

L'ENTERAO

Número 28

JUNIO 1.999

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - Mail lenterao@yahoo.com

"Si bebes, no conduzcas. Si legislas, menos. Control de alcoholemia en el Congreso"
(Boss)

EDITORIAL

Pero de buen rollito, ¿eh?; sólo pretendemos armar una divertida hoguera de San Juan este año. Información completa en actividades.

Esperamos que notéis el cambio en el tamaño de la letra de vuestro boletín habitual, ello influirá en el aumento del número de páginas, pero facilitará la lectura de esta densa publicación.

Queremos saludar cariñosamente a los nuevos colaboradores: Kalvellido y sus viñetas, Renato Llorens, con ilustraciones y escrito, y

Javier Vázquez, con un cuento, vienen a alegrar L'ENTERAO. ¡Ah!, y también a los nuevos lectores de LA ASOCIACIÓN (C/ Sierra Carbonera, 32, Vallekas) a donde llega la zarpa de nuestra esforzada (y artesana) distribución. Despedir con gran pesar, y por diversos motivos, al Parlamento, Dada y Kappa. Desde el nº 27 el apartado de Filosofantes, Sorpresas De Un Pasado No Tan Lejano, se ha convertido en sección de Pleno Derecho por su ya larga tradición. Y no queremos acabar si la acostumbrada petición para que enviéis vuestras colaboraciones y, si lo hacéis, que lo traigáis ya masticadito.



NOTICIAS

EL DOMINGO 6 DE JUNIO DEL 99, HUELGA EUROPEA DE TELEFONIA FIJA; NO LLAMES, NO CONTESTES, NO TE CONECTES. TARIFA PLANA YA!!!!

Contr@infos Barna n° 48

100.000 PERSONAS CONTRA LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y LA CONSTRUCCIÓN EUROPEA Este sábado en Colonia (Alemania), se manifestaron cerca de 100.000 personas contra la cumbre del G-8 que se celebra en esta ciudad alemana el próximo fin de semana. Como trasfondo de la manifestación estaba la lucha contra la construcción europea basada en la exclusión social. A la marcha participaron innumerables colectivos, organizaciones y personas llegadas de toda Europa. Especialmente numeroso era el grupo formado por l@s kurd@s, que protestaban por el juicio que Abdullah Ocalan está sufriendo durante esta semana y en el que se le pide la pena de muerte. Las diferentes policías alemanas montaron un amenazador dispositivo de agentes, tanquetas, caballos y otro tipo de material antidisturbios (20.000

agentes según sus fuentes). La vídeo-vigilancia también estuvo presente, con decenas de cámaras de vídeo y de fotografía, y un helicóptero. Cumbre Alternativa En Colonia, del 3 Al 6 de junio del 99. Dirección de contacto: Oficina Federal Marchas Europeas c/Alianza de Colonia 99 (Kölner Bündnis 99) E-Mail: euro-marsch@hotmail.com, en el estado español: Movimiento contra la Europa de Maastricht y la Globalización Económica" Campomanes 13, Madrid Tel: 91 5474216 E-Mail: maast@nodo50.ix.apc.org Página web:



<http://nodo50.ix.apc.org/maast/home.htm>

Contr@infos Barna n° 48

RAFAEL BALLARÍN SALE POR FIN DE LA CÁRCEL Después de pasar 2 años y dos meses en la cárcel, Rafael Ballarín ha sido puesto en libertad un poco antes de lo que realmente se esperaba. El periodo que se contemplaba para su liberación era la segunda o tercera semana de abril, por lo que la notificación ha sido acogida con gran alegría. Rafa Ballarín fue condenado el pasado mes de noviembre a 4 años y nueve meses de prisión por herir de muerte a un fascista y causar heridas a otro cuando se defendía de la agresión de ambos. [...].

Contr@infos Madrid n° 40

MÁS FONDOS PÚBLICOS PARA LA IGLESIA Y LA ESCUELA PRIVADA En la pasada Ley de

Acompañamiento a los Presupuestos Generales del Estado para el 99 se reflejaba a l@s profesor@s de religión como Personal Laboral fijo del Ministerio de Educación y Cultura, así de buenas a primeras un colectivo de 13000 profesores pasaban a cobrar de las partidas presupuestarias de este Ministerio. Además se acordaba que a efectos de la Seguridad Social este personal figura de alta desde el 15 de septiembre de 1998. Esta práctica administrativa había sido duramente criticada por el PP cuando estaba en la oposición y ahora la reproduce sin sonrojo alguno. Además con el agravante de quien contrata y da el visto bueno a esos contratos (de renovación anual) es la Conferencia Episcopal Española. Es decir, la Conferencia impone sus filtros y el Estado pone las pagas salariales. Nos encontramos ante la ambigüedad de un Estado que se define en su Constitución como aconfesional y por otro lado

destina fondos públicos para la Iglesia Católica. Por otro lado, destacar que en la Escuela Pública no se imparte este tipo de docencia, por lo que es una partida que se dirige a los Centros Concertados y Privados de enseñanza. Otra prueba manifiesta del abandono de la Escuela Pública. Por último destacar que la contratación no se ha llevado bajo los principios de publicidad, mérito y objetividad que la ley señala. Madrid. CGT-Sindicato de Administración Pública de Madrid. 17/3/99.

Contr@infos Madrid n° 40



CONCENTRACIÓN vestid@s de negro mientras duren los bombardeos. Todos los miércoles, de 19:00 a 20:00, en la Puerta del Sol de Madrid, (Red de apoyo a Mujeres de Negro de Madrid) ¡NO A LAS GUERRAS! ¡PAZ YA!

Usurpa62

LA ASOCIACIÓN CULTURAL CANDELA PRESENTA EL PROGRAMA DE RADIO "EL CANDELERO" Todos los sábados de 10:00 a 11:00 en el 107.5 de la FM. El programa pretende "analizar el entorno social desde una perspectiva crítica y tratando de que las personas que están sufriendo las consecuencias de este sistema depredador tomen la palabra". Para participar, dejar noticias o contactar con ell@s, el teléfono de Radio Vallekas es el 91 777 35 45. Para estar en directo en el programa podéis poneros en contacto con Amparo o Gonzalo al teléfono 91 798 78 41. Madrid. UPA. 06/04/99.

Contr@infos Madrid n° 40

PROYECTO DE DISTRIBUIDORA EN FUENGIROLA Según nos informan por carta varios habitantes de Fuengirola quieren abrir un local que les permita realizar conciertos, exposiciones, representaciones teatrales, un cineclub, una biblioteca y una distribuidora. Para ello solicitan a

grupos y colectivos que les envíen su material o que se pongan en contacto con ell@s. La dirección es: Garrapata distri - C/O TMD - C/La Fuensanta 16, 5º A, 29640 Fuengirola.

Contr@infos Madrid n° 40

18 DE JUNIO: JORNADA DE PROTESTA, ACCIÓN Y CARNAVAL EN CENTROS FINANCIEROS ALREDEDOR DEL MUNDO Activistas de diversos grupos y movimientos alrededor del mundo están discutiendo, coordinando y organizando una jornada internacional de acción apuntando al corazón de la economía global: los centros financieros, distritos bancarios y las bases de poder de corporaciones multinacionales. Para coordinación y discusión internacional del 18 de junio, suscríbete a la lista de correo electrónico del 18-J - Envía un mensaje por correo electrónico a: listproc@gn.apc.org con la siguiente petición: Subscribe J18DISCUSSION tu dirección de correo electrónico. Si vuestro grupo está organizando una convocatoria para el 18 de junio, mandad los detalles de cómo contactar con vuestro grupo o movimiento a: J18contacts@hotmail.com

Usurpa60

USURPA NECESITA APARATOS ELECTRÓNICOS PARA RECICLAR Si tenéis aparatos electrónicos que no utilizáis o podéis conseguirlos, como sintonizadores de radio, pletinas(k7), reproductores de CD, radiocassettes, autoradios, amplificadores, buscas, teléfonos, cables y conectores de audio y vídeo, auriculares, altavoces, antenas, micros, videos, ordenadores, etc...o cualquier aparato de audio, video e informática (486 o +); llevadlos a la Kasa de la Muntanya, Kan Mirreia, Espai Obert (Zitzània) o dirigete a este correo para cualquier consulta: rbronka@pangea.org

Usurpa61y62

Usurpa: usurpas@iname.com

Contr@infos Barna: zitzania@nodo50.org

Contr@infos Madrid: la@nodo50.org

ACTIVIDADES

LA VAMOS A ARMAR EN LA HOGUERA DE SAN JUAN

Como es tradición, se montará la hoguera en el Parque de la Cornisa (tras la iglesia de San Francisco el Grande, metro: Pta. Toledo) la noche del miércoles 23 al jueves 24 del presente mes a eso de las 22:00. Arrojuremos nuestros malos rollos al fuego (escritos en un papel, no cojáis a vuestros acreedores y los metáis dentro) y lo saltaremos para recibir al verano.

Pero esta vez habrá más animación: La Brassa Band pondrá la música, los chicos de L'ENTERAO la deliciosa Pócima de San Juan y tú, que estás leyendo esto, tráete y anima a traer la cenita, cualquier cosa que se pueda poner dentro o encima de unas brasas: patatas, sardinas, chorizos, bacon, berenjenas, pimientos, etc.; usa tu imaginación y ensaya tu cocina trampera.

El evento será de carácter popular, así que no habrá asientos ni aparcamientos reservados a VIP'S. ¡EL PARQUE DE LA CORNISA PARA LOS VECINOS, NO PARA UNA SECTA! **Diego**

FIESTA MALA YERBA

Teatro, Malabares con fuego, Magia, Cuentacuentos, Exposición Fotográfica, y la actuación estelar de los grupos DESASTRE, ZENOBRIA, NIKOTINA NIALKETRAS y alguno más en el Festival Mala Yerba, que como ya deberíais saber (y si no, os lo digo) es el fanzine más visto en Usera (por detrás del L'ENTERAO, por supuesto). El evento sucederá tal que un 12 de junio desde las 18:00 en un sitio como el C. C. Pablo Neruda (c/ Pablo Neruda 65. Vallekas). **Pinchos**

FIESTA CONMEMORAÇÃO DEL QUÉ MÁS DA

No necesitáis motivo, ¿verdad?, para acudir a lo que al Barbas le ha dado por llamar "seguramente, el evento mas etílico de todos los tiempos". Ello será el sábado 12, en susodicho garito (Qué Más Da. c/ Antonio Salvador 57), con paella lisérgica, para terminar la cogorza en el Parque de Caramuel. Creo que el gobierno ha decretado para ese fin de semana elecciones Uropeas y locales para así poder contrarrestar la posible repercusión bursátil. Os esperamos. **Pinchos**

EXPOSICIÓIN EN EL ANDRAMARA

Que realiza Yolanda Alonso y lleva el nombre de "Visión Fotográfica". Podrá verse en dicho local de la C/ Calatrava (nº 14) del 12 de junio al 30 de julio.

