

L'ENTERAO

Número 29

JULIO 1.999

PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)

C/ Santa Ana, 16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - Mail lenterao@yahoo.com

La verdad es el mejor camuflaje. Nadie la cree. (MAX FRISH)



ara algunos, la portada del número 29 parecerá un simple paleta emigrando a la ciudad, pero para quienes hemos leído las aventuras de este maño genial y, ahora, hemos conocido al autor, supone la desaparición de la borrosa barrera que había entre uno y otro. Podéis enteraros de sus intenciones en Cartas y ver alguna colaboración más en el interior. En cualquier caso, esperamos que se una a Kalvellido en la aportación de dibujos al boletín.

Interesante la Hoguera de San Juan de este año (ver Actividades) y el concierto de la Plaza de los Carros montado por No Nos Resignamos (ver Notas). Y queremos acabar esta breve editorial, despidiendo a la Emilia (que ya no existe como tal) y recibiendo con un efusivo abrazo a los nuevos lectores de la AMEC y del Bar La Plaza.

ACTIVIDADES



TORNASOL (C/ Primavera, 14).- Todos los domingos (divertidísima) subasta desde las 21.h. El domingo día 11 a las 15.h. "vermut rock" con Hostelería y Espectáculos (Ver Notas). El sábado 17 a las 22h cuenta cuentos a cargo de Angel Jodr . El sábado 31 los alumnos de canto de Manuela Ageda, nos ofrecerán su concierto de fin de curso
Tornasol

ANDRAMARA (C/ Calatrava, 14).- Continúa, hasta el 30 de julio, la estupenda exposición de fotografías de YOLANDA ALONSO y el 1 de agosto se inaugurará una Muestra de Carteles de las fiestas de Madrid, que tendrá por título "MADRID ERA UNA FIESTA". Es el pequeño homenaje del local a las fiestas del barrio. El

tercer lunes de julio, tendrá lugar la tertulia literaria. Como será la última hasta septiembre, se hará una lectura de poemas de los asistentes.

AndraMara

ASILO77 (C/ Costanilla de los Desamparados, 13) J-1: Los inicios del Punk-Hardcore Californiano. L-5: Historia del Punk Catalán (I). M-6: Historia del Punk Catalán (II). X-7: Especial The Saints. J-8: L-5: Especial The Clash. L-12: Noche Pirata, punk ibérico. M-13: Reggae Night. X-14: Novedades del Asilo. J-15: Noche de cine: dibujos animados antiguos. L-19: Maquetas del Punk y del HardCore de los 90 (I). M-20: Maquetas del Punk y del HardCore de los 90 (II). X-21: Especial "Maximum R'n'r". J-22: Fiesta Calypso. L-26: Noche Pirata Especial: Los Directos del Rock-Ola. M-27: Especial Get-Back. X-28: Especial The Pogues. J-29: Fiesta Encuesta.

<http://personal3.iddeo.es/punkrockasilo77>

NOCHE DE FUEGO EN SAN JUAN

La noche de San Juan de este año, 1.999, fue una de las más divertidas, numerosas y participativas que se han visto. Ni los más viejos del lugar recuerdan una así, ni los más as duos a este tipo de eventos hemos visto una como la celebrada la noche del 23 al 24 de junio en el "muy disputado" Parque de la Cornisa (la Iglesia lo quiere para especular).

Eran ya las diez y media cuando arrancamos hacia el Parque con la Poción de San Juan, maderas (de vivir), cuatro metros de papel enrollado (da buten, t o) en el que estábamos poniendo nuestros malos rollos para quemarlos en plan colectivo, hielo y algo de pape llo. Y ahí estaban los primeros: los vecinos del Parque, los chavales de la

A.M.E.C., gente del barrio...

Aunque no todo fue camino de rosas. El ansia de algunos por prender cuanto antes la hoguera principal pudo ser fatal para el desarrollo normal de los ritos que acompañan esta noche. Se hallaba mal colocada en dos sentidos: sobre unos mojones de piedra que tenían más peligro que un mono con una cuchilla a la hora de saltar y demasiado cerca de la vegetación baja del solar disputado. Aún cambiada de sitio, el ansia de los mismos por echar y echar leña al fuego impedía saltarla (creo que el Meteosat detectó las llamas) y casi también arrojar los papeles con nuestros deseos de cambio (te ardían las pestañas).

Todo ello hizo que, espontáneamente, se empezaran nuevas hogueras en la misma zona, cosa imprescindible en el caso de niños y tullidos (el que suscribe saltó como esto último), hasta un número de 5 ó 6. A partir de ahí, y serían ya las 11 y media, empezó a llenarse espectacularmente de gente; gente tocando percusión, el papel con los deseos colectivos a desaparecer se iba llenando y muchos nos preguntaban qué llevaba esa Poción que dábamos los chicos de L'ENTERAO por la voluntad y a cuyo mando y cuidado se puso el druida que la realizó: El Piki.

Llegaba el momento mágico de las 12. La gente de la BRASSA BAND empezaba a llegar y pocos resquicios quedaban para poner algo en el papel que luego sería quemado. ¡Pinchoos!, lo tienes que echar tú, ¡y saltando la hoguera a la vez!. Bueeeno, vaaale, ya voy. Estudia el tamaño de la hoguera gigante, toma carrerilla, salta desenrollando a la vez el papel a quemar y, sorpre-



sivamente, los duendes del fuego lo elevan a unos 20 metros sobre nuestras cabezas (ante nuestra estupefacción y el aplauso general). ¡Corre, corre!, hay que atrapar ese papel y quemarlo (mira que si no desaparecen esos malos deseos...). Al fin, Felipe y Patricia lo prenden (lo cogen) y lo prenden (lo queman), ardiendo por completo.

Tras este numerito, la pregunta de la noche: ¿Cuándo toca la Brassa? (do while no toquen). Miguel, Raúl, Agus, Julio y Alvarone, con RafaGas al gorro (vital instrumento, utilísimo en la recogida de la guita), reunieron en torno a ellos y su música a una gran cantidad de peñita con muchas ganas de pasárselo bien. Cuando acabaron nos sentimos todos un poco huérfanos de diversión.

La gente continuaba bebiendo Poción (¡pero qué rica está esta limonada!), enrollándose con el bote y haciendo su musiquita por aquí y allá. Se masticaba también un gran interés por las cuestiones de los ritos que acompañan a esta noche. Aunque, personalmente, opino que con arrojar el papelito y saltar es suficiente, la enumeración de actos que se deberían de hacer en torno al fuego era interminable.

Y llegó la hora de atacar con la cocina trampera: panceta, costillas, morcillas, ... ¡hasta el culo, vamos!. Y llenitos, acabamos con la Poción, fuimos a por más (ya que el bote se dio bien) y terminado todo nos dio un ataque y recogimos toda la porquería que

habíamos dejado en un santiamén. Por cierto que encontramos unas LLAVES que se hallan en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14) a disposición de su dueño si lee estas líneas.

En resumen: Buen rollito, mucha peña y mucha colaboración. Lo chungo: las anisias comentadas antes y los hierros que dejan algunas estructuras (sillones, vallas, etc.) que causaron las únicas heridas al tropezar con ellos en el salto de hoguera. Cuidadín, cuidadín.

Y ATAROS LOS MACHOS, QUE EL AÑO QUE VIENE CAE EN FIN DE SEMANA.

Diego

NOTICIAS

ANUNCIO DE NUEVO LOCAL EN FUENGIROLA.- Queremos invitaros a participar en una nueva movida que nos hemos embarcado tres personas provenientes del mal llamado mundo alternativo (grupos ecologistas -Colectivo Aguijón, Silvema, Aedenat...-, grupos de apoyo a la insu-misión -MOC, Asamblea de Objetores de Málaga, etc.- y movidas como el actual Ateneo Libertario El Quejío -antes Ateneo 3/4-). Se trata de la apertura de un bareto (posiblemente se llame "EL DUENDE") de unos 300 m2 en Fuengirola. El invento es ideal para montar: conciertos, representaciones teatrales, exposiciones, un cineclub-videoteca, preparar una revista (necesitamos información, colaboradores/las, anunciantes -quien este interesad@ le informamos que el costo será ínfimo-, etc.), una biblioteca, una central de venta de entradas de bolos. Todo es posible pero con cierta ayuda; la vuestra. Por ahora, estamos intentando realizar una programación de actividades, buscando la infraestructura para el cineclub-videoteca, organizando la biblioteca (si editáis fanzines u otras publicaciones os agradeceríamos eternamente que nos los enviéis para la biblioteca, lo mismo digo para la videoteca que estamos organizando; [...]), en fin, que estamos pisando el reloj para que la cosa funcione. Si veis conveniente el ayudarnos solamente tenéis que escribir a: TOMÁS MAESO DIEZ; C/. LA FUENSANTA, 16, 5º, A; E-29640 FUENGIROLA; MÁLAGA; ESPAÑA; E-Mail: tmd@olemail.com; TLFNO.: 649120965. Os deseamos lo mejor de lo mejor.

Tomás, África y Maricarmen.

EL KO-

MANDOLEPROSOleprosos@hotmail.com

LA PRECARIEDAD LABORAL AVANZA DE LA MANO DEL PP.- El PP ha adoptado medidas para que la precariedad continúe caracterizando el mercado laboral del Estado español. Esta vez, además, lo ha hecho de una manera más rebuscada: últimamente el PP aprobó una ley de reforma de las ETT's en la cual la principal "mejora" consistía en defender la equiparación salarial entre l@s trabajador*s de las ETTs y l@s trabajador@s de las empresas que l@s contratan. Ahora el PP ha presentado en el Senado dos enmiendas en contra de esta equiparación salarial. Se justifican diciendo que lo que se busca es la equiparación sectorial (es decir, que las personas contratadas mediante una ETT cobren lo mismo que las de su sector, pero no lo mismo que las personas de las empresas que las contratan) y diciendo que si tod@s l@s trabajador@s de ETT empezaran a cobrar lo mismo que l@s otr@s trabajador@s se generaría demasiada inflación, según el Ministerio de Economía. CiU, no quiere ser menos, y ha asegurado que esta equiparación es inasumible y que no se debería replantear hasta que se acaben los actuales convenios salariales, el año 2001. Mientras se pierden en debates, las ETTs ganan terreno en el mercado laboral: en 1998 tramitaron un 26,4% más de contratos que el año anterior.

