

L'ENTERAO

Número 30

AGOSTO 1.999

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - Mail lenterao@yahoo.com

Nos gustaría haber dedicado la portada y el contenido a las fiestas del barrio pero, tras la trastada de Iglesia y Ayuntamiento al robarle a los vecinos el solar del Parque de la Cornisa, no nos han quedado ganas. Y eso que se habían currado un Cine de Verano majísimo para las noches de los viernes, al que hemos asistido con asiduidad. De todo ello os hablamos en Actividades, en Noticias y En la Red.

En la portada, de Renato Llorens, se ha aunado cita e imagen. Otro tema es que, como es verano, las actividades y los conciertos decaen; no os extrañéis de ver eximias secciones debido a ello; incluso Sorpresas De Un Pasado No Tan Lejano sigue de vacaciones. Eso sí, tras meses (¿o son años?) de ver desierta la sección dedicada al pensamiento: Filosofantes, ésta reaparece con un nuevo apartado que inaugura nuestra colaboradora Eclipse-Txuss: ¿Sabíais que...?. Su título lo explica todo. En lo referente a la distribución de



los locales, retomamos el Kappa (C/ Olmo, 26, Lavapiés) que tuvimos que dejar por la imposibilidad de encontrar a alguien que llevara los ejemplares hasta allí.

Para acabar, queremos animaros a colaborar en el boletín, como hacemos siempre. Eso sí, no nos cansaremos de repetirlo, no nos traigáis 4 kilos de folios con la información para que realicemos un artículo nosotros, nos falta tiempo y manos que ayuden. Las cosas se publican tal y como vienen dadas por sus autores. Comprendedlo, no nos podéis dar un artículo de tal publicación para que lo fusilemos (plagiemus descaradamente).

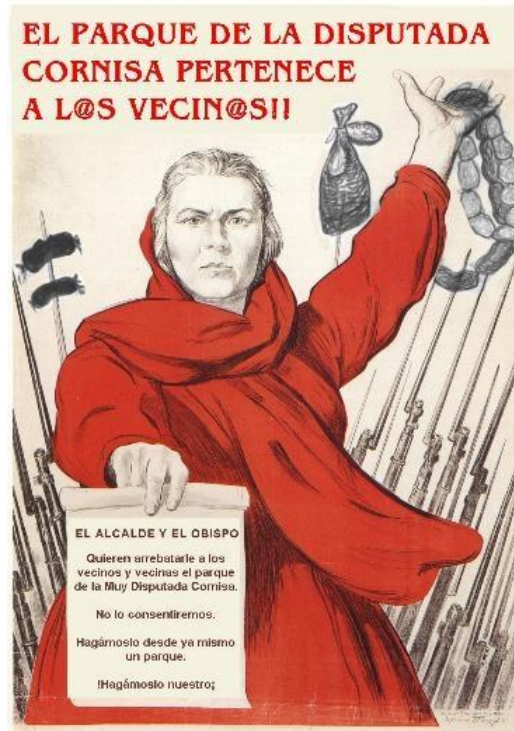
Hasta el nº de septiembre y, a pesar del Alcalde, ¡FELICES FIESTAS A TODOS!

NOTICIAS

LO QUE EL ARZOBISPO NO SE PUDO LLEVAR

Junto a la Basílica de San Francisco el Grande, en el último último cachito de cornisa de Madrid que queda libre, ha habido durante años un solar cerrado a cal y canto y dejado de la mano de dios, y eso que andaba cerca.

El solar no es de la iglesia, es un solar público y no es la primera vez que lo intentan privatizar.



Hace dos años ya hubo un intento de construir ahí bloques de viviendas carísimas de esas que no sabe una quien las compra...!@s veci@s lo logramos parar y el alcalde nos prometió que se construiría un parque en ese ultimo pedazo de cornisa...

Una promesa al cabo de dos años debe valerle de bien poco a nuestro alcalde, porque el caso es que ahora plantea construir un bloque de oficinas justo en medio del solar: en la parte mas alta, la más bonita y desde donde más cacho de mundo se ve...pues ahí. Y abajo un parking, ¿para residentes? de eso nada señora, un parking privado para que lo explote la curia como mejor le parezca.

¿Que usted ha oído algo de un polideportivo? ¿El abecé dice? Claro, claro, algo tienen que decir con la que les hemos montado...pero no está claro

cuando lo vayan a hacer, si es que lo hacen (abajo en el Paseo Imperial llevan aaaños esperando uno que, tambien, les prometieron y de momento les toca saltarse el potro poniendose agachaditos todos los vecinos en fila -no el alcalde no viene a hacer de potro, no-).

Aquí sí nos hicieran el polideportivo de marras lo iban a a meter cerrando el parquecito que ahora hay, a lo largo de la calle Rosario, con lo que quedaría una especie de parque cerrado, aislado de la calle y más pequeño aún, y además con el mercadillo dentro...

Por lo pronto !@s vecin@s nos hemos metido dentro del solar, lo hemos estado limpiando y manteniendo desde el mes de febrero (al principio había tanta hierba que ni abrir la puerta se podía).



Ahora tenemos un principio de parque, con sus banquitos, sus columpios y todo. Si seguimos trabajándonoslo, a la que se descuiden tendrán un parque de tomo y lomo, de los más bonitos de Madrid además por su emplazamiento. Además hemos descubierto que es muy buen sitio para hacer cine de verano, dicho y hecho, llevamos desde principios de julio haciendo cine todos los viernes por la noche a eso de las 23h. Y se está muy bien ahí a la fresca.

¿Cómo dice caballero? ¿Que el pleno ya lo ha aprobado todo? Bueno y ¿qué nos importan a nosotros sus plenos?. L@s vecinos hemos presentado 3800 alegaciones a su plan y eso no se lo salta un obispo. De hecho el nuestro, el de las oficinas, nos ha dicho en pública reunión que no pretende estar a mal con los vecinos -nunca lo habíamos dudado- y que si el Ayuntamiento le da otro sitio, pues que nada, que coge sus máquinas de escribir y sus ceniceros y se va.

¿Qué podemos hacer? Pues mire, por lo pronto darse una vuelta cualquier noche de estas por el cine de verano, ya sabe los viernes a las 23h., y ahí nos organizamos. En septiembre vamos a organizar una fiesta gorda y un concierto que les desconcierte.

En septiembre vamos a reunirnos con Ayuntamiento y Arzobispado, vamos a hacerles ver que no pueden saltarse la voluntad de la gente del barrio, y no nos valen conformismos ni "conlaiglesiahemostopado" ni nada de nada... acabaremos consiguiendo que el Parque de la Muy Disputada Cornisa sea un Parque, y que las disputas sobre la cornisa sean disputas con balón, o a la pata coja, disputas en que no aparezca ningún urbanista ni ningún especulador a meter su cuchara gigante.

Los vecinos del muy disputado Parque de la Cornisa

CONCENTRACION CONTRA EL RACISMO INSTITUCIONAL QUE PROVOCA EL RACISMO COTIDIANO

El pasado jueves 22 de julio a las 20h. en la pl. Sant Jaume, se hizo una concentración contra el racismo, a la cual asistieron unas 150 personas. Durante el acto se leyó el siguiente comunicado: "Consideramos directamente responsables de los hechos que están ocurriendo en Catalunya (Terrassa, Banyoles, etc.) a la política de inmigración dirigida por el Estado español y aplicada sin pudor por las instituciones catalanas. Esta política que criminaliza a las personas, que las declara "ilegales", que las encarcela por no tener

"papeles", que las persigue por su color de piel, que permite que se humille, que se maltrate por la calle... una larga lista de barbaries... Esta política y los políticos concretos que la aplican, que permite la hipocresía de asegurar que "no tienen competencias" en materia de inmigración, pero ello no impide que el partido que gobierna la Generalitat de Catalunya se sienta en estos momentos en Madrid a negociar una nueva Ley de Extranjería, aún más restrictiva de los derechos de las personas, y aun pretendiendo clasificar a las personas como cosas. Porque las personas no somos papeles y nunca lograrán convencernos de lo contrario:¡¡¡ DES-

INAUGURACIÓN DEL NUEVO PARQUE



Junto a San Francisco el Grande, en pleno centro de Madrid, los vecinos y vecinas acabamos de conseguir un nuevo parque. Lo nuestro nos ha costado, pero ya es de tod@s.

VEN EL DOMINGO 18 DE ABRIL a las 12h.

Y traete la comida, habrá barbacoa, votaciones para elegir el nombre del parque y actuaciones: Ayuntamiento S.A., "Payasos Municipales", etc



OBEDIENCIA CIVIL!!! ¡¡¡DEROGACIÓN ABSOLUTA DE LA LEY DE EXTRANJERIA!!! ¡¡¡CIERRE DEFINITIVO DE TODOS LOS CENTROS DE INTERNAMIENTO!!!

