

L'ENTERAO

Número 31

SEPTIEMBRE 1.999

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - Mail lenterao@yahoo.com

"Reírse de todo es propio de tontos, pero no reírse de nada es de estúpidos"
ERASMO DE ROTTERDAM



n saludo a todos tras el interludio vacacional, que siempre se nos queda corto. La verdad es que el verano no ha deparado mucha creatividad, ni demasiadas noticias, así que os encontraréis con un número 31 no demasiado denso.

La novedad principal la podéis ver en la portada y se presenta en forma de nuevo dibujante: Javim, al que hemos conocido a través de la provechosa lista de correo del Komando Leproso. También nos encontraremos con el regreso de la sección sobre Arqueología: Sorpresas de un Pasado no tan Lejano.

E insistimos en la salvación del Parque de la Cornisa con nuestro apoyo a los vecinos en el concierto que organizarán el día 24 en dicho sitio. Más información en Acti-

vidades y Notas. Y os animamos a colaborar en este vuestro boletín. Hasta octubre.

ACTIVIDADES

MESA DE REDACCIÓN DEL Nº 32 Tendrá lugar, si no se tuerce, el lunes 27 de septiembre a partir de las 21:00 en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14). El cierre de la edición, oséase último día para entregar lo que sea, el miércoles 29.

ASILO 77 (Costanilla de los Desamparados, 13). **PROGRAMACIÓN DE SEPTIEMBRE.**- X-8: Punk-rock ibérico. J-9: Power-Pop australiano. V-10 y S-11: Punk en América. L-13: Especial Flamin' Groovies. M-14: Monográfico Jhonny Thunders. X-15: Comparativa: Social Distortion vs. Mr. T. Experience. J-16: The Cramps. L-20: Menos que nada, Anarquía positiva y Mallo-ry Knox (todos de aquí). M-21: Two tone session. X-22: Rock'n'Roll Night. J-23: Cine en el Asilo: dibujos animados en súper-8. L-27: Recos Punk. M-28: Especial Rosendo. X-29: Sesión Ramoniana. J-30: Especial The Buzzcocks.

FIESTA EN INIÉSTOLA. More, de la lista de correo del Komando Leproso, nos informa de que se montará el primer fin de semana de octubre, en el pueblo de al lado de Iniéstola, una fiesta con grupo de verbena, y una excusa pa montarla otra vez. La empezamos a las 6 ó 7 de la tarde. Algunas veces nos hemos disfrazado, o lo que se nos ocurre, pero es un desfase total. Así que si os queréis pasar, o por Guada,... juega. (Ver Notas)

More

EL MILAGRO DE LA CORNISA

Y es que un milagro es lo que necesita el Parque de la muy disputada Cornisa para que no pase a formar parte del patrimonio del Vaticano, pero claro, lo de los milagros son cosa del Papa, mientras el sudor, la voluntad y el tener que mendigar y/o pelear nos toca a los de siempre (menos a los caraduras chaqueteros).

Este viernes, y para, "suestamente", cerrar el ciclo de cine de verano, se proyectó El milagro de P. Tinto, quizá tando decir algo. La película, en sí, no tiene desperdicio. Una parodia de sí misma, con el sello de la locura desde actores a



ción, pasando por maquillaje y defectos especiales. Para más información, os váis al cine.

El parque no está muerto, pero agoniza. No me gusta ser pesimista, sin embargo a los hechos me remito, y es que ya conocemos al alcalde... pero hay bastantes que todavía no se han *enterao*. Puede que, a pesar de todo, hayamos vencido. Y aún nos queda la Fiesta*. *(N. del E.: que será el viernes 24 de septiembre, con conciertos y más cosas. Acercaros, allí estaremos) -> Ver Notas



Pinchos

LOS "ENTERAOS" EN FIESTAS

Pues como en el nº anterior no pudimos dedicar a las fiestas más cercanas, San Cayetano, San Lorenzo y la Virgen de la Paloma, el espacio que merecen, ahí va una pequeña crónica de lo que hicimos los "Enteraos" durante los días 6 al 16 de agosto:

En lo referente al seguimiento de los grupos que actuaban en en cartel oficial, se iniciaron las fiestas de un modo bastante cartulinas con las actuaciones pachangeras en Cascorro: El cantamañanas **Javier Gallinejas** (nombre ficticio por desconocimiento del real) parecía más bien uno de los concursantes fracasados de El Semáforo. Tras él una patxanga bastante malilla, **La Orquesta Altramuz** (por ejemplo), con la típica tía buenorra y un clon de

Ricky Martin como mayores atracciones. Mejor no mencionar su música. Tras este empacho de calidad, pasamos página a Lavapiés y, más concretamente, a la calle Argumosa en donde el martes 10 pudimos disfrutar, por fin, un cálido y divertido concierto de estos "chavalines" (con una media de 65 años o más) de la **Vieja Trova Santiaguera**. Cumbia, Son, Habaneras y mucha gente en los alrededores de la calle y en todo el barrio. Al día siguiente, menos gente y **Afrika Lisanga** (si no me equivoco) nos traían sus

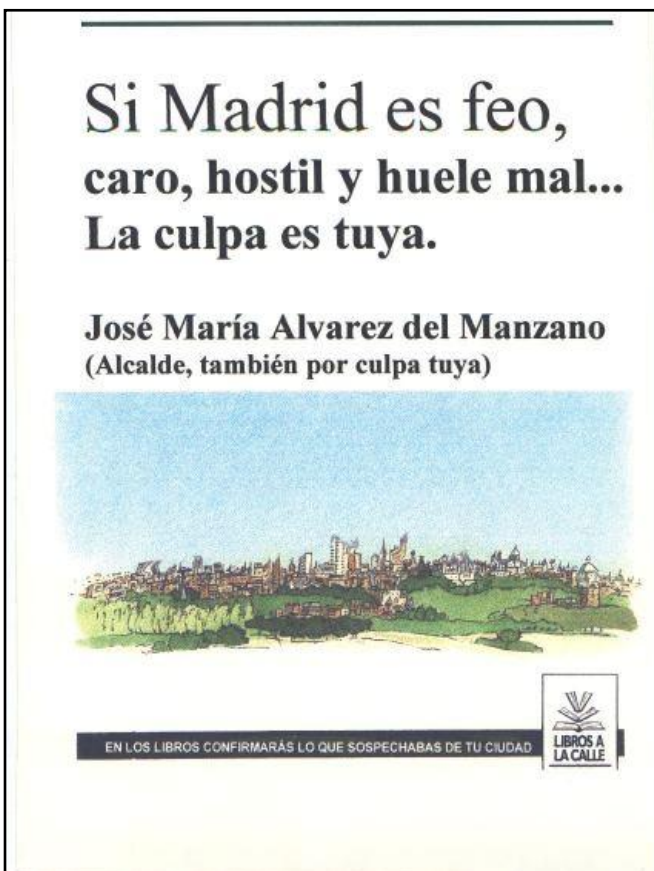


ritmos del Congo, Angola, Suráfrica, y los que se me olvidan. Mucha percusión y bailoteo. Tras ellos **Mala Sangre** (creo que se llamaban así), ¿una orquesta, un grupo...?. Metales y guitarreros en una mezcla de estilos que no excluye al rock, lo que es de agradecer pues es siempre el gran marginado en fiestas. A partir del 12 subimos ya a La Paloma y sólo mencionaremos la actuación de **Elíades Ochoa** en las Vistillas el día grande, el 15, con un estilo muy similar a la Vieja Trova (aunque el que suscribe sólo oyó un par de temas).

Pero lo más divertido fue en la parte no oficial. Las actuaciones de grupos no contratados por el Ayuntamiento en las cercanías de locales de copas. Abrió fuego, en San Cayetano, la **Brassa Band** el viernes 6 en La Ruda. ¡Qué vamos a contaros que ya no sepáis de este grupo!. Eso sí, como veréis más adelante en este artículo, los más seguidos por nosotros, por lo cachondos. En San Lorenzo, bajando a Lavapiés, destacar los conciertos de La Mancha en Madrid. Hubo alguno todos los días que duraron allí las fiestas: la **Brassa**, **Mala Sangre**, y los que se nos olvidan. Curiosa y muy animada también la actuación de **Kon un Par de Huevos** entre el Frauen y el Pakestéis, aunque fuera un sólo día: el 11. Convertida al final ya la actuación en karaoke, dos energúmenos (el Kapitán Trozo y quien firma al pie) perpetraron la canción "La Cajita de Anfetas", a toda ostia y ante el jolgorio general.

Volviendo a la parte musical y a la Brassa Band, su primer concierto en La Paloma del día 12 en las proximidades del Almacén de Vinos, pudo acabar con algún artículo para Odio Macerado (el que nos tienen los que te dije): la Policía Municipal, pensando siempre en nuestro bien, pretendía acabar con el concierto, no fuera que nos divirtiéramos demasiado. Además, lo hicieron de una manera cobarde y fascista (la Gestapo podría aprender de ellos): amenazaron a los trabajadores del bar más próximo con cerrarles el local si no acababa el concierto, con lo que no tuvieron que dar la cara y la banda tuvo que finalizar su actuación con el conocido tema "Los Hombres de

Harrelson" e ir a hablar con los "protectores" de la ley. Aún con este mezquino procedimiento, los agentes no se libraron de las quejas de vecinos y ciudadanos de todas las edades, que era lo que pretendían: joder el concierto e irse de rositas. Tras unos "pequeños ajustes" y unos momentos de negocia-



ción, se consiguió una hora y poco de concierto. Algo es algo. Tras este susto, pudimos verles los días siguientes cerca del Rivero (13 y 14) y del Aida (15), en donde petaron la calle, superando todas las expectativas. Con deciros que llevaron a cabo el temible "Pase de la Muerte", o sea el cuarto, con el bofe por los suelos.

Y esto es todo amigos. Pedir perdón por todo lo que moló y no pudimos ver, lo que se nos olvida y los errores, que los habrá. ¡LARGA VIDA A LA DIVERSIÓN Y EL CACHONDEO!.

Diego

NOTICIAS

PROBLEMA CON LOS VÍDEOS EN EL 2000 Y SU SOLUCIÓN

No podrán utilizar en su VHS la opción que permite programarlo para grabar programas de televisión a futuro. No tires tu VHS por el año 2000. Ajústalo para el año 1972, porque la configuración de los días será la misma. Es decir, el 2 de Enero del 2000 cae Domingo, igual que el 2 de Enero de 1972, ya que el calendario se repite exactamente igual cada 28 años, computando lo años bisiestos. Envía este mensaje a tus amigos, ya que es difícil que las compañías que venden los VHS quieran darnos esta información. Ellos preferirán que compres uno nuevo que sea "compatible con el año 2000".

Reen-

viada por Juan

VIII ENCUENTRO FEMINISTA DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Del 21 al 26 de noviembre del 1999 se celebrará en la República Dominicana el VIII Encuentro Feminista de América Latina y El Caribe. Esperamos pues, por todas ustedes, para vivir intensamente la alegría de encontrarnos otra vez... Brujas el día se acerca, preparen sus maletas!!! El VIII Encuentro Feminista será celebrado del 21 al 26 de noviembre de 1999, en una pequeña localidad de Rep. Dominicana, al lado del Mar Caribe, llamada Juan Dolio. La misma

EL FASCISMO AVANZA SI NO SE LE COMBATE

Agresiones a inmigrantes, palizas, ataques organizados a locales de la izquierda antagonista con la complicidad policial-judicial y el silencio informativo...

POR LA SOLIDARIDAD ENTRE LOS PUEBLOS, LA AUTODEFENSA FRENTE A LAS AGRESIONES Y LA MOVILIZACIÓN SOCIAL...

