es> Universidad Carlos III de Madrid <http://www.uc3m.es/>. Fecha límite para las contribuciones: 15 de octubre. Notificación de aceptación de la ponencia: 25 de octubre. Más información: <http://congreso.hispalinux.es=20> (incluye info sobre cómo enviar una ponencia) [congreso@hispalinux.es](mailto:congreso@hispalinux.es). NUEVA LISTA DE CORREOS PARA LINUXERAS CASTELLANOPARLANTES "Se ha creado una lista de correo para poner en contacto al mayor número de linuxeras hispanohablantes. En palabras de su creadora: ¿Quién dice que ser mujer y disfrutar de Linux es incompatible?. Bueno, si conocéis a alguien a quien pueda interesarle, pasadle este url: <http://www.onelist.com/community/linuxeras> De momento hay poco tráfico, a ver si se anima :)"

Usurpa81

### RESETA DEL MES



## PASTEL DE AMOR

Ingredientes: 2 ojos sonrientes, 2 bonitas piernas, 2 brazos cariñosos, 2 recipientes firmes de leche, 2 huevos, 1 bol para mezclar ingredientes, 1 plátano duro.

### Proceso:

1. Mira a los ojos sonrientes.

2. Separa las bonitas piernas con los cariñosos brazos.

3. Aprieta y masajea los recipientes de leche muy suavemente hasta que el bol esté húmedo. Comprueba varias veces con un dedo.

4. Añada con cuidado el plátano al bol. Sacándolo y metiéndolo hasta que el movimiento sea fluido (para mejor resulta-

do, sigue masajeando los recipientes de leche).

5. Mete el plátano hasta dentro del bol y cúbrelo con los huevos, déjalo reposar (no toda la noche).

6. El pastel está hecho cuando el plátano se pone blando. Si el plátano no se pone blando repite los pasos 3-5.

**Nota:** De trabajar en una cocina desconocida, lava las herramientas con cuidado antes y después del uso.

Enviada por Eklipse-Txuss

## TXORRADA DEL MES

PREGUNTAS SIN RESPUESTA (I)

Si un abogado enloquece... ¿pierde el juicio?

Si los pieles rojas tienen reservas... ¿por qué no viajan?

Si todos los derechos son reservados... ¿qué pasa con los zurdos?

¿Cuántos pajaros en la mano corresponden a 450 volando?

Según las estadísticas una persona es atropellada por un automóvil cada cinco minutos... ¿cómo hace esa persona para sobrevivir?

Si homicidio es matar a un hombre, suicidio... es matar a un suizo?

¿Los infantes disfrutan la infancia tanto como los adultos el adulterio?

Si el pez nada... ¿la vaca todo?

Si María era virgen, Jesús... ¿es adoptado?

Si hay un más allá... ¿hay un menos acá?

El recto... ¿es insobornable?

Si la piscina es honda... ¿el mar es toyota?

¿Qué significa NBA... Negros Bastante Altos?

Enviada por Javi Y Eva

## CHISTES

Los señores marqueses están en el salón de su casa. El marido está haciendo las cuentas y, de pronto, le dice a su esposa. - Florinda, podrías aprender a cocinar y nos ahorraríamos la cocinera. La marquesa, impertérrita y algo cáustica, le responde: - Pues tú, Carmelo, podrías aprender a follar y nos ahorrábamos el chófer.

El hombre en el hospital esperando a que la mujer dé a luz, sale el médico y dice: - Han sido quintillizos. - Es que tengo un cañón! -dice el hombre orgulloso. - A ver si lo limpia entonces, porque han salido negros.

Una mujer entra desnuda en la habitación donde su marido está tirado en la cama mirando un partido: - Bueno Ricardo, como es nuestro vigesimoquinto aniversario me he puesto el traje de Eva. El hombre la observa un momento: - Me parece bárbaro... pero podrías haberlo planchado un poco... ¿no?

## FILOSOFANTES

**¿SABÍAIS QUE...?** Tres luthiers tenían sus negocios en la misma manzana de la pequeña ciudad de Cremona. Después de una pacífica coexistencia durante años, la tienda Amati decidió poner un cartel en la puerta que decía: "Hacemos los mejores violines de Italia". La tienda Guarnieri, para no ser menos, puso otro cartel proclamando: "Hacemos los mejores violines del Mundo". Finalmente, la familia Stradivarius puso su propio cartel: Hacemos los mejores violines de esta manzana". **Recopilada por Diego**

## SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO

**MADRID.-** En las excavaciones arqueológicas que se están realizando en la **Real Plaza de la Armería**, han sido hallados los restos de la muralla que protegía la ciudadela árabe, donde se cree surgió Madrid. Sus muros son de piedra caliza y sílex (al igual que el muro que pode-

mos ver al lado de la Basílica de San Francisco el Grande, precisamente delimitando el perímetro, en su lado oeste, del ya famoso "Parque" de la Cornisa. Quizás Patrimonio tenga la clave para salvar de la especulación a nuestro parque. Ojo los interesados, puede ser una buena

razón para evitar lo que parece inevitable) con una anchura de hasta 3,70 m.; delimitan, además, casi con certeza, la llamada "Puerta de la Sagra", acceso principal a la ciudadela, según Esther Adréu, arqueóloga que dirige las excavaciones.