Papers per tothom+ Contra-Infos

SIETE DETENID@S TRAS EL BOICOT DE UN CONCIERTO NAZI EN MADRID

El sábado 17 de Julio, un día antes del 18 de Julio, día del alzamiento fascista de 1936, se celebró un concierto nazi en la sala madrileña Ritmo y Compás con los grupos Batallón de Castigo, veteranos nazis, y los menos conocidos Iris Iberos. "Desde las catacumbas del sistema llega la caña de España" decía descaradamente el texto del programa de conciertos de la susodicha sala. Al concierto acudieron más de cien fascistas. La policía no hizo nada por impedir el concierto (un acto fascista y xenófobo), aunque policías de paisano de la llamada "Brigada de Tribus Urbanas" se encontraban presentes. Durante el concierto se produjo un intento de boicot por parte de un grupo de antifascistas, que llegaron a arrojar cócteles molotov contra la sala. El acto no pudo terminar de celebrarse. Esa noche la policía no detuvo a nadie; sin embargo el martes 20 se produjo la detención de siete personas, en sus casas o en el trabajo, a las que la policía acusa de estar relacionadas con el ataque antifascista. La prensa y la policía han silenciado el concierto y las posteriores detenciones, como apenas dieron importancia a los atentados fascistas con explosivo en el local de CNT en la calle Magdalena y en el Centro Social de la calle Santa Juliana 29. En cuanto a la sala "Ritmo y Compás", sala de conciertos y locales de ensayo donde ensayan numerosos grupos musicales, su actitud en la organización del concierto fascista ha sido de complicidad. A algunas personas que llamaron a la sala antes del concierto para protestar, les contestaron con chulería "si tenéis huevos venid". Algunos colectivos madrileños (Sharp, HNT, Bukaneros, Los Muchachos Crew y Martillos Negros SS.AA) han pedi-

do a los grupos que ensayan allí y a la gente en general el boicot activo a esta sala. Puedes expresar tu protesta a: Ritmo y Compás: C/ Conde de Vilches 22, tel: 91 3552800, fax: 91 3553175. UPA

26/7/99

LAS VIDEOCÁMARAS YA ESTÁN EN LA CALLE



Desde el miércoles 21 de abril, en que entró en vigor el nuevo reglamento de la ley 4/1997 que regula el uso de sistemas de grabación en lugares públicos. Ya podemos ver en nuestras calles al "gran hermano" que nos vigila. Esta nueva legislación, permitirá a los cuerpos de seguridad del Estado grabar imágenes y sonidos en espacios públicos, con un radio de grabación de 500 m. Las únicas restricciones que se han puesto para esta medida son la colocación de placas indicativas de la ubicación de una cámara en la zona, pero sin tener que indicar su localización exacta. Estas placas se tendrán que poner para todas las cámaras, incluso para las que ya estaban desde antes de esta nueva legislación. El cartel, ha de indicar cuál es el cuerpo policial que controla estas grabaciones. Otra restricción sería la que les obliga (a los cuerpos policiales) a destruir las grabaciones en un plazo de un mes, a excepción de las grabaciones que contengan hechos delictivos, faltas graves o muy graves, que estén siendo utilizados en una investigación policial, en un proceso judi-

cial o administrativo. L@s delegad@s de gobierno serán las autoridades que habrán de autorizar o denegar la colocación de una cámara, conociendo antes al solicitante, qué motivos justifican su colocación, cual es el ámbito en que se grabará, la necesidad o no de grabar sonido, y el periodo en el cual se hará. Para las cámaras móviles la policía sólo tendrá que pedir autorización al/la subdelegad@ de Gobierno (de hecho, las utilizan ya con frecuencia -si no es siempre- en todos los actos que consideran oportunos).

Contra-Infos

Barna 21/6/99

EX-PRESO POLITICO CHILENO DETENIDO

El ex-presos político de la dictadura militar chilena de Pinochet, Claudio Molina Danoso fue detenido en Argentina el miércoles 23 de junio. Las autoridades chilenas ya han pedido la extradición, y han procurado que la noticia no fuera difundida por los medios de comunicación. La ODEP (Organización de defensa popular), ha denunciado el hecho y resalta que "es insólito que al mismo momento que el gobierno chileno se moviliza para pedir la libertad por razones humanitarias del genocida Pinochet, la justicia militar chilena exige a las autoridades argentinas que entreguen a un luchador consecuente contra la dictadura militar pinochetista". La ODEP hace una llamada internacional de solidaridad con Claudio Molina y pide que se envíen faxes solicitando que Claudio Molina no sea entregado a la Justicia Militar Chilena y que se le ponga en libertad de manera inmediata. Los faxes se pueden enviar a: Liga por los derechos del hombre: 541-14-3718066, y a: Embajador de la República Argentina en Chile, señor Alejandro Telesforo Mosquera: 56-2-6393321.

Contra-Infos+ODEP 6/7/99

VALORACIÓN DE LOS SIETE DIAS DE LUCHA SOCIAL EN MADRID

Una asamblea de valoración celebrada el 22 de junio puso punto y final a los Siete Días de Lucha Social en Madrid.

La mayor parte de las personas y colectivos que organizaron el evento, entre los que se encuentran grupos antimilitaristas, ecologistas, pro-pres@s, centros sociales okupados, colectivos autónomos de barrio y universidad, cristianos de base, etc... se mostraron muy satisfech@s con los resultados obtenidos. El objetivo principal era romper el silencio y esto se cumplió ampliamente, más si cabe que en la edición del año pasado. Prueba de ello es que los medios de comunicación de masas han destinado gran parte de su espacio diario a tratar las acciones que se realizaron a lo largo de la semana. Además de la consideración general de que la organización de la Semana ha sido exitosa, otras valoraciones y autocríticas se expusieron en la asamblea de reflexión. Así, se insistió en lo positivo de "sumar", de unir formas diferentes de entender la lucha social, dejándonos las diferencias y los prejuicios en casa, al menos por unos días. De hecho, se afirmaba que, gracias al trabajo conjunto de esos días, muchas personas han descubierto que las ideas que tenían sobre determinados colectivos sociales no tenían mucho que ver con la realidad. Esto se ha producido tanto a nivel interno (de organización) como a nivel externo, en la relación organización-barrio: l@s vecin@s del barrio de Pacífico han podido comprobar que l@s okupas que tomaron los Cuarteles de Daoíz y Velarde durante una semana son muy heterogéneos y no responden quizás al estereotipo "chic@ joven con estética y forma asocial". Sin duda, la acción mejor valorada fue la okupación de los cuarteles, además del día de la Bolsa y la comida en el Corte Inglés. La tarde destinada a inmigración fue quizás el espacio más "flojo" y en general hay que decir que las acciones directas, una vez más, han predominado sobre los debates, pobres en contenidos en su mayoría. A pesar de esto, del debate sobre infancia salió una comisión encargada de organizar unas jornadas. Una de las cosas que se criticó fue

la individualización en ciertas personas (como Enrique de Castro) de las movilizaciones por parte de los medios de comunicación y la poca discreción que se puso a la hora de comunicar ciertas acciones, que la policía pudo saber de antemano. Por último, la fecha de la Semana de Lucha, ha podido ser modificada, de tal forma que para próximas ediciones se tratará de adelantar, para que no coincida con el tiempo estudiantil de los exámenes, que hace que mucha gente no pueda comprometerse como quisiera en esos días.

UPA 23/6/99

SOS: UNIFICACION DE CONDENAS PARA XOSÉ TARRIO

Os comunicamos que por fin se esta moviendo el tema de la refundición de condenas de Xosé Tarrío González (preso anarquista y autor del libro: "Huye hombre huye"). La abogada de Xosé tiene unos gastos que son necesarios de cubrir como son desplazamientos etc, además de que se precisa ya mismo dinero para los gastos de procuradores/as, necesarios para seguir con el procedimiento y que no se demore por más tiempo. Es por este motivo por el que se necesita dinero urgentemente con el fin de cubrir los gastos a los que hacíamos referencia, pedimos vuestra colaboración por pequeña que esta pueda ser o a ti te pueda parecer, toda ayuda es bien recibida. Para hacer tu aportación dirígete al grupo de CNA/ABC de Madrid/ Coordinadora peninsular o bien puedes hacer un ingreso en el siguiente numero de cuenta: Los ingresos a nombre de Emma Velasco o Alfonso Jiménez Bonilla: Nº de cuenta: 3004501566 Caja Madrid Entidad: 2038 Oficina/Sucursal: 1022 DC 27.

CNA 2/7/99

ENTREGA DE CUARTELES OKUPADOS A L@S VECIN@S

La jornada comenzó a las doce de la mañana en los cuarteles okupados durante la semana de Lucha Social, que fueron punto de encuentro y debate para la gente que participó en ella y l@s vecin@s del

barrio de Retiro y Vallecas, desarrollando además otras actividades para el barrio. Se preparó una gran sangriada, música, y juegos para l@s chaval@s. La mayoría de la gente que acudió son personas mayores del barrio y niñ@s, juntándose alrededor de 500 personas. En la entrada se recogieron más de 4000 firmas solicitando la creación de equipamientos deportivos y/o culturales, ya que tras la cesión hace 11 años de este lugar al ayuntamiento para crear estas instalaciones, sólo ha cedido terreno a las pretensiones especulativas de constructoras, negociantes, etc... Esto está provocando la indignación de la gente del barrio al ver cómo se va deteriorando este espacio inutilizado mientras sus hij@s tienen que desplazarse a otros barrios para poder practicar deporte y otras actividades. Tras la fiesta, la gente que okupó el lugar, entre vítores y aplausos, le dio las llaves del candado que se había puesto en la entrada a las diferentes asociaciones de vecinos, entregándoles así de forma simbólica lo que llevan reclamando hace tantos años.

UPA 19/6/99

CAMPAÑA CONTRA LA PUBLICIDAD SEXISTA

El grupo Dona i Mitjans de Comunicació -mujer y medios de comunicación- nos envía este comunicado pidiendo vuestra colaboración: "Hola, el grupo Dona i Mitjans de comunicació está haciendo una campaña contra la publicidad sexista. Nos hace falta vuestra ayuda para elaborar listas lo más completas posibles, para encontrar anuncios que se nos escapan (no sólo en la tv sino también en la prensa escrita), y si nos queréis ayudar a hacer un análisis acurado de los anuncios para elaborar el informe que presentaremos al Síndic de Greuges. También hace falta que entre todas nos animemos y anime-mos a otras mujeres a denunciar la publicidad sexista. Sabemos que tanto el síndico como la oficina para la no discriminación ya han recibido algunas quejas y esto quiere decir que, como mínimo, constará

en el informe anual. Os pedimos vuestro apoyo y ayuda. De momento aquí teneis el primer listado de productos que utilizan publicidad sexista para su promoción (¡¡evidentemente no están todos!!): BMW, Arrakis, Tang, Pharmaton complex, Martini, Bocata, Supermercats Kampio, Supermercats Inter-marché, Lucky Strike, Rianxeira, Font Ve-lla, Rayen, Ariel, Cola

Cao, Supermercats Caprabo, Fiat Punto, Port Aventura, Fit-ness de Nestlé, Beefeater, Nivea, Delial, Impressores Canon. RECORDAD: ¿Publicidad sexista? No compres!". Podéis poneros en contacto con este colectivo en: Dona i Mitjans de comunicació, caladona@pangea.org

Dona i Mitjans de comunicació+Contra-Infos 13/7/99

Usurpa: usurpas@iname.com Contr@infos Barna: zitzania@nodo50.org Contr@infos Madrid: la@nodo50.org

ACTIVIDADES

Saludos cordiales: el verano, su calor y las vacaciones, imponen un ritmo más sosegado a la vida en la ciudad. Los locales que no han cerrado están preparando las fiestas del barrio y no veréis gran movimiento en la sección de Actividades. Aún así, dos bares de La Latina inician dos exposiciones y os contamos sobre nuestra asistencia al Cine de Verano en el muy disputado Parque de la Cornisa.