ORGANIZATE Y LUCHA POR LA LIBERTAD



COORD. ANTIFASCISTA MADRID

OFENSIVA ANTIFA 99

información: www.sindominio.net/antifa99

pertenece a San Pedro de Macoris, una provincia del sureste del país. <viiiencuentro@codetel.net.do> 3/8/99

Usurpa 77

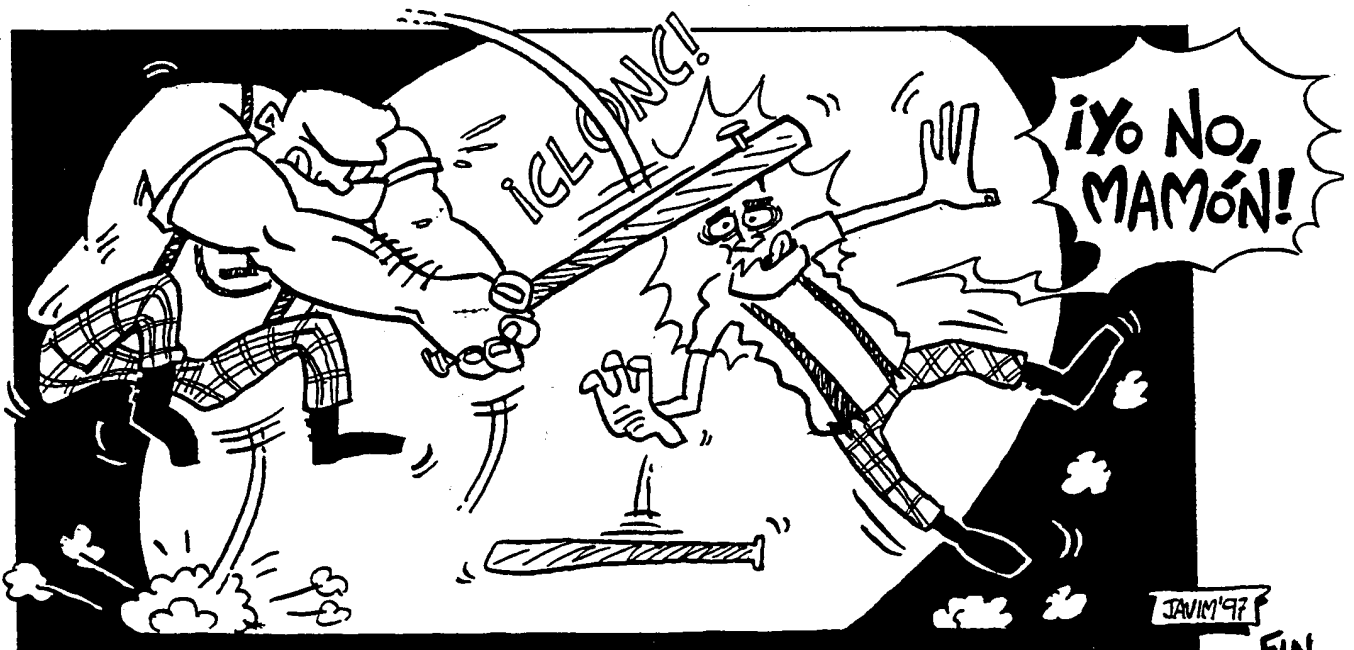
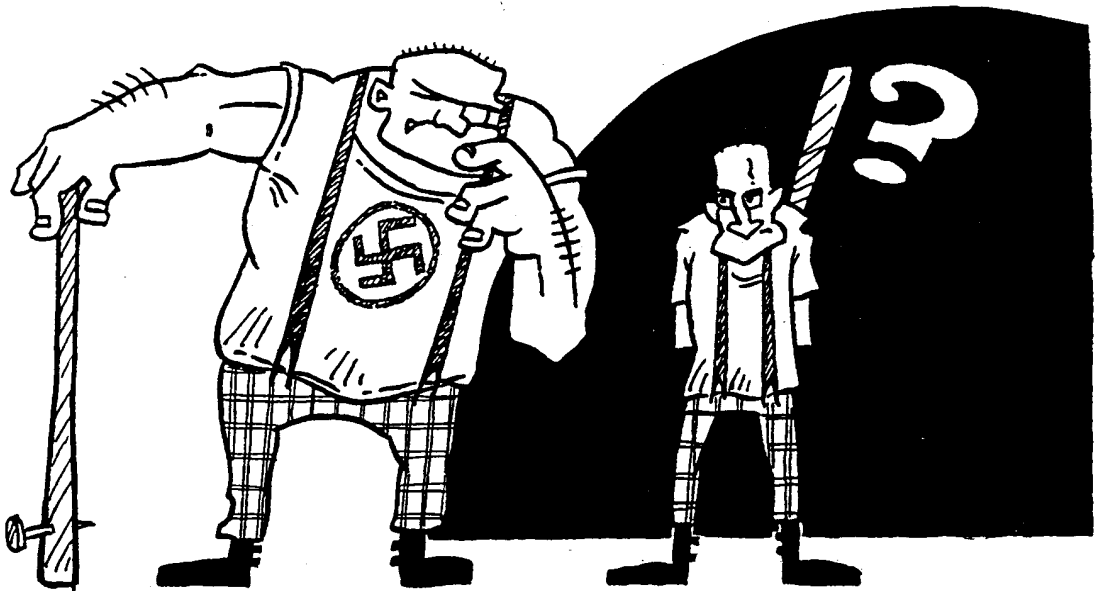
CAMPAÑA ANTIFASCISTA PARA EL 20-N

La coordinadora antifascista de Madrid ha empezado una campaña a base de carteles

para empezar a mover el tema antifa antes del 20N ya que han pasado una serie de movidas en Madrid en los últimos meses (ataques a locales, represión policial a inmigrantes, etc...) Podéis consultar los textos y el cartel de la convocatoria en: www.sindominio.net/antifa99

Usurpa77

CLASE MAGISTRAL



JAVI '97

FIN

LA CASA DE LA MEMORIA Y LA RESISTENCIA VUELVE AL PUEBLO

El 6/12/98 se okupó una casa en la localidad de Munro, provincia de Buenos Aires, y se descubrió que continuaba intacta (era un centro de activismo revolucionario que fue cerrado en los años 70, desapareciendo much@s de los que allí militaban). Las organizaciones políticas y sociales de la zona, junto a H.I.J.O.S., ex militantes, etc... formaron una comisión exigiendo su restitución. El 19/12, un grupo armado integrado por secretas y skins nazis, bajo las órdenes de Humberto Andrelo (cómplice de la dictadura que se apropió del inmueble), atacó la casa de madrugada expulsando a tiros a las 6 personas que dormían en el interior, y comenzó a demolerla, pero fue detenido por gente que rápidamente se acercó al lugar. El 28/12 se produjo el desalojo por orden judicial. Al día siguiente H.I.J.O.S. hizo un escrache a Andrelo con la participación de much@s vecin@s y se alquiló un local alrededor donde se siguió funcionando y juntando firmas. El pasado jueves 12/8, la Cámara de Diputados, en un fallo al menos sorpresivo, aprobó por unanimidad declarar "patrimonio cultural y museo histórico" a la Casa de la Memoria y la Resistencia Jorge "Nono" Lizaso, expropiándolo y entregándolo a la comisión civil. Agradecemos a tod@s l@s que firmaron, mostrando su apoyo y ejerciendo presión internacional.

H.I.J.O.S. Barcelona 31/8/99

JUICIO Y ABSOLUCION POR MASACRE DE TRABAJADORES SIN TIERRA

El pasado lunes 16 se inició el juicio contra los policías acusados de asesinar a 19 trabajadores rurales de los Sin Tierra, el 17 de abril de 1996 en El Dorado de Carajás, en Brasil. El juicio se llevó a cabo en Belém, estado de Pará y concluyó este jueves con la absolución de los policías acusados a pesar de las clarísimas pruebas testimoniales en su contra. Hasta l@s políticos han mostrado su sorpresa e indignación ante la sentencia que ni siquiera apoya el mismísimo

Cardozo, presidente del Brasil.

Pulsar/Usurpa 23/8/99

EXPO 2000 EN HANNOVER: PROTESTA MUNDIAL CONTRA EL CAPITALISMO

A partir del mes de junio del año 2000 tendrá lugar en Hannover la Expo 2000, en la que más de 190 países y gran número de organizaciones y Ong's se reunirán en una feria que pretende recibir a unos 40 millones de visitantes a lo largo de los tres meses que durara. Se trata de una nueva ocasión para mostrar al mundo desde los países ricos que no hay alternativas al capitalismo y que los problemas del mundo solo se pueden solucionar desde la globalización. Desde Alemania nos han escrito convocando a una protesta multitudinaria en Hannover contra el capitalismo aprovechando el eco de la feria. Se están organizando acciones y jornadas de lucha de las que ya iremos informando. Para mas información contactar: Anti-EXPO 2000, c/o Infoladen München, Breisacher str. 2, 81667 München, Germany .Fax: 0049/89/4802006 tel: 0049/89/4489638.mail: antiexpo2000-disc@gmx.de

Contra-Infos 30/8/99

Llevaba en la cabeza una lechera un cántaro al mercado, pensando cómo de lo que ganara la mitad era para el empresario, otra mitad



para la empresa de trabajo temporal, que ni es empresa ni trabaja que yo sepa, un buen cacho para el banco por la camioneta por no hablar del alquiler del pisito... Uf! A todo eso y viendo que nadie la miraba, la lechera mando el cántaro a tomar viento uy qué accidente más tonto je je, se dijo, y pensó en pedir la baja y dar por zanjados unos vagos ensueños ganaderos que en algún momento llegó a tener (unos pollitos, un cerdito, otra ETT)... La leyenda se encargaría del resto, pero esta, sin duda, debe ser la verdadera historia de la lechera.



PRIMER TRABAJO EDITORIAL DE "DEVÓRAME OTRA VEZ"

Ya esta a la venta el libro "Romparamos el Silencio, jornadas de lucha social en Barcelona", que reúne todo el material escrito producido por las distintas comisiones que organizaron y llevaron a cabo estas jornadas así como material gráfico realizado por los participantes y los colectivos de contr@información. Esta recopilación es el primer trabajo editorial del colectivo culinario "Devórame otra vez". Casi 100 páginas que nos permiten hacernos una idea de lo que somos capaces cuando decidimos romper con el silencio y la uniformidad que el sistema nos impone y crear nuestra vida y los vínculos con nuestros semejantes rompiendo sus tabúes, leyes y moldes. Lo pod-

éis conseguir en los centros sociales, distris y locales autogestionados, o bien pedirlo por correo electrónico a [<devorame@iname.com>](mailto:devorame@iname.com). ¡No pagues mas de 500 pts!

gurmanyach@mx3.redestb.es

AYUDA CONTRA LA IMPUNIDAD

Estimados hermanos necesitamos coordinarnos con el comité contra la impunidad de Madrid, urgente, para poder coordinar algunas actividades con Australia y Nueva Zelanda, lo mismo con Chile, ojalá nos puedan ayudar a la brevedad un gran abrazo. Contestar a la dirección de e-mail arielramir@yahoo.com Ariel (reenvío de Usurpa)

