

L'ENTERAO

Número 24

FEBRERO 1.999

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI EJEMPLAR GRATUITO
(APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE

NUEVA DIRECCIÓN →

[c/ SANTA ANA Nº 16, c.p.28005 Madrid]

Fax:91 3660279

"Donde no se puede amar... lo mejor es ¡pasar de largo!" (Zaratustra Nietzsche)

EDITORIAL

Hace unos días, en una tertulia en el AndraMara, surgió un corto relato, cortísimo, muy acorde con las fiestas de Carnaval que vamos a disfrutar.

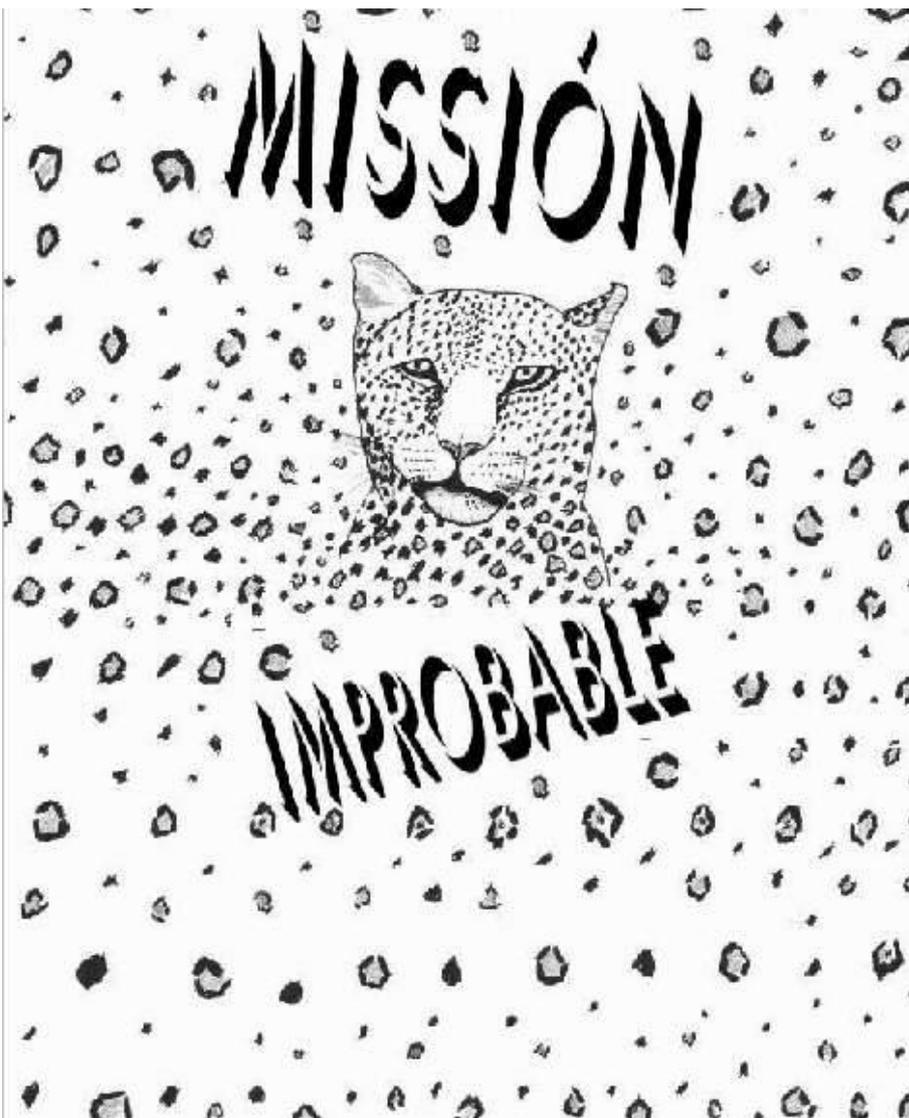
Hacia la Edad Media había una costumbre o necesidad, llegando a la Cuaresma, de conservar la carne, ya que la férrea tenaza de la Iglesia hacía respetar esa prohibición de ingerirla, o pagabas bula. Los que no tenían dinero tenían que conservar. Bien.

Finalizado el Carnaval, principio de la Cuaresma, se hacía el Entierro de la Sardina. La sardina, era la mitad del ternero/a, nada que ver con el pescado. Su entierro, eso sí en sal, estaba destinado a la conservación de la "sardina". Esta es la explicación de un rito no muy conocido.

Saludos a todos los lectores, en especial a los nuevos de la Bodega Cobela

(C/ Tribaldos, 19, Hortaleza. MDR) y del Lola Lola (C/ Salitre, Lavapiés. MDR). Como muchos sabréis el 12 de este mes empieza el Carnaval'99, que finalizará con el tradicional Entierro de la Sardina el miércoles 17. La novedad más importante de este año, a nivel de actividades lúdicas, es la aparición del Primer Circuito de Carnaval en Lavapiés (ver Actividades). Una gran iniciativa popular ante la tradicionalmente pobre implicación del Hay-Untamiento.

Por parte del boletín, despedimos dos apartados que nos han estado acompañando durante un año: El divertido Horoscopocoapoco de Vicky (sección Filosofantes) y la novela coleccionable (páginas centrales) Misión Improbable de Pinchos, cuya portada podéis contemplar sobre estas líneas (la daremos completa en el nº 25 para sacarla de los boletines y tenerla bien organizada, como ya hicimos con la anterior, Beatrix Mission).



En lo referente a actividades, destacar el anuncio de la Paellada tradicional del Pinchos (20-II) y, para nuestro ansiado local de actividades culturales, nos hemos sumergido hasta el cuello en un Festival de Primavera para financiarlo, ya informaremos con más detalle.

No olvidamos los últimos hechos acerca de Pino-Shit y reacciones antifascistas. Lo veréis a lo largo de vuestro boletín. Amarillo Beltrán ha realizado la contraportada, referente a los vergonzosos hechos acaecidos en la Universidad Autónoma de Barcelona.

NOTICIAS

EL SÁBADO 16 DE ENERO, AL TÉRMINO DE UNA MANIFESTACIÓN POR DEL CIERRE DE LA LIBRERÍA NAZI "EUROPA", SE QUEMÓ GRAN PARTE DE SU MATERIAL DE PROPAGANDA.-

La convocatoria reunió a unas 500 personas que recorrieron tranquilamente las calles del barrio de Gracia gritando consignas antifascistas. Al llegar a la calle Séneca parte de l@s organizador@s, después de poner una gran pegata en la puerta pretendieron que la mani siguiera de largo a lo que la gente hizo caso omiso y con barras de hierro y vallas derribaron las dos persianas del local. En pocos minutos accedieron a la librería y se realizó una cadena humana que fue sacando libros, revistas, vídeos, etc... a la calle, donde se quemaron en una hoguera. La fiesta duró poco, pues fueron llegando varias dotaciones de la guardia urbana que, después de que la gente se fuera en bloque, acordonó la zona. Más que los cuantiosos daños materiales causados (que seguramente cubra el seguro) lo importante de esta acción espontánea es ser una respuesta directa y un aviso a las instituciones, partidos políticos y jueces que, haciéndose cómplices de los fascistas, no hacen nada para impedir algo que sus propias leyes y su doble moral prohíben. Recordemos que en una ocasión la policía autonómica "secuestró", en esta librería, cientos de ejemplares de un libro que negaba el holocausto de los campos de concentración nazis, lo que condujo a juicio al líder de la organización CEDADE, que esta detrás de la librería; a pesar de ser condenado ahora, está en libertad. También en este local funcionaba hasta hace unos meses una imprenta de material nazi para su distribución en países que tienen prohibida su difusión. Esta imprenta ha sido trasladada a otro sitio donde continúa funcionando. **CONTRA EL FASCISMO... ¡¡¡ACCIÓN DIRECTA!!! ¡¡¡¡NO PASARÁN!!!**

USURPA

CLASES DE "FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL" EN LA UAB.- Esta semana hemos podido comprobar como el jefe del gobierno español y sus perros guar-

dianes han decidido comenzar el año: A PALOS. Y no se les ha ocurrido, a los muy torpes, otro sitio que la universidad, para impartir clases prácticas de democracia nacional. Excesiva arrogancia y gran metedura de pata la del gobierno al atacar, de manera políticamente clara, al sector estudiantil más combativo y activo en su defensa de una universidad pública y gratuita. Fácil de suponer ahora las comparaciones con tiempos ya pasados (o no). También vale la pena fomentar que, por una vez en su vida, el rector de la UAB se mostró autónomo en su criterio al declarar a Aznar y la impresentable Valdecasas "personas non gratas" en el campus de esta universidad. Poco o ningún comentario merece la pobre reacción de l@s estudiantes en la calle al día

siguiente. Parece que ésta se mueve por otros cauces. La guinda del pastel la puso el Ministro de la guerra Interior, amo de la perrera nacional, a quien no se le ocurrió nada mejor que continuar atribuyendo a l@s chivos expiatorios de siempre toda muestra de rechazo a su política represiva y fascista: Jarraí, okupas, maulets, antifascistas, la PUA, estudiantes,... Tod@s en el mismo saco, l@s enemig@s del imperio, l@s mal@s, l@s monstru@s del cuento que no hay quien se crea. Y nos queda una duda: si la Policía Nacional, en vez de irrumpir a golpes en una universidad, lo hubiera hecho en una mina de Asturias, o en una manifestación de parad@s, ¿habría sido portada de todos los telediarios y periódicos?, ¿pendería de un hilo la dimisión de la Valdecasas?.

