

NÚMERO 15

# L'ENTERAO

MAYO 1.998

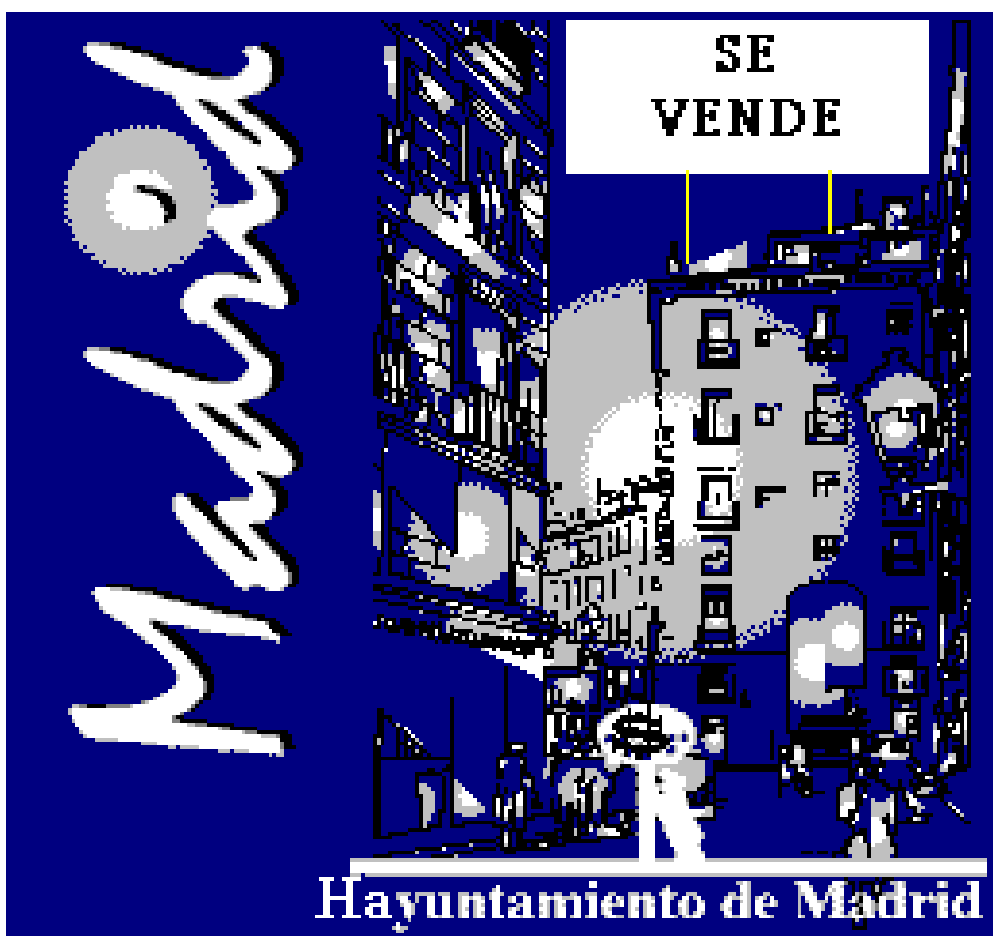
**BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI**

**C/ SAN ISIDRO LABRADOR Nº 16, c.p.28005 Madrid (Metro La Latina)**

**EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE**

Web: <http://personales.mundivia.es/personales/bbelda/bukowsky.htm> (o [lenterao.htm](http://lenterao.htm))

E-mail: [bbelda@mundivia.es](mailto:bbelda@mundivia.es) Fax: 1 366 02 79



Imagen, retocada por Diego, de cómo puede acabar Madrid si no frenamos la especulación.

## ✎ EDITORIAL ✎ *La Dirección*

Hola, chavalotes. El numero 15 viene cargadito de sorpresas (no, no se trata de un especial Sorpresas de un pasado no tan lejano). Va a versar un poco contra la especulación y corrupción del Hay-untamiento de Madrid. Además de la portada, tenemos artículos en las Noticias, con la creación de una asociación contra Manzano, en la Zona Verde, denunciando las salvajadas que hacen contra el arbolado metropolitano, y en la sección de Internet (En la

Red), comentando el nuevo plan general de urbanismo salvaje. Atentos también al artículo Odio Macerado III, en Artículos/Opinión, que habla de la carga de la Policía contra manifestantes contra la especulación a principios de Abril.

Pero la novedad más destacable, es que volvemos a las andadas con las novelas coleccionables. Después del rotundo éxito de Beatrix Mission de Arancha, nuestro colaborador Pinchos empieza las entregas de su esperadísima novela "Mission Improbable". Más comentarios en la sección literaria, Byblos.

Otro tema importante es que hemos iniciado la distribución en nuevos locales. Un saludo a La Nota, The Klash, El Grito, La Ruda, Dada y Tornasol, cuyas direcciones podréis ver en la lista de garitos ampliada que hay al final.

Como muchas ocasiones, al despedirnos en esta Editorial, os volvemos a solicitar ayuda para la distribución y para la creación del número. Enviadnos colaboraciones, por favor. Y si sabéis de un garito que quiera distribuirnos, venid al local de la asociación y os daremos ejemplares y una cómoda caja postal L'ENTERAOS.



## **NOTICIAS**

- 99 RAZONES PARA CAMBIAR DE ALCALDE.- Este es el nombre de una plataforma que persigue que Madrid posea un alcalde progresista para Mayo de 1.999 (próximas elecciones municipales). ¿Sus razones?: Álvarez del Manzano ha reducido al 25% de lo que era el presupuesto para la juventud (no hay más que ver los grandes conciertos que da el Ayuntamiento en fiestas), ha cerrado todos los centros culturales que no producen dividendos (para él, se entiende), ha reducido el presupuesto de ayuda social de 3.000 a 1.00 millones (parece que los madrileños hambrientos no votan) y va a cerrar el Retiro y la Casa de Campo. Para ello piden datos y dan información en la siguiente dirección: Asociación No nos resignamos. 99 razones para cambiar de alcalde. C/ Princesa, 84, 1o. Izda. 28.008 Madrid.

