

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI
C/ SAN ISIDRO LABRADOR Nº 16, c.p.28005 Madrid (Metro La Latina)
EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE
Dirección de correo electrónico: lenterao@bbs.mundivia.es FAX: (91) 366 02 79



Dibujo de un fauno o sátiro cedido por la compañía de teatro MORBORIA, realizado por uno de sus componentes. Dicha compañía está actualmente representando "El sueño de una noche de verano", más información en NOTICIAS.

EDITORIAL *La Dirección*

¡Hola pequeños sátiros!. Lo primero de todo saludar a los nuevos lectores del GUTARRAK TABERNA (C/ Encarnación, 1) de Bilbo y lo segundo alegrarnos porque: ¡Por fin, ya viene el Carnavall!, época del año en la que somos lo que queremos (o más) y no aquella persona gris y plana que desea el aparato social. Nuestras convenciones se desvanecen, así como el sentido del ridículo, y disponemos de licencia total para la diversión y la metamorfosis.

Año tras año, los gobernantes (especialmente en Madrid, ¿cuando funcionarán de un modo racional?) tratan de cargarse esta fiesta, pagana (o sea, basada en los ciclos solares) y

nada seria, recortando los presupuestos, obligando a realizar los pasos de las carrozas y disfraces como si de desfiles militares se tratase, o con actuaciones como la del año pasado de "Olga Gramos" que, aparte de desfasada y fuera de fase, aprovechó para dar un mitin en el que aseguraba que los jóvenes tenemos que trabajar más y divertirnos menos, así como pasar un poco de hambre para enterarnos de lo que vale un peine (Tierno Galván, te echamos de menos).

Ante tamaño montaje para acabar con la humana cualidad de la risa y la evasión de nuestras diarias e ineludibles responsabilidades, sólo nos queda la autoorganización y, como otros años, nos disponemos a celebrar las Carnestolendas con toda la pompa que merecen. Para

ello, aquí tenéis este nº Especial Carnaval (con el que cumplimos el ciclo anual de 12), donde relatamos cuáles serán nuestras actividades para tan divertidas fechas (del 20 al 25 de Febrero), aparte de los contenidos habituales.

Aprovechamos para pedir, una vez más, vuestra ayuda para confeccionar el boletín, enviándonos escritos, dibujos o lo que queráis.



NOTICIAS

○ TEATRO.- La cía. de teatro Morboria (ver portada), se halla representando en estas fechas, "El sueño de una noche de verano" de William Shakespeare. Este mes podremos verlos en Segovia los días 6, 7 y 8 en el teatro Juan Bravo (plaza Mayor), a partir de las 20:00.

★ BOLETÍN MUSICAL.- Ha caído en nuestras manos un nuevo boletín de carácter independiente. Se llama BOAINFO y es más bien propaganda de música, pero trata de grupos que no están en la onda "celsación de vivir", es decir, que son poco melódicos y menos conocidos. Esta publicación es gratuita; podéis solicitar que os la envíen a la siguiente dirección: C/ Sierra de algodinales, 12, 28018, Madrid. Tfno.- 478 17 63 - 478 18 81. Fax.- 478 33 07. También tenéis un E-mail. boa@boa-music.com, y una web.- <http://www.boa-music.com>

□ SOLIDARIDAD CON CHIAPAS.- Tras la abominable matanza realizada por el gobierno mexicano contra campesinos desarmados, se ha desatado un movimiento de solidaridad real, al menos en nuestro país. La plataforma de 0'7 convocó en Diciembre una mani solicitando la condena por parte de los países (teóricamente) civilizados y la concreta petición de la no ratificación del futuro acuerdo de cooperación con este país. A este fin, se ha enviado una carta al presidente del gobierno y al ministro de AA.EE. firmada por más de 60 organizaciones (ninguna religiosa, curiosamente). ¿Qué podemos hacer?. Desde aquí, hemos defendido siempre que la información es el arma del pueblo. En la comunidad indígena del río Perla, necesitan con urgencia una emisora de radio. Durante un mes, puedes ingresar tu donativo en: Proyecto Radio Chiapas, Cajamadrid 2038-944-70-6000029988. Os aconsejamos que preguntéis, porque no está claro a qué intervalo se refiere ese mes.