USURPA

NUEVA CONSULTA DEL EZLN.- El Ejército Zapatista de Liberación nacional ha lanzado una nueva iniciativa de diálogo y paz llamando a una movilización, en México y en el mundo, por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas y por el



fin de la guerra de exterminio. Uno



de los puntos es la realización, el domingo 21 de marzo de 1999, de una consulta a todos l@s mexican@s, donde quiera que se encuentren, sobre la iniciativa de ley indígena de la Comisión de Concordia y Pacificación. En los cinco continentes, la resistencia es el arma de defensa que levantan los excluidos para no desaparecer. Su lucha, la nuestra, es por la humanidad. Llamamos a todas y todos a organizar en sus respectivos países, provincias, ciudades y poblados, movilizaciones a favor del reconocimiento de los excluidos y a que organicen y realicen actos centrales el día 21 de marzo de 1999...?.

<http://www.lanzadera.com/ezln/> **EZLN 26/1/99**

MARCHA INTERCONTINENTAL CONTRA LA GLOBALIZACIÓN.- Para el próximo mes de junio está previsto que lleguen unos 600 campesinos de la India a Europa. Su objetivo es difundir al máximo su lucha contra la globalización, las multinacionales y la especulación financiera, las empresas transnacionales del sector alimentario (Nestlé, Monsanto, Novartis...), la Organización Mundial del Comercio y el Acuerdo Multilateral de Inversiones, entre otras. La marcha pasará por doce países para acabar en la reunión que hacen los ocho países más industrializados del mundo (G-8) que será los días 18 y 20 de junio. Desde Kan Pasqual

se ha pensado en organizar el paso de la caravana por nuestras comarcas, sabiendo que en otros lugares de la península hay iniciativas similares. El punto más cercano por donde pasará esta marcha es Toulouse (Francia). Sería interesante difundir esta información mediante las radios libres, contrainformación, prensa; contactando con grupos y colectivos, denunciando la situación social, organizando acciones contra las multinacionales, centros de poder, bancos, etc. La próxima asamblea tendrá lugar el domingo 31 de enero a las 12 horas en el CSO El Palomar. Contacto para la marcha: Kan Pasqual (tel. 93 406 98 88), e-mail: agustillu@hotmail.com

Kan Pasqual

SOLIDARIDAD CON LEONARD PELTIER.-

El día 6 de Febrero, diferentes grupos de apoyo a Leonard Peltier y otras personas que se han unido a ellos, van a comenzar un ayuno/huelga de hambre para conseguir que Leonard sea transferido a la Clínica Mayo. Durante esos días se mandarán declaraciones por e-mail a la directora del Departamento de Prisiones. Se pide que se de apoyo a esta acción a la cual se han adherido organizaciones de apoyo en diferentes países de Europa y de bastantes estados de USA.

Gorka 25/1/99

Las Noticias han sido confeccionadas con la ayuda de los boletines Contr@infos y Usurpa: zitzania@nodo50.org y usurpas@iname.com.

ACTIVIDADES

Pues sí que estamos liados este mes: el Carnaval, la Paellada del Pinchos, hacer el boletín y, como proyecto de fondo el Festival de Primavera **L'ENTERAO**, para el cual seguimos buscando local y ayuda (que no, que grupos de música ya tenemos). Atentos también a la que se ha montado en Lavapiés para estas Carnestolendas.

PINCHOS S.A. DIVISIÓN FESTEJOS Y CORRIDAS Presenta: GRAN PAELLADA Y EMOTIVO DERBY. Que tendrá lugar el sábado, 20 de febrero, en la grandiosa Casa De Campo: A las 13.00 horas será la salida de los autocares de la carrera de San Francisco - junto al AIDA = A.C.Bukowski -. Una vez allí, y tras catar un buen vino de la región, el mundialmente conocido PARTIDO POR LA DROGA. Indios y vikingos bregarán por llevarse a sus labios el preciado trofeo repleto de buen vino de la región. No hace falta inscripción. Acto seguido y sin mas dilación, se procederá a la degustación de la paella con o sin. También degustaremos costillas asadas y, como no, regadas de buen vino de la región. Por último, y hasta la puesta de sol, cada uno hará lo que le venga en gana. Eso sí, con un buen vino de la región. Hala, eso es todo amigos. Os espero a todos y cada uno de vosotros, hombres, mu-

jerres, ni;os, ni;as, perros y perrunos del mañana.

PINCHOS

LA MESA DE REDACCIÓN para hacer el nº 25, tendrá lugar en el AndraMara (Calatrava, 14), de 21:00 en adelante, el lunes 22 de febrero y el **CIERRE DE LA EDICIÓN** de dicho nº, será el viernes 26.

DIEGO

LOCALES DIVERSOS

1er. CONCURSO DE DISFRACES "CIRCUITO LAVAPIÉS".- Los garitos más enrollados de dicha zona multicultural, se han unido para que tenga lugar una de las mejores ideas en torno al Carnaval que se han tenido nunca. Se trata de un concurso que tendrá lugar el sábado 13 del presente, que es más bien un juego con las siguientes reglas: Las personas que se disfracen han de recorrer el Circuito.

Cuanto más sitios, más puntuaciones recogidas. En cada sitio recibirán una puntuación por parte de los "irresponsables" de cada local. El martes 16 se publicarán los ganadores en los locales del Circuito y el miércoles 17 será la GRAN ENTREGA DE PREMIOS en la Pza. de Cabestreros. Circuito: (locales que participan): Achuri, Alfaro, Automático, Avapiés, Bandolero, Doré, El Botas, El Chiscón, El Paso, El Reparó, ER 77, Eucalipto, Frauen, Grándola, Hostelería y Espectáculos, Juglar, Kappa, La Huerta, La Mancha, La mestiza, La Plaza, La Tira, Pakestéis, Tío Vinagre, Tornasol, Traveling y Viva Chapatá. Premios: 1º individual: 40.000. 1º comparasa: 60.000. 2º: 25.000. 3º: 15.000. Accésit: Al más original, camuflado, simpático, elaborado y visto en el circuito: 5.000 y diploma acreditativo.

HEBE (Tomás García, 5 y 7).- **ACTUACIONES:** Viernes 5.- Joxe Ripiau (ex-componente de Kortatu). Miércoles 10.- Estigma. Jueves 11.- Harem. Miércoles 17.- The Sorden. Jueves 18.- Human Race. Miércoles 24.- Sentencia. Jueves 25.- King Putreak. Y el 13 de febrero ¡¡¡CARNAVAL CARNAVALERO!!!. Ya sabéis que tenemos premios para los mejores disfraces: Individuales, por parejas y grupos... Os esperamos a todos/as. **ACTUACIONES LUNES:** 1.- Adolfo Dresan (Magia). 8.- Camilo (Magia). 15.- Moussa Dimbelolo (Contorsionista). 22.- Variedades (La historia del Conde Martín y

su pobre Nicolet). 1 de marzo.- Urdangarín (Magia). **Un saludo y buen carnaval.**

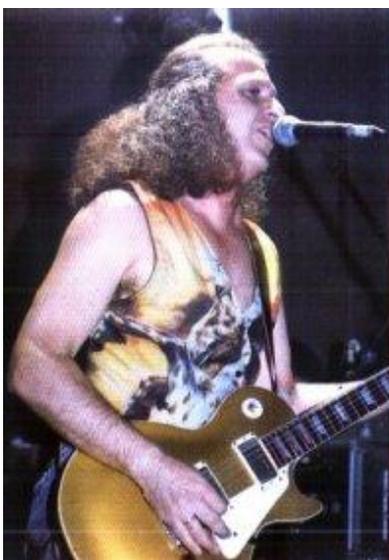
LA LAVANDERÍA (Puerto del Milagro, 4).- **FIESTA DE CARNAVAL:** Viernes 12.- Con la Vallekana Big Band y la Orquesta Guayabera. **TALLERES:** Martes.- Teatro para niños, 17:30 a 18:30. Miércoles.- Taller de Cuero, 17:30 a 19:30. Jueves.- Cuentacuentos, 17:30 a 19:30. Viernes.- Pintura, 17:30 a 19:30. **EXPOSICIONES:** Del 1 al 11.- Ilustraciones y dibujos de J.M. Sánchez Casas. Del 20-II al 3-III.- Pinturas sobre África, Jorge González Salvador. **ECOLOGÍA:** Los Martes a las 19:00, nión del Grupo de Consumo Ecológico. **CINE:** Domingo 21.- Cine Humor: a las 20:00 "El Camarote de los Hermanos Marx" y a las 21:30 "Torrente: El Brazo...". Jueves 25.- Cine sobre la Independencia del Sáhara: con 4 documentales. Domingo 28.- Cine sobre la Independencia del Sáhara: a las 20:00 documentales "Al Sur del Sur" y "Abdelkrim y la Epopeya del Rif". **INFANTIL:** Domingo 21 a las 12:30 y Domingo 28 a las 18:00. **BAILE DE SALÓN:** Viernes a las 22:30. **TEATRO:** Sábado 6.- 22:30 Grupo Isis Porovi "Relación si la hubiere". Viernes 26.- 22:00 Acopalypsis Teatro "Historias de vino, amor y muerte". **MÚSICA:** Sábado 20.- 22:00, Osi y Fede, blues de akí. Sábado 27.- 22:00, Javier Krahe. **ASAMBLEA SOCI@S:** Miércoles 25.