SE NECESITA...

El préstamo de un generador eléctrico para un concierto en el muy disputado Parque de la Cornisa. Contactad con L'ENTERAO (direcciones en el cabecero), el AndraMara (C/ Calatrava, 14) o los vecinos del Parque. Sus hijos, nietos, biznietos y tataranietos os lo agradecerán.

MESA DE REDACCIÓN DEL Nº 31 DE L'ENTERAO

Será el lunes 30 de agosto en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14). Allí podéis, además de asistir si lo deseáis, dejar vuestras colaboraciones. El cierre de edición (últimísimo día para la entrega de trabajos) tendrá lugar el miércoles 1 de septiembre.

EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE CALVO EN LA RUDA



A partir del viernes 30 de julio, y no sabemos hasta cuándo, tendrá lugar en este bar de La Latina (C/ La Ruda, 18) una exposición de acuarelas de este divertido dibujante, colaborador de este boletín. No faltéis.

EXPOSICIÓN DE CARTELES EN EN ANDRAMARA

Desde el 31 de julio hasta el 10 de septiembre podremos contemplar en este local de la calle Calatrava, 14, la exposición "Madrid era una fiesta" sobre carteles antiguos de las fiestas madrileñas. También podéis ir apuntandoos para las clases de Schottis que empezarán en septiembre.



NOCHES DE CORNISA O LA LUCHA DE UN BARRIO

¡No!, no es el título de una película. Es una lucha, sí. Una lucha que pierde su calificativo, porque sólo hay un bando (no del Añtemiento de Madrid): el de los que, viviendo en torno a la madrileña iglesia de San Francisco el Grande, no aceptan la especulación por parte del Añtemiento y el Arzobispado. Acuerdan intercambio de terrenos y adjudican el muy disputado parque (su terreno) al Arzobispado (lo de abispado, con B, no V, es por abismo no avispa).

¿David contra Goliath?. Ojo Goliath: los pequeños, que esta vez son nuestros hijos, los herederos de ese espacio, pueden recordar y esto, si no es un parque, se convertirá en un mal recuerdo. Tal vez suene a amenaza, pero huele a vuestra podrida deshumanidad. Después de esta introducción, la lucha sigue. Ahora, con cine de verano:

La primera. Se convirtió realmente en una odisea: **2001, Odisea del Espacio**, pese a todo (que fue mucho), pudo ser vista en el muy disputado Parque de la Cornisa. Gracias al buen corazón y, ¡porqué no!, al mismo dios, equipo de televisión y vídeo consiguieron el milagro. Allí sonaban los valsos, el hueso voló, y sólo decirnos que una película tan cruda se convirtió, por obra de los presentes (H.A.L. - 9000, ¡jaaaaaallllll!) en una cocinada comedia: ¿qué estás haciendo Dave (deif)?, ja, ja, ja... y más. Claqueta.



2ª odisea. Título: **Barrio**. Creo que buena película. Yo, de reportero, los niños se aburrían. Trama cruda. Historia de adolescentes muy real, el día a día. Creo que su director (N. del E.: Fernando León, también ocasional rival con el Asilo77 del Sporting Bukowski), funcionó el proyector, la asistencia fue superior. Gracias a todos. Recordad que la iluminación de la iglesia se apaga a las 23:40.

3ª odisea, o sea, Almodóvar, Lampreave, Carmen Maura, etc... en el solar de la Iglesia (la finca particular, del vecindario sr. Arzobispo) con la película **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**; y eso es lo que se pregunta la calle: ¿qué hemos hecho para no merecer eso?: "el muy disputado Parque de la Cornisa" y esto: el que escribe te avisa: Arzobispo, devuélvenos la Cornisa, ¡deprisa!.

4ª odisea, o sea, **Airbag!**, el campo descampado convertido en Parque. Mucho público, bancos, columpios, tobogán y un jarro de agua fría tras el anuncio en la prensa de la decisión por parte del Añtemiento: Curia oficinas. La película, a pesar de sus finales, fue cojonuda, y más pare este que escribe (gallego), que rió los gags afines a lo dicho en gallego.

Esta mañana (por el jueves, 29 de julio) se asistió a la Plaza de la Villa para incordiar (unas 25 personas. Gracias a los asistentes). Ya veremos. **5ª odisea:** Full Monthly, o full de Estambul (si nos quedamos sin parque).



NOTAS

LA MÚSICA EN LAS FIESTAS del barrio

Quienes sóis habituales del boletín, sabéis de sobra de qué fiestas hablo: las de San Cayetano (de Cascorro a Cabestreros la primera semana de agosto), San Lorenzo (en Lavapiés, especialmente en la calle Argumosa, a los 4 ó 5 días de iniciadas las primeras) y la Paloma (por las calles Calatrava, del Águila, las dos Mediodías y del mismo nombre, del 11 al 16, más o menos), aunque no está de más haberlo incluido.

Pues bien, la Brassa Band, la alegría de estas fiestas desde hace varios años, va a circular por ellas y, al carecer de un local estable como en otras ocasiones, irá de un lado a otro haciendo brincar al personal, sin necesidad de tocar la *joía* "canción del verano".

Si estáis por las tardes/noches en las fiestas (por la mañana, o se duerme o se trabaja, ¡cartulinas!) y oís un claro sonido de metales (no, no me refiero a la herrería de guardia), acercaros y disfrutad. Creo que no es pedir mucho. **Diego**

ZONA VERDE

ALA *No es una exclamación mal escrita. Son las siglas de Alternativa para la Liberación Animal, una asociación de la extrema ecologista-independencista que el pasado 27 de junio la armó, y bien armada, en la migración anual de taurinos a Las Ventas.*

Y es que esto del ecologismo ha pasado de ser hace unos años, un movimiento que representaba el sentimiento de una mayoría del género humano (con mayor o menor implicación) a ser algo, no se sabe a ciencia cierta qué. Pudiera ser como partidos políticos (engañabobos les), o como vías de publicidad de masas (engañabobos económicos), o simplemente salvad las ballenas. ¿Y quien salva al boquerón?. ¿No nos gusta tener la ropa, los cacharros e incluso el cuerpo limpio?. Pues usamos detergentes y jabones. ¿No nos gusta tener electricidad para enchufar el loro, el ordenata o un sinfín de electroaparatos?. Esa electricidad tiene un precio nada ta". ¿No nos gusta apartarnos al campo para sentir soledad y tranquilidad, y darle un puntapié al famoso estrés?. Pues si todos nos vamos, no habrá rincón solitario donde echar una meada, y lo de la tranquilidad será solo si tienes el coche cerca y la nevera repleta y más cerca todavía que

el coche. ¿Te crees ecologista porque cuando vas al campo no tiras ni un papel al suelo? ¿Ni colillas?...Y una mierda.

Así que empezamos el verano con el consabido "no le abandones" dirigido a las familias del estado de bienestar, campings con el cartel de repleto, y los típicos y nada sorprendentes incendios, exceptuando cuando muere gente. Como el de Huelva, que con 60 ha. arrasadas superó en el índice de audiencia al de Zamora (Sierra de la Culebra) con unas 1500 ha. quemadas pero, claro, en el primer caso murieron cuatro personas del retén (mi pésame a sus familiares) y en el segundo sólo se trataba de la mayor reserva del Lobo Ibérico.

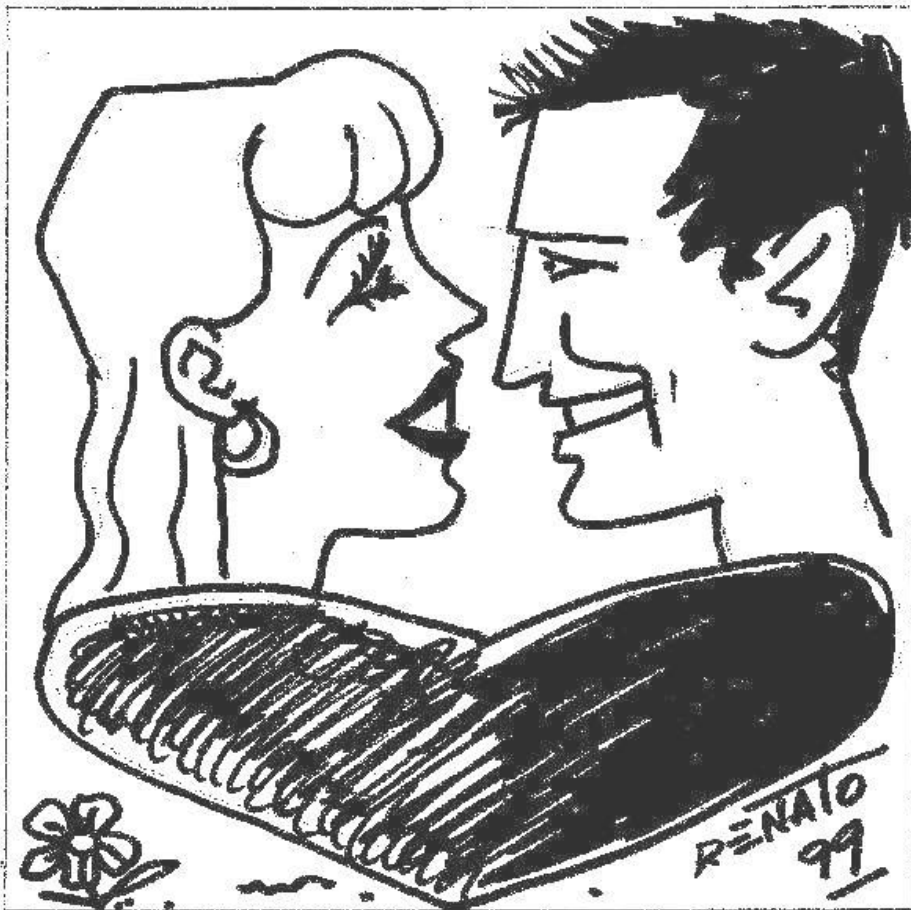
Mi felicitación a la guardia civil, si, a los del Seprona que detuvieron a los furtivos en Candele-da y pasaron de nosotros. Y a los de la Pedriza por cazar a un cazador de gatos monteses, y liberar su última pieza: una hembra embarazada.