AndraMara

SUBASTA EN EL TORNASOL

El domingo 6 de junio a las 20h. En este centro de la C/ Primavera, 14 Lavapiés. Puedes traer lo que quieras para subastar. Te esperamos.

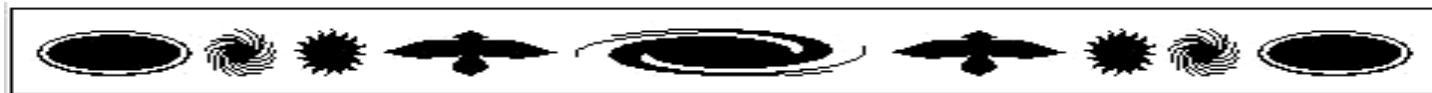
Tornasol

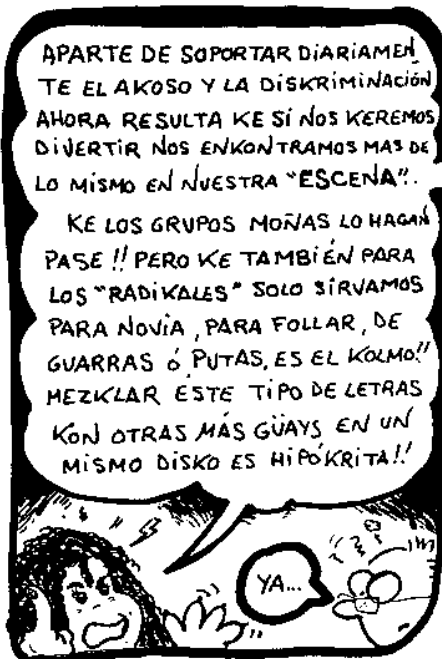
ASILO 77: PROGRAMACIÓN DEL MES DE JUNIO

M-1. NEW WAVE y PUNK-ROCK: Discos de "los que están de vuelta": NO EXIT de Blondie; ZOOM de Los Knack; ALL SET de Buzzcocks, etc. X-2 PUNK EN DIRECTO. De la segunda remesa punk (primeros años 80). J-3 MONOGRÁFICO THE SEX PISTOLS. L-7 PUNK EN DIRECTO. De la primera generación (1977). M-8 MONOGRÁFICO: VIOLENT FEMMES. X-9 COMPARATIVA ROCK'N'ROLL SALVAJE: THE STOOGES Vs. NEW YORK DOLLS. J-10 PUNK-ROCK GIRLS. L-14 Solistas sin su grupo y ex-miembros de grandes bandas en solitario. M-15 TATOO NIGHT. Una vez más STUDIO GABY obsequiará con una exhibición de tatuaje en vivo y sorteará entre los asistentes un tatuaje gratuito. X-16 MONOGRÁFICO: BLONDIE. J-17 CINE EN EL

ASILO. Pase de Super 8 con un nuevo especial de DIBUJOS ANIMADOS (10'00 PM). L-21 ROCK'N'ROLL, SKA, PUNK, HIP-HOP, NUEVA OLA con nuestro pinchadiscos invitado FIDEL en una fiesta aderezada con nuestra entrañable cerveza oscura: MODELO NEGRA con regalos e insultos para todos (esperemos que menos insultos que regalos). M-22 LA NOCHE DE LOS CLASICOS (1). X-23 NOVEDADES DEL ASILO. J-24 ESPECIAL GARAGE Y ROCK'N'ROLL con nuestro pincha-vinilo invitado MARIO. L-28 SESION PIRATA. M-29 NOVEDADES DEL ASILO. X-30 DE JUNIO LA NOCHE DE LOS CLASICOS (2).

Extraído de <http://personal3.iddeo.es/punkrockasilo77>





★ KIERO BEBER JUNTAS Y LUTXAR ASÍ MEJOR...

★ KALVELLIDQ 95...

FUSAS

Sabemos, por que nos lo ha dicho un pajarito, que podremos ver a AVATAR con su metal progresivo en La Sala (C/ Nuestra Señora de Fátima, metro: Carabanchel) a eso de las 21:30 a un precio de 1.000 ptas. con la



correspondiente copa.

También nos hemos introducido en la página web de los PETERSELLERS para ver sus actuaciones en junio: el viernes 4 los tendremos en Alcorcón en el Festival de la Utopía junto a PORRETAS y algunos otros

troncos, el domingo 6 en Mijas (Málaga) Casera de la Juventud (Festival) y el 18 en Catral (Alicante) Polideportivo - Junto a ROSENDO.

Y, para finalizar, hemos extraído de la agenda de Madrid las siguientes actuaciones: FESTIVAL AL AIRE LIBRE Con las actuaciones, entre otros, de Los Canallas, Mamá Ladilla, Los Malarians, Los Piolines, Burning, Desastre y Buenas Noches Rose, dentro del programa 99 canciones para cambiar de alcalde. 5-6-99 a las 18 h. en la Plaza de los Carros (Metro La Latina). MATANDO GRATIX dentro del programa 99 canciones para cambiar de alcalde. 6-6-99 a las 22 h. en el Hebe (Tomás García, 5). KTULU renacen de su reciente escisión más fuerte y con más fé que nunca, con un nuevo disco sin título, en una formación con toda la potencia de los Ktulu de siempre. 9-6-99 a las 22 h por 1000 pts. Sala: Caracol. W.A.S.P Uno de los grupos clásicos de Heavy actúa en Madrid en su gira por España. 9-6-99 a las 21 h. Sala: Macumba.

Diego

♫ EPILOGO EN LA DESTRO

Hay un pueblo junto al mío, donde un caballero andante a huesos (que no a lomos) de su caballo, un familiar galgo y un glotón escudero, tomó la vida fantásticamente, a zarpazos de aventuras excéntricas y kilos de locura.

Inventado de la pluma de Cervantes que, preso en dicho lugar, engendró en su cautiverio al que sería un mítico de la literatura española, el inmortal Don Quijote de la Mancha (al que le dedican una canción, pero desde otra perspectiva: "Don X de la Mancha").

Y, a este mismo rincón manchego (Argamasila de Alba) el pasado 15 de mayo, llegaron 4 hidalgos caballeros, acompañados de un escudero (Cristo), una bella Dulcinea (Tere) y un 7º amiguete encargado de llenar el botijo de anís y, entre todos ellos, dieron un quijotesco concierto.

A las 12 de la noche más o menos, en la sala LA DESTRO, de Argamasila de Alba como ya he mencionado, hizo su aparición el grupo EPILOGO. Un cuarteto rockero de Alameda de la Sagra (Toledo), teloneros en muchas

ocasiones del grupo de Usera, Desastre. Pues bien, este grupo que nació hace 10 años, por lo tanto, curtido en numerosas batallas sobre los escenarios, ha recorrido gran parte de la península con el afán de tocar en cualquier sitio que se les haya dejado. Un grupo que ha probado los sinsabores propios de este mundillo de la música, cuando no se tienen medios ni ganas de chupar culos. Y así es cómo, con esta lucha incansable, sin tiempo para derrotas, grabaron su primer larga duración en el año 98, bautizado con el nombre: ¡QUE NO TE COMAN EL COCO! financiado por ellos mismos, con el fin de llegar a toda esa gente cansada del sometimiento heredado y el conformismo necio que nos inyectan a diario.

Durante dos horas no dejaron de empuñar guitarras, bajo y baquetas; amenzando la velada Carmelo (bajo y voz) con alguna charla-presentación entre canción y canción de las que te obligan a pensar.

Letras cargadas de reivindicación como "Vuestro final", "Okupación", "Que no se vuelva a repetir" o "Venganza", nos hicieron levantar el puño con el coraje de la rabia contenida. La parte nostálgica llegó con "Nuestro mundo", que nos identificó un poquito a todos y el "Ché" no se quedó atrás a la hora de la ovación. Un entregado Kike se lo curró bien bonito en un solo de batería que aceleró taquicardias.

Al final, entre tema y tema y debido a que la gente no se cansaba, llegaron las versiones, "Pongamos que hablo de Madrid" (en este caso Argamasilla) de Sabina; un espontáneo saltó al ruedo cuando retrocedían unos años atrás con "Días de escuela" de Asfalto, "Jesucristo García", de Robe, también pasó por allí. Maiden (guitarra), brotaba chorros de rock de las cuerdas que castigaban sus dedos. La noche no acababa y siguieron atacando el "Andalucía entera" e incluso se atrevieron con una de Miguel Ríos "Un caballo llamado muerte", que corrió a cargo de Parra (guitarra y voz). No tuvieron desperdicio. A los que estuvimos en LA DESTRO, esa noche no se nos olvidará porque se nos dio lo nuestro. "VIVA EL ROCK'N'ROLL" y los que faltaron no saben lo que se perdieron. Otra vez será...

EPÍLOGO dejó buena muestra de su música en directo, un grupo que promete sin duda alguna.

P.D.- Espero volver a encontrarme con vosotros para despedirme, aquella noche fue preciso conocernos. Aquí se os quiere. S ≠ LUD!!

P ≠ Z BURILL ✓

BYBLOS

aludos a los lectores de la sección literaria. Sabed que continuamos con las colaboraciones por correspondencia de Patxi Irurzun y Paz Burillo. También dos colaboradores habituales, como son Patricia y el Piki han vuelto a escribir en este apartado. Y la gran novedad: las nuevas aportaciones de Aucropía, por parte de Renato Llorens (con ilustraciones incluidas) y Javier Vázquez. ¡Ah! y a ver si alguien se anima y se escribe algo para el abandonado Libro del Mes.



¿POR QUÉ LAS MARIPOSAS TIENEN LAS ALAS DE COLORES?