Zitzania 21/6/99

JORNADA MUNDIAL DE PROTESTA EN LOS CENTROS FINANCIEROS.- Se ha lan-

*zado una propuesta, por parte de activista de distintos grupos de Inglaterra, para organizar una jornada de acción internacional, apuntando al corazón de la economía global, las instituciones y los centros financieros y bancarios. La fecha que se propone es el viernes 18 de junio de 1999. Esta propuesta se hace con la idea de fortalecer nuestras redes internacionales y sigue al éxito de la acción global coordinada durante los pasados 16-20 de mayo de 1998, cuando se realizaron manifestaciones, acciones y protestas en más de 20 países. En Brasilia, 50.000 campesin*s sin tierra tomaron las calles; en Hydeabad, India, se manifestaron 200.000 personas. Estas protestas coincidieron con la cumbre del G-8 en Birmingham y la tercera reunión ministerial de la Organización Mundial del Comercio en Ginebra.*

HOY ..





MUSICA: RADIKAL HARD CORE

JUANITO KALJELLIDO 94

El G-8 está formado por los 8 países más ricos del mundo, los líderes de los cuales se reúnen una vez al año; el G-8 existe únicamente para promover la globalización económica, el libre comercio y el dominio de las corporaciones. Del 18 al 20 de junio del 99, en Colonia, se celebra la cumbre anual del G-8. La idea es realizar acciones en todo el mundo coincidiendo con esta cumbre. La propuesta consiste en una llamada al mayor número posible de movimientos y grupos para que organicen sus propias protestas o acciones autónomas para el mismo día (18 de junio), en las correspondientes localidades geográficas (centros financieros, de negocios, de corporaciones y de banca) de todo el mundo. Podría tratarse de acciones en sitios pertinentes, por ejemplo, por ejemplo en oficinas de compañías multinacionales, bancos locales, la bolsa, etc. Cada acción se organizaría de forma autónoma, coordinada con los diferentes grupos y redes locales. La idea es que toda una gama de diferentes movimientos que se implican en esta acción global, incluyendo trabajador*s, campesin*s, pueblos indígenas, mujeres, sin tierra, ecologistas, parad*s, ... En definitiva, persona que reconozcan el sistema capitalista global, basado en la explotación de la gente y del planeta para el beneficio de un*s poc*s, es la raíz de nuestros problemas sociales y ecológicos. NUESTRA RESISTENCIA SERA TRANSNACIONAL COMO EL CAPITAL!! Para más información sobre la Acción Global Popular, podéis visitar: <http://www.agp.org> Pagina web del 18 de junio: <http://www.nodo50.org/reclaim>

Contr@Infos 8/6/99

REPORTE DE ACCIONES GLOBALES DEL 18 DE JUNIO.- En esta jornada mundial de fiesta y lucha contra la globalización del capital, se organizaron todo tipo de acciones y fiestas en gran cantidad de ciudades alrededor del planeta: En Gujrat (Pakistan) miles de participantes tomaron las calles, aunque la policía arrestó a los organizadores. Minsk (Bielorrusia) hubo piquetes orga-

nizados por activistas ecologistas en el McDonalds situado en el centro de la ciudad. Por otro lado en la ciudad alemana de Köln (Colonia) hubo unos 40 detenidos, de los cuales algunos eran participantes de la Caravana Intercontinental. La policía también la emprendió a golpes con los participantes en las diversas acciones, dos personas necesitaron atención médica. 500 personas fueron rodeadas, retenidas y registradas cuando se dirigían a la convocatoria de la Laugh Parade (fiesta de la risa). En Inglaterra, en la ciudad de Londres, más de 10000 personas montaron fiestas y disturbios por todo el centro financiero. Hubo gran cantidad de acciones durante todo el día y por toda la ciudad, pese a que la policía intentó abortarlas. El resultado final de estos enfrentamientos fue de más de 50 personas heridas. También en Inglaterra, en Lancaster, se okuparon las oficinas de un gabinete de abogados que suelen defender a empresas y corporaciones culpables de graves contaminaciones con residuos tóxicos y nucleares. En Glasgow, Escocia, tuvieron que cambiar de planes e improvisaron con "desesperación creativa" diversos actos, una street party y una mani de 500 personas por el centro financiero de la ciudad. Al otro lado del océano, en Canadá, se montaron street parties en Toronto, Vancouver y Ottawa. En USA se montaron acciones en diferentes puntos a lo largo y ancho del país. En la ciudad de Nueva York la cosa acabó con 37 personas detenidas. En Montevideo, Uruguay, se ocupó el centro financiero de la ciudad y se montó una especie de parodia teatral de denuncia. Y en la ciudad argentina de Buenos Aires se organizó una manifestación hasta el Banco Central, en la que se reclamó la anulación de la deuda externa. También en el continente africano hubo movilizaciones, en Nigeria unas diez mil personas tomaron la calle. Aquí, en el estado español, en Madrid, unas 200 personas recorrieron la ciudad desde Lavapiés hasta Callao, donde se cortaron las calles con pancartas,

incluso un conductor de autobús cruzó el vehículo en apoyo. Durante horas hubo sound system, teatro, bailes, performances y hasta un océano improvisado. En la ciudad de Valencia 300 personas cortaron durante 2 horas dos de las principales calles con juegos, performances, teatro y sound system. Además una manifestación recorrió el centro financiero y se organizó una concentración en el consulado de USA. Fueron sellados diversos cajeros. En Asturias y Castelló también se realizaron acciones. En Barcelona hubo acciones durante todo el día (mira el Contra-Infos). Hubo otras movilizaciones en otras partes del mundo como la República Checa, Zurich (Suiza) hasta un total de 41 países.

Usurpa 22/6/99

¡ESQUICIE NECESITA AYUDA ECONOMICA URGENTE!- El colectivo Esquicie, que trabaja desde hace varios años contra las llamadas ciencias de la conducta y la rehabilitación en su as-

pecto de control social: equipos de tratamiento en las cárceles, encierro psiquiátrico, defensa de la "normalidad" nos ha hecho llegar un pedido de solidaridad económica ante un problema sufrido en su piso (reventón de una tubería de agua que producido desperfectos a vecin@s) que significa gastos de unas 300.000 pts. Este colectivo atiende demandas terapéuticas a bajos precios y en función de las posibilidades de quien las realiza por lo que no cuenta con dinero para afrontar este desembolso. Para contactar con ell@s os podéis acercar al local de Hospitalet, C/Lavinia 54-56, 6º 1ª, metro Torrasa, hacemos permanencias todos los miércoles de 18 a 21h) o ingresar lo que podais a la siguiente cuenta corriente: La Caixa, Sucursal 819, Rambla San Josep 91, 08002 Barcelona. Número de cuenta: 0103906366. Hoy por ti mañana por ti y viceversa. SALUD, LOCURA Y REVOLUCIÓN. Colectivo Contrapsicológico Esquicie

NOTAS

CRÓNICA: 99 ACTUACIONES PARA CAMBIAR DE ALCALDE FESTIVAL AL AIRE LIBRE SÁBADO 5 DE JUNIO, PLAZA DE LOS CARROS, LA LATINA. MADRID TIENE QUE CAMBIAR - ASOCIACIÓN: "NO NOS RESIGNAMOS"

Este artículo es muy subjetivo y no pretende ofender a nadie. Fueron 8 horas de música y 15 grupos, a una media de media hora cada uno, en total desde las 7 de la tarde hasta las 3 de la mañana; un sábado diferente que me lo pasé de P.M., conocí a gente (había la ostia de peña, por cierto), charlé un montón (como siempre) y disfruté mucho coreando los lemas reivindicativos en contra de nuestro *queridísimo* Manzano ...

El cartel tenía 17 grupos entre los que destacaba BURNING, pero no tocaron, así que olvidaros del tema. Las presentaciones fueron realizadas por Montxo Alpuente, vestido de traje sport para la ocasión y así hacer contraste con la vasca, debía de ser la sorpresa del cartel, digo yo. En fin, empiezo con los grupos (a modo de índice, que me mola):

* **MALOS PELOS** Los primeros, poca suerte es la de empezar un festival pero alguien tiene que hacerlo, todo el mundo apalancado, todavía de día, ... los chicos se lo curraron, cantaron y tocaron haciendo honor a su nombre, las greñas al viento. Me moló pero no me enteré de mucho, acababa de llegar y entre que te encuentras a la peña y te comentas la resaca y la marcha del viernes pues se te ha ido la media hora que duraron.

* **LOS MALARIANS** Una injusticia total, no se merecían ser los segundos, una pedazo de injusticia, repito y lo podría repetir mil veces, pero bueno, como siempre, es-

tuvieron geniales, super bailoteo, ritmazo y mucha, mucha marcha. Una auténtica gozada.

* **LOS PIOLINES** Con máscaras a lo Pressing Catch aparecieron el batera y el guitarra, luego el cantante con camisa-corbata y pantalones cortos, estaban esperando a su bajista-punky que llegó al fin. Empezaron a toda máquina y no defraudaron nada a los que nos mola Siniestro Total en épocas antiguas, por el ritmo trepidante y cañero, también un aire con La Polla Records, por el gran significado de sus letras: Me cago en Manzano (bis).

* **ATAQUE 77** Muy buenos, de verdad, oí hasta una versión de Los Ramones que parecían ellos mismos, la pena es que acompañé a Ana al cajero y casi, bueno, casi no, nos perdimos el concierto y encima que el cantante (según Ana, le dije que lo escribiría en el artículo y así ha sido) y el teclista (en mi opinión) estaban como ochenta mil panes de tahona, pero la pasta es la pasta y un katxi de cerveza era justo y necesario porque hizo un calor de muerte.