Propios locales

NOTAS

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FEBRERO.- Pedro Iturralde.- Del 5 al 7 a las 22.30 y 00:00 por un suplemento de 800 pts. en Clamores (Albuquerque, 14). **La huella.-** Día 6 a las 23:00 por 500 pts. en (Conde de Vilches nº 22). **Bob Sands.-** Del 8 al 12 por un suplemento de 250 pts. en Populart (Huertas, 22). **Carita Band.-** Del 8 al 14 a las 22:00 por, los lunes ~~un suplemento de 900 pts., resto 1100 pts. en el~~ **Café Central** (Pl. del Ángel, 10). **Swing Big Band.-** Del 9 al 10 a las 22.30 por un suplemento de 500 pts. en Clamores (Albuquerque, 14). **Paco Bello.-** Día 9 a las 21.30 por 600 pts. en Galileo Galilei (Galileo, 100). **Lliso.-** Día 10 a las 22:00 por 2500 Obregón, 39). **Festival de la Escuela Blues.-** Del 11 al 13 a las 22.30 por un (Albuquerque, 14). **Garbage.-** Día 11 a ra (Virgen del Puerto, s/n). **King Publibre** en Ritmo y Compás (Conde de por 500 pts. en Ritmo y Compás (Conde 13 a las 23:30 en Al Lab'Oratorio **mantequilla.-** Días del 13 al 14 con suplemento de 250 pts. en Populart (Hueracacol.- Día 13 a las 21:00 por 1000 pts Bernardino Obregón, 39). **Not for us + 500 pts. en Ritmo y Compás** (Conde 14 a las 22.30 por un Suplemento 600 **Ja'ta'lq, Trip, Three Million Eyes y Primates.-** Día 19 a las 20:30 en Caracol (Bernardino Obregón, 39). **La Brassa Band.-** Día 19 y 20 a las 23:00 en Vapor Blues (Dtor. Esquerdo, 52). **La Banda Sin Nom-**



bre.- Los días 23, 24 y 25, los podremos ver en La Coquette (C/ Hileras, metro Ópera). **Rage + Grave Digger.-** Día 26 en Sala Amnesia (Ronda de Toledo). **Purr + Deviot.-** Día 26 a las 23.30 por 700 pts (anticipada), 900 (taquilla) en El Sol (Jardines, 3). Esta lista ha sido confeccionada con la ayuda de las bandas, el Foro En Vivo y la agenda de Madrid- <http://www.madnetro.com/agenda/>

SKORE Pues podría ser un nuevo tipo de fusión de dos músicas: el Ska y el Hardcore, pero se trata del título más indicado para describir una delirante noche, la del 21 de enero, con los durísimos **Sugarless** y los tremendamente divertidos **Malarians**.

A los primeros se les pudo ver en el Sirocco y fueron teloneados por un desconocido pero interesante grupo gallego, muy del estilo de estos HardcoreRapeRockeros llamados Sugarless, que, dicho sea de paso, presentaban su nuevo disco. Se hicieron de rogar pero, alrededor de las 23:00, salieron al fin con sus estribillos radicales y antifascistas. Pero, ¡qué bien nos caen estos chavales!

Tras un par de generosos bises, versiones incluidas, corriendo a la sala el Sol a ver a los Malarians, que contaron con la colaboración de Agus "El León de Ríos Rosas", ilustre saxo de la Banda sin Nombre y la Brassa Band, esta vez a la armónica. Baila, salta, salta, ríe, baila, salta, cae, arriba, salta... y así sucesivamente, los temas de este skatalítico grupo no nos dejan parar. Imposible destacar a alguien en un grupo en que las voces, la percusión, las secciones de viento y cuerda, así como el teclado, se sincronizan en sucesivas síncopas a la perfección. No sólo eso, también se complementan muy bien entre ellos sin taparse.

Sudados, secos y con agujetas, terminamos esta noche mágica. Durísimo para los que tuvimos que trabajar al día siguiente. Ahora... lo volvería a hacer. **DIEGO**

BYBLOS

Uno de nuestros colaboradores por correspondencia, Patxi Irurzun, ha entrado en esta sección como un elefante en una cacharrería. Nos ha enviado un auténtico vendaval de relatos de gran calidad; como para hacer un Especial. Lejos de ello y, a falta de espacio, vamos a reseñar su libro, cosa que nos quedaba pendiente de su envío anterior, y a prometer incluir al menos uno de estos relatos por nº. Destacables es también el final de la novela de Pinchos (sí, sí, esas molestas páginas en el centro del boletín y que no siguen la numeración como deberían) cuya portada recibiréis en el nº 25. Por lo demás, J. Baños incluye otra de sus poesías, esta muy bella y de gran contenido social.

UN DURO AL AÑO

Monte arriba, cara al viento
buscando reposo y calma
íbame yo muy contento
dándole descanso al alma...
Cuando a lo alto llegué,
y al dar la vuelta a la cima,
un rebaño me encontré
que se me venía encima.
Detrás de ellas, lentamente,
dando al aire una canción
y sacando indiferente
un mendrugo del zurrón
venía el Pastor
un imberbe zagalejo
que me inspiró este cariño
que es tan súbito en un viejo
¡Hola!, ¿eres tú el pastor?
sí señor, ¿qué se le ofrece?.
¿Cuántos años tienes?
¡trece!
¿tienes padres?
no señor
¿y cuánto ganas?
un duro

ial mes!
Anda maño, que no digo
iun duro al año!
Le dejé que se marchara
y en el monte me senté
y avergonzado la cara
en mis manos oculté.
Pasaron por mí memoria
Templos, Palacios y Reyes
ladrones en despoblado
rendidos del usurero
tanta fe y tanto engaño
y hay seres en esa edad
que ganan iun duro al año!
Mientras de la mina oscura
saca el carbón tanta gente
pasando tanta amargura
para que yo me caliente
y hay seres en esa edad
que ignoran su propio engaño
y en cambio deben a la humanidad
iun duro al año!
Un duro. ¡Ah, Dios!.
Cuántas veces en mi vida
lo habré derrochado yo

en miles de pequeñeces
que mi gusto me pidió.
En comer sin tener ganas,
en un libro sin valor,
en apostar o en beber,
y ese duro que se olvida
en cuanto al aire se deja
es iun año de la vida!
de aquel niño que se aleja.
Y ví que somos peores
todos los seres humanos
ya ateos ya creyentes
todos en el daño iguales
resolviendo diligentes
igrandes problemas sociales!.
Y hay seres en esa edad
que ignoran su propio engaño
y en cambio deben a la humanidad
iun duro al año!
sí un Cristo, dicen, fue a los cielos
otro Cristo ha de venir
su Reino será de espanto
sus leyes muy diferentes
y allí se ha de ver el llanto
y el rechinar de los dientes

iy ha de subir a mil coches
más alto el nuevo Diluvio
y más alto que el Vesubio!
nos ha de ver ese niño,
ese pastor convertido ya
en terrible Ángel Exterminador
y entre torrentes de lava
gritará de su alto escaño

iYo soy aquel niño
que engañabais
con un duro al año!
Ora mi dolor decía
solo en la cumbre del monte
cuando el sol ya se escondía
por el rojizo horizonte.
veíanse allá a lo lejos

Las cruces de las santas catedrales
y allí perdido en la plana,
cantando tras su rebaño,
va aquel niño que ganaba
iun duro al año!

J. Baños

LIBRO DEL MES "CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA" DE PATXI IRURZUN

Editorial: Altafaylla kultur taldea. Apdo. 34 Tafalla (Navarra).