Cuentan los libros de leyendas que hace muchísimos años en un pueblecito muy lejano vivía un pintor. Al lado de su casa había un nido de mariposas con las alas de color blanco como todas las del mundo. El pintor como siempre pintaba sus cuadros. Pero un día entro una mariposa en su casa y al rato el pintor tropezó teniendo en sus manos los pinceles. Y así manchó las alas de las mariposas de colorines. Y desde entonces las alas de las mariposas son de colorines gracias a la torpeza de un pintor.

PATRICIA

**¿ Porqué no ponen la foto de mi amigo?
Mi amigo no era como "Platero".
Era grande, borracho; eso sí, "peludo".
Mi amigo tenía títulos de F.P.
Mi amigo, siendo electricista, no fue Gobernador.
Mi amigo, era grande. El Pequeño Gran Hombre
fue su nombre de pila.
Su único problema: las sobredosis de realidad.
Su único problema: la AMISTAD.
Por AMISTAD, suya eso sí, pisoteada por los...
Qué mas da.
Pequeño Gran Hombre se fue, defendiendo la
amistad.
Gran pequeño hombre me devolvieron, enfermo y
en plena realidad.
Nada de su grandeza.
En sus ojos humillación.
Palabras originadas ante la visión de la foto de
Roldán (el gotxo).
Mi amigo también estuvo en la cárcel.
Pero adelgazó.
A Francisco Mozos (mi Pequeño Gran Hom-
bre) muerto por la indiferencia de los defensores
del Pueblo.**

El Piki

PALABRAS

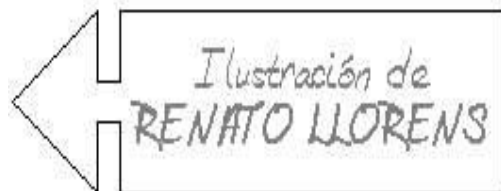
A veces, las palabras
tienen veneno
y se enroscan
en la memoria,
como serpientes.

Se enrollan
y tienen la ponzoña
de los venenos
más fuertes.
Se clavan y reclavan,
cual venablos sedientos,
en las cuevas del alma
y te amargan la vida.

Se esconden
en el piélagos oscuro
de la memoria.
Se agazapan y duermen;
y, a veces, se despiertan,
mordiéndonos el alma,
sin freno ni piedad.

Las palabras esconden
profundas intenciones
y delatan, arteras,
los secretos más hondos,
los más profundos.

Renato LLORENS



JUSTICIA POÉTICA

El tirano, por fin, había podido

atrapar al héroe. Mandó que
fuera ahorcado, descuarti-
zado y quemado; y ordenó
que sus cenizas se encerra-
sen en un arca, que se emparedó en
la más lóbrega mazmorra del casti-

llo.

Pero era tal la fe del pueblo en su héroe que, aunque ya habían transcurrido cuatro años desde su muerte, todavía esperaban que se vengaría.

Este convencimiento llegó a tranquilizar al tirano hasta el punto de que un día bajó con una pequeña guardia a la lóbrega mazmorra don-

de se encontraban los restos del héroe.

Mandó derribar la pared y abrir el arca. Y cuando estaba contemplando con toda atención su contenido, una violenta ráfaga de aire aventó de tal forma las cenizas que dejaron al tirano ciego.

Javier VÁZQUEZ

FUEGOS DE ARTIFICIO PARA MÍ (Cuento sanferminero)

No estoy seguro, pero creo que ella fué mi primera chica. La conocí durante unos sanfermines, cuando tenía 13 o 14 años. Por entonces yo iba al colegio, tenía espinillas y quería jugar a baloncesto en primera división, pero ya debía intuir que las cosas no saldrían



bien, porque también solía emborracharme con mis amigos a base de litronas y tetra-briks de vino en las murallas de la Media Luna. (No, ahora lo recuerdo, ella no fué mi primera chica. Durante aquellas tardes en las Media Luna yo me esforzaba en aprender a beber porque había extraviado mi primer beso en una de mis borracheras de iniciación, con otra chica. No me preguntes su nombre, ni su aspecto. No me acuerdo.)

Ella se llamaba Silvia. Llevaba el pelo teñido de jena, largo y suelto, con rizos que le caían por la espalda como caracoles; era delgadita e iba vestida con vaqueros ajustados, zapatillas de baloncesto y la blusa negra, la blusa que la mayoría de las chicas habían incorporado a su atuendo sanferminero. En cuanto a su cara, creo que si hoy me cruzara con Silvia no la reconocería; o puede que sí, si no ha cambiado de colonia. Usaba un perfume que olía a una mezcla de incienso y hierba húmeda, de una forma sutil, apenas perceptible, pero que yo tragué a bocanadas porque lo respiré en los mismos poros de su piel, mezclado con el zumo y el aroma de su pasión. Todavía hoy cada vez que huelo una colonia que se le asemeja

siento la pulsión del sexo dentro de mí, mi escroto convertido repentinamente en un enjambre.

Me la presentó una compañera de clase, creo que para quitársela de encima, pues Silvia estaba borracha. Fué en una de las verbenas infantiles del Parque de Antoniutti. Yo solía quedar con mis amigos a media tarde, comprábamos unas cuantas botellas de champán -Chaaaaampandedoscientas, como lo llamábamos, pues ese era su precio y la manera en que lo pedía el chico de la tienda al almacén, dónde tenían el frigorífico- y nos las bebíamos tumbados en los jardines que rodeaban el baile, antes de introducirnos en él e intentar entrar a las chicas. Aquel champán barato era estupendo para emborracharse deprisa, sentirse eufórico, chispeante y vacilón. Con Silvia además tuve suerte, porque la orquesta destrozaba en esos momentos "Maneras de vivir" y así no hube de invitarla a bailar. Bastó con que me rascara un poco la tripa, simulando rasguitar una guitarra, aunque tampoco debí hacerlo muy bien, pues ella me pidió que le acompañara al hierbín.

-Me estoy poniendo mala- dijo, y luego vomitó.

Nos sentamos en el jardín. Todo le daba vueltas, así que se apoyó en mí. Yo le rodeé la espalda, para reconfortarle. Poco después empecé a acariciar su pelo, a besar su frente, sus mejillas... Fué todo muy natural. En aquellos momentos yo sólo quería unir el mundo de pesadilla que la estaba engullendo con el exterior, lanzar una cuerda a través de la cual pudiera escapar del torbellino. Una de las cosas que había aprendido en las murallas era que a veces bastaba un mínimo detalle para no caer derrotado por el alcohol, una piedra, una caca de perro, retomar el hilo de una conversación, a veces soltar un buen eructo...

Estuvimos allí sentados hasta que acabó la verbena. Sus amigas no vinieron a buscarle. Mis amigos a mí sí. Resultó muy gracioso. Nos comportamos como si estuviéramos acostumbrados a aquel tipo de cosas, aunque nunca nos comiéramos una rosca.

-Nosotros nos vamos a los fuegos- dijeron -¿Qué vais a hacer vosotros?-

-Nada, vamos también- respondí yo, tan normal, como si llevara junto a Silvia toda la vida y no me muriera por besarla, acariciarla, por asesinar con mi cuerpo todo mi ardor de adolescente primerizo.

Cuando echamos a andar íbamos enlazados por la mano. Fué uno de los momentos más felices de mis hasta entonces 13 o 14 años, como caminar unido a un sueño, palparlo y saber que era real, y que todavía no había echo sino empezar.

Fuimos a ver los fuegos artificiales a los fosos de la Ciudadela. Allí no había farolas y la luz de los cohetes se veía estallar en lo alto sin mezclarse con los mil resplandores de la ciudad. Además la maleza estaba alta, con lo cual se juntaban allí un buen número de parejas



y de cuadrillas para fumar canutos. Antes pasamos por las barracas de los partidos y bebimos un par de katxis de kalimotxo. A uno de mis amigos no le sentó bien y una vez en los fosos también vomitó. A él apenas le hice caso. Silvia y yo nos habíamos tumbado uno junto al otro en la hierba y mientras gusanos y culebras de colores se descolgaban del techo de la noche volvimos a acariciarnos. Todo fué otra vez muy natural. Al principio los dedos de mi mano recorrieron la suya delicadamente, como si estuvieran

manipulando una bomba de relojería. Después me volví hacia ella y empecé a besarla en los labios, las orejas, el cuello. Su respiración se entrecortó y con las manos me acariciaba la nuca. Desabotoné su blusa y retiré el sujetador, colocándolo por encima de sus pequeños pechos. El resplandor de los cohetes pintaba la piel de Silvia de azul, verde, ámbar... Los colores se dibujaban sobre su estómago, sobre sus pezones, como ondas sobre un río apedreado y, como en él, se iban extinguiendo lentamente, sobreponiéndose... Era hermoso. Parecía que los fuegos artificiales explotaban, iluminaban la noche sólo para nosotros. A menudo yo me imaginaba que los sanfermines eran una celebración en mi honor, que la gente festejaba mi cumpleaños, o la canasta en el último segundo con la que había dado la liga al equipo de la ciudad, o mejor todavía, algún hecho heroico que no podía definir pero que había liberado a todos los hombres y mujeres de sus miserias, su rutina, sus pequeños o grandes problemas... Ahora una bella pirotecnia adornaba mi primera relación sexual.

Estuve jugueteando con los pezones de Silvia durante un buen rato. Después acomodé mi cabeza entre ellos y empecé a besarlos, a chuparlos y mordisquearlos. Eran como animalitos que reaccionaban y salían de sus madrigueras si los hostigabas, y sabían de una manera inefable a gloria, a ambrosías rellenas de amor y necesidad. Sentía también como temblaban, como las palpitaciones de Silvia los hacían vibrar. Intenté calmar los latidos tratando de llegar hasta su corazón penetrando con mis dedos entre sus piernas. Fué como entrar en una cueva rebosante de tesoros, con paredes que sudaban oro, como permitir que un animal mitológico me chupara las yemas mientras jugueteaba con su campanilla. Después Silvia y yo dimos vueltas sobre la hierba, nos desvanecemos y rodamos por el jardín más suntuoso del paraíso. Cuando volvimos en sí, sin embargo, nos dimos cuenta de que en realidad nos habíamos estado revolcando sobre los vómitos de mi amigo.

