

# L'ENTERAO

Número 23

ENERO 1.999

**BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI EJEMPLAR GRATUITO**  
(APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE

**NUEVA DIRECCIÓN** →

**[c/ SANTA ANA Nº 16, c.p.28005 Madrid]**

Fax:91

3660279

"La justicia no es otra cosa que la conveniencia del más fuerte" (Platón)



**EDITORIAL** Los regalos, el euro, las rebajas... está claro en torno a qué concepto se mueven estas fechas así que **¡FELIZ DIENERO!**. Eso sí, los derechos civiles (o sociales) siguen pisoteados como siempre, vista la actitud de jueces, policía y autoridades varias de proteger los intereses de los poderosos (1%) en lugar de las necesidades del ciudadano medio (99 %). Además, realizan esta labor (desalojos, cargas policiales, condenas a fumadores de hachís...) con vehemencia y sadismo, disfrutando con el sufrimiento ajeno cuando, al menos, deberían realizar esta sucia tarea con neutralidad y algo de humanidad.

Nosotros seguimos denunciando estos hechos (Noticias, Odio Macerado, Alucine y Artículos/Opinión) y otros de similar naturaleza (Zona Verde y Filosofantes). También avanzamos en dirección a la consecución de un local para actividades culturales, atentos Mala Yerba, y una buena fiesta en Carnaval (Actividades).

Podréis ver en el cabecero que **hemos cambiado de dirección de correo ordinario** (no, guarrete no, sino en sobres) y, provisionalmente, hemos **desaparecido de Internet** hasta que podamos encontrar un espacio en la Red de Redes (se aceptan ayudas y sugerencias). No nos cansamos tampoco de buscar la **grapadora** con un brazo de medio folio (mínimo) para poder ofrecer un boletín más unido (últimamente nos encontramos muchos números sin el folio de portada y contraportada, ¿no os extraña que un fanzine pase de la página 2 a la 15 ó 19 sin nada enmedio?) y de **solicitar vuestras colaboraciones** (que podéis, además de enviarnos, dejar en el AndraMara Bar, C/ Calatrava, 14, La Latina). Al respecto de esto último, se han recibido acertadas opiniones de aumentar las aportaciones de tipo gráfico y visual y reducir los textos; pues bien, cuando las recibamos, les daremos prioridad, como siempre.

## NOTICIAS

**DESALOJO DEL LABORATORIO.**- El martes, 22 de diciembre, a primera hora de la mañana, fue desalojado el CSOA El Laboratorio. Las noticias que nos han llegado hasta el momento, nos informan de que Policías Nacionales y Municipales obligaron a las personas que se encontraban en el CSOA en aquellos momentos, a que recogieran sus pertenencias en dos horas y a que abandonaran el edificio. Una vez que éstas las empaquetaron, la policía ha impedido que se las llevaran diciéndoles que éstas estarán a su disposición en los almacenes de la policía municipal. El Centro ha sido ya "invadido" por trabajadores de la construcción que han procedido a su derribo inmediatamente, siguiendo con el plan de rehabilitación del barrio de Lavapiés (una zona verde con aparcamientos dicen que van a hacer...) En el transcurso de este desalojo ha sido detenida una persona que se encontraba en busca y captura por insumisión. (Más información en Odio Macerado y en Artículos /Opinión)

**Nodo50 22/12/98**

### HA SALIDO EL Nº 1 DE LA REVISTA



**MALA YERBA.**- Esta publicación hermana sacó a la calle dicho número a finales de diciembre. un buen trabajo gráfico que sigue siendo gratuito y esperamos ansiosamente por el centro del Foro. ánimo, suerte y muchos números.

**Diego**

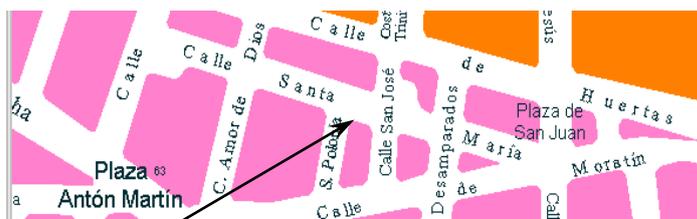
### EXPOSICIÓN DE

**LOS HERMANOS PAMPLONA.**- Jesús y Javier Pamplona exponen sus pinturas a partir del martes 12 del presente y hasta el 3 de febrero en el Café-galería "El Ratón" (C/ Santa María, 42, Huertas).

**Javier Pamplona**

**COOPERACION ESPAÑOLA EN LOS ATAQUES A IRAK.**- Las bases de Rota y Morón

han sido utilizadas en al menos 95 ocasiones a raíz de la crisis de noviembre con Irak, según datos del Ministerio de Asuntos Exteriores. Aunque el ministro Abel Matutes asegurara el jueves en el Congreso de los Diputados que las bases españolas no están siendo empleadas en el "ataque" contra Irak, un documento facilitado por él mismo a la Comisión de Asuntos Exteriores revela que desde el pasado 14 de noviembre, cuando se autorizó por tres meses a Estados Unidos el empleo de las bases para la operación en curso, se han producido, al menos, 95 tránsitos, ninguno de ellos en misión de ataque. La autorización concedida el pasado 14 de noviembre para la operación Trueno del Desierto, coincide con la orden de ataque dada por el presidente Bill Clinton que fue suspendida por la Casa Blanca cuando los aviones se encontraban ya en vuelo. La autorización genérica concedida entonces por el Gobierno español para el despliegue de hasta 35 aviones nodrizas, sobrevuelos, escalas y otras misiones, durante un plazo de tres meses, permite afirmar a los ministros de Exteriores y Defensa, Eduardo Serra, que no ha habido "ahora" ninguna demanda concreta por parte de Washington. Desde el punto de vista militar, la actual operación de ataque Desert Fox (Zorro del Desierto) es la continuación de la abortada Desert Thunder. El hecho



de que no esté previsto que ningún avión norteamericano despegue de Morón y Rota para acciones de bombardeo responde, por otra parte, al diferente carácter de las operaciones actualmente en curso con la de la guerra del Golfo de 1991. (N. del E.- La contraportada, de **Amarillo Beltrán**, expresa el sentir de la redacción de **L'ENTERAO**)

**InfoMoc**

## AL CERDO CASTAÑO AÚN NO LE LLEGÓ SU SAN MARTÍN.

Las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia anunciaron la muerte del paramilitar Carlos Castaño durante un ataque a su cuartel general. Pero se equivocaron pues él no estaba en ese lugar. El paramilitar dijo que lavará con sangre la muerte de sus compañeros y anunció que su lucha contra la guerrilla se reiniciará a partir del miércoles siete de enero, cuando termina la tregua navideña. La noticia difundida por radio Caracol de Colombia causó mucho temor entre los campesinos, que creían que tanta brutalidad paramilitar estaba llegando a su fin. Los paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia son considerados como los principales responsables del desplazamiento de cientos de miles de campesinos, pues lista en mano entran a los pueblos y asesinan a quienes suponen colaboran con la guerrilla. Recordemos que este miércoles se inicia el diálogo de paz entre las Fuerzas

Armadas Revolucionarias de Colombia y el gobierno. A la inauguración de la ronda asistirán el comandante rebelde Manuel Marulanda y el presidente Andrés Pastrana.

### Agencia Púlsar

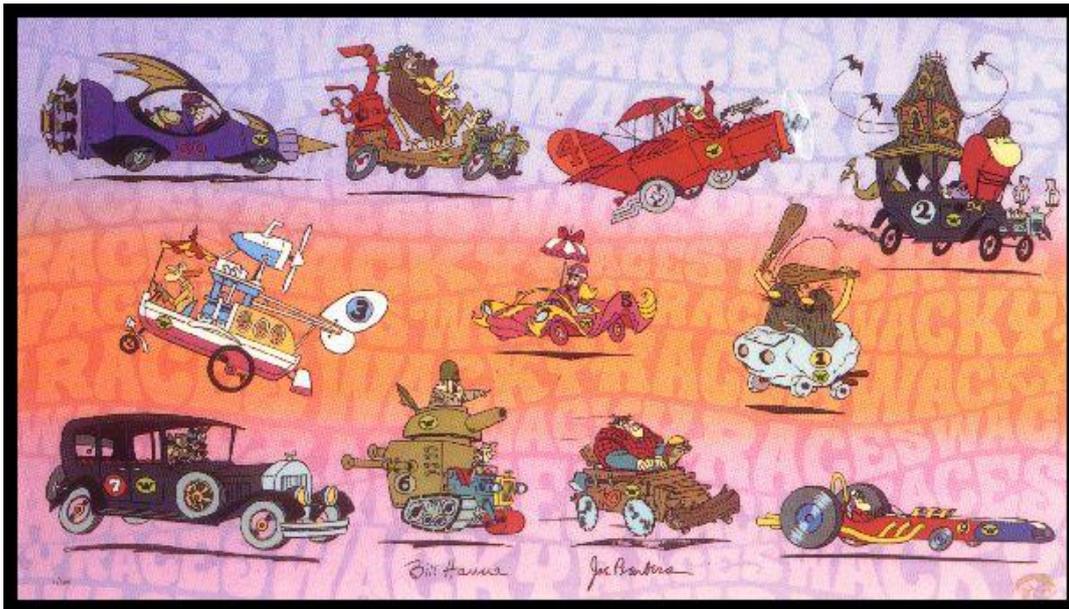
Y UNA BUENA NOTICIA.- EL 30/12/98 fué arrestado en Buenos Aires, Argentina "el Tigre Acosta", uno de los peores torturadores de la dictadura militar, director de la ESMA y directamente responsable de 4.000 asesinatos esa macabra escuela. Si teneis más info hacednosla llegar...(e-mail al final de la sección)

Gennaro, Italia

Las Noticias han sido confeccionadas con la ayuda de los boletines Contr@infos y Usurpa: [zitzania@nodo50.org](mailto:zitzania@nodo50.org) y [usurpas@iname.com](mailto:usurpas@iname.com).

## ACTIVIDADES

**EL CARNAVAL SE ACERCA** y ya estamos rifándonos los papeles de los dibujos animados de Autos



Locos (ver imagen) para disfrazarnos. Preguntad a cualquier colaborador o en el AndraMara dónde y cuándo será la audición de dichos dibujos para hacer definitivo este reparto, proponer nuevas ideas (como la de que haya unas asistencias que sigan a los autos o añadir coches de más tipos que los expuestos) o pensar un sitio donde hacerlos (que será cada uno en su casa a falta de un sitio mejor). Queda menos de un mes, pues

pensamos realizar vuestro/nuestro propio desfile el día 13 de febrero.

**FIESTA-CONCIERTO L'ENTERAO.**- Al objeto de financiar el ya comentado local para actividades culturales, abierto a quien quiera participar, se va a realizar una fiesta que, pretendemos, coincida con la entrada de la primavera y el 2º aniversario del boletín. Nuestros principales obstáculos son dos: Conseguir un local suficientemente grande (para uno o dos días) donde realizarla y el equipo de sonido y luces. Vamos sobrados de actuaciones y mano de obra, así que agradeceríamos cualquier tipo de referencias en los problemas mencionados anteriormente.

**DESAHUCIADOS DE INTERNET** .- Así nos encontramos por carecer de un espacio donde mostrar el boletín. Se están realizando esfuerzos en el sentido de poder hacerlo (gracias Txema), pero de momento no damos con nada. Si sabéis de alguno, por favor, avisadnos.