* **DESASTRE** Qué grupo mas bueno y auténtico con algún aire ska de Kortatu, geniales, me encantaron y eso que no les había visto nunca pero bailé como nunca, muchísimo ritmo, kaña, energía, lo tienen todo hasta unas letras magníficamente compuestas y con mucho significado, desde aquí me declaro "fan desastre".

* **ALMA VACÍA** Hip-Hop, Rap, no se cual es el término para que no se ofendan, da igual, 3 cantantes a lo Def Con Dos pero otro estilo, claro. Tuvieron un puntazo al parar una canción y pegar el toke a 4 gilipollas que se estaban dando de ostias por el centro-alante (típico). Lo cierto es que todas las canciones se parecían mucho pero... recuerdo un lema que sí que me hizo botar: Facha el que no bote-te, bote-te.

* **MR. RANGO** Otra vez el dilema, Rap, Hip-Hop, repetimos, esta vez había solo un cantante que iba bastante llamativo, de rojo brillante y creo que con capa y todo, lo cierto es que tenía ganas de promocionarse y darse a conocer, que me parece muy bien. Tuvo sus momentos estelares sobre todo con las reminiscencias de la niñez preguntando a la peña: ¿Cómo están ustedes? (sin comentarios de payasos, vale?).

* **FRANK T** El rey filósofo del Hip-Hop o Rap, en fin, me da igual, hay todo un experto que os lo puede contar igual que hizo conmigo aunque no me acuerdo de mucho, trabaja en la Ruda, se llama Iván y es de Córdoba, preguntarle a él si os preocupa el tema. Bueno, este Frank T es productor de peña y lo cierto es que es un maestro total, se improvisó un tema porque la gente gritaba: Desfase !!!, pues toma desfase, me quedé impresionada, nunca pensé que una persona pudiera hablar-cantar tan sumamente rapido. Flipé en colorines.

MADRID TIENE QUE CAMBIAR

Música
Teatro
DJs
Danza
Poesía
Exposiciones
Cortometrajes
Performances

99 PARA CAMBIAR DE ALCALDE

ACTUACIONES

Personas o establecimientos (bares, salas, galerías, tiendas...) que quieran colaborar:

Asociación "NO NOS RESIGNAMOS"
Princesa, 84 1ª Izda. 28008 MADRID
Teléfono: 629 06 83 02
Fax: 91 311 81 87

Correo electrónico: madrid99@mx3.redestb.es
<http://www.redestb.es/personal/madrid99>

* **MIL DOLORES PEQUEÑOS** Música experimental (un pelín rara, mi opinión, no os olvideis), un desbarre organizado. La cantante era una auténtica poeta: “La reina de los mares no sabe nadar, se conforma sólo con soñar, como los demás”, bonito, eh?, lo cierto es que gustaron. Había canciones con aires árabes con corneta que me causaron sensación, lo cierto es que ya empezaba a ser noche cerrada y los ánimos habían subido. Iván me sopló como se llamaba uno de los instrumentos que sacaron: Dilliridú (raro, eh?).

* **PACO DAMAS** En fin, no quiero ser mala, pero para que me comprendáis, no me gusta Sabina, y este Paco Damas, pues tampoco. Cantautor sin banda, dijo que le habían “dejau tirau”. Se cantó una canción; “Madrid es mucho Madrid” que, bueno, tenía su aquel aunque la peña gritaba su propio lema: “Madrid Libertaria”, en general no le hicimos mucho caso, pero él, se lo curró de P.M., todo hay que decirlo. Según Javi, palmadas y silencio.

* **CLAN CLUB** Lo mas fuerte de ver hasta el momento, eran como dijo Belén (que akí sale toda la peña) una versión punky del espacio sideral a lo Sigue Sigue Sputnik de Lokomía con vientos (Space Punk), toma ya. No queda ahí la cosa. Después del cantante espectacular, como habéis notado, capa plateada, no nos lo inventamos, salieron dos pedazo de tías buenas que te pasas: una rubia con vestidito azul de tirantes y una castaña con falda de raja lateral y calcetines blancos, que según Carmen le recordaba a Carol. Lo bueno es que tenían muy buenas voces, Las Grecas-Bananarama a lo hip-hop-rap. Este grupo, me informó Belen, quedaba muy cerca de “La Banda sin Nombre” en los Circuitos de la Comunidad de Madrid.

* **LOS CANALLAS** Mogollón de gente (componentes humanos), pierdo el sitio en la altura y me quedo abajo, no veo el escnario, algo vislumbré un pelo verde, creo, era imposible, vaya reportera. Lo bueno es que por lo menos lo oía: “La tarara si, la tarara no, ...” (canción de ayer). En este punto, Javi me dijo que pusiera que se cagaba en todos los que tiran el chicle al suelo y que le daba igual el sabor, saltos mundi (sigue Javi, de mote Javi, hijo de Javi y en ibérico: Javi o Espasa con patas segun Ana). Martxa a Katxos y muchos desbarres (imposibles de escribir, lo entendéis, verdad?).

* **BUENAS NOCHES ROSE** Rock and Roll de los 70, son de Barajas, a mi amiga Hortensia le encantan, yo la verdad me fui a mear al quinto coño y me los perdí, lo siento, todo no se puede.

* **LOS ENEMIGOS** Javi, el Espasa con patas, me dictaba como a su mecanógrafa y yo apuntaba todo, pensando p'al artículo y así es: Rock Urbano que se destila de la voz de Josele que sabe a asfalto y a tienda de todo a cien de la esquina. Estaba locuaz, ¿no lo creéis así?. Yo les vi un microsegundo porque seguí abajo, sin ver nada, pero con mucho sitio pa bailar. Ana y yo nos marcamos un desbarre en una versión que tienen de “I will Survive” que nos quedó de koña.

* **MAMÁ LADILLA** Los últimos, me parecía mentira, el 15º grupo ¿y ... Labordeta, Burning?, si estaban en el cartel... ¿qué pasa?, pues ná de ná, que el cartel no estaba actualizado, digo yo, pero a lo que iba, Mamá Ladilla: “Me gusta la mierda”, una canción muy bonita, “Chanquete ha muerto” con música de Verano Azul, otro precioso tema, “Las muñecas de famosa por la villa fachosa”, un final apoteósico.

Tras este grupazo, subieron al escenario todos los participantes del maratón, así como los organizadores, presentador y compañía, ah! Paco Damas entonó su canción: “Madrid es mucho Madrid” y como en “We are the world” acabó el Festival, muy americano pero ojalá se repita, mereció la pena no perderselo. Hasta el próximo concierto.

FUSAS

LA BANDA SIN NOMBRE está volviendo a realizar actuaciones, tras el parón que decidieron realizar estos últimos meses. Los pudimos ver en las fiestas de Manoterías (que si no las organizan los vecinos, les dan por el que te dije) el 24 de junio y los veremos en La Lavandería (Puerto del Milagro, 4, junto a la Torre de Vallekas) en la noche del sábado 3 de julio al irrisorio precio de cien duritos.

JUNGLA SONORA, estos funkies subcampeones en el 1er. Concurso 8ª Estrella de la C.A.M., nos informan de que

van grabar próximamente un CD de 6 temas y de sus próximos conciertos: J-!: Sa-la Fax (Hermosilla, 111), 22:00. S-3: La Iglesia (La Dolorosa, 25. Ciudad de los Ángeles), 23:00. M-6: Terraza del Puente de Toledo a las 22:00. V-9 Yastá (Valverde, 10), 22:00. S-23: Custom Rock (Ramón Sáez, 2), 22:00.

HOSTELERÍA Y ESPECTÁCULOS actuarán en el Tornasol (Primavera, 14, Lavapiés) el domingo día 11 del presente mes a eso de la hora del vermú (un pelín antes de comer, el que le toque). No faltéis.

Diego

BYBLOS

LA PRIMERA VEZ

Es de noche y como Txus no puede dormirse decide hacerse una paja. Con ella, calcula mientras se acaricia, con ella serán ya, a razón de dos por día, unas 3650 desde aquella tarde en que Txus se masturbó por vez primera. No es que Txus sea un maniático de la estadística, pero como hoy han enterrado al tío Alfonso y fue él quien, de alguna manera, le inició, Txus se ha acordado de aquella primera vez.

Entonces tenía trece años. Eran las fiestas del pueblo y, como cada año, la familia se había reunido al completo para celebrar el día del patrón con una pantagruélica comida. Txus recuerda al abuelo presidiendo la mesa con su vaso de vino -del vino que el médico le tiene prohibido- ante las narices y con los ojos arrasados por la emoción de ver ante sí a todos sus hijos, a todos sus nietos, incluso al pequeño biznieto, que juguetea con sus orejas, las enormes y bailarinas orejas de elefante del abuelo, cada vez que lo sientan en su regazo. Al abuelo lo enterraron, también, una semana después, pero Txus siempre ha creído que el abuelo se murió feliz porque sabía que seguía vivo en cada uno de sus hijos, en cada uno de sus nietos, en las manos regordetas y suaves del biznieto.

Txus recuerda al abuelo y al tío Alfonso, junto al cual se sentó en aquella comida. A Txus le gustaba sentarse junto al tío Alfonso en las comidas porque el tío Alfonso se ponía la servilleta por encima de la cabeza, y tiraba migas a los demás comensales, y hablaba a gritos soltando tacos terribles que

L'ENTERAO - 29

A CHANKETE LE OLÍA EL ALIENTO

(Tonta nostalgia)



Un COMEX de los lamentablemente famosos antihéroes del 'andergraun' ese
J: KALVELLIDO (dibujante) & PATXI IRURZUN (guionista)

Comixos: J. KALVELLIDO, APDO: 540 28040 FUENIGROZA (MALAGA)

Comixos: PATXI IRURZUN C/ Ochoz 1-3º B. 30105 PAMPLONA

hacían sonrojarse a los mayores, y dejaba los platos llenos y las botellas vacías, y, durante la sobremesa, cuando se discutía de política, de religión, de las cosas de la vida, era él quien llevaba siempre la contraria, él contra todos... A Txus le gustaba sentarse junto al tío Alfonso porque el tío Alfonso se divertía mientras los demás mayores intentaban divertirse pero sólo le hacían que-
bros a sus vidas aburridas.