Las chispas del último fogonazo se desdibujaban y humeaban en el cielo. Entre la maleza decenas de ojos acechaban. Nos habíamos olvidado de todo, de la vomitona y de las personas que nos rodeaban. Rápidamente nos vestimos, cohibidos, y fuimos a casa de otro amigo, que vivía cerca, a limpiarnos. Una vez allí, mientras Silvia estaba encerrada en el baño, ellos me asediaron con sus preguntas.

-¿Qué has hecho, tío? ¿Te la has tirado?- decían.

-No, dejadme en paz- les contestaba yo.

Me sentía terriblemente confuso. La belleza y sordidez se amalgamaban, el sabor a nicotina y saliva, el olor a perfume y vómitos (la verdad es que mi relación con Silvia fué muy olfativa. Mientras estaba allí,

intentando zafarme de la curiosidad de mis amigos y de mis fantasmas, tenía las yemas de los dedos pegadas a la nariz, absorbiendo todo el olor de su corazón). Después, una vez en el baño, al mirarme al espejo, mi confusión se acrecentó. Cuando hacía un momento había estado con Silvia



en los fosos me había sentido seguro, feliz y adulto. Ahora lo que veía de nuevo frente a mí era al adolescente de mirada triste y asustadiza.

Salí. Apenas estuvimos unos minutos en la casa de mi amigo. Nos bebimos una botella de champán rosado de sus padres y volvimos a la calle. Yo acompañé a Silvia a la parada del

autobús. Tenía que volver a casa en la última villavesa. Después me reuní con mis amigos y fuimos a gastarnos las últimas monedas en bocatas y sidra. Yo apenas bebí. De vez en cuando arrimaba la punta de los dedos a las ventanas de mi nariz, aspiraba aquel primer y penetrante olor a mujer y eso bastaba para embriagarme.

Ví a Silvia el resto de los días de aquellos sanfermines, pero ninguno de ellos se repitió lo de la primera noche. Únicamente nos besábamos y, era curioso, nunca había besado a una chica - es decir, no recordaba haber besado nunca a una chica- pero tenía la impresión de que Silvia lo hacía desastrosamente, como si para ella también fuera la primera vez, o como si intentara demostrar que lo había hecho miles de veces. Movía su lengua como una batidora, a toda velocidad y de una forma mecanizada. Otras veces creía que era una forma de despreciarme, de darme lo que yo quería y a la vez hacerme saber que pasaba de mí. Por ejemplo el día del "Pobre de Mí".

Aquella noche le acompañé a su casa, y como veía esfumarse el relax moral que proporcionan los sanfermines, me detenía a cada momento, la abrazaba y la besaba. Y ella con su lengua-batidora, chuo, chup, dándole frenéticamente vueltas sin ningún sentimiento, echaba a andar, casi a correr en cuanto nuestros labios se separaban. A pesar de todo quedamos para el día siguiente.

Estuvimos paseando un rato y acabamos en una plaza que había junto a un supermercado y en la que se levantaban varios bloques de cemento en forma de pirámides. De pequeño acompañaba a mi madre a hacer a hacer la compra a aquel lugar, y jugaba a pillar por ellas con otros niños, trepábamos, rompíamos el culo y las rodillas de los pantalones deslizándonos por la piedra. Ahora estaba allí besando a una chica. Silvia, por cierto, continuaba besando desastrosamente. Comprendía que nunca llegaríamos a nada. Y sin embargo volví a mendigarle una cita. Ella contestó que iba a pasar todo el verano en el pueblo.

-¿En qué pueblo?- pregunté.

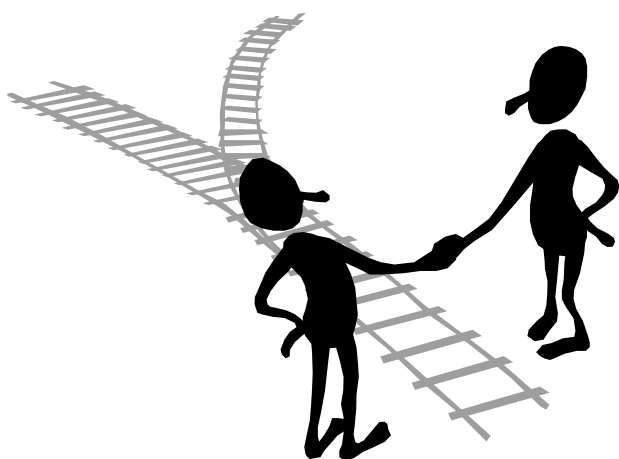
-En Adiós- dijo Silvia, y no sé por qué tuve la impresión de que aquello era una indirecta.

Patxi Irurzun

CON EL TIEMPO QUE HA PASADO intentando hacer amigos, con lo que me ha costado alimentar el amor que me ha unido a ellos. Todo lo que he soñado compartir y recrear en sus ojos, la felicidad de estar conmigo. He desperdiciado largas horas riéndome del tiempo, como si la vida me abrumara en el lecho de la muerte.

Mis amigos, ¡qué lejos están de mí!.

Me he dejado colgar de un árbol y sus ramas me han enredado, por no dejarme caer. He dado de mí sólo una mínima parte y ellos me han robado una vida entera.



Las veces que anduve por estas calles hablando y soñando con ellos. He crecido y ellos me han visto crecer. Y, ahora que no encuentro un sitio donde dormir, ¿qué ha pasado con mis amigos?. ¡Qué lejos están de mí!.

El agonizar de las tardes salpicadas de rojo, el enmudecer de los

pájaros, el renacer de los días cuajados de perlas frías, el llanto de las hojas cuando el sol llega, el oro de las estrellas, la pureza blanca de la Luna, me han hecho reclinar la cabeza esta tarde oscura para no sentir dolor, el fuerte daño, que me golpea en el corazón constantemente.

He hablado con tantas cosas y nada me han respondido, he llorado tanto la ausencia, el olvido...

Mis amigos, ¡qué lejos están de mí!.

Cómo anhelo una sonrisa, una mano amiga, un beso. Esas risas, esos mosqueos, ese caminar lento del tiempo.

Las cosas que se me han ido con ellos, los sentimientos que han muerto sin ellos. Todo lo que gané en tantos años, se me ha ido de un solo golpe.

Qué sola me encuentro, qué llanto más amargo.

La noche me senuja y la Luna me abraza; qué riqueza sentir cosas tan sensibles, como el leve ruido de una hoja que cae a un charco y allí se ahoga.

Así se ahoga mi alma cuando pienso en mis viejos y lejanos amigos. Abrí mi corazón, sólo para ellos, y me lo han desvalijado por completo. Mas tengo una alegría en tanta tristeza: ahora sé que mis amigos nunca lo fueron, nadie me engaña, ya no hay mentiras.

Qué lejos estáis de mí y qué cerca la nostalgia, los recuerdos, los abrazos...

Sólo me quedan saludos, que, a veces con tanta prisa, ni me dáis.

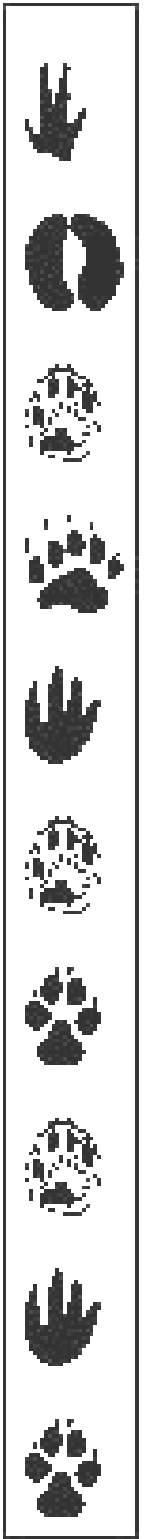
Cuando muera sentiré el descanso de mis huesos, nunca estuvísteis y nunca estaréis, sólo fuísteis un espejismo, un papel que una vez alguien quemó.

Os he querido. ¿Qué, si os quiero?...

P Z BURILL ✓

ZONA VERDE

¡AGUA VA! Bueno, Tocino, te has salido con la tuya. Reformada la ley de Aguas y con el permiso de las 15 insuficientes premisas (hechas para los del "otro" partido) se abre la veda a la adquisición, venta, especulación... del AGUA. Las 15 limitaciones (é) conciernen al ámbito administrativo; léase: carácter voluntario, por escrito, se comunicara a las comunidades de usuarios, será temporal, si es para regadío necesita un esquema del reparto, y otro de sanidad si es para abastecimiento, el ganismo de la cuenca tiene derecho preferente a la adquisición o puede oponerse a la cesión... Y todavía se atreve a negar que se cree un cado libre". Todo esto llega en una etapa de "toma final de posiciones" entre cooperativas, multinacionales (y sin multi), y cuaquier avisgado que halla visto el negocio. Los de la Vega Baja del Segura con los del Júcar y



el Embalse de Alarcón son un claro ejemplo de cómo se enfrentan vecinos antes unidos.

Con el mismo tono gris, el sector agrario anuncia que ha perdido por las heladas y la sequía unos 300.000 millones de pelas. Casi todo en la mitad sur (donde no llega el líquido elemento y los agricultores se empeñan en el regadío). Y sin embargo no se impulsan ni el secano donde debe haber secano, ni las nuevas tecnologías como la desalación o el aprovechamiento de aguas residuales. La excepción (y maravillosa noticia) es Alcobendas que regará el millón de metros cuadrados de zonas verdes y parques reutilizando y tratando sus aguas residuales. Con 8 Km. de tuberías y un presupuesto de 763 millones de pelas (el 80% lo paga la Comunidad Uropea), casi 5.500 m³ de manga riega al día, que saldrá a 20 pts/m³. En Majadahonda y Algete los fontas están en alerta Def Con Dos.

Seguimos con al agua, esta vez guarreada por un desalmado semi-individuo a la sazón que adinerado empresario. Le han cogido. Resulta ser el primero en España al que metieron en la cárcel por un delito ecológico. Este tío (Josep Puigneró) piensa seguir batiendo récords: cuatro años y dos meses, y 75 kilos es lo que presumiblemente le caerá. El susodicho vertió al río Ter en el 94 y 95 (Había una vez...) aguas altamente contaminantes, asesinó toda vida en ese tramo del Ter, impidiendo con obstinación jacobea cualquier regeneración, y teniendo en cuenta que el tramo siguiente (rio abajo) se asienta un embalse de captación para el consumo humano de varias poblaciones y granjas alcanza proporciones criminales (vamos, que ni en las películas son tan malvados). La vez anterior en la que fue condenado, se trataba de vertidos entre el año 90 al 93. Y es que ya tiene oficio en estas lindes.