- A 30 AÑOS DE LA UTOPIÍA.- Nos referimos al aniversario de Mayo del 68 y vemos que sus demandas siguen vigentes hoy en día porque sigue habiendo opresión y explotación de seres humanos todavía. Uno de los hechos más trágicos de esa época es que los estudiantes universitarios (que provenían de clases acomodadas) pedían más derechos para la clase obrera y campesina (clases de las que provenían los renegados del arado que les reprimían con gran violencia). La paradoja salta a la vista.

- EXPOSICIÓN DE PAMPLONA.- Podemos disfrutar de las obras de este personaje en el café-bar El Viaducto (C/ Morería, 11) desde el 7 de Mayo (a las 22:00) hasta el 3 de Junio.

- EXPOSICIÓN DE LEO.- Esta coleguita tendrá sus cuadros en La Taberna Angosta (C/ Angosta de los Mancebos) a partir del día 16.

- BUKOWSKI EN LAS TABLAS.- La Cía de Ultramarinos de Lucas, vuelve a representar "A solas con todo el mundo", restos de la obra de Bukowski. Esta vez será en la Sala Triángulo (C/ Zurita, 20) y del 23 de Abril al 29 de Mayo.

**LENTERA O Nº15**

- EXPOSICIÓN DIVERTIDA.- Sobórnez te invita a que visites la exposición "Eurovisión 2.000" en la galería de arte talismán, c/ Reina, 15, Madrid, metro Gran Vía (los lunes está cerrado) que estará hasta el 21, y en la que podrás admirar alguna obra eurovisiva de Sobórnez, y otros artistas de la talla de David Glamour, Paco Clavel, McNamara, Agatha Ruiz de la Prada, etc.

- TEATRO.- El día 19 de Junio, podremos disfrutar, en la Casa de la cultura de Navalcarnero, de una comedia, puesta en escena por Vicente y nuestra colaboradora Txuss. Su título: "Alitas de pollo", historietas llenas de risa y belleza, amores difíciles y soluciones fáciles. Los personajes: Vini Talayú y Txuss Bilbi (Eclipse).



## **ACTIVIDADES**



Diego

### **DE LA A.C. BUKOWSKI**

Los torneos que tenemos pensados (mus y futbito) van un poco retrasados. Lo que sí vamos a hacer en un futuro próximo es una fiesta dedicada al boletín.

### **ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES**

- ANIVERSARIO DE CASA MATEOS.- Este entrañable local de la zona de La Latina celebró su aniversario como era de esperar, por todo lo alto. Lo que no era de esperar, era el full monthly con que nos deleitaron tres de sus clientes habituales. La animación subió como la espuma, así como las risas. El acto fue muy celebrado por todos. Desde aquí, queremos dar las gracias a Paz por otro año más de cachondeo y por lo agradable que se hace siempre la estancia en dicho local.

- BABEL.- (C/ Barco, 26) Este mes anda todo algo liado. Os adelantamos lo que tenemos y ya veremos luego. Día 1.- Náufragos, recital de poesía. Día 2.- Evohé-Evohé, cuentacuentos. Días 8 y 9.- WOMAD. Día 15.- Roy. Cantautor. Día 16.- Maricastaña, cuentos. Y ahora viene el lío, porque hay que concretar las fechas: Día 22 o 23.- Dos conciertos: John Melinson, cantante folk. Alyal, guitarras. Día 29 o 30.- Dos obras de teatro: Acción teatral: Minerva. Bambul & Etxerit: Sectas Alucinógenas.



## HAY-UNTAMIENTO VS. ÁRBOLES *Diego*

Leo con profunda consternación, una noticia de principios de Abril en varios periódicos: los empleados municipales talan, sin conmiseración alguna, ocho acacias centenarias del Paseo de la Florida. La excusa: molestaban la visibilidad de los edificios recién construidos.

Se desprende que los vecinos no han protestado (o lo han hecho en silencio). Me pregunto porque se han dado cuenta cuando estaba terminada la obra y no antes, porque no lo han previsto, porque detrás hay una calzada excesivamente ancha para los coches y una acera inútil, quien lo planifico, que coche tiene más valor ecológico que una brizna de hierba. El edil correspondiente ha prometido unos plantones unos metros más allá. ¡Qué parche más descarado!

Uno de los documentos que ilustran este desastre (aquí y provocado) es la foto que sale en El País. En ella se ve a un grupo de gente rodeando uno de los muñones (perdón, tocónes). Una señora de mediana edad señala los anillos que marcan los años (gracias a los periodos alternativos de humedad y estiaje) como diciendo: - Mira, mira, en este nació yo. Una joven que la observa compungida parece pensar: "Este es el futuro, chicos".

A las pocas semanas de enterarme de esto, me fijo en un cartel que hay pegado (eso sí, con celo y no grapas) a un árbol de la calle Antonio López: "Quiero convivir con los ciudadanos de esta calle, tengo derecho a la vida. No podéis matarme sólo para tener una acera nueva". Sigo avanzando, veo más carteles de la misma guisa en cada plátano de la calle (aunque algún [insertar aquí el insulto más fuerte que se te ocurra] los ha ido arrancando) y me entero de que va a haber una remodelación de toda la calle y se van a cargar 150 de estos ejemplares, y no son plantones.

¡Cómo puede alguien consternarse por lo de Doñana (creo que la redacción al completo de L'ENTERAO y tú, lector, lo estamos) y no sentir lo mismo por un hecho tan vergonzoso al lado de su casa!. ¿Quién creéis que se embolsa las comisiones de esta obra?

Afortunadamente, los vecinos se están reuniendo periódicamente y se informan unos a otros de tales salvajadas.