Aquella tarde, sin embargo, Txus odió al tío Alfonso. Lo odió tanto como en esa otra ocasión en que el tío Alfonso le zarandeó y le gritó, malhumorado:

-ICOJONES, MÍRAME A LOS OJOS CUANDO TE HABLO!-

Lo odió hasta sentirse eternamente agradecido, porque desde aquel día Txus mira a los ojos cuando habla con alguien y así sabe con quien habla.

Aquella tarde, cuando tras la sobremesa llegó el sopor y fue necesario estirar las piernas, el tío Alfonso invitó a Txus a una cerveza. Fue camino del bar. Con ellos iba la tía Mertxe, la mujer del tío Alfonso.

(Txus siente en la palma de su mano su polla bien tiesa y bien dura)

-¿Tú te haces pajas ya, Txus?- dijo de repente el tío Alfonso.

-¡Oye!- le recriminó la tía Mertxe, e inmediatamente atrajo hacia sí a Txus, que se había puesto rojo como un tomate, y le acarició el cabello.

Txus quería a la tía Mertxe. La tía Mertxe era guapa y delgada. La tía Mertxe, desde que era muy pequeño, le sentaba sobre sus rodillas y acariciándole el pelo le decía: -que pelo más negro tienes, que pestañas más largas, como vas a gustar a las chicas- (El tío Alfonso por el contrario le decía: -Txus, narigón, tú si que eres feo-)

-Como le dices esas cosas al crío-

La tía Mertxe era buena, aunque eso sí, no parecía haberse dado cuenta de que él tenía ni más ni menos que trece años.

-Sí, me hago pajas- contestó Txus, y miró a la tía Mertxe, pero no entendió que había en sus ojos. Txus no sabía si ahora ya nunca más se sentaría en sus rodillas, o si la había hecho sentir vieja, o qué demonios. Txus no entendió qué había en los ojos de la tía Mertxe, y además, era mentira, él no se hacía pajas, aunque sus compañeros de clase se hicieran pajas, o al menos dijeran que se hacían pajas... Txus tenía ganas de llorar. Odiaba al tío Alfonso. Echó a correr.

Corrió y corrió, hasta que llegó a su casa. No había nadie. Txus, sin embargo, se encerró en el baño y lloró, lloró como un niño pequeño, lloró como se llora de verdad. Después llenó la bañera de agua tibia y se metió en ella. Estuvo casi media hora dentro y cuando sintió que entre sus piernas la sangre caliente henchía su pene de inquietud, de impaciencia, de algo que no sabía muy bien lo que era pero que pedía a gritos libertad, salió de la bañera, se sentó en la taza del baño y comenzó a frotar malhumorado su polla dura y tiesa.



Txus tenía trece años y por lo visto quien no se hacía pajas con trece años no era normal. Txus se frotaba la polla a toda velocidad -su mano, subiendo y bajando era sólo una nube rosácea- y no sentía nada especial, únicamente rabia, calor y algo de asco. Pero de repente llegó: un hormigueo en su escroto, una convulsión en su estómago, una sensación agradable que recorría todo su cuerpo y luego un desahogo, como si escupiera con aquel líquido blanco y espeso todas sus preocupaciones. Una caricia en el alma. La sensación más agradable que había experimentado jamás. Y después nada distinto a, por ejemplo, tumbarse sobre la hierba después de un partido de fútbol y descansar, descansar, descansar... A no ser un sentimiento de culpabilidad que, de todos modos, no podía someter, no podría someter ya nunca a aquel placer extraordinario que proporcionaba hacerse pajas.

Txus, después, se arrodilló sobre la alfombra, olisqueó su semen -hierba, musgo...-, lo palpó -gelatina caliente-, lo chupó -dulce, algo insípido-, por último lo limpió -papel higiénico- y salió del baño. Quería volver cuanto antes a la calle, encontrarse con algún compañero de clase y decirle:

-Me acabo de hacer una paja...-

Esta noche Txus, como hace unas horas han enterrado al tío Alfonso, que fue quien, de alguna manera, le inició, se acuerda de la primera vez que se masturbó y calcula que con la paja que se está haciendo lleva ya, a razón de dos por día, unas 3650 desde aquella tarde.

Esta noche Txus se acaricia lentamente. Intenta pensar en alguna chica pero no le viene a la imaginación ninguna. Txus está preocupado. Desde hace algunos días no consigue pensar en ninguna. Txus no está enamorado. Txus desea todas las chicas y no desea a ninguna. Txus se siente desorientado; es como caminar sin rumbo. Es triste. Es tan triste como masturbarse pensando en chicas inalcanzables a las que, sin embargo, ve todos los días. Es peor. Con ellas por lo menos queda la ilusión. Txus se siente vacío. Imagina pechos, piernas, lenguas, traseros, olores, pieles que no pertenecen a nadie y que de repente pertenecen a la tía Mertxe. Es peor que sentirse vacío, pero Txus se acaricia ahora deprisa, muy deprisa. La tía Mertxe rodea con sus piernas largas su espalda. La tía Mertxe le chupa la oreja. La tía Mertxe cierra los ojos y gime. Txus se siente mezquino- hoy han enterrado al tío Alfonso y seguramente ahora la tía Mertxe esté llorando- pero no puede evitar un hormigueo en su escroto, una convulsión en su estómago, una caricia en el alma, y desahoga toda su mezquindad.

Después Txus se queda dormido. Sueña que se sienta en las rodillas de la tía Mertxe y que ella le acaricia el pelo. Sueña que el tío Alfonso le dice: -Txus, narigón, tú si que eres feo-.

Patxi Irurzun

ZONA VERDE

¡HAGAMOS ALGO!: ¡PELIGRO!: ALIMENTOS MODIFICADOS GENÉTICAMENTE

ECOLOGISTAS
en acción

En los últimos tiempos la manipulación genética de los organismos vivos ha pasado de ser una historia de ciencia ficción a convertirse, literalmente, en el pan nuestro de cada día.

En sólo dos años hemos asistido -con cierta impotencia- a la entrada masiva de las primeras cosechas de cultivos manipulados genéticamente a nuestros privilegiados mercados europeos, y a la siembra de las primeras variedades de maíz transgénicas en nuestros campos.

La nueva tecnología genética se nos "vende" como la tecnología "del futuro", pero se nos impone, HOY, sin haber dado

tiempo al tiempo para evaluar sus peligros, y sin siquiera darnos opción a opinar.

¿Qué hay de cierto en las grandes promesas de la industria sobre cultivos milagrosos, alimentos más sanos, y cuidado del medio?. La cruda realidad es que los alimentos manipulados genéticamente no son más baratos, ni más sanos, ni solucionan los grandes problemas de la humanidad. Muy al contrario, la práctica totalidad de los nuevos cultivos han sido diseñados exclusivamente con el objetivo de aumentar las ganancias y el control del mercado mundial de alimentos por la industria agroquímica transnacional, que controla el gran negocio mundial de los herbicidas y plaguicidas químicos, y que recientemente se ha fusionado con las grandes casas mundiales de semillas.

Una abrumadora proporción de la superficie de cultivos manipulados genéticamente se dedica a variedades tolerantes a los herbicidas, que se venden en un "paquete" que obliga a la utilización de determinados herbicidas, aumentando la dependencia del agricultor y asegurando con ello a la industria un lucrativo negocio, al tiempo que se continúa envenenando el medio ambiente y nuestra salud.

Le siguen en importancia las variedades insecticidas. El cultivo de estas variedades a gran escala puede tener unas gravísimas repercusiones en los ecosistemas, al afectar a especies beneficiosas, como los insectos que transportan el polen de una planta a otra, ó a insectos que se alimentan de las plagas y que suponen una forma natural de control de las mismas, así como a organismos del suelo (bacte-

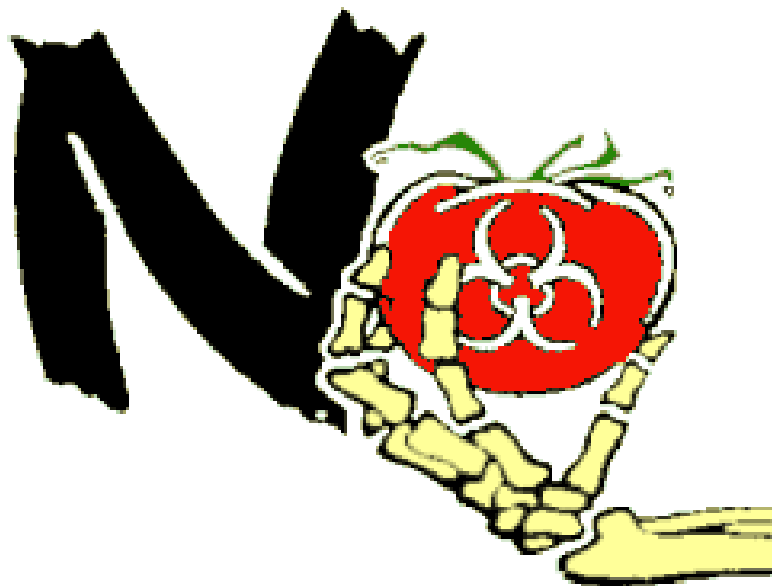
rias, hongos, gusanos...) que son imprescindibles para su fertilidad. Sin embargo, en la carrera de la industria biotecnológica por acaparar mercados estas cuestiones apenas han sido estudiadas, y nuestros campos se están convirtiendo en ensayos experimentales a gran escala, sin tener en cuenta que si algo "sale mal", no nos será posible controlar la "contaminación biológica" que estamos provocando.