Lo siguiente es un tema propio de grandes metrópolis (y sin metro): las palomas, hace bien poco, símbolo de libertad y de amor insertada en una civilización decadente (la nuestra). En Barça las cazan con redadas (triste final) dos veces al año, pues quieren colocar varios nidos de Halcones, y el ay-untamient Catalá tan feliz. ¿Cómo coño van a aprender los *Falco Peregrinus* a cazar a ras de acera, dejando atrás miles de años de evolución que les dotó con un vuelo en picado temible e infalible? , ¿Detendrían a los criadores de palomas y demás amantes colombófilos, que hace 20 años se cargaron la ultima pareja de Halcones que residía en las alturas de la Ciudad Condal para disecarla y exponerla en el museo de Zoología, un poco más abajo?. También los hay con dos dedos de frente y proponen a las cornejas, predador de huevos, como mejor solución; sin perjuicio de que en Barça se vuelva a ver la veloz pasada de un Halcón. También se propone sustituir los huevos por replicas falsas, pero... ¿alguien les preguntó a las Palomas?. Compitiendo con estas ultimas por el titulo de "ratas aéreas" se encuentran las Cotorras Argentinas, claro ejemplo de la tontería que nos invade en cuerpo y alma. Tanta tontería de tener un bicho exótico en casa. ¿Qué coño hace un Husqui Siberiano en Sevilla? ¿O un caimán en el Man-

zanares? ¿O un pájaro tropical en la urbe de Zaragoza? ¿Un conejo en Australia? ¿Una oveja en Honolulu? ¿Una mosca en mi plato? ...

PINCHOS

PROPUESTA DE REALIZAR LA V MARCHA AL COMPLEJO QUÍMICO-MILITAR DE LA MARAÑOSA

Numerosos colectivos autónomos de Madrid están lanzando la propuesta de organizar la V edición de una marcha contra un complejo secreto de investigación armamentística que el Ejército Español tiene en las cercanías de Getafe, Madrid. La protesta tendría lugar el 12 de junio y consistiría en una marcha a pie de unos 8 kilómetros entre el barrio getafeño de Perales del Río y el centro militar. Esta marcha lleva realizándose con interrupciones desde el año 94. Hasta ahora se han realizado 3 marchas más a las que han asistido una media de 200 personas y en alguna ocasión han servido para realizar unas jornadas de debate y reflexión. La fábrica de Productos Químicos de la Marañosa centra su trabajo en la investigación con el llamado armamento NBQ (Nuclear, Biológico y Químico) y en la producción de diverso material antidisturbios (botes de humo, gases lacrimógenos, infrarrojos ..). Es la única fábrica militar que sigue dependiendo directamente del ministerio de defensa y que tiene como director a un teniente coronel del ejército en activo. Las actividades que se realizan en su interior están sometidos al mayor de los secretismos, garantizado porque el 25 % del personal es militar (el que ocupa todos los cargos técnicos de responsabilidad) y por la connivencia que mantiene el personal civil, los sindicatos y todos los partidos políticos. El complejo ocupa una extensión de 715 has., situadas en un espacio protegido medioambientalmente, el parque Regional del Sudeste, de una gran riqueza natural y donde habitan un buen número de especies animales y vegetales protegidas (algunas únicas en el mundo). El retén militar instalado en la Marañosa realiza habitualmente maniobras y prácticas de tiro en ese entorno. Tritón.Madrid. <http://www.nodo50.org/upa-molotov/ultimas-contrainfos.html>

¡HAGAMOS ALGO! : SEGURIDAD VERDE EN LA CARRETERA

Si llevamos los neumáticos del coche o de la moto en buen estado, no sólo ganamos en seguridad, también se ahorra energía.

LOS DATOS.- Cada año arrojamos a la basura 100.000 toneladas de neumáticos que ocupan un gran espacio. Además algunos servicios de recogida no se hacen cargo de ellos. Un neumático de camión se fabrica a partir de medio barril de petróleo.

¿QUÉ PODEMOS HACER?.- Mantener el neumático bien inflado alarga su vida y ahorra combustible (esto es fundamental). Los neumáticos radiales reducen consumo, el mejor es el que posee anillo de acero en la cubierta. Estas medidas ahorrarían en EE.UU. ¡400.000 barriles de petróleo al día!. Reciclarlos es otra buena medida, especialmente para añadirlos al asfalto o fabricar nuevos. Elegir a un proveedor que sepamos que es visitado por un reciclador.

INFORMACIÓN.- AEPP (Asociación Española de Productores de Plásticos). Collada, 18. 28028 Madrid. Tel.- 91 356 50 59. Fax.- 91 356 56 28.

Extraído de "50 cosas que tú puedes hacer para salvar la Tierra". Síntesis: Diego

PEDRADAS

CONOCIDO NAZI MADRILEÑO RECIBE UNA PALIZA Según una llamada anónima a la agencia UPA, la noche del viernes 23 de abril el nazi Daniel Domínguez Fernández, miembro de la Sección Cubos-Ultrasur, recibió una contundente paliza a manos de un grupo de antifascistas, en la puerta de su domicilio. Este fascista ha protagonizado numerosas agresiones en el barrio de Argüelles.

Madrid. UPA. 17/5/99.

DETENCIONES ARBITRARIAS Y ACO- SO POLICIAL EN BARCELONA El día 6 de mayo fueron detenidas en Barcelona varias personas cercanas al mundo alternativo por policías de paisano. Las detenciones se han producido de forma indiscriminada [...], bajo la excusa de una supuesta agresión a un policía en el transcurso de una bicicletada festiva en contra de los desalojos. Amig@s y familiares de los detenidos denunciarnos la arbitrariedad de las detenciones efectuadas y la falsedad de las acusaciones realizadas como otra muestra de abuso de poder [...]. Mientras sus acciones continúan impunes, fabrican acusaciones falsas para legitimar el acoso policial al que se ven supeditados diferentes movimientos sociales. Nuestra respuesta a esta provocación será contundente [...]. Por este medio ponemos en conocimiento de los diferentes colectivos, la opinión pública en general y los medios de comunicación la gravedad de lo ocurrido [...]. A esas personas se les retuvo de forma injustificada hasta que al cabo de 36 horas el juez de guardia (Fernández Oubiña) aceptó el Habeas Corpus y decretó su libertad. Sin embargo, la operación policial, llevada a término por el grupo VI de la Brigada de Información de la Policía Nacional, no está cerrada, y en cualquier momento se pueden producir nuevas detenciones de forma indiscriminada [...]. Esta "caza de brujas" premeditada está dirigida

por esta brigada especial, que, como recoge una sentencia absolutoria del Juez del Penal 4 de Barcelona, recuerda a la Brigada político-social de la época franquista y tiene como finalidad acabar con las voces críticas al sistema establecido. Si vienen por mí a la mañana, vendrán a por tí en la noche.

Usurpa

CAMPAÑA CONTRA LA DEMOCRACIA

Coincidiendo con los 20 años de la implantación de la constitución en el estado español, las Juventudes Libertarias de Madrid han lanzado la campaña "Contra la democracia". Para explicar y dar a conocer esta campaña han elaborado distintos textos, pegatinas y carteles. En uno de estos textos afirman "que en este sistema hay un grupo reducido de personas que se reparten el poder político y económico, frente al sometimiento y explotación del resto de la sociedad, que es un sistema que se perpetúa gracias al adoctrinamiento televisivo, fomentando valores como la tolerancia, que convenientemente manipulada sirve como herramienta para mantener a quienes sufrimos la explotación y dominación, tolerantes con la estructura que limita nuestra libertad individual y colectiva". Para más información, dirigirse a FIJL, apdo 17006. 28080 Madrid.

Contr@infos Madrid nº 40

CHULERÍA POLICIAL EN MALASAÑA

El viernes 5 de Marzo, hacia las 23 h., un grupo de jóvenes montó una hoguera para calentarse en la plaza del 2 de Mayo, en el barrio de Malasaña. Enseguida acudieron los bomberos a apagar el fuego, acompañados de antidisturbios de la policía nacional. Una persona que pasaba por allí, con evidentes signos de borrachera, fue detenida, y acto seguido los antidisturbios, en actitud chulesca, se dirigieron hacia los grupos de jóvenes que estaban allí tranquilamente sentados. Uno de ellos fue detenido por silbar a la policía, y

l@s demás fueron amenazad@s con lo mismo si se quedaban allí mirando.

Contr@infos Madrid nº 40

NO FINANCIÉS LA GUERRA: HAZ OBJECCIÓN FISCAL El 3 de mayo comenzó el plazo para realizar la declaración de la renta. Es el momento de contribuir a los gastos del estado, entre ellos la aventura bélica en la que participa nuestro ejército y que está contribuyendo al exterminio de los pueblos kosovar y serbio. Es, por tanto, el momento de negarles una vez más nuestra colaboración y renunciar a ser cómplices de este crimen contra la humanidad practicando la desobediencia. Para más información sobre la campaña de objeción fiscal 99 podeis escribir a: Comisión de O.F, c/San Cosme y San Damián 24 2º 2ª 28012 Madrid, E-mail: jaimem@nodo50.org ¡Ni un hombre, ni una mujer, ni una peseta para la guerra!.

Grupo Antimilitarista de Carabanchel-MOC 4/5/99 Usurpa60

Usurpa: usur-

pas@iname.com

Contr@infos Barna: zitzania@nodo50.org

Contr@infos Madrid: la@nodo50.org

FANTAZINES

EL SIMPLE WORLD Los chicos del Cuadrado De Distribución De Fanzines (alias EL CUBO), de Córdoba, nos han vuelto a escribir y nos envían un fanzine resultado de la fusión del Fanzipote y el propio Cubo: el Simple World que, como su nombre indica, presenta un mundo minimalista y geométrico que sorprende por su simpleza y humor ácido. Sus ironías nos parecen de lo más absurdas e infantiles hasta que la radicalidad se va abriendo paso a medida que leemos las viñetas una tras otra.