Si recordáis el nº 22 de L'ENTERAO, en su sección de Cartas os hablábamos de Patxi Irurzun y publicábamos un relato suyo en Byblos (**Turno de Noche**). En el nº 23 también hay otro escrito suyo (**Bloqueo**) y completamos la publicación de todo el material que nos envió con la reseña de su libro, realizada por la editorial (al parecer).

"Felisín, el protagonista de **Cuestión de Supervivencia**, no es un héroe de novela negra al uso, no es un madero rebotado, ni tampoco un sagaz detective.... Ni falta que le hace.... A Felisín todo lo que sea al uso se la suda, por eso lleva el pelo de color azul, edita un fanzine, vive en una casa okupada y se rapa la cabeza cuando todo el mundo comienza a llevar el pelo de color azul. Felisín es un viejo punk y no busca bronca, la encuentra, es inevitable cuando los problemas están ahí, la desigualdad social, el abuso de poder, la corrupción, el paro, la tortura, pero también la soledad, el amor, la muerte, los temas universales de la literatura que ésta se ha obstinado tantas veces en tratar con una aburrida gravedad y que, en esta novela, se abordan con la naturalidad, la ironía y el entretenimiento de nuevas referencias culturales, como son el cómic o el punk-rock...



Problemas que tienen por escenario Jamerdana, ciudad que es todas las ciudades y ninguna, esa virgen puta donde las chabolas se adosan a los rascacielos, donde los mendigos se alimentan en las puertas traseras de los hospitales con los despojos de las liposucciones. En ella, nuestro protagonista se verá implicado en una serie de muertes de "sintechos" que, a través de un mal viaje en el que aparecerán episodios de canibalismo, necrofilia, sacrilegio..., le enfrentarán directamente con el poder y que no impedirán, sin embargo, que, a pesar de todo, a Felisín se le contagien también las viruelas del amor."

faylla kultur taldea

Alta-

ZONA VERDE

CAÑA CONTRA EL COMERCIO DE PIELS.- El domingo 24/I se realizó una concentración-cacerolada frente al Palacio nº6 de la Fira de Barcelona, donde tenía lugar el Salón de Comerciantes y Empresarios Peleteros (Piel-España), para protestar por la matanza indiscriminada y el comercio con pieles de animales. Después de hacer ruido y de increpar mediante consignas a l@s visitantes que acudían al salón, se repartieron unas octavillas y confetti. Tras esto el grupo se disolvió, no sin antes decorar la entrada del palacio con pintura roja. ¡¡¡Asesinos!!!

Usurpa 26/1/99

¡HAGAMOS ALGO! ¿Y LAS LATAS QUÉ?

¿Porqué somos el único país industrial que no recicla las latas?, ¿o es que los contenedores para ello están

escondidos?. En Francia y EE.UU., por ejemplo, te regalan productos en centros comerciales si las depositas en un contenedor que las prensa y te da vales para ir acumulando.

La mayoría de ellas son de **aluminio**. Lo grave de no contar con capacidad para reciclarlas es un derroche de energía enorme, aunque también lo es la gran cantidad de deshecho mineral producido (no olvidéis Alnazzóllar). Como curiosidades, sabed que es el metal más abundante de la tierra. Es ligero y muy maleable, con un alto punto de fusión. Fue descubierto en 1.820 y valía más que el oro. Su primer uso fue el de sonajero del hijo de Napoleón y en 1.963 apareció el primer bote, su uso más extendido.



LOS DATOS.- Para producir una tonelada de aluminio necesitan 4.380 kgs. de bauxita y 500 kgs. de combustible fósil. Una lata arrojada será un residuo sólido durante 500 años. Sólo con reciclarlas, en los EE.UU. se ahorraron en electricidad, en 1.998, más de 11.000 millones de Kv/H, suficiente para iluminar New York durante medio año. Reciclar el aluminio reduce un 95% la contaminación atmosférica crecida en su generación. La reducción del gasto de energía en este caso es del 90%.

¿QUÉ PODEMOS HACER?.- Solicitar contenedores para latas en la calle y supermercados. Si vas a reciclarlos, vacíalos de contenido, acláralos y cháfalos (esto último, aunque no los recicles). También se puede reciclar el papel de aluminio, bandejas de comida congelada y/o precocinada, platos de aluminio, etc. Además, como siempre hacemos en este apartado, recomendamos la reutilización antes que el reciclado: las latas pueden ser excelentes lapiceros, ceniceros, candelabros, y todo lo que se os ocurra, siempre que protejáis los bordes afilados con esparadrapo o algo así.

INFORMACIÓN.- Asociación Para el Reciclado de Productos de Aluminio. C/ Padilla, 327-329, Entresuelo 67. 08.025, Barcelona. Tel.- 93 450 45 34. Fax.- 93 450 27 72. Asociación Española de Refinadores de Aluminio. C/ Príncipe de Vergara, 74. 28.006, Madrid. Tlf.- 91 562 55 90. Fax.- 91 563 57 58. Agencia Internacional de la Energía. Rue André-Pascal, 2. 75.775, París Cedex 16. Tlf.- 00 33 1 45 24 98 73. Fax.- 00 33 1 45 24 94 59 / 99 88. E-mail: info@iea.org.

Extraído del libro "50 cosas que tú puedes hacer para salvar la Tierra" síntesis Diego

ODIO MACERADO



NUEVO CENTRO SOCIAL OKUPADO EN LAVAPIÉS.-

Después del desalojo sorpresa de El Laboratorio, el pasado 22 de diciembre, y de la destrucción por parte de las excavadoras, el desánimo se extendió entre l@s miembr@s de la asamblea del Centro Social.



La decisión de volver a okupar fue difícil, pero el hecho de que 50 personas se quedaran sin vivienda, los talleres sin espacio físico donde realizarse, el área telemática y el comedor popular sin gran parte de la infraestructura, etc.. todo esto, ha acelerado el proceso de okupar un nuevo espacio, aunque la policía haya vigilado a l*s antigu*s okupantes de El Laboratorio de muy cerca. Aprovechando la noche de Reyes (del 5 al 6 de enero), un numeroso grupo de personas entró en un edificio cerrado y abandonado desde hacia más de 20 años, en la Pza de Cabesteros, en el barrio de Lavapiés de Madrid. El edificio fue construido el 1977, pero nunca ha estado habitado por culpa de los intereses especulativos del suelo del centro de Madrid. Ya han empezado las tareas de

acondicionamiento para convertirlo en el nuevo Centro Social Okupado del barrio de Lavapiés.

Contra-Infos

12/1/99 ELL@S LO LLAMAN SUICIDIO, NOSOTR@S ASESINATO.-

El pasado 5 de Marzo del 98 la policía Italiana detuvo a 3 anarquistas, acusad@s de sabotear las líneas ferroviarias del proyecto del tren de alta velocidad, en la zona de Val di Susa en Piedmont, que forma parte de un proyecto Europeo. Ahora sólo uno de l@s detenid@s sigue con vida. * Edoardo Massari murió en la prision de Vallete, Turin, el pasado 28 de Marzo. Las autoridades dicen que se ahorcó. * Maria Soledad Rosas se ahorcó el 11 de Julio durante su arresto domiciliario en una residencia. * Silvano Pelissero, después de una huelga de hambre de un mes y una protesta en una prisión de alta seguridad de Novara (cerca de Turin), fue trasladado el 22 de julio a su casa para cumplir el resto de la condena en un arresto domiciliario. La represión estatal ha visto la resistencia. Durante el 5 de marzo la policía intentó desalojar 3 centros sociales autogestionados. L@s ocupantes defendieron uno de estos centros y reocuparon los otros dos poco después del desalojo. Entre 7 y 10 mil personas de toda Italia se manifestaron en Turin el 4 de abril, en protesta por la muerte de Edoardo. En la tar-

de que Maria murió se desarrollaron manifestaciones no autorizadas en las calles de Turín y Roma. El 28 de julio en Atenas (Grecia) se llevaron a cabo acciones de solidaridad en las cuales se quemaron 2 agencias de coches italianas y otros diez coches se quemaron en la puerta de la embajada italiana. **Umanitá Nova y El paso**

Ocupato, Italia 15/1/99

ABUSOS CONTRA UN ANTIFASCISTA.- Chris Plummmmer fue encarado en prisión por 15 años acusado de acciones contra skinheads nazis, aunque la sentencia fue por robo. En la cárcel ha sido atacado por proponer una biblioteca anarquista y crear grupos antifascistas dentro de ésta. Podéis escribirle a: Chris Plummer, 677345 Hughes, unit Rt. 2, BOX 4400, Gatesville, TX 76597 USA. **Contr@Info, Edimburgo 12/1/99**

REPRESIÓN A DESTAJO CON EL PLAN "POLICIA 2000".- El Ministerio del Interior ha anunciado que va a comenzar a aplicar su plan "Policía 2.000". En dicho plan se propone incentivar económicamente a los uniformados por el número de identificaciones de mendigos y prostitutas, o el incremento de expulsiones de inmigrantes ilegales. El plan prevé duplicar el número de policías que patrullan por las calles, facilitar el acceso telefónico a las comisarías para poner denuncias con más facilidad, aumentar el presupuesto para compra de armamento, armillas antibalas y helicópteros con capacidad para 12 policías. Según afirman, todo ello con la intención de acercarse al ciudadano, para lo que se contempla la creación de las comisarías de distrito, ya que según dicen "éstas son las que mejor conocen a los delincuentes de cada barrio". El Ministerio del Interior ha comenzado a aplicar este plan en varias ciudades del estado. Para que os hagáis una idea de lo que esto supone, el sindicato policial SUP, ha anunciado que va a realizar una manifestación de protesta en Barcelona bajo el lema "Policía Democrática sí, policías mercenarios no". **Eguzki Irratia,**

Las Pedradas han sido confeccionadas con la inestimable ayuda de los boletines **tr@infos** y **Usurpa**: zitzania@nodo50.org y usurpas@iname.com.