Siguiendo con cazadores de la Cordillera Central, un dato que recogí de "el país": Antonio Robledo Palomino, de Miraflores que el siglo pasado se cargó, el solo, 219 lobos (¿había tantos?). Lo que está claro es que sus nietos no verán ni oirán al lupo por la pensión vitalicia que por entonces le premió la diputación provincial de Madrid, con 80 céntimos diarios.

¿Para cuándo las peleas de dueños de Pit Bull o similares?. Me gustaría apostar. Un saludo a los 6.000.000.000 de personas que ya somos sobre este minúsculo planeta, de una insignificante galaxia, y sin embargo tan importante como para cuidarlo. **Pinchos**

BYBLOS

Será la poesía de nuestros colaboradores líricos y un curioso relato de Patxi Irurzun (¡cuya caricatura realizada por Kalvellido por fin podemos ver junto a su escrito!) las que nos refresquen el alma, ya que no el cuerpo. Todo ello ilustrado por Renato Llorens que, además, recopila una de las odas.



LIBERTAD

Mi vida fue un quererte,
armonioso y fiero;
saberte sin nombrarte,
tenerte muy en mi dentro.

Soñarte en madrugadas,
taparte en otras tardes.
Que fuiste lo innombrable,
mi alma y mi destino.
Y jamás te ignoré,
aunque lo pareciera.

La Vida se desliza
por cauces ignorados
y tiene sus deslices
ahumados de matices.

Libertad, querida mía.

De "Cantares de Nena
Chon". R por Renato Llorens.

TENGO MIEDO, sabes,
de que hacer el amor

no sea un libro de poemas,
una noche con estrellas
o la espuma de mar.

De que tú no seas yo;
tu cuerpo de blanca espuma.

De que yo no sea tú,
mi cuerpo de dura roca.

Tengo miedo, sabes,
de que hacer el amor
sólo sea un grito, un espasmo,
un encuentro fugaz de madrugada
o la nocturna lucha de los cuerpos.

De no tenerte a mi lado,
llenando mi cuerpo hueco.
De no estar yo junto a ti
amando tu cuerpo claro.

Tengo miedo, sabes,
de que hacer el amor
no sea una pasión, un absoluto,
tu voz gimiendo en un sollozo

o tus uñas arañando mi piel.
De no sentirte muy cerca
susurrando ¡ay, mi amor!
De que no me sientas tú
en tu entraña y en tu alma.

Tengo miedo, sabes,
de amores sin poemas,
de amantes sin estrellas,
de mares sin espuma,
de hacer el amor sin ti.

JuanFer

LUZ Y SOMBRA, AMOR Y
OLVIDO

Tú y yo, verso y prosa
todo y nada, agua y fuego
mujer y hombre, beso y beso.

Rabia y calma,
brisa escarchada,
brasas en la sonrisa,
fuego líquido en tus ojos raros.

Trigo y oro en tu pelo
fresa y rojo en tu boca
cielo y pardo en tu mirada

universo y plata en tu cuerpo.

Prisa durmiente
huracán atrapado en una caja
pequeña y manejable,
que cabe en un bolsillo,
caja rota, hiriente y apilada.

Y busco en tí y hay dos
y busco en mí y hay dos
y hay amor y hay dos
y hay dos y no hay nada.

Hay un poco de nada
y casi nada de todo,
pero todo no me gusta
porque soy desobediente.

Nada y nada, todo y todo
verso y verso, Luna y Luna.
Noche y noche, hembra y hembra
sur y sur, calor y tú.

El descanso es
el paraíso perdido
de la pasión.

Carol y JuanFer

GLORIA-TAMARA

A Gloria los macarras le llaman Tamara. La culpa la tiene una canción que sacó allá por el año 1985 el gupo de rock Eskorbuto:

"Cuando yo era pequeño,
cuando era menor de edad
conocí a una vieja
nauseabunda repugnante y putrefacta.
Oh Tamara, Tamara, Tamara.
Ella me pedía besos en la boca
yo le miraba a la cara
y me asustaba porque era
nauseabunda, repugnante y putrefacta.
Oh, Tamara, Tamara, Tamara"

Pero lo de Tamara no pasa de ser un alias cariñoso. Además Gloria no es



nauseabunda , repugnante ni putrefacta. Al contrario, su aspecto es el de una ancianita entrañable. Gloria es pequeñita y delgadita, frágil. Lleva el pelo, su pelo lacio y rubio, ya desgastado, cortado a tazón en forma de media melena y sujeto con un par de horquillas en la frente. En su cara, descosida, para hacer justicia, por infinitas arrugas, destacan dos ojos vivarachos de color almendrado que todo lo ven y unos labios tan finos y resechos como la hoja de una navaja (y sólo quienes la conozcan sabrán hasta que punto es acertada esta comparación). Siempre, sea verano, invierno, llueva o no, Gloria va embozada en su gabardina verde y con su enorme paraguas aferrado como si en ello le fuera la vida -y es que a veces le va-. Gloria es un manojo de nervios. Tiene unos zapatitos mágicos de suela plana que le llevan en un santiamén de una punta de la ciudad a otra. Gloria es como Dios. Está en todas partes. Gloria no es nauseabunda, repugnante ni putrefacta. Lo de Tamara para los macarras no pasa de ser un alias cariñoso.

Un sábado por la noche a Gloria la tumbó de un empujón un niño bien al que ésta había increpado. El chaval no tuvo suerte. Llovía y al caer Gloria se puso hecha un asco; la caída fue aparatosa -las frágiles costillitas de Gloria se estrellaron contra el bordillo de la acera y, en un segundo tiempo, su cabeza golpeó el adoquinado-; y sobre todo el empujón tuvo lugar a la puerta de un bar abarrotado de macarras. En ese mismo momento entraba al bar un chavalote enorme, robusto, enfundado en cuero y algo ebrio. Lo vio todo. Se acercó al niño bien, lo agarró por las solapas de la americana y, tras regodearse apenas un segundo en su pánico, lo arrojó sobre un montón de basura. Una vez en el suelo lo infló a patadas. El niño bien se quedó en el suelo como un guiñapo, con los pantalones blancos salpicados de ese barrillo negro de los días de lluvia, sangre y fideos. Entretanto otro chico que había salido del bar poco después del empujón había aupado a Gloria en brazos y la había metido dentro. El chico se llevó un susto de muerte al ver despatarrado en el suelo, bajo la lluvia, el cuerpo de una anciana envuelto en una gabardina y chorreando sangre por una brecha a la altura de la sien. Pensó que le habían echado alguna porquería en la cerveza que se acababa de tomar. Después se fijó bien, se dio cuenta de que la ancianita era Tamara y comprendió: había vuelto a meterse en alguna bronca. La cogió entre sus brazos y la metió en el bar. Fue fácil, como agarrar un gatito asustado que quiere escapar y que se defiende con sus arañazos de tercera división.

-El muy hijoputa, el muy hijoputa- maullaba Gloria,

Le abrieron paso hasta la puerta, aunque el bar fuera una cazuela hirviendo.

-¿Quieres un café, Gloria?- preguntó el muchacho.

Su aspecto era grotesco, sosteniendo entre sus brazos a una anciana que se revolvió malhumorada y blasfemaba, hablándole en un tono dulce, cariñoso, él, con su cazadora de cuero repleta de chapas y petachos, los va-

queros ceñidos y una melena revuelta que le caía sobre la cara. Pero nadie se rió (y es que la sensibilidad de una sociedad reside en sus postillas)

-Sí, pero bájame al suelo de una puta vez- contestó Gloria.

El muchacho obedeció. Llegó el camarero.

-Anda, Gloria, pasa por aquí, que te limpie esa herida- dijo al verle.

Gloria entonces arrugó las arrugas de la cara, se llevó la mano al lugar que le señalaba el camarero y al retirarla y ver las yemas de sus deditos empapadas en sangre se enervó de tal manera que no supo cómo explotar. Alguien la agarró de un brazo y la hizo pasar al otro lado de la barra. Se dejó llevar hasta la puerta de la cocina, donde se plantó, apartó con un manotazo al que empujaba su espalda y ,girándose, estalló por fin:

-Mi paraguas, mi paraguas que lo mato-

-Traed el paraguas de Gloria- gritó el camarero a su clientela. Y consiguió hacer entrar a Gloria en la cocina. A sus espaldas la puerta del bar se abrió y alguien salió a buscar el paraguas. hizo sentarse a la anciana en una silla bajo el botiquín (a Gloria sus zapatitos mágicos no le llegaban al suelo) y empezó a hurgar entre los medicamentos. -¿Qué te ha pasado, Gloria?- le preguntó.

Gloria, con el ceño fruncido, hacía chocar su malhumor contra las aletas de la nariz. Por su cabeza pasaban un sinfín de derrotas en los que sus vendedores habían sido siempre los mismos.

-Un hijoputa de niño rico-

Esos.

-¿Un pijo?-

El camarero sacó alcohol, mercromina, algodón y tiritas.

-¿Así les llamáis ahora?

El muchacho afirmó. Desenroscó el tapón del algodón.

-Pues un pijo. Uno que se divierte pegando a las putas- dijo Gloria

El camarero empapó el algodón.

-Esto te va a escocer- le advirtió.

Le escoció, en efecto, pero se aguantó. Guardaba su resquemor para una ocasión en que le fuera útil. Un muchacho trajo café.

-Ten cuidado, Gloria, que quema- dijo.

Otro llegó con el paraguas.

-Lo he limpiado un poco; estaba tirado en un charco- se explicó.

Gloria le dio las gracias. Entre sorbo y sorbo se dejó curar. El camarero limpió la herida, la untó con mercromina y la cubrió con un par de tiritas.

-Ya está- dijo al acabar.