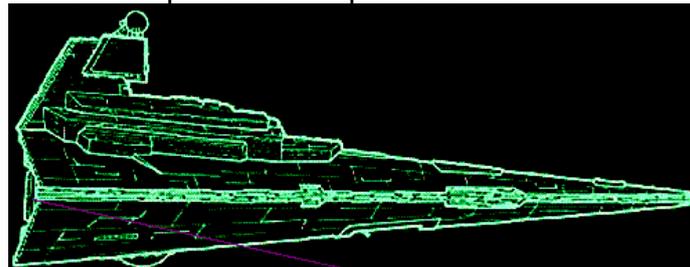
ACTIVIDADES



Diego

CARNAVAL.- Como muchos ya sabéis, el tema principal de quienes nos vamos a disfrazar en la Asociación es la ciencia-ficción y, concre-

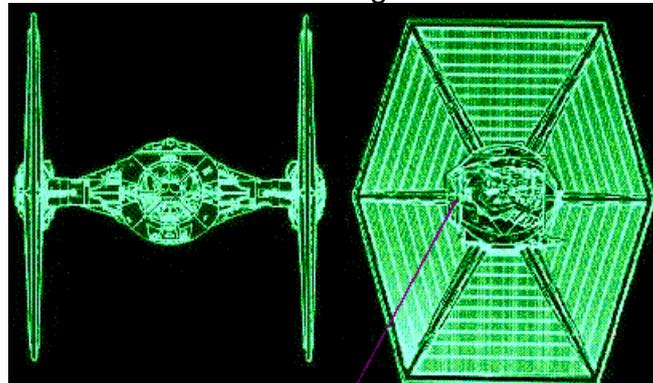
tamente, la trilogía de "La Guerra de las Galaxias". Además de disfrazarnos, vamos a construir una nave (un Crucero Imperial o Star Destroyer Imperial-I Class) que hará las veces de carroza. Aquí tenéis un plano lateral:



Craft: Imperial-I Class Star Destroyer

Design: Kuat Drive Yard
Type: Capital Ship
Length: 1600 meters
Crew: 37,085 + 9700 Troops
Top Sublight Speed: 60 MGLT

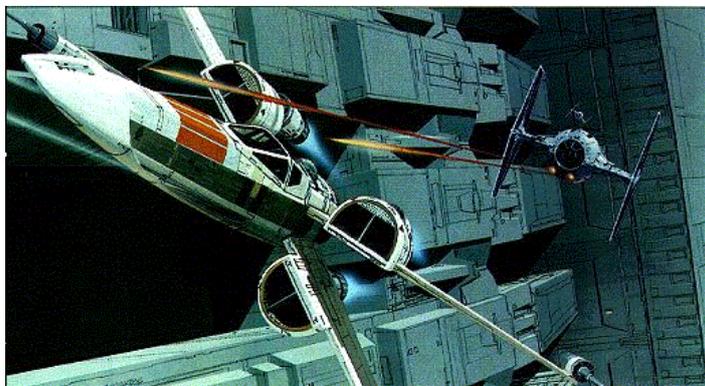
Quienes queráis participar y colaborar, existe una lista en el Bukowski (dirección en el cabecero); **sería de interés que nos comunicéis, de conocerlas, direcciones de sitios baratos para conseguir tela blanca, papel de plata, tuberías para la estructura, pinturas, cinta aislante, pegamento**, etc, con lo que nos saldría mejor a todos. En cuanto a los disfraces particulares, a quienes no tengáis nada pensado se os podría hacer uno de Tie-Fighter (Caza Imperial) que incluiría la nave en sí (dos hexágonos unidos a la cadera) y un casco. Incluirlos en la misma lista. Ved una imagen del mismo:



Craft: TIE Starfighter

Design: Seinar Fleet Systems
Type: Fighter craft
Length: 6.3 meters
Crew: 1 pilot
Top Sublight Speed: 100 MGLT

Lo más probable, es que saquemos toda la pesca el sábado 21 de Febrero por el barrio, Usera y Lavapiés, y dispondremos de medios alternativos de defensa contra atropellos (ver L'ENTERAO nº1, "Una singladura en el Carnaval"). Os adjuntamos imágenes de varias naves y personajes (incluso de los buenos) por si queréis sacar ideas. ¡Que la suerte os acompañe!.