**IV TORNEO ANTINAVIDEÑO DE FÚTBOL-SALA.**- Con retraso sobre el horario oficial dio comienzo el 4º Torneo Antinavideño. Instituto de Orcasitas, ¼ entrada y 1kg. de emoción. El equipo del AIDA, fue llamado antes de su partido, de semifinales contra el Nottingham Prisas, a un riguroso y exhaustivo control de dopaje (no olvidemos las estrictas reglas de este torneo referente al dopaje), y lo notó. Cedió al Nottingham (que luego se haría con el tan preciado título) su puesto en la final. En la otra semifinal, los Pitufos se deshicie-

ron del LSD Botapufo en un bonito partido del norte. Deseamos la pronta recuperación de Churre y de la bota del barbas. Que dios os proteja, porque si esperáis que sea yo...

**MESA REDACCIÓN DEL Nº 24.**- Será el lunes 1-II en el AndraMara Bar, y el último día en que se aceptan colaboraciones para dicho boletín, el miércoles 3-II. **Pinchos y Diego**

**LOCALES DIVERSOS** **TORNASOL** (C/ Primavera, 14).- Hasta el 20 de enero podemos ver la exposición de esculturas, llamada ETERNA MUJER, de Alfonso Vidal.

**ANDRAMARA** (C/ Calatrava, 14).- Este local empieza el año nuevo con una nueva exposición. Esta vez es Isabel Pareja con sus RETRATOS FLAMENCOS. Se puede contemplar hasta el próximo 26 de febrero. Además, recordamos que David y Doli siguen impartiendo sus clases de SCHOTTIS. **Propios locales**

## NOTAS

La sección musical os ofrece, en su apartado de Breves, la lista de los conciertos cercanos en cuanto a fechas. Ésta cada vez es más completa, pero seguimos necesitando información de donde pueda venir. Notas es completada con dos artículos: uno sobre un interesante concierto visto por varios reporteros y otro sobre gustos musicales (en este caso, sí hay algo escrito).

### PRÓXIMOS CONCIERTOS

**CARBONELL.**- El 16-I-99 a las 21.30 h. a 900 pts. en Galileo Galilei (Galileo, 100, tlf: 91 534 75 57) Música y risas a cargo de este presentador de Caiga quien Caiga. **AEROBITCH+LA CRIPTA.**- El 16-I-99 en Alicante, sala Apache. **VARGAS BLUES BAND.**- 16-I-99 en Zaragoza, sala Multiusos, Auditorio. 21-1-99 a las 21 h. en La Riviera (Pº Virgen del Puerto, s/n, tlf: 91 544 89 23) a 1500 pts. 22-I-99 en Valencia, sala Roxy Club. 23-I-99 en Barcelona, sala Zeleste. En los trabajos de Vargas Blues Band el repertorio está compuesto por una mayoría de temas originales de Javier Vargas y Jeff Espinoza y alguna versión de temas clásicos del blues con la particular fusión de flamenco y blues que aportan los artistas invitados que colaboran en el disco. **PORRETAS.**- (Enero): Jueves 21, Lugo, "Joe Bar". Viernes 22, Vigo, "Anoeta". Sábado 23, A Coruña, "Punto 3". Viernes 29, Toledo, "Sala Obrerón". Sábado 30, Badajoz, "Polideportivo Municipal". (Febrero): Viernes 12, Irún, "Tunk". Sábado 13, Bilbao,

**PABLO** "Bilbo Rock". **MARÍA DEL MAL.**- 22-I-99 en Lorca, Murcia. 23-I-99 en Roquetas de Mar, Almería, sala Bossanova. 29-I-99 en Herrera del Pisuerga, Palencia, sala Yudi. **FESTIVAL A LA CAZA DEL ÑU: MARÍA DEL MAL+PSYCO+FROM THE CROSS+EXPERIMENT ZERO.**- 30-I-99 en Bilbao, sala Bilborock. **GLUECIFER.**- 4-II-98 en Bilbao, Café Antzokia. 5-II-98 en Madrid, Sala El Sol. 7-II-98 en Barcelona, Sala Mephisto. **LA BANDA SIN NOMBRE.**- Sala Suristán (C/ Cruz, 7, metro Sevilla), 5 - II (costará sobre 1.000 pts.). Y los días 23, 24 y 25 de febrero, los podremos ver en La Coquette (C/ Hileras, metro Ópera). **LOS PETERSELLERS.**- 5 - II en la Sala Amnesia (C/ Ronda de Valencia, antiguo Friends). 1.200 pts.. **EL ESPÁRRAGO ROCK** cambia su ubicación y de Granada pasa a Jerez de la Frontera (Circuito de F-1). Será los días 2 y 3 de abril. Información del cartel en próximos números.

**Fuentes: Mismos grupos, ForoEnVivo y MetalNews - Recopilación de Diego**

**LOS NITROS: SURF SALVAJE** Pudimos ver a este potente quinteto (aunque suelen ser cuatro) en la sala Trylobite (Avda. Donostiarra, 1) la madrugada del 24 al 25 del mes pasado. Tardaron más de hora y media en empezar, anunciados a las 2:00, empezaron a las 3:30, pero mereció la pena esperar para bailar sin parar con este grupo de surf, garaje, rock y alguna cosilla más. Lo que les convierte en originales es la carencia de cantante, hecho que les permite tocar tema tras otro con más libertad y marcha de la habitual en un grupo de estas características, que son amplias de por sí. Por cierto, se les puede ver el jueves 14 del presente en el Irish Rover (Avda. del Brasil, 7). **Diego**

**ESTAMOS HARTOS DEL TECHNO** o Bakalao, Mákina, Dance, House, Trip-PollasenVinagre, Acid-PapúaGuinea, ..., que se supone tiene que gustar a todos los que van de "alternativos". Música que pone de los nervios, da dolor de cabeza, aburre como un rito católico y no aporta nada. Es el Acid-House de hace 10 años (que tenía su punto divertido), solo que más barroco y exagerado, y se ha vuelto molesto al tratar de tomarlo como un estilo de música serio. Alucinante que un "pincha" o un "Al-Capone los Discos" sea tratado a la altura de músico, cuando podría estar (de hecho, lo está) más automatizado que la propia música que se saca de la manga. Probad a decirle a uno de estos que os ponga esto o lo otro... os encontraréis con una pared egoísta que pincha para él sólo. Insoportable y vergonzoso es que haya fiestas en las que se anuncie variedad y se oiga la misma letanía en sus cuatro plantas: *tunf- tunf- tunf- tunf- tunf... chuka-labuka-lachuka-labuka... tunf- tunf- tunf- tunf- tunf...*, jooooder, si es que vamos a tener que salir

con los cascos de casa. Como esto siga así habrá que nombrar a Torrente "Defensor del Melómano" (y esto no es una "Carta a los Lúdicos").

Diego

**BIOGRAFÍA ZIRROSIS** Esta formación se crea en 1990 con Blas (voz y guitarra), Miguel (guitarra y voces), Rule (bajo y voces) y Ropecho (batería). Tras algún directo en locales, okupas, plazas, etc. graban en el 92 la maqueta "Víctimas" en Valladolid agotando las 2.000 copias. En el 95 cambia la formación, entra Josito como batería y el resultado es el primer LP "Ke no nos cierren los bares", enero-97 en Pamplona y producido por ellos mismos. En el 97 surge un nuevo cambio, entra el Monta como bajo y vuelven los directos. Se denominan seguidores del "Rock Radical vasco" (La Palla, MCD, Eskorbuto, etc.) y dicen que de todos modos, y siempre dentro de la línea del Rock radical o punk-rock o de cualquier etiqueta que les quieran poner, creen que simplemente hacen lo que quieren y lo que les gusta.

- ZIRROSIS "KE NO NOS CIERREN LOS BARES", 1<sup>er</sup> CD de esta banda Punk-Rock regado con el mejor tinto de Aranda de Duero.

Rafagas

## BYBLOS

Nuestra parte literaria sigue teniendo un gran peso dentro del boletín. Nos queda todavía un relato de Patxi Irurzun ("Bloqueo") cuyo "Turno de Noche" agradó mucho en el n° anterior. Continuamos también, además de con la novela coleccionable "MISIÓN IMPROBABLE" de Pinchos (que en algún boletín se nos ha olvidado mencionar y mucha gente se pregunta "¿qué coño son estas cuatro páginas aquí en medio que, además, no siguen la numeración de las otras?"), con la serie de poesías castizas de I. Baños. Completan la sección una poesía de la inefable Isabel y el Libro del Mes.

## blono

Llevaba cuatro días tumbado panza arriba en mi cama y el techo, después de ese tiempo, ya no era amarillo salpicado con cagarrutas de mosca y chorretones de pintura, sino a veces una nube de color indefinido, gris o blanca, o gris blanquecina, y otras veces como una balsa de aceite apedreada, con sus ondas doradas y espesas que se extendían hasta desaparecer... En realidad me importaba un huevo de qué color fuera el techo. Sobre la cama, alrededor de mi cuerpo, había folios arrugados y otros llenos de tachones y un par de libros de cuentos de Bukowski, el mejor escritor del mundo (Bukowski también se había quedado bloqueado una vez, diez años nada menos, yo, sin embargo, no podía esperar tanto, pues lo único que tenía importancia para mí en este jodido mundo era escribir). Sobre la mesilla un cenicero lleno de colillas, unos cuantos huesos de melocotón tan resechos como mi cerebro y el mando a distancia del compact-disc. Cada vez que el disco de AC/DC se acababa apretaba un botón y la música volvía a sonar a todo volumen. Hacía cuatro días AC/DC era uno de mis grupos preferidos; ahora (es decir, entonces) los odiaba, pero no me apetecía levantarme a cambiar el disco y aquella mierda de mando a distancia no podía hacerlo por mí.

Hacía calor. El sol de julio se colaba a través de la Ventana de mi habitación y escarbaba en mi piel en busca de pozos de sudor, pozos que no se secaban nunca: me sudaba la frente, me sudaban las axilas, me sudaba la espalda y me la sudaba sudar. Las sábanas estaban empapadas, sucias y olian, toda la habitación olía: a sobaco, a pies, a lefa seca, a pedos de estómago triste, a humo... Daba igual; me importaba un huevo aquel olor a cebolla quemada; me importaba un huevo julio, los punteos de Angus Young y hasta el borracho de Bukowski. Lo único que me importaba era escribir algo y no se me ocurría nada. Cualquier escritor sabe que, cuando eso pasa, lo único que se puede hacer es esperar. Yo llevaba esperando cuatro días y no encontraba otra manera de hacerlo que mirando el techo. Quizás Bukowski se habría emborrachado de güisqui en un bar de mala muerte, o les habría enchufado sus veinticinco centímetros a unos cuantos culos enormes y rosados. Yo me ponía pedo de aceite y follaba con la inspiración sin que ninguno de los dos llegáramos a correr.