**NI EN NUESTRA PEOR PESADILLA** *Pinchos*

Estás tocino, Isabel. Doñana se ha salvado, ¿verdad?. ¿Dónde coño irán a pasar las vacaciones Felipe y cía?. Y es que tu boca te pierde Tocinilla. A estas alturas no voy a contar nada que no sepáis; cinco millones de metros cúbicos de aguas contaminadas por metales jodidos (azufre, plomo, cobre, cadmio y zinc), extremadamente ácidos, y podres en oxígeno vertidos por "accidente" en el río Guadimar por una empresa minera que se hace la "sueca" y la cual ya fue denunciada inútilmente por Cepa en el 94 e incluso un año después una de sus propios ingenieros (ex) advirtiera del peligro.

Las marismas son un ecosistema que se nutre de numerosos brazos y acuíferos diversos y se me antoja imposible ahogarlos todos. Las aguas superficiales pueden tardar hasta 300 años en llegar al mar, pero las más profundas (profundidades máximas de 230 m) pueden tirarse hasta 13.000 años.

Si la rapidez impidió algo realmente catastrófico no es menos cierto que sólo se ha emborronado la mancha. Existen 15 organismos con competencias en Doñana, a ver qué coño sale. Y si no, que se lo digan a las anguilas, nutrias, jabalíes, linceos, patos, banzas, cigüeñas, cernícalos, mirlos, águilas, carpas, lagartos, tritones... que la empresa de Anazcollar Boliden tiene un seguro de las cubre y que son solventes, les pueden caer (eso dicen) penas de 4 años y 36 kilos.

También lo siento por los currantes del campo y demás que llevan ya perdidos más de 15.000 millones más lo que queda, porque a ver quién come ahora langostinos de Sanlúcar.

Soluciones; la Ser ya se ha lanzado a buscar alternativas en vez de criticar (bien). Los sabios de CSIC dan varias soluciones, una es embalsarla y precipitar los metales al fondo con cal viva o floculantes, el resto del agua que queda convenientemente tratada puede ser soltada.

Otra solución o medida a largo plazo es plantar especies (que haberlas, las hay) adaptadas para extraer los metales pesados del suelo. Recordad que lo jodido de la toxicidad es que pasa por toda la cadena alimenticia (incluidos nosotros) el caso es conseguir un PH del 8,5 que es el normal en el bajo Guadalquivir.

Algunos colgaos dan como solución embotellar las aguas "ácidas" y hacerle la competencia a Holnada... en fin que por ganas que no sea. Mientras unos mandan barcos a la zona, otros reclaman la intervención del ejército y el



dominical del País de la semana anterior dedica a "Doñana, Renace el paraíso" ¿Premonición? ¿Augurio?.

### ¿QUIÉN ES EL SALVAJE? *Pinchos*

RIP. Filiberto o Fidelius, león. Murió en el Parque Zoo sanitario de Málaga de inyección letal tras una condena de 20 años en una perre-  
ra acusado de no haber hecho nada. El asunto ha traído cola en la capital del sol pero mientras Andalucía carezca de ley de protección animal...  
. Y en el Zoo...esperad un poco y os enteraréis.

### UNA VEZ MÁS, EL DESASTRE *Alvarone*

Cinco millones de metros cúbicos de agua ácida se escapan al romperse una presa una presa y arrasan todo a su paso. Agua que mata, llena de metal y veneno industrial el parque de Doñana, una reserva natural única en Europa. Las consecuencias no se pueden calcular aun, pero el desastre esta aquí. La agricultura, con 5.000 hectáreas afectadas, es el primer sector perjudicado, así como la flora y fauna del entorno.

Hechos así ocurren cada dos por tres. Ríos infectados, mareas negras, bosques arrasados por el fuego, contaminación, basura.... El Amazonas es cada vez mas pequeño. Tiramos piedras contra nuestro tejado, agujereamos nuestro aire, destruimos lo que nos rodea. Es así. Así hasta nuestra destrucción. Sigamos haciéndolo tan bien.

### ¡HAGAMOS ALGO POR EL PLANETA! *Diego*

#### SALVA ÁRBOLES SIN SALIR DE CASA.

Un artículo de El País del 15-III-98, da la voz de alarma sobre la excesiva cantidad de papel que se recibe en publicidad por buzón. Según reza el título "cada buzón se traga al año medio árbol en publicidad no reciclable". No hay que olvidar que el papel plastificado, cuché o de revista no se puede reciclar. El 44% de esta publicidad no se lee, correos abarata los gastos para las compañías culpables y si sólo 100.000 personas se borrarán de los listados, se salvarían 150.000 árboles anuales.

EL DATO: La asociación ecologista Eguzqui realizó un estudio en algunos barrios de Donosti, resultando que los buzones de tales zonas reciben 55 toneladas al mes, lo que totaliza 26.996 árboles al año, más 132.400 metros cúbicos y 5 millones de Kw/h para su procesa-

miento. Según cálculos de dicha asociación este volumen aumenta un 27% cada año.

#### ¿QUÉ PODEMOS HACER?:

- 1.- Escribir a las entidades que pueden tener tus datos para impedir que los vendan a las empresas que hacen los envíos.
- 2.- Reutilizar la propaganda que recibes (sobres, hojas). Mandar al contenedor de papel para reciclar (!!!sr. Alcalde, en Madrid no hay!!!) lo que no sea plastificado.
- 3.- Hacer saber al anunciante que no vas a comprar los productos anunciados por este medio. Así no pagas la publicidad ni participas en la destrucción.
- 4.- Exigir a Correos que cobre a estos envíos la cuota normal (o más).

### REMEDIO NATURAL *Eclipse-Txuss*

REMEDIO PARA QUEMADURAS.- Ahora que viene la calor (si es que viene cuando le toque), sufrimos todo tipo de insolaciones y quemaduras. Para estas últimas podemos usar clara de huevo. Se bate un poco y se aplica contra la quemadura. Evita las ampollas y cicatrices.

### BYBLOS

En nuestra sección literaria, además de la sección fija de Libro del Mes, iniciamos las entregas de la novela del Pinchos: Mission Improbable. Podéis encontrarla en las páginas centrales. Al finalizar ésta, os daremos las tapas.

