

L'ENTERAO

Número 27

MAYO 1.999

**PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE - EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE)**

C/ Santa Ana,16. 28005 Madrid - Fax 91 3660279 - Mail lenterao@yahoo.com

"La guerra es una masacre entre personas que no se conocen en provecho de personas que sí se conocen pero no se masacran" Paul Valery

EDITORIAL Con la portada, del Notas, y la cita del mes, que hemos extraído del boletín Contr@infos Barna, expresamos nuestro sentir por la actual guerra y solicitamos su fin. Otro denigrante tema de actualidad es en lo que nos ha convertido el trabajo, en esclavos de los ricos y de nosotros mismos. Desde estas páginas y, con motivo del Día del Trabajo, pedimos la abolición del trabajo (ver la primera Noticia). Desde posturas más realistas, solicitamos, a falta de su abolición, un empleo digno (ver Artículos/Opinión).

En lo referente al boletín en sí, la novedad va por barrios: ¡L'ENTERAO ESTÁ GRAPAO!, ya no más páginas sueltas, coleccionables ni otras torturas. También hemos recibido un montón de Cartas,. Ah!, y una nueva sección llamada Al Cierre que podéis ver al final de esta *hoja parroquial*.

Despedir a la Tasca Roja en Lavapiés y decir a los dos locales de Orense que tienen una carta abierta al final del boletín, nada sabemos ya de ellos. Saludar, eso sí, a los nuevos lectores del Juglar (C/ Lavapiés, 37), a donde llegará L'ENTERAO a partir de ahora.

Eso es todo, que la juega os acompañe, pese a quien pese...

NOTICIAS

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL POR LA ABOLICIÓN DEL TRABAJO.- Sábado 1 a las 12:30h en la Pza. Tírsio de Molina. Se pide llevar bebida, comida, drogas, música y juegos. Convocan distintos comités internacionales de juerguistas conspiradores.

UsurpaBcn59

¡OTAN ASESINA! NINGUN EJÉRCITO DEFIENDE LA PAZ.- La OTAN encabezada por los EEUU, inició hace unas semanas un masivo ataque aéreo contra los serbios de Yugoslavia. La excusa, esta vez, es parar las masacres contra el pueblo separatista

kosovar, llevados a cabo por el gobierno serbio de Milošević. Organizaciones humanitarias ya anunciaron que, en los 2 primeros días de bombardeo, las víctimas civiles eran decenas y los daños materiales incalculables. Esta es la única política de los yankees que se creen los gendarmes del mundo. En menos de 6 meses la OTAN ha bombardeado Sudán, Irak y Yugoslavia. Es el famoso nuevo orden mundial de EEUU. Ya se realizaron multitudinarias movilizaciones condenando la agresión imperialista en Grecia, en Italia y en Alemania, desempolvando la consigna "Yanquis go home". Con el mismo pretexto con que ahora agreden a Yugoslavia, la OTAN tendría que bombardear Ankara, capital de Turquía que desde hace décadas masacra el pueblo kurdo. Recordamos que Turquía además de ser miembro de la OTAN es una plataforma de los yanquis para sus bombardeos contra el pueblo iraquí.

CORREPI (Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional)
[www/ce.rcc.com.ar/correpi](http://www.ce.rcc.com.ar/correpi)
www.derechos.org/correpi email: correpi@rcc.com.ar 29/3/99"

¿QUÉ ES Y QUIÉN CONTROLA A ENFOPOL?.- "En diciembre de 1991, durante el encuentro de Trevi de ministros comunitarios, se decidió iniciar un estudio para la creación de un sistema de escucha y vigilancia en toda la Unión Europea, bajo el nombre de ENFOPOL. Sin embargo, esta entidad fue un secreto absoluto para los ciudadanos europeos hasta que en febrero de 1997 el grupo anti-escuchas británico Statewatch hizo público un documento sobre ENFOPOL datado en 1995. El pasado noviembre de

**ASAMBLEA
AMBULANTE**
HOY NO VOY A CLASE,
MAÑANA YA VEREMOS...
**LA UNIVERSIDAD
ES NUESTRA
¡TOMÉMOSLA!**

**JUEVES 6 DE MAYO, 11 DE LA MAÑANA
METRO CIUDAD UNIVERSITARIA**

performance contra la guerra, oraciones-debates sobre késevo, os
mass media y el movimiento estudiantil, comida y sangriada, liga de
fútbol, oracaa, songs, m. abares teatro colectivo

COORDINADORA DE ASAMBLEAS

1998 los periodistas de Telepolis.de (una publicación electrónica alemana) iniciaron una serie de artículos sobre el tema, detallando los planes para la creación de una masiva red de escuchas en la Unión Europea, y publicando en su integridad diversos documentos relacionados con la creación de ENFOPOL. Los documentos fueron obtenidos por más de una fuente del Parlamento Europeo y contrastados entre sí para asegurar su validez. Sin embargo, hasta la fecha, nadie de la Unión Europea ha desmentido o aceptado la existencia de esta organización. Si las informaciones de Telepolis son ciertas, la creación de ENFOPOL supondría un duro golpe a la privacidad de l@s ciudadan@s de la Unión Europea. En los documentos liberados por Telepolis puede observarse como las demandas de ENFOPOL refieren a todo tipo de comunicación: llamadas telefónicas locales y de larga distancia, buzones de voz, correo electrónico, chats, teléfonos móviles y satélite. Aun más preocupante: los documentos de ENFOPOL exigen una actuación rápida y sin barreras de ningún tipo (ni legales, como la EUROPOL, la policía europea que da inmunidad a sus 'funcionari@s'). Si a ello unimos el secretismo que rodea a esta organización -aún no oficialmente admitida en la Unión Europea- no hay que ser un genio para deducir que las escuchas de ENFOPOL se llevarán a cabo sin ningún tipo de garantía legal o autorización judicial. ENFOPOL exige también puertas traseras a proveedores de Internet para poder monitorizar conversaciones en la red en cualquier momento necesario, sin necesidad de pedir permiso previo al proveedor. Por lo que respecta a la criptografía, ENFOPOL pide que solo se permitan servicios criptográficos regulados desde un "tercero de confianza". Esta tercera persona de confianza (de confianza para ENFOPOL, suponemos) debería entregar automáticamente a un agente de ENFOPOL la identificación completa del usuario de una clave, los servicios técnicos que usa y "los parámetros técnicos del método usado para implementar el servicio criptográfico". El documento también habla de poder descifrar, en caso de que sea necesario, un mensaje en unas pocas horas, o incluso en minutos. En pocas palabras: la muerte de la criptografía segura. Hay que subrayar la falta absoluta de transparencia y claridad en todo este proceso. El documento que daba luz verde a la creación de ENFOPOL (ENFOPOL 112 10037/95) está firmado por todos y cada uno de los miembros de la Unión Europea. Sin embargo, ningún estado ha admitido todavía la existencia de negociaciones y reuniones para crear este organismo. Sus funciones, prioridades y facultades son desconocidas para el

público y no hay ningún debate para decidir si estamos de acuerdo o no con la creación de ENFOPOL. Y hay otros acontecimientos sospechosos: las recientes leyes aprobadas en Austria y en Alemania para regular la actividad de los proveedores de acceso a Internet se parecen demasiado a los documentos oficiales de ENFOPOL como para ser una coincidencia. Para mas información sobre este tema podéis mirar la dirección:

<http://www.kriptopolis.com>
**Zitza-
 nia/RadioBronka 27/04/99**

NOTICIAS DESDE LOS BALCANES.- A continuación algunas noticias silenciadas por los medios oficiales: - El pasado viernes 24 inspectores judiciales y policías del gobierno serbio clausuraron las oficinas de la emisora de radio B92. Si bien no era una radio libre ni alternativa, era la única que daba una información independiente y otro punto de vista del oficial. La radio ha vuelto a emitir con un nuevo director/ interventor, nombrado por el gobierno mediante una decisión judicial. - La aviación de la OTAN está utilizando proyectiles de plutonio empobrecido que permite perforar las corazas de los vehículos blindados. Estos proyectiles provocan una alta contaminación radiactiva ya detectada en varias regiones de Kosovo. - "La frontera está cerrada, desde hace casi dos semanas para todos los hombres entre 18 y 60 años. Cada orden de llamada a filas es considerada como entregada, esté o no la persona en casa. Para los que no se presenten, se han creado tribunales militares. Todas las penas han sido aumentadas, y de acuerdo con algunas fuentes, también ha sido restablecida la pena de muerte. La mayoría de la gente responde a la orden de llamada a filas, lo cual es comprensible, dadas las circunstancias de guerra total derivadas de los ataques de la OTAN..." (fragmento de una carta de un activista serbio contra la guerra).

InfoUsurpa57



40s.ENCUENTROS ESTATALES DE TRAINFORMACIÓN.- El 16, 17 y 18 de abril se cele-

braron los 4º Encuentros Estatales de Contrainformación en Madrid, en el CSO El Laboratorio, en las cuales asistieron colectivos de todo el Estado. A pesar de las diferencias por lo que se refiere al tipo de medios (fanzines, radios, vídeo, internet,...) y también por lo que se refiere a los niveles de experiencia de los distintos colectivos, las jornadas sirvieron como punto de encuentro e intercambio de experiencias. Así pues,

se concretaron dos proyectos que contribuirán a crear redes de información mediante Internet.

ContraInfos 20/4/99

Contr@infos [zitzania@nodo50.org] y **Info Usurpa** [gurmanyach@mx3.redestb.es]

ACTIVIDADES

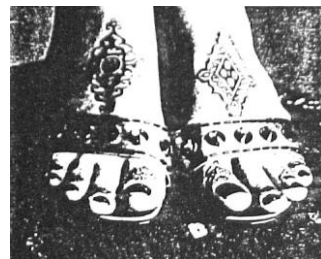
II JORNADAS GASTRONÓMICAS.- Tras un año de inactividad en este sentido, el domingo 11 de abril, un grupo de mindundis pusimos viandas traídas de nuestros viajes, otros casa, otros pan, otros vino y el resultado fueron unas Jornadas Gastronómicas dignas de un Maharáh. Embutidos y queso de la Vera (Cáceres), unos excelentes Ñoquis (pasta italiana fresca con patata), paté de pato y una increíble Olla Podrida (ver Reseta del mes) dieron paso a una reunión de lo más agradable y relajada. Gracias a todos y a ver cuándo repetimos.

SE CONVOCA A quienes pudieron sacar fotos durante los Carnavales y el FESTIVAL L'ENTERAO a que las traigan la semana del 3 al 7 de mayo al AndraMara Bar al objeto de hacer una **EXPOSICIÓN** con ellas a la semana siguiente, el jueves 13 de mayo en dicho lugar. El que quiera copias que traiga guita.

PREMIOS PLAGIADOR.- Se está madurando la idea de dar unos premios a los plagiadores del año dentro de quienes somos los colaboradores del boletín. Durante este mes se aportarán y escucharán ideas de todos quienes quieran participar.

ANDRAMARA BAR (Calatrava, 14). Desde el 30 de abril se puede admirar la obra de Renato Llorens (Premio Nal. de Diseño). El 17 de mayo se presentará la TERTULIA que tendrá lugar los terceros lunes de cada mes. Hasta el 15 de mayo podéis apuntaros al I TORNEO DE DARDOS ANDRMARA que se desarrollará hasta final de mes. Por otro lado, ahora que se acerca San Isidro, recordaos que DAVID y LOLI siguen con las clases de SCHOTTIS, los miércoles a las 18:00. Y, por último, comentaros que también este mes empiezan las clases de SEVILLANAS.

TORNASOL C.S.C. (Primavera, 14). Jueves 6 de mayo: CURSO DE TATUAJE EN HENNA. Brazos, hombros, escote y espalda. Son Zonas en las que los dibujos de henna lucen en todo esplendor. de 19 a 21:30 a 3.000 Ptas. Para apuntarse, enviar e-mail a lavapies@lavapies.com o llamar al 91 4677536. Y el sábado día 8 de mayo a las 7:30 de la tarde: "FIESTA DE LOS PELOS" por gentileza de la peluquería **TRASQUILONES**. Cambia tu imagen gratis en TornaSol s.c.