En estos terrenos, Patrimonio Nacional proyecta construir el Museo de las Colecciones Reales, con arte suntuario, carruajes y automóviles pertenecientes al legado regio.

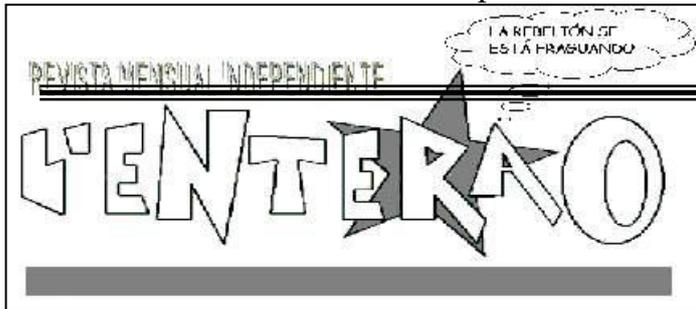
En un primer nivel, bajo el suelo de la explanada, los restos de las reformas realizadas el siglo pasado sobre la planta de las caballerizas reales, reformadas por el alarife Olmo y también durante el reinado de Carlos II, por Luis y Gaspar de Vega. Un paño de piedra de los establos construidos en la época de Felipe II, s. XVI, callejones abovedados, restos de las denominadas casas de pajes, adosados a la que fue muralla árabe, con sus dos puertas restan-

tes, la de Santa María y de la Vega. Esperamos que continúen con este buen hacer.

Entretanto, continúan los trabajos en la cercana **Plaza de Ramales** sin hallar los restos del pintor, aunque sí de los que hallaron en el lugar su última morada, y un saquito con monedas de la época junto a nuevos muros sin documentar de la iglesia demolida por orden de Pepe Botella.

De nuestro vecino de la Edad del Bronce, silencio. Aunque contemporáneos suyos ya buscaban eso hoy tan de moda: la calidad de vida, construyendo sus "adosados" en los márgenes del río Jarama.

Ya en **Carabanchel**, en la Iglesia de Santa María la Antigua y como continuación de los hallazgos realizados -consecuencia de las obras en la línea 5 de Metro-, se han descubierto restos de los siglos I, XIII y XVII. Primero fue pieza de una villa romana, luego ermita mudéjar y ya la actual iglesia. Esto sí es reciclar.



Agradecimientos y colaboraciones: A **Paco** por procurarnos la nueva página web de L'ENTERAO. A los Vecinos del PARque de la Cornisa por su infatigable lucha (siempre se nos olvida). A **Joni** por la información musical de Fusas. Al **Indio** por habernos regalado su libro, que hemos comentado en el Libro del Mes. A **Javi** y a **Paco**, por la celeridad en enviarnos imágenes para la Fiesta del Parque de la Cornisa y este nº, en el momento que las necesitábamos.

### LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

**AIDA**. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. Frauen**. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **Pub Chiscón**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **Kó más dá** (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera (MDR). **Almacén de vinos "Gerardo"**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **La Nota**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **El Grito**. C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **La Ruda**. C/ Ruda, 18. La Latina (MDR).

EI

Piki

**A.C. Tornasol**. C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **AndraMara**. C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. Montacargas**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **Carampa**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **Bar El Rivero**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **Pub Hobe**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **A.C. La Lavandería**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **Afterdark**. C/ Gobernador, esq. C/ Fúcar. Huertas (MDR). **Asilo 77**. C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas (MDR). **Bodega Cobola**. C/ Tribaldos, 19. Hortaleza (MDR). **Lola-Lola**. C/ Salitre, 24. Lavapiés (MDR). **Peluquería Trasmullones**. c/ San Bernardo 5-7 (MDR). **Nosferatu**. C/ Fuencarral, 28. Centro (MDR). **El Juglar**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés (MDR). **La Asociación**. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **Bar La Plaza**. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **Bar Kappa**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **DeMora** (Ropa). C/ Ruda, 19. La Latina (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.