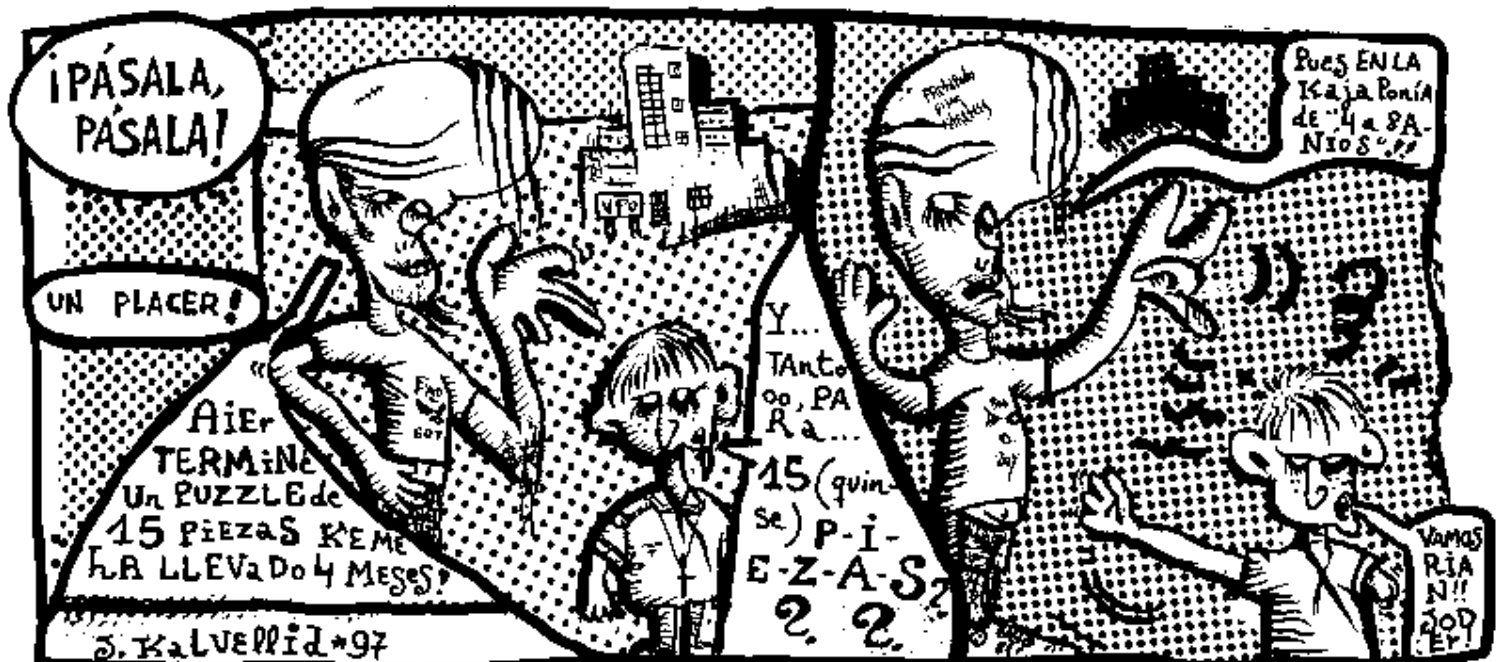
Usurp: usurpas@iname.com Contr@infos Barna: zitzania@nodo50.org Contr@infos Madrid: la@nodo50.org

NOTAS

CONCIERTO PARA SALVAR EL PARQUE DE LA CORNISA

Como habréis podido leer en Actividades, el viernes 24 de septiembre se montará un concierto-fiesta organizados por los vecinos del Parque de la Cornisa, que pretenden rescatarlo de las pezuñas de la especulación y que quede como espacio público. Desconocemos horarios (aunque sabemos que empezará más bien por la tarde-noche), grupos que actuarán y que más cosas podremos ver. En cualquier caso iremos por allí a apoyar y ayudar en lo que podamos primero y a divertirnos después. Mejor no faltéis.

Diego



FIESTAS PRÓXIMAS

Ya están aquí las fiestukis de Alcorcón (Donde nuestro simpático alcalde cambió un concierto de la Polla y Kabezabolo por uno de Manolo Escobar), pero lo pasaremos bien, seguro. (No en ese concierto, no os confundáis). Y luego las de Guadalajara, que eso sí es desfase. Sí vais, preguntad por la peña KM. 20 y nos tomamos un algo. En Alcorcón, tocan el día 6, 'Los Berzas', como teloneros del 'Chaval de la Peca'. Nosotros iremos a ver a los primeros nada más, y al día siguiente, 'Mägo de Oz', 'Beethoven R', 'Muro' y 'Ankhara'. Cada concierto por mil pelás. En Guada, el viernes 17 'Los Mojinos', y también 'Reincidentes' y 'Porretas', pero ese no se cuando será (supongo que el 15 o 16). Cuando sepa más, avisaré.

Komando Leproso

More (iniestola@jet.es) Reenvío del

BUENA INICIATIVA EN LAS FIESTAS DE CANILLEJAS

En estas fiestas, que fueron del 2 al 5 del presente mes, se pudo ver el día 3 un concierto de rock bastante potente, y organizado por los vecinos como alternativa y contrapunto al cartel oficial (pachanga y bakalao). En él se pudo ver, junto a tres grupos más, a Avatar. Los cuatro grupos realizaron una actuación decente, pese a la multitud de problemas técnicos que los asediaban. Éstos problemas derivaron en un claro acortamiento de la duración de cada banda a media hora por cada una. La iniciativa es con buena intención, pero es necesario estar más preparado para este tipo de cosas, sobre todo si el Hay-Untamiento te deja tirado. ¡Ah!, los músicos no cobraron...

Diego

ZONA VERDE

EL RÍO NARMADA EN LA INDIA, UN RÍO QUE SE NE NIEGA A MORIR

El río Narmada, en la India, recorre parte de los estados de Gujarat, Madya Pradesh y Maharastra para desembocar en el mar arábico en Baruch, Gujarat. En su camino, este río recorre terrenos montañosos de frondosos bosques y ricos y fértiles valles. Las zonas de montañas boscosas están habitadas en su mayor parte por comunidades indígenas. Los ricos valles, los habitan grandes poblaciones de campesin@s y gente urbana. El valle de este río ha albergado civilizaciones antiguas y prehistóricas. El río Narmada es considerado río sagrado. El valle de Narmada es testimonio directo de una rápida destrucción, causada por un proyecto llamado Proyecto de desarrollo del valle de Narmada, o Proyecto de destrucción del valle de Narmanda como se le conoce popularmente. Este proyecto comprende 30 pantanos gigantes, 135 presas

medianas y 3000 pequeñas en río y sus afluentes. El objetivo oficial de este proyecto es crear regadíos y energía. Pero estos pantanos desplazarán a tod@s l@s



habitantes de los márgenes del río, es decir, casi un millón de personas perderán sus tierras, cultura, casas, y costumbres de vida. Los bosques desaparecerán así

como la flora, la vegetación y la fauna. La corriente natural del río será alterada y convertida en aguas estancadas y malosolientes. Una de estas presas gigantes es la de Sardar Sarovar. Es el último pantano de la serie, cercano al mar, y sumergirá 245 pueblos, bosques y tierras. Y desalojara 250.000 personas en Gujarat, Madya Pradesh y Maharastra. La construcción de un canal de 75 mil kilómetros que comporta proyectos de reforestación, trabajos en el caudal, construcción de santuarios,...

redondea el número de afectados a un millón. El plan de realojamiento de toda esta gente todavía no se ha preparado (plan que debería estar preparado hace 16 años), aunque muchos pueblos y comunidades

han sido dispersadas por 40 lugares diferentes, en tierras malas, incultivables, pedregosas, que han provocado que muchas familias hayan preferido volver a sus lugares de origen aun encontrándose casi inundados. Esta historia de desarraigamiento y desplazamiento se ha repetido y repetirá por todo el valle de Narmada. Aun así, el gobierno de la India ha decidido continuar con otros pantanos, entre ellos el Narmada Sagar, esta en construcción y su impacto será dos veces peor que el Sardar Sarovar. "No nos moveremos, nos ahogaremos con nuestras tierras". Du-

rante los últimos 14 años los adivasis (indígenas), agricultores, mujeres, hombres y niños del valle de Narmada han librado una heroica y decidida lucha contra este demencial proyecto. En un principio se organizaron a nivel estatal. En un periodo de 2 o 3 años se formaron como movimiento. Junto con los afectados trabajó un grupo de activista que se aliaron con

otras organizaciones de gente de la zona y otras áreas de la India, y se agruparon bajo el nombre de Narmada Bachao Andolan (Movimiento para salvar al Narmada). En todo el país hay más de 60 grupos de apoyo. Durante más de 40 años los gobiernos se han disputado el proyecto. En 1979, el Tribunal de Disputas de las

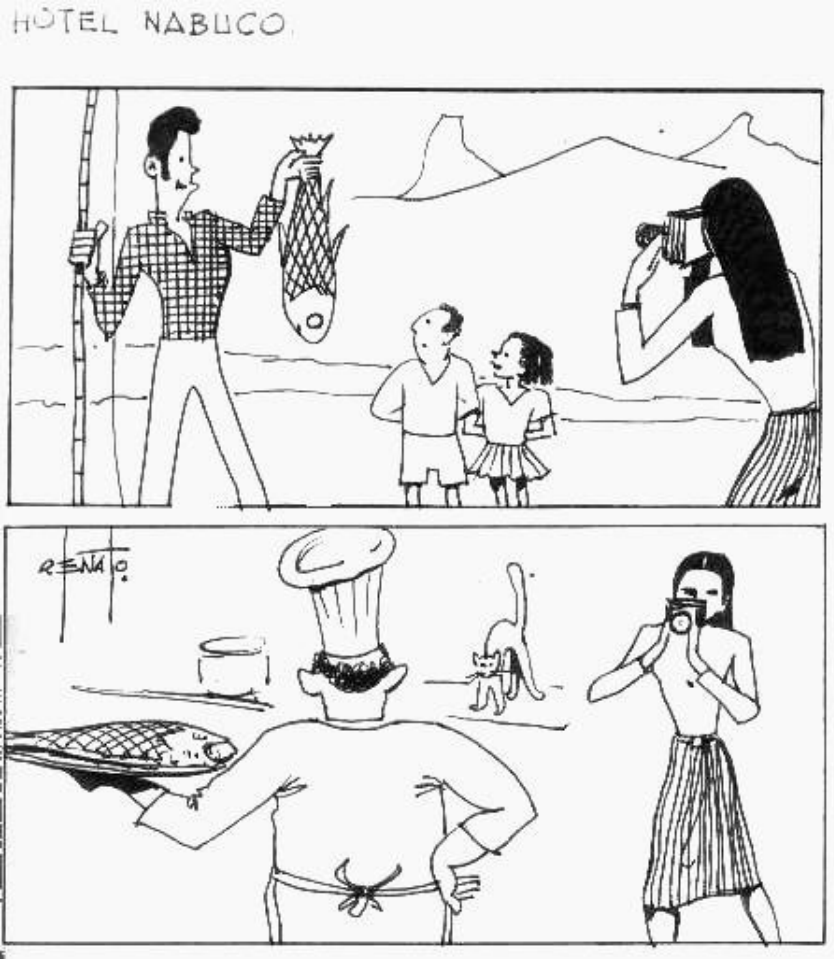


Aguas concedió a los estados de Gujarat, Madya Pradesh, Maharastra y Rajasthan su parte de las aguas de este río pero la gente afectada que vivía a las orillas del río no fue consultada ni informada.