CUMPLEAÑOS DEL PINCHOS.- Como ya dijimos en el nº anterior, el sábado 14 de Febrero celebraremos el cumpleaños de nuestro compañero con el tradicional “derby”, regado con calimotxo y acompañado con su paellita. La cita será, a partir de las 13.00 horas, en el campo de fútbol de la Casa de Campo junto al Puente de los Franceses (M-30, piscina del Cuartel de la Montaña), a donde podéis ir en los autobuses 41 y 75 (final del Paseo de Monistrol).

La alineación vikinga, en la edición del año pasado.

Quienes deseéis jugar, acudid con una camiseta que asemeje uno de los dos equipos (rojiblanca o roja para colchonerillos, blanca, morada o azul para vikinguetes). La comida corre por cuenta de Manolo y la priva la acoquinamos los demás.

FIESTA L'ENTERAO.- Durante el próximo mes (o así), vamos a celebrar un pequeña fiesta en la Asociación con limonada (como en La Paloma), mojito y cosas por el estilo. Parte del dinero recaudado con las bebidas (que no sufrirán un incremento) completará el bote para ver si nos llega para el scanner y una grapadora con la

que conseguiremos que no perdáis las hojas del boletín, que van sueltas. Todavía no está todo muy pensado, así que estáis a tiempo de aportar ideas sobre el tema de la fiesta o la música.

ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES

BABEL.- (C/ Barco, 23, metro Tribunal)
Viernes 6: Cuentos y Relatos de Misterio y Terror. Con Zywila Pietrzak-Wach y Antonio Ross. Música de Wojciech-Kaller. **Sábado 7.**- Cuentacuentos. Grupo Evohé- Evohé. **Viernes 13:** Ángel. Espíritu Libre en concierto. **Viernes 20:** Audición de Música clásica. Fernando. **Sábado 21:** Cuentacuentos. MariCastaña. **Viernes 27:** Efecto Sandwich en concierto.

Mónica Garrido Hernández, miembro del grupo de Cuentacuentos MariCastaña, ha montado un taller de cuentacuentos, que se realizará durante un fin de semana. Está abierta la inscripción. También estamos montando Cursos de Yoga e Iniciación al Teatro. Horario de la Asociación: A partir de las 20:30. Cerramos el domingo.



BYBLOS



En la sección literaria, penúltima entrega de Beatrix Mission de Arantxa, la novela que nos ha acompañado durante ocho números, que finaliza en el siguiente con la última página, portada y contraportada. Además, tenemos un bello escrito sobre el festivo Carnaval y continuamos con el apartado Libro del Mes.

SIN TÍTULO *Carol*

Carnaval; exuberante celebración pagana, saquemos el ojo de pez del formol, sacudamos nuestra imaginación pesada del polvo de la costumbre, rescatemos nuestro instintivo sentido del esperpento, seamos groseros ante nuestros miedos, vistámonos de sus estridentes colores, riamos, bailemos, bebamos, el Carnaval es la antesala de los sueños.

LIBRO DEL MES: 50 COSAS SENCILLAS QUE TÚ PUEDES HACER PARA SALVAR LA TIERRA *Comentado por Diego*

The Earth Works Group (1989). Editado por Plaza & Janés con ocasión de la publicación de la Enciclopedia de la Naturaleza, al precio de 850 pts. 104 páginas.

En el boletín nº 2, realizamos un artículo que se llamaba “Regalos a la Tierra”, en el que

glosábamos un movimiento a nivel global para conservar y mejorar el medio ambiente. Retomamos este asunto en este apartado de Libro del mes para comentar este pequeño tomo de largo título: “50 cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar la tierra”.

El planteamiento es muy simple, por capítulos, se explica un determinado tema (p.ej: Uso de envases), los problemas que presenta, las soluciones que podemos ofrecer nosotros y las fuentes en que se han basado. Además de breve y sencilla, la exposición de los diversos aspectos se hace de una manera muy amena.

Si tenéis inquietudes en este sentido, este es el libro más práctico que podéis encontrar. Yo lo convertiría en asignatura obligatoria.