- Tienes que salir - me repetía. - Después de todo sólo tienes veinte años y no sabes demasiado de la vida -. Pero seguía tumbado panza arriba. Lo poco que sabía de la vida era suficiente para entender que tarde o temprano soltaba una patada en los cojones, o dos, o tres, o mil, y que entonces, una de dos: o te levantabas enrabiado y le hacías frente, o te quedabas retorciéndote en el suelo hasta que el dolor desaparecía; y lo primero sólo sucedía en las películas y en las solapas de las novelas, donde las biografías de los escritores hablaban de trabajos miserables y fracasos estrepitosos que precedían a la fama (yo no tenía ni idea de cómo iba a ser escritor, si nunca había trabajado ni me había pasado ninguna de esas cosas extraordinarias que les pasaban a los escritores - "licenciado en filología, su novia le dejó por otro", así no iba a vender ni un puñetero libro -. Lo poco que sabía de la vida era suficiente para entender que, aunque ahora estaba tan resabiado con ella como para que me resultara indiferente, tarde o temprano la muy puta me volvería a hacer llorar. De momento, sin embargo, mis lágrimas se habían secado y la vida, para mí, era



como me apetecía dictársela a mi pluma. La otra, la de verdad, simplemente pasaba sin hacerme sentir nada. Ahora yo era Dios y, la verdad, me comportaba tan bastardamente como Él, porque las historias de mis criaturas transpiraban tristeza, dolor, odio, repugnancia, crueldad... (Después de todo yo no tenía la culpa de tener dos ojos en la cara ni de leer todos los días el periódico). Quizás eso fuera la vida, Dios escribiendo cuentos acerca de lo que veía a su alrededor, ahí arriba en el cielo, o en el Infierno, o donde quiera que estuviese. Si efectivamente consistía en eso, Él no tenía la culpa, pero nosotros íbamos jodidos. Si sus cuentos eran únicamente una distracción, Dios se merecía una buena paliza.

- Tienes que salir - me repetía. Y pensaba en las piscinas con las chicas dejando que el sol de julio las sodomizase o lamiese sus pezones con su lengua de fuego, pero seguía tumbado porque todo aquello era sólo carne, carne sin ojos, carne sin cerebro, carne sin nombre con la que me iba a ser imposible escribir un cuento. Carne con la que, de todos modos, descargué mi juventud caliente sobre el estómago. Fue algo exclusivamente orgánico, como ir a mear o tirarme un pedo, algo triste, porque me resultó imposible pensar en nadie. Fue como palpar mi vacío entre las manos y sentir las llenas.

Seguí tumbado panza arriba. Me importaba un huevo todo. En las piscinas las chicas desnudaban sus cuerpos en lugar de sus entrañas, en las calles había manifestaciones de todo tipo (el etarra fue asesinado por la guardia civil pero ojalá hubiese sido al revés, el etarra tenía un tiro en la sien pero es que se suicidó, el etarra es un muerto como los demás y "estamos por la paz" pero en el fondo no nos da pena, y en fin, uno menos) pero nadie se manifestaba contra Dios por haber escrito un cuento tan miserable y tan sangriento, tan lleno de odio. Incluso Induráin había ganado el Tour de Francia y le esperaba un recibimiento multitudinario. Yo seguía tumbado mirando el techo. Me importaba un huevo hasta el mismísimo Induráin. Lo único que quería era escribir un cuento hermoso y que lo leyera todo el mundo, mis vecinos, el cartero, el chófer del autobús, mis amigos, mis enemigos, todos los que me habían despreciado alguna vez o se habían pensado que yo era subnormal, que lo leyeran las tías buenas que me cruzaba por las calles y que al verme se dieran codazos, me señalaran a hurtadillas, susurraran "mira ése, el que ha escrito ese cuento tan bonito" y se quedarán boquiabiertas, pues encontraban mi alma tan atractiva como el cuerpo de Miguel Bosé, que lo leyera la chica del telediario, y Angus Young, incluso Induráin, que lo leyera hasta Bukowski, el mejor escritor del mundo y que dijera: "no es tan bueno como yo, pero el hijoputa escribe bien". Eso era lo único que quería y no podía hacer otra cosa que esperar tumbado. Además salir no me iba a aportar nada, pues en realidad la vida de un escritor es un bloc de notas, una prostituta pagada con tinta - Si salía y conseguía ligarme a una chica pensaría mientras la besaba: "su lengua era un helado de fresa dentro de un vaso de cerveza con posos de ceniza", si me peleaba con alguien intentaría grabar en mi memoria lo que me gritaban sus ojos inyectados en sangre... Recordaba una vez que se me desgarró el frenillo haciendo el amor con una chica. Veía borbotear la sangre allá abajo y lo único que se me ocurría era "tío, aquí hay un cuento alucinante". La vida de un escritor es llorar o alegrarse por una puta de trescientos duros, pero esta vez yo quería algo mejor, la Virgen María duchándose en la balsa de aceite del techo de mi habitación, mi corazón reventándose granos de pus, los pensamientos bellos de un dictador o Bambi chutándose heroína, así que no pensaba levantarme de la cama hasta que se me ocurriera algo.

Se abrió la puerta de mi habitación. Era mi madre.

- Te llaman por teléfono - dijo. Y sonrió. Ella creía que yo no salía porque estaba colgado y se alegraba por mí. Me entraron ganas de pegarle una hostia y, a la vez, de comérmela a besos.

- ¿Quién es? - dije mientras me incorporaba.

- Mikel, tu amigo.

Salí de la habitación y me arrastré desganado hacia el teléfono.

- ¿Qué tripa se te ha roto? - pregunté.

- ¿Te apetece salir a dar una vuelta?

- No.

- Vale, entonces a las ocho donde siempre.

- Bien. - Colgué. Y me quedé con el teléfono en la mano preguntándome a ver de qué coño iba yo, pero corno tampoco me importaba demasiado, en apenas unos segundos estaba pensando en lo mucho que me fastidiaba tener que afeitarme la barba de cuatro días. De todos modos lo hice, y también me duché, e incluso me vestí como yo creía que estaba mejor. Era como rellenar una quiniela, porque yo sabía que cuando salía con Milkei el asunto eran tías, tías y tías, y a mí ya lo único que me importaba era la chica de mis sueños, una chica inteligente, llena de vitalidad, algo imprevisible, que una noche dijera "qué te parece si hoy nos emborrachamos en París" y al día siguiente "podíamos pasar el verano en Sudamérica, o en un campamento con niños disminuidos", una chica guapa por fuera y por dentro, sin maquillaje en sus armarios, una chica con sentido del humor, o por lo menos que entendiera mi sentido del humor, y que llorara si me veía llorar, ella escribiría cuentos en una esquina de la habitación y yo en la otra, y aunque yo estaba seguro de que escribía mejor que ella y ella de que escribía mejor que yo, a los dos nos gustaban los cuentos del otro, y además nos los publicaban a ambos, y cuando fuimos a recoger el premio Nobel íbamos vestidos con nuestras chupas vaqueras... O sea, una quiniela de catorce (aunque podía ser también de trece, ella podía tener el culo un poquito más gordo de lo normal, y hasta de doce, ella no era escritora sino actriz, o reportera de guerra, o animadora sociocultural en una residencia de ancianos...) Lo que estaba claro era que si no rellenaba la quiniela nunca me podría tocar, así que me puse la ropa con la que creía que estaba mejor. De todos modos hubiese preferido seguir tumbado mirando el techo, porque las tías, en realidad, también me importaban un huevo. Nunca me había tocado una de catorce y no tenía esperanza alguna de que me tocara en el futuro. No sabía por qué había quedado con Mikel. Yo era gilipollas. No sabía ni lo que quería pero me daba igual.

Fuimos a un bar de niñas pijas. "Las niñas pijas son estúpidas pero están más buenas" dijo Mikel, y aunque, por desgracia, tenía razón, para mí aquello era como buscar una perla entre los vómitos de un borracho.



El bar tenía altavoces por todos los lados, que escupían una música que era como si alguien le diese patadas a una persiana metálica mientras un robot afónico eructaba, así que de este modo resultaba imposible mantener una conversación. Aquello parecía un centro para sordomudos o para epilépticos en celo, porque eso era lo que parecían todos esos pijos cuando bailaban. Mikei y yo pedimos unas cuantas cervezas y mientras nos las tomábamos nos pusimos a mirar a las chicas. Ellas nos ignoraban.

No éramos guapos ni llevábamos zapatos marca la madre que los parió. ¡Pero qué se creían todas esas estúpidas! Otro gallo habría cantado si uno pudiese llevar marcado en la frente que tenía un librito de cuentos publicado y que un día de éstos iba a escribir el relato más hermoso de la literatura universal,

Aunque tampoco merecía la pena, porque seguro que todas aquellas cabezas de chorlito, cuando llegaban a su casa, jugaban una partida al come cocos en su ordenador en lugar de ponerse a leer un buen libro, y uno sólo les podía interesar porque suponían que era famoso y rico. En fin, por mí como si Snoopy se las follaba a todas. Me giré hacia la barra y empecé a pedir una cerveza detrás de otra. "Por lo menos me emborracharé", pensé, pero uno no puede emborracharse si derrama sus cervezas en una alcantarilla. Yo era el hombre vacío, el hombre lleno de mierda si os apetece más, pero no sentía lástima por mí.

Al final Mikel se dio también por vencido y nos fuimos a casa. Cuando llegué me encontré con la habitación ordenada y limpia. Mi madre era una santa. Me tumbé panza arriba en la cama y me puse a mirar el techo. No pensaba moverme hasta que se me ocurriera algo para mi cuento. Esta vez no. Estuve un par de horas así. El techo era otra vez una balsa de aceite apedreada. Decidí salpicarme otra vez el estómago con las brasas de mi juventud, pero no había nada capaz de levantarme el ánimo. Me hubiese gustado llorar pero no podía. Estaba tumbado sobre un lecho de chinchetas pero no sentía el dolor. Intenté dormirme. Quizás al día siguiente pudiera escribir lo vacío que me sentía y entonces la vida sería hermosa.

Patxi Irurzun

### SERAFÍN (El Chulito De Madrid)

Para ser "Chulo" señores,  
hay cosas que reunir.  
Una tener elegancia  
otra saber presumir,  
engañar a las mujeres  
¡el hacerlas de sufrir!  
Y si las sacas "un duro"  
no digas más "Serafín"  
¡Catedrático en ser "Chulo"!  
Pobre eres Serafín,  
te crees el amo del mundo  
porque llevas "pañuelín"  
porque te peinas a raya  
y bailas bien el "Chotis"  
¡Pero no tienes un duro  
no eres Chulo de postín!  
Que Madrid no es el de antes  
de charangas y verbenas  
donde tú, mi Serafín,  
eras el amo y señor.  
Y eso sin tener "un duro"  
¡pero Madrid era así!  
Por eso mi Serafín  
y con todo mi pesar  
¡te han echado de Madrid!  
Si algún día te dejan volver  
por aquí  
¡por favor ven como antes!  
Con tu "parpusa" de cuadros  
Con tu "pañuelo" de seda  
tus pantalones estrechos  
y "calcos" de carmesí  
¡Que yo te estaré esperando,

para ir a la verbena  
y "marcarnos" un Chotis!

J. Baños

### (SIN TÍTULO)

En medio del sobresaltado silencio,  
Avanzó haciendo eses,  
Y se detuvo tambaleándose frente...  
Tenía los ojos iracundos,  
Se esforzaba por juntar fuerzas para hablar.  
Su aliento, una nube de olor fétido.  
una enorme parálisis pegaba la lengua al paladar.  
Yacía acurrucado contra el tronco de un árbol,  
El cabello negro se apoyaba en la hierba.  
A lo lejos oyó un búho que ululaba dos veces  
y el eco del aullido de un lobo,  
tan distante que podía provenir de otro mundo  
o de este mundo o de ningún mundo;  
por donde se paseaba joven y libre otra vez.  
una mano le mecía,  
una voz interrumpió sus pensamientos.  
Sintió cómo unos ojos se posaban en él  
y mantuvo el rostro impasible,  
mientras los recuerdos involuntarios y dolorosos  
flotaban como una niebla en su mente.  
Cerró los ojos para anular el presente...  
<<...habrá un vacío - Ah, bruja - pensó ->>  
Otra vez camino de la comisaría.