ARTÍCULOS / OPINIÓN

Iru-

ña 14/1/99

TRES AÑOS DE OKUPACIÓN DE SASÉ.- Los días 29, 30 y 31 de enero se celebraron los tres años de resistencia en Sasé. Fueron tres días de fiestas, música, pasacalles, circo, comilonas, danza, juegos, pasamontes, concierto de Magi Mundi, resaka y muchas cosas más... Para llegar a Sasé se ha de coger la carretera de Boltaña a Fiscal y desviarnos en el kilómetro 460 (desde allí hay una hora andando). **Usurpa 25/1/99**

NUEVO FANZINE DEL CSO ELS TIMBRES.- Desde el CSO Els Timbres nos ha llegado el nº0 de La Kle-ka, un nuevo fanzine que quiere reflejar la realidad y los problemas de la sociedad y así opinar y decir todo lo que se desee con plena libertad. Esperamos que os guste. Si queréis publicar o anunciar algo, aquí teneis un nuevo medio. Contacto: La Kle-ka (Els Timbres) Av. Generalitat 27, Viladecans Barcelona. **Usurpa 24/1/99**

EL "MOLO" DEJA DE SALIR.- El colectivo UPA-Molotov ha decidido suspender temporalmente la edición del boletín **contr@informativo Molotov**. El objetivo de esta pausa es reorganizar su gestión y distribución, así como repensar un antiguo proyecto de periódico que no se limite a los ámbitos de la okupación, el antifascismo, la insumisión y la represión. "...Hemos optado por parar. Parón momentáneo para acumular fuerzas, unos mínimos medios técnicos, pelas y fuentes financieras, y gente preparada para el reto que encaramos. Esperamos en un mes volver a la calle. La gente que tenga interés y ganas de trabajar, ya sea en el Molo-UPA, ya sea en la futura publicación, que no se corte y se ponga en contacto con **nosotr@s**. Seguir mandando información que la difundiremos. Salud y revolución social..." [boletín de **contr@información** de Madrid. Apdo-28080 Madrid. E-mail:la@nodo50.org. Boletín telefónico: 91 5324238] **Usurpa 24/1/99**

¡QUÉ VERGÜENZA DE ¿JUSTICIA?! Son malos tiempos para la condición femenina. ¿Alguna vez fueron buenos?, creo que no, pero se dio la impresión en los años 80 de que podría haber un cambio a mejor. Actualmente se vive una regresión en lo avanzado sobre los derechos civiles de las féminas (y en Legalización, integración de minorías, explotación infantil, libertades en general...). A los maridos iracundos, familiares violadores, empresarios explotadores y machistas y chulos en general, se han unido ahora los jueces.



Es conocida la sentencia de uno de ellos contra todas las amas de casa al negarles la pensión por considerar que dicha ocupación no representa esfuerzo físico. Es el típico pensamiento, tristemente llevado a la categoría de ley ahora, de alguien que no ha cosido, fregado, planchado, lavado, tendido, cocinado, cuidado, comprado, organizado, etc, en su puta vida. Otro de su especie ha sentenciado que 71 puñaladas contra su propia mujer son un arrebató de ira y no ensañamiento "causando más daño del necesario" (no coment) y suma y sigue...

Da la impresión de que se libra una guerra de sexos en el que los poderosos se han instalado en las instituciones del Estado para ganarla al precio que sea. Ahora sólo se admiten, ya no machistas, sino cómplices de asesinato en carrera judicial. ¿Porqué no hay manifestaciones multitudinarias contra estos hechos?, esto sí es terrorismo y, además, apoyado por el Estado.

¿Qué podemos hacer?. La teórica independencia del Poder Judicial no existe, los jueces de organismos como el Supremo, el Consejo, el Tribunal Constitucional... son elegidos por los partidos en el poder. El que quiera entender que lo haga.

DIEGO

FÁBULA DEL CONEJO Y LA ZORRA (AZNARÍN). ¿O CREES QUE NO ES FÁBULA? En el bosque, en la llanura, en la pradera, todo el mundo está enfurecido por la gran victoria de la Zorra en las elecciones electorales para dirigir el gran bosque. ¿Todos?, ino!, el Conejo Bermejo, ajeno a lo que pasaba, se disponía a buscar alojamiento en esa ciudad campestre: - Buenos días, señor Oso, ¿cuánto cobra por un trozo de cueva?. - 600 zanahorias, señor Conejo. - Jo, es muy caro. - Buenos días, señor Pájaro Carpintero, ¿cuánto cobra por un trozo del hueco de su árbol?. - 500 zanahorias, señor Conejo. - Creo que es caro.

Dispuesto a conseguir cobijo para su familia, siguió preguntando a casi todos los animales del bosque sin conseguir nada positivo. La solución que pensó fue ir a robar zanahorias al campo de hortalizas. Cuando se disponía a volver con su botín, un gran hombre blanco y sus seis perros se echaron sobre él, obligándole a devolver las zanahorias y encerrándole. Rápidamente, pensó un plan y logró escapar para reunirse con su familia, apenado por no poder cobijarla, pues el frío apretaba; el hambre y, sobre todo, los animales carnívoros, eran un peligro.

Nuestro Conejo, armado de coraje, se encaminó hacia la antigua madriguera dejada por un topo viejo ya fallecido. Entonces se pasó un policía (Lobo), les dijo que salieran y se negaron, sellando la puerta. El policía, enfadado, decidió denunciar al Conejo. La policía local (Lobos, Zorros, Hienas, etc.) sitió la madriguera y, con un gran abuso de autoridad, piñas de humo, palos y piedras por doquier y demás vejaciones, apresaron a Mamá Coneja y al Conejo Bermejo. La Zorra Aznarín, Mandatario principal de la zona, les condenó a la cárcel de por vida por intentar vivir en paz.

El Conejo Pequeñín, solitario y con sus padres en la cárcel, intentó desesperadamente que los liberaran pero no consiguió nada. Entonces organizó una reunión con los demás animales del bosque y les explicó la situación. Había que defenderse de una dictadura resguardada por una *democracia* donde se suponía que todo el bosque tenía derecho a una vivienda digna (según la constitución, pero la realidad era distinta). Todos los animales del bosque se unieron contra la represión y liberaron a los conejos, ayudándoles a hacer una madriguera donde vivirían en felicidad y cordialidad. Encerraron a los carceleros condenándolos a las mismas condenas que ellos habían inventado antiguamente.

MORALEJA: Únate y lucha, o llora... ¡Demos CRACIAS AL PPI!

Rafagas

SECUESTRADA LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN CHILE CANAL + está emitiendo actualmente, en su programa ABIERTO EN CANAL, un interesante documental sobre la fracturación social en Chile tras los procesos abiertos contra el asesino y delincuente a gran escala Pinochet. Os aconsejo que, si es posible, lo veáis; es uno de los pocos casos en que merece la pena ver la *teletonta*.

Su audición es un ejercicio estomagante en un doble sentido: Por un lado, escuchar a las familias de "desaparecidos" (eufemismo que quiere decir "torturados y asesinados por el régimen") y oírles hablar de ellos con esperanza de justicia (y no con odio); también a las víctimas de dichas torturas en sí, de violaciones, a los que han sobrevivido y saben más de la cuenta (como que hubo ¡50.000! confidentes pagados por el Estado para denunciar a militantes de izquierdas). Pero por otra parte, lo que más ganas te da de cambiar de canal es la visión de la opinión del "otro punto de vista", que pide la libertad del ogro.