Gloria se puso en pie de un saltito, dijo "que Dios te lo pague, hijo" y, como una bala, se dirigió a la puerta de la cocina. La atravesó, pasó al otro lado de la barra y en un momento, aunque el bar fuera una cazuela hirviendo, se abrió camino hasta la salida.

- Pasa, Gloria, pasa-
- Adios, Gloria-
- Eh, dejadle sitio a la Gloria-
- Ten cuidado, Gloria- decían los macarras.

Uno de ellos le abrió la puerta. Seguía lloviendo. Ella, sin embargo no desplegó el paraguas. Sus ojitos vivarachos miraron a un lado de la calle y al otro hasta que, al fin, descubrieron, tirado inconsciente entre un montón de bolsas de basura al niño bien. Un hilillo de sangre manaba de su nariz, partida en dos. Sus brazos doblados sobre la cabeza intentaban protegerle del último golpe, el último antes de perder el sentido. Estaba empapado, sucio... Pero a Gloria no le dio pena. Le escupió en la cara. Después empuñó su paraguas y con toda la fuerza que le otorgó su rabia (sus escasos cuarenta kilos, volcados sobre el mango del paraguas, apenas le servían de nada) clavó la punta de hierro en el estómago del niño bien, que se contrajo en un espasmo, vomitó y volvió a caer sobre las bolsas de basura. Gloria tiró hacia sí misma, desentrañó la punta del paraguas y vio que estaba ensangrentada. Echó a andar. En un santiamén sus zapatitos mágicos le llevarían a la otra punta de la ciudad, donde un padre de familia muy peripuesto y muy formal encogería el trasero y arrastrando a su mujer consigo, apretaría el paso cuando Gloria le recordara lo acaramelado que estaba el día anterior con otra algo más joven y algo más guapa. Y conforme se iría alejando Gloria le oiría excusarse con su:



-No le hagas caso, está loca ¡está loca!

Gloria era como Dios. Estaba en todas partes; y, como Dios, todo lo sabía.

Patxi Irurzun

ODIO MACERADO

DETENID@S PRESENTAN UNA QUE- RELLA CONTRA LA POLICÍA

El lunes 28 de junio tuvo lugar en el CAES (Centro de Análisis y Estudio Sindical) una rueda de prensa en la que los tenidos por la policía el pasado 16/6, durante una acción en los "7 días de lucha social". explicaron que se querrellarán contra ésta por, entre otros delitos, detención ilegal y malos tratos. Acudieron también representantes de las diversas ciones que convocaron esta semana. El miércoles 16/6, día de denuncia contra el paro, la precariedad, la exclusión y la mo-

neda única, unas 200 personas llevaron a cabo acciones pacíficas en los centros de lujo y poder económico en Madrid. La primera parada fue en la Bolsa, en la que más de un centenar de personas interrumpió la sesión. Luego fue ocupada la sede central del Banco Santander-Central Hispano y al salir de allí, la protesta se trasladó, vigilada por varias dotaciones de antidisturbios, al local de la ETT "Select", en la Gran Vía que también fue ocupado. Mientras numeros@s manifestantes se dirigían hacia el metro de Sevilla, algunos policías antidisturbios comenzaron a iden-

tificar y retener a varias personas. En ese momento Enrique de Castro, párroco de Entrevías, que se encontraba atendiendo a la prensa, se dirigió hacia allí, y la policía le rodeó procediendo a su detención. En el altercado fueron detenidas de forma violenta otras seis personas, que fueron esposadas y zarandeadas. Entre l@s detenid@s figuraban dos abogadas que iban a defender a l@s demás. L@s detenid@s sufrieron malos tratos en la comisaría de Chamartín. Tres periodistas de medios oficiales presenciaron la arbitraria detención, en la que no hubo ninguna violencia por parte de l@s detenid@s. Por su parte, el Delegado del Gobierno en Madrid, Pedro Nuñez Morgades, declaraba a una emisora de radio que Enrique de Castro fue detenido por "morder al jefe de la brigada de antidisturbios".

UPA.28/6/99

L@S PUERTORRIQUEÑOS EXIGEN LA SALIDA DE LA MARINA USA

Más de cincuenta mil puertorriqueños se manifestaron el domingo 4 de julio para exigir la salida de la marina estadounidense de la isla municipio de Vieques. Desde las primeras horas de la mañana se concentraron miles de personas en el municipio Ceiba para participar en la marcha. Los manifestantes llegaron hasta la base naval Roosevelt Roads, que es uno de los mayores centros de operación militar que tiene Estados Unidos en el mundo. Investigaciones realizadas por el gobierno de Puerto Rico dan cuenta de daños ecológicos significativos provocados por los ejercicios militares realizados por la marina estadounidense en Vieques. Estas prácticas militares han provocado además varios civiles muertos por efecto de los bombardeos. El gobernador de Puerto Rico, Pedro Rosselló, no participó en la protesta pero respaldó la marcha convocada por diversos grupos comunitarios. El gobierno de Puerto Rico también intenta que la marina de Estados Unidos salga de Vieques.

Pulsar 6/7/99

ASALTO FASCISTA EN LA SEDE DE A.E.P

Hacia las 11 de la mañana del martes 6 de julio, un grupo de 4 hombres a cara descubierta y uno de ellos armado con una escopeta, entraron en la sede de la Asociación de Estudiantes Progresistas (sindicato de estudiantes), situada en la calle Margarit nº23 de Barcelona. Amordazaron a la persona que en ese momento estaba en el local, y seguidamente empezaron a destrozar todos los archivos, documentos y materiales diversos del interior de la sede. Todo parece indicar que el grupo tenía unos objetivos muy claros, y buscaban en concreto todo aquello relacionado con la revista que edita este colectivo ("El Queixal"), por esto se dedicaron a revisar las bases de datos de los ordenadores y se llevaron todo lo que consideraron interesante. Finalmente hicieron una pintada con spray en las paredes donde se podía leer "1ª Advertencia" y escribieron un comunicado en uno de los ordenadores que transcribimos aquí literalmente: "Quede presente vuestra actuación en la siguiente declaración. Exigimos a la AEP cambios en su actuación global. A partir de este momento la AEP renunciará a toda actuación política. Basta de manifestaciones contra ideologías que no son las vuestras. Basta de campañas de intimidación. Nada de opiniones respecto al ámbito internacional!!!!. La AEP trabajará exclusivamente para las mejoras de los estudiantes y la educación, para la ayuda al tercer mundo y para la ecología. Si hay continuidad en la actividad actual, vosotros y vuestras familias seréis responsables. Esto es una advertencia y en vuestras manos queda el hecho que derive en una amenaza directa. Toda actuación tendrá su respuesta!!!!!!!!. **Contra-Infos Barna**

ARTEFACTO EXPLOSIVO CAUSA DAÑOS EN UNA SEDE DE LA CNT

La pasada noche del 14 al 15 de julio sobre las tres horas, los locales sindica-

les de la CNT sitios en la calle Magdalena 29(Madrid) han sufrido un atentado del que afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales. El artefacto, de escasa potencia, afectó tanto a la puerta de acceso de nuestros locales como a la escalera del edificio. No es la primera vez que este local sufre atentados en fechas relacionadas con la actividad del fascismo español. Un atentado de características similares se produjo el 20 de noviembre de 1997. También el pasado mes de marzo en el madrileño barrio de Villaverde nuestros locales sindicales sufrieron otro ataque similar. Son numerosas las agresiones de estos grupos fascistas tanto a militantes de nuestra organización como a miembros de otros colectivos de marcado carácter social y antiautoritario. La pasada noche del 6 al 7 de julio era atacado con un artefacto similar el Centro Social Okupado de la calle Santa Juliana 29, en el

barrio de Tetuán, donde ya se han producido otros atentados anteriormente. La CNT rechaza el término TRIBUS URBANAS con que los poderes públicos disfrazan la realidad de un fascismo organizado, cada día más agresivo hacia las personas que trabajan por una sociedad más justa e igualitaria.

CNT 15/7/99

AGRESION FASCISTA EN ZARAGOZA

Tres jóvenes que se encontraban en la zona de bares de la calle Moncasi de Zaragoza fueron agredidos por varios cistas, se supone que militares. Los hechos ocurrieron a las 10 de la noche, cuando los jóvenes fueron rodeados por los agresores, que procedieron a golpearlos hasta dejar a uno de ellos inconsciente. Vari@s antifascistas que pasaban por el lugar se enfrentaron a los agresores y consiguieron ponerlos en fuga. No se ha presentado denuncia por la agresión.

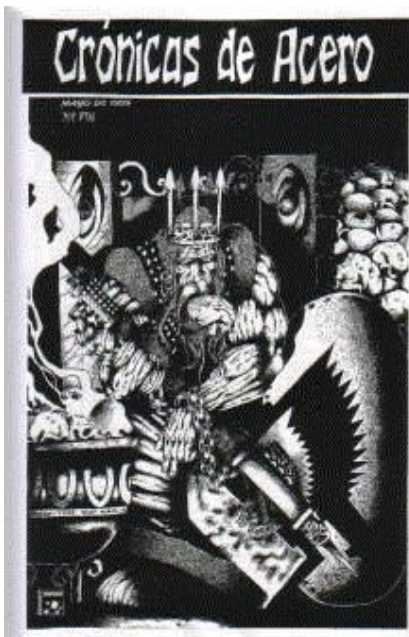
Aragón-Info, 3-7-99.

FANTAZINES

CRÓNICAS DE ACERO N° 4 de Ediciones Cúbicas

Por doscientas pesetas, los Conanmaníacos de la escuela Cimmeriana (abstenerse Pictos y Estigios) tienen a su disposición una pseudocopia, con un buen dibujo y excelentes detalles. Unos argumentos que caen en los tópicos típicos de la era Hyborea, algo sangrienta en la que se pide a gritos un Don Xijote de 2m. de alto x 1'50 de ancho x 1 ó 2 espadas hambrientas de vísceras, y los "extras" dignos de Robert E. Howard. Con fantasía pero pecando de apología del bestialismo. En realidad es un tema que no da para más. Bastante hacen estos jóvenes con plasmarlo en papel como para ser digerible, o mejor devorado, pues no empalaga. Espero, e incluso deseo que la "originalidad" y su Musa correspondiente no se os piren de vacaciones, pues hará falta tirar de ella continuamente para no Aquiloniarse. Si os sirve de algo, yo me la leí del tirón.