Isabel

### LIBRO DEL MES "Patatas arriba. La escuela del mundo al revés", de Eduardo Galeano.

De Eduardo Galeano habría que leerlo todo, saber qué nos pasa, y porqué nos pasa lo que nos ... absolutamente todo, y así evitar caer a cada mi- pasa. Galeano se encarga de recordárnoslo constan- nuto en esa estúpida ignorancia que consiste en no temente, y además lo hace escribiendo a su manera

peculiar y "dulce", haciendo la crónica descarnada de nuestro presente, que está en el pasado, como si fuera obvio, (y lo es), y por el contrario absurdo no reconocer los paisajes que tan lúcidamente escribe sin descanso.

Este tipo escribió hace ya unos cuantos años (1971) un libro llamado "Las venas abiertas de América Latina", una historia de la América Latina sin la que no puede entenderse nada de lo que allí y aquí ocurre, ni las rebeliones zapatistas, ni los mayos europeos, ni la revuelta de los parados en Francia, o ... cualquier otra. Ahora, con este nuevo y (pen)último libro, Galeano vuelve a la carga, para insistir en contarnos (lo suyo no es el "ensayo erudito" o el libro tocho y farragoso, es el "arte de contar") que todo lo que nos ocurre tiene explicación, tiene un porqué, y que es necesario (imprescindible) conocer esa explicación para intentar cambiar el mundo, ... casi ná, ... pero que otra cosa se puede hacer?, ... hay alguien a quien le apetezca seguir comiendo mierda, respirando basura, machacando sus sentimientos, explotando al [vecin@/kolega](#), ... apoyando con su pasividad todo eso?. La ignorancia cómoda es complicidad. Puedes elegir no saber, pero al mismo tiempo estarás eligiendo ser cómplice. Tu mism@.

**"¡Vayan pasando, señoras y señores!**  
i Vayan pasando !  
i Entren en la escuela del mundo al revés !  
i Que se alce la linterna mágica !  
i Imagen y sonido ! i La ilusión de la vida !  
i En obsequio del común lo estamos ofreciendo !  
i Para ilustración del público presente  
y buen ejemplo de las generaciones venideras !  
i Vengan a ver el río que echa fuego !  
i El Señor Sol iluminando la noche !  
i La Señora Luna en pleno día !  
i Las Señoritas Estrellas echadas del cielo !  
i El bufón sentado en el trono del rey !  
i El aliento de Lucifer nublando el universo !  
i Los muertos paseándose con un espejo en la mano!  
i Brujos Saltimbanquis !  
i Dragones y vampiros !  
i La varita mágica que convierte  
a un niño en una moneda !  
i El mundo perdido en un juego de dados !  
i No confundir con las groseras imitaciones !  
i Dios bendiga a quién vea !  
i Dios perdone a quien no !  
Personas sensibles y menores abstenerse.

Comentado por Txema

## ZONA VERDE

Otra parte de **L'ENTERAO** en la que se han volcado los colaboradores. No podía faltar el correspondiente artículo del Topo Ecológico, que en este caso glosa los desastres vividos en 1.998. Podéis leer también un acertado comentario de Carol sobre la crueldad del ser humano y volvemos a recuperar el apartado "¡Hagamos Algo!", no incluido últimamente por razones de espacio.

# =EL=ANO=QUE=VIVIMOS=PELIGROSAMENTE

=

El año 1.998 se nos ha terminado y "*Spañavabien*" para el infatigable "*CHEMITA DE MONCLOA*". Tan bien, tan bien que ha sido un **año de cine**, a saber: "*Murieron con las botas puestas*", "*Sangre, sudor y lágrimas*", "*La muerte tenía un precio*", "*Hasta que llegó su hora*", "*Apocalipsis now*", "*Con la muerte en los talones*", "*El silencio de los corderos*", "*Blade Runner*" (algo como "el corredor sobre el filo") o, por supuesto, "*EL AÑO QUE VIVIMOS PELIGROSAMENTE*". Las secuencias de esta gran película pueden ser las siguientes:

**EUCALIPTOS.**- Continúa su expansión por **Asturias** y **Cantabria** en beneficio de las insaciables industrias papeleras.

**INCENDIOS.**- **Cataluña** y **Galicia** han sufrido los más fuertes: 27.000 ha. y 30.000 ha. respectivamente han sido arrasadas ese año en esas comunidades.

**CORTAS A HECHO.**- El sistema más destructivo de explotación forestal campa a sus anchas en los bosques de Castilla. Burgos y Soria son las provincias más afectadas.

**INGENIERÍA GENÉTICA.**- 8.000 toneladas de maíz mezclado con variedades transgénicas no autorizadas en Europa han entrado como contrabando por **Tarragona** ante la pasividad de las autoridades. 12.000 ha. del peligroso maíz transgénico de NOVARTIS están siendo cultivadas en **Cataluña**, **Aragón**, **Castilla**, **Navarra**, **Extremadura** y **Andalucía** sin los más mínimos controles, contaminando genéticamente y sin ser separado del maíz natural.

**TÉRMICAS.**- La liberalización del **Sistema Eléctrico** está siendo utilizada por las empresas eléctricas para promover proyectos de nuevas centrales térmicas de quema de combustibles fósiles. **Vizcaya**, **Navarra**, **Murcia**, **Cádiz**, son algunos de los lugares donde se proyecta construir dichas centrales térmicas, sin contar los miles de millones que el Gobierno les ha concedido, a pesar de las directrices en contra de la **Comisión Euro-**

pea, dineros que salen de nuestros bolsillos y se podrían invertir en otras cosas.

**SUPERARRASTREROS.-** 20 superarrastreros de la holandesa PART LEVUET intentan instalarse en las **Islas Canarias** para explotar ls bancos sahariano y del este africano. Hay que saber que uno solo de estos barcos puede almacenar en sus bodegas más de 4.000 toneladas de pescado al día y que usan redes en cuya boca cabrían de 10 a 15 aviones de tipo "Jumbo".



**DOÑANA.-** La rotura de la balsa de residuos de la empresa minera BOLIDEN produjo el vertido de miles de toneladas de residuos tóxicos en **Doñana**.

**INCINERADORA SOGAMA.-** La **Xunta de Galicia** pretende construir una incineradora en **Cerdece**, cerca de **A Coruña**, para todas las basuras de **Galicia**. Por supuesto, sin alternativas basadas en la reducción, reutilización y reciclaje.

**CEMENTERIO NUCLEAR DE TRILLO.-** Aquí irían **TODOS** los residuos de **TODAS** las Centrales Nucleares españolas. No digo más sólo pensar el riesgo que supone.

**LITORAL.-** En **Isla Camela (Huelva)**, PRYCONSA ("pensando en ti") insiste en construir en 1ª línea de playa, destruyendo ecosistemas litorales de valor incalculable. No es una excepción, más del 40% de las costas españolas están urbanizadas o son "aptas para urbanizar".

**ACERINOX.-** La entrada en el horno de la empresa ACERINOX de algún elemento conteniendo **cesio-137** produjo la emisión a la atmósfera de grandes cantidades de este elemento radiactivo. La contaminación se detectó antes en **Italia** o en **Francia** que en **España**.

**URBANIZACIÓN.-** Marbella, cuyo "hay untamiento" dirige el TÍO GILITO, aporta uno de los más claros ejemplos de los "negocios del juego", con la recalificación de terrenos incendiados (unas 1.300 ha.) en suelo urbanizable. Por citar sólo alguno de los chanchullos urbanísticos que allí se perpetran.

**PESCA ILEGAL.-** Los intentos de algunos **arrastreros valencianos** para conseguir la despenalización de la pesca de peces inmaduros intenta perpetuar la violación constante de la leyes que prohíben la pesca de arrastre en fondos someros.

**SON REUS.-** Esta incineradora de **Mallorca** es un fracaso. La cantidad de cenizas y escorias que se acumulan en la misma ha puesto de manifiesto que estas instalaciones no resuelven el problema de los vertederos. Quieren ampliarla con otro horno, además.

**P.V.C.-** El **Plástico Clorado** conocido como P.V.C. sigue perdiendo presencia en el mercado. Las principales productoras de nuestro país se ubican en Cataluña.

**ITOIZ.-** El Mº de Medio Ambiente (con *Elisabeth Bacon* a la cabeza) continúa intentando destruir el valle de **IRATI** con la construcción de la presa de **ITOIZ**. Además se han aprobado más de 200 nuevos embalses en los **Planes Hidrológicos de Cuenca**.

**INCINERADORA ZABALGARBI.-** La **Diputación de Vizcaya** ha decidido construir en **Bilbao** una macroincineradora de basuras, a pesar de conocer los impactos negativos de esta tecnología.

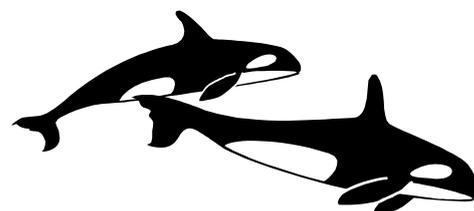
**BASURAS DEL CANTÁBRICO.-** Durante el pasado verano las costas y playas cantábricas, especialmente en Euskadi, han sufrido la presencia de abundantes basuras y plásticos flotando en un volumen sin precedentes\*.

Y con un fundido en negro llega el THE END, pero, ¿para quién?. **EL TOPO ECOLÓGICO** (Fuente: **Greenpeace**) (N. del E.- Se confirmó que las basuras provenían del vertedero coruñés de Bens, que meses antes sufrió un derrumbamiento volcando ingentes cantidades de porquería al mar)

## QUE LES DEN POR

niños, ni la carne de ballena para alimentarles. Como dice en su artículo "Los Otros" Antonio Muñoz Molina, no creo "que la falta de compasión hacia el sufrimiento de un animal sea indicio de solidaridad con el de un ser humano". La codicia y la indolencia matan a los niños de hambre. Asimismo, la codicia y la indolencia le arrancan la piel a los animales, o fabrican ceniceros con las manos de los gorilas. Siendo el hombre el animal más cruel y destructivo que habita el mundo, hace falta más sensibilidad y coherencia y menos penosas justificaciones a nuestro desprecio hacia los "otros" seres vivos.

Carol



arena, cal y carbonato sódico fundidos a 1.400° C, con un gasto de energía de 4.200 Kcal. por Kg. de vidrio. Éste puede volverse a fundir, pero con un 26% menos de gasto energético, una cantidad enorme si se piensa que se fabrican más de 65.000 tm. al año.



**LOS DATOS.-** Reciclar una botella de vidrio ahorra la energía suficiente para hacer funcionar una bombilla de 100 w. durante 4 horas. El cristal de ventanas, bombillas y el "pyrex" no se han de reciclar junto a los envases. Al reciclarlo, se reduce la contaminación atmosférica un 20% y la acuática un 50%. Las botellas desechables gastan 3 veces más energía que las retornables en el reciclado. Mejor que reciclar, reutilizar, como siempre.

**¿QUÉ PODEMOS HACER?.-** Empezar a separar en casa (vidrio, papel, orgánicos...). Quitar tapones y corchos. Utilizar los contenedores de tu ciudad. Recuerda que los traperos pagan el vidrio. Escoger siempre envases retornables y asegúrate, antes de devolverlo o

tirar uno desechable, que no te va a servir para nada.

**INFORMACIÓN.-** Anvefi, Asociación Nacional de Empresas de Fabricación Automática de Envases de Vidrio (C/ Claudio Coello, 126, esc-A, 2º. 28.006 - Madrid. Tlf: (91) 563 95 12.