### LIBRO DEL MES: LA PIRÁMIDE ASESINADA

*Piki*

Este libro, cuyo autor es Christian Jaq, es la 1ª parte de una trilogía seguida por La Ley del Desierto y La Justicia del Visir. La acción se desarrolla en el antiguo Egipto durante el reinado de Ramsés el Grande. Su protagonista, el juez Pazair, nos irá guiando a través de los usos y costumbres de la época, introduciéndonos en una apasionante intriga que hará que nos cueste dejar la lectura. Además, para los amantes de la cultura egipcia, sus notas a pie de pagina nos aclaran todo lo referente al arte, y los mencionados usos y costumbres de la época. En fin, nada más que recomendaros su lectura, asegurando que pasaréis un buen rato.

La única pega es que se halla en tres partes, aunque una vez comenzada su lectura, lo de menos será eso. Hay diferentes ediciones, incluida una de bolsillo bastante económica.

**BREVES** *Diego*

- PRESENTACIÓN DEL PRIMER DISCO DE LA BANDA SIN NOMBRE.- Días 27 Y 28 de Mayo en la sala El Sol (C/ Jardines, metros Gran Vía y Sol) a 1.000 pts. y a las 11 noche. La Asociación de Damnificados por el primer disco de la Banda Sin Nombre asistirá en pleno. Quizá los de la Banda cobren (queremos decir dinero), después de muchos años de infortunios y ruinas. O tal vez haya más damnificados después de oírlo.

- CONCIERTO DE AVATAR.- El 11 de Junio, en el local de conciertos de Ritmo y Compás (C/ Conde de Vilches, nº 22, metro Cartagena, zona Diego de León) tendremos una segunda oportunidad de ver a este genial grupo de metal progresivo. No os los perdáis por nada del mundo.

- NOVEDADES EN EL DOCTOR MUSIC.- Además de la reciente inclusión de BOB DYLAN, al revisar la web de esta organización, han aparecido los siguientes artistas: A Palo Seko, Boikot, La Cabra Mecánica, DJ J.Grau, DJ Jon Carter, DJ Mulletheads, DJ Watch TV, Easy, Evil Tunes, Freestylers\*, Fresones Rebeldes, Funk Empire, Hamlet, HD Substance, Killer Barbies, Komando Moriles, Ktulu, Lax'n'Busto, Mama Ladilla, Money Mark\*, Natural Born Chillers\*, Nel.lo y la Banda del Zoco, Nick Cave & the Bad Seeds\*, Nosotrash, Red Snapper\*, Richie Sambora\*, Stratovarius, Stuck Mojo, Whiskyn's (\*) Unica actuación en España.

- NOS VAMOS AL WOMAD.- Y ya os contaremos en el nº de Junio.

**LAS JOYAS DE JUDAS** *Corresponsal Varone*

Gran fiesta metálica la que nos ofrecieron en el Pabellón de Deportes los Judas Priest. Comenzó la tralla con "Metal Gods", declaración de principios, todo un jodido himno del rock. Y allí estaban las leyendas del heavy británico, tocando a velocidad del diablo.

El espectáculo me gusto un puñao por la sencillez de la puesta en escena, sin grandes efectos de luz y algo de humo de vez en cuando, nada más, pero es que no lo necesitan, porque su repertorio era de quitar el hipo. Una detrás de otra, fueron asomándose las joyas de Judas: "Breaking the law", "You've got another thing's comin'", "Painkiller", "The Green Manalishi", "Victim of changes", "Ripper" (con su nuevo

gritón, Ripper Owens, hablando a la peña y dando la talla de sobra...), dos bises y, para acabar el fiestón, el delirio con "Living after midnight".

Lo dicho, gran concierto. Jugulator, el diablo disfrazado y the sinner volando a sus anchas. Veinticinco años poniendo las pilas al respetable, que se dice rápido. Que vuelvan cuando quieran, les esperamos con los puños abiertos.

**DIVERSIÓN EN ELVIÑA-ROCK** *Mindundis Sin Fronteras*

Como anunciamos en el nº anterior, nos hemos acercado a la III edición de este festival de rock nacional que se viene celebrado en Villarrobledo (Albacete), en esta ocasión 24 y 25 de Abril. Ya es conocida por nosotros la buena organización y lo barato de las entradas, gracias a un artículo escrito por el Pinchos hace justo un año.

Esta vez la afluencia de publico fue mayor y de mas lugares de la península. Concretamente probamos el "burret" (bebida a base de café y alcohol) que nos ofrecieron unos alicantinos, el "has" que se puede pillar en Barna hoy por hoy (mejor de lo esperado) y unas gachas manchegas deliciosas. Nosotros, a nuestra vez, pudimos ofrecer nuestro vino embocado o nuestras deliciosas patatas con costillas. La mezcla de culturas es lo mejor de estos festivales.



Cartel de la edición del año pasado

Llegados el viernes, pudimos montar las tiendas y ver el concierto gratuito, para, después de un pedo alucinante, levantarnos (no de dormir) a la mañana siguiente y, tras sacar la pulsera, ver las actuaciones del festival en sí, que se repartieron en dos escenarios, el principal, más grande, y el tipo. Pero eso lo vamos a detallar uno por uno (los dos primeros, el viernes): **LOS CANALLAS** *Ráfagas*.- Entraron a matar. De improviso se oyó en el escenario: "esta canción se la dedicamos al cerdo de nuestro alcalde, Álvarez del Manzano (gusano)". El respetable no paró de moverse ni un momento; buena guitarra,

buen bajo, buena batería. En fin, buena marcha que presagiaba lo mejor para la siguiente entrega. Esperamos volver a oírles pronto. (Escenario tipo).

**LOS PORRETAS** *Ráfagas*.- Y llegó la siguiente entrega; desde el escenario tipo (el único abierto el viernes) el Rober y sus colegas descargaban decibelios por doquier: "...y es que somos los Poreee oeee los Porretas". Nos inundaron con ritmos de Hortaleza (MDR), casi de nuestro barrio, vamos. El personal estaba entregado bailando (algunos en exceso) y coreando las canciones. Larga vida a Los Porretas. (Escenario tipo).