Pinchos



KASTELLÓ

Desde Castellón de la Plana nos llega por correspondencia (ver Cartas) un interesante fanzine llamado como la propia ciudad: Kastelló. Interesante pero no nuevo, pues el número que nos llega es el 74 (corresponde a mayo) del presente año y es, al parecer, mensual. Su dirección es Apdo-139. 12080 Castelló.

¿Qué encontramos en la mayoría de escritos, muy hasta en el humor. No querren, ni mucho menos, sino ya en la profesionalidad. gustes de la buena lectura, gráficos y tiras que alegren contenido.

¿Cómo conseguirlo?: a la dirección antes mencionados, habréis de enviar números 1.400 pts. y un nº no nos parece demasiado.

¡Ah!, y ya sabemos por medio de quién nos ha debido de llegar esta publicación: Patxi Irurzun colabora en ella.

Diego

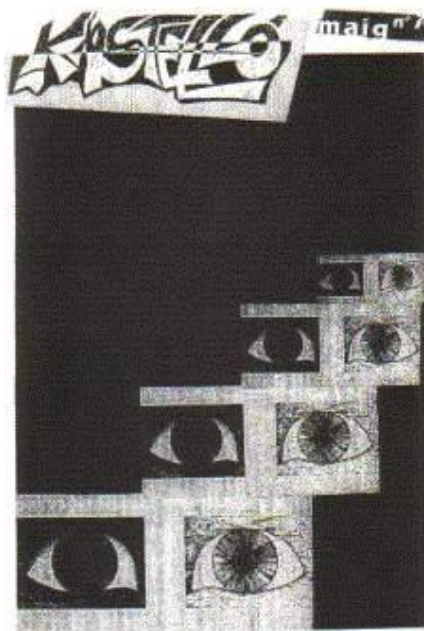
AKAL EDICIONES: CUESTIONES DE ANTAGONISMO

Akal ediciones ha abierto una nueva colección titulada "Cuestiones de antagonismo" que pretende analizar las condiciones estructurales de reproducción de la explotación y del poder en las sociedades capitalistas actuales y las posibilidades de emergencia de nuevas subjetividades y sujetos políticamente radicales capaces de comprender las dinámicas de explotación y dominación contemporáneas y de organizar movimientos sociales suficientemente potentes como para destruir éstas. La colección pretende contribuir a este debate de constitución de nuevos sujetos políticos y convertirse en herramienta intelectual de análisis y transformación de la realidad vigente.

Akal 21/6/99

CON SU NUMERO 20, SE DESPIDE EL BOLETÍN CON K

El colectivo Autónom@s Burgos y el Boletín con K se despiden de todo el movimiento en Burgos en el número 20 del Boletín, editado por primera vez a doble tamaño. El Boletín con K fue durante años (desde 1994) el único exponente contrainformativo en nuestra ciudad. Un puñado de hojas en formato cuartilla que fueron la única barricada escrita y cultural para much@s de nosotr@s. Autónom@s Burgos, colectivo editor del Boletín con K, supuso un claro referente en esta ciudad donde la juventud combativa era mayoritariamente castellanista. Una imagen clara de hasta donde llegó este colectivo es la creación, junto con el Bloke HIP-HOP (coordinadora de bandas hip-hop de la ciudad) de la KOKA (Coordinadora de Colectivos Autónomos), cuyo



poder de convocatoria de autodefensa y de acción quedó patente en manis antifascistas y de estudiantes. En el último número del Boletín con K afirman su intención de empezar un nuevo proyecto. Desde el Proyecto BCK, les deseamos todo el acierto del mundo y compartimos su despedida: ¡Basta de resistir, pasemos a la ofensiva, creemos la red de la que surja la revolución!. ¡Que los medios de contrainformación salgan de la retaguardia!.

Agencia BCK 29/6/99

LA MANDELA, NUEVO BOLETÍN CONTRAINFORMATIVO DEL GRUPO CIERZO

La Mandela es "el trabajo y proyecto de una gente que quiere aportar su granito de arena en esto de la contr@información e información, intentando enriquecer el debate político-social, aportando y recibiendo ideas de todas las luchas, pensamientos y sentimientos que vemos necesarios para transformar la sociedad". "...pretende aunar fuerzas de todas aquellas personas, grupos y experiencias anticapitalistas, de carácter siempre antiautoritario y asambleario, dejando de lado las críticas destructivas e irracionales y en ocasiones despectivas, que nos dividen y nos frenan en la lucha contra el capitalismo". "...no queremos que en este boletín participen siempre las mismas personas, sino que esperamos la colaboración de tod@s l@s que le interese el proyecto, aportando artículos de opinión, reflexión, actualidad, noticias breves... estableciendo una relación directa entre emisor/a-receptor/a.". Grupo el Cierzo, Ap de Co 316, 50080 Zaragoza (Spain) Los lunes a las 20.30h los puedes encontrar en Arrebato, c/Palafox 28, 50002 Zaragoza(Madalena).

Grupo el Cierzo

ROMPAMOS EL SILENCIO, JORNADAS DE LUCHA SOCIAL

Con este título está a punto de salir de imprenta el primer libro editado por el colectivo culinario "Devórame otra vez", del cenador de Kasa de la Muntanya. Es una recopilación de textos, dossiers, infos, valoraciones y sobre todo muchas fotos, de las jornadas celebradas del 21 al 27 de mayo en Barcelona. "... Queríamos ponerlo todo; las discusiones, los debates, las fiestas, los sueños, las risas, las diferencias, las cercanías, pero intentando mantener un equilibrio entre la fidelidad a los hechos (¿existe eso?) y nuestras posibilidades, hemos llegado a este trozo de historia, para que se quede en nuestros oídos por mucho tiempo el sonido detonante que nos active cada vez que sea necesario. Porque, ¿lo sabias?, esto continúa..." Aseguran que se venderá a precios populares.

Usurpa: usurpas@iname.com

ARTÍCULOS / OPINIÓN

DE MI CASA HASTA LA GUASA CON LA BRASSA

¡Uf!... ¿qué hacer hoy?, ¡qué calor!. Tranquilo compi "prisa mata", hay concierto de la Brassa. Encaminémonos pues a enriquecer nuestros oídos con las hordas de instrumentos de esta Troupé-pasacallejera que nunca nos cansamos de oír.

El lugar: una residencia de estudiantes. Azafatas y seguridad entorpecían la puerta pero,

a la voz de "somos músicos", los *brassas* nos colaron en el evento.

Al inicio precaución: trajes largos, smokin, camareros y camareras de punta en blanco... ¡hostias, qué fiesta, tú!. Digno de mencionar el gran *catering*: canapés, pasteles, una barra de escocés, otras dos de *cerve*, una de helados y dos barras de todo tipo de bebidas lo que, todo ello en conjunto, era gratis. Sí gente, por el morro, por la *face*. Imagínense cómo se quedó nuestro cuerpo serrano después de unas cuantas horas.

La Brassa hizo dos pases. En el primero la gente estaba fría; no bailaban, pero los músicos no cejaron en su empeño y lo acabaron grandiosamente. El segundo apoteósico. Todos los pingüinos y cacatúas bailaban. Increíble, ¿no?. Pues no, ¿cómo pensáis que no van a mover el esqueleto tocando la Brassa.

A destacar todos los músicos pero, en especial, a Chiaki que, con dos cojones, se cantó el "I feel good", y al Vatín que amenizaba el acto en los descansos. Y a no destacar, el efusivo borracho-etílico-bolinga que, imitando a no sé cuál animal, les rompió un atril. Si nos intentaba joder la fiesta se equivocó.

Bueno, y llegó el fin de fiesta. Recogida a casa y, bueno... hemos perdido al Vatín. Pequeño problema porque, aunque se perdió el solo, regresó al día siguiente al lugar de operaciones donde, con todo el personal, se gestaría el próximo *concert of the Brassa Band*.

Estaos atentos en las fiestas del barrio del 1 al 15 de agosto: San Cayetano, San Lorenzo y La Paloma, porque la Brassa va a dar mucho que hablar, y que tocar, y que bailar, y que cantar, y que yóquesé. ¡Larga vida a la Brassa Band!. RafaGas

DELIRANTES CONVERSACIONES EN LA BARRA DE UN BAR

Bla, bla, bla. ¡Por cierto!, lo que te decía: estoy un día en un hotel, en Francia... y nada, me entran ganas de cagar. Cojo (deirme) y voy para el servicio (w.c.) temblándome las canillas. Pensé que no llegaba; y *mencuento* una tía *agachá*, limpiando los w.c.'s:

¡Que me cago!.
Anfran - decía ella.
¡Que me cago!.
Anfran, anfran.

Casi cagándome, hallo anfran. Se lo doy. La tal se va. Me bajo los pantalones y, en medio del pasillo de los w.c., endiablada, llega y me dice todo en francés. Lo sé porque un tío mío de Cuenca hablaba igual.

(Resumiendo) A sus palabras, y señalando el producto de mis necesidades, le dije: Anfran, anfran.

El Piki

EL PANTANO DE SAN JUAN (Artículo doble)

El viaje comenzó en autocar. Nos dirigíamos hasta San Martín de Valdeiglesias. Allí nos recogieron Marisa, "el Pinchos" y Rafa. Al rato, nos montamos en una furgoneta y nos llevaron al pantano. Una vez llegados, nos dimos un buen baño en el pantano. Comimos y, por la tarde, estuvimos pescando. Yo pesqué 8 percasoles y mi prima 6.

Volvimos a bañarnos. Se hizo tarde y nos pusimos a cenar. Después de cenar estuvimos hablando y contemplando las estrellas.

Después me eché a dormir y, más tarde, los mayores. A la mañana siguiente, sólo levantarme, me puse el bañador y me di un baño. Me salí para secarme y me fui a pescar de nuevo. Después de un rato, el último baño con todos y nos fuimos. Ivan

El viaje para algunos fue en coche y para otros, como nosotros, en autocar. Muy bonito, pero llegamos con retraso a San Martín de Valdeiglesias. Allí nos recogieron Marisa, "Pinchos" y Rafa. Una hora más tar-

de, más o menos, llegamos al pantano. Nos lo pasamos muy bien (de nada me quejo, menos de que el agua estaba supersucia).