ARTÍCULOS / OPINIÓN

CARNAVAL EN UN FILO DE LENGUA *Alvarone*

Sí, chicos, ya está aquí la fiesta de las fiestas. El lío pagano de carne, perversión y risas. Don Carnal, el patrono, se acerca por los siete mares con su cortejo desmadrado de golfantes hermosos, todos dispuestos, afilando armas para el Gran Desparramo.

Otra de las imágenes cedidas por la compañía de teatro MORBORA, con ocasión de tan divertidas fechas.

¡Qué placer convertirse en otro!. Ser un enano, un Nerón flaco, una virginal doncella, un cura con pluma, Gilda, un bote de Colón, un corsario con espada de madera, una caries, un tullido, un santo, una lumi, algún bicho ominoso, el diablo disfrazado de Heidi, un muerto borracho, una mesa-camilla con florero, un cura con ligeros, el hombre del tiempo, su mapa, caperucita roja gozando con su lobo, un ojo que todo lo ve, un rabo andante, setenta japoneses en un autocar, un exhibicionista hermafrodita, una seta alucinógena, un ladrón de cuerpos, un bombero

LENTERAÑO Nº12

pirómano, una nave espacial, un gato montés, un Monte de Venus, un grano de pus, un reflejo de espejo, una sombra empalmada, un esbirro de las tinieblas, un enfermo imaginario, un cromagnon, un payaso psicópata, una vaca loca, ser otro.

Fuerte y flojo con la cuaresma y su patético séquito de dolor y humillaciones. Arriba las risas.

Que nos quiten lo bailao e inventaremos nuevos bailes. En un dulce rock and roll por las espirales del tiempo. Salud.

CRÓNICA DE LAS RAJAS EN MADRID

Era un frío y nevado “puente” de Diciembre y decidimos dar una vuelta por “Madriz” (¡Txo-txo!), a ver que se cocía por aquellos lares.

Nuestra guarida, con zulo incluido, estaba en el hostel “CASA TXUSS”, y, aunque hacía un poco de frío, muy pronto, el “calor humano” (ese tigre de Bengala que todos llevamos dentro) se encargó de poner a elevada temperatura nuestra cueva-comuna.

A la hora de las Brujas, fuimos a catar los Kubatas del bar de “Klaus” (**BUKOWSKI**), famoso en el lugar por ser sede de esa peligrosa secta alienadora que constituye el amenazador grupo **L'ENTERAÑO**. Klaus se encargó de despertar a nuestras fieras internas con los kubatas especiales de la casa (receta mágica y secreta de la Tía Txu”) y que son una bomba abrasadora. Allí hicimos los primeros contactos con la Flor y Nata de La Latina, un barrio con casta. Tras la cata del Cacique (que, como siempre, cumplió, de ahí que sea nuestro Ídolo-Dios) tuvimos que separarnos y montar en diversos medios de transporte, más conocidos como taxis; y pensamos: ¡Bueno!, estamos en Madriz y aquí el teletransporte no ha llegado todavía; por otro lado, hacemos más ganas de beber en el trayecto.

Llegamos al **Bar-Vas**. ¡Bendito aquel que puede ser hombre y bar a la vez!. Allí, los nativos nos recibieron con los brazos y las braguetas abiertas. Decidimos sacar katxis de kubata (sangre de nuestra sangre), allí llamados minis, algo ciertamente incomprensible, aunque imaginamos que sabían que éramos de Bilbao y que aquello era el tamaño normal de un kubata para nosotras.

Tras una amable charla con los lugareños, fuimos a bailar un poco de kaña radical a **La Nota** y luego estuvimos en **El Grito**, donde comprobamos la autenticidad del nombre porque sólo se oían los gritos de Sú (Nuestra “Raja” más sonora).

Tras salir de aquel garito nos sucedió un hecho curioso; una extraña nave azul abrió sus puertas para nosotras.... Siendo honestas, debemos reconocer que, al principio, nos miramos sorprendidas y alucinadas, pero subimos a ella. Nuestros compañeros de "viaje" fueron de lo más majetón, alias "Buen Rollito", y así, da gustó, gustó, gustó (Le Commandant). Nos llevaron al **After Dark**, un sitio con buen ambiente y musicota, y, tras horas y horas de placer, huimos como vampiros, cuando la brillante luz de la 10 a.m. cegó nuestros ojos.