ASILO 77 (Costanilla de los desamparados, 13).

punk-rock cafe

PROGRAMACIÓN DEL MES DE MAYO

extraída de su web (ver Enlared)

LUNES 3 DE MAYO NOVEDADES DEL ASILO. Rarezas musicales de la New Wave. Los discos más "atípicos" de grupos míticos de la escena: THE DAMNED, "Phantasmagoria"; THE SAINTS, "Prodigal songs" y "A little madness to be free"; TOM VERLAINE, "The Wonder"; y PIL "This is not a Love Song". MARTES 4 DE MAYO NOCHE PIRATA. Hoy presentamos los discos "no oficiales" de bandas tan dispares como KILLING JOKE, NEW YORK DOLLS, THE CLASH, DEAD KENNEDYS, o ANGELIC UPSTARTS. MIÉRCOLES 5 DE MAYO COMPARATIVA Psycho-Punk-Rock. THE LORDS OF THE NEW CHURCH Vs. THE FUZZTONES. Dos de las bandas más influyentes en la escena de los 80. Los americanos de Rudi Protudi retoman el garage-psycho de los 60, mientras la banda británica, formada a partir

de ex-miembros de DAMNED, BARRACUDAS, SHAM 69 y DEAD BOYS, une el glamour de los 70 con el AFTER-PUNK más psicodélico. JUEVES 6 DE MAYO NOCHE SURF. Desmonta tu tabla de planchar y acércate a disfrutar de todas las tendencias de la música surf, desde los años 60 hasta el día de hoy, SURF-POP, PUNK-SURF, PSYCHO... Las mejores bandas internacionales de la mano de nuestro pinchadiscos invitado: SPEED. LUNES 10 DE MAYO COMPARATIVA rock comprometido vasco: KORTATU Vs. HERTZAINAK. El ska primitivo y la fiesta de Kortatu, se enfrenta a la originalidad y el rock folklórico de Hertzainak. Toda la discografía de ambos grupos entre patxarán y birra. MARTES 11 DE MAYO SKA EN DIRECTO, Las mejores bandas de SKA en concierto desde todas las grandes épocas del género. Con todos vosotros el que sería el bolo ideal para muchos: LAUREL AITKEN, THE SELECTER, SPECIALS, POTATO 5, TROJANS, SKADOWS, SPECIAL BEAT y THE TOASTERS. Stay fun. MIÉRCOLES 12 DE MAYO ROCK'N'ROLL NIGHT. Diferentes tendencias del género con grupos muy diferentes entre sí, todos ellos actuales. Comparamos a THE ONYAS

(punk-rock salvaje), ELVEZ (heredero de los 50, miembro de los míticos ZEROS), DUM DUM BOYS (con nombre homenaje a IGGY POP y una tendencia más garagera y culta), SIT´N´ SPIN (cuarteto femenino que mezcla COUNTRY, PUNK, R´n´R y sobre todo frescura) y HELLACOPTERS (los suecos más burros con sonido 77 clásico. Sorprendentes). JUEVES 13 DE MAYO Nueva sesión de tatuaje con KIKE del "GABY STUDIO". Deja que te regalemos un tatuaje entrando en nuestro sorteo. Exhibición en directo de tatuaje, exposición de diseños, revistas y buen PUNK-ROCK. Antes de irte a casa, puede que estés decorado: tráete tu propio diseño. LUNES 17 DE MAYO HIP-HOP con estilo. Una serie de grupos nacionales, frescos y recientes, que bajo el prisma del RAP o el HIP-HOP se atreven con cualquier estilo sin miedo a la distorsión, la improvisación o las nuevas tendencias. Os presentamos a LA VACA GÜANO, DISKY WICK y LA PAN, y sus primeros discos. MARTES 18 DE MAYO ROCK´n´ROLL NIGHT. TODO DIRECTO. Los LP´s en directo de grandes bandas que cambiaron la cara al R´n´R por su agresividad y actitud: MC5, LOU REED, NEW RACE, DEAD BOYS, RAMONES, IGGY POP and THE STOOGES y JOHNNY THUNDERS and THE HEARTBREAKERS. MIÉRCOLES 19 DE MAYO NOVEDADES DEL ASILO. Nuestras nuevas adquisiciones de NEW WAVE y REVIVAL con: JOE JACKSON, "I´m the man"; THE CHORDS, "So far away"; GO GO´s, "Vacation"; PAUL COLLINS' BEAT; THE CORTINAS, "True Romances"; THE JAGS, "Evening Standars". JUEVES 20 DE MAYO CINE EN EL ASILO. ¡Vuelve el Moscardón! Los que seguís nuestra programación de Super 8 os acordareis de nuestra primera proyección: Bruce Lee adolescente en una serie americana totalmente pop. Pues bien,

hemos conseguido otra película de la serie: "JUSTICIEROS EN EL BARRIO CHINO". Además serie z japonesa con "PÁNICO EN LA TIERRA". Monstruos cutres y cohetes nucleares para quitar el sentido. Programación: SPEED (Porrón boy). LUNES 24 DE MAYO PUNK de SEGUNDA ANDANADA. Llegan los 80 y los SEX PISTOLS ya no están, los CLASH pasan de hacer PUNK, los DAMNED experimentan otras tendencias y RAMONES andan muy lejos. Surgen en U.K. bandas como: DEFECTS, INFA-RIOT, ABRASIVE WHEELS, PETER AND THE TEST TUBE BABIES, PARTISANS, BLITZ, ANTI-NOWHERE LEAGUE. El punk no muere. MARTES 25 DE MAYO SOMOS UNOS BLANDOS NIGHT. Después de imponer durante meses a nuestra camarera favorita una programación musical, será Nuria quien decida la oferta sonora de este día, por una vez en la vida (por lo cual esta sesión será irreplicable) ¿Con qué sutiles sintonías nos sorprenderá? Al loro, que a lo mejor hay sorpresas. Amén. MIÉRCOLES 26 DE MAYO NOVEDADES DEL ASILO. Sesión con algunas de las primeras bandas del PUNK-ROCK en sus discos primitivos: THE BOYS, "Alternative Chartbusters"; EDDIE and THE HOT RODS, "Teenage Depression"; THE VAPORS, "New Clear Days"; RICHARD HELL and THE VOIDOIDS, "Blank Generation"; THE UNDERTONES, "Hipnotized"; THE POLICE, "Outlands Dámour". JUEVES 27 DE MAYO ESPECIAL SOUL. Vuelve el pinchadiscos favorito de El Vaticano: CARLOS PLUSVALÍAS nos ofrece este mes una selección de sus temas soul preferidos. Clásicos y modernos se mezclan en los platos del Asilo en una noche de baile suelto y agarrado (agarrado a la barra, se entiende)

NOTAS

y FUSAS z CONCIERTOS DE AVATAR EN METRÓNOMO.- La Comunidad de Madrid ha tenido una buena iniciativa al hacer los conciertos gratuitos de música en el Metro. Entre otros grupos, tuvimos la suerte de volver a ver a Avatar con su Metal Progresivo. Ello tuvo lugar los días 13 (21:00) y 14 (20:00) de abril en la estación de Príncipe Pío. Durante una hora, cada concierto, escuchamos los nuevos y antiguos temas de la banda, de la que esperamos saquen en breve un CD o lo que sea que podamos escuchar dónde y cuándo nos venga en gana. También me he enterado (¿será posible?), que hay una o dos personas a los que no le gustan. **DWOMO, EN EL MOLOKO.**- El Dúo de Maestros Orientales desgranará sus temas de Cosmic-Folk en este local de la calle Quiñones (junto a la Pza. de las Comendadoras, metro San Bernardo). Ello será el domingo 9 de mayo a las 21:00. No hagáis caso de unos carteles errados en los que aparece el día 8 como fecha del concierto. Diego


EL NUEVO DISCO DE LOS PETERSELLERS

El pasado mes de Marzo, este divertido grupo terminó la grabación de su tercer CD "MÁS CARA QUE ESPALDA". Otros títulos que han descartado: "Los 4 filetes del Apocalipsis", "Bingo Bonzo", "Afrikitanga", "Cada Oreja con su pareja", "La Oveja de Bangkok" "Hagan Fuego, Señores", etc.

Lo han producido los propios componentes y, hartos ya de multinacionales y de independientes, han optado por crear su propio sello discográfico. Por lo pronto el nuevo símbolo que aparecerá por dentro es este: _____→




Con ello han decidido pasar de sus antiguos nombres, y adoptar como tales un símbolo. A partir de ahora son:

, el artista antes conocido como BULBUL 

, el artista antes conocido como SOBORNEZ 

, el artista antes conocido como DOCTOR SCHECTER 

, el artista antes conocido como MONIGOTE 

Además, como el CD incluye un JUEGO DE MESA, EL PETERJUEGO, el símbolo en cuestión figura en un recortable, también incluido en el CD, que al montarlo forma el dado piramidal necesario para Peterjugar. Sí, lo habéis adivinado, el leiv motiv de este disco es el JUEGO.

Las canciones que se incluyen son: J.Juan * Soy Escandinavo * Si es gratis * El Intelectual * Super-Disco-Chino * Tengo Frío * 666 * Nunchakos * Las Zapatillas de Bailar * Ultraviolencia * Vente pa' las fallas * Deja de Beber * No quiero que me toque el gordo * La petercanción.

Extraído de la web <http://www.geocities.com/SoHo/Studios/8016/nuevo.html>

LA BLISS DE VALLEKAS

Por fin , este febrero y después de trece años dando a conocer multivariados grupos a la audiencia de Madrid, los chicos del pub HEBE (Vallekas) se han decidido a “fabricar” su propia música. Una compañía discográfica que atiende por el nombre de BLISS RECORDS, la referencia de algunos de los grupos que por allá pasaron y ahora triunfan, y la línea firme y ascendente “de dar a conocer” y que el público decida, son buenos ingredientes para impulsar la música y el rock dentro de un ámbito mucho más amplio.

La primera aportación son Los Canallas, rock sencillo y directo.. ¿Qué queréis saber más?, comprad el CD o se lo pides a tu pincha más cercano. Y si, por esas casualidades que tiene esta vida, el susodicho no lo tiene o se lo han robao, te acercas al Hebe y de paso te tomas algo (no, no me llevo ninguna comisión pero puedes dejar algo en el bote de L'ENTERAO, arriba, en la asociación).

De momento, la Bliss se centrará en los CANALLAS pero (y creo que hablo con la conciencia de muchos) espero que sigan dándonos la oportunidad de escuchar buen Rock y de paso la oportunidad de mostrar su música a muchos y diversos grupos (buenos y malos). Nosotros ya decidiremos...

Por cierto, el XVIII festival de jazz del San Juan , donde se juntan músicos ya consagrados y “universitarios” con ganas, empieza el 6 de Mayo.

Pinchos

BYBLOS

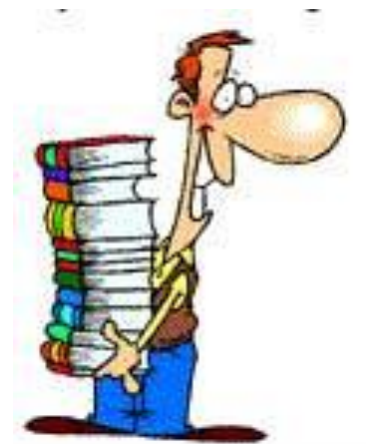
Como sabréis quienes reparáis en esta sección, el 23 de abril fue el Día del Libro. Nos gustaría haberlo celebrado con un buen Libro del Mes, pero nadie nos manda nada para este abandonado apartado. En su lugar tenemos el primer relato, de incommensurable belleza. También Patxi Irurzun y Paz Burillo se suman al homenaje con sendas colaboraciones.

LA ALFOMBRA MÁGICA

Hace mucho, mucho tiempo, la gente vivía siempre en un mismo lugar y, aunque a veces iban a la ciudad más cercana andando o en un carro tirado por un caballo, no lo hacen con frecuencia porque los viajes eran largos y cansados.