Pasamos un buen fin de semana, y había mucha gente por allí (¡ah!, por cierto, el

bar estaba muy lejos). A la vuelta, volvimos en el coche unos y en la furgoneta otros.

Os recomiendo que vayáis.

Rebeca

EN LA RED

LA WEB QUE DEFIENDE EL PARQUE DE LA CORNISA:

<http://www.lanzadera.com/mortadela>

Como habéis podido leer en Actividades y en las Noticias, los vecinos del Parque de la Cornisa, mantienen una disputa sobre el solar anexo a la iglesia de San Francisco el Grande.

A través de la dirección arriba indicada podéis entrar en una sección, dentro de una página de un grupo de arte, llamada "En torno a San Francisco el Grande (El Lobby Feroz)".

Este grupo (El Lobby Feroz) de defensa de un entorno urbano más humanizado, presenta con sarcástico humor sus razones de fensa de este parque y otros proyectos (como el de reHABI(li)TAR Lavapiés) y sus métodos de trabajo (colaborativos). También os podéis encontrar fotografías de la Inauguración del Parque, la Presentación de Alegaciones al Hay-untamiento y el Cine de Verano (las encontraréis por todo el boletín).

Si tenéis acceso a la Red de redes, hacedles una visita. Creemos que merece la pena.

Diego

EL KOMANDO LEPROSO CREA SU PROPIA LISTA DE CORREO

komandoleproso@onelist.com

Hola amiguit@s del komando leproso:

Hoy es verano. Hace calor... dentro de poco será otoño y hará menos calor.... aluego vendrá el invierno, y nos helaremos de frío..... Y por último llegará la primavera con esas alteraciones del corazón y las feromonas.

Pero no vamos a hablar de las estaciones (que me parece que son cuatro) porque de eso ya sabemos tod@s. De lo que se trata en el presente mensaje es de informaros que, por fin, el Komando Leproso dispone de una lista de correo.

Y diréis...¿y eso qué cojones es?. Bueno pos una lista de correo es una dirección de mail a la que tu mandas tus mensajes, paridas, dibujos, fotos, bocatas de salchichón o lo que sea, y los puede leer tod@ aquel que este subscrit@ a dicha lista. Además puedes contestar a estos mensajes, o puedes mandarlos a la mierda, si es tu deseo.

O sea, que se trata de crear un foro de discusión, o simplemente de un lugar de encuentro de toda la comunidad

L'ENTERAO - 30

★ EL KOMANDO LEPROSO ★ SOMOS TODOS



...QUE NO SE TE OLVIDE!!!

PUNTOS DE VENTA OFIZIALES ★ EL KOMANDO LEPROSO ★

MORATALLA: ZER-BIZIO? BAR, ANDENGRAUND BAR, LA NIÑA LEPROSA
MURCIA: LIBRERÍA HISTORIETAS, DISCOS
TRÁFICO ALHAMA: GARAGE PARA CERDOS
MADRID: LEGADO SOCIAL
VALÈNCIA: IMÁGENES CÓMICAS
BÈTERA: GILLMAN LOKAL



la tienda leprosa:

VULVOVAGINITIS Nº8: 300\$
MONOGRÁFICO "LA CERVEZA": 200\$
BOLETIN OFICIAL Nº9 y 1: 100 \$

VULVOVAGINITIS Nº10: 300\$
VULVOVAGINITIS Nº11: 200\$
EL KOMPAKTO LEPROSO: 500\$

Has tus pedidos por e-mail: leproso@hotmail.com o por correo de toda la vida al Anillo 3, 30440 MORATALLA (Murcia), incluyendo la copia del resguardo del ingreso en la folioleja cuenta 1202.3114-11-2996908799 de Argentaig (cuidad al menos veinte duros para gastos de envío, a seas noia). La recibirás cómodamente sin moverte de tu casa!

leprosa.

Para subscribirte has de ir a la página web: www.onelist.com y buscar la del Komando Leproso. Te subscribes y yastá. Para mandar mensajes o lo que quieras a la lista de correo, has de escribir los mails a la siguiente dirección: komandoleproso@onelist.com y los leerá todo el mundo que se haya suscrito.

Recuerda que la dirección particular del komando leproso es la de siempre, esto es: leprosos@hotmail.com. Lo que mandes aquí solo lo leerá el capullo del Zíklope, mientras que lo que mandes a la otra dirección lo leerá toda la comunidad leprosa que previamente se hay suscrito voluntaria y gratuitamente (eso si, esto es completamente gratis, no os penséis que ahora usamos la publicidad subliminal para costearnos las borracheras).

Bueno pos hala majetas y majetes. A seguir bien. Un besito y todas esas cosas.

Zíklope [EL KOMANDO LEPROSO. Apdo.3 30440 Moratalla (Murzia) España. E-mail: leprosos@hotmail.com. <http://members.tripod.com/~komandoleproso/vvg.htm>]

RESETA DEL MES

TARTA DE QUESO

Ingredientes para 8/10 personas: 150 gr. de galletas, 75 gr. de mantequilla, 75 gr. de azúcar, 1 tarrina de 300 gr. de queso tipo Philadelphia, 3 huevos, 2 cucharadas de azúcar y 6 cucharadas de mermelada de fresa. Dificultad: fácil, preparación: 15 minutos, cocción: 30 minutos.

Preparación: Triturar las galletas, añadir la mantequilla derretida y el azúcar, y mezclar

bien. Con esta pasta, cubrir el fondo de un molde de tarta desmontable. Introducir en la batidora el queso Philadelphia, los huevos y las cucharadas de azúcar. Cuando los ingredientes estén bien batidos, verter en la base de la tarta y cocer en el horno a 160 grados c., de 30 a 35 minutos. Dejar enfriar, desmoldar y cubrir la tarta con mermelada de fresa.

No os olvidéis de chuparos los dedos.

Enviada por Eklipse-Txuss

TXORRADA DEL MES

LISTA DE NOMBRES REALES Según la revista MUY INTERESANTE. Se asegura en la revista que los nombres son reales, y el escritor del libro muestra de cada de ellos el D.N.I. correspondiente.

Antonio Bragueta Suelta	José Luis Lamata Feliz
Agustín Cabeza Compostizo	Amparo Loro Raro
Román Calavera Calva	Señora Macarrilla Franco
Alberto Comino Grande	Miguel Marco Gol
Pascual Conejo Enamorado	Ana Mier de Cilla
Señor Dios Pujol	Catón Nino Garabato
Jesús Están Camino	Rosa Pechoabierto y del
Eva Fina Segura	Cacho
Margarita Flores del Campo	Evaristo Piernabierta Zas
Isolina Gato Sardina	Presentación de Piernas

José de la Polla
Ramona Ponte Alegre
Ana Pulpito Salido
Emiliano Salido del Pozo
José Sin Mayordomo
Pedro Trabajo Cumplido
Abundio Verdugo de Dios
Miren Amiano

CHISTES



Los lápices, uno de 25 pts. y otro de 35, van paseando por la acera cuando ven a la más bella de las plumas estilográficas y, además, chorreando tinta como una loca. Total que les entra el calentón y la tiran los trastos: - Guapa, maciza, vente pa' cá-. La pluma acude a los requerimientos y se enrolla con los dos sin cortarse un cacho pero al la semana siguiente queda embarazada. ¿Cual de los dos lápices es el padre, el de 25 o el de 35?... (SOLUCIÓN: El de 25, ya que el de 35 lleva goma).

Un médico llega nuevo a un hospital y le trasladan a la planta de enfermedades de tipo sexual. Visitando dicha planta observa que hay un paciente masturbándose sin rubor alguno y con la puerta abierta, a lo que le pregunta al médico que le acompaña en la visita: - ¿Y eso, cómo es posible?. ¿Porqué no le dicen nada?. - No verá usted, es que ese hombre tiene retenciones de semen y le hemos aplicado ese tratamiento. - Ah, bueno -exclama no muy convencido. Prosigue la visita y el nuevo en cuestión asoma la cabeza por otra puerta, viendo a otro paciente al que una bella enfermera le está haciendo una felación como la copa de un pino: - ¡Hala, hala!, pero, pero... - ¡No se alarme!. A ese paciente le sucede lo mismo, lo que ocurre es que es de Sanitas (sanidad privada).

Un día un señor estaba con su hijo pequeño en la farmacia y éste le mostró una caja de condones y preguntó: - ¿Qué es esto papá?. -Es una caja de condones hijito, sirven para cuando vas a tener sexo como protección. -¿Y porqué vienen en cajas de 3?. -Porque son para muchachos de E.S.O., uno el viernes, uno el sábado y uno el domingo. -Y estos ¿porqué vienen en cajas de 6?. ----- --Porque son para jóvenes de la universidad, 2 el viernes, 2 el sábado y 2 el domingo. -Y estos papa, ¿porqué vienen en caja de 12?. -Porque esos son para hombres casados como yo ...uno en Enero, otro en Febrero, otro en Marzo, etc.

Un hombre que se quejaba: "Me duele mucho el codo. Creo que debería ver un doctor." Uno de sus amigos le dijo: "No hagas eso. Hay un ordenador en la farmacia que puede diagnosticar cualquier cosa, mucho más rápido y más barato que un doctor. Simplemente tienes que poner una muestra de tu orina, y la máquina te diagnosticará tu problema, sugiriéndote además lo que debes hacer para solucionarlo. Además, solo cuesta unas 150 pesetas." El hombre pensó que no tenía nada que perder, así es que llenó un frasco con su orina y se dirigió a la farmacia. Encontró la computadora y puso la muestra de orina en un embudo especial que tenía el aparato. Luego, metió las monedas en la ranura. La computadora empezó a hacer ruidos y encender y apagar unas luces y, al ca-

bo de un rato, por una ranura salió un papel que decía: "Ud. tiene codo de Tenista. Frote su codo con agua caliente y sal. No haga esfuerzos grandes. En dos semanas va a estar mucho mejor". Más tarde, el hombre, mientras pensaba en lo maravilloso que era esta tecnología y cómo cambiaría la ciencia médica para siempre, se le ocurrió si la computadora podría ser engañada. Decidido a intentarlo, mezcló en agua potable un poco de mierda del perro, un poco de su orina, la de su hija y la de su mujer y, para terminar, se masturbó y puso su semen en la mezcla. Luego lo batió y partió a la farmacia poniéndola en la computadora, además de las monedas. Después de las luces y los sonidos de rigor, la computadora imprimió el siguiente análisis: "El agua potable que usa es demasiado impura. Compre un purificador. Su perro tiene parasitos. Dele vitaminas. Su hija es drogadic-ta. Intérnela en un instituto de rehabilitación. Su esposa está embarazada, y no es suyo. Consiga un abogado. Y si no deja de hacerse pajas NO SE LE VA A SANAR NUNCA EL CODO!!!"