La 2ª noche se presentaba más interesante, y nuestros guías ("Manta" y "Marmota") nos llevaron al **Barlamento**, donde pudimos conocer a Pepeílo y sus maravillosas delicatensens. ¡Gracias Pepeílo!, has entrado en nuestra particular galería de los horrores y en tu honor nos hacemos llamar las "PEPEÍLLAS". Has cambiado nuestras vidas.

Allí nos desfasamos gracias a una musicota de nivel, con "Hil da jainkoa" incluido, y unos cubatas de Flor de Caña que estaban de lo más sabrosón. Confraternizamos con los nativos y nos llevaron a **La Boca del Lobo**, tras un pequeño paso por **La Granja Margarita** (el matxaka de la puerta en La Boca era polivalente; matxaka, simpático-nocturno y caja registradora). Aquello estaba apeestado de "famosos", así que decidimos huir antes de que nos reconocieran y vinieran a echarnos la txapa.

Como nos apetecía un lugar conocido y acogedor, los guías nos llevaron de nuevo llevaron al **After Dark**, donde nos sucedieron todo tipo de curiosas anécdotas y "susedíos", que decimos en Bilbo. Y es que a "Las Rajas" nos puede pasar de todo en cualquier momento, por eso no os extrañe que, mientras algunas estaban de charla o ligando, otras andaban dando sopapos a algún petardo de turno (merecidos y bien dados).

En la tercera noche se produjo un inevitable cisma debido a las jornadas tan agotadoras. Tres de nosotras decidimos quedarnos en Casa-Txu", al objeto de vencer, y por goleada, a nuestros guías en el arte de dormir; mientras tres más salimos a comernos la noche (quedó constancia gráfica de este hecho) y visitar la ciudad de la que Madriz es barrio, **VALLEKAS**. Tras el calentamiento en el pequeño y animado **Bar Lieja**, fuimos a conocer la noche heavy en tres garitos de parecido estilo: **Killer**, **Hebe** y **Urbe del Kas**, en ese orden. El rock duro y los kubatas corrieron en abundancia, dado lo popular de los precios. Para acabar, cómo no, el **After Dark**

para despedirnos. El caso es que nos lo pasamos de vicio y nos echamos buenas risas.

Fue uno de los mejores "Viajes" que hemos experimentado, así que GRACIAS a todos aquellos que nos soportaron pacientemente, y todas pensamos que fue un verdadero placer conocerlos. Queremos aprovechar para mandar un besote a: Pepeílo y Gorilo, Klaus, Bar-Vas, el desconocido de la furgu, Pamplona (aupá tú y ese San Fermín constante que llevas), Logan, Alvarone, al Calvú (desconocemos más señas de identidad), al rubiales guiputxi-madridista de la novia kubana, a Lola y su respectivo y al resto de compañeros de viaje. Nuestro agradecimiento especial a "Manta" y "Marmota", los chicos del Insero-diurno, pero buenos guías.

Si alguna vez reunís el valor suficiente como para venir a Bilbo, alias "BOTXO", habéis de saber que las VAGGGGKAS os esperan con los brazos y las braguetas abiertas.

LAS RAJAS por orden de altura, son: MONI, NERE, TXUSS, SÚ Y YOLI. Pero también se nos conoce como: LAS PEPEÍLLAS, MENO-PAUSICAS FELICES, LAZTANAS y KOMANDO MOJAO.

¡ALETI, ALETI, A LETICIA SABATER, LA VAMOS A MATAR!

AGUR LAZTANAK, MADRILEN OSO ONDO EGON GINEN ETA ERREPIKA BEHAR DUGU, BEHARBADA LASTER JOANGO GARA.



LAS GAMBAS.- A este divertido grupo barcelonés de gospel, soul y blues, triunfador en el Doctor Music Festival (ver **L'ENTERAO** nº 6, "LA Vaca Musiquera"), lo podremos ver por Madrid, en la sala Clamores Jazz (C/Alburquerque, 14, metro Bilbao) durante cinco días: Del 3 al 7 de Febrero. Lo siento, la gente tostón no tiene excusa para no asistir. La entrada a estos conciertos es gratuita, aunque habrá un suplemento en las consumiciones. Os aconsejamos a todos que disfrutéis con esta banda muy divertida y, además, de gran calidad técnica. ¡Atentos a las pelucas y maquillajes!