De vez en cuando llegaba un viajero andando por los caminos llenos de barro, un vendedor que traía alfileres, cintas y cuentas de colores, o un soldado que había estado combatiendo, o un marino que regresaba de la mar. El visitante contaba cosas curiosas que había visto y oído, y las gentes le escuchaban ávidamente porque querían saber qué es lo que había en otros lugares de La Tierra.

Todo resultaba nuevo e insólito para aquellos hombres y mujeres cuyas vidas transcurrían en un mismo lugar. Les parecían igualmente reales y maravillosas las historias de ballenas y sirenas, de hombres rojos y azules, de cuevas repletas de



joyas y de pájaros gigantes. Las gentes de aquellos tiempos no sabían cómo eran los habitantes de otros lugares de la tierra, ni que las ballenas podían cantar como las sirenas. No sabían tampoco distinguir una estalactita de una joya, ni una roca de un avestruz.

Pero entonces, oyeron hablar de un gran viajero que poseía una alfombra mágica. Cuando se sentaba en ella, la alfombra flotaba por el aire y le transportaba a todos los lugares que deseara ir. Era una historia maravillosa y esos hombres y mujeres, que nunca habían salido de su ciudad, creyeron que podría ser real.

Pasó el tiempo, el planeta Tierra siguió dando vueltas y vueltas alrededor del Sol y, por fin, llegaron los inventores y dijeron: "No, no existen las alfombras mágicas".

Los inventores fabricaron barcos de vapor, automóviles y aviones para poder viajar rápida y fácilmente por el mundo. Inventaron también las máquinas fotográficas para retratar La Tierra y que todo el mundo pudiera conocerla.

La visa cambió completamente. Ahora las gentes ya sabían qué otras personas poblaban el mundo y cómo era ese mundo que giraba alrededor del Sol. Era como si todos fuesen vecinos, aunque algo faltaba para sentir esta cercanía. Y por ello empezaron a decir: "Las fotografías son planas, no se ve lo que va a ocurrir después, y no podemos estar de viaje todo el tiempo. Tenemos trabajos que atender y debemos cuidar de nuestros hijos. Además cuesta mucho dinero y algunos de nosotros no podrán viajar jamás; necesitamos ver el mundo desde nuestros hogares"

"De acuerdo", dijeron los inventores; e inventaron fotografías en movimiento, que reflejaban todos los colores y repetían todos los sonidos de La Tierra. "Si colocáis esta máquina en vuestros salones, podréis contemplar el mundo, escuchar sus ruidos y ver lo que va a suceder".

Las gentes estaban muy contentas. Por las noches, después del trabajo, observaban lo que acontecía en el mundo. Pero, al cabo de un tiempo, algunos se sintieron descontentos y murmuraban entre sí: "Las fotos siguen siendo planas, no experimentamos sensaciones ni podemos ver lo que hay detrás".

Cuando los inventores les oyeron, fruncieron el ceño porque habían trabajado muchísimo. Pero tuvieron la suerte de que en ese momento apareciese un sabio que se detuvo a escuchar sus quejas: "No es justo que protestéis cuando los inventores han trabajado tanto", les dijo. "¿Por qué no utilizáis vuestras alfombras mágicas?". "¡Alfombras mágicas!", exclamaron las gentes irónicamente. "Se trata de un viejo cuento y los inventores, que saben mucho, nos han dicho que no existen".

"No hay nadie que sepa absolutamente todo", añadió el sabio. "Cada uno de vosotros posee una alfombra mágica que se halla oculta dentro de vuestras cabezas y ni siquiera los inventores lo saben. Esta alfombra os llevará a cualquier lugar del mundo y os hará vivir aventuras fascinantes mientras estáis sentados en una silla en vuestros hogares. Podréis experimentar todo tipo de sensaciones, ver lo que hay detrás y lo que va a suceder. Podréis visitar a todos vuestros vecinos, cualquiera que sea el país donde habiten, sin moveros de vuestras casas".

"Per, ¿cuál es la ventaja de tener una alfombra mágica", protestaron, "si no hay forma de sacarla de nuestras cabezas?".

"Necesitáis una llave", explicó el sabio. "La llave apropiada para cada viaje. Precisamente aquí tengo una. Probadla y veréis". Y les dio un libro.

Autoría desconocida

CERTAMEN LITERARIO "LETRAS REBELDES"

La Komuna Libre de Xegovia convoca a todas aquellas personas que quieran participar en un certamen de poesía y cuento breve. Para la obra en poesía la extensión mínima será de una cara escrita a doble espacio y una máxima de dos. Para el cuento breve, también a doble espacio, la extensión mínima será de cinco caras y una máxima de diez. En ambos apartados se ha de hacer llegar un par de copias, firmadas solo con seudónimo y un sobre cerrado con los datos personales. El tiempo máximo de presentación es hasta el 31 de mayo. Los trabajos seleccionados recibirán un jamón y dos botellas de vino o incentivos equivalentes. La selección definitiva se realizará por aclamación el 13 de junio en asamblea abierta. Los trabajos seleccionados se publicarán en un librito editado por "La Nave". A todos los participantes se les enviará un ejemplar del libro con las reseñas de todas ellas, aunque no fueran seleccionadas "Entérate de que la muerte no te visitó ayer, porque la vida no llegará hasta mañana". Haced llegar vuestras palabras llenas de Kolor, Salud y Rebeldía a: Certamen de Letras Rebeldes, Lokal Libertario "La Nave", Apdo 324, 40080 Xegovia, Tel: 630269400 e-mail: pa-co@seker.es

InfoUsurpa57

¡BASTA!

Estaba en un concierto, no recuerdo dónde, quizás en un polideportivo, o en el patio de un colegio. Lo sé porque entre las vigas de metal del techo se veía encalado un balón.

Apenas había gente. Hacía a unos días el cantante de un grupo se había volado la tapa de los sesos y a muchos jóvenes les daba por imitarle. Se arrojaban por las ventanas de las casas de sus padres, se colgaban en las farolas de las grandes avenidas, se cortaban las venas en las bañeras de los hoteles caros, se quemaban a lo bonzo frente a los ayuntamientos, los cuarteles, las oficinas de empleo... Por fin estaban haciendo una revolución de verdad. Todo o nada.

Las personas mayores se preguntaban qué habían hecho mal, y querían arreglarlo, permitían que sus hijos e hijas llevaran a sus parejas a follar a casa, el gobierno suprimía la mili obligatoria, hasta subía en un cinco por ciento el sueldo de los contratos basura. Pero no lo entendían. El cantante del grupo había dejado una nota que decía "QUIERO VIVIR" y todavía andaban buscándole un asesino, porque no les cuadraba. No entendían nada. Los jóvenes también querían vivir, no les entraba en la cabeza que fuera obligatorio tener que pelear por un trabajo, por una esperanza, por un poco de amor... Por vivir. Estaban cansados de que intentaran engañarles, de tener que divertirse para olvidar, no por pura diversión, de desconfiar de todo... Muchos de ellos ni siquiera sabían quien era el cantante, les importaba un huevo, pero habían entendido el mensaje. Querían vivir y por eso se mataban. Todo o nada.

Decían: "Basta de una jodida vez de desilusión, de dolor, basta de niños hambrientos con las tripas infladas por los gusanos, de niños con las tripas llenas de semen, reventados por las pollas de malnacidos, de niños esnifando pegamento en las aceras, de niños gitanos,

o con sida, solos en las aulas, basta de niños llorando; basta de religiones, de colegios de curas, de turcos que no aciertan en el blanco; basta de intelectuales con el cerebro en la cartera, masturbadores de su cobardía y su pedantería, intelectuales, como si los demás pensáramos con los pies; basta de guerras, de bombas atómicas, de militares, de policías, guardas civiles, guardas jurados, más policías, más armas, para tenerlo siempre todo bien amarrado; basta de mujeres violadas, mutiladas, asesinadas; basta de gays, jipis, negros, retrasados apaleados en los parques; basta de pijos, de ancianos agonizando en asilos, campos de exterminio, de hombres y mujeres muriendo de soledad en las grandes ciudades; basta de gobiernos, partidos, jefes, cárceles, tortura, corridas de toros, fútbol, manicomios... Basta de una jodida vez. ¡BASTA!. Todo dios a reír, a follar y a jugar, o nos quitamos de en medio toda una generación, todos los que todavía podemos tener hijos. No somos utópicos. Si el género humano es egoísta, violento, tonto del culo por naturaleza acabamos de una puta vez con él. Y si alguien decide quedarse, quedarse sin hacerse un nudo en el pito o en las trompas, muy bien, qué mas da, no importa, porque entonces nosotros estaremos criando malas".

Eso decían, así que sus padres tenían miedo y no les permitían venir a los conciertos. Por si acaso. En aquel había sólo 20 o 30 personas (bueno, eso al principio, porque de vez en cuando alguno se hacía el hara-kiri con una litrona, bebía hasta reventar, hasta que sus propios vómitos le encharcaban los pulmones...) y a mí todo aquel asunto empezaba a cansarme, más que nada porque se me estaban ensuciando las zapatillas de sangre. Pero de repente me fijé en aquel balón encalado en el techo, a casi 20 metros de altura y me di cuenta de todo. Yo era el Mesías, no aquel capullo del cantante de

rock, que se había pegado un tiro para convertirse en una puta leyenda, el muy listillo. Me pregunté qué pasaría si era capaz de saltar y desencalar el balón. Como cuando era niño, en el colegio, y fantaseaba con convertir en una cucaracha al Padre Demetrio después de que me pegara una coca. ¡¿QUE PASARÍA?!

La gente que estaba allí me vería, y se lo contarían a sus amigos, a los que todavía no se habían tirado bajo un tren de alta velocidad, y estos a otros, y vendrían los de la tele, y yo volvería a hacerlo, y entonces a la mierda todo, a la mierda la ley de la gravedad, las leyes naturales, todas las leyes. Todo era una trola. Hay que destruirlo, empezar de nuevo. Dejad de mataros. El cantante de rock es un

impostor, está en el Caribe tumado a la bartola y tomando piñas coladas con Elvis y el de Nirvana. YO soy el Mesías, chavales. Puedo pegar estos brincos porque dentro de mí solo hay amor, paz, energía positiva. Os han hecho la cusqui, tíos. El género humano no es egoísta, violento, tonto del culo por naturaleza. Todo está mal desde el principio. -Yo os enseñaré, yo os salvaré- les diría. Y vendrían a mí, me ofrecerían sus cuentas corrientes, sus cuerpos y almas... Sí, sería LA HOSTIA. Yo podía hacerlo, podía desencalar aquel balón, así que cogí carrerilla y salté. Creo que fue después cuando me di el golpe en la cabeza.

EL SUEÑO CIERRA MIS OJOS, pero sé que quiero dormir. Supuestamente estoy siempre dormida y siempre estoy soñando. Sueño los días y sueño las cosas y jamás despierto. Esto es absurdo y el final será despertar.

¡Oh, Dios! qué sueño tan largo y cruel. ¿Porqué estoy aquí, en medio de los días?. Si yo no lo deseo jamás, ¿y si nunca hubiese venido?, ahora sería una estrella, o una nube, o... ¿qué se yo?. Tal vez no sería nada. Pero es que yo, tampoco así soy nada.

Sé que veo con dos cosas a las cuales las gentes llaman ojos, así que yo también las llamo así. Y sé que hablo a través de un orificio bajo algo a lo que se llama nariz, y sé que, a su vez, sirve para no ahogarse en la mierda en la que estoy sumergida.

También tengo dos extensos brazos que finalizan su larga trayectoria en cinco dedos, son las manos que nos han servido siempre para trabajar en la creación, en el progreso, pero eso no es cierto, han servido para matar al hombre y destruir algo redondo que gira y gira, pero muy despacio casi no se aprecia, estoy hablando de lo que las gentes llaman mundo, no sé porqué, y sobre ese mundo estamos todos, y todos somos nada, y hacemos y deshacemos, pero siempre trabajamos para abastecernos. ¿Y qué trabajamos?, pues eso, en destruirnos unos a otros. Y seguimos soñando.

Pero este no es el sueño que nosotros queríamos soñar. Ya veis, no sólo lo soñamos, sino que lo realizamos, y cada vez nos levantamos con más ganas de odiar.