Extraído del libro "50 cosas que tú puedes hacer para salvar la Tierra" síntesis Diego

## ODIO MACERADO



PEDRADAS

### EL LABORATORIO....DERRUIDO.

Cerca de 2.000 personas se manifestaron el sábado por el centro de Madrid. Después del desalojo por sorpresa de El Laboratorio (Centro Social Okupado de Madrid), el pasado martes 22 de diciembre, las excavadoras empezaron su derribo inmediato, con todas las cosas que había dentro y que no se pudieron sacar. Todo lo que se pudo sacar, fue a parar a los almacenes municipales de Madrid, ya que según el Ayuntamiento, estos objetos se los "encontraron" los agentes mientras desalojaban el edificio. Finalmente, estos objetos se pudieron recuperar después de las protestas por esta absurdidad. Respecto a las dos personas detenidas durante el desalojo, detenidos dentro y fuera del edificio, quedaron en libertad el día 23. Protestas: El miércoles 23 de diciembre, dos personas (apoyadas por unas 50 más en el exterior)

consiguieron llegar hasta el balcón del Ayuntamiento de Madrid, y se encadenaron en la barandilla, protestando así por el desalojo. Gran can

Nuevo C.S.O El Laboratorio, en la pza. de Ca-  
bestreiros tidad de dotaciones poli-  
ciales llegaron rápidamente y, al poco rato, los expulsaron del balcón, así como golpearon duramente a la gente que aplaudía desde la calle. EL jueves 24 al mediodía se puso en libertad a la persona detenida por esta acción. También se convocó una manifestación para el sábado 26. La marcha empezó en la Pl Jacinto Benavente, desde donde cerca de 2.000 personas andaron, absolutamente controladas y literalmente rodeadas por policías antidisturbios, por las calles más céntricas de Madrid. Después de una hora, entre gritos como "10, 100, 1.000 Centros Sociales" o "las ideas no se desalojan", se llegó a la Puerta del Sol, donde la gente se disolvió ante la presión policial. En Barcelona, un\*s desconocid\*s lanzaron pintura contra la fachada del Distrito de Gracia en solidaridad con l\*s compañer\*s de Madrid.

Contra@Infos 29/12/98

propiedad de la Generalitat de Catalunya está emitiendo desde el 92.5 de la FM, lo que crea interferencias en Radio Bronka. Ésta no es la primera vez que una emisora institucional provoca interferencias sobre la emisión de radios libres, se produjeron situaciones similares en los inicios de Catalunya Radio y de la COM Radio (emisoras de la Generalitat y del PSC). La Generalitat continua sin reconocer la existencia de muchas radios libres (muchas de ellas más antiguas que las emisoras institucionales y privadas que pululan por las ondas) y sigue ejerciendo su prepotencia habitual. La asamblea de Radio Bronka continuará informando de lo que vaya sucediendo.

Contra@Infos 22/12/98

### MANIFESTACION EN RECUERDO DE LAS VÍCTIMAS DE ACTEAL.-

Después de un año de la matanza de Acteal (Chiapas) donde fueron asesinad\*s 45 indígenas por parte de fuerzas paramilitares subvencionadas por el Gobierno mexicano, el pasado 22 de diciembre se convocó una manifestación de denuncia. Unas 200 personas desfilaron con antorchas desde Canaletes hasta la Pça St Jaume, donde se hizo un

**INTERFERENCIAS EN RADIO BRONKA.-** Desde principios de diciembre, una nueva Radio



acto simbólico en recuerdo de l\*s asesinad\*s: 45 personas de la misma edad y sexo que las víctimas y que iban enmascaradas, lanzaban su máscara a una hoguera a medida que se pronunciaban los nombres de cada una de las víctimas. Este ritual simboliza para los indígenas de Chiapas que todas las víctimas están presentes y se mantienen vivas en la memoria de tod\*s. Finalmente se leyó un comunicado del EZLN. Actos y concentraciones como esta se realizaron en otras ciudades y países: Malaga, Madrid, Dinamarca, Nicaragua, San Francisco, Mexico DF y en Acteal mismo, donde se reunieron 10.000 personas. **Contra@Infos 22/12/98**

**PROYECTO POLICÍA 2000.**- El miércoles 30 de diciembre salía publicada en la prensa la noticia de la intención de aplicar el proyecto del Ministerio de Interior "Policía 2000". La prensa, remarcó las protestas que el Sindicato Unificado de Policía hizo a uno de los puntos del proyecto, que con la excusa de querer ofrecer una mejora de la calidad del servicio, quiere incentivar económicamente el aumento del número de identificaciones de mendigos o prostitutas, por ejemplo, o el incremento del número de expulsiones de inmigrantes ilegales. El SUP, anunció que haría una manifestación bajo el lema "Policía Democrática, sí, policías mercenarios, no" (?!!). Pero el Proyecto Policía 2000 no consta sólo de este punto, sin duda el más espectacular y el que da más juego para la prensa (que de esta forma provecha la ocasión para dar un aire *democrático* a un cuerpo represor como la Policía Nacional), sino que se trata de una reforma mucho más profunda de todo el sistema represivo del Estado. El plan, prevé: duplicar el número de policías que patrullan en la calle; facilitar el acceso telefónico a las comisarías para

poner denuncias con más facilidad; aumentar la dotación económica para poder comprar pistolas "más acordes con el sistema de patrulla", armillas antibalas y un helicóptero con capacidad para 12 policías; "acercarse al ciudadano, cliente del servicio público de seguridad", mediante la potenciación de las comisarías de distrito, "que son las que mejor conocen los delincuentes de cada barrio". El Ministerio del Interior quiere poner en funcionamiento este plan el próximo 8 de enero, y una de las ciudades piloto será Barcelona. **Contra@Infos 5/1/99**

### **INHABILITADO UN POLICÍA.**

La audiencia de Barcelona ha condenado a un policía a ocho años de inhabilitación y a una multa de 150.000 ptas por detener sin motivo a dos jardineros que estaban atendiendo a una mujer que se había mareado. La detención se produjo cuando dos agentes de la policía nacional aparecieron por la zona identificando a los dos jardineros y a un joven de color que pasaba por allí. Los hechos ocurrieron el 6 de junio de 1997 en Hospitalet del Llobregat, en un descampado de la Gran Vía, y son un ejemplo más de la impunidad con que muchos policías actúan en las periferias de las ciudades, identificando, deteniendo y muchas veces increpando a la gente de la calle. Esta vez no se salieron con la suya, aunque nada puede recompensar el mal rato que tuvieron que pasar los dos jardineros

**Contra@Infos 4/1/99**

### **NUEVA MARCHA CONTRA EL PARO Y LA PRECARIEDAD.**

Después de las marchas contra el paro y la precariedad de los años anteriores, el 97 en Amsterdam, el junio del 98 en Cardiff y el pasado mes de diciembre en Viena, este año, coincidiendo con la Cumbre Europea y del G8 que se cele-

brará el 5 de junio en Colonia (Alemania), se está preparando otra Marcha Contra el Paro y la Precariedad. Las reivindicaciones de la Marcha serán: el derecho a un salario social universal, el derecho a un trabajo digno, con contrato, y sin ningún tipo de flexibilización; la eliminación de todas las formas de trabajo temporal impuesto; la progresiva reducción de la jornada laboral para así repartir la riqueza; y también protestar contra la exclusión social de todas las personas y en particular contra la discriminación por motivos de sexo o raza. Al mismo tiempo, también se intentará coordinar con otras reivindicaciones a nivel internacional, como una marcha de campesinos hindúes en contra de la biotecnología y las multinacionales que la gestionan, las protestas contra el Acuerdo Multilateral de Inversiones.... La intención de la Marcha es de recoger gente de todos los estados, para articular un amplio movimiento social de rechazo hacia el proyecto de "una, grande y libre Europa".

**Contra@Infos 5/1/99**

**EL TRABAJO MATA.**- El año 1998 fue mortal para much\*s trabajador\*s. Concretamente, 4287 personas fallecieron el año pasado en accidente laboral, seguramente mientras realizaban alguna acción de la que las víctimas no hubieran sacado ningún provecho, estaban cumpliendo con su obligación, estaban trabajando. Pero cuando nos dan estas cifras y nos las presentan como simples accidentes, nos esconden que las muertes fueron debidas a las ansias de acumulación de los empresarios, que se limpiaran la poca conciencia que les queda con el pago de algunos dineros de indemnización, y que son en realidad los verdaderos culpables de estas muertes. La cifra de 4287 muertos supera en 253 las muertes por accidente labo-

ral que se produjeron el año 1997. El trabajo mata. Zitzania 5/1/99

### **SOLIDARIDAD CON ALI KHALID ABDULAH.-**

Ali Khalid Abdullah, preso social afroamericano de 40 años, activista contra el racismo, el sexismo, la injusticia y toda forma de opresión, lleva en la cárcel 10 años por tomar parte en acciones políticas contra el capital. A pesar de su dura reclusión, ha mantenido su compromiso y ha seguido con sus actividades y su lucha colaborando con periódicos y revistas para dar a conocer la realidad de las cárceles norteamericanas. Desarrolla una fuerte actividad propagandística y de agitación en favor de l@s pres@s anarquistas encarcelad@s en el Estado español. Esta lucha le ha llevado a empeorar sus condiciones de reclusión; en menos de un año ha sido trasladado 4 veces, pretendiendo destrozar su salud mental y física. Aunque tiene prevista la salida para el mes de febrero, él mismo comenta que no sabe si podrá salir por su propio pie, ya que está involucrado en un proceso contra el sistema penitenciario del estado de Michigan, lo que le ha llevado a estar sometido a más persecución y linchamiento. Para recibir hojas de la campaña de recogida de firmas, escribid al Apartado de correos 24103, 08080

Barcelona, o al e-mail: 6025ssoq@mail.sendanet.es. Clandestin@ 27/12/98

### **ATAQUE NAZI/POLICIAL A UNA OKUPA DE BUENOS AIRES.-**

El sábado 19/12 una banda de policías y puerco-skins, a los disparos, con mazas en la mano y unos albañiles contratados (que huyeron despavoridos) atacaron a las 6 de la mañana, una casa okupada (que antiguamente había sido usada por militantes de neros y desde entonces - 1976/78- estaba vacía) donde había 6 personas del colectivo HIJOS durmiendo. El ataque duró hasta las 11 de la mañana, fue muy violento, golpearon muy gravemente a los pibes hasta que logró juntarse algo de gente para echarlos y por supuesto destrozaron la casa (entre otras cosas, pasaron la ñana tomando coca). Desde el momento del ataque se están haciendo permanencias de guardia por si se vuelven a repetir los ataques.



Usurpa, 28/12/98

### **ENCUENTRO DE CRUZ NEGRA ANARQUISTA.-**

El grupo de apoyo a presos CNA de Madrid, está preparando unos encuentros para los días 5,

6 y 7 de marzo de este año con el fin de crear una estructura de coordinación y funcionamiento estable entre los diferentes grupos que componen la red de CNA en el estado español y ante la posibilidad de crecer a corto plazo de manera bastante grande mediante nuevos grupos e individualidades. Se invita a los encuentros a todos los grupos que ya funcionan como CNA en el estado y aquellos que quieran formar parte. Más información: Pº Alberto Palacios 2, 28021 Madrid, España. Tel: 91 7970424. Fax: 91 5052183. CNA, Madrid 3/1/99

### **¡EXTRADICIÓN: PINOCHET A LA PRISIÓN!**

No puede haber unidad para torturadores y

genocidas. Por la justicia y contra la impunidad:

¡CONCENTRACIÓN! Jueves 14 de enero- 19.30 hs. Puerta del Sol. Boletín de Apoyo a Madres de la Plaza de Mayo KURANTO-H.I.J.O.S.

Las Pedradas han sido confeccionadas con la inestimable ayuda de los boletines Contr@infos y Usurpa: zitzania@nodo50.org y usurpas@iname.com.