LA BANDA SIN NOMBRE.- Esta querida agrupación musical dará una actuación el día 12 en La Gata (antes Elígeme, en la C/ San Vicente Ferrer) con el fin de recaudar fondos para poder sacar su **primer disco**. Además, os recordamos más conciertos suyos: 17,18 y 19 en La Coquette (C/Hileras, metro Ópera); harán su aparición a las 23 horas y, después de un descanso, a las 00:30. Entrada Libre; día 28 en el Café de la Palma (C/La Palma), en donde podría costar entre 800 y 1.000 pts..

AVATAR.- Este grupo del Foro de rock directo y conocido, dará su primer y esperado concierto un jueves de finales de este mes o principios del próximo. Habrá carteles con el local y fecha.

INVASIÓN METÁLICA.- SAXON [☞] y JUDAS PRIEST van a descargar el 6 de Febrero en la sala Canciller (C/ Pobladura del Valle, s/n, metro San Blas) junto con Ankhara, a un precio desconocido, y el 24 de Abril en el Palacio de Deportes (metro Goya) a 3.000 pts, respectivamente.

[☞] Al cierre de esta edición, se ha aplazado su concierto con fecha desconocida.



ZONA VERDE

AÚN ESTAMOS A TIEMPO *Pinchos*

Hasta hace relativamente poco tiempo, el control de la contaminación ambiental y el uso de recursos perecederos se veía, tanto por gobiernos como por los industriales, como una cuestión básicamente abordable a través de la legislación adecuada y mejoras tecnológicas. Apenas recibían atención los científicos y técnicos que auguraban un seguro fracaso a tales soluciones fragmentarias y defendían que el éxito a largo plazo sólo podría lograrse a través de

LENERAO Nº12

una reconsideración radical de las formas de crecimiento tecnológico adoptadas, tanto por países industrializados como por los subdesarrollados (tecnológicamente).

Sin embargo, si los políticos han sido sor-dos a razones, difícilmente pueden evitar ahora afrontar la situación que se les presenta; los problemas que, hasta ahora, entraban en la esfera de "medio ambiente", repercuten directamente en las "sociales" y "económicas". Para muestra, un botón: La famosa "crisis energética", que trae de cabeza a los diversos gobiernos (en especial a los avanzados, los cuales dependen de la energía como un yonqui lo hace del caballo). Las implicaciones políticas son cada vez mayores, aunque el punto que hemos alcanzado hace difícil (que no imposible) una reconsideración, tanto de leyes y aprobamiento de recursos, como de mentalidad. Es triste pensar que hay países con un grupo político especializado que tenga que defender los problemas "ecológicos", cuando deberían hacerlo todos (y da igual que sea izquierda o derecha, arriba o abajo).

Por otro lado, estos partidos ecologistas, con más fe que acierto, abocan la situación a una esquina (a forzar tablas, vamos), a una farsa legalizada. Ha poco, me metía con ellos mucho, quizá demasiado; pero no podemos lanzarnos a una cruzada para salvar las ballenas cuando a quien tenemos que salvar es al boquerón y a la sardina, al krill, a las lombrices, a la sequoia, los fresnos y las piedras de color naranja del Sherengueti, al árbol que hay en el alto de un risco en Peguerinos, al pajarillo que vuela entre los abetos de Picos, a cada gota de agua y cada molécula de aire; ¿qué tal si empezásemos por nosotros mismos?

Pero salvar no es dejar bonito para poder pasearnos, lo suyo es dejarlo como está, a lo mejor sucio o desorganizado, pero todo tiene su razón de ser. Por ejemplo: Para salvar al tigre, lo estamos enjaulando, ¿bajo qué acusación?. Programas para la reproducción en cautividad, programas para la reintroducción, programamos para el recuento y seguimiento, programas de T.V., programas de chorradas. Lo que tenemos que hacer es matar a esos cuatro hijos de puta que nos quieren liar, abandonar todos esos parajes que aún continúan vírgenes (?), o los demás también, e irnos a la ciudad, concentrados como ratas que somos.