Y es que tantos cables recorren nuestro asqueroso cuerpo que a veces se cruzan y hacen masa, y entonces, pues ya está. Nos cargamos la luz. ¿Qué luz?, pues no sé, la luz es algo que no puedo describir en mi sueño porque yo tampoco la he visto nunca.

Sólo sé que cuando despierte mi luz será negra. Y ya no veré con mis ojos, veré con los tuyos, o con los de él, con ¿qué sé yo?. Si yo estoy inconsciente, puesto que estoy soñando, sé que toco las cosas, pero no las toco. Las siento pero yo no las toco, veo las cosas pero no las veo; porque si cierro mis ojos desaparecen y ya no están.

Y cómo nacemos, ¡oh Dios! de qué forma tan desagradable y asquerosa. Nos tiramos dentro de una persona unos meses y luego nos escapamos por donde podemos. Es como si deseásemos salir de ese agujero sin saber que lo que te espera es mucho peor. ¿Y si yo no hubiese salido y me hubiese quedado dentro todo el tiempo?, ahora seguiría sin preocuparme de las vueltas que da el mundo; y no sé quién le bautizó con ese nombre, le debían de haber llamado cárcel, porque todos los aquí presentes cumplimos una cadena perpetua sin posibilidad de salir antes.

Y la luz sigue siendo de color, y yo quiero ver mi luz negra, porque la luz negra es el comienzo de otro infierno y luego habrá otra luz que no será ni de color, ni negra. Será una luz que nunca nadie ha visto ni se

sabe cómo es, sólo los que allí han despertado; y será otro comienzo, y luego otro y luego..., luego nada. Siempre es el mismo sueño. Si despertara ya no pasaría nada, ni nadie me echaría en falta, despertaría en el pozo de la mierda, con el que todos soñamos y no queremos despertar. Pero es inútil, todo sueño tiene su fin y toda noche su mañana.

Dicen las gentes que no quieren despertar nunca. Yo sé porqué; tienen miedo a la luz negra, y la luz negra no hay que temerla porque es la mañana siguiente del sueño y si el sueño no termina no podremos vivir más.

Y hay que vivir en el pozo de la mierda porque, si no es así, no podremos verlo ni palparlo.

Allí las manos son diferentes, no tienen dedos pero tienen tacto, y los ojos no son ojos, se ve a través de la piel, y la piel es de madera y nos quemamos cuando da el Sol, ¡qué Sol!, no puede haber Sol si la luz es negra. No hay sol, pero hay otra cosa que no da luz de color, da luz de miedo. Sí, es un sueño de miedo, pero sin sangre. En el pozo de la mierda no existe la sangre, no nos hace falta si somos de madera; y no nos quemamos, nos derretimos y nos convertimos en excremento. Al fin y al cabo eso es lo que somos también en este sueño, excremento y comemos otros excrementos de otras gentes.

Bueno, ahora me voy a dormir. Quiero soñar otra cosa y a ver si mañana me despierta la luz negra.

PLZ BURILLQ

ZONA VERDE

YA TENEMOS OTRO PARQUE REGIONAL

Por una vez, y sin que sirva de precedente, los "bagettes" o políticos se dejaron de chuminadas. No, no sólo eso, y además de hablar, actuaron. Llevan desde 1992, pero al fin y al cabo ¿qué son 7 años en la burocracia de palacio?. El caso que desde entonces se ha ido incrementando (de las 13200 Hectáreas iniciales pasando por las 15785 y las 16533 hasta llegar a las 22273 Ha. aprobadas) la extensión total del cuarto Parque Regional de Madrid (luego vamos a lo de regional). Después del de la Cuenca Alta del Manzanares se une desde mediados de abril el Parque Regional de Guadarrama como el segundo mas grande.

De norte a sur; desde Galapagar y Torreloznes hasta Batres y Casarrubios del Monte; desde la N-VI y cruzando la N-V; siguiendo el cauce del Guadarrama y del Aulencia, dejándose caer del embalse de Valmayor, podrán Águilas Imperiales y Búhos Reales encontrar un lugar tranquilo donde anidar, emparejarse y todo eso que hacen las aves... Ah! Volar, y volar también, volar sin que ningún desgraciado las confunda con un pato. La verdad es que bastantes zonas del Parque andan necesitadas de un escudo legal ante las especulaciones, algunas de ellas todavía seguirán amenazadas; véase: futuro trazado de la R-5 (Medio Ambiente contra Ministerio de Fomento) y que segara el Parque en dos; Construcción de miles de viviendas por parte de la propia Comunidad en Arroyomolinos, cerca de la futura estación de nieve artificial Xanadú.

Lo importante es que se van dando pasos hacia delante y sobre todo fuera del ámbito de la política (o tu; o yo), y que siga el ejemplo de este y otros parques como el de Sierra Nevada (ya era hora) y aprendamos a utilizar solo lo indispensable para en un futuro *no tan lejano* disfrutar en serio del estado de bienestar que tanto nos inculcaba el González, Felipe.

A lo de Regional, aclarar que es un estatus de primera, pero con el gobierno dela Comunidad con la potestad de ejercitar el derecho de tanteo y retracto de toda operación de compra-venta dentro del terreno, y

sin una zona de influencia como la que protege a los Parques Naturales.

Un poco más lejos, en Brasil, se han identificado (que no acusados, detenidos, encausados...) 9 de los 10 mayores devastadores de la Amazonia de los dos últimos anos. Vamos, el top-10 de Onda Brutal, aquí en Radio Amazonas: En el numero 1 y disco rojo esta Emilio Zamproni con 3524 Ha. desmanteladas, le siguen en un pañuelo Canrobert Da Costa -2770, Sadi Bortolini -2724. Carlos Eduardo Barbosa -2689, Mario Augusto Carvalho -2662, Mario Carvalho -2645, Edras Soares -2590, Antoniho Ravanello -2580, Loinir Gatto -2400, y faltan 2470 Ha. a las que se busca patrón.

La lista difundida por el semanario Vejar a partir de un informe del IBAMA tras las alertantes cifras de deforestación de 1998: 16800 Km2. En febrero se suspendió la tala por orden del gobierno brasileño, hasta que se ha llegado a un acuerdo con los terratenientes, que por lo que se entiende, puede ser productivo (?) para ambas partes (?) .

Algo es algo, y yo tan alegre porque se han protegido 22000Ha. Por cierto, una hectárea, Ha., son 10.000 m2, un cuadrado de 100m de lado por otros 100m de ancho.

A ver si pillan al XXXX que va envenenando gatos por Moncloa. A parte de gatos, también se ha cargado perros y las madres acojonadas. Ojalá te entre un aborto por el ojo y te haga papilla los huevos.

Pinchos

CAMPAÑA CONTRA CAMPO DE GOLF

"L'ADENC (Associació per a la Defensa i l'Estudi de la Natura) ha iniciado una campaña para evitar la construcción de un campo de golf en el paraje natural del Vallès de Torrebónica i Can Bonvila. Una de las acciones de la campaña consiste en la edición unas tarjetas dirigidas al presidente de La Caixa (propietaria de Torrebónica), donde se hace constar el rechazo a la instalación del campo de golf de Torrebónica, y en concreto, se le pide que como presidente de La Caixa,

impulse la elaboración especial que garantice la conservación del carácter agroforestal y mantenga el uso social de Torrebonica al servicio de l@s ciudadan@s del Vallés. En el mismo escrito, apelando a la labor social y fundacional de La Caixa, también se solicita que no se venda la finca de Torrebonica para construir un campo de golf. Si queréis mas información sobre el proyecto del campo de golf, lo encontrareis en : <http://www.adenc.org/torrebonica> Difundid este mensaje, entre tod@s lo pararemos!!"

ADENC 22/4/99

S.O.S. POR LA AMAZONIA

Grave amenaza al sistema ecológico de la Amazonía. Las constantes fumigaciones están INICIANDO alteraciones ambientales de desconocidas proporciones y complicaciones, tanto para el presente como para el futuro amazónico. Fumigaciones que se llevan a cabo por una presión imperialista de los USA con salvajismo, impiedad e ignorancia, no sólo amenazan en estos instantes la salud de miles de seres humanos, sino que han matado ya miles de animales, pájaros, peces, insectos. Fumigaciones que la DEA - Agencia antidroga de USA- obliga a realizar a los gobiernos títeres de Colombia, se realizan sin previos estudios, sin método, sin prevención alguna, solo con el ánimo de cumplir las ordenes de los amos imperialistas.

Las organizaciones ecológicas del mundo entero parecen ignorar este atentado contra NATURA. Y las organizaciones defensoras de los derechos humanos parecen ignorar este atentado contra la vida humana. Importantes acuerdos para la NO-FUMIGACIÓN son violados por el gobierno títere de Pastrana. Importantes acuerdos por la paz son violados por el gobierno y se ataca la vida de miles de inocentes de los campos y de los pueblos, con armas y con venenos. USA tiene importantes intereses en la Amazonía colombiana, pero el pueblo campesino estorba sus propósitos.

¿Qué relación hay entre estos intereses oscuros de USA y la matanza metódica de campesinos, la contaminación y envenenamiento de las aguas por parte de la DEA y la creación de agrupaciones de asesinos por parte del gobierno de USA?

Caballos, vacas, gallinas, perros, etc. enferman y mueren a causa de las fumigaciones. La población inocente, así como inocentes son los animales de esta barbarie y atrocidad del siglo XXI, padecen de dolores de estómago, digestión extraña, fiebres, diarreas, etc. No puede ser coincidencia que después de estas fumigaciones aparezcan epidemias con trastornos estomacales que atacan en las áreas de fumigación a pueblos y veredas en los campos. Infecciones graves que atacan los ojos, también se propagan como epidemias.

Bien es sabido que las fumigaciones aéreas se deben efectuar a una altura considerable para no ser alcanzados por las balas de quienes defienden su único derecho a la vida tras haberles el gobierno cerrado todas las otras puertas, de esta forma es muy difícil, IMPOSIBLE apuntar con precisión a donde debe caer

el veneno contaminante, y el viento lo dispersa por el aire llevándolo muy lejos, no sólo a los pueblos inocentes del Caquetá, sino también está afectando la salud de pueblos de departamentos vecinos.

No sabemos qué defensa podrán sacar los inteligentes doctores y asesores de este crimen contra la madre tierra, pero la verdad es que, en estas zonas marginadas, no existe ninguna autoridad confiable ni de salud, ni saneamiento ambiental que pueda sacar conclusiones claras en cuanto al impacto ambiental, biológico, ecológico y por ultimo el IMPACTO SOCIAL que estas soluciones gringas han ocasionado, están ocasionando y finalmente no sabríamos decir con exactitud en qué terminará toda esta guerra química en la Amazonía colombiana. Nosotros somos campesinos a quienes se les niega el derecho a la educación por falta de recursos, porque todos los recursos se destinan a esta guerra loca organizada por USA. Nosotros damos testimonio de lo que vemos, porque vivimos en el escenario de tragedia y describimos con el sentimiento de horror y dolor de quien es parte de un holocausto y es muy distinto que hacer una descripción ciega desde una oficina o redacción de un periódico manejado por los criminales de la naturaleza. Nosotros los campesinos de hoy tratamos de liberar de verdad y con sinceridad esta gran cruzada por defender la Amazonía patrimonio verde del mundo, porque los encargados de esto, las distintas organizaciones e instituciones parecen ganar su sueldo por permanecer pasivos y perezosos en sus cómodos sillones frente al televisor o mirando fútbol.

Agencia
de Noticias Nueva Colombia (ANNCOL), 8/4/99
E-mail: ann.col@swipnet.se WEB:
<http://home3.swipnet.se/anncol/index.htm>

EL ECOLOGISMO DE REPSOL

La multinacional española Repsol hace propaganda de ser una de las cien empresas mas grandes del mundo, mientras nos muestran imágenes de selvas paradisíacas de donde, según se deduce, sale el petróleo. Seguramente las imágenes se registran antes de que Repsol le ponga las manos encima, porque a nosotr@s nos ha llegado una versión muy diferente de la realidad. Estos son algunos datos de las ultimas actuaciones de Repsol en Bolivia:

-El año 1994, se adjudicó una área petrolera de 1.300.000 hectáreas de bosques tropicales, afectando el Parque Nacional Isiboro Sécure y tres Territorios Indígenas reconocidos por la Constitución.