**KOMA** *Diego*.- Mejoran mucho en directo estos chicos. Impresiona la voz de oso del cantante y lo divertido de las letras. Como ejemplo, la que dedicaron a los cantautores (Kantamañanas). En su contra, que se pasaron un poco de la hora. (Escenario Principal).

**UNDERSHAKERS** *Diego*.- Unas chicas rockeras de última ola (postgrunge). Poco público viéndolas, pero realmente incondicional. (Escenario tipo).

**AUTOMATICS** *Diego*.- Muy del estilo de las Undershakers, pero un poco más light, estos muchachos no entusiasmaron en demasía. (Escenario tipo).

**MANOLO KABEZABOLO** *Diego*.- Este divertido autor, entretuvo a la gente durante su actuación. Es increíble lo que le quieren, corean su nombre como el de un gladiador. A destacar las letras que inventa para canciones conocidas: "Esta noche no abunda, la farlopa en el bar, esta noche no abunda, porque no hay pa pagar". (Escenario Principal).

**OBÚS** *Diego*.- Se mantuvieron en la onda generalizada de no presentar nuevos LPs ni nada de eso. Fallido intento del Fortu de hacer cantar a la peña, que le silbó un poco. Aunque se lo perdonaron todo cuando anunció el tema "Yo solo lo hago en mi moto". (Escenario Principal).

**LA POLLA** *Pinchos*.- Pospongo mi misión de refrescar los gaznates de la concurrencia y armado de la superpulsera acreditativa, me dispongo a entrar en el recinto... ¡qué oigo!... la Polla, mezcla de colegio, gamberradas y viejas glorias no tan olvidadas, repertorio antiguo, mis labios se mueven al unísono que los de Evaristo. Me tomo unas cervezas y me fumo unos canutitos en lo que a mi lado una chica muy yeyé no se qué coño hace con el pie. Y si al otro lado del muro los gusanos se reúnen, aquí los enanitos buenos armas un mudo misericordia entre el personal. Descanso, no macho, lo suficiente pa-

ra reponer fuerzas con una cerveza isotónica y reconstituyente. Cerveza Gemis (búscala en el concierto más cercano). ¡Y vale!

**MOJINOS ESCOCÍOS** *Pinchos*.- Sin avisar..., los Mojinos Escocíos, mucho cachondeo. No sé quién les ha hecho a estos las letras, el caso es que se ha lucido. Una buena manera de mezclar ritmos ya consagrados y gracia andaluza, aderezando con humos y buen rollito para destapar un soufflé de Mojinos Escocíos para destornillarse de risa. Una horita realmente cachonda. Eso sí, siempre me encontraba a los mismos mindungüis por ahí, ya sabéis. (Escenario Principal).

**PLATERO Y TU** *Vio*.- Hola, ¿qué pasa?. Aquí intentando hacer una crítica sobre uno de mis grupos favoritos. Y qué deciros de su aparición en el Viña 98. "De puta madre", buena música, buen ambiente y hasta un pequeño espectáculo protagonizado por Fiti y un punk peludo al que no le gustaba su música (qué le vamos a hacer, no todos tenemos los mismos gustos). Por lo demás, muy guay, aunque les faltó tocar la famosa "Juliet", que todos echamos de menos; pero otra vez será. En su próximo concierto no dejéis de ir porque estos chicos prometen. (Escenario Principal).

**SKA-P** *Eclipse-Txuss*.- Haciendo honor a su nombre, botamos sin parar soltando las piernas al azar. En fin, ritmo muyailable y marchoso, además de muy diver de ver. Disfraces a tutiplen y canciones con mucho significado, hiperactual. Si todavía no les habeis visto en directo, os los recomiendo. (Escenario Principal).

**BARÓN ROJO** *Comentarios Varios*.- No gustó este viejo grupo de la escena nacional a sus incondicionales, a pesar de que tocaron la mayoría de los temas que los hicieron famosos. Parece que no han superado la marcha del Sherpa y de Hermes Calabria. (Escenario Principal).

Lamentamos no haber dado abasto y no poder dar el comentario de todos los grupos. Destacar, para finalizar, la compañía de uno de los artistas (gracias, José Luis, por los autógrafos), el torrao del día principal y la tormenta de arena del último día.



## **ARTÍCULOS / OPINIÓN**



### **ODIO MACERADO III: OTRA HOGUERA APAGADA** *Corresponsal Varone*

Lo han vuelto a hacer. Los de las porras volvieron a repartir. Cincuenta y dos detenidos u hostias a mansalva. Es como volver hacia atrás, al negro pasado de angustia y represión. Fue en

Malasaña; y pasado mañana será en cualquier parte.

La okupación es un derecho, un arte activo y necesario, arraigado y bien organizado en otros lugares, donde haga falta. Y a esos de las leyes nunca les gustó que alguien no pagara por vivir. En la urbe del consumo, si no pagas no eres nadie. Supongo que eso es lo que eres, en una celda de cuatro por cuatro.

La humillación como método. Todo esto es demencial. Ya hay anunciadas revueltas para continuar la lucha.

¡Aúpa la okupa!. Breaking the law. Apagaron otra hoguera, pero encenderemos muchas más.

## **MINDUNDI'98: DESENPOLVANDO LA MOCILA** *Corresponsal Varone*

Durante los días 8, 9, 10 y 11 de Abril, se celebro en Monfragüe, Cáceres, planeta Tierra, el PRIMER ENCUENTRO DE MINDUNDIS con gran éxito de convocatoria. Y para el campo, nos fuimos con las mochilas y casi todo lo necesario para la vida fuera de la urbe, sin más pretensión que la de echar risas.

El viento hizo acto de presencia nada más llegar al lugar del evento, o más bien ya estaba allí. Tan pronto llovía como salía el sol o unos nubarrones lo tapaban todo.... Este clima hizo divertida la acampada. En la lontananza, las montañas de Gredos, todo un espectáculo para la visual. Y al acecho, siempre, el pato Lucas, que se lo comía todo.