Esto fue lo primero que se recalco cuando comenzaron a organizarse. Se cuestionó el derecho del gobierno a tomar decisiones cruciales que afectasen a las vidas y destinos de miles de personas. Exigieron toda la información y su derecho a decidir. Expresaron su indignación por este desplazamiento que inundaría sus casas, terrenos y bosques, acabaría con

sus culturas diferenciadas, comunidades,..., aseguraron que todo esto era destrucción a gran escala disfrazada de desarrollo. Preguntaron para quien era este desarrollo y que precio se tenia que pagar por el. En 1988 en Andolan paso de cuestionar el plan a oponerse abiertamente. En estos últimos años ha surgido una critica total al proyecto. El impacto contrario que supondrá al medio natural del valle y a la salud de la gente se han visto como hechos indiscutibles. "Y por lo tanto nosotr@s seguiremos movilizándonos". La lucha se ha reproducido en forma de innumerables protestas en masa, manifestaciones, huelgas de hambre, largas marchas, actos públicos en grandes ciudades y capitales del estado y al lado mismo de la presa. Acciones como la que hubo en Har-sud en 1979 en la cual asistieron 50.000 personas y organizaciones de toda la India. "Nadie se moverá, el pantano no lo construirán". Desde el año 1991 el valle vivió una fase intensa de desobediencia civil. El 7 de enero de 1991, el "escuadrón suicida" inicio una huelga de hambre que duro 22 días. Ante esta acción el Banco Mundial declaró que se retiraba del proyecto, declarándolo inviable. El gobierno de la India siguió tirando para adelante el proyecto. Las movilizaciones no se pararon. Se consiguió parar la construcción de la presa, pero ahora el monstruo se vuelve a poner en acción. Las inundaciones de poblados indígenas acabaron con la vida de mucha gente que no quisieron abandonar sus pueblos. 200.000 personas han pasado de ser autosuficientes y libres a ser pobre y a las garras de un mundo desconocido. No hace falta ir a la India para ver que los pantanos son una amenaza para todo ser vivo, como lo demuestra claramente el embalse de Itoiz. La situación actual en el valle de Narmada no es nada esperanzadora, aun-

que hay varios focos de resistencia, la distancia entre el lugar de resistencia y las aguas crecientes se van reduciendo cada vez mas. Las obras del pantano Sardar Sarovar, han levantado el muro hasta 88 metros, con el permiso de la Corte Suprema, mientras que el realojamiento de los primeros que estaban cerca de la presa



todavía no ha acabado. El aumento del nivel (85 metros mas 3 de los montecitos), sumergirán unos 60 pueblos con 2000 familias indígenas. La guerra del Valle de Narmada no es una guerra exótica de indígenas, una guerra rural remota, ni una guerra exclusivamente india. Es una guerra por los ríos y las montañas del mundo, y cualquier guerriller@ es bienvenido a esta batalla. Envía mensajes de solidaridad a: Narmada Bachao Andolan B-13, Shivam Flats, Ellora Park, Baroda (Gujarat) Ph: 0265382232 e-mail: medhap@bom5.vsln.net.in nba@lwbdbq.lwbbs.net. Puedes mostrar tu oposición al proyecto escribiendo a: Madhya Pradesh Chief Minister (Shyamala

GUERRILLA VERDE

El pasado sábado 24 de julio, miembros del nuevo colectivo "Guerrilla verde", efectuaron su primera acción reivindicativa en la plaza de toros "La Monumental". El acto consistió en cerrar las cerraduras, tirar pintura roja y realizar varias pintadas. La aparición del colectivo tiene como objetivos reivindicar los derechos de los animales así como defender la ecología. La primera manifestación antitaurina convocada por "Guerrilla verde" será el 29 de agosto y próximamente se convocarán nuevas acciones. **ContraInfos 2/8/99**

¿PARA QUÉ SIRVEN LAS INICIATIVAS LEGISLATIVAS POPULARES?

Comunicado de prensa de la Plataforma Cívica por la Reducción de los Residuos. "Las entidades impulsoras de la primera ILP admitida a trámite por el Parlament de Cataluña - la ILP para prohibir la incineración - nos dirigimos a los medios de comunicación de Cataluña para denunciar lo que consideramos un grave menoscabo a los más de 100.000 ciudadanos y ciudadanas que la firmamos.

Es bastante conocido el hecho que esta ILP ha estado impulsada por un amplio acuerdo de numerosas entidades ecologistas, vecinales, de consumidores, sindicales, universitarias, ... agrupadas en la PLATAFORMA CIVICA PER LA REDUCCIO DELS RESIDUS, así como por Greenpeace. No ha habido participación de los partidos políticos, porque los impulsores hemos querido desarrollar este mecanismo de ahondamiento democrático desde una perspectiva cívica.

Después de superar bastantes improvisaciones (no se ha desarrollado ningún reglamento de la Ley de ILP), el Parlament la admitió a trámite. Ahora, después que CiU pidiera una prórroga para presentar enmiendas (hasta el pasado 30 de junio), el PP le ha cogido el relevo y

ha pedido otra (hasta el 8 de setiembre). Con este recurso, perfectamente legal, pero socialmente y ecológicamente inaceptable, se pisa la voluntad de los ciudadanos/as y de las entidades cívicas que hemos argumentado nuestro rechazo a la incineración y a los prepotentes intereses que se esconden detrás y se aplaza la discusión de esta importante cuestión en la próxima legislatura.

Parece mentira que, después de que las mismas administraciones reconozcan que la incineración es la principal fuente de producción de dioxinas (además de otros graves contaminantes); de los graves prejuicios causados por la presencia de dioxinas en productos alimentarios belgas; de las reiteradas manifestaciones de la Agencia Internacional del Cáncer de la OMS sobre la necesidad de reducir su ingesta diaria; del despliegue de experiencias exitosas de reducción y recuperación de los residuos como métodos preferibles a la incineración, ... CiU y el PP no acepten el debate sobre las graves consecuencias que comportan para el futuro de nuestro país el mantenimiento de la incineración.

Con esta maniobra de retraso han prestado un flaco favor a la credibilidad de las instituciones de gobierno catalanas. Aunque no hace cuatro días CiU y los demás grupos parlamentarios han recriminado al PP sus maniobras dilatorias por impedir que se apruebe la Ley de las selecciones deportivas catalanas: como se justifica ahora esta decisión?. Estos partidos que ponen bastones en la rueda de las iniciativas cívicas tendrán que explicar porque no han respetado la primera ILP, una iniciativa de probado carácter cívico y, en cambio, han hecho todo lo posible por que pasara delante la segunda ILP presentada mucho más tarde y que, todo y que merece nuestro soporte claro, no podemos ignorar que ha estado participada por algunos partidos políticos, especialmente CiU.

Finalmente, denunciamos esta falta

de sensibilidad democrática porque aleja a los ciudadanos/as de participar activamente en la toma de decisiones colectivas (los índices de participación en las últimas elecciones municipales son bastante significativas).

Las entidades abajo firmantes continuaremos defendiendo por todos los medios que haga falta la salvaguarda de un futuro ecológicamente sostenible, denunciaremos las proclamas o mítines electorales engañosos y reclamemos que no se retrase la toma de una decisión tan impor-

tante para nuestro país, como ahora si queremos un futuro sometido a los grandes intereses de la incineración o un futuro que provea una alta protección de la salud de las personas y del medio.

El negocio de la incineración no ha de pasar delante de la protección de la salud de las personas i del medio ambiente. **NO QUEMEMOS: RECUPEREMOS!!** Barcelona, martes, 13 de julio de 1999." **Plataforma Cívica per a la Reducció dels Residus - ContraInfosBCN5**



BYBLOS

UN DEMONIO ES UN ÁNGEL CAÍDO

Después de lo que voy a contar seguramente no me creereis pero yo de niño era un angelito. O al menos eso pensaba mi mamá.

-Tú serás un hombre de bien- solía decirme. Y seguro que se refería a juez, concejal, a algún otro tipo de capullo, la pobre.

Las mamás a veces sueñan con pijadas como esa pero luego tú creces y en lo que te conviertes es en una gran mierda con patas, y después ellas la palman y a tí se te queda su recuerdo y el recuerdo de sus sueños como una rata que te mordisquea por dentro, y supongo que después también tienes hijos y la única manera de botar al bicho peludo es soñando que jugarán en primera, o que llenarán pabellones de melenudos, y finalmente ellos también crecen y tampoco llegan a nada, y así pasa la vida, como la

gran potada de una borra- chera de vino peleón.

Y es que en realidad con lo que las mamás sueñan todo el rato es con que no crezcas nunca, con que seas para siempre su niño bonito, porque ellas son las primeras en descubrir que dentro de tí hay roncando un demonio. Lo descubren en gestos inapreciables para los demás, un tirón violento en la mano frente a un escaparate, un rabo de lagartija en bolsillo del pantalón, el empujón caprichoso a otro niño...

A mi hay veces que tampoco me gustaría haberme hecho mayor. En concreto todas las veces que no estoy borracho o haciendo el amor. O sea casi siempre, más por lo primero que por lo segundo. Por desgracia.

Puedes resistirte a crecer. Puedes intentar no hacer las cosas que hacen los mayores: trabajar, ca-

sarse, reproducirse... Pero no vale para nada. Yo diría que incluso es peor. Si pretendes ser un niño toda tu vida todos se creen con derecho a darte coscorriones y entonces te endureces todavía más, las capas de inocencia que recubren tu corazón se van cayendo como ronchas de piel seca y en su lugar aparecen láminas de acero blindado.

A mi, por ejemplo, las alas se me quebraron en cuanto comenzaron a recubrirse de acné. Y caí en los infiernos de cabeza. Drogas, palos... ya sabeis.

Pero tranquilis, no voy a hablar de eso. Sólo diré que creo que a mi mamá la maté de los disgustos. Y que entonces me comí su fiambre como si fuera una hostia redentora.

-Hasta aquí hemos llegado -me dije -Voy a ser un hombre de bien, mamá, como tú querías.

Así que para empezar comencé a buscar trabajo.

Es de eso de lo que voy a hablar.

Al principio fuí dando tumbos de fábrica en fábrica. Nadie me quería, de modo que cuando recalé en una de ellas un par de semanas seguidos pensé que hasta me estaban haciendo un favor. Y es que todo era muy extraño en aquel lugar.

Pozal S.A., se llamaba. Fabricaban tazas de váter; o sea, que estaban familiarizados con la mierda: de hecho todos mis compañeros eran morralla. Me di cuenta desde el primer día, precisamente porque todos ellos eran como yo. No se, existe como un vínculo secreto entre la canalla, algo inapreciable para el resto de la gente, de los ciudadanos honrados, tal vez algo palpable, un código físico, las miradas desafiantes, los ojos como cañones de recortadas, el rostro inalterable, curtido con el escepticismo de mil traiciones y derrotas; o tal vez no, es como un escudo invisible construido con las astillas de un corazón dinamitado, con los escombros de sueños derruidos, con la chatarra de infinitas resacas; como un aura que te aísla y sólo los que son como tú distinguen.

A pesar de todo allí hasta el más cegato se hubiese dado cuenta tarde

o temprano de que se encontraba entre tarados y quinquis.

El compañero que me asignaron, por ejemplo. Tenía unos 18 años pero nadie le tocaba los huevos. En realidad era como si concentrara todo el resabio de un tipo de cincuenta, porque se movía como tres. Parecía un puto mono. Teníamos que retirar las tazas que salían del horno en una cinta transportadora y colocarlas en palets. Pues bien, el tío se adelantaba a veces a la secuencia, se colgaba de la máquina para descargar piezas antes de que llegaran a nosotros, y aún le quedaba tiempo para charlar con otros compañeros, fumarse algún cigarro o ponerse a cabecear al ritmo de -aquello también me sorprendió- la tralla -jevi-metal, rap, hardcore...- que escupían los altavoces instalados por toda la nave industrial. Al principio pensé que intentaba impresionarme, pero al cabo de unos días lo sorprendía hablando solo, o bailando, riéndose... Otras veces tenía bajones, desaparecía durante un tiempo y cuando volvía se encontraba todas sus tazas acumuladas, pero entonces se multiplicaba por dos y el resultado era como si hubiese allí seis operarios. Pronto comprendí también, por los repetidos viajes al baño, los sorbetones de la nariz y fi-

nalmente porque hablaba de ello abiertamente, que se proporcionaba alguna ayudita.

-Voy a ponerme unas calcas- decía, y se largaba, dejándome allá con todo el marrón, pero a mi me daba igual porque cuando volvía lo hacía acompañado de esos otros cinco curriquis que se había metido por la tocha.