-Durante el 1995 y el 1998, Repsol ha abierto un total de 1.370 km. de líneas sísmicas dentro de la selva amazónica y ha deforestado más de 500 zonas de descarga para los helicópteros.

-Durante este tiempo, Repsol ha sido denunciada en repetidas ocasiones delante de las Autoridades Ambientales competentes del Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible. Las denuncias, formuladas por el Foro Boliviano de Medio Ambiente, Central Obrera Boliviana, y otras instituciones de la sociedad civil, demostraban la existencia de caza ilegal de espe-

cies, deforestación de márgenes de ríos, tala ilegal de árboles y vertido de residuos sólidos.

- Tanto organizaciones indígenas (como la Subcentral del Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro Sécore o el Consejo Indígena de los Ríos Ichilo y Moletó) como sindicatos de campesinos han denunciado el incumplimiento por parte de Repsol de los convenios suscritos entre la empresa y las poblaciones locales.

- El 1997, Repsol abrió su primer pozo exploratorio, ocupando dos parcelas de dos familias de campesinos quechuas, que no fueron compensados, y vertió resi-

duos de crudo en el río Ptintiri, tal y como lo denunció el alcalde de la población Villa Tunari.

- El 1997, Repsol se adjudicó cuatro nuevas áreas de explotación y exploración en Bolivia, afectando a dos Parques Nacionales y varios Territorios Indígenas. Se espera que el impacto sobre los ecosistemas amazónicos se multiplicará si Repsol no cambia su política destructiva.

Zitzània 6/4/99 Contr@infos [zitzania@nodo50.org]

¡HAGAMOS ALGO! PINTA A CONCIENCIA

Cada vez que decidimos pintar algo, la elección no se reduce al color. El material que usemos va a ser determinante para la conservación del medio ambiente (últimamente reducido a un cuarto).

LOS DATOS.- El 60% de los residuos tóxicos producidos por particulares es pintura, tintes, disolventes y pulimentos, todos ellos derivados del petróleo (pintura plástica). Este tipo de pinturas es altamente tóxico (probad a echarlo en las macetas de vuestra casa si eso) y, además, en sus pigmentos se emplean metales pesados como cadmio y dióxido de titanio (esto se lo podéis dar de comer al perro, a ver qué pasa).

¿QUÉ PODEMOS HACER?.- Usar pintura derivada del látex (alquíl) en lugar de la plástica. Para deshacernos de ella, dejar que solidifique al aire libre y ya puede ir a la basura. Para limpiar los pinceles, no hacerlo nunca sobre la tierra, mejor en cualquier sitio con desagüe (fregaderos, p.éj.). Procurar ceder a alguien la pintura sobrante, en las escuelas siempre hace falta. Los alemanes ya han creado pinturas naturales más ecológicas si cabe, pregunta en tu punto de compra.

INFORMACIÓN.- ASEFAPI (Asociación Española de fabricantes de pinturas y tintas de imprimir) Pza. de Castilla, 3, 15^º2E. 28046 Madrid. Tel.- 91 733 91 46. ADENA-WWF C/ Santa Engracia, 6, 2^º Izda. 28010 Madrid, Tel.- 91 308 23 09. e-mail.- info@wwf.es. OCU (Organización de Consumidores y Usuarios) C/ Milán, 38. 28.043 Madrid. Tel.- 91 300 00 45. Fax.- 91 388 73 72.

Extraído de "50 cosas que tú puedes hacer para salvar la Tierra". Síntesis: Diego

ODIO MACERADO

LA VOZ DEL PUEBLO, LA BOCA DEL TIRANO

Como informamos en el anterior número de ¡NO PASARÁN!, las organizaciones neonazis han emprendido actividades encaminadas a crear una estructura sólida dentro de un marco legal. Uno de los puntos en los que más empeño están poniendo estas organizaciones, es la creación de una publicación impresa de amplia difusión, y adecuada al marco legal de opinión. Esta nueva publicación tiene ya una cabecera y los mecenas que financiarán este proyecto, gestado en la reunión de la que ya dimos cuenta en pasados números de nuestro boletín. Esta revista saldrá bajo el nombre de LA VOZ DEL PUEBLO, publicación ya existente en la zona de Madrid, y situada en la órbita de la "desaparecida" CEDEDE. En el número de diciembre de esta publicación, se reseña el nuevo papel de la misma dentro de este nuevo en-



tramado. Según se señala, LA VOZ DEL PUEBLO, pasará a ser "... el órgano de expresión de la ASOCIACIÓN CEI (círculo de Estudios Indoeuropeos) y de varios núcleos de camaradas que se integrarán de un modo frontal en la asociación, en pos de aumentar entre todas las posibilidades de acción y lucha...". Dentro de esta publicación tienen claro el asumir no hablar de cuestiones que puedan ser constitutivas de delito para crear definitivamente un órgano fuerte y sólido de expresión.

Dentro de este proyecto de difusión, muchos nacionalsocialistas se encontrarían trabajando en el picaje (tecleado) de textos clásicos, penados por las leyes, para introducirlos en Internet e ir creando una biblioteca completa y con un coste mínimo, tanto de edición como de distribución; y sin problemas de tipo legal.

En el primer número de la nueva época de LA VOZ DEL PUEBLO, fechado en el presente mes de marzo, aparece el nuevo comité de redacción de la revista, dentro de la cual se encuentran los personajes más relevantes del nacionalsocialismo español (Ramón Bau, Antonio Hernández, José Manuel Fernández y un tal Tony, personaje con gran influencia dentro de los nacionalsocialistas asturianos, y de todo este nuevo entramado). Los artículos que aparecen en el primer número hacen bastante hincapié en la ética y en el estilo nacionalsocialista, cosa que les viene preocupando desde hace bastantes años. A su vez, aparecen reseñas pidiendo apoyo económico para la Librería Europa y su propietario, Pedro Varela.

Como hemos reseñado antes la publicación aparece como órgano de expresión del Círculo de Estudios Indoeuropeos, asociación creada en abril de 1977, legalizada e inscrita en el Registro de Asociaciones. Esta asociación legal, comparte dirección con la organización HERMANDAD ARIA, a su vez ligada con Juan Parejo, nacionalsocialista en prisión que podría salir en unos meses. Esta asociación cumple excepcionalmente las funciones de parapeto para difundir sus postulados constitutivos de delito, según el nuevo Código Penal. A su vez, HERMANDAD ARIA (HA) dispone de una publicación interna llamada EN MARCHA.

En sucesivos números vamos a ir desgajando todo este entramado y presentando más en detalle a los personajes que lo promueven y financian.

¡NO PASARAN! No 30 (marzo 99) [gurmanyach@mx3.redestb.es]



JUICIO DE FALTAS CONTRA RADIO ELO.-

El pasado 20 de diciembre de 1997, radio E.L.O en colaboración con la asociación de vecinos Meseta de Orcasitas, dentro de una campaña de presión contra la junta municipal de Usera por sus intentos de destruir el movimiento asociativo del barrio, realizó una protesta en el edificio compartido por la citada asociación de vecinos y el centro cultural Meseta de Orcasitas. Esta protesta consistió en la ocupación pacífica del local. El despliegue policial para impedir esta acción fue numéricamente desorbitado. La actitud provocadora de la directora del centro cultural - M^a del Valle Camello- instando a la policía para que cargase contra las vecinas y vecinos, no fue respondida

por los ocupantes. Posteriormente presentó una denuncia inventando cargos de injurias y amenazas. Como consecuencia de las movilizaciones de las vecinas y vecinos del barrio, el concejal paró toda actitud hostil contra el tejido asociativo hasta que las cosas se calmasen. Hoy, año y medio después, vuelven a la carga contra dos vecinos miembros de la Emisora Libre de Orcasitas. La política del Partido popular es machacar y criminalizar a la disidencia. El juzgado en el que teóricamente se aclararan estos hechos es el n^o 31 de instrucción de Plaza de Castilla, el día 28 de abril a las 10,30 de la mañana. Enviad cartas, telegramas o apoyos al juzgado de instrucción n^o 31, Juicio de faltas 1981/97, Plaza de Castilla,1 (28046-Madrid). Para mas info:

radioelo@nodo50.org

NINGÚN SER HUMANO ES ILE-

GAL.- L'Assemblea Papers per Tothom convocó el pasado 24 de abril un festival con el lema: "Cap esser humà és il.legal". Este acto pretendía denunciar la situación que sufren l@s emigrantes que viven ("legal o ilegalmente") en el Estado español. Concretamente, se reclamaba: - Derogación de la Ley de Extranjería que impide la igualdad entre las personas, las discrimina y les prohíbe circular libremente por el territorio de la Unión Europea; - Cierre de los Centros de Internamiento, que son prisiones donde se violan los derechos humanos. La persona es recluida sin cometer ningún delito, y en la mayoría de los casos, cuando la persona abandona estos centros de terror, lo hace con una "propuesta" de expulsión; - Cese de abusos y maltratos policiales. Cada día se producen controles y persecuciones en las calles contra l@s sin papeles. El Ministerio del Interior y los media criminalizan a las personas emigradas cada vez que utilizan términos como: ilegales, delincuentes, mafias, invasores, "quitan puestos de trabajo".....; - Por la libre circulación de las personas.

Zitzania 27/04/99

¡¡¡SASÉ VIVE, SOLANILLA VIVE!!!.- Hace unas semanas fueron juzgadas 13 personas, 3 de las cuales se encadenaron tiempo atrás a las puertas de la Diputación de Aragón en solidaridad con los pueblos de Sasé y Solanilla, recuperados del abandono y rehabilitados. Estos pueblos han sufrido continuos desalojos y destrozos de las casas, huertas, vallas,...por parte de la Guerra incivil. En el juicio se les pedía 2 fines de semana de arresto domiciliario y 2000 pts de multa a cada un@. Ahora, del 1 al 10 de Mayo se van a realizar en Sasé unas jornadas de trabajo rural y demás actividades para dar vida a este pueblo okupado.

Usurpa 27/5/99

LA VIOLACIÓN NO ES NI UNA BROMA NI MOTIVO DE PUBLICIDAD.-

L@s jueces se las saben todas, se sacan ases de debajo de las mangas para

L'ENTERAO - 27

MADRID TIENE QUE CAMBIAR



Música
Teatro
DJs
Danza
Poesía
Exposiciones
Cortometrajes
Performances

99

ACTUACIONES

PARA CAMBIAR DE ALCALDE

Personas o establecimientos (bares, salas, galerías, tiendas...)
que quieran colaborar:

Asociación "NO NOS RESIGNAMOS"

Princesa, 84 1º Izda. 28008 MADRID

Teléfono: 629 06 83 02

Fax: 91 311 81 87

Correo electrónico: madrid99@mx3.redestb.es

<http://www.redestb.es/personal/madrid99>

aplicar leyes como más les place. ¿Quién se habría imaginado que un juez podría absolver a una agresión de violación con la excusa que la víctima llevaba tejanos?. El pretexto: Los tejanos, supuestamente, no se pueden sacar sin la colaboración de la mujer. Si la hubieran estado apuntando con una pistola, ¿también habría sido violada bajo su consentimiento por no haberse resistido?. Estos hombrecillos con toga negra van repartiéndolo con total impunidad, sentencias absolutorias por casos de violación y maltratos de la forma más vil y descarada: en setiembre de 1996

el tribunal declaro que pegar a la mujer (dentro del matrimonio) no es delito si la agresión esta justificada por celos. La audiencia de Valladolid absolvió, en mayo de 1995, a un joven de delito de violación al opinar que no se puede consumir la agresión dentro de un Renault Clio. Y como estos podríamos nombrar otros ejemplos. La noticia de la absolución con la excusa de los tejanos fue noticia de primera plana de los periódicos y motivo de mil bromillas y



chistes fáciles. La sentencia fue tan desmesuradamente tendenciosa que provoco incluso las protestas de las diputadas fascistas italianas. Pero no acabaremos nunca de sorprendernos, nos pensábamos que la cosa no podría ir a peor, ... ¿no? ¡Y tanto que sí!. Sólo con hacer un paseo por Barcelona (ya sea a pie, metro, bus o bici) aunque no quieras, te darás cuenta. Se deben haber gastado una millonada: las calles están llenas de estos paneles publicitarios anunciando unos tejanos, utilizando (muy sutilmente) el "boom" de esta noticia como reclamo publicitario. La marca no la mencionaremos (solo faltaría dar más nombre a estos innombrables) pero si que describiremos el anuncio: dos cuerpos desnudos (un hombre y una mujer) tapándose el sexo con un pedazo de tejano (supuestamente italiano, que hace mas "in" últimamente, quien sabe porqué). Él lleva un anzuelo y ella un pez y hay

escrito: "Igual oportunidad". ¿Quién se va de pesca?, ¿y qué pesca?. ¿Igualdad de oportunidades para qué?. Con un tejano tapa sexos seguro que no hace falta el consentimiento de ella, ¿no?. ¿Se saca con mas facilidad?. Muy sutil la relación pero no la dejaremos pasar por alto. Con la violación no hay nunca igualdad de oportunidades ni es una broma ni un motivo de publicidad. Si hubiesen violado a aquel juez y a este publicista seguro que las cosas no le habrían ido igual.