Hasta ahora tiene cuatro números (o esos nos han mandado) y el último de ellos (The Juan Román Chou) tiene 32 páginas de pura obra gráfica en B&N. Esferas, cuadrados y berenjenas van desfilando ante nosotros y deshilando su (in)existencia.

Como buen fanzine, os piden colaboraciones que podéis enviar a la misma dirección del Cubo: EDICIONES CÚBICAS, apdo. 779. 14.080, Córdoba. E-mails- b62garaj@lucano.uco.es y cuadrulofan@hotmail.com. Aquí también podéis solicitar que os lo envíen.

Diego

CREACION DE UN NUEVO FANZINE QUE SE LLAMARÁ LUZ ✎ Se pretende que sea un punto de reflexión, diálogo, debate y encuentro entre colectivos y personas preocupadas por los problemas de la sociedad. Una tribuna libre de expresión desde postulados antifascistas, pero teniendo presente la diversidad de

opiniones e ideas que pueden englobarse dentro de este concepto. Se pretende que tenga la mayor participación posible y se agradecería el envío de artículos y ensayos sobre diversos temas, ya sean escritos como colectivo o como persona individual. Para ello, apdo. 47239, 28080 Madrid. Madrid. UPA. 18/05/99.

HA SALIDO EL CRETINO N. 3 En la Asociación Nanay (C/ Barco, 26) y el 16-IV se pudo asistir a la presentación del último número de este combativo cómic-fanzine. Lo están llevando un poco mal con la distribución, así que no os extrañéis de no encontrarlo todavía en vuestros puntos habituales. Diego

ARTÍCULOS / OPINIÓN

CORRESPONSAL DE GUERRA

Después de una nohecita sosa, sosa, sosa, vuelvo a casa pongo la TV sin quitarme siquiera la cazadora. Enciendo un cigarrillo, con la cazadora puesta, resistiéndome por lo visto a meterme en la cama sin Enciendo otro cigarro y sigo tarme los zapatos y el tele-noticias!. ¡La guerra!. Primeha ganado una batalla diesta cerca y a continuación, respiro, la locutora anuncia bardeo más duro de toda la deado el mercado, un hospide muertos, la OTAN (Amerinúmero de muertos, no la Jackson, el político ese amen el conflicto y pienso: qué estaba de rey negro selvátic...

...La ciudad de Belgrat 15 muertos, el hospital, el una de las víctimas junto a da un aspecto de macabra ra habla muy deprisa; pareuna película de acción pero y han bombardeado la embajada china. ¡EEEEHHhh!! ¡La embajada de China! ¿Pero China no estaba junto a Rusia en todo esto?. ¡Horror!. Todos hablan muy deprisa en el reportaje desde Yugoslavia y la noticia transcurre esperpéntica por contradictoria. ¿De qué batalla diplomática hablan?... ¿de cómo dejar todo igual?... ¡diplomáticamente, claro!. Por los datos que dan, Milosevich se queda en un sitio como se quedó Hussein. Siguen dando noticias, "Milosevich está dispuesto a negociar pero exige que la OTAN (americana) deje de bombardear y por eso va la OTAN (americana) y les mete el mayor petardazo. Y lo de la embajada China ha sido un error.

Y todo esto ¿cómo se come?.



ningún vestigio de algo. con la cazadora, sin quifono sin sonar ¡y qué ro han dicho que hoy se plomática y que la paz casi sin tomarse un que hoy ha sido el bomguerra. Han bombar-tal y frente a las cifras cana) discute sólo el fechoría en sí. Sale ricano que ha mediado horror, ¡con lo bien que co en el otro canal!. do permanece sin luz, mercado, imágenes de su bolsa de la compra, cotidianidad. La locutoce que esta contando ya, ya. Casi como si ná: -

Deben tener la orden de destruir un poquito más porque el pastel de la reconstrucción debe estar ya muy repartido. ¡Dan las noticias como si la gente no tuviéramos sentido común! NO INSULTEN LA INTELIGENCIA ¡COÑO!

Ana Gilarranz

EN LA RED

CONTRAINFOS MADRID DE UPA-MOLOTOV web:

<http://www.nodo50.org/upa-molotov/> e-mail la@nodo50.org



Desde el número 27 hemos empezado a recibir este fanzine on-line que podéis solicitar en las direcciones arriba indicadas, donde os encontraréis el siguiente mensaje: "Has entrado en la página del colectivo de contrainformación agencia UPA cuyo objetivo (o uno de ellos) es el de difundir por todos los medios aquellos hechos que no aparecen en los medios de comunicación de masas (mass media) y promover la comunicación horizontal entre las personas, entendiendo a la comunicación como un proceso inagotable que construyen cotidianamente los individuos para incidir en su realidad. Somos un colectivo autónomo que lejos de plantear una casta de periodistas alternativos quieren incidir en la realidad social con los instrumentos de los que nos dotamos: el boletín telefónico diario, los faxes, los emilios, la pagina web, los carteles, pegatinas, charlas, etc. Para llevar esto a la práctica, además de nuestro trabajo, está el tuyo, o sea, el nuestro, que es el de realizar una verdadera incidencia social siendo dueñ@s de nuestras vidas, de nuestros actos, de nuestros tiempos y espacios... la revolución sera de tod@s o no será"

<http://www.nodo50.org/upa-molotov/ultimas-contrainfos.html>

SE CONSTITUYE LA ENFOPOL

El parlamento Europeo aprobó el pasado 14 de mayo la resolución Enfopol, documento donde se detalla los requisitos de las autoridades a los proveedores y operadores para poder interceptar las telecomunicaciones de sus usuarios/as. La noticia ha cogido por sorpresa a los grupos de defensa de la libre comunicación y la privacidad, que han luchado contra el plan Enfopol'98 dede Alemania, Gran Bretaña, el Estado Español o los EEUU. Para mas información de esta policía del ciber espacio, hay estas direcciones: <http://www.amal.es/free/info/enfo> <http://www.kriptopolis.com> Zitzania

NUEVO BOLETIN CONTRAINFORMATIVO EN GRANADA

Espacio Autónomo es el nombre de un nuevo Boletín contrainformativo que acaba de salir en la ciudad de Granada. Su difusión va a ser gratuita y saldrá cada mes. Necesitamos la colaboración activa de tod@s. Mandad vuestras noticias, convocatorias, etc... También necesitamos gente interesada en distribuir el boletín en su zona y en apoyar el proyecto poniendo publicidad en el boletín. Para dejar información puedes utilizar nuestro buzón (en el C.S.O. Camino de Ronda 190) o en nuestro E-Mail espacioautonomo@mixmail.com. Sin más Salud. Espacio Autónomo, Granada <espacioautonomo@mixmail.com>

Usurpa 63

ALUCINE

FIESTA-CONCIERTO "NO MÁS MULTAS POR FUMAR PORROS" DE LA A.M.E.C.

Los chavales de la **Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis** convocaron el sábado 22 de mayo, una jornada de protesta contra las multas impuestas por el consumo de Cannabis, en aplicación de la anticonstitucional Ley Corcuera.

El acto consistió, tras presentar el viernes las propuestas de la campaña al Defensor del Pueblo (ese cargo decorativo), en una protesta-charla en la Plaza de Santa Ana desde las 19:00 y en una fiesta-concierto en el C.S.O. Antracita, a las 22:00, con la presencia musical de Human Race y Orge & Rimas en Cueros.

Los reporteros de L'ENTERAO fuimos primero al acto de Santa Ana, en el que hubo opiniones, charlas, música, información y hasta un strip-tease. Como no podía ser de otra forma hubo presencia policial (ya sabemos lo peligrosos que nos volvemos los fumadores de esta sustancia), aunque no fue molesta hasta la aparición del típico made-ro amargado "yomecarguestocomosea", con su carpetita para tratar de impresionar, o más bien asustar, y su actitud de "estostacontrolaoyamismo". Menos mal que ya nos íbamos para Antracita.

Al llegar allí, no sabemos si por llegar tarde o por otro motivo, sólo pudimos ver a los dos últimos grupos de los mencionados, el primero de Reggae y el segundo, mezcla de sonidos rock, pop y más cositas. Lástima la retirada a última hora de Cañamán, un grupo muy esperado por el respetable. Terminadas las actuaciones, música hasta el final. Curiosas las diapositivas de hongos, marihuana y diversos hachises.

Nuestro apoyo total a iniciativas como esta y no queremos despedir el artículo sin que os enteréis de la dirección de esta Asociación que lucha contra la hipocresía de quienes prohíben para beneficiarse: **Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis C/ Salitre, 23. 28012-Madrid. Tel- 91 530 33 64. E-mail- amec@ctv.es**

Diego



TABLAS

VISTO * La obra antes conocida como Alitas de Pollo (parece cachondeo con ese tal Prince pero no lo es) ha dado el salto definitivo hacia adelante con la inclusión de efectos musicales y de luminotecnia, la dirección de **Javier Portilla** para los textos de **Vicente Zafrilla** y **Rubén Darío** y el añadido de nuevos gags a la interpretación de **Vicente Zafrilla** y **Txuss Demons**. Han cambiado también otras cosas como el propio nombre de la obra que pasa a ser: "AMOR, SEXO, ZARANDAJAS" (Amores rotos, profundos, imposibles, salvajes, inesperados Hagámoslo!); así como el hecho de que ahora el grupo de teatro tiene nombre: **CABARET DE GUARDIA**. De todo esto nos hemos enterado al ir a ver la obra el 14 y 15 de mayo en LA ASOCIACIÓN (C/ Sierra Carbonera, 32. Vallekas. Tf.- 91 478 05 52.).

OIDO * Quienes, a pesar de las múltiples oportunidades, no lo hayáis visto aún "AMOR, SEXO, ZARANDAJAS" tendréis una nueva oportunidad el viernes 9 de julio en el Aula de Cultura de Navalcarnero. Información más completa en el número 29.