Destacar el perfecto desarrollo de las actividades planeadas. Brillante Pinchos a los guisos; siempre eficaz Arturo al control de la maquina; sinpar Carol marcándose unos spaghetti de lux; Diego, enorme con su bota de vino y liándose con el mapa; estupendas Ana, Pili y Vio, trifásicas, activas y cómplices; la siempre dulce Marisa, que trajo tocino y sonrisa; incombustible Rafa Gas, levantando siempre al personal y durmiendo a pelo. Todos quemando a diestro y siniestro. La primera noche se presentó fría. Inauguramos el primer espacio del macro chou: el Waterdance, un local con un ambiente que ya quisiera cualquier garito del foro. Luego visitamos el Chinaut, muy cerca del anterior; dos garitos con gran espacio para bailar en la duchadancing y estupenda música de las risas. Para acabar de matizar esta primera jornada, conocimos el afterhours de moda: el Andevás, otro espacio guapo para la fumigación y el descalabro.

Al día siguiente, pateo por el campito (nada de grandes hazañas por las cumbres) y, al caer la noche y mientras en las brasas se hacían cositas ricas, a conocer un nuevo ambiente del festival: el Espacio Multimierda, local al aire libre con muy buen discyonqui y con una decoración a base de plásticos en plan tuli de lo más apropiada; allí degustamos succulentos manjares, charla animada y risas por doquier.

Por otra parte, mencionar a la Luna, hermosa, llena; siempre estuvo allí. Frío, lluvia, sol, viento, variedad asegurada. Recordar a todos que respirar aire de verdad, de vez en cuando, es altamente recomendable. Y eso hacíamos.

Destacar, dentro de la programación de conciertos, la actuación de Los Sapos De La Charca, una banda prometedor que interpreta sus canciones a capella.

Y, por el día, pateos por Monfragüe (recuerdos al Forrestgrump que nos indico nuevos caminos); un gustazo para los sentidos. Las águilas volando sobre nuestras cabezas.

Y, por la noche, vuelta al Espacio Multimierda, al Chinaut o al Waterdance. Escuchando la música del silencio, el crepitar del fuego o la radio de la abuela. Higiene pa'l alma, programación de quitarse el sombrero, precios como te dije y la aparición estelar de un toro. Tres días cojonudos. En la próxima cita con más tiendas y risas.

Ya sabéis compadres, no os perdáis el SEGUNDO ENCUENTRO DE MINDUNDIS (TU TAMBIÉN PUEDES SER UN MINDUNDI). Encontrareis las entradas si las buscáis.



## **AVANCES Y RETROCESOS** *Diego*

### **- PLANTEMOS PARA QUE FUMEN. -**

Buen reportaje el de el mundo en la sección de Madrid del 4-V-98, sobre la plantación de marihuana que está iniciando la AMEC en San Martín de Valdeiglesias. Se nos habla de consecuencia con sus ideas, de creación de un debate social sobre el consumo personal y de obtener cannabis de forma legal. La clave del asunto la da Diego Herberg, al decir que: "Muchas sentencias (de la justicia) son políticas, y a los políticos no les interesa que se debatan estos temas, ...". Nuestro total apoyo a la experiencia.

**- ANTES LA ONU, AHORA EL COI. -** El Comité Olímpico Internacional sigue los pasos de la ONU en lo que se refiere a marginar de cualquier actividad social a los consumidores de sustancias psicoactivas, incluso si estas no se



pueden considerar doping. Su comisión ejecutiva ha decidido prohibir las "drogas sociales" tras el positivo dado por el canadiense Ross Rebagliati (ganador del slalom de Snowboard) al consumir marihuana (pero no para la competición, sino habitualmente). El caso es que no pudieron descalificar a Ross por que su propia ley no lo permitía, ya que dicha sustancia no favorece ni mejora la actuación en tal modalidad deportiva, además de que no constituye peligro inmediato para su salud. Ya no saben que hacer para acabar con el imparable proceso de Legalización.



## **TXORRADA DEL MES**



### **CONFUSIÓN** *Cedida por Chus*

Un amigo mío se fue de viaje a Madrid sabiendo que su novia necesitaba unas gafas para la vista y, encontrando la ocasión de comprarle unas muy bonitas y baratas, entró en una óptica. Después de ver unas cuantas, se decidió y le compró unas.

La dependienta se las envolvió y pagó la cuenta pero, al marcharse, en lugar de coger la caja con las gafas, cogió otra muy parecida que había al lado, que contenía unas bragas que, seguramente, alguna cliente de las que había en la óptica se acababa de comprar.

Mi amigo no se dio cuenta de la equivocación, así que desde allí se fue directamente a correos y le envió la caja a su novia junto una carta. La novia recibió el paquete y se quedó perpleja por el contenido, así que leyó la carta, que decía:

"Querida mía:

Espero que te guste el regalo que te envío, sobre todo por la falta que te hacen, ya que no tienes ningunas, pues las otras que tenías llevabas mucho tiempo con ellas y estas son cosas que se tienen que cambiar de vez en cuando.

Espero que haya acertado con el modelo, la dependienta me dijo que eran la última moda y me enseñó las tuyas, que eran iguales. Entonces yo, para ver si eran ligeras, cogí y me las puse allí mismo. No sabes como se rió la dependienta, porque estos modelos femeninos en los hombres quedan muy graciosos y mas a mí, que ya sabes que tengo unos rasgos muy alargados.

Una muchacha que había allí me las pidió, se quito las tuyas y se las puso para que yo viera el efecto que hacían. Las vi estupendas, me decidí y las compré.

Póntelas y enséñaselas a tus padres, a tus hermanos; en fin, a todo el mundo, a ver qué dicen. Al principio te sentirás muy rara, acostumbrada a ir con las viejas, y más ahora que has estado tanto tiempo sin llevar ningunas. Si te están muy pequeñas me lo dices, que si no te van a dejar señal cuando te las quites para ir a la calle, y todo el mundo va a notar que las tienes. Ten también cuidado de que no te estén grandes, no sea que vayas andando y se te caigan. Lléalas con cuidado no vayas a romperlas y sobre todo, no vayas a dejártelas por ahí y las pierdas, que tienes la costumbre de llevarlas en la mano para que todos vean tus encantos.