**U.E.P. (Unidas y Enemigas del Patriarcado)
A.C. 22067 Barcelona 29/3/99**

JORNADAS: "ROMPAMOS EL SILENCIO".-

Bajo este lema, "rompamos el silencio", se están preparando unas jornadas de lucha social. Este es el texto que se está repartiendo. "Romparamos el silencio cada día, con nuestros actos, con nuestras protestas, con nuestras palabras y nuestros silencios. Hasta aquí todo es normal y cotidiano; aquello extraordinario sería hacerlo coincidir en el tiempo para desenmascarar esta absurda verdad que nos imponen, que se oiga el grito de tod@s. Porque cada día somos más las personas que queremos un mundo donde quepan todos los mundos. Porque aquí hay muchos mundos que el neoliberalismo, la especulación, los gobiernos, los medios de comunicación... miran de esconder y reprimir. Por todo esto y por mucho más, os invitamos a tod@s, hombres y mujeres, parad@s, emigrantes, estudiantes, trabajador@s, PERSONAS, a romper el silencio. Y bajo este lema "ROMPAMOS EL SILENCIO". Contra su CONTROL SOCIAL, sus MEDIOS DE COMUNICACIÓN, por nuestros DERECHOS BÁSICOS, ya seamos de aquí o de allá, ya seamos emigrantes o trabajemos la SOLIDARIDAD INTERNACIONAL, o el MUNDO LABORAL, o el MUNDO DE LA ECOLOGIA; a partir del 21 de mayo sacaremos nuestras miserias al sol y mediante distintas acciones demostraremos a la sociedad que nosotros, hombres y mujeres sin trabajo, sin papeles, sindinero, tenemos cara y nombre, tenemos dignidad, tenemos ilusión y además formamos parte de esta ciudad, de este mundo, y queremos continuar así a pe-

sar de su represión, a pesar de su exclusión. Porque un mundo donde quepan todos los mundos es un mundo para las personas, os invitamos a tod@s a participar en las acciones que se realizarán a partir del 21 de mayo, os invitamos también a ROMPER EL SILENCIO. También os invitamos a participar en su preparación en las reuniones que se celebran quincenalmente los jueves en el Espai Obert, c/ Blasco de Garay 2, 1º (esquina Paralelo). YA ES HORA DE SACAR LAS MISERIAS AL SOL. Porque las personas somos mas importantes que las cosas: ROMPAMOS EL SILENCIO.

Rompamos el silencio 13/4/99

ASESINADA POR UN GUARDIA

CIVIL.- Una vez más hemos de ver cómo la impunidad policial acaba con la vida de una persona. El pasado sábado 11 de abril, un guardia civil asesinó en Sevilla a Miriam Gómez Cuadrado, de 21 años, cuando ella y su compañero se saltaron un control de alcoholemia de la guardia civil. El compañero de Miriam, que conducía el coche, pasó de largo el control porque no tenía licencia de conducción. Durante la persecución, el Brigada Pedro Jiménez Monchón disparó su arma causando la muerte de Miriam. De momento el asesino esta suspendido del servicio hasta que se aclaren los hechos, aunque, según él, actuó en defensa propia.

Contra-Infos 13/4/99

HAZTE APÓSTATA A LA IGLESIA

CATÓLICA.- Reproducimos aquí el comunicado de un nuevo colectivo anticlerical: "Estimad@s amig@s y compañer@s: Hart@s de soportar la ofensiva oscurantista a que la jerarquía de la Iglesia Católica nos somete, con la colaboración del actual gobierno y la tibieza de la izquierda; hart@s del clericalismo antiliberal y antilibertario, sexófobo, homófobo, liberticida y machista, el consejo editorial de la revista socialista libertaria Iniciativa Socialista nos hemos constituido en Colectivo Juliano para realizar una campaña de denuncia de esta situación, en la que se incluye el llamamiento a apostatar de tod@s aquellos que fueron bautizad@s sin su consentimiento y que no comparten el

comportamiento reaccionario de la Iglesia Católica. Nosotr@s hemos sacado un modelo de recogida de firmas dando nuestra dirección como referencia, pero no hay copyright, cualquier colectivo interesado en participar en la campaña puede sustituir nuestra dirección por la suya, siempre que nos coordinemos para la marcha de la campaña y, sobre todo, para la entrega de las firmas (creemos que podría ser con una concentración ante la Conferencia Episcopal). Podéis conectar con nosotros en Iniciativa Socialista, ap. 6088, 28080 Madrid, fax 913118187, teléfono 915071303 (Pepe Roca), correo electrónico: inisoc@mol.es o inisoc@eurosur.org".

Zitzània 5/4/99

MULTITUDINARIA MARCHA CONTRA LA BRUTALIDAD POLICIAL EN EEUU.-

El Departamento de Estado de este país fue bloqueado por miles de familiares de víctimas de la brutalidad policial. El asesinato del inmigrante africano, Amadou Diallo, luego de que cuatro policías le dispararan 41 veces, fue la gota que derramó el vaso. El crimen de Diallo se produjo en Nueva York, pero las protestas se centraron este sábado en la capital estadounidense, con la presencia de gente de todas partes del país. Los manifestantes se dirigieron hacia el Congreso en búsqueda de una legislación en favor de los derechos humanos, que frene los abusos policiales y de que se ordenen informes federales en los casos de abuso policial. La llamada Marcha Nacional de Emergencia para la Justicia y Contra el Abuso Policial, fue organizada por el Centro para los Derechos Constitucionales. Este Centro demandó legalmente a la unidad especial de crimen callejero, a la que pertenecían los policías que asesinaron a Amadou Diallo.

Pulsar 5/4/99

CARTA BLANCA PARA LA POLICIA.-

ÍA.- Este sábado 24 de abril, mientras en Madrid una manifestación por la libertad de Mumia y contra las cárceles era brutalmente disuelta por antidisturbios (más de 20 apalizad@s en la calle Atocha), en Barcelona, más concretamente en el Paseo de

Gràcia, varios policías intentaron reventar una bicicletada contra los desalojos, llegando uno de ellos a encañonar con su pistola a la gente. No es la primera vez que la policía usa las pistolas para reprimir actos de protesta (Sants, Terrassa, Cornellà...) y las recientes muertes por disparos de la Guardia Civil y de la Policía Municipal de una joven de Dos Hermanas y de un joven de Sabadell respectivamente nos recuerdan que este tipo de amenazas no son en vano. Pretender que se tratan de acciones aisladas por parte de incontrolados de la policía es ingenuo, máxime cuando los medios de comunicación vienen desde hace tiempo justificán-

dolas y por tanto dando más alas a la policía de las que sus propios superiores ya les dan para que sigan con esta línea. Esta carta blanca para el todo vale en aras de mantener el orden público/paz democrática, detrás que el Estado no confía en otros mecanismos de control más lights y está dispuesto a seguir adelante con la mano dura para reprimir a los movimientos antagonistas con el sistema y acabar a toda costa con el panorama cada vez más tenso de conflictos sociales que Ell@s mism@s provocan.

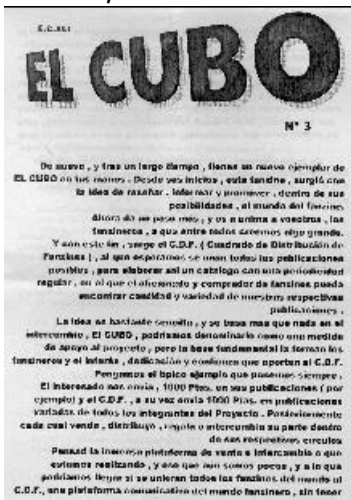
Usurpa, 26/4/99

Contr@infos [zitzania@nodo50.org] y Info Usurpa [gurmanyach@mx3.redestb.es]

FANTAZINES

EL CUBO (BOLETÍN DEL CUADRADO DE DISTRIBUCIÓN)

escrito y enviado de nuevo su interesante propuesta para los fan



la misma proporción) y, cuando no se pueda, su venta, aunque tienen muchos gratuitos. Editan El Cubo que es más bien un catálogo de los títulos de que disponen (extenso y muy, muy variado) y que encontraréis en su dirección (EDICIONES CÚBICAS, apdo. 779. 14.080, Córdoba. E-mails- b62garaj@lucano.uco.es y cuadrulofan@hotmail.com) y a vuestra disposición en la carpeta que L'ENTERAO tiene en el AndraMara Bar (C/ Calatrava, 14). A cambio de algunos boletines, han tenido a bien mandarnos los 4 primeros números del Simple World, fanzine que comentaremos en nuestro nº 28 Información más completa en la sección Cartas.

Diego

YA HA SALIDO EL DOSSIER DEL GRUPO LA

POLLA RECORDS. Es un supermonográfico con toda la vida de los pollos, desde que empezaron allá por el 79 hasta nuestros tiempos. Es una recopilación de entrevistas, comentarios, fotos, artículos, cómics... y



muchas cosas más; y además lleva una cassette con un directo pirata. Todo esto por sólo 1.000 pts. (gastos de envío incluidos), por giro o camuflado en una carta a:

Rubén Pérez - Apdo 83 - 09.550 Villarcayo (BURGOS).

ARTÍCULOS / OPINIÓN

DEFENSA DE LA SANIDAD PÚBLICA

Las Juntas de Personal y Comités de Empresa de varias áreas de la **Sanidad Pública** (con casi todas las fuerzas sindicales) han unido sus fuerzas en un Comité Intercentros ante las agresiones de *Esteputogobierno* contra este beneficio social para tornarlo en beneficio económico, destruyendo empleo, empeorando condiciones laborales y recortando las prestaciones sanitarias, sinónimo todo ello de **privatización**.

Tras el desmantelamiento de varios servicios públicos (el mayor ejemplo de una larga lista es la Clínica Puerta de Hierro) y la cesión a entidades privadas con exclusivo ánimo de lucro de equipos médicos que pertenecían al *demos* (pueblo) que es quien eje(je)rece la *cracia* (poder), el mayor ataque proviene de la negociación del Estatuto-Marco con los sindicatos para darle un cariz legal. Dicho Estatuto-Marco que ofrece el Ministerio Matusanos, impone despido libre (encubierto), movilidad (a tomar por culo), cambio de profesión, reducción de jornada (y de sueldo), más trabajo, contratación a dedo y casi el esclavismo a los trabajadores que no sean altos cargos.

Ante esto, dicho Comité Intercentros ha hecho público un comunicado que, resumido, viene a decir que: "La Reforma Sanitaria [...] supone un intento de privatización. [...] Alquilar los equipos a entidades privadas, a pesar de las listas de espera, supondría una ventaja para los enfermos privados. [...] El Insalud pretende maquillar

este intento (mejorando lo que es de todos, ja, ja, ja). [...] Tras el medicamentazo, el gobierno podría obligar a pagar a los ciudadanos más de 170 terapias que hoy en día son gratuitas [...] y son de las más costosas (casualmente)." todo ello documentado y comparado con los efectos de esta privatización en UK. Finalizan el escrito animando a la ciudadanía a manifestarse por el derecho constitucional conculcado a la Sanidad Pública. Desde el boletín, añadido que es una vergüenza si alguien con un sueldo de 1.500.000 anuales paga (y no gasta) 250.000 pts. al año de Seguridad Social para que luego te cobren los antibióticos de cualquier infección.