A esta gente se la ve bien alimettata y no visten precisamente con harapos. En una toma, se puede ver a 30 ó 40 de ellos rezando a la virgen y, al terminar, increpan a los reporteros al saber que graban para un canal de nuestro país. Doloroso tener que oír cómo una madre, presidenta de una asociación en defensa de esta *cosa*, le dice cínicamente a su propia hija que ella, como es cristiana, no odiaría a alguien que hiciera desaparecer a un familiar suyo. Escalofriante escuchar la amenaza velada del Presidente de la Fundación Pinochet "la transición en Chile se ha detenido", que insinúa una nueva toma del poder por los militares de no volver Pino-*shit* a Chile. A dicha transición, una vez detenida, ¿la van a torturar, violar y hacer desaparecer también?. Lo que es seguro que está secuestrada como rehén por los mismos cobardes

Hoy por hoy, nos hallamos ante un proceso que va a ser definitorio en un cambio a nivel mundial o el regreso a la Edad Media en cuanto a impunidad de los poderosos. No dejéis de participar en convocatorias que soliciten la extradición de este sádico, y difundidlas. No calléis ante quien no condene firmemente y sin ambigüedades hechos como los sucedidos en Chile desde el golpe de estado y asesinato de su presidente electo, Salvador Allende, en 1973.

DIEGO

EN LA RED

LA PÁGINA DE JAVI Y EVA (<http://personal.redestb.es/public/galeria/>)

Aquí tenéis una página virgen, aquellos quienes queráis participar en una web bastante antisocial y revolucionaria. Baste para darse cuenta ver las imágenes que la componen. De texto anda algo floja y no cuentan demasiado, pero es debido a que acaba de empezar. Aquí tenéis lo que de ella se comenta:



<< Es una página un poco sosa de textos, pero es porque no se me ocurre nada, pero por lo menos he puesto unos dibujos, cuando me entren ganas pondre más.... :). Dedicado a aquellos que manipulan nuestro dinero. Lo que hay que tragar en esta vida, ¿eh?. Unas birras y unos porros a vuestra salute. Glub Glub Glub. Si te mola la peich y tienes algo que podría quedar bien aki dímelo y lo pongor. GuardiasChof.

¡LEGALIZACIÓN YA Y MENOS ESPECULACIÓN!. Al loro como flipa... así estamos ahora>>

Tienen dos direcciones de correo electrónico a donde enviar las colaboraciones: javeva@mx2.redestb.es y obituari@rocketmail.com. Si podéis, no dejéis de ayudarles.

Fuente: Misma pagina, comentarios de Diego.

CIBERZINE

GRITO

LIBERTARIO

LEÓN

(<http://www.angelfire.com/ak/gritolibertario>)

En esta página no vamos a encontrar el fanzine en sí, pues éste se edita en papel, más bien lo promocionan y se promocionan. El fanzine es trimestral y muy barato. Algunos artículos sí nos los podemos bajar, así como las portadas de sus 6 números. Legalización, Liberación, Antifascismo, Información no manipulada, etc.

Sorprende encontrarse, entre los links, a importantes colaboradores de l'enterao (juro que ha sido coincidencia) como



Iñaki Alvero, escritor de poesías rockmánticas, o a los chicos del boletín Usurpa (ver Noticias y Pedradas) que no son otros que los de la Kasa de la Muntanya. También tenemos en común el anti-copyright

De nuevo hemos extractado lo más interesante (y es mucho) para quien carezca de posibilidad de conectarse. Ahora, el que pueda no tiene excusa para verlo y/o colaborar con ellos (quien suscribe lo ha hecho):

<< Bienvenido a la página del C.P.I.-AntiFa de León, esta web ha sido creada para dar a conocer nuestro colectivo, y para publicar en ella las campañas que vamos a realizar.

Para ponerte en contacto con nosotros/as pásate por el local de la F.L. de la C.N.T. de León situado en la calle Santa Marina, 1 los Martes a partir de las 8,30 de la tarde, puedes así mismo utilizar el teléfono 987-235500 o recurrir al apartado de correos 77 24080 de León.

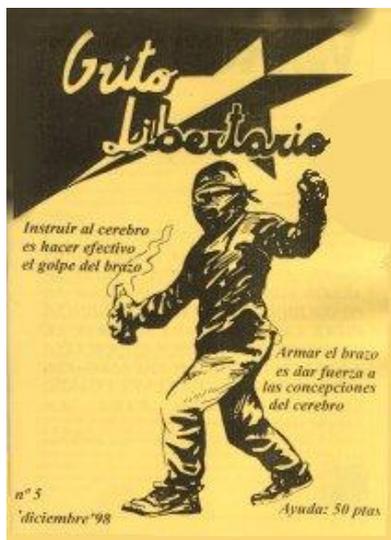
Grito Libertario nació cuando un grupo de jóvenes estudiantes nos reunimos en León, a principios de Octubre de 1997, para crear un espacio libre de prensa, un fanzine con un claro carácter anarquista pero abierto a artículos y opiniones de otras tendencias.

Grito Libertario surgió como surgen todas las cosas, gente kon ganas de hacer algo, se junta y hace algo. Así surge esta publicación, como un intento de establecer un medio de comunicación alternativo, de interkambio de ideas, de opiniones, de inquietudes y por supuesto de información. Organízate y lucha. Hay much@s kon tus mismas inquietudes, inkonformidades, y tus mismos anhelos de libertad. No te dejes llevar por la corriente. Sólo los peces muertos o enfermos lo hacen.

@nti-copyright: Puedes copiar todo lo que hay en esta página.

Si quieres conseguir alguno de los números publicados hasta el momento, pásate por alguno de los puntos de venta o envía 3 sellos de 35 pesetas a Grito Libertario apartado 70 de León 24080, indicando tu nombre, dirección y el número o números que deseas recibir. Puntos de venta: •León: Octubre, Trastaleo, Place, Mongogo y Local de la CNT •Xixón: Baruku, Merucu •Trobajo del Camino: Garito SKA •Santa María del Páramo: Pub Kontraste, Txoko. Distribuidoras: • Bang distri-bandera negra, apdo. 289, 33280 Xixón. • GRO, apdo. 8129 suc. 2, 33280 Xixón. • La d'ambulante apdo. 77, 24080 León • L'Odi apdo. 142 46520 Puerto Sagunto Valencia. • Libera tu Mente. Apdo. 47086 28080 Madrid.

LINKS COLECTIVOS Y ASOCIACIONES. •C.P.I. AntiFa. Página del Colectivo Pro Insumisión Antifa de León. •KAFAR (Kolectivo Anti-Racista y Anti-Fascista) •Reuelta Gráfica •Nodo 50 •CESME. Centro de Estudios Sociales "Magno Espinoza" •Madres de la Plaza de Mayo. La única lucha que se pierde, es la que se abandona •Grupo Paso a la Verdad. Grupo Anarquista de Santander •C.N.T. Página del sindicato anarquista. REVISTAS, FANZINES Y PUBLICACIONES. •Milfuegos. Periódico Uruguayo •Libertad Condicional. Sitio-Zine Anarko-Alternativo desde Argentina •Revista Rebelión. Noticias frescas e interesantes •Llar Solidariu. Página del Llar, apóyales •Plataforma Cultural Libertaria. La palabra, como medio para unificar las tendencias. La acción, como medio para establecer los principios de la vida practica •Zona @narka •U.P.P. Molotov. Boletín informativo. OKUPACIÓN. •Centro social okupado "El Laboratorio". Apoya la kausa okupa •Kasa de la Muntanya. kasa Okupa, con mu-



chos enlaces e información. OTROS •Tekynava. Página anarkista de las mejores •Listado de Organizaciones •Página del Poeta Iñaki Alvero. Iñaki es colaborador del fanzine •Libertad Condicional Sitio-Zine Anarko-Alternativo desde Argentina.

Colabora con Grito Libertario, envía lo que quieras a gritolibertario@angelfire.com . Si lo prefieres mándanos tus colaboraciones a: GRITO LIBERTARIO Apt.70 24080 León.>>

Fuente: GRITO LIBERTARIO. Comentarios de Diego

ALUCINE

AVANCES Y RETROCESOS PROPUESTA DE LEGALIZACIÓN DEL CONSUMO DE CANNABIS.-

Parece que el Proyecto de Ley de Legalización que redactó el Pinchos en el nº anterior (aunque fuera en formato onírico) no ha caído en saco roto. Iniciativa per Catalunya-Verds presentó el 26 de enero, una proposición de ley orgánica para modificar la Ley Corcuera. Ésta iría encaminada a eliminar, en su artículo 25, la frase que considera criminal "la tenencia ilícita, aunque no esté destinada al tráfico". Desde luego es de comedia barata que puedas consumir una droga que no puedes tener. Todo ello surge como respuesta a las últimas interpretaciones de dicha ley por parte del Tribunal Supremo (que pueden dar lugar a sentencias como la que se relata en la noticia posterior). "La ley es consevadora, pero la interpretación del Supremo es la más regresiva de las posibles", indica Joan Saura, diputado de IC-V.

(El País, 26 de enero)

CONDENA DE UN AÑO POR VENDER CIEN DUROS DE HACHÍS.- Esto le ha caído a una mujer en Granada al vender 2 gr. de cannabis "con un valor en el mercado ilícito estimado en 708 pts.". Juristas de la Universidad de dicha ciudad han considerado la sentencia "desproporcionada". Hay que ser perro rabioso.