## **ARTÍCULOS / OPINIÓN**

### **EL LABORATORIO SIGUE EN LAVAPIÉS**

Poco, muy poco, ha durado el exilio del Laboratorio a ninguna parte. Como tod@s sabéis, el Laboratorio fue violentamente desalojado a finales del mes pasado por la Policía, que impidió incluso que la gente que había estado construyendo este espacio (físico y mental) en Lavapiés pudiese recoger el material que había en el lokal, ... libros, fanzines, exposiciones, ... todo cayó bajo la piqueta especuladora que ahora se apresta a construir (¿construir?) un nuevo aparcamiento para que los dóciles puedan poner a buen recaudo esas máquinas infernales llamadas automóviles. **Un desalojo, otra okupación.**





Poco, muy poco, ... lo suficiente para buscar un nuevo lugar que okupar y construir, (¡construir!), un nuevo espacio de encuentro multicultural y liberado ... una ¿isla?, en un entorno que ha visto cómo las políticas de los sucesivos Ayuntamientos han utilizado para ayudar a sus amiguetes en la rentable tarea de la especulación pura y dura.

En la noche mágica del 5 de enero, mientras muchos acababan de reventar sus escuálidas tarjetas de crédito acumulando basura para sus tiernos infantes y futuros sufridores de miseria, se okupaba otro espacio en Lavapiés: un edificio de viviendas desocupado desde hace 20 años que su propietario@ mantenía tapiado.

En Madrid existen más de 200.000 viviendas desocupadas, cerradas por sus propietarios/as al mismo tiempo que miles de personas, inmigrantes, jóvenes, parados, son condenados a vivir(!?) sin techo, a dormir en los túneles del metro, en viviendas sin condiciones, ... todo eso, claro está, de lo más legal.

Ahora, al menos en Lavapiés, ya existe otro lugar donde cabe construir de verdad espacios de libertad y de lucha contra la especulación, y la explotación salvaje.

Al día siguiente de la okupación, se hizo pública una "declaración de intenciones" de la que destaca, entre otras cosas lo siguiente:

*"Nos guía un deseo común: denunciar la situación de la vivienda, denunciar la situación social del barrio, lo que el plan de rehabilitación no afronta y lo que maquilla, denunciar los abusos legales y económicos del poder, denunciar el malestar y el malvivir de muchas personas. Y transformar esta realidad. Lo hacemos okupando viviendas vacías, para vivir pero también para crear espacios críticos y autónomos de participación y de intervención social, cultural, política. A eso lo llamamos Centros Sociales Autogestionados. Eso ha sido el Laboratorio en Embajadores: un hervidero de actividades y proyectos, de hallazgos y desaciertos, de propuestas sociales inmediatas destruido por la piqueta y la soberbia del Ayuntamiento, incapaz de reconocer valores que no son los suyos. Pero ni así acaban con nuestras propuestas.*

*Estamos viv@s y activ@s. Hoy, 6 de enero, hemos okupado en Amparo/pza. Cabestreros un edificio que nunca había sido habitado legalmente, que quedó sin terminar en el año 1977 y desde entonces sigue vacío. Como tantos en Lavapiés. La burocracia y la especulación se juntaron para impedir que este edificio sirviera para cubrir en parte la necesidad de vivienda de la gente del barrio. Es hora de que legal o ilegalmente este edificio sirva para vivir, pero también para dar espacio de encuentro, de reunión, de actividad a quien lo precisa y lo desea.*

*Nos echan de un lugar y nos vamos a otro. Lo que hacemos no pensamos que es un derecho sólo nuestro: todo el mundo tiene derecho a una vivienda y a crear sus propias formas de vida y de cultura y de expresión. El mundo que vivimos nos niega ese derecho si no tenemos el dinero para comprarlo. Nosotr@s ejercemos ese derecho directamente. E invitamos a hacerlo a todas las personas que quieran, con nosotr@s o sin nosotr@s. Sabemos que es ilegal, pero pensamos que es peor que haya en esta ciudad más de 200.000 viviendas vacías y que los precios descontrolados del alquiler y de la propiedad sigan subiendo, porque la política de la Administración es dejar la vivienda en manos del mercado y los buscadores de beneficio propio, los especuladores."*

Bienvenido sea el Laboratorio segunda parte ☺. (Más información sobre el desalojo y la nueva okupación en <http://www.nodo50.ix.apc.org/laboratorio/lab.htm>)

Txema

## EN LA RED

### JORNADAS SOBRE PUBLICACION ELECTRONICA "UN NUEVO ESPACIO DE COMUNICACION"

Las tecnologías de la información y de las comunicaciones están provocando dos efectos de sentido contrario: uno explosivo y otro implosivo. Primero se ha hecho sentir una onda explosiva que ha alcanzado, dentro de una perturbación mucho más amplia, a las editoriales, a la prensa y a

las empresas audiovisuales, derribando la compartimentación estanca en donde se instalaban y trastornando los modos de entender y de hacer en cada uno de estos sectores. Pero tras estas alteraciones es inútil querer levantar lo nuevo sobre el solar antiguo, porque las fronteras se han desvanecido y una corriente implosiva arrastra hacia un territorio común en donde debe fructificar la innovación y la creatividad: la publicación electrónica. En este nuevo espacio se produce un intenso mestizaje a todos los niveles: las empresas se asocian y diversifican, los libros incorporan componentes audiovisuales, la superficie del televisor se hace interficie para alcanzar nuevas posibilidades de uso de este espacio, y lo grande congenia con lo pequeño que emerge en forma de un nuevo artesanado... Y todo esto arrastrando, a su vez, sectores como el de la publicidad o el de la educación.

El libro, el periódico y la televisión van a soportar profundos cambios en su concepción, en su elaboración y en su acceso. Este Congreso es una llamada al encuentro de reflexiones y experiencias, análisis y adelantos en el terreno de la publicación electrónica, con especial interés en que durante los dos días del Congreso en la Universidad Carlos III de Madrid y durante los dos meses previos de coloquio en red, se favorezca un debate transdisciplinario sobre los múltiples aspectos de este espacio en donde se van a confinar procesos de información y comunicación hasta ahora independientes.

Los Departamentos de Tecnologías de las Comunicaciones y de Humanidades y Comunicación de la Universidad Carlos III de Madrid organizan este Congreso y llaman a su participación con la asistencia y el envío de comunicaciones de acuerdo a este calendario:

- \* 15 Marzo 99: fecha para el envío de artículos
- \* 22 Abril 99: comunicación de artículos aceptados y rechazados
- \* 15 Mayo 99: recepción de versiones finales de artículos aceptados
- \* 8-9 Julio 99: celebración del congreso

Más información en: PUBELEC'99. Leganés (Madrid), 8-9 julio 1999.  
<http://www.it.uc3m.es/~pubelec99> Txema



<http://www.vectorda.com/bajotierra/index.htm>

## CIBERZINE:

Un fanzine on-line de Las Palmas de Gran Canaria, por lo variado, muy similar al que tienes en las manos, lector, incluso en lo atrevido están muy avezados (baste ver la grotesca imagen que tienen en este nº, el 4º aunque tiene el nº 3, de 'susan''tidad y que hemos incluido aquí). Por lo visto es posible comprarlo en papel, pero verlo en Internet sólo cuesta el tiempo de conexión y es algo que os aconsejamos si tenéis la posibilidad. Es ácido, inteligente, corrosivo, divertido, explosivo y muy muy explícito.

Para resumir un poco sus pretensiones y objetivos, añadimos aquí el cabecero de su página web. Lamentamos no disponer de espacio para extendernos un poco más, pues todo él merece la pena:

<< Bajo Tierra es una revista de tipo fanzine cuyo contenido varía desde artículos de crítica y opinión, hasta relatos, cuentos, poesía, humor, música, cine, etc. Esperamos la colaboración del lector.

La idea de crear un fanzine nace del deseo de expresarse, de manifestarse y comunicarse con el objeto de recibir una respuesta. Esta idea surgió entre un grupo de amigos hace ya meses y se consolidó con el tiempo y cerveza.

Nuestra intención es servir de puerta de expresión escrita a los pensamientos y sentimientos de toda la juventud. La revista se divide en tres secciones claramente diferenciadas: SURCO, artículos, opinión...; EL GRILLO, relatos, poesía...; PSICOTRÓPICO, un cajón desastre de corte humorístico.

Esta es ya la cuarta edición de nuestra revista, lo cual refleja el éxito de las tres ediciones anteriores, gracias a todos los que nos han comprado y/o leído. BAJO TIERRA se despide con el ánimo de vincularles a nuestro proyecto, de hacerles partícipes de una ilusión. La vida de esta publicación necesita de la colaboración del lector. Les esperamos. >>

Ya lo habéis leído, podéis enviarles cualquier colaboración. Su e-mail es [bajotierra@usa.net](mailto:bajotierra@usa.net).

**Textos del propio fanzine comentados por Diego**



Ultimamente utilizábamos poco nuestra parcela dedicada a la Legalización de las sustancias prohibidas (por los que con ellas se forran). Pues bien, hete aquí que el Pinchos ha entrado en ella cual elefante en cacharrería, redactando, de onírica manera, un Proyecto de Ley para la Legalización del Cannabis que no tiene desperdicio. Atentos quienes sois arte y parte.

## PROYECTO DE LEY PARA LA LEGALIZACIÓN DEL CANNABIS

El Tribunal Supremo ha metido la pata hasta el fondo. Su sala de lo contencioso-administrativo ha condenado hace poco a una multa de 400.000 pts. a una mujer por llevar 60 gramos de *hass* en Ceuta. El abogado del estado pidió que la decisión sentara jurisprudencia es decir, que se puede aplicar ya a partir de ahora en todos y cada uno de los juzgados de este estúpido país. Con esto se va a tomar por culo la decisión del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que por el mismo caso dictó: “ No corresponde a los tribunales de justicia la valoración moral de las conductas”.

La aplicación de la Ley Corcuera (y es que no sólo era lo de la patada en la puerta) dicta como infracción administrativa grave (desde 50.000 hasta 5.000.000) “El consumo en lugares, vías, transportes o establecimientos públicos, así como la tenencia ilícita aunque no sea para tráfico, de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas”. ¿Cuánto no es “ tenencia ilícita”? El que dictó esa ley ya no está en el poder, y los que lo tienen no van a hacer nada por remediarlo (sería pedirle plátanos al castaño). ¿Es que no va a salir ningún partido o grupo de izquierdas?, ¿nadie se moviliza?. O es que no existe, hoy por hoy, ningún partido de izquierdas. Porque IU es simplemente una amalgama de ecofascistas, inquietos naturalistas, comunistas desamparados, recalitrantes humanistas, punkis y boy-scouts ... demasiados para tan poco.

La otra noche tuve, no sé si un sueño o una pesadilla: un parlamentario, después de que le hayan concedido la palabra sube al estrado y dice:

<< Como ya saben, existe un enorme contingente, en todo el ámbito nacional, de potenciales fumadores de porros. En concreto, y según el último sondeo, se reveló que una cuarta parte de la población española y europea ha probado el porro alguna vez en su vida y, de ellos, de un 3 a un 5 % son fumadores habituales de hachís o marihuana. Esta enorme cantidad de "porreros" hace de la controversia sobre la legalización, un tema de gran repercusión social. Algo de *interés general* y que, por consiguiente, no debe escapar de encuadrarse en un marco de legalidad y, qué duda cabe, de su implantación en la sociedad, protegida y amparada por una ley específica, derogando ésta a la ley de seguridad ciudadana de 1992, la célebre *Ley Corcuera*, y con especial hincapié, en su artículo 25-1.