Y se pretende también que los consumidores seamos conejillos de indias de este increíble experimento, ya que los riesgos para la salud humana de los alimentos transgénicos no han sido evaluados suficientemente, y a medida que la investigación avanza surgen mayores dudas en cuanto a sus peligros para la salud. La manipulación genética puede alterar el comportamiento de una planta, provocando la formación de compuestos totalmente nuevos, o la acumulación de sustancias dañinas para la salud. Además, el uso de virus y bacterias "mutilados" en los procesos de manipulación genética de organismos vivos está al orden del día, sin que se hayan podido descartar los riesgos que esto entraña para nuestra salud. Por otra parte, las células de una mayoría de los cultivos transgénicos son portadoras de genes que proporcionan resistencia a los antibióticos, y que pueden propagarse a

bacterias patógenas, agravando el problema mundial de la lucha contra las enfermedades infecciosas.

Y en cuanto a solucionar el problema del hambre....

Aunque nos quieran vencer de lo



contrario, el problema del hambre en el mundo no es un problema de escasez de alimentos, sino un problema de reparto, y de acceso a la tierra, a las semillas. El simple aumento de la producción que promete la revolución biotecnológica (espejismo muy a largo plazo, como demuestra la realidad de los cultivos transgénicos desarrollados) no conduce a alimentar a las poblaciones más necesitadas, y sí a despojarlas de sus tierras, de sus semillas.... El coste prohibitivo de las nuevas biotecnologías y de las patentes biotecnológicas las hace inasequibles para los programas públicos de investigación y de mejoramiento de semillas, favoreciendo un preocupante control del sector por media docena escasa de compañías transnacionales agroquímicas, que persiguen únicamente acaparar los mercados mundiales e incrementar sus beneficios. El elevado precio de las semillas patentadas y de los herbicidas asociados a su cultivo, y las características de las nuevas variedades, ventajosas para las grandes explotaciones muy mecanizadas, aumentará la marginación de los pequeños agricultores locales en el suministro de alimentos. Con ello no se solucionan los problemas del hambre, sino que se pone en peligro el medio de subsistencia de cerca de la mitad de la población mundial que todavía vive de la agricultura, y la biodiversidad mundial, y se agrava el problema de acceso a los alimentos para los más pobres. Lejos de contribuir a solucionar los problemas del hambre, por tanto, los cultivos transgénicos y el monopolio de las semillas mediante las patentes biotecnológicas son una amenaza para la agricultura sostenible, para la salud y para la seguridad alimentaria de todos los pueblos, especialmente los del Sur.

¿QUÉ PODEMOS HACER?: En este caso mucho, y muy sencillo. Tod@s nosotr@s, como consumidores, tenemos la palabra. Podemos pedir información a nuestros proveedores de alimentos. Po-

demos exigir un etiquetado que nos informe de qué productos contienen ingredientes transgénicos. Y podemos decir un NO muy contundente, y eficaz, sencillamente negándonos a comprar alimentos que procedan de cultivos manipulados genéticamente.

Podemos también, colaborar con los movimientos sociales que en todo el mundo están apoyando la lucha de los campesinos por el control de sus semillas, y por una agricultura que proporcione alimentos sanos y suficientes para todos/as, y un medio de vida sostenible para los más de 1.400 millones de campesinos que hoy dependen de la agricultura para su subsistencia en todo el mundo.

Normativa sobre etiquetado de alimentos transgénicos La normativa actualmente vigente establece que:

- Sólo es obligatorio el etiquetado específico, indicando que puede contener organismos modificados genéticamente (OMGs), cuando pueda ser detectado en el alimento el ADN modificado por la manipulación genética o las proteínas procedentes de este ADN modificado.



- Queda excluido de la obligatoriedad en el etiquetaje todos aquellos alimentos donde no pueda encontrarse el ADN y/o las proteínas extrañas, aunque utilicen en su composición componentes provenien-

tes de OMGs como lecitinas, y aceites y grasas vegetales.

- Quedan expresamente excluidos del etiquetado obligatorio los componentes de alimentos, aunque estos procedan de OMGs, que sean clasificados en la industria alimentaria como aditivos de alimentos, saborizantes de alimentos y disolventes utilizados en la industria del procesamiento de alimentos.

En la práctica, esta normativa deja fuera de la obligatoriedad del etiquetado aproximadamente al 90% de los alimentos comerciales que contienen OMGs o componentes de OMGs.

¿En qué alimentos podemos encontrar productos transgénicos? El maíz y la soja manipulados genéticamente son comerciales en el Estado español. Estos productos son poco consumidos de forma directa pero: Los transformados de soja y maíz se incorporan como ingredientes en, aproximadamente, un 60% de los alimentos elaborados industrialmente: productos de repostería, chocolates, pan de molde, conservas, comidas congeladas, potitos, helados, aperitivos, productos dietéticos, mermeladas, margarinas, aceites vegetales, etc.

La forma en que se suelen presentar tales ingredientes derivados de la soja son : aceite, grasa vegetal, lecitinas, harinas, emulsionantes, espesantes, proteínas, etc.

El maíz, aunque en menor medida que la soja, forma parte como ingrediente en variedad de alimentos preparados industrialmente. Destaca su participación en forma de harina, almidón, aceite, almidón, maltodextrina, dextrosa, jarabe (sirope) de glucosa, etc.

En tales condiciones, es muy difícil poder establecer qué productos contienen OMGs o componentes de OMGs, por lo que en los más de los casos sólo podemos sugerir el riesgo de que así sea, pero carecemos de un absoluta certeza.

Aun cuando actualmente se hable de otros alimentos (tomates, remolacha, me-

lones, etc.), la soja y el maíz son, hoy por hoy, las únicas dos semillas transgénicas que se comercializan en alimentación.

Recomendaciones Cuanto menos productos y en menor cantidad comamos de alimentación industrial, tanto mejor para nuestra salud y para el medio ambiente. Los transgénicos son un riesgo más a sumar a la larga lista de espantos que suelen contener.

- Lee con detenimiento la indicación de ingredientes del envoltorio de los productos.

- Si adviertes, o por algún medio tienes conocimiento, de que algún producto fuera de los indicados contiene OMGs o tienes fundamentadas sospechas al respecto, te agradeceríamos que nos lo comunicases.

- Una muy buena vía de actuación es llamar a los teléfonos de atención al cliente de las empresas, que suelen ser líneas gratuitas. Pídeles garantías de que sus productos no contienen OMGs, si te aseguran que "no", pregúntales por qué entonces no lo anuncian así en la etiqueta.

- Llama al teléfono del cliente de Nabisco 900.30.24.24 y expresa tu preocupación y tu protesta.

- No olvides que los alimentos más seguros, desde todos los puntos de vista, son los de cultivo biológico.

He aquí una lista resumida extraída de su página web:

<u>Producto</u>	<u>Marca</u>	<u>Transgénico</u>	<u>Empresa</u>
Galletas	ARTIACH	Almidón de maíz	
	NABISCO		
Galletas	DIGESTA	Almidón de maíz	
	NABISCO		
Galletas	OREO	Almidón de maíz	
	NABISCO		
Preparados	ROYAL	Almidón de maíz	
	NABISCO		
Papilla inf.	SIMILAC	Maíz y soja	ABBOTT
Papilla inf.	PULEVA	Maíz y soja	ABBOTT
Preparados	ENSURE	Maíz y soja	ABBOTT
Prep. inf.	NUTRIBEN	Maíz y soja	ABBOTT
Alim. mas.	FRISKIES	Soja	FRISKIES

Ecologistas en Acción

ODIO MACERADO

GUERRA DE DIOSES



Rafa, hace poco, me comentó que porqué ya no escribía para L'ENTERAO, yo no supe qué contestar...

Ahora sí; estaba de "luto", mudo, observando, informándome exclusivamente de esta absurda guerra. Alguien ha dicho: "en esta época se corre tan deprisa y se piensa tan despacio". Yo lo cambio por esta: "en esta época se corre tan deprisa y se piensa tan deprisa".... Mi "luto" me ha llevado a pararme, a quedarme callado y escuchar y mirar y ver... y pensar: ¿cuál es mi posición, mi postura?, ¡¡la mía!!, ¡¡la del alma!!, ¡¡la del corazón!! que es la buena. En estos casi dos meses y pico de bombas, he oído y leído todo tipo de justificaciones racionales de estos nuestros dioses del siglo XXI y no me han servido. Sin embargo, cada vez que veía una foto de una persona (niño, mujer, hombre) ensangrentada, muerta en suelo de nadie, he sabido cuál era mi postura ¡¡la mía!!, ¡¡la del alma!!, ¡¡la del corazón!!.

Hoy no quiero ser racional, hoy voy a escribir con rabia, odio, lamento, con tristeza, con llanto y con gritos para nosotros, los de "aquí", los cercanos, los que podemos tocarnos, mirarnos, los que nos tomamos cañas en La Ruda, los que jugamos al fútbol en La Latina (yo poco), los que saltamos al ritmo de la Brass Band, a los que nos importa un huevo las banderas y los símbolos que intentan marcar diferencias insalvables, a los que intentamos integrar "lo diferente" para crecer o simplemente por curiosidad, por placer, porque a los de "allí" ¡¡los dioses de la O.T.A.N.!! les siento lejanos, desconocidos, a ellos no les llegan mis palabras.

Me gusta lo primitivo (tengo un simpático muñeco de la edad de piedra en una mesita al lado de mi cama para no olvidarme de mis sentidos), pero suponía que, en este tiempo, por gracia y desgracia de la ciencia, del pensamiento humano, el hombre ya no actuaba por mandato ¡divino! sino que miraba y pisaba bien la tierra, que era consciente de sí mismo y tomaba sus propias decisiones librándose de las cadenas de estos seres invisibles que mandaban sobre él. Me doy cuenta de que estaba equivocado.