(El País, 21 de enero)

SENTENCIA CONTRA MULTA A UN BAR POR TENENCIA DE DROGAS DE SUS

TABLAS

VISTO

VOCES DEL 98 Calle Pradillo,12 (91-4169011), 1.500 pts, 23-I-99.

La obra que ahora intento contaros es puro teatro. Dos personajes realizados magistralmente por Gerardo García y Pepa González, una hora que no se me olvidará fácilmente. Todavía recuerdo cuando me salieron las lágrimas sin querer, ¿ya ha acabado?, no puede ser, tiene que continuar.... Bueno, realmente me emocioné porque no era yo la que actuaba; suena egoísta pero, perdonadme, soy actriz.

¡Qué complicidad entre los actores, qué envidia, qué texto tan sumamente cuidado y perfectamente interpretado!, te hace adentrarte en la escena y perder la noción del mundo exterior; y eso es meterse a la gente en el bolsillo.

Estoy muy orgullosa de haber podido estar presente para haber participado en algo indispensable para cualquier obra: el público.

El tema es sobre un personaje de un libro, "Luces de Bohemia" (Valle-Inclán), y el personaje, Claudinita, hija del protagonista, Alejandro Sawa, poeta malagueño de origen griego que murió ciego, loco y sobre todo pobre en Madrid en 1909. Su papel es muy triste, siempre en casa y, para colmo, su padre se muere. Ella quiere

CLIENTES.- La A.P. de Madrid desestimó una multa por tenencia de algunos clientes de pequeñas cantidades de hachís contra un bar al puntualizar que el dueño o encargado no tienen la obligación de cachear a los clientes que entren en su local. Ahora vendrá el Supremo y lo revocará todo. (El País, 20 de enero)

HEROÍNA COMO FÁRMACO.- En Andalucía, la Junta trata de suministrar heroína a quien no haya tenido éxito con otros tratamientos de desintoxicación. El 19 de enero se presentó el programa modificado a Sanidad, pues este ministerio ya lo rechazó en su día, y la D.G. de Farmacia tiene 30 días para dar respuesta. El Comisionado Andaluz para las Drogas pretende suministrar, en un año, 400 mg. de esta sustancia por vía intravenosa a 150 heroinómanos con más de 2 años de adicción y 2 o más fracasos en otros tantos programas de desintoxicación. Esto se haría si los enfermos no han tomado ninguna droga previamente, luego se *chutan* ellos mismos (en presencia de un enfermero) y después deberán esperar 1/2 hora para ver el efecto, todo ello tres veces al día. Este es el procedimiento que se aplica en Suiza. El plan se llama Programa Experimental de Prescripción de Estupefacientes en Andalucía (PEPSA). (El País, 19 de enero)

amar, divertirse, enamorarse, ya no le sirven sus sueños, siempre leyendo otros libros cuyos personajes son mucho más alegres, con romance incluido. Este es el caso del "Árbol de la Ciencia" (Pío Baroja).

Algo que también llama mucho la atención, y que es digno de presenciar en directo, es el decorado. ¡Vaya convertible!, primero parece un simple muro, pero, ¡ay después!, se convierte en una tienda de sombreros con su puerta y sus tres ventanas con sus respectivos toldos; luego, al darle la vuelta, aparece un despacho en toda regla: libros, perchero y hasta retrato, sin olvidar mesa y dos sillas. En fin, ¡qué podría decir!, una pasada.

A continuación, dos fragmentos de Pío Baroja y de Valle-Inclán (cedidos por nuestro colaborador en la sombra: Pablo):

El árbol de la ciencia (Pío Baroja)

La obra es casi una autobiografía de la juventud del autor, su acción y desarrollo tiene lugar en los mismos años en que Baroja fue estudiante de medicina y médico rural, desde 1887 hasta 1896, que vuelva a Madrid.

<< Sí, en el Génesis. Tú habrás leído que en el centro del paraíso había dos árboles, el árbol de la vida y el árbol de la ciencia del bien y del mal. El árbol de la vida era inmenso, frondoso, y, según algunos santos padres, daba la inmortalidad. El árbol de la ciencia no se dice cómo era; probablemente sería mezquino y triste.

¿ Y tú sabes lo que le dijo Dios a Adán ?.

- No recuerdo la verdad.
- Pues al tenerle a Adán delante, le dijo: Puedes comer todos los frutos del jardín; pero cuidado con el fruto del árbol de la ciencia del bien y del mal, porque el día que tú comas su fruto morirás de muerte. Y Dios, seguramente, añadió: Comed del árbol de la vida, sed bestias, sed cerdos, sed egoístas, revolcaos por el suelo alegremente; pero no comáis del árbol de la ciencia, porque ese fruto agrio os dará una tendencia a mejorar que os destruirá. ¿ No es un consejo admirable ?.
- Sí, es un consejo digno de un accionista del Banco
- repuso Andrés.

Luces de bohemia (Ramón del Valle-Inclán).

La obra apareció en la revista España en 1920 (de el 31 de JUL. al 23 de OCT.), el libro con algunas ligeras modificaciones en 1924. Fue el primer Esperpento de Valle-Inclán.

<< Los héroes clásicos han ido a pasearse en el callejón del Gato. Los héroes clásicos reflejados en espejos cóncavos dan el Esperpento. Las imágenes más bellas, en un espejo cóncavo, son absurdas >>.

El personaje principal de la obra esta basado en la figura de Alejandro Sawa, poeta malagueño de origen griego que murió ciego, loco y sobre todo pobre en Madrid en 1909.

Sin más y hasta la próxima

Eclipse-TXUSS y PABLO

OIDO ALTERNATIVA 99.- Una programación de lo más variada, con títulos de *julo*, autores con gran prestigio y compañías *guapeás*. Algunos de los títulos son: * WOYCEZ de George Büchner (El Globo Teatro). * LA CIUDAD SITIADA de Laila Ripoll (Compañía Micomicón). * JUMP de Crying in Public Places (Australia). * POTESTAD de Eduardo Pavloski (Argentina). * SOLEDAD Y ENSUEÑO DE ROBINSON CRUSOE de Ignacio del Moral (Compañía Ensayo 100). * INFORME PARA UNA ACADEMIA DE KAFKA versión de Juan A. López... y muchos, muchos más. Joder, píllate la Guía del Ocio.

Alvarone

RESETA DEL MES



POPURRI DE VERDURAS Ingredientes: 2 zanahorias, 1 cebolla, cuarto de judías verdes, 1 mata de acelgas, 1 cogollo de lechuga, 4 alcachofas, 1 bolsa de guisantes congelados y 50 gramos de jamón.

En una cazuela plana, sartén con tapa o similar, se pone el fondo de aceite y se echa la cebolla muy picada. Cuando esté transparente se echa el jamón, se rehoga y se echan las zanahorias picadas y las judías verdes cortadas muy pequeñas y un vaso de agua. Se tapa y se pone a fuego muy lento. A la media hora se echa la lechuga en juliana, los guisantes y un poco de sal, cuidado que lleva jamón, y se vuelve a

tapar otra media hora. Mientras se cuecen aparte las acelgas y las alcachofas, a las que se habrá quitado las hojas de fuera. Se escurren y se echan junto a la otra verdura y se le da el último hervor de 15 minutos.

ESTHER.

TXORRADA DEL MES

Servicio Aéreo Un hombre viaja a bordo de un 747 y tiene la urgente necesidad de ir al baño. Después de varias tentativas sigue ocupado y la azafata, al corriente de su problema, le sugiere que pase al de señoras. Sin embargo, le recomienda no tocar los botones identificados por A.C., A.S., P. y E.T.A. Mientras está sentado satisfaciendo sus necesidades, su curiosidad aumenta y con cierto miedo presiona el pulsador identificado por A.C.. Inmediatamente un chorro de agua caliente le acaricia ligeramente. "*Dios mío, piensa, como son tratadas las mujeres*". Después presiona sobre el pulsador identificado como A.S. y una brisa de aire seco le seca el culo. "*Magnífico*". Envalentonado por el éxito de las dos operaciones anteriores presiona sobre el siguiente identificado como P. Unos polvos perfumados se extienden por todo el trasero, "*Wow, dice, esto si que es viajar*". Decide entonces probar con el identificado con E.T.A. Cuando se despertó, se encontraba en el hospital. Confuso, llamó a la enfermera: "*¿Qué ha pasado? ¿El avión se ha estrellado? Lo último que me acuerdo es que estaba en el baño de señoras*". "*Usted estaba efectivamente en el baño de señoras, respondió la enfermera, pero no ha respetado el consejo de no tocar los pulsadores y ha pulsado el que se identifica como E.T.A. que significa: Extracción de Tampax Automático...Por cierto, su pene esta bajo la almohada...*" Autor desconocido, recopilada por Juan

CHISTES

Dos borrachos estan tirados en la mitad de la calle. Se acerca un policía y ve que uno de ellos esta metiéndole el dedo en el culo al otro. - A ver, usted ¿qué hace?, ¿por qué, le mete el dedo en el culo a su amigo?. - Estoy intentando que vomite. - ¡Claro! pero así no lo va a conseguir. - Ah, ¿no?. Espere a que le meta el dedo en la boca.