* **MARATÓN TEATRAL PARA EL TEATRO HONDUREÑO** (Sala Triángulo, C/ Zurita, 20) cuyos fondos serán destinados a las gentes del Taller de Teatro de Tegucigalpa, dañado por el huracán Mitch. J-3: "INFORME PARA UNA ACADEMIA" (F. Kafka), **Cía. Triángulo Producciones**. 20:30, 1.500 pts. "ROMEO" (Julio Salvatierra), **Cía Teatro meridional**. 22:30, 1.500 pts. "SALVAJE", Café Teatro, **Cía Humor de Asalto La Compañía S.L.**. 00:30, 1.000 pts. V-4: "LA CIUDAD SITIADA" de **Laila Ripoll**, **Cía Micomicón**. 20:30, 1.500 pts. "CALISTO" (Julio Salvatierra), **Cía Teatro meridional**. 22:30, 1.500 pts. "ME VOY" Café Teatro, **Cía Teatropello**. 00:30, 1.000 pts. S-5: "EL VENDEDOR DE CUENTOS" (Lorca), **Cía Teatro Impar**. 18:00. 800 pts.. "LA CIUDAD SITIADA" de **Laila Ripoll**, **Cía Micomicón**. 20:30, 1.500 pts. "LOS PICANUCAS" (Yiyo Alonso), Café Teatro. 23:00, 1.000 pts. D-5: "EL CASAMIENTO ENGAÑOSO Y EL COLOQUIO DE LOS PERROS" (Cervantes), **Cía Producciones Cachivache**. 20:30, 1.500 pts. "GILIPOLLAS SIN FRONTERAS" (A. Pastor y S. Nogués) Café Teatro. 22:30, 1.000 pts. Fin de la maratón con **LA BRASSA BAND**.

Diego

TXORRADA DEL MES

MÁS TXORRADAS SOBRE LOS CUENTOS POPULARES II

¿Cómo se lavan los peces?

¿Porqué SEPARADO se escribe todo junto y TODO JUNTO se escribe separado?

¿Qué tengo que hacer para divorciarme de mí mismo?

Cuando dicen ¿eres de la otra acera?,

¿desde qué acera me lo están preguntando?

Si hay mas allá, ¿hay menos acá?

Oigan, ¿cómo diablos me salgo de Internet?

Si la piscina es Honda, ¿el mar es Toyota?.

¿Por qué las cosas siempre se encuentran en el último lugar donde se las busca?

¿Por qué en esta vida todo lo que da placer, engorda, mata o es pecado?.

Si me meto el enchufe de la antena del televisor en la nariz, ¿podré ver mis pensamientos en la pantalla?.

¿Porqué los virus, que no tienen sexo, nos joden tanto?

¿Cómo pueden saber los ciegos si ya ter-

minaron de limpiarse cuando van al baño?

En Francia, si alguien quiere tostadas francesas, ¿pide tostadas francesas o sólo pide tostadas?

¿Por qué las madres ponen a sus hijos un jersey cuando ellas tienen frío?

¿A dónde se va la luz, cuando se va?

¿Por qué en este mundo hasta los ceros, para ser algo, deben estar en la derecha?

¿A quién le preguntan los guardias cuando se pierden?

¿En caso de guerra nuclear, el electromagnetismo que producen las bombas termonucleares, podría dañar mis videocassettes?

¿Cuál es otra palabra para sinónimo?

¿Porqué no hay comida para gatos con sabor a ratón?

¿Qué debe hacer uno cuando ve a un animal en vías de extinción comerse a una planta en vías de extinción?

¿Porqué cierran con llave los baños de las

gasolineras? ¿tienen miedo de que la gente los limpie?

Si nada se pega al teflón, ¿como lo pegaron a la sartén?

Si un policía arresta a un mimo, ¿aún así debe decirle que tiene el derecho a permanecer callado?

Si los vegetarianos comen vegetales, ¿qué comen los humanitarios?

Si Superman es tan inteligente, ¿por qué lleva los calzoncillos por fuera?

¿Por qué las bailarinas andan siempre de puntillas? ¿No sería más fácil contratar bailarinas más altas?

¿De qué color es un camaleón mirándose

en un espejo?

Quiero comprar un boomerang nuevo, ¿cómo hago para deshacerme del viejo?

¿Porque los establecimientos abiertos las 24 horas tienen cerraduras?

¿Es normal que la hora del video lleve 12 años parpadeando?

¿Por qué no fabrican los aviones con el mismo material que las cajas negras?

Si los caballos sufren la peste equina y los cerdos la peste porcina, ¿por qué el hombre sufre enfermedades patológicas?

¿Qué hago yo un sábado por la mañana, leyendo estas chorradas?

Enviada por PacoPepe

CHISTES

Mamá, mamá... -A ver niño. ¿Qué coño te llaman ahora en el colegio?

Tírate por un precipicio: 1 millón de Lemmings no pueden estar equivocados.

Insumiso español se pasa el "DOOM II" sin pegar un sólo tiro a nadie.

Le dije al MSDOS: Date Cuen y él me dijo: Fecha no válida.

A mí la impotencia me la trae floja... ;-)

¿ALGuIeN sAbE PoRQUé Me PaRpAdEa UnA IUz En El TeClAdO?

Errar es humano pero echarle la culpa al otro es más humano todavía.

Si no puedes hacerlo bueno, hazlo bonito (Bill Gates).

¡Cielos! el VIRUS CACHONDO me pide 40 discos vírgenes o mata al modem.

Conecto luego existo, no conecto, luego insisto.

¿Es aquí donde enseñan inglés avanzado? if, if, between, between.

¿Qué culpa tengo yo de que el hombre sea un patoso? (La misma piedra).

AX, BX, CX ... ¿Assembler o Citroen?

Caminante no hay camino, estamos en ello... (M.O.P.U.).

Lo importante no es saber, sino tener el teléfono del que sabe.

El azúcar no engorda. El que engorda es el que se la toma.

Con mil cañones por banda, se hundió el barco por sobrecarga.

Si no puedes deslumbrar con tu brillantez, desconcierta con gilipolleces.

Evita la muerte en las carreteras. Conduce por la acera.

Psicópata asesino busca chica para relación corta...

Programador muerto en la ducha. El gel ponía: LAVAR, ACLARAR, REPETIR.

Dios mío, dame paciencia... ¡Pero dámela YA!

De la liana, chita, de la lianAAAAAAAA-AAAHHHHHHH!!!!....

A preguntas embarazosas... ¡Respuestas anticonceptivas!

Cuando el disco del vecino veas formatear, pon el tuyo a escanear..

Aquí no aprueba ni Dios, Jesús 4'5 y a la virgen la pillaron copiando.

Cuando te equivocas al marcar, nunca están comunicando.

Ahorra Agua... No Te Duches Solo.
Fernando. Gerundio del verbo Fernar.
Si a la primera no lo haces bien, el para-
caidismo no es lo tuyo.

Los que crean en la telequinesis que le-
vanten mi mano.
¡Hola Caperucita verde!.....¡Adiós Lobo
Daltónico!

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO



ARGENTINA.- El investigador norteamericano Johan Reinhard, del Museo de Historia Natural de Chicago y director de una expedición compuesta por científicos de Perú, Argentina y EE.UU., halló en la provincia de Salta los cuerpos momificados de tres niños sacrificados en un ritual Inca. Los niños, fallecidos hace entre 500 y 600 años, estaban enterrados en lo que se supone que es el santuario más elevado del mundo. Las momias estaban rodeadas de 36 estatuillas de oro y plata, cerámica y tejidos de la cultura incaica. Reinhard cree que los niños eran considerados mensajeros de los dioses ante la comunidad y que fueron sacrificados en un ritual religioso, una ceremonia anual. El antropólogo estudiará cómo murieron los niños, ya que no tienen en el cráneo la marca del golpe seco que se propinaba a los que iban a ser sacrificados. Las momias conservan de modo inusual cerebro, pulmones, corazón y tejidos. Algunos de estos órganos tienen un tamaño reducido, tal vez por las bajas temperaturas. Este descubrimiento puede dar lugar a diversos estudios a partir del material genético de los tejidos preservados y del buen estado del sistema nervioso. Se investigará si hay más enterramientos y restos de un poblado en la zona que lleven a replantear la idea de que los incas no se asentaron en Salta y otras provincias limítrofes con Chile y Bolivia.

EUROPA. LONDRES.- Un grupo de arqueólogos ha rescatado intacto el esqueleto de una acaudalada romana, que vivió en el s. IV, y su valioso ataúd en unas excavaciones cercanas al antiguo mercado de frutas y verduras de Spitalfields. Hace un mes, el equipo del Museo de Londres encontró un féretro de piedra y plomo, poco frecuente en el Imperio Romano. En aquellos días los cadáveres de los pobres se envolvían en un sudario y a los de los más acaudalados en cajas de madera. La tapa del féretro se abrió, su contenido empezó a secarse, con el riesgo de convertirse en polvo. Los arqueólogos tuvieron que pulverizar con agua los fragmentos descubiertos. El ataúd, ricamente decorado, guardaba el leto de una mujer, con las hojas de una corona de laurel todavía junto a su cabeza. Un barro muy fino se había filtrado, preservando los restos del aire y los insectos. La tumba, así como otras halladas en los alrededores, se encontraban fuera de la muralla romana, costumbre de la época. En el s. III fue un importante núcleo urbano con unos 5.000 habitantes. La mayoría de los restos se hallan en la orilla sur del Támesis. Las excavaciones continúan en la zona y los hallazgos, después de estar expuestos en el Museo de Londres, serán examinados en laboratorio.

El Piki

TABLÓN DE ANUNCIOS

Vendo buardilla. 35 m2. Iluminado. 4º sin ascensor, pero si con escalera. Buen estado.
8.000.000 pts. Zona Rastro. Tfo. 913660622.