Hace poco estuve en Granada, en el Albaicín, y, mientras paseaba por sus calles empedradas y estrechas, pensé que los árabes no estaban tan lejos, ni los romanos, ni los griegos. No ha pasado tanto tiempo. Hoy pienso lo mismo cuando veo pasar por la Castellana a una comitiva de 10 coches con los cristales tintados, rodeados de motoristas con sirenas que te obligan a echarte a un lado para que puedan pasar. Son los mismos dioses de antaño, invisibles, veloces... quizá les diferencia que los viejos, por ser los primeros, eran más benevolentes, más terrenos (algunos mortales se convertían en dioses).

¿Es posible que sigamos siendo primitivos, que dejemos en manos de esos "dioses encorbatados" nuestra voluntad, nuestra posición, nuestra postura?, ¡¡la nuestra!!....



En mi "luto" he llegado a pensar sin prisa... despacio; y he comprobado que esta actitud te lleva a la sencillez de la idea, a su esencia:

* Estos hombres que nos parecen dioses intocables son personas de carne y hueso que hemos elegido nosotros (algunos, los que votamos), son mensajeros de nuestra "apuesta" política y social... nada más. Y si no cumplen, los echamos de la "mensajería" y se acabó.

* ¿Qué es eso de secretos de estado?, ¡¡si el estado somos nosotros!!.

* ¿Qué es eso de reverencias y cócteles privados?, ¡¡si los pagamos nosotros, los de "aquí"!!.

* ¿Qué es eso de no informarnos de la guerra y nos darnos opinión sobre si queremos estar en ella?, ¡¡si en la guerra estamos todos o casi todos!! (sobre todo los que votaron O.T.A.N. sí).

* ¿Qué es eso de daños colaterales?, ¡¡carne viva que se despedaza por los aires!!.

* ¿Qué es eso de pedir perdón después de matar a 100 personas y seguir tirando bombas al día siguiente?.

* ¿Qué es eso de tirar bombas a un país del que, estoy seguro, el 80% de los españoles desconoce su historia?.

* ¿Cómo puede haber gente que todavía crea que esta guerra ha sido una "ayuda humanitaria" cuando no ha estado prevista la ayuda económica y social para sus víctimas?.

* ¿Cómo puede haber gente que apoye el bombardeo continuado cuando está viendo a niños descuartizados por todas partes?. ¡¡¿Cómo pueden?!!.

¿Es que todavía creen que los "dioses" no se pueden equivocar?. Pues sí, se han equivocado. Y lo peor es que se han creído el papel y no saben o no han sabido rectificar (los dioses nunca se equivocan). Tengo rabia, odio, tristeza... lloro, lloro y grito. No necesito pensar más cuando veo los ojos inocentes de una niña ensangrentada con los miembros amputados, postrada en la cama de un hospital por el efecto de una bomba.

Lloro, grito, odio cuando veo a un tierno anciano exhausto en el camino que le aleja del hogar donde deja toda su vida. ¿Dónde está nuestra postura?, ¿en qué rincón tan olvidado de nuestro corazón está ese grito de hastío que reclama este océano de sangre?. ¡¡¿Cuándo parirá esta revolución del alma, este romanticismo que reviente el "racionalismo ilustrado" de las justificaciones?!!.

¡¡Somos nosotros los que tenemos que parar a las bombas porque nosotros hemos creado a estos dioses de manos ensangrentadas!!.

Ahora... añoro a los románticos porque, para bien o para mal, ellos fueron los que pusieron un libro y un par de alas en la mano del pueblo.

Lloro, grito, odio... y leo a Brecht: "Es de noche las parejas van a la cama. Las mujeres jóvenes parirán huérfanos".

El Mujeriego (según mi novia). Besos y rosas para ellas.

————— PEDRADAS —————

LA LIBERTAD DE CALLARSE.-

Desgraciadamente hemos vuelto a comprobar la falsedad de esta cínicamente llamada *democracia* y de uno de sus pretendidos o supuestos derechos que tod@s tenemos: la libertad de expresión (¡ja!). En este caso las víctimas han

sido Radio Bronka y su repetidor instalado en la Associació d'Amics del Reciclatge Kasa de la Muntanya. Pero le podía haber tocado a cualquiera que no se encuadre dentro del pensamiento único. Mientras el dial se encuentra saturado por las emisoras oficiales, con miles de vatios de potencia, controladas por las insti-

tuciones, la iglesia y la banca se ve que les hacía poca gracia este nuevo intento de abrir el dial, con una decena de watos, a las voces disidentes que, ya de por sí tienen suficientes problemas técnicos y económicos para hacerse oír. En plenas elecciones "memocráticas" en las que, como cada x años, nos intentan vender todo su "marketing" de pluralidad, participación ciudadana y demás conceptos tan mano-seados y vacíos de contenido, esto es lo único que nos ofrecen: pura y simple censura y represión.

Usurpa 8/6/99

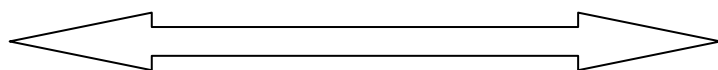
LA URV TAMBIÉN FORMA POLICIAS.- Después del anuncio por parte de la UAB, de la creación de un curso de prevención y seguridad integral (curso destinado a policías que quieren obtener un título legitimador de su profesión represora) la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona se ha puesto al mismo nivel. La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la URV fue el lugar donde se celebró, el fin de semana pasado, un curso de informática y nuevas tecnologías organizado por la Interpol, a 20 policías venidos de diferentes países de Europa. Las clases las impartieron tanto profesores de la misma universidad como especialistas de la Interpol.

Contr@Infos Barna
22/6/99

EN BURGOS TAMBIEN SE CUECEN HABAS.- Con nueve números del BARRICADA, nos paramos a pensar: ESTA CIUDAD NO CAMBIA NI P'ATRAS Lleva-

mos ya 9 números en la calle. ¿Qué tenemos que hacer para que mucha más gente se implique? Todos los fines de semana oímos lo necesario de proyectos como el nuestro, lo necesario de la contrainformación, de la coordinación, el apoyo mutuo y la unidad de acción; de no crear nuevos frentes sino reforzar los existentes... Palabras que desaparecen con la misma rapidez que el calimocho que las acompaña. Mucho politiqueo o mucha pasividad frenan el potencial de la contrainformación, que no consiste en un grupo de "enteradill@s", sino en "horizontalidad" en el manejo y la edición de la información; una información que no puede ser producto de iniciativas individuales ni personalismos, sino de una actividad colectiva, participativa y asamblearia permanente, constante, como el flujo informativo que nos llega por todos los lados menos por el nuestro. El poder de los "mass-media" consiste en eso, en la permanencia ininterrumpida de sus noticias en la "psique" colectiva; nuestro contrapoder no puede quedarse atrás ni recluirse en cuatro garitos, tiene que llegar a la gente, huir de marginalidades y sobreentendidos, clarificar los contenidos y hacerlos asumibles, identificar las luchas y hacer que la gente se identifique con ellas. Salir de casa y echarnos a la calle. Tod@s estamos en el mismo lado de la BARRICADA. Participa, colabora con la Agencia.

Contr@infos Burgos 5/6/99



EN LA RED

SINDOMINIO YA ES VISIBLE EN INTERNET.- El servidor antagonista SinDominio ha abierto una página donde se explica el proyecto y como con-



tactar con ell@s. Su dirección es: <http://www.csl.tao.ca/sindominio/> también hay una lista de correo donde colaborar con el proyecto y debatir su puesta en funcionamiento en: sindominio@ecn.org

Usurpa 6/6/99

ELLOS VOTARON ENFOPOL, AHORA BÓTALES TU A ELLOS.- El pasado 7 de mayo, el Parlamento Europeo aprobó el proyecto ENFOPOL, un sistema que permitirá a las fuerzas de seguridad el control de las comunicaciones de todo tipo, incluyendo Internet, con la finalidad de realizar investigaciones transfronterizas, sin la necesidad de autorizaciones judiciales. PP, PSOE, CiU I IU-IC votaron a favor de ENFOPOL en el Parlamento Europeo. Los otros partidos del Estado con representación en Estrasburgo ni siquiera participaron en la votación. Concretamente, votaron a favor de ENFOPOL l*s parlamentari*s siguientes: CiU: Carles Gasoliba i Bohn, Concepció Ferrer; IU-IC: Antoni Gutiérrez Díaz, Laura González Alvarez, Salvador Jove Pérez, Abdelkader Mohammed Ali i Alonso José Puerta; PSOE: Pedro Aparicio Sánchez, Manuel Medina Ortega y Ana Miranda de Lage; PP: Carlos María Bru Purón, María Teresa Esteban Bolea, José Luis Valverde López y Daniel Varela Suanzes-Carpegna. Como ejemplo de buena coordinación y funcionamiento del sistema democrático europeo, la votación se efectuó con un quorum de un 25%, y en contra del dictamen de la Comisión de Libertades Publicas del Parlamento, que denunciaba la vulneración por parte de ENFOPOL de los principios de la Convención Europea de Derechos Humanos. "Vista la casi nula afluencia de parlamentarios a la votación, pensamos que, a la hora de la verdad, los parlamentarios no sabían lo que estaban votando", afirma Fronteras Electrónicas de España (FrEE), organización de defensa de los ciberderechos y la libre comunicación en Internet, que mediante un comunicado (<http://www.arnal.es/free/coms/enfopol2.html>) manifiesta que "desde FrEE, teniendo en cuenta que ENFOPOL supone una clara violación del derecho a la inviolabilidad del domicilio, a la intimidad y al secreto en las comunicaciones, garantizando por el artículo 18 de la Constitución, queremos que esta lista (la de los parlamentarios) sirva de reflexión a los votantes a la hora de depositar su papeleta el 13 de junio".