-Cariño, cuando cumplamos nuestras bodas de plata te voy a llevar a Cancún. - ¿Y cuándo cumplamos las de oro?. - ¿Quién sabe?, lo mismo te voy a recoger.

- Dos amigas se encuentran en una fiesta; - ¿Sabes la última?. Me caso con tu ex-novio. - No me extraña, el día en que terminamos me dijo que iba a hacer alguna tontería.

- Mi mujer me dijo el año pasado que eligiese: o ella, o el ordenador. Todavía no la hecho de menos.

- En la conserjería del hotel: - Ring, ring. - ¿Diga?. - Tengo un problema. Estamos en el piso 39 y mi mujer se quiere suicidar tirándose por la ventana. - No se preocupe, señor, los cristales de las ventanas no se pueden abrir. - Ese es el problema.

- Dos amigas se encuentran por la calle: - Hola. - Hola, ¿cómo te va?. - Bien. - ¿Cómo va tu amor con Pepe?. - Oh, terminó hace tiempo. - ¿Encontraste alguien mejor?. - No, le tengo a él. Es que nos hemos casado.

Dos esposos durmiendo en su casa, cuando de repente la señora escucha un ruido, y dice: "¡Juan, despierta! creo que quieren entrar a robar. Asómate a la ventana para que crean que tenemos PERRO!"

En la playa: - Mira, mira, tu marido esta intentando ligar con una sueca. - Je, je, je. - ¿Tu marido intenta ligar y tu te ríes?. - Sí, a ver cuánto aguanta metiendo la barriga para dentro.

- En casa yo tomo las decisiones importantes y mi mujer decide los detalles - ¿Qué decisiones son importantes?. - No lo sé. En veinte años de casado, aún no he tenido ninguna.

- Mariano, parece que quieres más al perro que a mí. - Que no, tonta, que os quiero igual.

FILOSOFANTES

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO XIX

¡Ah-Jaaaá!. ¿Creíais al fin veros libres de mí?. Yo tampoco. Al turión:

"Un fósil muestra que algunos dinosaurios eran muy veloces". Los Terópodos (carnívoros) podían moverse

rápidamente durante cortos períodos, según han deducido los científicos del estudio de un fósil. No hay errores, no es Ciudad Central, es un artículo publicado por el diario El País 22-I-99. Eso sí, sin firma. Continúo: "Los restos excepcionalmente conservados de una cría de *Scipionyx Samniticus* han revelado que estos dinosaurios respiraban como los cocodrilos cuando estaban en reposo, pero utilizaban un sistema parecido al de los mamíferos, con diafragma, cuando entraban en actividad". No sé si dice que los cocodrilos son unos vagos o estos fósiles parlanchines eran muy listos. La frase siguiente no tiene desperdicio: "Antes se creía que los Terópodos se parecían más a las aves, sus parientes más cercanos, que respiran de otra manera".

La verdad es que, perteneciendo al género humano o, si os parece mejor, especie, no todos respiramos igual; tal vez, alguna especie de Terópodo (*Tiranosaurus*, seguro) ha resistido a la "evolución" disfrazándose de humana e imponiendo su forma de respirar. Porca miseria.

Resueltos los grandes enigmas de la humanidad, resultó ser: científicos de la universidad de Oregón y del Museo de Historia Natural de Milán, publican el estudio realizado a la citada criatura con luz ultravioleta:

"Estos dinosaurios eran rápidos y peligrosos. Podían conservar la energía la mayor parte del tiempo y luego explotar cuando querían. Eso podría explicar porqué pudieron dominar a los mamíferos durante 100 millones de años". Y otro investigador, John Ruben, ha señalado: "Se puede pensar que los dinosaurios eran de sangre fría, con metabolismo de reptil durante el reposo o actividades rutinarias, pero la existencia del diafragma muestra que disponían de una fuerte capacidad pulmonar de reserva. Las aves no descienden directamente de un Terópodo". ¡Vaya poder de deducción!. Opinad vosotros mismos.



Piki

HOROSCOPOCOAPOCO

PISCIS.- 19/02 al 20/03. Elemento.-

Agua. Regente.- Neptuno - Júpiter.

En este mes recibirás tantos regalos que no te cabrán en casa. Estarás como pez en el agua, pero sin amigos. ¡Ay, tanta hipocresía!.

Amor.- Estarás tan solo como te mereces. Salud.- Sufrirás mucho porque no eres capaz de entender que con lo bueno/a que eres, estés solo/a. ¡TE JODES!. Dinero.- La avaricia te romperá el saco.

Vicky Shakty de aquí ahora mismo



TABLÓN DE ABUNDIOS

VENDO este tablón de anuncios.

BUSCO guitarrista-percusionista-teclista-bajista con coche y virtuoso para hacer el dúo de moda. No sé solfeo.

SE VENDE alcaldía por no

poder llenar los agujeros hechos en las calles. Razón: Hay-Untamiento de Madrid.

SE BUSCA empleado para el cargo de peón-ayudante de secretaria del Vicesecretario del Viceconcejal del Concejal del Teniente de Alcalde, ande o no ande.

SE VENDEN papeles y permiso de circulación del Concejal de Tráfico de Madrid. Fdo: ITV.

ALQUILO habitación en casa okupa.

ME VENDO, valgo para todo.

QUISIERA CONOCER chico con futuro, habitación con vistas y aficionado al bingo. Inés Table.

BUSCO al hombre de mi vida y a la mujer de mi muerte. Pa'menaje destroy.

CARTAS A L'ENTERAO

Si recordáis el nº anterior, en la sección Cyberzine hablábamos del fanzine Bajo Tierra a quienes les mandamos previamente un correo electrónico. Pues bien, mediante su propia dirección [bajotierra@usa.net] nos han contestado. Al carecer nosotros de espacio y dirección en la Red, lo mandaron a la dirección particular (no publicable) de Diego, por ello viene dirigida a tal persona. Aquí está el texto:

"Hola Diego: En primer lugar pedirte disculpas por haber tardado tanto en contestarte. Es que, ya sabes, andabamos Bajo Tierra revolviendo un poco... :-)

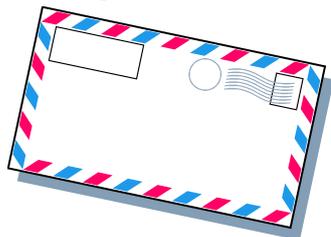
Nos alegra que hayas dado con nuestro fanzine y que te haya gustado y nos halaga

que queráis mencionarlo en el vuestro. Pa'lante y poned lo que queráis.

Nos gustaría que nos enviáseis el texto del artículo pa' echarle un vistazo, y que cuando encontréis un sitio en el web de nuevo, nos lo hagáis saber para leerlos y ponerlos un link en nuestra peix.

Pues eso es todo compañeros. Un abrazo y a seguir dado caña.

YUBI"



También respondió a nuestra carta Patxi Irurzun (En By-blos: nº 22, "Turno de Noche"; nº 23, "Bloqueo"; en este nº, Libro del Mes):

"¡¡Yeeeeepa!!: Recibí vuestro boletín. Gracias, y también por incluir mi cuento, aunque igual la habéis cagao, porque me he animado ahora os mando una tanda de relatos que no veas... Lo hago en ket. Creo que os resultará más cómodo. [...] ¡Ah!, y una caricatura que

soporte dis-

me ha hecho KALVELLIDO para unos cómix, un álbum que estamos currándonos -él los monigotes, yo los guiones-. El boletín me ha gustado, es variado y ameno. Espero seguir recibéndolo. [...] Gracias por todo. Un abrazo.

Patxi Irurzun"

FE DE RATAS

En el 23, en Actividades, en Andramara, donde dice "David y Doli..." debe decir "David y Loli...".

Agradecimientos y colaboraciones: A Javi y a Eva (los de la página web) por los chistes, el dibujo de Fachas, carteles de Autos Locos, etc.. A Esther por su 1ª colaboración (Reseta) y, por igual motivo, a Pablo (Tablas). A Patxi Irurzun por el aluvión de relatos y la caricatura, que agradecemos a KALVELLIDO. A Rober por la distribución en Hortaleza. Al Maestro por la cita. Al Piki por la explicación del inicio en la Editorial.

LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

He aquí una lista de los garitos donde hemos ido llevando el boletín. Están más o menos clasificados del primer sitio donde se ha podido recoger, al más actual.



abrador, 16. La Latina (MDR). **A.C.** (MDR). **Pub Chilcón**. C/ Lavapiés, 48. **BarVas**. C/ Antonio Salvador, 57.



© Anti - copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.