En realidad la mayoría de los tipos que había allá se drogaban, o privaban... Era todo un espectáculo. Te volvías y te encontrabas a uno tirado en el suelo, partiéndose el culo, o a otro haciendo trompos con la carretilla... También había gente colgada de algún otro rollo, salidos que trapicheaban con cintas guarras, de esas en las que un mastín se folia a una pájara que tiene más pelo que él, y fanáticos religiosos, que se habían caído del caballo, como San Pablo, y habían visto la luz (el problema era que la luz les había cegado y les había hecho un desaguisado en el coco que no veas). A uno de ellos, que trabajaba en la cinta paralela a la nuestra nos gustaba picarle, porque entonces perdía el control, comenzaba a jurar...

-Cagüendiooooooos- decía -Cagüen la viiiiiiiiiirgen- y continuaba así, repasando todo el santoral. Hasta que llegaba a Jesucristo. Entonces se queda-

ba como paralizado, sacaba de debajo de la camisa un crucifijo y comenzaba a besarlo como un desesperado. Yo creo que estaba enamorado de Jesucristo, que los besos eran con lengua y todo. De hecho cuando sucedía aquello siempre había alguien que se ocupaba de tirar, sin que él lo viera, una de las tazas de su cinta y entonces el tipo se volvía y al ver los trozos de porcelana por los suelos explotaba de nuevo:

-A mi Jesucristo me va a comer la polla- gritaba, y casi inmediatamente otra vez el arrepentimiento, los besos al crucifijo, los hilillos de babas...

En definitiva, no era un mal trabajo. O sea sí, todos los trabajos lo son, pero por lo menos nos lo pasábamos bien. Nos dejaban pasárnoslo bien. Y eso era lo que me mosqueaba. Pensaba que después de todo cumplíamos, que a veces nos retrasábamos pero luego nos tragábamos una pirula y pinpán, pinpán, al acabar el turno habíamos recuperado; que por eso eran tan permisivos con las drogas; y luego lo de la música, que nos ponía a tono, nos hacía currar a piñón... Pero no, tenía que haber gato encerrado.

Fijo.

En efecto.

Un día estábamos tan a gustito, escuchando a Sepultura, cuando de re-

pente la música se cortó y una voz como un trueno comenzó a llamarnos de uno en uno.

-Fulanito de tal, páse-se por la oficina.

Cada vez que la música se cortaba todos se quedaban callados y muy quietos, mirándose unos a otros y tragando saliva

A mi compañero lo llamaron antes que a mi. A él no le tocaba nadie los huevos, no se achantaba con los vaciles de los más veteranos, ni siquiera de los más cabroncetes de la fábrica, pero volvió de la oficina pálido.

-Es Alfonso, tío, que no te pase nada.

Alfonso era el jefe. Yo no lo había visto nunca. Los que se ocupaban de mandar eran los encargados, pero también eran pringadetes y más que mandar de lo que se ocupaban era de arreglar los marrones, de enrollarse guapamente con nosotros para que nos currásemos nuestras dosmil tazas por barba y turno... El Alfonso ese, por su parte, era algo así como el ogro, cuando te cargabas algo, o llegabas tarde, la peña comentaba en voz bajita:

-Como se entere Alfonso te cruje.

A mi me hacía gracia que aquellos tipos tan duros se acojonaran con tan poquita cosa, y también Alfonso el ogro, tan seguro de si mismo, de su autori-

dad que dejaba que trabajásemos a nuestro pedo, nosotros, toda la morralla de la ciudad, que no teníamos nada que perder...

Cuando volvió de la oficina mi compañero me explicó que alguien se había olvidado de marcar las tazas defectuosas, lo cual debía de ser muy importante a la hora de hacer albaranes, o no se qué otra historia de la que se ocupaba Alfonso, y que si éste me preguntaba le dijera que yo los marcaba correctamente: tipo de defecto, procedencia, etc.

-Vale- contesté, y me dirigí tan pichi a la oficina.

A mi Alfonso no me asustaba. Hacía ya mucho tiempo que había dejado de creer en el ogro.

La oficina se encontraba en una esquina de la nave industrial, suspendida en una especie de pegote rectangular de cemento desde el que se divisaba toda la planta. O al menos eso me pareció, porque apenas me dio tiempo a fijarme. En cuanto atravesé la puerta el famoso Alfonso me recibió con un berrido que fué como el apretón de una mano gigantesca entre el pecho y la espalda, cortándome la respiración.

-A VER, ¿COMO MARCAS TÚ LAS TAZAS?- gritó.

Levanté la vista. La levanté mucho. Alfonso era un tiarrón de más de dos metros.

Contesté lo que me había recomendado mi compañero. Me temblaba la voz. Joder ¿por qué me temblaba la voz? Era ridículo.

-¿ENTONCES, SI TU LAS MARCAS BIEN, QUIEN NO LAS MARCA?- chilló otra vez él.

Me fijé en su cara. Impresionaba, con el ceño fruncido, casi clavado con saña en los globos oculares y una especie de línea, de cicatriz, que le rodeaba la cabeza, como si la parte superior fuese sólo una tapa. Aparté la mirada y dejé que se perdiera detrás de sus espaldas como un campo de fútbol. Conseguí ver a media docena de chupatintas espiando la escena cabizbajos, en parte compadecidos por la vejación a que me estaba sometiendo aquel cabrón y en parte regocijados, pues, supuse, aquel era el pan suyo de cada día que debían tragarse a palo seco mientras nosotros nos poníamos abajo hasta arriba de anfetás.

-No se- dije.

Alfonso entonces se volvió como loco.

-NO SE, NO SE, AQUÍ NADIE SABE NUNCA NADA. PUES MIRA TE VOY A DECIR UNA COSA, COMO VUELVA A ENCONTRAME CON OTRA TAZA SIN MARCAR OS CRUJO A TÍ Y A TODOS LOS DE TU TURNO.

Pensé en que quería decir con eso de “os crujo”, si aquello era una amenaza, y que derecho tenía a proferirla: yo no era su esclavo, ni me estaba haciendo ningún favor contratándome; pero no conseguí articular palabra. Simplemente Alfonso chasqueó los dedos y yo me abrí como si me tuviera hipnotizado.

Una vez fuera, en las escaleras, sentí ganas de llorar. Bajé a la sala de café. Me había prometido hacía ya algún tiempo que nadie volvería a pisarme, estaba casi convencido de que eso nunca volvería a pasar, y sin embargo aquel hijoputa me había humillado limpia, casi gratuitamente. Le pegué dos o tres viajes a la máquina de café y el líquido, el azúcar, toda la hostia, se derramaron por los suelos de la sala. Me fumé después un canuto y volví a mi puesto.

Mis compañeros se encontraban serios, cada uno a lo suyo. Creo que todos estaban avergonzados de nuestro comportamiento. Pasé toda la mañana preguntándome porque no me había encarado con Alfonso. Tal vez me impresionó su apabullante presencia física; tal vez él había jugado con todas sus cartas a favor: lo repentino de la escena, el lugar, con toda su claqué de lameculos detrás, mi propia situación, novato en la empresa

y peleando por ser un hombre de bien, mamá, por conservar un trabajo algo más de dos semanas...

En cualquier caso Alfonso no me asustaba, si bien ahora comprendía esa autoridad tan autosuficiente, que le permitía mantener el orden en Pozal S.A. sin ni siquiera bajar de la oficina.

De lo que estaba seguro era de que no iba a permitir que aquello volviera a suceder.

O eso me parecía.

Y a pesar de todo seguía sin ser un mal trabajo.

Un par de días después de la bronca todo volvió a su cauce, allá estábamos otra vez, poníamos cintas de trash-metal, y nos emborrachábamos con ron, y recuperábamos el trabajo retrasado a base de speed, y el otro le comía la polla a Jesucristo, y todos nos partíamos de risa.

De vez en cuando entraba un nuevo curriqui, y siempre estaba como una cabra, o acababa de salir del talego... Yo no me hacía demasiadas preguntas. Pensaba que era casualidad.

Un día mi compañero me dijo:

-¿A tí te hicieron alguna prueba antes de entrar? Ya sabes, algún test...

Yo recordaba que me habían preguntado algunas cosas raras en la entrevista, del tipo “¿cómo se defi-

niría a si mismo?” “¿tiene alguna enfermedad grave?” “¿algún virus?”, y que me habían cabreado un poco pero no le había dado mayor importancia, suponía que aquello era lo propio en una jungla desconocida hasta entonces para mi como era la del despiadado mundo laboral.

-No, no se- contesté - ¿Y a tí?

-No, no, tampoco- dijo algo nervioso -Es que a veces me pregunto si esto no será un centro de rehabilitación, así de tapadillo, algo por el estilo.

La verdad es que no lo había pensado nunca, pero tenía razón. Aquel descontrol, mis compañeros, cada cual más roto que el de al lado, el Alfonso, que parecía, más que un jefe de producción, un boqui, el sargento de hierro...

Bah, tampoco me apetecía pensarlo todavía.

Ni tampoco voy a hablar de eso.

Todavía.

Me encontraba, dentro de lo que cabía, a gusto y no quería problemas.

Bastante tenía con Alfonso. Porque comenzó a correrse la voz de que andaba a la caza del que se había cargado la máquina de café.

-Lo va a crujir- decían.

Pero pasaban los días y la música seguía sonando a todo volumen sin

que nadie la interrumpiera para pronunciar mi nombre.

Los problemas, sin embargo, estaban ahí, yo no los buscaba pero ellos me encontraban a mi. No fué, de momento, Alfonso. En realidad no me hubiera importado que fuera Alfonso y su jodida máquina de café porque le tenía ganas. Fué algo mucho más pequeño, más cotidiano, pero que con su pequeñez de un día, y de otro, y de otro más se convirtió en una montaña grande, en un volcán con el cráter en el que bullían borbotones de sangre caliente.

Cada día, después de la jornada, había que limpiar tu zona y sacar la bolsa fuera a un contenedor. Pues bien, en el turno anterior al mío había un tipejo que se hacía el orejas, que todos, todos los días me dejaba allá plantada la bolsa. Cada vez que me lo cruzaba en el vestuario yo le decía:

-Habrás sacado la bolsa ¿no?-

Y el tío se reía, y decía:

-Pues claro, chaval, que te piensas.

Pero luego llegaba a mi puesto y, pam, la bolsa allá en medio.

Lo tenía atravesado. Su puta risita. Y luego, la gorra. Llevaba una gorra enroscada a la cabeza. Siempre. “Sex”, ponía. ¿Que era eso de “Sex”? ¿Que quería? ¿Que supu-

siéramos que tenía un rabo de 30 centímetros? ¿O simplemente que le diésemos por culo? Porque si era eso yo estaba dispuesto. Como siguiera dejándome la bolsa algún día lo iba a pillar por banda y desde luego que le iba a dar por culo. Le iba a dar joder. Pero bien jodido.

Una mañana, en la hora del almuerzo, nos encontramos con la sala del café chapada. En la puerta había un cartel que explicaba que permanecía cerrada como sanción por el vandálico comportamiento en ese mismo lugar hacía unos días. Firmado, Alfonso. Por lo visto había estado entretenido revisando albaranes, o crujiendo a algún otro pobre diablo, pero no se olvidaba de lo de la máquina.

Tampoco daba más explicaciones, no decía de que manera podíamos conseguir que se levantara aquella sanción, ni que medidas se tomarían con el autor de la salvajada, o sea, conmigo. En realidad nadie más sabía que el que había destripado la máquina de café había sido yo, así que podía quedarme calladito y no complicarme la vida. Sin embargo, aunque mis compañeros no protestaban demasiado, yo me daba cuenta de que les fastidiaba tener que almorzar junto a las cintas transportadoras. Tenía que

hacer algo, confesar mi culpa. Por otra parte era mi oportunidad para tomarme la revancha con Alfonso. Y sin embargo dejaba pasar los días, los compañeros se zampaban sus bocatas aderezados con polvo y grasa y el mal rollo, sobre todo el de los cafeinomanos, iba en aumento.