Kriptopolis+Zitzania 8/6/99



EL 38% SIGUIÓ LA HUELGA DE CONEXIÓN A INTERNET EN ESPAÑA.- El descontento de los internautas más activos hacia los ex monopolios europeos de las telecomunicaciones y los Gobiernos de la CE, que todavía mantienen posiciones de control estratégico sobre estas compañías, se puso de manifiesto con la jornada de protesta convocada el domingo día 6, en trece países. En España, el esfuerzo del Gobierno Aznar por demostrar públicamente que el país avanza a gran velocidad con la incorporación de nuevas tecnologías, como el ADSL, resultó infructuoso, según los colectivos internautas. La convicción de que las operadoras telefónicas están logrando retrasar al máximo la implantación de regímenes de tarifas planas para las llamadas locales, a la espera de que la competencia de la industria del cable lo haga inevitable, presidió ayer algunas conversaciones entre usuarios de Internet. Otra conclusión que extrajeron líderes y grupos de la comunidad internauta es que el discurso de la tarifa plana había salido de la Red. La circunstancia de que asociaciones de amas de casa, sindicatos, partidos políticos y grupos no vinculados directamente en el desarrollo de Internet se implicaran en la protesta, unida al hecho de que la movilización denunciara los altos precios de las llamadas telefónicas locales, muy por encima de los costes reales, marcaron buena parte del análisis.

La Brújula 7/6/99

FANTAZINES

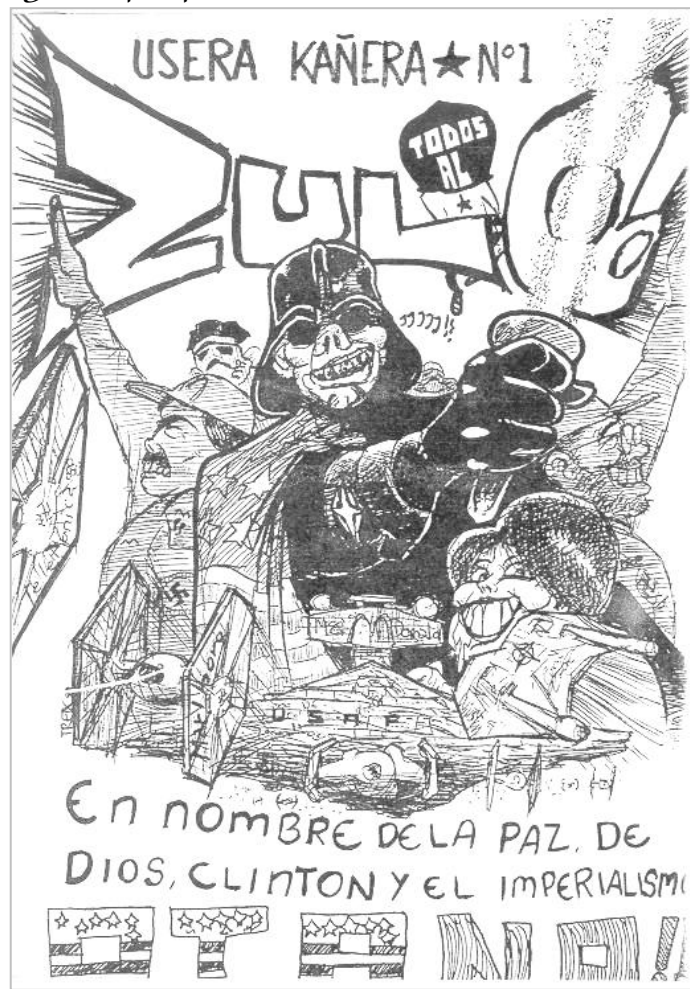
CERO CERO.- Desde la AMEC (Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis) nos ha llegado este boletín. Desde este boletín se nos informa de los adelantos en Legalización, avances legales que podemos utilizar si nos mul-



tan y cualquier inquietud sobre el Cannabis. Asimismo, existe información sobre encuentros estatales de otras asociaciones, recetas de cáñamo y concursos (Copa de la Marihuana). Si queréis haceros con uno por 20

duritos, escribid a la AMEC, C/ Salitre, 23 (Lava-piés). 28012 - Madrid. Tel/Fax - 91 530 33 64. E-mail: amec@ctv.es. RafaGas

USERA KAÑERA --- Todos al ZULO.- Su primer número viene con declaración de intenciones: "un fanzin antifascista en Usera". Pero no se quedan ahí, aparte de antifascio parece tener un carácter bastante abierto: desde el correspondiente comentario despectivo hacia la guerra; la muy muy buena vista a los Desastre, sin caer en la chapuza y la horrerada; El apoyo a las asociaciones alternativas, algo



natural dado que si entre nosotros no nos congratiamos... nadie lo hará; chistes, noticias, bastante caricatura (magnífico el Trevi con la 13#Rue de Intxaurreondo); y por supuesto... fútbol. Intuyo que le van a dar mucha cancha al Botapufu. Un club nocturnodepotivo local con el cual desean fervientemente un enfrentamiento (pacífico – social) nuestros chicos del Esportin Bukowski. Ya se sabe, para hacer amigos. Mucha suerte y el apoyo del L'ENTERAO para nuestros amigos del ZULO que con una distribución de momento moderada pero segura, avanza para convertirse en el boletín imprescindible de un barrio (Usera) que por si no lo sabíais, ya os lo digo yo, fue uno de los distritos de la capital en la que no gano el pp.

Si os ha picado, el ZULO se puede hallar en el Que Más Da, el Grito, en la Nota (la ubicación actual de estos antros lo encontrareis al final de L'ENTERAO) y en el Abrevadero (c/ Martín Vega 34) el cual "debemos" visitar. Todos ellos se encuentran en el familiar barrio de USERA.

Pinchos

TABLAS

VISTO: LA FIESTA DE LOS PEQUEÑOS MALABARISTAS

Sábado, 19 de junio. 12:00h. Escuela de circo Carampa. Albergue juvenil. Casa de Campo. Por fin llegó la esperada fiesta fin de curso. Los nervios nerviosos, la emoción, la alegría, el público... y todo tiene que salir bien. Llegamos a la Carampa 2h. antes, los últimos ensayos, el maquillaje, la música... y empieza la función. Todos estuvieron magníficos; desde los más pequeños -4 y 5 años- que hacían como si hicieran y lo hicieron muy bien, coordinado. Ante el grupo de los mayores. Hay que quitarse el sombrero, una *troupe* completa llena la pista: trapeceistas, acróbatas, equilibristas, malabaristas... todos con muchas ganas e ilusión. Como fin de fiesta un artista invitado, que nos deleitó con un bonito espectáculo de magia y humor ¡muchas felicidades a todos! y muchas gracias a los profesores que llevan a cabo esta labor haciendo posible que la magia y la ilusión esté viva en los corazones de todos.

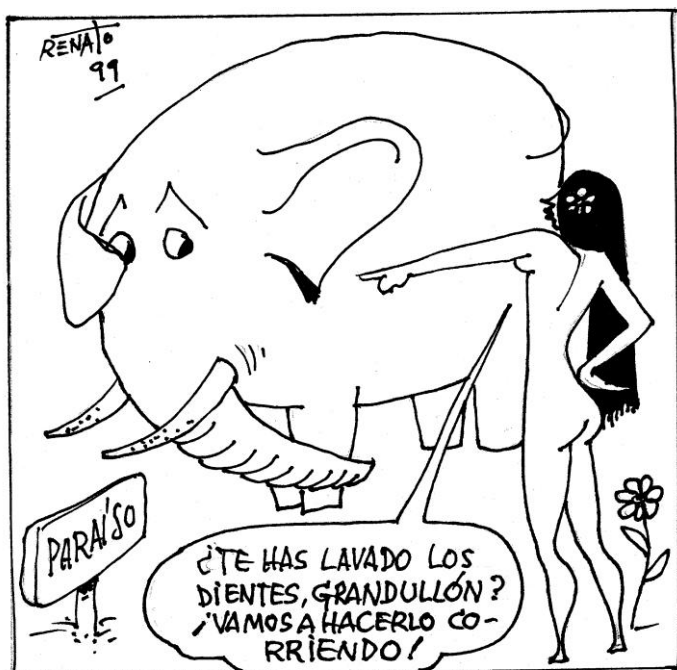
Marisa

TXORRADA DEL MES

MÁS TXORRADAS SOBRE LOS CUENTOS POPULARES (y III)

¿Qué es un agujero negro y quién es el guarro que lo ha ensuciado?

¿El Ave María pone huevos?
 ¿Cómo puede el pato Donald tener sobrinitos si no tiene hermanos?
 Cuando una mujer está encinta... ¿también está en compact?
 Cuando un jugador se va por la banda... ¿el portero se va por los mariachis?
 El recto... ¿es insobornable?
 ¿Porqué Bill Clinton tiene tan mal gusto con las mujeres?
 ¿Debería cortarme las venas o dejármelas largas?
 ¿Por qué los momentos buenos son cojonudos y los malos son un coñazo?
 MarinPim, Pam y Pum ¿eran amigos de clase que les echaron FUERA?



¿Porqué en las películas americanas nadie cierra el coche con llave?
 ¿Porqué siguen invitando a fiestas a la prota de "Se ha escrito un crimen" si siempre que va a una la palma alguien?
 ¿Puedo guardar el ratón de mi ordenador con el gato de mi coche?
 ¿Para esto han gastado tanto en mi educación?
 ¿Por qué "abreviación" es una palabra tan larga?
 ¿Por qué los kamikazes llevaban casco?
 Hace tiempo que llamo por teléfono al 222-2222. ¿Cómo demonios se saca el dedo del dos?
 ¿Por dónde le entra el agua a los cocos?
 ¿Cómo hacen las horas, para dar la curva en los relojes cuadrados?