En fin, para que te voy a encargar nada más. Sólo te digo que estoy deseando vértelas puestas. Este es el mejor regalo que podía hacerte, cariño.

### ☺ **CHISTES** ☺

Un menda que acaba de salir de la modelo de Barcelona y va más salido que una mona, con lo que se acerca a Las Ramblas con los 20 duros que le quedan a ver si se va de lumis. Pero con su aspecto patibulario y tan escaso estipendio ninguna se quiere ir con él, hasta que encuentra a la más vieja y costrosa del lugar. Total, que se van al parque. El menda que empieza a comerle el "asunto" y se da cuenta de que se le ha llenado la boca de ladillas:  
- ¡Pero, cacho guarra, si tienes ladillas!  
- ¡Hombre, por 20 duros no querrás langostinos!

Tres viejas que van al cementerio a dejar flores a un familiar, cuando se dan cuenta de que las van a cerrar.

- ¡Fai prisa!, ¡fai prisa!  
- Oye, que yo me meo.  
- Y yo.

O sea, que las tres se ponen a mear tras unos nichos y santas pascuas. Al día siguiente, el comentario de sus maridos:

- Joder, mi mujer me engaña. Ayer vino con las bragas llenas de barro.  
- Peor es lo mío. La mía llegó con las bragas llenas de barro y de césped.  
- ¡Eso no es nada!. La mía llegó con las bragas llenas de barro, de césped y una vitola que decía "TUS AMIGOS DE HUELVA NO TE OLVIDAN".

Un tío hablando con otro:

- Joder macho, ya no disfruto del sexo con mi mujer, y es que se pierde la pasión y no hay nada que hacer.

- No te preocupes. Tu llegas hoy, y sin que ella se lo espere te subes al armario y le haces el salto del tigre, verás que cachonda se pone. Total, que llega la noche y el tío procede, a lo que la mujer dice:  
- Mariano, pareces un lagarto ahí arriba.  
- Joder, ¿qué culpa tengo yo de que el armario sea empotrado?.

Un tío hablando con otro:

- Joder macho, vengo de Barajas y no veas como esta el aeropuerto. Todo tirado por los suelos, las maletas, ceniceros, sillas, los puestos, no queda nada en pie.  
- ¿Y eso?.  
- Nada, por lo visto el real madrid ha estado tratando de rodar el anuncio de nike.

## ॐ FILOSOFANTES ॐ

### **SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO XI** *El Piki*

**ÁFRICA. EGIPTO.**- Como referencia al País del Nilo, se ha de decir que la Gran Pirámide ha sido cerrada al público, dicen, para acondicionarla al gran trasiego de gente, con un sistema de ventilación que regule la humedad y otros baremos. Veremos.

Así mismo, arqueólogos americanos, no sé cómo pues las autoridades egipcias son férreas en cuanto a permisos dedicados a la arqueología, han hallado los restos de una ciudad anterior al periodo faraónico. Sabiendo cómo son los USA, no pararán hasta encontrar el libro de instrucciones de las Pirámides, suponiendo que no sea una pieza lo que les falte, o un tornillo.

**AMÉRICA. USA.**- A los arqueólogos se les amontona el chollo. Recientemente han hallado en el estado de Utah un yacimiento con los restos fosilizados de unas 6.000 especies distintas, con una edad estimada de 100 millones de años. Al parecer, hay claves referentes a la extinción de algunas de ellas, que según los citados no evolucionaron hacia formas más livianas que les hubieran permitido hallar con más facilidad alimento, dadas las grandes distancias que debían recorrer por los cambios en la producción natural de alimento para especies herbívoras. Creo que se refieren a cambios climáticos.

**BOLIVIA.**- El paleontólogo boliviano Mario Suárez Riglos ha descubierto un enorme yacimiento de huellas de dino a 6 km. de la ciudad

**LENTERA Nº15**

de Sucre, correspondientes al final del Cretácico. Lo empezarán a estudiar científicos de varios países en las próximas semanas.

**EUROPA. LA RIOJA.**- Recientes descubrimientos en la comarca riojana han dado luz a nuevas huellas fosilizadas de dinosaurios. Esta vez se trata de la pisada del más querido y temido; me refiero al popular Tiranosaurus Rex. Este hallazgo es el primero que se hace en el viejo continente de esta especie de dinos. Hasta ahora los restos de este formidable animal se hallaban sobre todo en el continente americano.

También ha sido descubierta una importante mina de ámbar, no muy lejos del lugar donde se hallaron las pisadas del Rex. Esta mina es la más importante hallada hasta la fecha, dada la cantidad de especies de insectos que conserva esta resina fósil.

**LÉRIDA.**- Más de 200.000 huevos de dinosaurio en estado fósil han sido hallados en el municipio de Abella de la Conca. El yacimiento se extiende en una zona de 2.000 m. de largo por unos 500 de ancho. Los huevos pertenecen a distintas especies de la era del Cretácico Inferior, con unos 60 millones de años de antigüedad, según afirma Miguel Santafé, del Instituto de Paleontología de Sabadell.

**HOROSCOPOCOAPOCO** *Vicky Shaktý de aquí ahora mismo*

**GÉMINIS.**- 22/05 al 21/06. Elemento.- Aire. Regente.- Mercurio.

Este mes necesitarás ser el centro de atención, y como tu característica es la duplicidad de personalidad, mandarás a tu otro yo a "tomar por el culo" (con perdón) para poder brillar más.

Amor.- Jamas podrás amar a alguien más que a tí mismo. Salud.- Cuida más tu esquizofrenia natural. Dinero.- Encontraras un millón de pesetas pero lo perderás después.