Finalmente me decidí. Una mañana subí las escaleras, entré en la oficina y me planté frente a Alfonso.

-He sido yo. El del café- dije, desafiante.

Alfonso estaba sentado frente a su ordenador. Ahora no parecía tan grande y además había sido yo quien le pillara por sorpresa. Apartó la cabeza de la pantalla y la volvió hacia mi. Me pareció que su mirada era ya incapaz de fulminar a nadie. Ni siquiera su voz sonó atronadora, como la otra vez, sino cordial, incluso dulce.

-Me parece muy valiente por tu parte -dijo -En atención a ese gesto queda levantada la sanción- sonrió y él mismo me tendió la llave de la sala del café.

Durante unos segundos me quedé perplejo, mirándole, observando la rayita que circundaba su cabeza, imaginando que bajo aquella especie de tapa había una madeja de poleas, de ruedecitas de metal que giraban, que maquinaban putadas.

Salí de la oficina completamente aturdido.

Bajé a la sala de café. Ni siquiera me quedaban ganas de volver a meterle otros dos o tres viajes a la máquina. Me fumé un porro y volví a mi puesto de trabajo.

Por supuesto allá me encontré la bolsa de basura de mi amigo el gorras.

Ya no lo aguantaba más. El gorras no me iba a continuar tomando el pelo. Entre él y Alfonso me estaban volviendo majareta. Lo de Alfonso lo tenía crudo, me había desconcertado por completo. Era más listo de lo que había imaginado, más que un boqui, o un sargento de hierro. Con nuestro segundo encuentro el capullo había conseguido afirmar su autoridad, incluso asustarme un poquito, porque ahora no sabía por donde podía salir si volvíamos a vernos las caras. Había demostrado, en suma, que podía crujirme cuando se le antojara, que incluso podía permitirse el lujo de perdonarme la vida. En todo caso de lo que estaba seguro era de que me la tenía jurada.

Pero lo del gorras era distinto. Si yo no buscaba los problemas pero ellos me encontraban a mi no quedaba otro remedio que solucionarlos y lo mejor era comenzar por los más sencillos: o sea, por el gorras.

Lo que no imaginaba era que conseguiría matar dos pájaros de un tiro.

Un día decidí ahorrarme todo aquel ritual, toda aquella farsa del vestuario:

"-Habrás sacado la bolsa ¿no?"

-Pues claro chaval ¿que te piensas?"

Así que me fuí cambiado de casa directamente al puesto. Tampoco me sirvió de mucho. El gorras desde luego dejaba la bolsa de basura allá para joder la manta, porque tiempo tenía de sobra: quedaban aún varios minutos para acabar el turno y ya había volado. Aquello fué lo que faltaba para que mi volcán de sangre caliente entrara en erupción. Agarré la bolsa de basura y me fuí arrástrándola hacia la puerta de salida. Me costó un rato pero llegué a tiempo, lo distinguí entre el resto de currelas que salían por su gorra. "Sex". Inconfundible. "Sex". No te jode.

-EH, TÚ EL DE LA GORRA, SE TE OLVIDA ALGO ¿NO?

Y era curioso, ninguno de los otros llevaba gorra pero se volvieron todos; todos menos él.

-SI, TU, TU, NO TE HAGAS EL OREJAS QUE TE QUEDAN POR FUERA DE ESA PUTA GORRA.

Pero él seguía sin darse por aludido, aunque estaba claro que me había oído, porque los demás me miraban con cara de alucinados. Me daba lo mismo, el caso era que el gorras se

iba acercando a la puerta de salida y yo allá, con su bolsa de basura. Torrentes de lava sanguinolenta comenzaron a deslizarse por dentro de mi cabeza, abrasándomela, me cegaban los ojos con una nube encarnada, salían a espu-marajados por mi boca.

-PUTO GORRAS DE MIERDA, ME VAS A COMER LA POLLA, CABRÓN, QUE TE CREES CON ESA GORRA, GILIPOLLAS, JULANDRÓN, ¿EH, EH? PUTO GORRAS...

Sólo cuando me hube vaciado por completo volví a abrir los ojos y... Joder, aquellas cosas sólo me pasaban a mi. El gorras había salido ya de la fábrica pero, por contra, había entrado Alfonso con otros dos o tres tipos trajeados, algún jefazo más jefazo que él todavía y, atención, ¿que llevaba Alfonso en la cabeza? ¡Bingo!: una gorra.

De repente todo se quedó inmóvil y en silencio, como en una fotografía.

La había cagado.

Después a alguno de mis compañeros se le escapó una pedorreta por la nariz, una de esas risitas tan inapropiadas como incontenibles, y a ella le siguió otra, y otra, como un reguero de pólvora en dirección a Alfonso que, fue la hostia, comenzó a balbucear torpemente alguna excusa a sus acompañantes, y a sudar, y luego se quitó la gorra, y allá estaba aque-

lla raya rodeándole la cabeza. No, Alfonso no era Frankenstein, simplemente se trataba de la marca de su gorra. La hostia, ya os digo.

Fuí el último en reaccionar, y ya se sabe el que se mueve no sale en la foto, así que aparecí retratado dabuten. No pude evitarlo. A mi también me llegó el reguero de risitas de mis compañeros y exploté en carcajadas y la metralla alcanzó a todos ellos, que se dejaron de pedorretas por la nariz e igualmente comenzaron a descojonarse, y cada una de aquellas risas hacía pedazos a Alfonso, lo hacía cada vez más pequeño, lo reducía al tamaño de una cucaracha, para que los trajeados la pisotearan. Toda su autoridad quedaba en evidencia delante de ellos. Se lo merecía. Y además estaba solo. Recordaba en ese momento nuestro desfile por la oficina. Nos había humillado a todos pero en cierta manera ahora comprendía que habíamos ganado nuestra pequeña batalla, que todos nosotros estábamos unidos, que podíamos ser morralla pero consérvabamos una especie de código de honor, porque todos habíamos contestado "no sé" cuando él había preguntado "¿QUIEN HA MARCADO MAL LAS TAZAS?". Pero

él... El se encontraba solo. Y solo se lo había buscado.

No, no pude evitarlo, me partía de risa, y señalaba a Alfonso, y decía:

-
PUTO GORRAS, TE VAN A CRUJIR, JA, JA, JA ...

Como a una cucaracha. Porque ya era una cucaracha entonces, cuando medía dos metros y nos gritaba desde allá arriba; y, ya se sabe, a una cucaracha alguien siempre la va a pisar.

Bueno, había intentado ser un hombre de bien. No lo había conseguido, pero mi mamá debería estar orgullosa. Yo era un demonio, y un demonio es al menos un ángel caído. Los hombres de bien, como Alfonso, cuesta imaginar que alguna vez han sido niños. Solo insectos, insectos toda su vida miserable. Aunque parezcan lo contrario. Debajo de su cabeza no hay un sofisticado entramado de ruedecitas, de motorcitos, sólo se trata de la marca de una gorra. ¿Que otra cosa podía hacer sino reirme?



Me reí de él con toda la crueldad de un demonio, con toda la alegría del angelito que había sido alguna vez, con toda la desprecupación de quien no tenía nada que perder. Ni siquiera aquel trabajo. Por-

que, aquello fué lo más sorprendente, no me despidieron.

Algún tiempo más tarde descubriría que las sospechas de mi compañero eran ciertas, aquella fábrica era en realidad un

centro de rehabilitación, de tapadillo, como él decía.

Pero, como se suele decir esa es otra historia.

Y quedan miles, millones de "otras historias" por contar.

Patxi Irurzun

ODIO MACERADO

MANIFESTACIÓN ANTINAZI EN WASHINGTON DC.

Nueva York.- El 7 de agosto a las tres de la tarde, los "Caballeros de la Libertad", un grupo racista neonazi, había convocado una marcha en frente de la Casa Blanca. Una plataforma de diferentes colectivos "DC United to Stop the Nazis" llevo a cabo otra marcha/manifes-tación para impedir la de los nazis, con una participación de unas 2000 personas. La mani antinazi fue vigilada por 1450 policías (para 2000 manifestantes antifascistas!) a parte de la policía habitual de Washington movilizada al 80 por ciento de sus efectivos (según el Washington Post). La policía dificulto la marcha cortando numerosas calles al paso de los manifestantes y de los transeúntes. La policía impidió que se pudiera llegar hasta la Casa Blanca, lugar de concentración de los nazis. La intimidación



policial era continua: la policía se distribuía en fila a lo largo de todo el recorrido (esta da con espalda), jugando con las porras en la mano, y luciendo todo tipo de material tidisturbios (escudos, cascos, escopetes de gases, mascarás antigás, pelotas de goma, una pasada!). Algunos policías uniformados, de manera descarada, hacían fotos y maban a los manifestantes. Al llegar (a una manzana de distancia de la Casa Blanca) se realizo un mitin antinazi y a lo largo de la marcha se corearon consignas como: "la mierda nazi fuera", "Inmigrantes dentro, nazis fuera", "El odio no es un valor americano", "Blancos y negros juntos en la lucha", "Nazis=Policias=KKK".

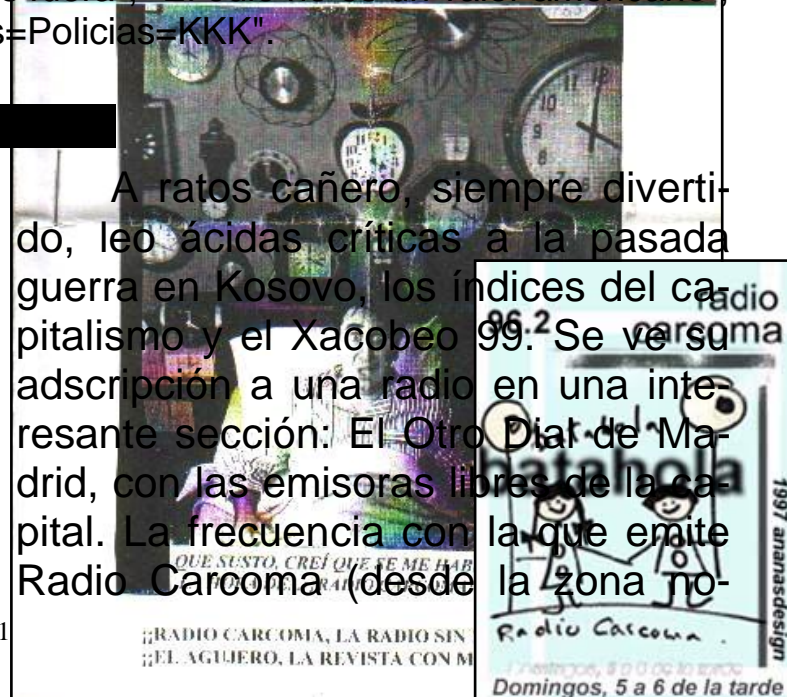
Contra-Infos 16/8/99

FANTAZINES

EL AGUJERO: BOLETÍN DE RADIO CARCOMA

Distribuyendo L'ENTERAO en El Montacargas, topéme con un curioso boletín de iguales dimensiones y con alguna página menos. Veo que es de julio del 99 y corresponde al nº 14.