El primer paso a dar sería la creación de una comisión mixta, de carácter informativo, con el fin de estudiar la viabilidad de un proyecto de introducción de *cannabis* y sus productos derivados (Hachís, Marihuana, Kiff...) en el ámbito de la Seguridad Social.

En definitiva, señorías, se trata de que un ciudadano pueda presentarse ante su médico de cabecera y conseguir su dosis de porros con una simple prescripción médica. Esta medida sería grata para el ciudadano tanto en cuanto los consumidores verían más fácil su adquisición, acercándose a una farmacia; se le daría un duro golpe a las redes de especuladores, y se reducirían intermediarios, lo que se traduce en mejor calidad a menor precio. En definitiva, la consolidación del estado de bienestar.

Deberían ser el Colegio de médicos y el Mº de Sanidad y Consumo, los órganos facultativos capacitados para otorgar y responder de a quién se le da y cuánto. Naturalmente, se invertirá en la producción de programas y otros medios informativos de carácter público para difundir las bondades y peligros de esta droga. El control de calidad deberá ser estricto y, dado que numerosas comunidades autónomas tienen ya plena competencia sobre la S.S., podrán aportar una subvención total o parcial sobre el resto.

Todo esto, señorías, y no olvidemos que hablamos de una materia prima importada que también podemos producir aquí, tiene que ir acompañado de un plan de reconversión en el sector agrícola.

Se destinará una partida monetaria para el aprovechamiento de los recursos existentes y potenciar el cultivo del pequeño y mediano agricultor, mediante ayudas y créditos blandos, y centrarnos sobre todo en el sector olivarero, en grave crisis desde que entramos en la UE, paliando en parte aquel destroz.

En el informe sobre el *cannabis*, que seguramente habrán leído, se describe con todo detalle las otras



aplicaciones que tiene esta planta. El cáñamo puede relanzar nuestra decaída industria textil y ofrecer productos, si no pioneros, sí innovadores y ecológicos como respuesta a la resolución ###/98 de la UE sobre Sello Ecológico y que, como sabrán ustedes, nos saltamos a la torera todos los firmantes del pacto de Cancún.

Otro punto al que referirnos es la contraprestación económica que puede ofrecernos. Tabacalera dispondría de los derechos de explotación al público en general, lo cual significaría mucho dinero para las arcas del Estado.

Sobre la repercusión de esta medida en el exterior, debemos mostrarnos fuertes e inflexibles, es más, debemos aprovecharnos de las ventajas que conlleva ser primeros, dentro de la UE, en adoptar tan innovador sistema.

No hay duda, y no creo que lo deba demostrar, que con la represión no se ha conseguido abortar ni el tráfico, ni las tendencias y simpatías, que son alcistas, de la gran masa social. Así que no queda otra vía que la explotación racional de este recurso y del consumo libre, equiparándolo con el de alcohol y tabaco, legales y, sin embargo, más tóxicos para el ser humano.

Señorías, les pido el voto afirmativo para un proyecto que tendrá un buen recibimiento popular y que reforzará la industria textil y la agricultura, creando puestos de trabajo y contenido social. Gracias>> **Pinchos**

## TABLAS

**VISTO LOS MONÁRQUICOS MAGOS** Día 5. El batallón de barrenderos en estado de máxima alerta. La chiquillería de fiesta y los hornos panaderos rezuman roscón y dulce como ondas de radio, premisa de la de caramelos que pienso "cazar". ¡Uff! ¡qué de gente!, y eso que nos personamos bien prontito en el lugar del suceso. ¡Un hueco! ¡al ataque!. Primero, gran desfile de las fuerzas de seguridad. Tenían de todo, alguno no habíamos visto en la vida los uniformes nuevos, incluido un performance de un municipal con su perro pastor. Naranja, fosforito, puntos de color brillante allí donde mirase, ¡son los del samur!. Y yo que creía que jugaba Holanda. Nos sentamos en el lateral. La tribuna, frente al escenario, estaba reservada (por supuesto) p'al menisco de defensa, p'al zeño Arcarde y demás personalidades autoinvitadas (unas 1.500 cagarrutas). Y la carcoma sin aparecer. Ahora voy a dejar que unos chavales le cuenten el resto al menisco, al Arcarde y demás personalidades autoinvitadas, puesto que ellos desde su maravillosa tribuna no debieron de ver ni pijo, Y NOSOTROS, SÍ.

*En la cabalgata vimos una actuación de los Morboria, en la plaza mayor. Era una actuación de hadas, caballeros y caballeros malos. ¡Ah!, pero al principio vimos 4 duendes rojos: uno con una pala, otro con una escoba, otro con una carretilla y otro haciendo gracias que tiraba confetti. Después vimos unas hadas blancas en el humo, y eran tres hadas en un círculo y dentro del círculo una princesa dormida, y luego fueron viniendo dos arbustos, un cocodrilo, después vino un caballero con un unicornio blanco. Contaba una historia que a la princesa, si un caballero la daba un beso de amor, despertaba y se casaban la princesa y el caballero. Un día un caballero de unicornio blanco se acercó a darla un beso y cuando tenía los labios cerca de ella se acercó un caballero negro y le dijo: "Yo conseguiré el amor de la princesa". El otro caballero, al escuchar estas palabras sacó la espada y, en un torneo de lucha, pasaron un rato, le dio al caballero blanco y se cayó en el suelo. El caballero negro fue y la dio un beso, pero no despertó. El caballero negro llamó al caballero blanco, y le dio un beso, y despertó. Se abrazaron y empezaron a bailar hasta la noche.*

El resto de la cabalgata lo podéis encontrar en las páginas amarillas y lo que dije antes de los caramelos, imposible que no improbable. Pocos llegaron para tantas jóvenes bocas a las que llenar.

**Felipe y Patricia. 8/9 años. Pinchos y Rafagas sobre los 30** (N. del. E.- La obra relatada por los niños se llama "La Leyenda de la Dama Dormida", y fue representada por MORBORIA TEATRO en la Plaza Mayor el 5-I-99)

**OIDO PRÓXIMAMENTE.**- Nos hemos informado de dos obras teatrales que no os podéis perder: la primera de ellas se llama "**Vendetta**" y está realizada, interpretada y dirigida por **Leo Bassi**, el genial payaso anarquista. Fue estrenada el 8-I-99 en el **Teatro Alfíl** (C/ del Pez). Humor salvaje, arremetiendo contra la gran estupidez que nos rodea (o conformismo, como se quiera). Y el 13 del presente (hasta el 31), tendrá lugar el estreno del *vodevil negro* "**Dedos**", de **Luis Borja Ortiz de Gondra**, en la **Sala Olimpia** (Metro Lavapiés, ¡aúpa!) y representado por la cía. **NOVIEMBRE**. Humor negro negro a saco y relaciones humanas que se complican hasta la risa. Muy recomendable, especialmente los efectos especiales (a cargo de **MORBORIA**). **Corresponsal Varone**

## RESETA DEL MES

**COCIDO MADRILEÑO DE MI MAMI** Ingredientes para 6 personas: ½ kg. de garbanzos, ½ kg. de morcillo, 1 trozo de tocino blanco, 2 chorizos, 1 punta de jamón, 1 trozo de pollo o gallina, 3 patatas, 3 zanahorias, ½ repollo, 1 tomate, ½ kg. de fideos finos, 1 hueso de caña y otro de rodilla.

Se ponen los garbanzos en remojo la noche anterior. Se echan en un puchero a fuego lento durante 2 horas los garbanzos, el morcillo, tocino, chorizo, pollo, la punta de jamón y los huesos. Al cabo de las 2 horas se aumenta el fuego y se añade la patata, la zanahoria y el tomate y se deja todo ello durante 1 hora más. Se saca el tomate y se cuele el caldo, en el que se cuecen los fideos y ya tenemos la sopa. Se rehoga el repollo, con ajo, en una sartén y ya tenemos la verdura.

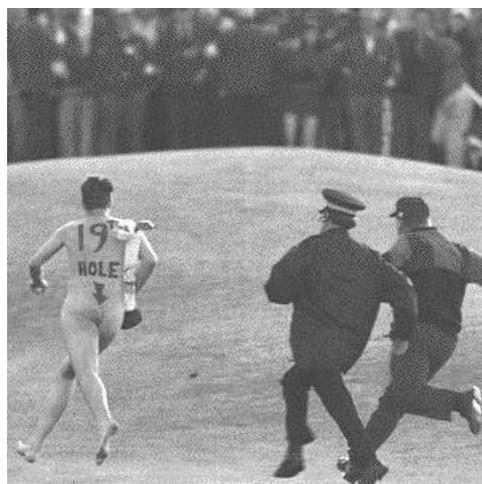
Se machaca el tomate en un bol con un poco de caldo, comino y ajo y ya tenemos la salsa para los garbanzos (hay quien les echa aceite solamente) y de final toda la Pringá (carne, tocino, chorizo...). ¡Que aproveche!

Corresponsal Rafagas

## TXORRADA DEL MES

**Golf de Dormitorio** Aquí están recogidas las nuevas reglas del golf aprobadas por la federación. Espero que las cumplas si quieres que te admitan en los campos de más alto standing del mundo... (ya sabes, a entrenar).

1. Cada jugador debe aportar su propio equipo, que normalmente consistirá en un palo y dos pelotas.
2. Para jugar es necesario contar con la aprobación de la propietaria del hoyo.
3. Al contrario que en el golf tradicional, en este juego el objetivo es introducir el palo en el hoyo y mantener las pelotas fuera.
4. Para que el juego sea más efectivo, el palo debe tener un mango rígido. La propietaria del campo está autorizada para constatar su firmeza antes del comienzo del partido.
5. La propietaria del campo se reserva el derecho de restringir el tamaño de los palos para evitar daños al hoyo.
6. El objetivo del juego es dar tantos golpes como sea necesario para que la propietaria del campo se declare satisfecha y de por finalizado el partido. No lograrlo puede significar que se deniegue el permiso para poder volver a jugar el mismo hoyo.
7. Comenzar a jugar en el hoyo, apenas llegar al campo, es considerado una falta de modales. El jugador experimentado normalmente se toma su tiempo para admirar el recorrido completo, con atención especial a los "bunkers" mejor formados.
8. Se advierte a los jugadores que no deben mencionar otros campos en los que hayan jugado, o estén jugando temporalmente, a la propietaria del terreno. Se conocen casos de propietarias disgustadas que por esta razón han dañado el equipo de algunos jugadores.
9. Para su protección los jugadores deben llevar al campo su propio equipo de lluvia.
10. Los jugadores deben asegurarse de llegar al campo en el momento en que el partido haya sido programado, particularmente cuando se juega en un terreno por primera vez. Se sabe que algunos jugadores se enfadan al descubrir a alguien jugando en lo que consideran un campo privado.
11. Los jugadores deben saber que los campos no deben ser jugados en cualquier momento. Algunos pueden sentirse molestos si descubren que el hoyo se encuentra temporalmente en reparaciones. Se advierte a los jugadores que deben ser extremadamente delicados en esta situación. Los jugadores avanzados descubrirán alternativas de jugar cuando éste sea el caso.
12. La propietaria del campo es responsable de eliminar las malezas en el "green" para tener una mejor visión de aproximación al hoyo.
13. Se advierte a los jugadores que deben obtener el permiso de la propietaria para jugar el hoyo diecinueve.
14. Se recomienda el juego lento. Sin embargo, los jugadores deben estar preparados para acelerarlo, por lo menos de manera temporal, a petición de la propietaria del campo.



15. Si un jugador es capaz de jugar el mismo hoyo varias veces en un partido, se considerará que ha tenido un desempeño extraordinario.