Tres vaqueros están de noche, alrededor de un fuego, en el desierto de Texas, discutiendo sobre quién es el más duro de los tres. - Pues yo - contaba uno - soy, sin duda, el más duro, porque aún recuerdo aquella vez en que se me escaparon las reses y tuve que perseguirlas corriendo descalzo por el suelo del desierto durante cuatro días y cuatro noches, y cuando las alcancé tuve que dominarlas a todas con mis manos desnudas, atarlas con mi cinturón y arrastrarlas de vuelta al rancho, todo yo solo con la fuerza de mis brazos, sin agua ni comida. - Eso no es nada - comentaba el otro. - Yo estaba herrando a mis caballos cuando se me rompió el martillo y perdí las tenazas, y con mis manos desnudas cogía las herraduras de hierro fundido y las moldeaba pisándolas con los pies descalzos, y después de enfriarlas chupándolas con la lengua tuve que clavárselas en las pezuñas golpeando los clavos con los dientes. Y así harré treinta caballos. El tercer jinete, silencioso, escuchaba las historias de sus compañeros, mientras removía las brasas lentamente con el pene.



FILOSOFANTES

¿SABÍAIS QUE...
E

Enviada por Eklipse-Txuss

CARTAS A L'ENTERAO

Nuestro mejor referente en el mundo de los fanzines, **el CUBO (Cuadrado de Distribución de Fanzines. Apdo 779, 14080, Córdoba)**, de la mano de su mentor, **Juan Román**, nos ha enviado una misiva con varios ejemplares de diversas publicaciones que iremos desgranando en nuestra sección dedicada a este apasionante mundo: Fantazines. En dicha carta también se hallaba un texto de

su puño y letra que dice lo siguiente:

"Amigos de L'ENTERAO: Mil gracias por la cantidad de material que enviáis, el cual es muy bien acogido y catalogado convenientemente.

Os envío algo de material para intentar compensar el esfuerzo y aportación que habéis realizado con nosotros, espero que os guste y os lo distribuyáis como mejor veáis.

Decías en tu carta que agradeceríais cualquier colaboración, tanto informativa como 'presunto material publicable'. ¿Qué te refieres?, ¿a que nosotros os enviemos material para L'ENTERAO o que lo enviáis vosotros para Ediciones Cúbicas? - ya me resolverás esta duda cuando dispongas de tiempo -. Mientras tanto, a seguir creando y trabajando y pasar el verano sin sufrir mucho el calor... (que por aquí rondamos entre los 38 y 45 grados). Un abrazo; Juan Román".

Resolveremos su duda y tomamos nota de la recomendación sobre el calor. Otro colaborador por correspondencia habitual, **Patxi Irurzun**, nos ha mandado un sobre con dos disquetes conteniendo la tan traída caricatura que le realizó Kalvellido (y que ¡por fin! hemos podido visualizar) y una presentación muy interesante de un grupo anarquista pamplonica denominado **Estrella Negra** (a disposición de quien la desee si la solicitáis por correo electrónico o convencional, ver cabecero en 1ª pag.). También un mensaje con este contenido:

"Y pensar que igual hemos estado juntos, sin reconocernos.... Me han llegado los boletines que me faltaban y leo en uno de ellos que asistísteis a la concentración en favor de la Legalización de la María, en la Plaza de Santa Ana. Pues bien, yo también estuve allí, con mis amigos Kalvellido (ahora colaborador de L'ENTERAO), y el dibujante madrileño Elvis Pérez, El Cosmonauta Eléctrico. Fui a pasar un fin de semana por allí y.... En fin, otra vez será.

Por otra parte, leo también que parece ser que por ahí no tenéis mi novela, y que hay dificultades para pillarla. Como soléis publicar las cartas, aprovecho para proponer, a quien le interese, dos cosas:

1.- Pedidla a las siguientes direcciones: **Altaffaylla kultur taldea. Apdo 34, Tafalla (Navarra)** o **Amedisk. Apdo 53, Algorta (Bizkaia)**, tlf: **(+34) 944630644** (esto es un catálogo de venta por correo, con lo cual os llegará a caso por unos dos talegos. La referencia es: 7730).

2.- Solicitadla en vuestra biblioteca más próxima, con lo cual el bibliotecario se verá obligado, creo, a comprarla. El título es **'Cuestión de supervivencia'**. Me haríais un favor.

Después del *marketing*, añado que ahí van un intento más - yo es que con la informática... - con la caricatura. Está en formato GIF. Y también os envío un interesante disket de un grupo anarquista de aquí sobre el III milenio.

Sin más, saludos y hasta pronto. PD: ¿Hacéis descanso estival?"

Pues no Patxi, aunque tampoco cansa demasiado hacer algo que es divertido. Y a ver si conseguimos vernos un día, que mira que es mala suerte....

Más envíos: los chavales del **Komando Leproso** (Apdo.- 3. Moratalla (Murcia). E-mail.- leprosos@hotmail.com), tras un intento fallido con devolución del sobre incluida, nos comentan lo siguiente:



"Hola enteraos!!!: Muchas gracias por el surtido de fanzines que nos habéis mandado. ¡La hostia, no os habéis olvidado ni uno!, ¡¡así da gusto!!.. Nos habéis proporcionado lectura para largos meses (es que leemos muy despacio).

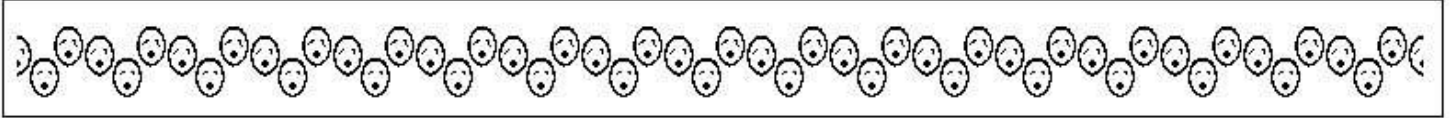
Bueno, os recuerdo que podéis usar TODO lo que os guste de nuestro fanzine. Nosotros probablemente cojamos alguna cosilla vuestra para el Vulvovaginitis. Lo malo es que no tenemos ni puta idea de cuándo vamos a poder sacar el siguiente. ¿Cómo coño os lo montáis vosotros para poder sacar uno cada mes?. Nos dáis una envidia del copón.

Bueno moz@s, os dejo que se me escapa el autobús para Pensacola. Recuerdos del carromato (que salió ileso), un saludo para la Asociación (enterita, ¡eh!), la Brassa, la Banda, el Agus, el Diego, el Pinchos y la Heineken Española S.A. por su apoyo logístico. **El Komandante Zíklope.**"

No me creo que le demos envidia a los creadores de una publicación tan divertida (por muy aperiódica que sea). Respecto a la periodicidad del nuestro, es algo forzado: si no lo sacáramos cada mes, con la ingente cantidad de material que nos llega, no le daríamos toda la salida que tiene y habría números de 100 páginas (juro que no exagero). Agradecemos los saludos (de vuestras partes).

Y, en cerrando la edición de este nº 30, nos llegó una escueta carta con un fanzine llamado **Kastelló** (Apdo-139. 12080 Castelló) y una reseña, que podéis ver en el dibujo, de una publicación argentina denominada **Martirios de Libertad** (CC. 345 c.p.- 1900 La Plata. Buenos Aires Argentina). Del primero, podréis leer algo en la sección dedicada al tema: Fantazines. Del segundo nos gustaría poder ver un ejemplar alguna vez para incluirlo en dicho aparte.

Comentarios de Diego



Agradecimientos y colaboraciones: A los nuevos colaboradores: **Los vecinos del Parque de la Cornisa** (a los que también agradecemos su defensa del solar público como parque, así como la original iniciativa del Cine de Verano gratuito y, sobre todo, el habernos traído su artículo - en Noticias- ya teclado en un diskete), a **Jaime** por su dibujo y a **Rebeca** e **Iván** por los artículos (gemelos) del Pantano de San Juan. Al **Vatín** por las copias que tan bien nos vinieron el mes de julio. A **Chon**, gracias a cuya distribución hemos podido reincorporar al Kappa en el reparto de boletines.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

He aquí una lista de los garitos donde hemos ido llevando el boletín. Están más o menos clasificados del primer sitio donde se ha podido recoger, al más actual.

AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina. **A.C. FRAUEN**. C/ Amparo, 79. Lavapiés. **PUB CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés. **KÉ MÁS DÁ** (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera. **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina. **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera. **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera. **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina. **A.C. TORNASOL**. C/ Primavera, 14. Lavapiés. **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina. **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina. **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas. **A.C. LA LAVANDERIA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas. **AFTERDARK**. C/ Gobernador. Huertas. **ASILO 77** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas. **BODEGA COBELA**. C/ Tribaldos, 19. Hortaleza. **BAR PRIORATO** C/Lepanto (OUR). **PUB**. C/Luna (OUR). **LOLA LOLA**. C/Salitre.

Lavapiés. **PELUQUERÍA TRASQUILONES** c/ San Bernardo 5-7, dentro galería comercial. **NOSFERATU** C/ Fuencarral, 28. Centro. **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés. **LA ASOCIACIÓN**. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR). **CAFÉ-BAR KAPPA**. C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR).



@ Anti - copyright . - Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

¡HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO Y FELICES FIESTAS!