**EN LA RED**



*Diego*

### **EI NUEVO PLAN DE URBANISMO. UN PLAN PARA ESPECULAR**

En nuestra sección sobre páginas de Internet, tenemos a los chicos de la revista Contra el orden, y cuya web es:

<http://www.nodo50.ix.apc.org/lucha-autonoma/>. Y tienen un artículo que nos viene al pelo sobre el Hay-untamiento. Aquí tenéis un resumen:

<< El Nuevo Plan General de Urbanismo (NPG) inauguró su oficina de la calle Arturo Soria allá por 1992. Con este motivo las arcas mu-

nicipales han destinado a su redacción y divulgación más de 2000 millones de pesetas. Se supone que los allí contratados han estado dibujando y solucionando la vida a l@s madrileñ@s para el futuro.

Los instrumentos de Planeamiento, en vez de encauzar las demandas de la mayoría de l@s ciudadan@s, son para hacer realidad las demandas de los "agentes de suelo": el incremento de sus beneficios a través de las plusvalías generadas por la recalificación de suelo (especulación). Si a esto añadimos las medidas liberalizadoras de suelo aprobadas por el Gobierno del Partido Popular el 7 de junio de 1996, por las que se suprime la diferencia que existía entre suelo no programado y se pierde un 5% en la cesión de suelo para equipamientos que deberían dejar los constructores a finalidades públicas. En este contexto ¿dónde podemos situar a l@s ciudadan@s madrileñ@s?, ¿dónde ha quedado el Plan Participado del que el Ayuntamiento hizo tanto gala?



#### LUCHA AUTONOMA ESTUDIANTES

Las 2000 alegaciones que ha tenido el NPG han debido de servir única y exclusivamente para archivar el gran volumen de papel y contestar a todas ellas con una carta modelo; sin embargo, sabemos que sí han modificado con lápiz y goma de borrar todas aquellas reivindicaciones de propietarios de suelo que han reivindicado una recalificación de su solar o que han pedido un incremento de su volumen edificatorio.

Se intenta por lo tanto con este Plan construir una ciudad donde todo esté urbanizado. >>

Si habéis leído los artículos de este nº dedicados al Hay-untamiento, podremos relacionarlos con esto y comprender el porqué de las formas de actuar de este desgobierno.

Una cosa más. El sistema está podrido y no votar puede ser una forma válida de protesta, pero quien así actúa, favorece al partido que posteriormente saca la mayoría. CADA UNO TENEMOS EL GOBIERNO QUE MERECEMOS.

#### ⊗ TABLÓN DE ANUNCIOS ⊗

- Se venden comics (de todos los tipos) a precio de portada, mejor de 10 en 10, porque están muy baratos. También vendo dos botellas-toner para fotocopiadora Toshiba, regaladas. Razón: Piki, en la Asociación.

- Se efectúan reparaciones de electrónica y/o fontanería a módicos precios. Razón: Flipi, en la Asociación.

#### ⊗ FE DE ERRATAS ⊗ *La Dirección*

En el numero anterior metimos la pata en varios puntos, así que las vamos a comentar a bollo (cualquier nº de estos sacamos un Especial Fe de Erratas). Pedimos perdón por:

- El error en el artículo "Vuelven los Judas", en el que se nombró al nuevo vocalista como Tim Allen, y en realidad es Tim "Ripper" Owens.
- No incluir el romano correspondiente a la serie de Sorpresas de un pasado... que sería el X (décimo).
- No incluir el artículo de Odio macerado III, que sí viene en este.
- En las Noticias, pusimos III República en lugar de II.
- La referencia para las ayudas a la Asociación Tornasol es a Antonia y no M<sup>a</sup>. Antonia. Además no necesitan fluorescentes, sino otro tipo de iluminación, más adecuada para exposiciones de pintura.

*Agradecimientos y colaboraciones: Muchas gracias a los nuevos locales donde se nos puede leer, mencionados en la editorial. A la nueva colaboradora, Vio. Al Pinchos por su nueva novela. A Arantxa, por conseguirnos el no. del Víbora donde nos mencionaron. A Alvarone por la genial tira de Nisio. A Óscar por la distribución en La Latina, que va un poco mal. Al Barbas por la distribución en Usera. A Chus por la Chorrada del Mes. Al Piki, por el Libro del Mes de última hora. A los Mindundis.*

**@ Anti - copyright** .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

#### LISTA DE LOCALES DONDE PUEDES HACERTE CON L'ENTERAO *La Dirección*

He aquí una detallada lista de los garitos donde hemos ido llevando el boletín. Están más o menos clasificados del primer sitio donde se podía recoger, al más actual.

- A.C. Bukowski. C/ San Isidro Labrador, 16. La Latina (MDR).
- Casa Mateos. C/ del Ángel, 7. La Latina (MDR).
- A.C. Frauen. C/ Amparo, 79. Lavapiés (MDR).
- Ke mas dá (o BarVas). C/ Antonio Salvador, 57. Usera (MDR).
- Bar Lamento. C/ Buenavista, 14. Lavapiés (MDR).
- Dayton. La Zona. C/ Particular Allende, Santutxu (BLB).
- Las Ruedas. C/ Iturribide, 38. Casco Viejo (BLB).
- A.C. Babel. C/ Barco, 26. Centro (MDR).
- Almacén de vinos "Gerardo". C/ Calatrava, 21. La Latina (MDR).
- Gutarrak Taberna. C/ Encarnación, 1. Atxuri (BLB).
- Taberna "LA Emilia". C/ Calatrava, 14. La Latina (MDR).
- La Nota, C/ Antonio Salvador, 63. Usera (MDR).
- The Clash, C/ Zujar. Usera (MDR).
- El Grito, C/ Juan Salas, 11. Usera (MDR).
- La Ruda, C/ Ruda. La Latina (MDR).
- Dada, C/ Calatrava, 29. La Latina (MDR).
- A.C. Tornasol, C/ Primavera, 14. Lavapiés (MDR).

Además de a estos garitos, nuestros lectores llevan L'ENTERAO a donde les da la gana, con lo que te lo puedes encontrar en cualquier garito que no venga en la lista. (Si sabéis de algún local mas donde este, hacédnoslo saber, por favor).

**NISIO** *Alvarone*