A ratos cañero, siempre divertido, leo ácidas críticas a la pasada guerra en Kosovo, los índices del capitalismo y el Xacobeo 99. Se ve su adscripción a una radio en una interesante sección: El Otro Día de Madrid, con las emisoras libres de la capital. La frecuencia con la que emite Radio Carcoma (desde la zona no-



reste, Quintana) es 96.2 de la FM. También podemos ver la programación en La Parrilla de Radio Carcoma y un completo artículo del grupo Ixo Rai!. Piden colaboraciones, opiniones, críticas, dibujos, (como nosotros, no lo olvidéis) y podéis hacérsela llegar a: Radio Carcoma. Apdo-24.086 - 28.080 Madrid. Web: www.arrakis.es/~rcarcoma. E-mail: rcarcoma@arrakis.es.

¡Ah!, es completamente gratis.

Diego

NUEVO COLECTIVO DE CONTRAINFORMACIÓN EN VALENCIA

Valencia.- "Salud, compañer@s, os saludamos desde el colectivo de contrainformación Aixeca't!, creado en l'Horta a finales del mes de julio. Nuestra periodicidad será mensual, aunque el primer boletín ha recogido noticias de la segunda quincena de julio. A parte de sacar este boletín mensual, que normalmente constara de unas 20 paginas, estamos intentando estructurar una especie de agencia contrainformativa, para plantear una alternativa a los medios de comunicación del capital. Os bimos para pedirnos que nos enviéis

ARTÍCULOS / OPINIÓN

BILBOKO JAIK 99: AS- TE NAGUSIA FIESTAS DE BILBAO 99: SEMANA GRANDE

Lo 1º deciros, que ya han pasado y que son 9 noches, 2 fines de semana y 1 entresemana. Hay un montón de actividades que hacer; yo me sé

cualquier noticia, texto que encontréis interesante, opinión, artículo, etc, para ser publicados. El boletín, a parte de dejarlo en bares, distribuidoras, etc, lo enviaremos a las direcciones que tengamos de colectivos, asambleas, etc. Como que este mensaje lo hemos hecho común para todas las organizaciones, os pedimos que nos enviéis vuestra dirección, ya que el boletín no se enviara vía correo electrónico (al menos por el to). También sería de gran ayuda que nos enviarais dinero (100-150 pts al mes) para poder financiar las fotocopias y los sellos. Aunque no nos los enviaseis, os seguiremos dando el boletín. Bien nos despedimos, un fuerte abrazo y hasta el próximo mensaje. Salud y contrainformación. PD: Recalcamos la importancia de que nos enviéis cualquier noticia de temática antimilitarista, de explotación laboral, etc. Correo electrónico: aixecat@hotmail.com (Apartado de correos 30)46080 Valencia"

Collectiu Aixeca't 23/8/99.



las nocturnas. Por ejemplo, un día de fiestas para mí sería:

- Cena en casa a las 22:00 o bokata en la calle, Don Claudio tiene unos de jamón por 225, increíbles
- Fuegos Artificiales a las 23:00, se alternan de concurso y exhibición, un buen sitio para verlos es el parque de Etxebarria, allí también están las barracas, para el que le gusten.
- Concierto en la Plaza del Gas, debajo del parque, a las 00:15, suelen estar los grupos más cañeros, este año el segundo sábado tocaron "Sargento García", me encantaron, bailoteo total, muy buena música y encima una canción entera de percusión que me hizo convertirme en un auténtico zulú, pero sin lanza, lo que se dice: una posesión en toda regla. Otro grupo, esta vez vasco: Zea Mays, la cantante, una chica que cantaba en euskera tenía una pedazo de voz, pasote, tenían un ritmazo trepidante entre Rage Against The Machine y Offspring más cañero, nos gustó mucho y eso que éramos un público exigente, todo hay que decirlo. Hay más escenarios por ahí, en la Plaza Nueva, La Pégola, Plaza Unamuno (a las 21:00, con grupos locales poco conocidos).
- Sobre las 3 o 4 a.m. se acaban los conciertos en la Plaza del Gas y ... a las txoznas, bajáis al Arenal y ... a beber: katxi de kalimotxo o cerveza (400). También hay txoznas en la Plaza Circular (España), Jardines de Albia, Indautxu (más pijo), ... Se pueden alternar txoznas y bares a vuestro gusto, calle Iturribide (más heavy), calle Barrencalle, ...
- Entre las 8 y 9 a.m. se cierran las txoznas con un vals (si, si, un vals) y ... fin. Bueno, para los que les guste quedan las vaquillas en la plaza de toros y para los que no, quedan unas zonas de bares que no cierran: Bilbao la vieja al lado de la Iglesia de San Antón (zona Atxuri) y Ripa, pasando la ría en frente del Arenal (más bacaladero).

Si tenéis oportunidad de ir con alguien que sea de allí (como yo) o ya ha estado, mejor, y si encima tenéis el programa de fiestas, pues ... la hostia. La pena es que hasta el año que viene, nada. Os espero y no os olvidéis de pedir las vacaciones, la 2ª quincena de agosto. Agur, pues.

I
E



ALUCINE

n contra de lo que pudiera parecer, el més de agosto ha sido prolijo en noticias breves en el mundo de la Legalización. Es por ello que vuelve el apartado de Avances y Retrocesos a la sección dedicada a los paraísos artificiales.

UN OBISPO A FA-

VOR DE LA LEGALIZACIÓN.- El Obispo de Canterbury, máxima autoridad de la iglesia Anglicana, se mostró a favor de la Legalización de las drogas blandas a corto plazo. Además, mostró un conocimiento de las consecuencias de esta medida increíble para cualquier sacerdote (esto en Esteputopais no pasará jamás), a diferencia que el comisario de la zona que, cumpliendo la labor desinformativa típica de su institución, salió al paso de sus opiniones afirmando que "a ver qué sucede con los 2.000 muertos anuales por consumo de este tipo de drogas". Nos gustaría saber de un sólo caso en todo el mundo de muerte por fumarse los porros que sea.

Info extraída de: El País (26-VIII-99)

NOS VENDEN MAYORITARIAMENTE

MIERDA.- La asociación Kalamudia de Bilbo, ha tenido la buenísima idea de tomar la iniciativa (ya que el Estado y resto de instituciones pasan) en el control de la calidad de las drogas que hemos de comprar en el mercado negro, al no existir otro. Esta gente realizó, en su local, pruebas a las sustancias que trajera quien lo deseara. Por un módico precio (pagar el material) introducían una pequeña cantidad en el testador y, mediante una tabla de colores, podían obtener una buena estimación del porcentaje de pureza de la droga obtenida. Los resultados fueron calificados de alarmantes, al comprobar que la mayoría no llegaban al 50%, en el caso del cannabis. El speed, la coca y los x, tenían porquerías en

mucho más del 50%, en algunos casos ni coloreaban el testador. Cojonuda también la idea de motivar a las instituciones y, concretamente, al nefasto Plan Nacional Sobre Drogas (por cierto, a ver cuándo coño dejan de hacer el ridículo con esos anuncios paternalistas y completamente irreales) para que les tomen el relevo y realicen testeos de drogas decomisadas.

Info extraída de: El País (26-VIII-99)

NUEVO SOPORTE PARA EL L.S.D.

Nos ha llegado una información de fidedigna fuente que asegura que se está comercializando ilegalmente un tipo de tatuaje que contiene esta dietilamida del ácido lisérgico para su absorción sobre a través de la piel. El más conocido se denomina "Estrella Azul", aunque hay otros. El problema es que está siendo vendido sin informar a los posibles compradores de su contenido, que, en algunos casos, es sólo estircnina (veneno matarratas). La info también contiene un error de bulto: asegura que esto se hace para crear adicción y el LSD no la provoca. Sí puede provocar disfunciones temporales o permanentes en mentes jóvenes, por no hablar de los envenenados. Este tipo de cosas son posibles en un estado que desea que exista el mercado negro para que las mafias puedan controlarlo, control que sería más deseable sobre la calidad de las drogas y la mayoría de edad de quienes las adquieren, algo posible si, al menos, se despenalizaran.

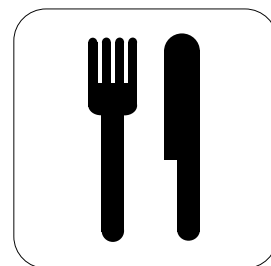
RESETA DEL MES

MARMITAKO Primero un poco de etimología vasca: Marmitako significa "de la marmita" (marmita=la marmita, ko en euskera es el sufijo que significa de, perteneciente a). Por si acaso, decir, que la marmita es una olla (véase Astérix y Obélix, ya que en la marmita de poción mágica se cayó de pequeño Obélix y por eso era "superfuerte").

Esto no significa que el MARMITAKO sea hipervitaminado, pero si está "coj...". Bueno sin más dilación LA RECETA:

INGREDIENTES: Patatas, peladas por supuesto (cantidad según los comensales), 2 pimientos rojos grandes, 2 pimientos verdes, 1 tomate, 1 cebolla grande y Takitos de bonito.

PREPARACIÓN: Se ponen a cocer las patatas peladas y cortadas con sal. En una sartén se ponen a potxar los pimientos rojos, verdes, la cebolla y el tomate, todo picado muy pequeño. Se pasa por un pasapuré. Cuando está bien potxado se echa la salsa que hemos obtenido de lo que hemos potxado en la marmita con las patatas y



se sigue cocinando todo junto. Cuando las patatas estén casi a punto se echa el bonito, no antes porque se queda muy seco. Y, ya está ¡a comer!

VIR

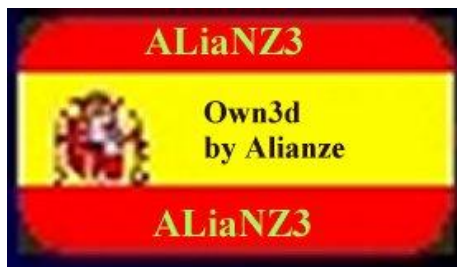
EN LA RED

"HACKING" A LA PAGINA WEB DEL GOBIERNO CENTRAL.

Un grupo de 8 hackers (piratas informaticos) con el pseudonimo de Alliance se introdujeron en la pagina web del gobierno el pasado 10 de agosto. Los hackers manipularon la foto de Jose M^a Aznar, poniendole cuernos y sangre en la boca, y abajo añadieron un texto que reproducimos a continuación:

"Este es el tipo que nos jode con lo de que España va bien, PUES NO VA BIEN, va muy mal porque tenemos un presidente que ha establecido un gobierno facha, y con eso no

apoyamos a los sociatas, todos estan jodidos, todos piensan en si mismo, egoismo se llama eso, hipo-cresia tambien...ahora nos viene con Pinochet, ¿que lo liberan? DIOS!!! Como se os levanta la vena fascista, os rebajais a lo minimo, a lo mas pobre de la sociedad, HI-POCRITAS...Pero tenedlo muy encuenta, estamos en vuestros ordenadores, en vuestras vidas, somos una minoria pero tenemos el poder suficiente como para reclamar nuestra democracia, podemos pelear contra vosotros...intentareis Descubrir donde estamos, hacernos callar, negar nuestra libertad ,. No lo intenteis porque no tienen origen en ningun sitio, solo sabeis el destino de nuestros ataques, VOSO-TROS... Esto lo hacemos por curiosidad, por diversion, como reto...es un simple juego, pero vosotros sois lo que lo convertis en una guerra, ESTO SÓLO ES EL PRINCIPIO... Un cambio de pagina Web es lo minimo que podemos hacer, no lo tomeis como amenaza, es la unica manera de haceros ver que nuestro pais NO VA BIEN...(esa es la voz del pueblo)" La falta de seguridad en los servicios informaticos del gobierno quedo demostrada no solo por el hecho de



que los hackers se infiltrasen en la pagina, sino tambien por la circunstancia de que la pagina introducida por Alliance, estuvo activa durante mas de 9 horas antes de que el gobierno tomara medidas para eliminarla. Antes de que esto pasase, el diario informatico LaBrujula.net, que habia recibido anonimamente notificando la accion envio la noticia del hecho a mas de 64.000 sus-

criptores y listas de distribucion adicionales, de manera que miles de personas pudieron ver "la nueva pagina" antes de que fuera eliminada. El sistema informatico de la Moncloa utiliza el sistema

operativo Windows NT, en una version que no esta actualizada, de manera que para los hackers fue relativamente facil infiltrarse en la pagina (ellos utilizaban el sistema operativo Linux, en una de sus ultimas versiones). Ademas, es la primera vez que unos hackers se introducen y modifican la pagina de la moncloa. Para ver la pagina que introdujeron los piratas informaticos consultar:

<http://www.labrujula.net/1999/agosto/miercoles,11,8.htm>

Contra-Infos 11/8/99

EL BULO DEL NIÑO ARGENTINO ENFERMO SE EXTIENDE EN LA RED.