SI ESTÁS PARADO: LUCHA Y EXIGE TUS DERECHOS

El desempleo, el trabajo-basura y la precariedad laboral son los tres jinetes del Apocalipsis en la sociedad occidental actual (y no la droga como nos quieren hacer creer). Todos ellos son consecuencia de políticas que privilegian a sectores poderosos (ya sabemos cuáles). Ante esto l@s parad@s hemos de organizarnos porque: - Todas las personas tenemos derecho a un empleo en condiciones dignas. - Hay que exigir un trabajo o, mientras no se tenga, los medios materiales necesarios para vivir adecuadamente. - Y si no hay empleo: salario social.



El Comité de Lucha contra el Paro de CGT-Madrid te anima a todo ello en sus reuniones de los jueves de 18 a 20 horas en C/ Alenza, 13, asesorándote sobre tus derechos y posibilidades. Tlf- 91 554 72 05. Fax- 554 73 04. E-mail- confterr_madrid-clm@cgt.es.

También la Plataforma por un Debate General sobre el Paro edita una hoja informativa con sus reuniones y conferencias, así como sobre la Marcha contra el Paro, precariedad, exclusión y racismo (de la que hemos venido hablando en l'enterao con asiduidad. Más información en la C/ Luna, 11, 1º dcha. 28004 Madrid. <http://www.nodo50.org/nexos/paro.htm>. **Info recopilada por Juan. Síntesis de Diego**

CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO

Esta frase de Cervantes, puesta en boca de *Don Quijote*, expresa el poderío de que gozaba la Iglesia católica en la España de comienzos del siglo XVII. Desde entonces han pasado varios siglos y las cosas han cambiado, pero no tanto como para no seguir topándonos a cada paso con la misma Iglesia, que, para conservar sus numerosos privilegios, ha sido beligerante con las corrientes renovadoras, el pensamiento laico, el desarrollo científico, el auge de lo civil y con la autonomía de los individuos.

Durante siglos ha apoyado a los personajes más reaccionarios y ha hecho suyas las políticas más impresentables con tal de que fueran obra de un gobierno católico, incluyendo el de Franco, cuya rebelión contra la II República convirtió en una cruzada, y el de Pinochet, por quien ha intercedido el propio Papa.

Aún hoy, lejos de renunciar de buen grado al lugar preeminente que inmerecidamente ocupa en la sociedad española, la Iglesia, alentada por Juan Pablo II y por el Gobierno de Aznar, utiliza unas libertades civiles que siempre combatió para impartir su rancia doctrina y tratar de conducir a la ciudadanía hacia una moral que contradice la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los avances de la ciencia y del derecho, y, en materia sanitaria, la más elemental sensatez.

A su proverbial machismo, que relega a las mujeres a un lugar secundario en la sociedad, se suma su insistente campaña contra toda forma de sexualidad que no tenga como fin la procreación. De ahí su beligerancia contra los anticonceptivos, contra el uso del preservativo, incluso en la prevención del SIDA, contra el derecho al aborto y contra la homosexualidad.

La Iglesia insiste en volver a tiempos pretéritos. Y ahí está la presión de la Conferencia episcopal -que es un *submarino* de un Estado extranjero- sobre un dócil Ministerio de Educación para hacer de la religión una materia del currículo académico, aumentar las subvenciones a los colegios católicos y mantener los crucifijos en las aulas de las escuelas públicas.

A las puertas del siglo XXI, creemos que esto se tiene que acabar. No quitamos a la Iglesia su potestad para dictar normas de conducta a sus fieles, pero le negamos legitimidad para hacerlo con el resto de la ciudadanía y para convertir su doctrina en normas del Estado.

Tiempo es de colocar a la Iglesia en su sitio -lejos del poder y en el ámbito de lo privado-, y de empezar a aplicarle el mandato evangélico de que "su" reino no es de este mundo.

Como no participamos del proyecto de clericalizar el país ni reconocemos a la Iglesia el derecho a hablar en nuestro nombre como supuestos católicos, **renunciamos** -e invitamos a hacerlo a quien lo desee- **a seguir perteneciendo nominalmente** a una institución a la que nos vincularon sin habernos consultado, cuando no habíamos desarrollado plenamente nuestra razón ni nuestra autonomía..

PAPA, APOSTATA

CON ESTE

APOSTATA CON ESTE PAPA es una propuesta del *Colectivo Juliano* a la que es posible adherirse expresando el deseo de no ser considerad@ miembro de la Iglesia Católica o bien, en el caso de quienes ya han apostado o no han sido nunca bautizad@s, manifestando su solidaridad con el significado antioscurantista y libertario de esta iniciativa. Envía tu adhesión al colectivo o persona que difunde esta hoja(*): **Iniciativa Socialista, ap. 6088, 28080 Madrid. Fax 913118187. Correo electrónico: inisoc@mol.es**

* Cualquier persona o colectivo que se sume a la campaña puede indicar sus propios datos como centro de recogida de adhesiones, coordinándose con el *Colectivo Juliano* (Pepe, 915071303) para organizar la entrega de todas las firmas en la *Conferencia Episcopal*, con todo el bombo y platillo que sea posible. No se acepta la colaboración de fascistas, totalitarios, sectas e Iglesias rivales de la Católica.

EN LA RED

LA WEB DEL ASILO77

<http://personal3.iddeo.es/~punkrockasilo77>

Este local de huertas se ha introducido en Internet con una desenfadada e informativa página que os aconsejamos visitéis. Además de su dirección (plano), podemos enterarnos de su programa de actividades (¿de dónde os creéis que lo hemos sacado para Actividades?), de la Carta de cervezas que poseen (atentos a su fondo, yo lo he copiado) y los links de música y cerveza que más interesan a estos descerebrados. Saludos al Indio y a Nuria.

Diego



Cyberzine: EL LLAR/AGITACIÓN CAMBIA SU DIRECCIÓN DE E-MAIL

Desde hace 3 semanas venimos sufriendo problemas con nuestra antigua cuenta de correo. Creemos que a tod@s los que nos habéis enviado e-mails a la antigua dirección (agitacion@geocities.com) durante este tiempo os habrán sido devueltos. En vista de que los problemas no se

resuelven (no sabemos si por la ineficacia de Geocities o por la nuestra), hemos cambiado de dirección. Ésta desde la que os enviamos esto: **llar@netcom.es** ..será nuestra dirección de contacto a partir de ahora. Os pedimos dos cosas: que deis la máxima difusión posible a la nueva dirección, porque nos tememos que vamos a perder un montón de correos por culpa de este cambio; y que todo lo que nos hayáis enviado en las últimas tres semanas, y consideréis interesante, nos lo reenviéis a la nueva dirección. Gracias por vuestra paciencia, y perdón por todas las molestias ocasionadas. Un abrazo.

InfoUsurpa57

TABLAS

VISTO * Durante abril, concretamente el día 10, los reporteros de *L'ENTERAO* dirigieron su labor informativa hasta el *Auditorio "Federico García Lorca" de Getafe* (junto a la estación de Cercanías de Getafe-Centro) para saldar una vieja deuda con el arte. Allí pudimos dar cuenta de la función ofrecida, a partir de las 20:00, por **Teatro Morboria** "El Sueño de una Noche de Verano" de William Shakespeare y con la dirección de Eva del lacio. En un montaje que dura 2 horas y media, estos artistazos hacen más que digerible una obra como mínimo complicada. Cada uno de ellos realiza diversos papeles dentro de la



ción, todo ello con una figuración (disfraces, maquillajes, etc.) impecable y nunca excesiva, lo que llega a resultar agotador. Amor, humor y enredo para un drama que muchos consideran una comedia -más todavía si se presta atención al hilarante final- y que Morboria borda haciendo imposible destacar a unos por encima de otros. ¡Fenomenal trabajo en equipo, muchachos!, a ver si os vemos pronto por el Foro.

* También tuvimos la suerte de ver a los **Gilipollas Sin Fronteras** en el *Juglar (C/ Lavapiés, 37)* el miércoles 14 de abril. Además de los números ya clásicos de este divertidísimo y novedoso dúo cómico, pudimos disfrutar viendo nuevos gags, como las dos partes de "Historia de la Gilipollez" o el número de los espías. Al terminar su actuación consiguieron que toda la abarrotada sala, cogidos todos de las manos, cantásemos el himno de la organización "Soy Gilipollas" con el absoluto y total convencimiento de serlo y, además, sin lamentarlo. Volvemos a cuatritipirlo: ¡no os los perdáis!

* Y, el viernes 23, nos desplazamos hasta la *Casa de la Juventud* de San Sebastián de los Reyes para presenciar la muy jocosa "Alitas de Pollo" con Vicente Zafrilla y nuestra colaboradora Txuss-Demmons. Esta vez pudimos ver una alita más en la ración: la irrupción de dos señoras de la limpieza en el escenario hizo las delicias de quienes allí nos congregamos. En cualquier caso, durante la hora que dura la obra, nadie paró de reírse e incluso había quien lloraba de tanto hacerlo. Si no la habéis visto estáis a tiempo...

OIDO * Como decíamos, podréis ver "**Alitas de Pollo**" los días 14 y 15 del presente en LA Asociación (C/ Sierra Carbonera, 32, Vallekas) sobre la tarde-noche (21:30 a 22:00 o así). ¿Qué mejor para librarse de las rancias fiestas de San Isidro que ir al teatro?

* En el *Montacargas* (Antillón, 19), además de su programación normal ("Ánimo Mecánico" de Luis Morales Bellet, los miércoles; y los viernes, "La más Fuerte", monólogos varios), tenemos el **Festival Internacional de Teatro de Clown** con el siguiente programa: 1, 2 y 7 de mayo: **Ole, Pele**. Sábado 1 a las 23:30: **Gilipollas Sin Fronteras**. Domingo 2 a las 10: **Phillipe Gaulier** Teatro Infantil. Domingos (excepto 2) a las 18: **Las cochinillas prodigiosas y el Zumilinguin** de la Cía Máquina Mecánica. Viernes a las 23: **Fiebre** por Cía Thic. No dejéis de hacer el payaso muchachos. **Diego**

RESETA DEL MES

OLLA PODRIDA Este plato típico de Burgos, lo pudimos degustar en las Jornadas Gastronómicas (ver Actividades). Sorprende por su simpleza y lo delicado de su sabor. Para realizar una de dimensiones suficientes (4 personas) pondremos 1 kg. de judías pintas a remojar un mínimo de 6 horas, tras lo cual las coceremos en agua con sal y un chorro de aceite de oliva durante 2 ó 3 horas, según su tamaño, al cabo de las cuales añadiremos chorizo (una ristra de tres), morcilla de Burgos (una) y costillas adobadas (1/2 kg.) y continuaremos la cocción hasta que las pintas estén en su punto. Todo ello está sujeto al gusto, el tamaño de la olla, el tipo de agua... vamos que hay que vigilar de vez en cuando. ¡Buen provecho!. **Ruth**

TXORRADA DEL MES

MÁS TXORRADAS SOBRE LOS CUENTOS POPULARES I
¿Dónde consigo alguien que me arregle la barra espaciadora de mi teclado? / ¿Porqué las cortinas se corren sin llegar al orgasmo? / ¿Quién descubrió que el balón y la pelota son de distinto sexo? / ¿Quién le hace los hoyos al queso? / Si una nave espacial fuera a la velocidad de la luz, ¿le funcionarían las luces? / ¿Un girigai es un extranjero marica? / ¿Tienen rodillas los pingüinos? / Si las llamadas de larga distancia son caras entonces ¿porqué no se le ven los ojitos? / No se si tirarme al tren o a la taquillera, ¿qué hago?. **PacoPepe**

CHISTE

Sherlock Holmes y el Dr. Watson se fueron en un viaje de camping. Después de una buena comida y una botella

de vino se despidieron y se fueron a dormir. Horas mas tarde, Holmes se despertó y codeó a su fiel amigo: - Watson, mira el cielo y dime qué ves. Watson contestó: - Veo millones y millones de estrellas. - Y eso, ¿qué te dice?. Watson pensó por un minuto. - Astronómicamente, me dice que hay millones de galaxias y potencialmente billones de planetas, astrológicamente, veo que Saturno está en Leo. Cronológicamente, deduzco que son aproximadamente las tres y diez. Teológicamente, puedo ver que Dios es todopoderoso y que somos pequeños e insignificantes. Meteorológicamente, intuyo que tendremos un hermoso día mañana. Y a usted, ¿qué le dice?. Tras un corto silencio, Holmes hablo: - Watson, eres un mamón, nos han robado la tienda de campaña.