CARTAS A L'ENTERAO

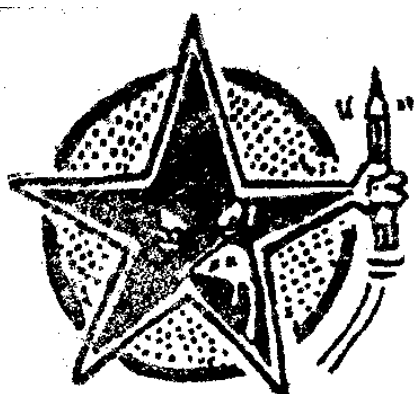
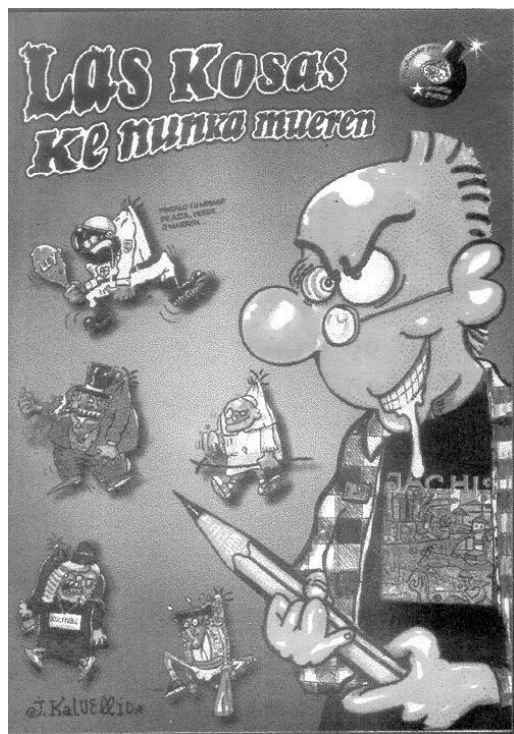
La primera misiva de mayo nos la envió **David Ruiz** para informarnos de la actuación (y de paso de la existencia) de Jungla Sonora dentro del concierto Funk Attack y en la que tuvo lugar también la presentación del "funkzine" Enlace Funk. Digo "tuvo" porque fue el 22 de mayo con lo que no pudo salir en el boletín a tiempo, por ello no vamos a incluirla tampoco en este número. Lo que sí vamos a reseñar es su teléfono de contacto para cualquier promotor amante del funk y se les emplaza a enviar la información de cualquier otro concierto suyo. David (Brujo) 91 469 20 15.

La segunda la mandó el **Colectivo Chanzas** desde el Hotel de Asociaciones (Huerto del Cura), 28945-Fuenlabrada (Madrid), que nos envía su revista informativa Acequia. Nos hablan de su actividad principal: la Animación Sociocultural o, como ellos dicen, "Descubrir nuevos campos de acción en actividades educativas y de tiempo libre...". Su teléfono de información es el 91 606 55 10 y nos proponen sus actividades de senderismo, taller ecológico y de juegos, salidas, etc. Disponen para todo ello del Refugio Sociocultural "El Nido" en Fernancaballero (Ciudad Real). Además de las direcciones dadas disponen de e-mail: consjuv@arrakis.es.

Posteriormente recibimos una de Kalvellido, el dibujante y colega de Patxi Irurzun, con mogollón de colaboraciones gráficas, es decir: tiras, comics, etc. que podéis ver en este número y en los siguientes. El texto de la misiva es el siguiente: "Yeepa!!: Mi amigo Patxi Irurzun me recomendó ke os escribiera y os mandara komixs... ¿porqué?, no lo sé pero yo sigo ciegamente sus órdenes. Akí me tenéis para lo que os haga falta... Espero que me kontestéis y sigamos en contacto por mucho tiempo. Salud y República.". Hablando de Patxi Irurzun, al cierre de la edición, nos ha llegado una carta suya en la que muestra su preocupación por no haberle contestado desde febrero, tema que ha quedado resuelto.

También al cierre nos ha llegado una carta de Paz Burillo: "¡Saludos de nuevo, L'ENTERAOS!: Otra vez aquí sin nada que hacer, la última cerveza me la acabo de beber, no me quedan porros, no me queda speed, no me queda nada... ¿o sí?. ¡Ah, sí!, me queda la crítica de un concierto que tuve la oportunidad de ver y que me gustaría que publicáseis lo antes posible en la sección NOTAS, porque los chicos se lo merecen...". Y dicho y hecho.

Para terminar, comentar el proyecto de colaboración con la **Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis** (AMEC para los amigos), surgido tras



J. KALVELLIDO
APTDO. 540
29640- FUENGIROLA
~MALAGA~

una charla en su comentada fiesta !NO MÁS MULTAS POR PORROS! y un envío por nuestra parte de un e-mail, a lo que nos contestaron con el siguiente: " Saludos de parte de la AMEC. Ayer en la Asamblea se comentó lo del mail que enviaste y nos gustaría invitarte/os el miércoles que viene a la siguiente Asamblea para estudiar formas de colaboración para el futuro. Si el miércoles te/os viniera mal, cualquier día, de lunes a sábado, hay alguien con quien hablar mas tranquilamente en el local (C/Salitre 23, bajo). Un saludo: Arturo (AMEC)". El miércoles 2 de junio fuimos y se sentaron las bases para una estrecha colaboración. Ya tendréis noticias.

Comentarios de Diego



Agradecimientos y colaboraciones: A Kalvellido por las tiras y cómics. A Aucropía: Javier Vázquez (cuento de Byblos) y Renato (Poema e Ilustraciones). A Javi R. por los Chistes. A quienes nos han enviado cartas. A la Brassa Band, que nos va a ayudar a financiar la Poción de San Juan. La portada se la curró Diego. A la A.M.E.C. por respetar nuestro cartel en su fiesta y por su capacidad de comunicación para abrir vías de colaboración.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

He aquí una lista de los garitos donde hemos ido llevando el boletín. Están más o menos clasificados del primer sitio donde se ha podido recoger, al más actual.

AIDA. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina. A.C. FRAUEN. C/ Amparo, 79. Lavapiés. PUB CHISCÓN. C/ Lavapiés, 48. Lavapiés. KÉ MÁS DÁ (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera. ALMACÉN DE VINOS "GERARDO". C/ Calatrava, 21. La Latina. TABERNA "LA EMILIA". C/ Calatrava, 14. La Latina. LA NOTA. C/ Antonio Salvador, 63. Usera. EL GRITO. C/ Juan Salas, 11. Usera.

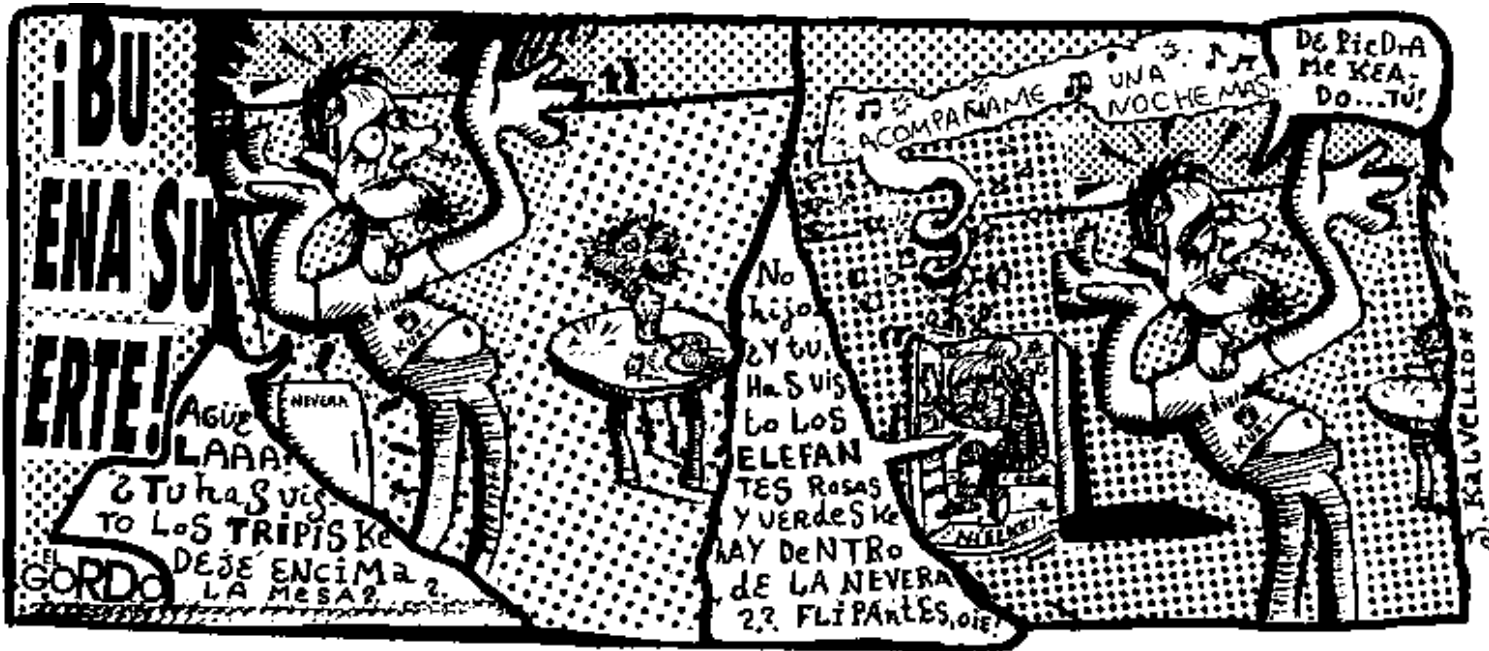
LA RUDA. C/ Ruda, 18. La Latina. A.C. TORNASOL. C/ Primavera, 14. Lavapiés. ANDRAMARA. C/ Calatrava, 14. La Latina. A.C. MONTACARGAS. C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. CARAMPA. Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). BAR EL RIVERO. C/ Mediodía Grande, 11. La Latina. PUB HEBE. C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas. A.C. LA LAVANDERIA. C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas. AFTERDARK. C/ Gobernador. Huertas. ASILO 77 C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas. BODEGA COBELA. C/ Tribaldos, 19. Hortaleza. BAR PRIORATO C/Lepanto (OUR). PUB. C/Luna (OUR). LOLA LOLA. C/Salitre. Lavapiés. PELUQUERÍA TRASQUILONES c/ San Bernardo 5-7, dentro galería comercial. NOSFERATU C/ Fuencarral. Centro. EL JUGLAR. C/ Lavapiés, 37. Lavapiés. LA ASOCIACIÓN. C/Sierra Carbonera, 32. Vallekas (MDR).

@ Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

Próxima Mesa de Redacción:

Miércoles 23-VI-99

Cierre de edición del nº 29: Lu-
nes 28-VI-99



BUENA SUERTE!

Agüé LA AAA
¿Tú has visto los TRIPISKE
DE SE ENCIMA
LA MESA?

EL GORDO

ACOMPANAME UNA NOCHE MAS

DE Piedra me kea...
Do... Tú!

No
hijo
¿Y tú.
Ha Suis
to LOS
ELEFAN
TES Rosas
Y VERDES
KAY DENTRO
de LA NEVERA
¿? FLIPANTES, oie?

Kalvelidw 97