Un nuevo bulo se está extendiendo estos días con profusión en Internet. Se trata de un mensaje de correo, cuidadosamente redactado, que habla de un supuesto niño argentino gravemente enfermo, con una deformación en el miocardio, e internado en un hospital de Buenos Aires. El niño, de nombre Brian Miranda, tiene debilidad por Internet. Para financiar su necesaria intervención quirúrgica, numerosos ISPs (no se citan cuáles) anuncian que donarán 0,01 dólares por cada correo enviado a los conocidos hasta

llegar a los 11,5 millones de mensajes y alcanzar la suma de 115.200 dólares. El incauto internauta envía entonces a todos sus conocidos y amigos un correo con el encabezamiento "solidaridad con Brian", dando lugar a una cadena de comunicaciones que no tiene más finalidad de hacer perder el tiempo y minar la buena fe de la gente. Un lector del periódico, Jorge Pérez, que envió numerosos mensajes hasta que comprobó llamando al mismo hospital que no existía persona alguna con tal nombre, se muestra indignado y denuncia el hecho del engaño de "algunas personas sin escrúpulos".

El

Confidencial 31/8/99

UN GRUPO DE HACKERS ENTRA EN SYMANTEC Y CAMBIA SU WEB. Cinco hackers que empleaban el nombre de "BIOW" reemplazaron,

el domingo 1 de agosto, la página web de Symantec (la primera empresa del mundo en software de seguridad, con marcas como Norton) por una de elaboración propia, <www.attrition.org/mirror/attrition/com/www.symantec.com>, en la que aseguraban que hace dos meses habían instalado un virus que está afectando a todos los usuarios de la conocida marca que descargan programas. Symantec, que colocó su página rápidamente, evitó comentar el hecho. Se habló, en cambio, un directivo de la marca rival McAfee, quien indicó que "para ser sinceros, todos los sitios web son vulnerables; ni siquiera diría que el nuestro es cien por cien seguro" El grupo de intrusos, supuestamente ubicado en Brasil, ha reclamado la autoría de que a la NASA y departamentos ministeriales del Gobierno de EE.UU.

La Brújula 3/08/99

TXORRADA DEL MES

HISTORIETA PARA INFORMÁTICOS: HardPene Advanced Plus Ver. Profesional

do que la vuelve a colocar en el primer lugar de las empresas que se desarrollan en el sector del PollaWare.

En este artículo vamos a dar un repaso a las excepcionales posibilidades de este periférico". El HardPene (o proyecto Pollardazo, como se conoce en los ambientes técnicos) es un periférico de entrada MultiOrgásmico, capaz de llegar a los 8/hora, y en condiciones óptimas, a los 16/hora, como pudimos comprobar en nuestro laboratorio.

El conector, lógicamente, es tipo "Macho", que se adapta a cualquier conector "Hembra". **Y NO VIENE SOLO!**:

A la Rom que se suele instalar en este tipo de productos, se ha añadido una extensión que contiene todo el GuarriSoft del mercado, incluido el kamasutra Office de la casa MicroSex. Por último cabe destacar que cumple las normas Plug and Play, lo que significa, que te lo enchufas y listo, sin instalaciones complicadas. ¡Ah!, una cosa más, si llama AHORA, su HardPene Plus vendrá acompañado, completamente GRATIS, con un extenso manual de uso, así, como una extensa literatura, en la que podemos destacar, obras como "La Biblia de las guarrindongadas", "FOLLAR fácil", "manual básico del polvo", "introducción a los polvos, jujus y manoseo".



Algunas posibilidades del HardPene: Juju Fast. Permite establecer comunicaciones rápidas. Esta opción está pensada para entornos irregulares, donde no se puede ir con tonterías y hay que ir al grano. Es importante destacar que durante una comunicación Juju Fast, los protocolos de seguridad y cordura no se activan, y utilizar la opción GoBack no es aconsejable. Lo ideal, antes de conectarse, sería tener a mano un AntiVirus. La característica MultiOrgasmica, se limita a uno (o dos en condiciones óptimas) por comunicación (tampoco se pueden pedir milagros). **Polvo.** Es el sistema más polivalente, está pensado para comunicaciones desde 25min. hasta 3h. sobre entornos regulares. Todos los protocolos se encuentran disponibles. **Lujuria.** Este sistema sólo viene en la versión profesional y exige una gran cantidad de recursos del sistema. La comunicación requiere dos entornos de trabajo distintos y en dos fases claramente diferenciadas. La primera tiene como objetivo la carga y configuración de los complejos procesos que más tarde, en la segunda fase se ejecutarán. Para lograrlo, se necesitan una serie de complementos que los usuarios deben adquirir en un SlowFoot. (entornos tipo FastFoot están claramente desaconsejados). En la segunda fase se realiza la comunicación propiamente dicha en un entorno diseñado a tal efecto.

Protocolos y programas disponibles: HandExplorer. Un potente software que permite utilizar periféricos digitales para realizar exploraciones del CyberBody. **Parrafada52.** Se trata del viejo protocolo de inicio de comunicación conocido como "VienesMuchoPorAquí?", aunque es obsoleto, el fabricante lo ha conservado para permitir la compatibilidad con sistemas no actualizados. **Griego.exe** Se trata de un pequeño programa que permite utilizar otro puerto de comunicaciones. Hemos de advertir a nuestros lectores que muchos sistemas no contemplan esta posibilidad y se vuelven inestables al intentarlo, corriendo el peligro de que la comunicación se corte con una solemne bofetada, patada y alguna que otra referencia al Com-1 de tu madre. **ChiquitoExit.** Este es un complejo soft diseñado para aquellas ocasiones en que "no puedorr, no puedorr" el sistema salta automáticamente, y comienzas a imitar a chiquito de la calzada. no es el mejor final, pero es mucho mejor que con cara maternal te digan: "eso pasa a veces" o en el peor de los casos el tan temible "ya está???". **Nw/Bh.** Las comunicaciones en condiciones normales nunca se cortan, excepcionalmente, quiero decir cuando la excepción tiene la regla se activa el protocolo NoWorryBeHappy, y se continúa sin problemas.

Y Usted, ¿Que espera para comprar su HardPene Plus?.

Recopilada por Eklipse-Txuss

CHISTE

Un tipo es enviado al infierno y es recibido por el mismísimo diablo. -Aquí las cosas han cambiado un poco. Esos pesados de Amnistía Internacional están siempre dando la lata con esas zarandajas de los derechos humanos y hemos tenido que reformar algunas cosas. Te voy a mostrar tres tipos de castigos y podrás elegir el que más te guste. Primero el diablo lleva al individuo a una sala donde están torturando a un tío con fuego. -¿Podemos ver otro?, dice el condenado. Y el diablo le lleva a otra sala donde están torturando otro tío con descargas eléctricas. -¿Puedo ver el tercer castigo?, dice el condenado. Entonces le llevan a una sala donde hay un tío encadenado a la pared y una rubia buenísima desnuda haciéndole de todo: masturbación, felaciones, francés, griego. El condenado pone los ojos como platos y exclama "¡Ese, ese es el que quiero!". Entonces va el diablo y dice: ¡Rubia, sal, estás perdonada!

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO

Hola de nuevo. En plena resaca estival, se amontona el chollo. Los arqueólogos se vuelven hiperactivos en estas fechas, de acuerdo con el buen clima que facilita las excavaciones. En mi poder, una multitud de datos habla de importantísimos hallazgos de todo tipo.

En la **Antártida**, han sido descubiertos fósiles de dinos. Entre ellos, Plesosaurios (los antepasados de "Nessie"), que nos indican la cercanía, en otras épocas, de estas hoy lejanas tierras.

En **China** continúan descubriendo nuevas especies fósiles y continúa el debate sobre el origen de las aves.

En **Egipto**, tierra de sorpresas, nuevas tumbas de época grecorromana de proporciones faraónicas. Se estima en unas 10.000 las momias halladas en este mausoleo. Momias con las caras de sus moradores policromadas, al más puro estilo bizantino; rostros llenos de vida sobre los restos momificados. Como anécdota, deciros que fue un pequeño burro, perteneciente a un vigilante de otras excavaciones, que metió la pata, eso sí, en un agujero, dejando ver a su asombrado dueño la sorpresa del pasado no tan lejano.

Aquí, más concretamente en la Comunidad de **Madrid**, mientras el Aúntemiento y Comunidad litigian por el paradero de los restos del gran pintor Velázquez, surgían en pleno corazón de la capital, en el barrio de los Austrias, dos esqueletos humanos pertenecientes a la Edad del Bronce: los madrileños más antiguos hasta ahora conocidos. Y..., nuevamente las luchas: el propietario quiere construir, el Aúntemiento da permiso de

obras, los arqueólogos quieren hacer más catas y determinar la importancia de conservar el "secreto" yacimiento (no se lo digáis a nadie, pero el solar en cuestión se halla en la Angosta de los Mancebos), y Patrimonio no sabe, no contesta. La Edad del Bronce también luce en las obras de la circunvalación M-45, en este caso restos de un poblado. Y, como no podía ser menos, los romanos hacen su aparición: en las obras de la línea 5 del Metro, a su paso por la ya histórica cárcel de Carabanchel, muros y restos de edificaciones, así como un pozo.

En fin, nos queda una temporada llena de sorpresas. Un saludo, l'enteraos.

El Piki



Número 31

Sept. 99

0 Pts. Aportación Libre (Hay un bote en todos los puntos de distribución para tu colaboración)

Agradecimientos y colaboraciones: Al Javim por las tiras enviadas por e-mail. A los gemelos gallegos por la imagen de contraportada. A More, por el envío de la info de fiestas y conciertos. A Juan y a Javi por la ayuda en la captura de imágenes de webs no accesibles por la redacción de L'ENTERAO. A Virginia por su 1ª colaboración: la Reseta del Mes.

AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina. A.C. FRAUEN. C/ Amparo, 79. Lavapiés. PUB CHISCÓN. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés. KÉ MÁS DÁ (o Bar-Vas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera. ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/

Calatrava, 21. La Latina. LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera. EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera. LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina. A.C. TORNASOL. C/ Primavera, 14. Lavapiés. ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina. A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). BAR EL RIVERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina. PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas. A.C. LA LAVANDERIA. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas. AFTERDARK. C/ Gobernador. Huertas. ASILO 77 C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas. BODEGA COBELA. C/ Tribaldos, 19. Hortaleza. BAR PRIORATO C/Lepanto (OUR). PUB. C/Luna (OUR). LOLA LOLA. C/Salitre. Lavapiés. PELUQUERÍA TRASQUILONES c/ San Bernardo 5-7, dentro galería comercial. NOSFERATU C/ Fuencarral, 28. Centro. EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés. LA ASOCIACIÓN. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). A.M.E.C. C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). BAR LA PLAZA. C/Ave maría, 35. Lavapiés (MDR). CAFÉ-BAR KAPPA. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.