¡ALARMA!, YA ESTÁN AQUÍ *CEX*

Cuando acabó el macroproyecto urbanístico mal llamado "Pasillo Verde", yo lo hubiese llamado "gris y marrón", pues el gris del asfalto y

el marrón de las nuevas viviendas de lujo y áreas comerciales son los colores que dominan el paisaje que ha quedado tras las obras; obras que enterraron kilómetros de vías férreas y derribaron un gran muro que las recorría a ambos lados y que proporcionaba unas condiciones de aislamiento que permitían la proliferación de numerosas plantas silvestres cuyas semillas servían de alimento a varias especies de pajarillos (verdecillos, gorriones, carboneros, herrerillos, etc...); un pequeño gran ecosistema, un refugio en medio de la ciudad. Algún solar en proyecto de edificación, da idea de lo que era este entorno ya arrasado. Como el que tenemos según se sube la calle Segovia a la derecha, a la altura del Paseo Imperial, en el que hay una gran higuera y una cepa de más de seis metros en próxima y segura destrucción.

Ahora, después de esto y de recortar parte de la zona verde en la cuesta de las Vistillas, por supuesto para edificar viviendas de ultralujo, le toca el turno al parque de San Francisco y alrededores. Tras un pequeño paréntesis en la movida inicial organizada por los vecinos tras enterarse del nuevo proyecto de obra ↗ que pretende todavía construir nuevas viviendas, un centro comercial, la unión de varias calles con la cuesta de las Descargas en forma de carretera, etc, etc... Por lo visto el Arzo-avispa, o quienquiera que sea, ha negociado con el Ayuntamiento (se rumorea).

Esta es la cara del Arzo-avispa, pensando en nuestro bien.

Como siempre, la pela manda y es cuestión de tiempo que tomen la zona. Hay ya algunas pintadas denunciando el hecho (Zonas verdes, Uso público, Que construyan en el Cielo, ¿Aquí una calle? ¡no gracias!), y seguro que va a haber una movida gorda. Pero, como lo dicho antes, la pela manda y es un poderoso tranquili-

zante. ↗ Organizado por el Ayuntamiento de Madrid en su Plan General de Ordenamiento Urbano (N. del E.).

LA BOTA, BEBE MÁS ECOLÓGICO *Diego*

Sí. No hay duda de que en estos tiempos, que son el alba de una nueva mentalidad en lo que al cuidado medioambiental se refiere, podemos recurrir a viejos métodos en desuso para contribuir con nuestro granito de arena. No es ningún secreto que uno de los grandes problemas al que nos enfrentamos es el de los envases para transporte de líquidos. Los de plástico han de ser reutilizados todas las veces posibles, puesto que no son degradados al ser desechados, al menos en 500 años. Los de cristal también se han de volver a utilizar si se puede o arrojarlos a contenedores de vidrio, pues jamás son degradados salvo por erosión. En cualquier caso suponen un problema en determinados lugares naturales o en recintos de mucha afluencia (conciertos, partidos, etc).

Lo mejor en estos casos (y en todos) es un envase permanente que no se deseche, que no sea peligroso si cae sobre alguien, que no pese demasiado y que permita tomar los líquidos directamente de él, con lo que nos ahorramos los vasos (más desechos). Para todo tipo de líquidos, existen unos recipientes flexibles de plástico en tiendas de deporte y grandes superficies, aunque tienen difícil reparación. Pero si es vino lo que vamos a beber, no hay mejor recipiente que una bota, y si es fabricada artesanalmente mejor (en este caso, suele venir a costar 1.000 pts por litro de capacidad). En lo que se refiere a su cuidado y manejo, vamos a incluir aquí unos comentarios y consejos de uno de los dos últimos artesanos que quedan en Madrid y que tenemos muy cerca de la Asociación: Julio Rodríguez, Artesanía en Botas y Pellejos para vino, Venta y Reparación (C/ del Águila, 12, 28.005 Madrid. Tfno.- (91) 365 66 29).

<< PROCESO Y CONFECCIÓN.- Las botas están confeccionadas con piel de cabra, a la cual se le corta el pelo, dejándola 1 cm. aprox., que es donde se agarra la pez (resina de pino trabajada cuya misión es hacer una capa impermeable interna).