También se considerará que ha tenido un desempeño extraordinario el jugador capaz de jugar el mismo hoyo una sola vez en el partido, si lo jugara al estilo "copacabana": "meter el palo por la noche y sacarlo por la mañana".

Autor desconocido, recopilada por Juan

## CHISTES

Un gitano forofó *der Beti* y ateo irredento, que ve que su equipo atraviesa una crisis de resultados tan grave que pueden ir a segunda B, con lo que se decide a ir a la iglesia para rogar para que eso no suceda. Llega allí, pero no tiene ni idea de a qué imagen rogarle. En esto ve a alguien pidiéndole al Cristo y se va *pa' allá*: - *Jaaa INRI*, a ver si le puedes echar una mano *ar Beti* que va *mú maaal* -. Pero llega la siguiente jornada y el Betis palma, con lo que piensa que no ha rogado lo suficiente y vuelve: - *Jaaa INRI*, te prometo que seré más bueeeeeno si no pierde *er Beti* -. Pero llega la siguiente jornada y el Betis vuelve a perder, con lo que vuelve. Así sucesivas veces hasta que se harta y al volver espeta: - *Jaaa INRI*, ique como no gane *er Beti* te quemó el chiriguiiiiito! -. El cura que le oye y piensa: - Como me quemó el Cristo, que es un paso del siglo XVI, me echan de la parroquia. Le voy a poner este que tengo aquí pequeño para emergencias -. El Betis es goleado en el Benito Villamarín y el tano que vuelve al templo con un gran *rebote* y una lata de keroseno . Al llegar se da cuenta de que hay una imagen de menor tamaño a la que le dice: ¡INRIQUITO, dile a tu papá que salga, anda rico!.

¡Ave César, no tenemos gladiadores!. - Pues encended las gestufas.

Un padre de familia que se va, como todas las jornadas, a ver al Betis con sus hijos. Al llegar al estadio se da cuenta que no lleva los abonos para entrar, va con la hora pegada al culo y manda a uno de los chavales corriendo de vuelta casa a por ellos. Éste, al llegar, ve a su madre en la cama con el vecino, coge los abonos, regresa y le dice al padre: - No te lo vas a creer, imamá estaba en la cama con el vecino! -. A lo que el padre le responde: - Tu sí que no te lo vas a creer, ¡no juegan ni Alfonso ni Finidi!

¡Ave César, no tenemos espadas!. - Pues tirad oros, copas, bastos...

## FILOSOFANTES

### SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO XVIII

CIUDAD CENTRAL.- *Tras los últimos hallazgos en Ciudad Central, resuelto el tema del "Rockódromo", sus usos y costumbres, siguen aflorando datos referidos a los curiosos modos de festejar de nuestros ancestros. Típicas celebraciones de fechas concretas en las que una comunidad estaba obligada a demostrar una sarta de formas hacia los demás. Había una época, la más curiosa que hasta ahora se ha descubierto, en la que nuestros ancestros se dedicaban a engañarse mutuamente con bellos sentimientos e hipócritas "slogans" del orden de: Feliz Navidad, Feliz Año,*

*etc; mientras se pensaba en cosas como: este joputa, sus muertos, mañana te despido, cómo te mataba. Personajes como Papá Noël, Santa Claus, los tres Reyes Magos, seres creados por la más absoluta hipocresía de nuestros ancestros, hacían regalos a los niños y no tanto. Actos que perjudicaban la economía de los mismos hipócritas, que, usando a estos imaginarios seres, camuflaban sus sentimientos. Finales del mes de diciembre. Feliz Navidad, se dicen.*

*Muerte, venganza, humillación, hipocresía, odio, hambre, envidia, sufrimiento, risa, bondad, cariño, agradecimiento, dulzu... Por lo que se ha podido estudiar, a estas palabras las llamaban sentimientos. Después de esto no tengo ganas de seguir enterándome sobre la vida de nuestros ancestros. Sólo decirlos que aque-*



lla curiosa planta que nació en Rockódromo es fumestible.

EGIPTO.- Encontrada tumba completa en dicho país [stop] oído [stop] agencias vacaciones [stop] **Piki**

## HOROSCOPOCOAPOCO

ACUARIO.- 21/01 al 18/02. Elemen-

to.- Aire. Regente.- Urano - Saturno. Volarás tan alto que no sabrán ni quién es tu padre. Amor.- Te acordarás mucho de tu mamáita. Salud.- Peligro de accidente grave por estar en las alturas. Dinero.- Pasarás de banquetes a miserias de un día para otro.



Vicky Shakty de aquí ahora mismo

## TABLÓN DE ANUNCIOS

<b>A la cita del mes:</b> Cómo quesos, la de lavar, la de haces una cita si te han cortar, las del ajedrez, las dado Plantón.	<b>Se busca</b> a Nisio. de surf, la de planchar, la Redonda, la de Ibéricos, la de los elementos químicos. Las de los 10 mandamientos, ¡que las follen!.	<b>Bendo</b> dicionario. <i>Paty Corta</i>	cierre centralizado... y la Luna.
<b>Cambio</b> de presión por melancolía.	<b>¡Nisiooo!</b> ¡Dónde estás!? Aquííí... (sale un sonido, debe estar perdido en Internet)	<b>Regalo</b> visón forrado en pieles. Me lo regalaron. <i>Wilma Picapiedra</i>	<b>Calculadora</b> Insanyo. ¡Y se man io!
<b>Se busca</b> a Papá Noel en un Fiesturrón.	<b>Busco</b> pienso... Luego; existo... <i>Piolín</i>	<b>Blanca</b> Nieves, morena, 60x90x60 = 324.000 enanos (en euros). Llámame.	<b>Defecto</b> busca afecto.
<b>Se solicita</b> que se abra la sección de hipótesis híbridas.	<b>En la red</b> los cachalotes son torturados hasta la decrepitud.	<b>Vendo</b> vendaje ventajoso <i>Yogui</i> .	<b>De feco</b> busca foca.
<b>TABLAS:</b> la de multipli-car, la de patês, la de tres	<b>Vendo</b> china por haber dejado de fumar.	<b>Cambio</b> centrifugadora por centripetadora. <i>Cuestión de física</i>	<b>¡Añadir</b> one beer!
		<b>Estoy</b> harto de ser hombre lobo. Vendo Wolks-wagen Polo: eevalunas eléctrico, doble airbag,	<b>No me</b> como una ternera ni harta de Beefeater <sup>(1)</sup>

<sup>(1)</sup> Beffeter: etimológicamente hablando en inglés; def. traduc: DEVORADOR DE CARNE en anglosajón.

## CARTAS A L'ENTERAO

**P**ues al cambiar de dirección y al perder nuestro e-mail (ver Editorial y Actividades) ha quedado esta sección con una mano delante y otra detrás, salvo por un correo electrónico enviado a un colaborador por los autores del Ciberzine del mes pasado (Marienbands) y por Nisio, que nos escribe desde su retiro espiritual en Papúa - Nueva Guinea. **Os rogamos que difundáis la nueva dirección de correo postal** [c/ SANTA ANA Nº 16, c.p.28005 Madrid]. Para enviar colaboraciones, cartas, dibujos, etc. por correo electrónico, hablad con un colaborador que lo tenga.

**De:** mlbarbat@madnetro.com **Enviado:** jueves 7 de enero de 1999 19:29 **Asunto:** ¡Anda!

"Hola: Me ha sorprendido bastante vuestro mensaje, porque hace siglos que no puedo actualizar la página, así que no sabía que alguien siguiera visitándola.

En todo caso, si os interesa, podéis poner lo que queráis en vuestra web. Os daríamos más datos si los hubiera, pero no hay mucho que decir: Básicamente lo hemos hecho entre mi hermana y yo. Si conseguimos tener tiempo libre y ganas, publicaremos más cosas. Un saludo y... "gracias por visitarnos", como se suele decir siempre en estas cosas."

**Marga, "MarienBands"**

**CARTA DE NISIO A LOS ENTERAOS** Ha llegado a mis orejas que se me echa de menos y expongo mis dudas al respecto: 1.- Solo soy un pasatiempo. O Nieso. 2.- O Nisio. 3.- Estoy vivo. Sigo vivo, en algún lugar de ninguna mente. O no.

Expuestas las dudas, van las realidades: 1.- Estoy de vacaciones. En el mar, dentro, a unos ochenta y cinco metros de profundidad. 2.- Salgo a respirar cada tres días. 3.- Y volveré pá la primavera. Un saludo de un cornudo.

NISI

## FE DE RATAS

**E**n el nº anterior, el 22, hemos cometido dos errores de bulto que inducen a confusión: el primero de ellos es que, **el la Reseta del Mes, falta el rótulo-cabecero de Cocina Trampera 11**. El otro error consistió en **omitir parte de una frase en la Carta a los Reyes Magos: falta lo subrayado: mi tito pepe es muy bonita aunque no le creo...** . Estos errores se producen por falta de tiempo, lo sentimos.

Agradecimientos y colaboraciones: A **Javi** por la portada y el angelito. Al **Maket** por la nueva dirección. A **Txema** por la búsqueda de un nuevo espacio en la Red. A **Amarillo Beltrán** por la contraportada.

### LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

He aquí una lista de los garitos donde hemos ido llevando el boletín. Están más o menos clasificados del primer sitio donde se ha podido recoger, al más actual.

**A.C. Bukowski.** C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR). **A.C. Frauen.** C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR). **Pub Chiscón.** C/ Lavapiés, 48. Lavapiés (MDR). **Kó más dá** (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera (MDR). **Bar Lamento.** C/ Buenavista, 14. Lavapiés (MDR). **Almacén de vinos "Gerardo".** C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR). **Taberna "LA Emilia".** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **La Nota.** C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR). **El Grito.** C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR). **La Ruda.** C/ Ruda, 18. La Latina (MDR). **Dada.** C/ Calatrava, 29. La Latina (MDR). **A.C. Tornasol.** C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR). **AndraMara.** C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR). **A.C. Montacargas.** C/ Antillón, 19. Pta. Ángel. (MDR). **Carampa.** Albergue juvenil R. Shirmann, (en la Casa de Campo). (MDR). **Bar El Rívoro.** C/ Mediodía Grande, 11. La Latina (MDR). **Café-bar Kappa.** C/ Olmo, 26. Lavapiés (MDR). **Pub Hebe.** C/ Tomás García, 5 y 7. Vallekas (MDR). **Bar Priolato** (OUR). **A.C. La Lavandería.** C/ Puerto del Milagro, 4. Vallekas (MDR). **Tasca Roja.** C/ Buenavista. Lavapiés (MDR). **Afterdark.** C/ Gobernador. Huertas (MDR). **Asilo 77** C/ Costanilla de los Desamparados. Huertas (MDR).

**@ Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

### **¡ FELISA ME MUERO !**

Comienza el 999... una cifra curiosa. Estupendo. Si le das la vuelta a este número, aparece otra cifra. Así que, bienvenidos los satánicos, los niños, bienvenidos a los fe de Rata, los que llegan, los que se van, bienvenidos, gracias por estar aquí, os saludan los que van a morir.

Aparecidos en la sarta de mentiras, en el balcón tapiado. Bienvenidos a la fiesta, a la calle, bienvenidos al vacío lamentable de esta ciudad, bienvenido 999 y bienvenidos al 1, bienvenidos los que nos equivocamos a cada rato, aúpa nuestros sueños. Tenemos la risa, bienvenidos..... qué palabreja sobada. Bueno, nos toca vivir. Aúpa. Tenemos la bolsa de bigotes postizos que utiliza el que ya intuyes, y a su hijo. Queremos 50.000 patatas mañeras en el camello de Caspar.