Si el tabaco mata... ¿Por qué no lo detiene la policía?
 Si una palabra está mal escrita en el diccionario, ¿cómo lo sabríamos?
 ¿Dónde puedo comprar agua condensada?
 ¿Quién le compró el ataúd al Mar Muerto?
 ¿Adán tenía ombligo?
 ¿Cuál es la idea de esterilizar la aguja para ponerle a un condenado a muerte una inyección letal?
 ¿Por qué Espinete iba todo el día desnudo y para dormir se ponía pijama?
 ¿Qué tiempo verbal es "no debería haber pasado"?, ¿preservativo imperfecto?
 ¿Porque no detienen a los que infringen la ley de la gravedad?
 Si la estufa tiene piloto, ¿donde esta el avión

Enviada por PacoPepe

CHISTES

Jos mujeres jugaban a golf una mañana soleada. Cuando la primera de las dos salió, vio con horror como la pelota se dirigía directamente hacia unos hombres que jugaban en el siguiente hoyo. La pelota golpeó a uno de los hombres quien de inmediato juntó ambas manos en su entrepierna, cayo al suelo rodando "agonizante". La mujer corrió hasta donde estaba el hombre e inmediatamente comenzó a pedir disculpas, le explicó que era quiropráctica y le ofreció su ayuda para eliminar el dolor: -Por favor, déjeme ayudarlo. Soy quiropráctica y sé como quitarle el dolor si usted me lo permite. -iOuch, auuuu, noooo!. Estaré bien... el dolor se me pasará en unos minutos. - Contestó el hombre mientras permanecía en posición fetal, tirado en el césped y con las manos en su entrepierna. Ella insistió hasta que finalmente él la permitió ayudarlo; ella gentilmente le separo las manos y lo acostó a su lado, le desabrochó los pantalones, puso sus manos dentro y comenzó a masajear. -¿Se siente bien? -preguntó la dama-. - iMe siento fantástico! -contestó el hombre-, pero el dedo me sigue doliendo...



Un día se murió un muchacho y de pronto se encuentra en el infierno. Se cogió una depresión por encontrarse en el Infierno, cuando de pronto se encuentra con un demonio: -¿Por qué estás tan triste?. -Y ¿cómo quieres que me sienta? estoy en el infierno... -El infierno no es

tan malo, todo lo contrario, nos divertimos aquí, ¿te gusta beber?. -Por supuesto, me encanta beber... -Bueno, te van a encantar los lunes entonces. Los lunes lo único que hacemos es tomar todo el día whisky, tequila, vodka, cerveza... Bebemos todo el día hasta vomitar y después seguimos Bebiendo. -iiiPahhh!!! Eso suena bien...carajo!!!. -¿Eres fumador?. -iiiPues claro Demonió!!!. -iiiQué bien!!!, entonces te van a encantar los martes, tenemos los cigarros mas finos del mundo para fumar, y fumamos hasta que se nos revienten los pulmones. Si te agarras cáncer, no importa, iiya estas muerto!!!. -iiiLa madre que lo parió!!!. -Apuesto que te gusta jugar por dinero... -Sí, sí me gusta apostar en el juego. -Bien, porque los miércoles es el día de la timba: naipes, dados, ruleta, caballos...iilo que quieras!! -iiiQue joda.....!!!. -¿Te gusta drogarte?. -Sí, me encanta... no me digas que... -Sí, los Jueves es el día de las drogas. Agarras lo que quieras... Nos fumamos unos porros del tamaño de un submarino, puedes hacer todas las drogas que quieras, si te da una sobredosis no importa, iiya estás muerto hace rato!!!. - iiiQué increíble!!! Y yo que me sentía mal por estar aquí... !!!Esto es vida!!!. -¿Eres maricón?. -¿Eh? Noooo... -iiiBuah!!! entonces vas a odiar los Viernes.

Esto son dos amigos, que vuelven al trabajo, un lunes: - ¡Hombre!. ¿Qué tal el fin de semana?. Habías ido a la playa, ¿no?. - Pues sí, fui a la playa con mi mujer y los niños. Y no vas a creer lo que me pasó. Pues resulta que fui a dar un paseo por la ría, donde se ponen los pescadores. Iba yo comiéndome un bocadillo de chorizo y observé que los peces se tiraban a las migas que caían al agua. Pues nada, que ni corto ni perezoso, metí el chorizo en el agua y viene un besugo, que no sé qué hacía ahí, le pega un mordisco al chorizo, tiré de el y lo saqué del agua. Macho, ino veas que besugo! 20 Kg, oye. - ¡Coño!. Vaya pedazo de bicho, ¿no?. - Pues como lo oyes. Y tu, ¿que tal el fin de semana?. - Calla, no me hables, que estoy metido en un lío tremendo. - Coño, ¿que te pasó?. - Pues nada, que me fui a cazar. Estuve todo el día por el monte, y nada. Oye, es que ni una pieza. Total, que cuando estaba de vuelta al Land-Rover, veo que cerca de la carretera aparece un ciervo. Casi sin pensarlo le apunto y lo dejo seco. - Anda, la leche, ¡qué suerte! Oye, pero ¿no estamos en veda? - Coño, claro que estamos en veda. Ahí empezó el lío. Y lo malo es que cuando me acerqué, resulta que era una cierva, y estaba embarazada. - ¡Coño!. Y ¿qué hiciste?. - - Pues ¿qué voy a hacer?. Cogí una pala del coche y me puse a cavar un agujero para enterrar a la cierva. - Míralo que pillín. - No, calla, calla, que resulta que cuando ya estaba acabando el agujero, resulta que aparece el guarda. - ¡OSTIA!. Qué multa, macho. - ¡Qué multa, ni qué carajo!. Cabreado como estaba, no se me ocurrió otra cosa que coger la escopeta, y le pegue dos tiros, macho. - ¡AAAAAAHHHHH! ¡A LA CARCEL, MANOLO! - ¡Sssshhhhhh!. ¿Quieres hablar mas bajo, ostia?. - (A la carcel, Manolo, a la puta carcel vas a ir, por burro). - Que no, capullo, ¿no ves que tenia hecho un hoyo? Pues nada, con enterrar al guarda con el ciervo, se acabó el problema. - ¡NO ME JODAS, MANOLO!. - ¡Sssshhhh!. Sí hombre, lo malo fue que cuando estaba metiendo al guarda en el agujero, aparecio una pareja de la guardia civil. - ¡AAAAAAHHHHH! OSTIA, MANOLO (ostia, Manolo, qué hiciste). - Coño, ¿qué voy a hacer?. ¿Qué quieres, que me metan en la carcel?. Les pegué cuatro tiros a los dos. Total, con hacer más grande el agujero... -¡AAAAAAHHHHHHHHH, A LA CARCEL PA TODA LA PUTA VIDA!. - ¡SHSSSHHHHHHH!. ¿Quieres hablar más bajo??!!!! Lo peor es que cuando estaba agrandando el agujero, se acercó por la carretera un autobus, y al ver el coche se paró. Joder, Federico, un autobús lleno de turistas ingleses, ¿te lo puedes creer?. - ¡AAAAAAHHHHHHH! ¡NO ME JODAS, MANOLO. OSTIA NO ME JODAS! ¿QUÉ HICISTE, AY TU PUTA MADRE!!!! QUE LE HICISTE A LOS TURISTAS!!!!?. - ¡MIRA JODIDO, YA LE ESTAS QUITANDO KILOS A TU PUTO BESUGO, O ME CARGO A TODOS LOS INGLESES AHORA MISMO!!.

La primera carta la recibimos de mano del autor de la portada, **Calvo**. Y *agarrarsus* porque nos avisa: "Alberto Calvo, alias 'Supermaño', declara: que me adhiero a la causa de L'ENTERAO en cuerpo, alma y su puta madre, y al que no le guste que se joda y punto. Y temblar.. iviva San Juan!. Madrid 1.999."

La segunda y última llegó al cierre de la edición (tres días antes de que acabe el mes), de David "El Brujo" y nos informaba de los próximos conciertos de **Jungla Sonora**, a los que estamos invitados y que podéis leer en Notas. Pedírlés perdón por no poder asistir a su reciente concierto de la Sala Caracol y dejar abierto a ellos (al igual que a todo el mundo) el boletín para lo que deseen.

Comentarios de Diego

Agradecimientos y colaboraciones: Al **Calvo** por la fenomenal portada de este número. Al **Piki** por hacer la rica Poción de San Juan y cuidar de ella durante la Hoguera. A **Ecologistas en Acción** por la Información sobre alimentos transgénicos. A **Pablo** por el buen chiste enviado (el último). A **todos** los que fueron a la Hoguera de San Juan con el exclusivo interés de pasárselo bien.

y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

He aquí una lista de los garitos donde hemos ido llevando el boletín. Están más o menos clasificados del primer sitio donde se ha podido recoger, al más actual.

AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina. **A.C. FRAUEN**. C/ Amparo, 79. Lavapiés. **PUB CHISCÓN**. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés. **KÉ MÁS DÁ** (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera. **ALMACÉN DE VINOS "GERARDO"**. C/ Calatrava, 21. La Latina. **LA NOTA**. C/ Antonio Salvador, 63. Usera. **EL GRITO**. C/ Juan Salas, 11. Usera. **LA RUDA**. C/ Ruda, 18. La Latina. **A.C. TORNASOL**. C/ Primavera, 14. Lavapiés. **ANDRAMARA**. C/ Calatrava, 14. La Latina. **A.C. MONTACARGAS**. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. **CARAMPA**. Albergue juvenil R. Shirrmann, (en la Casa de Campo). **BAR EL RIVERO**. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina. **PUB HEBE**. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas. **A.C. LA LAVANDERIA**. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas. **AFTERDARK**. C/ Gobernador. Huertas. **ASILO 77** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas. **BODEGA COBELA**. C/ Tribaldos, 19. Hortaleza. **BAR PRIORATO** C/Lepanto (OUR). **PUB**. C/Luna (OUR). **LOLA LOLA**. C/Salitre. Lavapiés. **PELUQUERÍA TRASQUILONES** c/ San Bernardo 5-7, dentro galería comercial. **NOSFERATU** C/ Fuencarral. Centro. **EL JUGLAR**. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés. **LA ASOCIACIÓN**. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR). **A.M.E.C.** C/Salitre, 23. Lavapiés (MDR). **BAR LA PLAZA**. C/Ave maria, 35. Lavapiés (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal