

# NÚMERO 16 **L'ENTERAO** JUNIO 1.998

**BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI**  
**C/ SAN ISIDRO LABRADOR Nº 16, c.p.28005 Madrid (Metro La Latina)**  
**EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE**

Web: <http://personales.mundivia.es/personales/bbelda/bukowsky.htm> (o [lenterao.htm](http://lenterao.htm))

E-mails: [bbelda@ mundivia.es](mailto:bbelda@mundivia.es) Fax: 1 366 02 79

**“Dios es una mujer negra, gorda y lesbiana” (Charles Bukowski)**



## **EDITORIAL** *La Dirección*

¡Ya era hora!. Ese es el grito unánime en Madrid-centro al saber de la salida a la calle (no, no lo han echado) del compac-luis de la Banda sin Nombre. Aquí celebramos el evento, además de la portada, con cuatro artículos sobre el grupo. Dos en Notas (Olvidado en un Bar y Arrasar el Sol) y dos en Artículos/Opinión (Aullando y Un Damnificado).

Otro motivo de albricias es la llegada de varias cartas con colaboraciones, incluso un libro. Todo ello lo podéis ver con más detalle en

Cartas al **L'ENTERAO**. Los escritos se han distribuido en Byblos y Chorrada del Mes.

Novedades: una nueva sección, llamada Odio Macerado (gracias Al-Varone), que registrará las injusticias cometidas por *yasabeisquién* contra mindundis como nosotros o cualquiera, así como la respuesta popular a ello. También tendrán cabida las noticias relacionadas con Autogestión y Lucha Autónoma (atentos a su apartado de noticias breves, Pedradas).

En Alucine (la sección sobre drogas y Legalización) podemos ver la convocatoria a la Manifestación “Libertad Para María” por parte de la AMEC.

Y para finalizar, un saludo a la Carampa (la carpa de la Asociación de Malabaristas) que tiene boletines desde el nº anterior. ¡Ah! y repetimos la tira cómica de Nisio por la mala calidad en su maquetación anterior. A disfrutar.



## NOTICIAS

- SI ESTÁIS PARTICIPANDO EN UN FANZINE, Carles J. Lafuente y Xavier Guillaumes están escribiendo un libro sobre esta forma de comunicación. Escribidles al apdo. 3.025, 08080, Barcelona.

- EL KÉ MAS DÁ CAMBIA DE CAMARER@S que no de ambiente ni marcha. Este garito de Usera (C/ Antonio Salvador, 57) es llevado ahora por Marta, Marga y Laura con similares intenciones que el añorado en la barra, Barbabas. Nuestro total apoyo desde aquí, chicas.

- TEATRO.- El día 19 de Junio, podremos disfrutar, en la Casa de la cultura de Navalcarnero, de una comedia, puesta en escena por Vicente y nuestra colaboradora Txuss. Su título: "Alitas de pollo", historietas llenas de risa y belleza, amores difíciles y soluciones fáciles. Los personajes: Vini Talayú y Txuss Bilbi (Eclipse).

- EXPOSICIÓN DE AMARILLO BELTRAN.- Empezó el 21 del mes anterior, se llama "Qué verde será nuestro valle" y podemos admirarla en la Taberna Angosta (C/ Mancebos, 6)

- NUEVO FANZINE EN LA RED.- Se llama Cabezabajo y conocemos su revolucionaria

# cabezabajo

existencia por la colaboración que nos ha enviado Ricardo Mena (Ver Byblos, "La Maleta de Buk"). Su dirección web es doble:

<http://www.redestb.es/personal/sukermoran> y <http://www.lanzadera.com/cabezabajo>. También tienen de la otra: CABEZABAJO. Aptdo. 28082. 28080, Madrid. Prometemos visitar su página e incluirles en nuestra sección En La Red.

- ¡YA HA SALIDO EL CRETINO!.- Este cómic, heredero de la tradición antisistema del desaparecido Paté de Marrano, acaba de sacar a la calle su primer nº. Al loro con la divertida pegatina que regalan. Cuesta 350 pts. Estamos a muerte con esta publicación subversiva.



## ACTIVIDADES



Diego

### DE LA A.C. BUKOWSKI

JORNADA GASTRONÓMICA.- Con degustación de productos de la comarca de La Vera (Cáceres). Tuvo lugar el 20 de Mayo en el local de la Asociación. En ella pudimos catar, en cuanto a embutidos se refiere, morcilla de calabaza, choricera y de patata, además de un suave chorizo ibérico y otro picante; en la parte de quesos, los de cabra: el fresco (tipo Burgos, un poco más salado) y otro, más curadito, al que le concedieron la medalla de oro en la última feria nacional de quesos. Y para rematar, las bebidas: un vino de pitarra rosadito y fresco, bastante fuerte, y los licores (gloria y frambuesa). Desde aquí, emplazamos a todos a iniciar lo que puede ser una nutritiva tradición.

TORNEO DE FUTBITO.- Ya hay fecha para el primero de los partidos. Será el sábado 4 de julio (de paso haremos una fiesta antiyanqui). Los chicos del Bukowski se enfrentarán a los del Parlamento, posiblemente en el campito de La Paloma, a las 19:00.

CAMPEONATO DE MUS.- Debido a la parsimonia con la que nos lo hemos tomado, se instalará un cuadro de competición en el Bukowski. Las parejas se irán inscribiendo en él (1.000 pts. por pareja) hasta hacer ocho, y se irá jugando de acuerdo a las reglas normales.

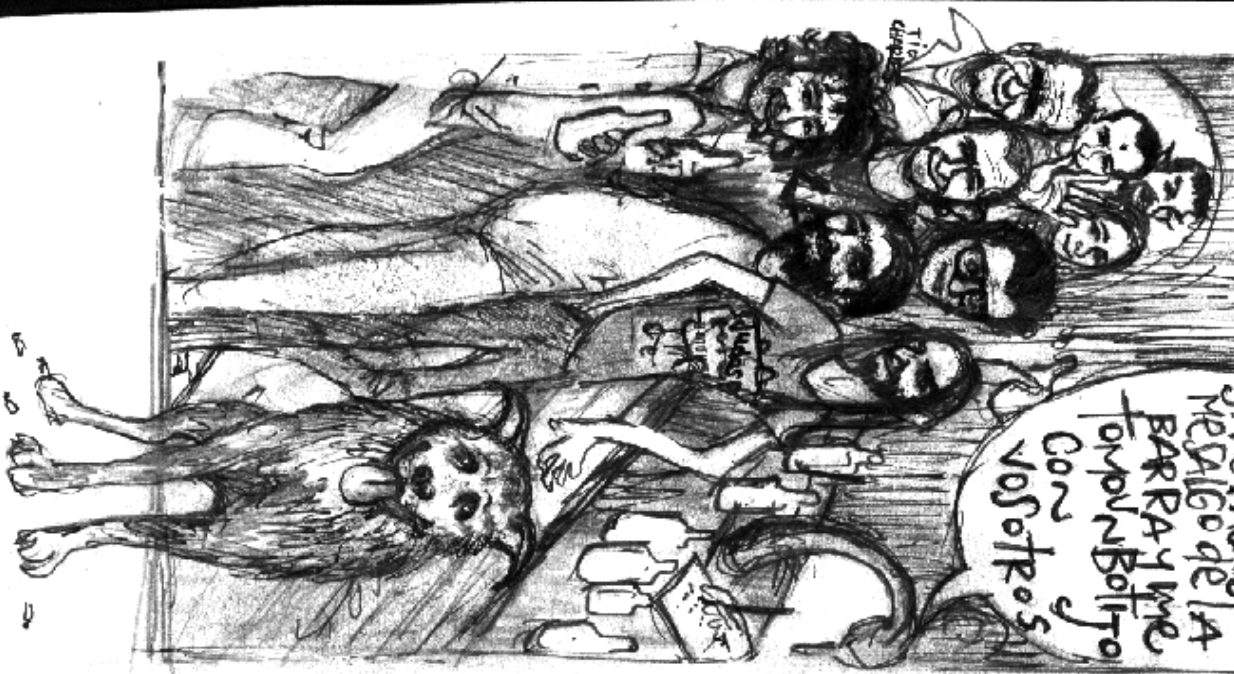
PRÓXIMO VIAJE.- A partir del 13 de Julio, cuando finalice el Dr. Music Festival, visitaremos el parque natural de Aguas Torcidas o San Mauricio, paraje pirenaico único.

### ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES

BABEL.- (C/ Barco, 26, metro Tribunal)\_  
PROGRAMA JUNIO.- Viernes 6, Audición de Violín. Quique. Viernes 13, Victor. Tangos de arrabal. El 20, Siddartha. Cantautor. El 27, Canción de autor. Concha Castellanos expone parte de su obra. Oleos, Collage textil y Papel artesanal. Para verlo. Cuentacuentos.- El viernes 21, Cuentos y Relatos de Misterio y Terror. Por Zywila Pietrzak-Wach y Antonio Ross. Música de Wojciech-Kaller. El sábado 14, Maricastaña El sábado 7, Evohé, Evohé.

Mónica, integrante del grupo de Cuentos Maricastaña, ha montado un Taller de Cuentacuentos (Nivel Iniciación).

# MISIO



¿PUNTAMELO  
 MALPILAMOS UN MANTO...  
 TE LO DOY MAÑANA  
 TE DERE ALGO A DEBERE  
 E OFRECE DIA  
 ESTOY BOD UPON  
 ESTO CUBRO HAS EL VIERNES  
 ESTO YMPRE FINEZ  
 CUN TAS ME  
 DAME OFTA Y ME LAS  
 HENAS CAMBIO  
 QUIEN SE PAGA VINTA  
 TE LO DOY AS EN UN  
 QUE VIENE



## BREVES

- DISCO DE LA BANDA SIN NOMBRE.- ante la avalancha de peticiones del nuevo disco de este grupo, damos aquí una lista de las tiendas donde se puede conseguir (de haberse agotado exigílo enérgicamente): Madrid Rock, FNAC, Sunrecords, Escridiscos y Hard Vinyl.

- VIENEN LOS BLACK SABBATH.- Este grupo, uno de los fundadores del buen Heavy-Metal, actuará en Pamplona el 24 del presente mes. A tener en cuenta que acuden con su formación habitual: Greezer Butler, Bev Evan, Tommy Iommy y Ozzy Osbourne. Allí nos veremos si vais, pues nuestro rollo es el rock.

- FESTIVAL ETNOSUR.- Este evento gratuito, muy del estilo del Womad, se va a celebrar en Alcalá la Real (Jaén) los días 6, 7 y 8 de Agosto de este año. Su nombre completo es: Encuentros Étnicos en la Sierra Sur, y recuerda, entre otras cosas, que es el 50 aniversario de la pisoteada Declaración Universal de los Derechos Humanos. Además de talleres de percusión, mercadillos, acampada, concurso de fotografía, carpa de dance-étnico y teatro, tendremos las actuaciones de: Amparanoia, Carmen Linares, Lucrecia, Toto la Momposina, Nassim Al-andalus, Cheik Lo, Manu Dibango, Djambonda, Supervivientes, Kin Krible, Kambala, Omaina, Pepe Justicia Sexteto, Combo de la Casilla, Comando Jabalcuz, Antolio, Carambola, Esfera Teatro, etc.

- CONCIERTO DE AVATAR.- Se recuerda que la actuación de este grupo de rock progresivo será el 11 de Junio, en el local de conciertos de Ritmo y Compás (C/ Conde de Vilches, nº 22, metro Cartagena, zona Diego de León) y tendremos una segunda oportunidad de ver a este genial grupo.

## OLVIDADO EN UN BAR *Del Barrio*

- Harte un berrugo, que del último no he pillao ná.
- Es que somos muchos.
- Sí ya. Me lo hago yo.
- Por cierto, ¿sabes que los chicos de la Banda han sacado ya el disco?.
- ¡Que te vayas!
- Que sí, coño, que ya está en las tiendas.
- ¿El de "Grandes Fiascos"?
- Soy de la Asociación de Damnificados del Compac-Luis de La Banda Sin Nombre y te digo que los vi tocando la otra noche.

- ¡Estás cartulinas!. Date un paseo, fumas demasiado.

Lo sucedido a continuación carece de interés, como lo escrito anteriormente. Fue grabado en un cassette portátil que alguien olvidó en un bar. Que cada uno saque sus conclusiones. La Banda Sin Nombre, la leyenda continúa.

## ARRASAR EL SOL *Diego*

Eso es lo que hizo la BANDA SIN NOMBRE en la sala El Sol, los días 27 y 28 de Mayo, en la presentación de su flamante Compact-Luis. Entra esta *brass band* andando, tocando St. James (ese himno funerario del blues) y, en seguida, la presentación como panacea de todos los males, de su disco, por parte de un personaje sacado de una pista de circo. Tras un Boogie por la Vía, el grupo nos recibe con Bienvenidos al Caos, la gente ya no para de bailar.

Sumergidos en las brumas del Mississippi, dos temas increíbles: El Guardián de la Llama (no incluido en el nuevo CD) y la famosa Aullando a mi Chica (gracias Mario por el primer artículo de la Banda en el boletín). Luego el Blues y, para mi gusto, el tema más rockero, Gran Mama Calva, que, además ostenta el título de letra más divertida.

Y, llegados a este punto, Al-Varone, cantante cuya voz atrona y arrulla a la vez, solicita a la barra unas birrillas, que son servidas por un impoluto camarero que, pajarita en ristre y tras empezar la Banda con el siguiente tema, salta cual espontáneo imparable a cantar esa misma canción: El Boogie del Camarero, una desgarrada balada rápida en la que el interfecto protesta lo duro de su profesión (tranquis, todo previsto).

Tres ritmillos más (A Cada Perro, su Hueso; Hombre Boogie y Ceniza en el Zapato) y el gran estreno a nivel mundial de Limusina, algo que ni el más fanático podía esperar. Y entre conversaciones de viento (Juan C., Agus, Suso, a la trompeta, saxo y trombón) y guitarra (Miguel), percusión (Ferdinand) y bajo (Javi), sumado todo ello a varios desenfundes de tuba por parte del pianista de la Banda (¡Chiaki, no te vayas!), pasamos Carne y les vemos abandonar las tablas; gritos sin cesar de otra, otra y ¡Banda-Sin-Nom-bre!. La gente quiere más y ellos vuelven a salir: Picnic, Carne y el famoso redoble continuado de los hermanos Aguadini, otro elemento circense que el miércoles, por teórica que no real falta de tiempo (los del Sol son unos gumias y unos angustias, además de unos peseteros; a 500 los tercios y a las dos terminamos, señores), vimos sustituido por una subida a los

baffles más altos por parte de uno de los miembros de este dúo dentro de la Banda.

Para acabar, Estas Acabado (valga la rebuznancia) y otra vez St. James para desfilar hacia las escaleras de salida, con pena, dolor y sensación de vacío, pues así queda quien ha estado en el cielo de los bluesmen por un par de horas, y luego ha sido de nuevo expulsado a la tierra de los mortales.

**¡ESPÁRRAGO!** *Vicky Boom* 🎸

De nuevo vengo a informaros de otro de los festivales en principio independientes y, al final, dependientes de todo el que suelta la pasta. Porque, ¿qué queréis que os diga?, creo que la infraestructura de este festival, todos prácticamente igual de mal organizados, está sufragada por los más de 15.000 festivaleros que estuvieron dentro del recinto granadino a la ribera del Genil.

MADRID CENTRO. EXTERIOR. 3 DE ABRIL.- Toda esta aventura comienza el viernes cuando, sin más preámbulo excepto el de la alegría de no dormir con estupe(ndos)facientes, Erik (del Bº de Hortaleza) alegremente me seduce para ir a Graná donde, no sólo estaríamos en el Espárrago-Rock, sino que tendríamos posibilidades de poder alojarnos en un lujoso hotel de 4 estrellas, cedido muy gratamente por Canal+ a los KIKES BUITRES que estarían con su unidad móvil entrevistando a los grupos en el backstage (o sea, zona donde están los artistas, músicos, medios, catering y todos aquellos que se lo curran para que parezca que funciona este tinglao) con su logrado programa informativo-musical "Lo Peor de Todo". Así pues, podríamos continuar festejando el burbujeante cumpleaños de Erik en estas prestigiosas condiciones.

MADRID ESTACIÓN SUR. INTERIOR AUTOCAR NOCHE. DESTINO GRANÁ.- Viaje onírico (buen rollito).

GRANADA. EXTERIOR. NOCHE.- Llegamos bostezando y estirándonos un poquito. Nos impregnó un exagerado y gozoso olor a flores múltiples; fiesta de la Primavera en Graná. Fuimos a un bar céntrico llamado Burbuja o algo así. Todo sucedió tranquilamente: unas cañitas baratitas, dejar el equipaje y a descansar.

HOTEL \*\*\*\*. INTERIOR. 4 DE ABRIL.- Desayuno, ducha y, en 5 minutos, llegamos al recinto festivalero. Mi sueño, Iggy Pop, poder conseguir una entrevista con él. Aunque tenía un ligero problemita: era la única que carecía de la maldita pulserita. Los demás... acreditados o invitados.

EXTERIOR DÍA. 1ª ENTRADA RECINTO.- Así pues la incertidumbre me invadía en Graná, el sol dudaba dando paso a las nubes y, tumbados entre verde y margaritas, un duendecillo de ☺Sasé☺ me regaló unos pastelitos de maría (¡libertad!). Así, con esta alegría, intenté observar cómo podía entrar sin tenerme que colar. Di varios paseos y 3 entradas-salidas había: 1ª.- Sólo intercambiar la entrada por la pulsera se podía.

2ª.- Cual entrada del infierno, muros incandescentes, vallas carcelarias de aluminio al rojo vivo y el Genil en medio, ¡uf!. En el infierno estuve y una 1ª valla fácil de entrar donde las porras con jurados me dejaron pasar, ya que en la 2ª valla, cancerberos de los infiernos con camiseta roja y Security de marca, insignias nazis como hebilla de cinturón y más porras con jurados diciendo: ¡bebidas y comidas, no dentro del recinto!, ¡abre la mochila! (y con guantes de plástico) ¡eso fuera, esto también! (tirando comida, bebida y todo tipo de basuras al suelo. Por supuesto no había basurero, ¡todo! era un contenedor.

3ª.- Al no pasar las puertas del infierno, me pasé por el Cielo, donde las puertas se me abrieron. En la 3ª entrada era donde acreditaban y allí Sta. Carola estaba, vieja amiga terrenal ¡qué sorpresa me das!, una pulsera ¡guaaa!. Y, como dije, las puertas del cielo se abrieron delante de mí:

🎵"In a heaven everything is fun,  
In a heaven everything is fun" 🎵

(canción de la peli Erasehead de David Lynch)  
Mi sueño, Iggy Pop.

INTERIOR NOCHE. RECINTO FESTIVALERO.- ¡No vi ni un concierto!, ¡Bailar techno!.

EXTERIOR NOCHE. 2ª ENTRADA-SALIDA.- ¡Cargar y cargar, la poli no sabe hacer otra cosa ni en Graná!.

EXTERIOR DÍA. RECINTO FESTIVALERO... MUY FEO.- Muchos conciertos había, pero yo en el backstage estaría, comiendo canapés to' el día y sin perderle la pista a Iggy Pop, cual espía. Lo Peor de Todo entrevistando poco a poco. Y concierto con La Iguana genialmente maravilloso, en 1ª fila, conjurando energías y haciendo el amor al mirar.

Desmelenada al lado del camerino, apoyada en la pared y, de repente, mi sueño se hizo realidad "In a heaven everything is fun..." cuando con Iggy Pop pude hablar y brindar sin más una entrevista con magia y purpurina, y le pude besar... .

## WOMAD'98: EL ROCK ENTRA EN ESCENA

Diego

Como lo leéis. Tras siete ediciones, este festival (ya fijo en Cáceres cada 2º fin de semana de Mayo) de música étnica fusionada con ritmos modernos, ha visto como, por fin, el rock es tenido en cuenta como un estilo más a combinar y no como el enemigo a batir que ha sido siempre en esta década.

El Womad de este año ha versado mayoritariamente sobre Somalia, un país de gran pobreza económica pero de abundante riqueza. Se recreó el espíritu y la atmósfera de una boda somalí. La música, las canciones, el arte visual, la danza y la artesanía. Todo se confeccionó y se aprendió en los talleres durante los tres días y el resultado se pudo ver en una procesión por la Ciudad Monumental en las últimas horas del Womad.



En cuanto a los grupos musicales, los artistas más destacados en cuanto a asistencia de público y calidad musical fueron Las Hijas del Sol, Spirit Talk Mbira, Te Vaka, Maryam Mursal, Eat Static y, especialmente, Peatbog Faeries. Las hispano-guineanas dieron un bello recital, en el que mezclaron tanto ritmos africanos con modernos como los dos idiomas que manejan. El Zimbabués Spirit Talk Mbira, una suerte de hechicero musical, hipnotizó al respetable con bailese influenciados por mantras de paz, al estilo de los monjes budistas. Los dos grupos oceánicos (de Nueva Zelanda y Australia) ofrecieron dos recitales cada uno de música y danza polinesia, con arreglos de jazz, rock y blues. A destacar la versión del tema central de la película "All that jazz" por parte de Maryam Mursal (unas abuelas marchosas y orondas con trajes sacados de la tapicería de un sillón) con toda la Plaza Mayor emulando los pasos de tan famoso

**LENTERAO Nº16**

film. También bestiales los bailes de las dos artistas que acompañaban a Te Vaka.

Los británicos Eat Static, que ofrecieron una sola actuación en lugar de las dos de rigor en Cáceres, dieron una sesión de techno con combinaciones multiestilo muy bien encajadas en el único tema que tocaron, eso sí, de hora y media.

También hablaremos de los escoceses Peatbog Faeries, a mi entender los grandes triunfadores del finde, cortando las dos orejas del respetable con melodías celtas, armonías modernas y ritmo rockero. Abarrotaron en sus dos actuaciones. Imposible mantenerse sentado.

Para finalizar la crítica musical, decir que, en la sección de flamenco, el grupo de mayor aceptación fue Jóvenes Flamencos; también gustaron mucho los Flamen-soul; pero tuvieron poco éxito los autóctonos Los Verdinos. Lamentamos carecer del don de la ubicuidad para poder ver a todos los grupos y pedimos disculpas por no comentar a: LO'JO BAND, CESAR STROSCIO, TORRES STRAIT ISLAND, TIRAJAIS BAND, LUNDUM, CAFÉ QUIJANO, GHOSTLAND, SALLY NYOLO, CHARTWELL DUTIRO, P.ESPIS SANCHIS, BERIBERI BIG BAND, TRILOK GURTU, BOUKMAN EKSPERYANS, ADZIDO DANCE, SRIDHART, NITIN SAWHNEY y LUIS PASTOR.

Mención especial merecen los talleres gratuitos en los que se podía aprender a producir todos estos ritmos de los propios artistas, así como manufactura de artesanía e instrumentos (algunos necesitaban inscripción previa). Y comentar el fallido festival alternativo al Womad llamado "Abierto hasta el amanecer", en el que te cobraban y había un D.J. de lo más malo (¡burro!, ¡más que burro!, le decía la gente). Yo lo llamaría el "timodance".

Por último. Se oyó que este año quisieron sacar el festival del bello entorno del casco viejo de Cáceres, y no es de extrañar si se observa como queda la calle de orines y botellas rotas: pero vacía de urinarios y contenedores de vidrio, me parece lo normal. ¿Cáceres también tiene Hay-untamiento?.



### **ARTÍCULOS / OPINIÓN**



**¡AULLANDO!** *Rescatado del diario adolescente de Margarita Brandy*

La Banda Sin Nombre amigos, no os lo podéis imaginar si, por un despiste de la "birra",

no tenéis el gusto de conocer este combo sin igual en todo el foro y la península.

Son toda una descarga de negro-negro blues. Chorros de bourbon y boogie, enfriados por una lluvia torrencial de rag-time y relámpagos veraniegos de jazz y Carnaval, que nos trasladan a oscuras y fangosas barracas de feria a lo Tod Browning en sus conciertos; y ahora, en su primer compac-luis, 14 temazos originales producidos por ellos mismos.

¡Y todo ello en castellano!. Cómo, ¿todavía no lo conseguísteis?. Perdonadme, pero ya llegáis tarde... .

Y si no, preguntadle a Margarita Roja, la nieta de la Abuela Brandy (creo que ya conocéis la historia; Margarita tropezó con ellos el día que su madre la envió a ver a su abuelita para llevarle unos dulces hechos de rica miel, huevitos frescos y almendritas..., y para no llegar de noche a su casa, decidió acortar por el bosque, haciendo oídos sordos a las advertencias de los vecinos sobre la presencia de un lobo en la sombra).

- ¡ La la ra la ri to!. (En la frondosidad del milenarior bosque de hayas y abedules, Margarita saludo cantando a los pajaritos, ardillas y demás animalillos que, sin darse cuenta, la distrajeron de su camino..., y, en tres estrofas más, se encontró perdida. Asustada y sola, casi comenzó a llorar..., pero desde la lejanía atisbo un destello de luz; se sintió de nuevo protegida y hacia allí se encamino a toda velocidad).

- Pero, ¿qué veo?, si es la feria. No sé, pero a mi mamá no le gustaría que fuera... ¿qué será ese murmullo?, parece música...; aunque no debo ir. Se enfadará la abuelita.

(Pero la pobre, curiosa y dicharachera, escuchó el embaucador mensaje de charlatanes y buhoneros.. y, peor aún, tentada por las prohibidas diversiones de la feria, que había instalado sus barracas con extraordinarios y horripilantes moradores en un claro del bosque...).

- Creo que la abuelita puede esperar.

(Y, entre grupos, parejas, hombres solitarios, mujeres exultantes, pedigüeños y tullidos, señoritos y damas, Margarita se internó en la algarabía de sonidos y luminarias de la fiesta.

Absorta, pero bien sujeta la cesta, pasó junto a la caseta de la Mujer Barbuda que, desde un altillo, saludaba lascivamente a los congregados, chupándose el mostacho con la punta de la lengua... .

Y también por la barraca del Doktor Superskoon, el grandisimo hipnotizados de caracoles y doncellas... .

Y, por fin, junto a un pírrico colmado atendido por un camarero oscuro como el carbón que llevaba unos curiosos botines de punta cuadrada y sombrero de fieltro, había una destartalada choza. No se veía a nadie en la entrada. Sólo un cartel en letras góticas anunciando el "chou": **La Banda Sin Nombre**.

Margarita no pudo resistir la atracción, sus piernas le dirigieron al interior. No tuvo tiempo para rectificar y dominar sus pasos; atravesó la sabana que servía de puerta y, en la oscuridad, sintió en su piel un escalofrío como nunca antes en la vida... .

Se encendió un candil y, a lo lejos, la penumbra dio paso a una explosión de colores. Y, entre destellos, Margarita conoció al Hombre Lobo de La Latina.

Los Sin Nombre aporrearon sus instrumentos y el licántropo se dirigió a ella aullando...).

- Nena, por fin vas por el buen camino, deja todo a un lado y prepárate para el boogie: iiiii AAAAAUUUUUUHHHHH !!!!!.

## DE EXPEDICIÓN EN LA VERA *Las Trifásicas*

He aquí la crónica de un interesante viaje a La Vera, una bella zona montañosa al N.E. de Cáceres, al sur del circo de Gredos.

El fin de semana no se presentaba muy prometedor. Aquel día los nervios estaban a flor de piel y nada parecía que fuera a salir bien; aun así, y sin saber lo que nos esperaba, emprendimos el viaje. Estaba casi anocheciendo, cuando llegamos a Madrigal y tomamos la ruta que "El Richi" (un colega de la zona) nos había indicado.

El camino se hacia más y más insoportable. La Vanette vibraba para todos los lados debido a lo pedregoso y embarrado del camino por el que íbamos ascendiendo. Cuando ya casi estábamos agitados del todo, el mindundi gritó: ¡para!, ¿qué es eso?. Bajamos del vehículo (¡por fin!) y fuimos a ver lo que parecía ser una casita-refugio. ¡No puede ser, qué pasada!, estaba limpia, con leña y sobras de comida.

Nos instalamos rápidamente, sacamos las cosas de los macutos y nos dimos una chuleta-da, con lo que las cosas se veían ya de otra manera. Al día siguiente salió el sol, y la Sierra de Gredos, grandiosa, ofrecía un paisaje espectacular. El agua estaba helada y, aun así, nos dimos un baño que nos dejó a todos de un tono azul. La gran garganta de Alardos pedía a gritos que te bañases, para después darte otro gratificante baño de sol en las grandes rocas.

Por la tarde de ese mismo día, pudimos contar con la asistencia de Ester, Miguel y Canela. Recogidos ellos, pasamos una corta velada en la hoguera nocturna y a descansar.



Sábado, expedición: La Cascada del Diablo, Villanueva, Valverde (sin duda, el más bello pueblo de la zona por lo bien conservada que esta su arquitectura; además, allí nos hicimos con las viandas y el pitarra referenciados en Actividades), Losar (con el espectacular Jardín del Loco), Jarandilla (capital de la comarca) y El Guijo de Santa Barbara, pueblecito de montaña donde conseguimos los licores, autentica ambrosía. Botellines en Madrigal, de vuelta al refugio y, para finalizar, gran parrillada rematada con quemada.

Domingo, mal rollo, aunque conocimos a dos extraños visitantes (Betty y Pedro, de Alcorcón) que resultaron ser de puta madre. Día de regreso a la ciudad, resacosos, un baño en la garganta de agua helada, vermú y pasta al estilo trifásica. Con gran dolor de corazón, a La Vera dijimos adiós. No sin dejar antes una pintadilla de LOS MINDUNDIS, con la alineación asistente a tan gratificante salida.

Así que, ya sabéis un próximo lugar de acampada. Paisajes difíciles de olvidar, aire natural y más cosas que no se pueden contar. VISITA LA VERA

## UN DAMNIFICADO *Rafa Gas*

Surgía el 97, año como otro cualquiera y tal vez algo soso. Pero, gracias a ello, La Banda, cansada de dar conciertos de local en local para un respetable poco abundante pero incondicio-

nal (y no por ello digno de elogio), decidió ampliar fronteras, países, pueblos, ciudades, radios, medios de comunicación, orejas, sonotones... pero ¿cómo?.

La Banda se puso a mover las neuronas y surgió la gran idea: costear ellos mismos el disco; pero era caro. Entonces, entre las Fiestas (Gran Chiringuito de la Banda, con actuación de la Brassa Band a diario) y los incondicionales, los miembros de la Banda, talonario en mano, salieron por sus barrios y trabajos, buscaron amigos perdidos y, los que pudieron, colaboraron. En el resguardo ofrecían un disco a cambio de 1.500 púas que recibiríamos a finales de ese año.

Llegó el 98 y el disco no llegaba. Fue entonces cuando se creó la Asociación de Damnificados por el Compac-Luis de la Banda sin Nombre, asociación que se dedicó a perforar los oídos de los músicos con quejas; hasta que, por fin, el mes de Mayo (algunos no nos lo podíamos ni creer) nos entregaron el ansiado disco y descargaron su música bestial, divertida y marchosa. Debo deciros que la Asociación de Damnificados por el Compac-Luis de la Banda sin Nombre, en breve pasará a llamarse simplemente Damnificados, y aglutinará a los seguidores, forofos y demás gente que nos gusta la música del grupo. Bueno, pues esta es la historia.

Si no estas KO, si no estás acabao, eres un hombre Boogie, si das a cada perro su hueso riendo en rara luz y Aullando, es tiempo de Carnaval en el Picnic del desguace, con carne, Bella y Tom, además de ceniza en el zapato esperando la Obertura de la Banda Sin Nombre, resuena el Boogie por la vía, entonces compañeros: BIENVENIDOS AL CAOS.

💣💀 **ODIO MACERADO** 💀💣

## PEDRADAS *Diego*

- CONVOCATORIA DE LA ASAMBLEA DE DETENID@S DE MALASAÑA.- Usamos "coyunturalmente" la dirección del C.A. Kaos para informaros que se van a celebrar en Madrid, en el CSO Antracita, unas jornadas sobre okupación, organizadas por la Asamblea de Detenidos de la Manifestación de Malasaña del 20-3, para recaudar fondos para abogados, fianzas y demás. En principio, las jornadas serán los días 26, 27 y 28 de Junio. El programa (Aún no cerrado) es el siguiente: VIERNES: Obra de teatro. Concierto de grupos de fuera de Madrid. SÁBADO: Charla: Aspectos jurídicos y legales de la Okupación.



- FIESTA EN EL C.S.O. LABORATORIO (C/ Embajadores). La okupa más activa de Lavapiés va a organizar una fiesta el 13 del presente mes. Piden ideas para un tema y ayuda. Nosotros pedimos que acudáis.

- BOLETÍN ALTERNATIVO ZUZ@.- Ha llegado a nuestras manos un ejemplar de dicha publicación (el 5), llevada adelante por el Espacio Abierto Zuz@ (Apdo.- 37.037. 28.080 Madrid). Se puede hallar en el CSO anteriormente mencionado. Autogestión, Lucha Autónoma y un poco de humor ácido. Suerte y ánimo.

- CONTR@INFORMACIÓN ORGANIZADA.- Unos cuantos colectivos de contr@información de Barna, tratando de ponerse de acuerdo para mejorar y organizar la recogida y difusión de información antagonista, se reunieron el 23 de Mayo (a las 12 de la mañana en Kan Vies, c/Jocs Florals 42, en Sants). Sin orden del día ni temas fijos, comenzaron por juntar todas las propuestas de cada colectivo/individuo. Si queréis contactar con ellos, hay un e-mail: [usurpas@iname.com](mailto:usurpas@iname.com)

### **ARDE MADRID** *Colectivo Autónomo Kaos*

En la tarde-noche del lunes 25 de Mayo, se okupó un enorme inmueble en la Gran Vía madrileña, con la intención de desarrollar en él unas jornadas de lucha social, que se están desarrollando esta semana.

La policía actuó con una violencia desmesurada. A pesar de la insistencia de l@s abogad@s de l@s okupas, se hicieron detenciones antes del desalojo. Cuatro personas fueron detenidas. A pesar de todo, las casi 300 personas que se encaminaban hacia el edificio consiguieron entrar. La policía antidisturbios no tardó en aparecer.

L@s abogad@s consiguieron llegar a un acuerdo con la policía: si l@s okupantes se iban por su propio pie, no habría detenciones. ¡MÉNTIRA!. Cierto es que en el preciso momento del abandono no hubo detenciones, pero acto seguido se detuvo a un periodista de la cadena de televisión de barrio TELE-K. Tras esta detención se realizaron una serie de cargas policiales con una violencia inusitada. No hubo más detenciones, pero hubo muchos heridos: Hay una persona con un brazo roto, otra con un dedo partido, y multitud de gente con brechas en la cabeza, ojos morados y otras lesiones de mayor o menor gravedad.

ADEMÁS está habiendo en Madrid otros graves problemas: Como supongo que sabréis, el Metro de Madrid está en Huelga. Ayer se des-

pidió a un trabajador de Metro, militante del sindicato Solidaridad Obrera y perteneciente al comité de Huelga. En estos momentos se está tramitando el despido a otro trabajador con iguales causas.

Estos dos compañeros están en este momento en huelga de hambre indefinida. Es más que probable que l@s trabajadores/as de Metro comiencen el miércoles una huelga indefinida. Como veis, la situación en Madrid es muy tensa. Se han juntado muchas cosas. Os seguiremos informando. Salud y revolución social.

N. del E.- Este colectivo convocó a tod@s a la manifestación en protesta por la situación del Metro el jueves 28 de Mayo a las siete de la tarde en la Puerta de Alcalá. Su dirección e-mail es: [cak@mx3.redestb.es](mailto:cak@mx3.redestb.es)



En la sección literaria tenemos, aparte de la segunda entrega de la novela del Pinchos, las poesías enviadas por los colaboradores que nos han mandado correo, además una bella oda infantil. La sección finaliza con el comentario de un libro que también nos han enviado.

### **LA MALETA DE BUK** *Ricardo Mena*

La nota triste o alegre  
que se posa en las flores  
violetas  
que crecen en la vía del tren  
junto a la cabeza  
cortada  
y la vieja maleta  
de cartón  
con la barba  
y zapatos roídos  
y camisas rotas  
y tus besos con agrio sabor.

### **RESURGIR** *Pedro Antonio Cecilia López*

Sí, resurgir como el ave Fénix  
resurgir de las cenizas,  
resurgir de la nada.  
Escalar sentimientos compartidos,  
subir de la nada al todo.  
Sentirme íntegro, importante de mí mismo.  
Sentir lo que miro, darle un sentido,  
no forzar los labios, reír.  
Resurgir de la mierda al infinito.  
Ser yo.  
Querirme.  
Dejar el fango y entrar en la hierba.

Dejar la oscuridad aunque me guste el negro.  
Sentir el rojo de la sangre,  
sentirme vivo.  
Dejar la muerte atrás.  
Ser fuerte y ser un insumiso de la sociedad.  
Quemarme por dentro, quemar a los demás.  
El fuego se va apagando, otra vez quedan  
nada más que cenizas.  
¡ El ave Fénix volverá a resurgir con mis huevos  
por bandera!

### **VUELA, VUELA** *Erik Cartom*

Vuela, vuela  
dulce niña,  
corre por el parque  
alegría de mi vida  
flor de mi jardín,  
esencia de mi esencia  
ilusión de mi querer.  
Estrellas en el cielo brillan,  
brillan desde que naciste  
hija mía.  
Vuela, vuela  
juega inocente  
pequeña mía.  
Ya falta poco para que seas mujer  
niña mía,  
mi corazón se encoge,  
pues de mí marcharás  
belleza mía  
para buscar la paz.  
Como la primavera al otoño  
así florecerás,  
podrás sonreír en libertad  
bailar y bailar.  
Aunque me duela en el alma  
a mi lado ya no estarás.

### **EL GARABATO** *Patricia Barea*

Yo pinté un garabato y el garabato me dijo:  
Me as dado .....  
¡Que te dí!  
¡Vida!  
Haora si quiero te encanto, te echizo o te com-  
bierto..... cuando le cogí cariño Se Marcho.

### **LIBRO DEL MES: "OTRA VEZ SOÑANDO QUE ESTOY DESPIERTO"** *Comentado por Diego*

Iñaki Alvero. Editorial EIDO. Ilustraciones:  
José Martín. Poesía para supervivientes. 163  
paginas. Tfno. del autor.- 91 918 79 52. Se  
puede obtener en la A.C. Babel (C/Barco, 26,  
MDR).

**LENTERAO Nº16**

Primero de todo, decir que fue el propio autor quien nos envió por correo el libro en cuestión, libro en donde el verso libre convive en rara armonía con la rima asonante y consonante. Es mas un escrito de sentimientos, que de grandes alardes técnicos.

Glosa Iñaki las odas en tres grupos: Reivindicativas (su nombre lo dice todo), en donde expresa su odio macerado hacia la sociedad uniformada a la que vamos; Rockmánticas, un autentico descubrimiento, creo que ni dios ha tocado el tema del rock para hacer rimas. Y, por ultimo, las Politicomaniáticas, sátira y denuncia de las oscuras tramas (que en realidad son claramente visibles) de los pensadores ocultos.

En fin, un libro que no te dejara indiferente cuando lo termines. Muy bien ilustrado, con gran trabajo por parte de José Martín. Para muestra (prometemos extraer un poema suyo en próximas ediciones) os dejamos con la dedicatoria que figura en el ejemplar enviado:  
"... porque la vida es poesía,  
... porque la poesía es lucha,  
con mi mejor intención y mucho cariño  
para: L'ENTERAO / Iñaki Alvero"



**ZONA VERDE**



*Diego*

### **¡HAGAMOS ALGO POR EL PLANETA!**

**HAGAMOS UN BUEN PAPEL.**- Es conocido de todos el hecho de que es mejor reutilizar que reciclar, especialmente el papel ya que no puede reciclarse eternamente (la celulosa se acaba perdiendo). Si sabéis de algún local, bar, asociación, etc, que use mucho papel para escribir lo que sea, acudid al Bukowski, preguntad por Diego y obtendréis, para ese local, una caja con papel para reutilizar que será repuesta periódicamente.

### **RESETA DEL MES**

#### **PAVO AL WHISKY** *Anónimo*

- 1.- Comprar un pavo de unos 5 kg. para 6 personas, una botella de whisky, sal, pimienta, aceite de oliva y unas tiras de panceta.
- 2.- Envolverlo en la panceta, atarlo, salpimentar y añadir un chorrito de aceite de oliva.
- 3.- Precalentar el horno (marca 7) durante 10 minutos.
- 4.- Servirse un vaso de whisky durante ese tiempo.
- 5.- Meter el pavo en el horno sobre una bandeja.

- 6.- Seguidamente servirse dos vasos de whisky y bebérselos.
- 7.- Poner el termostato en marca 8 después de 20 minutos para soasirla, no, soasarlo.
- 8.- Meberse 3 vasos de whisky.
- 9.- Después de bedia mora, hornar el abro y controlar la coxion del ¿pato?... .
- 10.- Tomar la votella de bisquit y echarse un buen chorro detrás de la cortaba (no, corbata).
- 11.- Después de media hora de blus, titubear hasta el forno. Abrir la jodida buerta del borno y boltar (no), volterar (no), voltar... en fin, poner el pasvo en el otro sentido.
- 12.- Quebarse la mano con la puñetera puerta al cerrarla, mierda podrida.
- 13.- Intentar sentarse en la puta silla y reversirse 5 o 6 güisquis de vaso o al gontrario, ya no sé.
- 14.- Coter (no), gocer (no), cocer (no, ay, sí), el bavo purante 4 horas.
- 15.- ¡Alejop!, 5 pasos más. Que biém sientannnnnnnn... .
- 15.- R'tirar el horno del pavo.
- 16.- Esharse otra buena chorretada de güiski encima.
- 16.- Intentar sacar el horno de la cochinada de bavo otra vez, porque no funcionó a la brimerar... .
- 17.- Recoger el pavo que se ha caído al shuelo. Engujarlo con vuna marranada de trapo y meterlo sobre un blato, o un clato o una bandeja. En fin, a la porra ... .
- 18.- Romperse la crisma a causa de la grasa de los azulagos, o azulejos de la bocina e intentar levantarse del suelo.
- 19.- Decidir que, al fin y al cabo, se está de cojones por el suelo y terbinar la motella de rhisky.
- 20.- Arrastrarse hasta la cama, dorbir toda la noche.
- 21.- A la mañana siguiente, beber mucha agua y tomar una aspirina para paliar el inexplicable dolor de cabeza que nos atormenta, comerse el pavo frío con un buen cazo de mayonesa y limpiar el estropicio organizado en la cocina durante el resto del día.

## ☹ ALUCINE ☹

### AVANCES Y RETROCESOS *Diego*

- LA TIENDA DEL PLANTADOR YA ESTÁ AQUÍ.- A la espera de que nuestros gobernantes decidan que ya no hay marcha atrás en el proceso de Legalización, ya están surgiendo tiendas que suministran todo lo necesario al cultivador de marihuana (salvo semillas). Se lla-

ma House Plant, la podemos encontrar en la calle de la Palma, 40, cp.- 28004 (MDR), o en el tño 523 23 83, o en el e-mail hou-sepl@idecnet.com, y podemos encontrar en ella desde la mejor iluminación, tierra y fertilizante para nuestras plantas, hasta detalles como tiras para atrapar insectos o medidores de conductividad.

- LA OPINIÓN PÚBLICA VA CAMBIANDO a mejor y lentamente, su criterio respecto a la necesidad de una terapia para superar la adicción a la heroína. En un breve aparecido en El País (25-V-98) se titula: "EL 80% de los españoles ve la metadona como terapia". Ello se desprende de una encuesta realizada por 21 especialistas, que prefiere este sustituto como "mal menor" a comerse el monazo. Es cierto que la metadona crea su propia adicción, pero al menos no hay que robar para conseguirla. El ideal es que no haya que robar para obtener cualquier droga.

- GRAN PASO EN PORTUGAL.- En el país vecino y gracias a la Asociación Portuguesa Antiprohibicionista, que el último fin de semana de Mayo reunió a diputados e intelectuales de un amplio abanico de tendencias, se ha desatado un debate sobre las drogas. Para que os hagáis una idea: el Presidente de la República, Jorge Sampaio, apeló en la apertura del congreso a los congregados para que "tuvieran en cuenta éxitos y fracasos de las políticas desarrolladas hasta el momento". También ha opinado el Presidente de la Asamblea (el number 2). Almeida Santos defendió "la legalización de las drogas y su distribución gratuita bajo control del Estado". Almeida, autorizado como nadie a hablar del tema por haber perdido una hija debido a una "sobredosis de ful", va más allá cuando dice que "si las drogas fuesen libremente adquiridas en farmacias [...], garantizándose su calidad, se evitarían miles de muertes por esta causa. Si los consumidores pudiesen tener acceso a drogas baratas o gratuitas, dejarían de robar para comprarlas". Más difícil todavía, el conservador ex-Ministro de Sanidad, el médico Paulo Mendes, ha dicho que de tener un hijo yonqui, tendría en casa droga buena para dársela, "lo llamamos reducción de riesgos y lo hacemos los médicos con el alcohol". Es claro que la droga es un problema porque a alguien le interesa que lo sea y que es necesario despolitizar el debate que se inicie en torno al tema. En cualquier caso, los gobiernos de Esteputopais demuestran su carácter retrógado, sabotando constantemente tan necesaria disquisición.

## DÍAS GLOBALES CONTRA LA PROHIBICIÓN

AMEC

Queridos compañeros, somos la Asociación Madrileña de Estudios sobre el Cannabis y nos ponemos en contacto con vosotros para comunicaros que la ONU se reunirá en Asamblea general Extraordinaria sobre drogas en Nueva York del 8 al 10 de junio; con este motivo desde noviembre del 97 el Consejo Europeo sobre Drogas y Desarrollo, promovió el debate en una serie de reuniones para ONG's preocupadas por las actuales políticas de control de drogas. Fruto de estas reuniones surgió la CIO (Coalición Internacional de ONG's) que toma cuerpo en el manifiesto " Por una política de drogas justa y eficaz" , firmado ya por numerosas organizaciones internacionales, y a nivel estatal por Jueces para la Democracia, Grupo Verde, Madrid Positivo, y ARSEC entre otros.

Por otro lado, están los Días Globales contra la Prohibición de las Drogas, coordinados mundialmente, vía internet, por el movimiento Legalize, a los que nos sumamos celebrando una manifestación donde se leerá el manifiesto de CIO y la que os invitamos a participar.

La manifestación será el domingo 7 de junio desde Atocha hasta la plaza de Santa Ana pasando por la calle del Príncipe.

Esperamos vuestra adhesión, y vuestra colaboración al nivel que vosotros estiméis oportuno (económico, participativo, difusión, imaginación al poder). Por problemas de tiempo decidimos que para que no hubiese exclusiones entre los grupos interesados en el tema, solo figura en el cartel de la mani las siglas de AMEC, aunque nos encargaremos de hacer incluir a todos los grupos que se adhieran en el comunicado de prensa, en los actos de la mani y en los de Nueva York. La fecha límite de firma del comunicado es jueves 4 de junio.

Para contactar con nosotros:  
amec@ctv.es. Tlf. 530 33 64. Un saludo cannábico.



### **TXORRADA DEL MES**



#### **LO IMPRESCINDIBLE** *Walter Ego*

En la oficina de una agencia de seguros, una vendedora está sentada en su escritorio y entra un escritor:

E.- Hola.

V.- Buenos días, ¿qué desea?.

E.- Hacerme un seguro, ¿qué pensabas?.

V.- Bien, siéntese ahí. ¿Qué tipo de seguro tiene pensado?, ¿de vida?, ¿de hogar?, ¿para su coche?.

E.- Nada de eso. Verás, soy escritor y quiero asegurarme de que, si algún día quedara incapacitado para escribir, ustedes me pasaran un sueldo mensual.

V.- Ya. Eso es bastante inusual... tendremos que concretar más. ¿A qué se refiere con "incapacitado"? ¿quiere asegurar alguna parte de su cuerpo en especial?.

E.- Pues... las manos. Si me pasara algo en las manos no podría escribir. Apunta ahí: "las MANOS".

V.- Un momento, podría aprender a escribir con los pies. Le llevaría algún tiempo... pero podría conseguirlo, y seguiría trabajando a la vez que cobra el seguro y le denunciaríamos.

E.- Bien, pues apunta también los pies. Supongamos que me quedo manco y sin patas, sin extremidades. Apunta ahí: "sin EXTREMIDADES".

V.- Veamos... sin extremidades... ¿ha visto algo del porno japonés?.

E.- No mucho, pero veo dónde quieres llegar, apunta ahí "el ESFINTER".

V.- Veamos... supongamos que está totalmente inútil de cuello para abajo, todavía le queda la voz, podría dictarle sus obras a alguien.

E.- ¡Diablos! tienes razón, apunta ahí los "ÓRGANOS FONADORES"..

V.- ¿Y la boca?, podría escribir sujetando el bolígrafo con ella.

E.- Y LA BOCA, podría escribir sujetando el bolígrafo con ella.

V.- Veamos... queda la nariz entre otras cosas. Podría pulsar con la nariz las teclas de un ordenador.

E.- Es verdad, apunta ahí "la NARIZ".

V.- Todavía queda el pene.

E.- ¿Crees que podría escribir con él?.

V.- Tuve un novio telegrafista que follaba en código morse.

E.- ¿Ah, sí?, ¿qué te decía?.

V.- No gran cosa. ¿Apunto o no apunto el pene?.

E.- Apúntalo, aunque no sé nada del morse.

V.- Bueno, bueno.... Ya solamente nos queda el cerebro, el meollo.

E.- Sí, el meollo. Sin él no podría hacer nada.

V.- ¿Lo apuntamos?.

E.- Apúntalo.

V.- Bien, pues así queda la cosa: para cobrar una pensión vitalicia en concepto de invalidez literaria, tendría que perder, o bien las facultades mentales, o bien todo lo demás.

E.- ¿Tienes un cigarro?  
 V.- Tome.  
 E.- Gracias, ¿tienes fuego?  
 V.- Tome. Y bien, ¿se hace el seguro o no se lo hace?  
 E.- Creo que NO.  
 V.- ¿Por?  
 E.- O bien sin cerebro, o bien sin  
**EXTREMIDADESVOZBOCACULONARIZPOLLA**  
 , ¿para qué quiero un montón de dinero?  
 V.- También es verdad.  
 E.- Tengo la sensación de que he perdido la mañana.  
 V.- No se crea.  
 E.- ¿Ah, no?, ¿vas a enseñarme esta noche el código morse?  
 V.- NO, pero ahora ya sabe de qué puede prescindir y de qué no.  
 E.- Nosabes peso que me quitas encima. ¿Y a tomar algo?  
 V.- NO.  
 E.- Pues que te follen.  
 V.- Que tenga usted un buen día. /PHINN.



## 😊 CHISTES 😊

El coronel que entra en la compañía con ganas de cachondeo. Pone a todos firmes y les espeta:  
 - ¡Quiero ver al más chulo de la compañía!  
 Con lo que sale uno de los soldados y se presenta a él.  
 - ¡A ver, tú, tírame de la barba!  
 - Pero, mi coronel, sabe que no puedo hacer eso.  
 - Pues vale; ¡treinta días de arresto por incumplir una orden!. ¡Quiero ver al más chulo de la compañía, ahora mismo!  
 Y sale otro tío, un poco menos convencido que el anterior.  
 - ¡A ver, tú, tírame de la barba!  
 Y le tira, pero flojito.

- ¡Vaya una mierda de tirón!; ¡cuarenta días de arresto por flojeras!. ¡Quiero ver al más chulo de la compañía, ahora mismo, o dos meses de arresto para todos!  
 Y sale otro; este con su tupé, su peine en el bolsillo y mascando chicle tranquilamente.  
 - ¡A ver, tú, tírame de la barba!  
 Y le mete un tirón tan fuerte que, del estirón de piel, se le salta una lágrima. El chulo que se la ve, le da dos hostias al coronel, y le dice:  
 - ¡Y no me llores que te fundo!

Se abre el telón y aparece un espermatozoide bailando y haciendo el idiota. ¿Cómo se llama la película?. "El Tonto de los Cojones".

Un tío se encuentra con otro:  
 - ¡Hombre, Juan!. ¿Cómo te va todo?  
 - Fatal chico. Me he separado, no tengo trabajo. En fin, hecho una pena. ¿Y tú?  
 - Bien. Me tocaron 100 kilitos en la Primitiva y vivo desahogadamente. ¡Venga, te invito a tomarla!  
 Con lo que entran en un bar. En esto ven a un vendedor de lotería y compra el suertudo dos boletos diferentes y le regala uno al gafe. Al cabo de los meses se vuelven a encontrar:  
 - ¡Hombre, Juan!. ¿Cómo te va todo?  
 - Peor que antes. Sigo sin trabajo, no veas que peleas con mi ex-mujer, etc. ¿Y tú?  
 - ¿Recuerdas el décimo que compré contigo?, pues me tocaron 300 kilazos. ¡Venga, te invito a putas para que te animes!  
 Con lo que van a un burdel y el gafe se va con una cubana y el otro con una hindú. Al acabar, el gafe le dice al otro:  
 - Joder que chungu la cubana. No me dejaba hacer nada. Casi me pega.  
 - Pues yo, no veas que bien con la hindú. Muy complaciente la chica. ¡Incluso me ha tocado un coche cuando la he rascado el puntito que llevaba en la frente!



## ANTINAZISMO INSTÁNTANEO *Diego*

Un buen día, visitando la A.C. Babel, puede ver un cartel con el alarmante título de **CI-BERNAZIS EN LA RED**, que alertaba de la intención de algunos nazis de crear un grupo de discusión *usenet* para contactar entre ellos. Para ello necesitaban el visto bueno del resto de usuarios a través del voto a una dirección concreta ([music-vote@sub-rosa.com](mailto:music-vote@sub-rosa.com)).

En dicho cartel, se pedía el voto en contra mediante la frase: "I vote NO on rec.music.white-power", advirtiendo contra la intención de mandar más de un voto por dirección emisora, pues se hubiera declarado nulo.

Ni corto ni perezoso, envié mi voto en contra e inmediatamente recibí un fallo en el envío que indicaba que dicha dirección ya no existía. Y ello porque dicha dirección permaneció activa sólo durante menos de un mes (del 26 Feb 1.996 al 18 Mar 1.996) con lo que esperaban conseguir los votos rápidamente, antes de que los usuarios se enteran y los "botaran" de la red de redes. Bueno, pues debieron llevarse un chasco; el resultado de la votación fue el siguiente: 592 YES votos y 33.033 NO votos de un total de 33.625 votos válidos.

Todo esto lo supe gracias a que me apareció la dirección web: <http://www.sub-rosa.com/white-power/> al ver el fallo en el envío. Entrando en ella (debía haber sido el *chat* de esos animales de haber salido a favor la votación) se nos explica el porqué de este foro de votos, la neutralidad del *votekeeper* y más cosas (dudas -> [handler-rmwp@sub-rosa.com](mailto:handler-rmwp@sub-rosa.com)).

Por cierto: el cartel lo firmaba la Liga Anti-Fascista de Burgos (LAF), cuya dirección es, BUZÓN 61, C/ San Lesmes, 10. 09004 - Burgos (CASTILLA). Y no queremos acabar sin dos cosas: darles las gracias por su labor de vigilancia y alerta de tales actividades, y pedirlos que, si sois informados de algo así, se lo hagáis saber a todo el mundo (incluidos nosotros, mandados un e-mail).

Para terminar decir que, desde hace tiempo, al hablar de grupos nazis en Internet, no se facilitan sus direcciones de web, pues en cierto modo es una forma de hacerles propaganda (hacerles un link, en definitiva, a su página web).

## ॐ FILOSOFANTES ॐ

### **SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO** XII *Piki*

EUROPA. LOECHES.- Nuevamente, la desidia por parte de los responsables de velar por la conservación del patrimonio ha hecho desaparecer edificios emblemáticos. Esta vez, el turno le ha tocado a dos palacetes del municipio madrileño de Loeches, donde se hallan, en su convento de las Dominicas, los restos mortales del conde-duque de Olivares y que hace dos décadas vio desaparecer el Palacio del citado personaje, que fue derribado.

Ahora, Arquitectura reclama la reposición de los escudos nobiliarios de los caserones derruidos. La Consejería de Urbanismo, en su informe, también reclama dichos escudos. Un poco tarde, ¿no?. En su día debieron proteger los edificios enteros y no buscar ahora responsables en el ojo ajeno.

Como viene siendo habitual en los concejales del PP, con un par de estupideces resuelven el problema. En este caso, el de turno en Urbanismo, Javier Cogollo, nos dice que "se encontraban en estado de ruina y no eran palacios, tal y como se afirma. Es cierto que estas edificaciones estaban protegidas, pero primero está la seguridad de las personas. No podíamos permitir que se cayesen y matasen a cualquiera que pasara junto a ellos. Los dueños tampoco tenían dinero suficiente para rehabilitarlos". Pues bien, don Javier, ¿para qué calentarse la cabeza realizando un plan urgente de consolidación y un acordonamiento de la zona para evitar accidentes?. Metemos la excavadora y punto... y de paso, la pata hasta el cuello.