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO

"UNOS GAMBERROS DAÑAN CON AEROSOL PINTURAS RUPESTRES EN LLEIDA". Con este titular, el diario EL PAÍS, publicaba el día 12-IV-99 una lamentable noticia. Creo que el articulista no pudo ejercer su libertad de expresión, así que me solidarizo haciendo un nuevo titular: "Unos hijos de puta (madres aparte) borran con aerosol pinturas rupestres en Lleida". Mi rabia crecía a medida que leía el artículo. El yacimiento rupestre del Valle de la Coma en la localidad de L'Albi fue declarado hace tres mese Patrimonio de la Humanidad, ¡qué bonita forma de celebrarlo!, ¡emulemos a los ancestrales artistas!, debieron "pensar". O tal vez "pensaban" en joder al responsable de la conservación. Cualquier cosa menos pensar. El yacimiento, de una antigüedad de más de 5.000 años, sufrió tres agresiones en la última década. Estas pinturas, que representan esquemáticamente a personas y animales, son únicas en su estilo; algunas de las figuras aún no han sido descifradas por los especialistas en arte rupestre. Claro que ¿porqué iban a saber esto?, cualquiera puede hacer esos garabatos.

En mi memoria tengo un *grafiti* muy común en los aseos públicos: "si tu mierda es pintura y tus dedos son pinceles, píntale el coño a tu madre y no pintes las paredes". Tal vez me haya pasado un poco. Ellos se han sobrepasado. Aunque si no quitan la capa de aerosol... ¿estarán protegidas?, puede que eso mismo quisieran hacer. ¿Habrá que agradecerse?

SURAMÉRICA. REPÚBLICA DOMINICANA.- En una pieza de ámbar, con una antigüedad de 35 millones de años, quedó perpetuada una escena cotidiana: una colonia de hormigas huyendo ordenadamente con todos los miembros inmaduros (huevos, larvas y pupas). Jamás lo consiguieron, la lluvia de resina los dejó congelados en el tiempo. Los entomólogos (insectólogos) reconocieron a estos ejemplares como pertenecientes al grupo *Technomyrmex Caritatis*. ¡Qué angustioso para las pobres hormigas algo como lo sucedido a los habitantes de la antigua Pompeya!, atrapados en su huida por la lava volcánica y convertidos en historia.

El Piki

CARTAS A L'ENTERAO

El 1º que nos contestó a la recepción del 1er. Notisiero Electrónico fue **PacoPepe**: "Gracias por mandarme esta curiosa y espero que fructífera idea, ya que parece que esto puede seguir adelante. Os deseo que tengáis suerte en vuestra fiesta y os mando una txorradilla. Hasta pronto, se despide Paco del barrio de Usera." La 1ª parte se incluye en la Txorrada del Mes de este nº. En Odio Macerado podéis leer un articulillo del apartado Pedradas de nombre "Hazte Apóstata A La Iglesia Católica" extraído de Contr@infos Barna. A ellos les remitimos un artículo y el formulario para apostatar de nuestro nº 14, a lo que nos contestaron: "Hola, amig@s de la peñita de L'ENTERAO. Gracias por vuestra información, que nos es de mucha utilidad. En la campaña, tenemos previsto centrarnos en la primera fase, juntando firmas para entregarlas en el Arzobispado o en algún otro punto representativo de la secta vaticana. Pero lo que nos habéis mandado nos sugiere hacer después una segunda fase, enviando a todos los firmantes el modelo que habéis preparado, para lograr que el mayor número de personas posible termine el proceso hasta lograr efectivamente ser 'desafiliado'. [...] Un saludo socialista libertario." **Iniciativa Socialista**, ap. 6088, 28080 Madrid Fax 913118187 coordina la campaña por nuestro colectivo: **Pepe Roca**, 915071303 correo electrónico: inisoc@mol.es o inisoc@eurosur.org y nos enviaron el formulario de firmas y "Con la Iglesia Hemos Topado", publicado en Artículos/Opinión. También se comunicó con nosotros **Rubén Cañaways** de **Villarçayo (Burgos)**, solicitando que publiquemos la reseña de un dossier-monográfico sobre el grupo La Polla Records. Ésta la podéis ver en la estrenada sección Fantazines. Y si observáis en Byblos, habréis leído la letanía "El Sueño Cierra mis Ojos" de **Paz Burillo**, que nos envió una misiva con más colaboraciones, una de ellas es una Txorrada que ya publicamos en el nº 9: "Carta a una Bruja". El texto inicial es este: "¡Saludos L'enteraos! En primer lugar felicitaros por el 1er. Festival l'enterao y que sigan muchos más. Luego mandaros unas poesías por si las queréis publicar en la sección Byblos (ya que decís que no digo nada, pues lo dicho) y, en cuanto a volcar todos los fantasmas en el papel, aquí hay más de lo mismo.". Otra carta, enviada por la Asociación Cultural de Vigo **Centro Veciñal e Cultural de Valladares**, dice así: "Hola. Os escribo desde un Centro Cultural, sin ánimo de lucro, de la periferia de Vigo, que, aparte de realizar labores de difusión [...] también cuenta con una oficina de información juvenil y una biblioteca [...] por lo que estaríamos interesados en recibir periódicamente el boletín que editáis. [...] el motivo principal [...] es que me pongáis en contacto con algún componente del grupo "Gillpollas Sin Fronteras" [...]" y hemos accedido a sus dos peticiones. Otros que nos han escrito son los chicos del **CU-BO** (Cuadrado de distribución de Fanzines) que nos responden a nuestra carta anterior: "Estimados amigos. Muchas gracias por vuestro envío y reseñas, nos alegra saber que caemos bien por ahí. Estamos muy de acuerdo con vosotros en el tema de 'cundir ejemplo', si todo el mundo lo hiciera el mundillo de los fanzines iría mejor. Así

que os mandamos algo de material, y la reseña [...]. Cúbicos saludos". Su propuesta se puede ver más clara en la sección Fantazines. El material enviado corresponde a 4 números del fanzine Simple World, que comentaremos en la mencionada sección en nuestro nº 28. Y la última recepción es esta Nota de Prensa procedente de la que está siendo nuestra base de operaciones hasta que un año de estos tengamos el dichoso local: el **AndraMara Bar** (C/ Calatrava, 14, 91 473 86 14 ó 365 30 07) en el que se nos informa que éste y "**Aucropía** (91 473 86 04) han acordado crear el CLUB CULTURAL ANDRAMARA. L@s interesad@s en participar y/o colaborar, podéis hacerlo a través de los datos de la Nota o de l'enterao. En un primer momento, cerraremos el Curso con una TERTULIA los 3os. lunes de cada mes a las 20:30 y una exposición colectiva (junio-julio/99)". Más información en Actividades. **Diego**

AL CIERRE

ues aquí tenéis esta nueva sección, que nace con el objeto de acoger esos artículos, colaboraciones, etc. que se nos olvidan al cierre de edición, o, más bien, que traemos el mismo día que se cierra, pero todos a la vez, facilitando enormemente el trabajo del pringao del Maketas de todos los números (menos uno).

EN EL Nº ANTERIOR, PUBLICÁBAMOS ESTE JEROGLÍFICO con la pista melodía de un paso de Semana Santa:



La solución es la siguiente: (Poniéndoos en situación con penitentes y todo): Pan, pan, parapan, pan, pan, piiiipa, parapiiipa, pan, pan... (o porrón, porrón -de vino, coño)



!!!CIELOS!!! OURENSE DEBE CONTESTAR Paisanos, hay que leer "EL PAÍS", "EL MUNDO", "ABC", "EL FARO..."

(ya sabéis de dónde), "LA VOZ..." y también "LA REGIÓN". Si hubiéseis repartido/difundido l'enterao, habríais abierto vuestros ojos para servir a los oídos.

En "EL PAÍS", 26-IV-99, dice un titular: "Agustín Ibarrola diseña un nuevo 'Bosque Animado' en Ourense. El artista vasco creará un 'ecoespacio' con plantas, piedras y agua. F.J. Sarriá, Ourense."

Sencillamente os remito a ese artículo, "y si é verdade que tedes mais poder c'a umana xente, facede que, eiquí, niste curruncho...". (Y si es verdad que tenéis más poder que los humanos, haced que en estos medios, vuestras voces clamen y las podamos leer, ¡por fin!).

¿Quién es F.J. Sarriá?. ¿Quién es el B.N.P.G?. ¿Qué pasó con el E.R.G.A.?. ¿Queixada sabe esto?. ¿Ó Moncho enterouse?. ¿El B.N.G. es lo que creo?. ¿Hay alguien ahí?, toc, toc, toc. Os juro que clama, haced algo, aunque sólo sea escribimos.

Dong, ding, dong último aviso para los acompañantes en el vuelo de l'enterao. Puerta nº 13, embarque. Quedan sólo tropecientos años. Gracias. **Pepe Ideas "El Piki"**

Mesa del nº 28 - 26 -V Cierre de

Agradecimientos Al Notas por la magnífica portada, su primera y esperamos que no la última colaboración. A quien nos encargó y descontó la difícil grapadora. A Pablo por el chiste. A PacoPepe de Usera por la 1ª colaboración, la Txorrada del Mes. A Adolfo Pastor y Santiago Nogués, los Gilipollas Sin Fronteras, por alegrarnos la vida cada vez que les vemos. A los participantes en la jornada gastronómica del 11-IV y, especialmente, a Ruth por la excelente Olla Podrida que se curró en las Jornadas Gastronómicas. A todos los que nos escribieron Cartas. A Juan por la info de Defensa de los Trabajadores y la Sanidad Pública (Artículos/Opinión).

LISTA DE GARITOS DE DISTRIBUCION

AMA C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina. **A.C. Frauen** C/ Amparo, 79. Lavapiés. **Pub Chiscón** C/ Lavapiés, 48. Lavapiés. **Kó más dá** (o BarVas) C/ Antonio Salvador, 57. Usera. **Bar Lamanta** C/ Buenavista, 14. Lavapiés. **Almacén de vinos "Gerardo"** C/ Calatrava, 21. La Latina. **Taberna "LA Emilia"** C/ Calatrava, 14. La Latina. **La Nota** C/ Antonio Salvador, 63. Usera. **El Erizo** C/ JUAN Salas, 11. Usera. **La Ruda** C/ Ruda, 18. La Latina. **Uada** C/ Calatrava, 29. La Latina. **A.C. Tornasol** C/ Primavera, 14. Lavapiés. **AndraMara** C/ Calatrava, 14. La Latina. **A.C. Montacargas** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. **Carampa** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). **Bar El Rivero** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina. **Café-bar Kappa** C/ Olmo, 26. Lavapiés. **Pub Mobe** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas. **A.C. La Lavandería** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas. **Aftardark** C/ Gobernador. Huertas. **Asilo 77** C/ Costanilla de los Desamparados, 13. Huertas. **Bodega Cobola** C/ Tribaldos, 19. Hortaleza. **Bar Priorato** C/ Lepanto (OUR). **Pub** C/ Luna (OUR). **Lola Lola** C/ Salitre. Lavapiés. **Peluquería Traspullones** C/ San Bernardo 5-7, dentro galería comercial. **Nosferatu** C/ Fuencarral. Centro. **El Juglar** C/ Lavapiés, 37. Lavapiés.

@ **Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.