Por unos hechos parecidos, el Fiscal ha presentado una querrela por prevaricación contra el alcalde de Miraflores (Madrid), José Miguel Lorient, ¿cómo no?, del PP.

Sr. Fiscal, aquí tiene otro cliente, y no se olvide del pueblo de Gandullas que, por una concejal del PP, perdió su "reloj de agua" (Piedra de la Vez). Recordad que "piedras de esas hay muchas".

PAÍSES BAJOS.- Arqueólogos de la universidad de Leide han descubierto en Hardinxvel-Giesdam, al oeste de La Haya, una tumba que contiene un esqueleto de más de 7.000 años, lo que la convierte en la tumba más antigua del país.

VALENCIA.- En el yacimiento de La Rinconada, Castellón, paleontólogos de la universidad de Valencia han descubierto insectos fosilizados de hace 20 millones de años, que corresponden a especies desconocidas. Además, se han descubierto fósiles de anfibios, plumas de ave y semillas sin clasificar. El pasado no deja de sorprendernos.

ASIA MENOR. TURQUÍA.- Durante los siglos IV. y III a.C., mientras Alejandro Magno se dedicaba a sus conquistas, la costa turca era lugar estratégico para los barcos que surcaban el mar Egeo y el Mediterráneo. En estos dominios se levantaba una ciudad, Aperlae, que parecía no ser un lugar muy apto para edificar por la falta de recursos. Debido a la carencia de agua dulce, los residentes construyeron 31 cisternas para almacenar la lluvia y, descubiertas

recientemente por el arqueólogo Hohfelder, aparte, unas estructuras de ladrillo muy cerca de la costa. Estos estanques sumergidos se usaban para criar caracoles marinos de la especie Múricas, que eran materia prima de una tintura llamada púrpura de Tiro (caro producto usado por la aristocracia romana y sus emperadores).

Los muros y ruinas de la ciudad, muy bien conservados, nos hablan de la fundación de ésta por los griegos en el s. IV a.C. Permanecen en pie muros, viviendas, calles y una de las primeras iglesias cristianas. Aperlae coincidió en su decadencia con el Imperio Romano. Su iglesia fue convertida en fuerte, en el s. VII d.C.. La urbe se ocupó por corsarios y persas que, posiblemente, diezmaron a sus pobladores.

**COPROLITOS. ESTE FÓSIL ES UNA MIERDA.**- Así de claro, coprolito es el nombre científico de los fósiles más guarros, pues son de mierda. La dra. Karen Chin, de la universidad de California, se ha especializado en el estudio de tan originales evidencias del pasado. En su colección podemos hallar cacas de peces, con 300 millones de años de antigüedad, de dinos del Triásico, Jurásico y Cretáceo. Chin espera poder descubrir las dietas de aquellos fabulosos pobladores de nuestro planeta. El análisis realizado a un coprolito de T-rex, con unos 40 cm. de longitud y que parece un trozo de cemento coloreado, presenta piezas óseas de la dieta del carnívoro. Algunas piezas llevan la firma de su dueño en forma de estrías formadas por el esfínter.

La forma de estos curiosos fósiles dice muy poco sobre su autor, aunque los que tienen forma espiral se creen exclusivos de peces primitivos. El volumen puede indicarnos pistas sobre su autor, muchos coprolitos del Mesozoico se atribuyen a los dinosaurios, porque los paleontólogos suponen que ninguna otra especie pudo producir montículos de tal envergadura y circunferencia. Chin ha utilizado el microscopio electrónico, hallando materia animal, vegetal y mineral. En coprolitos de Maiasura, dino con pico de pato, se hallaron fibras de madera y unos curiosos túneles a modo de tarjeta de visita del escarabajo estercolero. Curioso, ¿no?.

**HOROSCOPOCOAPOCO** *Vicky Shakti de aquí ahora mismo*

**CÁNCER.**- 22/06 al 22/07. Elemento.- Agua. Regente.- Luna. Estarás de suerte, serás más agradable de lo normal y eso hará que escribas poesías tontas.

Amor.- Escribirás poesías tontas. Salud.- Ah, siempre con algún achaque. Dinero.- Ni un puto duro, alguien te lo ha robado. Desconfía de una persona cercana.

## ☰ **CARTAS A L'ENTERAO** ☷

Hemos vuelto a recibir una nueva andanada de correo. Algunas son contestaciones de nuestra respuesta y otras nos llegan de direcciones nuevas. El primer envío nos llegó de Ricardo Mena (Madrid), a través de e-mail, informándonos de la existencia del fanzine Cabezabajo y colaborando con una poesía muy bukowskiiana ("La Maleta de Buk"). Un poema ("Vuela, vuela", Erik Carton) también nos manda Erik Carrión (Barcelona) que afirma no compartir nuestras opiniones en materia de Legalización o de que Bukowski sea un genio (es sana la discrepancia), además afirma que le parecen muy curiosas las colaboradoras femeninas de **L'ENTERAO**.

También nos escribió Carles J. Lafuente (Barcelona), mandándonos un cuestionario (ver Noticias), para su libro sobre fanzines; ¡ánimo en la empresa!. Y más poemas: Pedro Antonio Cecilia López (Torrevieja, Alicante) nos mandó dos ("Resurgir" y "A pesar de todo", el 1º de ellos en la sección Byblos, como todos), uno de los cuales queda pendiente para el próximo nº. Espíritu bukowskiiano a tope.

En la sección Chorrada del Mes nos encontramos un divertido diálogo con su correspondiente ilustración, ambos enviados por Walter Ego, seudónimo de Javier Muriel (Córdoba), que, aparte de mandarnos el primer sobre con tetas de la historia [sic], afirma que: "El boletín, de puta madre, pero una vaga sombra de lo que será a partir de ahora con mi colaboración". A ver si es verdad.

El Libro del Mes nos lo envió Iñaki Alvero (Navarra), con una dedicatoria que agradecemos mucho (ver dicha sección). Esperamos conocerle pronto y poder ver una de sus bellas poesías en el número 17.

Para finalizar, reseñar que nos pidieron boletines: David Barajas (Alpedrete, Madrid), Luis A. Río (Moreña, Asturias), Susan Larson (Alcalá de Henares, Madrid) y Andrés Pérez Blanco (Illescas, Toledo).

*Agradecimientos y colaboraciones: Muchas gracias a todos los que nos han escrito, especialmente a los que han colaborado en este nº. A Marga, Laura y Marta (las chicas del KÉ MAS DÁ) por la distribución en Usera*

*y por mantener viva la llama de un garito que mola. A Trema y al Colectivo Autónomo Kaos por la información de la Asamblea de Detenid@s maní Malasaña y por todos sus correos electrónicos. Al C.S.O. "Laboratorio" por los fiestorros que organiza. A Javier, de la Carampa, y a dicha carpa por llevar y tener allí nuevos boletines, respectivamente. A Marisa por distribuirlos en dicho lugar. A Las Trifásicas por su primer artículo.*

**@ Anti - copyright** . - Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

#### LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO

- A.C. **Bukowski**. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR).
- Casa **Mateos**. C/ del Ángel, 7. La Latina (MDR).
- A.C. **Frauen**. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR).
- **Ke mas dá** (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera (MDR).
- **Bar Lamento**. C/ Buenavista, 14. Lavapiés (MDR).
- **Dayton**. La Zona. Santutxu (BLB).
- **Las Ruedas**. C/ Iturribide. Casco Viejo (BLB).
- A.C. **Babel**. C/ Barco, 26. Centro (MDR).
- Almacén de vinos **Gerardo**. C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR).
- **Gutarrak** Taberna. C/ Encarnación, 1. Atxuri (BLB).
- Taberna "**La Emilia**". C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR).
- **La Nota**, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR).
- **The Clash**, C/ Zujar. Usera (MDR).
- **El Grito**, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR).
- **La Ruda**, C/ Ruda. La Latina (MDR).
- **Dada**, C/ Calatrava, 29. La Latina (MDR).
- A.C. **Tornasol**, C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR).
- **Carampa**. Albergue Juvenil Shirrmann. Casa de Campo (MDR).

Además de a estos garitos, nuestros lectores llevan L'ENTERAO a donde les da la gana.