UTILIZACIÓN Y CONSERVACIÓN.-

- * La bota debe permanecer, por norma, horizontal, con el fin de que la pez se mantenga repartida y no se acumule en una sola zona.
- * Siempre que las paredes tengan contacto y se peguen, calentarla al sol o al fuego (sin soltarla de la mano) antes de inflarla. Ello facilita su

despegue y evita que los pelos de la piel sean arrancados (repelo).

✱ Puede ser usada para vino y cualquier bebida que no pase de 25º.

IMPORTANTE.- Cuando tenga vino y no se use, sacar todo el aire para que no se avinagre o fermente. No admite bebidas químicas (refrescos, gaseosas, etc.) que descomponen la pez. Cuando no se utilice, sacar todo el vino y, sin lavarla, desinflarla totalmente y ponerla un trapito o plástico en la rosca del tapón para que no se obstruya. **No tratar de inflarla sin antes calentarla.** >>

Para terminar, hacer constar que dichos artilugios tienen una fácil reparación que rara vez suele costar algo. Ésta suele consistir en calentar la bota según las instrucciones que habéis leído, para repartir la pez, y llenarla de agua para comprobar. En cualquier caso, si tenéis una en casa y deseáis usarla, llevádsela a Julio y que os la revise.

RESETA DEL MES

SOPA DE ALMENDRAS *Pinchos*

Ingredientes: Dos cucharadas de mantequilla, otras dos de harina, ½ taza de cebolla picadita muy fina, otra de almendras picadas y otra de crema de leche o nata, un litro de caldo de pollo (si no, ya sabéis lo de la pastilla), sal y pimienta blanca.

Se funde la mantequilla en un cazo, despacito, se echa la cebolla (sin que llegue a dorarse). Se añaden poco a poco, y mientras remueves la harina, las almendras, y cuando este todo bien mezcladito, el caldo, que no queden posos. Déjalo hervir unos minutos a fuego lento, unos 10 o 15. Añade la crema, vuelve a calentar y al final sal y pimienta. Cuidado que quema.



TXORRADA DEL MES



DISFRAZ INVOLUNTARIO *Recopilada por Diego*

He aquí el caso de una anciana que, aparte de no estar demasiado en su sano juicio, era sonámbula y amnésica. Una buena noche se levanta, sale vestida con su camisón y se pone a caminar por el cementerio. Por supuesto, cuando despertó no sabía cómo regresar a su casa. Se ve que se arañó con arbustos o algo así, porque cuando la encontraron estaba cubierta de arañazos, despeinada, con el camisón hecho jirones y sucísima. Lo alucinante del caso es que

LENTERAO Nº12

la encontró la policía al cabo de tres días de haberse "escapado", porque fueron al cementerio a ver que eran esos rumores de que había una gamberra disfrazada de zombie asustando a la gente. Parece ser que todo el mundo que la vio salió corriendo o no la hizo ni caso, así que durante esos tres días estuvo sin comer y durmiendo al aire libre. Me imagino el aspecto que tendría.

CHISTES

Un hombre que quiere disfrazarse de Adán en Carnaval y envía a su hijo al frutero a por una hoja de parra. Éste la consigue y la trae de regreso. El padre, al verla exclama:

- No, hijo, no. Esta hoja es enanísima. Necesito una mucho más grande.

Total, que el niño baja otra vez y le pide una más tocha al frutero, el cual le da una de pepino de considerable tamaño. Aun así, al padre le parece poco y vuelve a mandar al chaval a por otra. Este proceso se repite varias veces, hasta que el hijo vuelve con una hoja de calabaza más grande que él mismo. El tío sigue insistiendo en que es pequeña y le vuelve a mandar abajo:

- Que dice mi padre que todavía es pequeña.

A lo que el frutero, que no aguanta más la fantasmada, grita:

- Mira niño. ¡¡Dile a tu padre que se ponga los cojones a la chepa, la polla en la boca y que vaya disfrazado de buzo!!

Un tío se pasea en una fiesta de disfraces. Otro se fija en él y se da cuenta de que aparentemente no va disfrazado, aunque va con la boca inflada. Entonces decide vacilarle y le pregunta: - Y tú, ¿de qué vas?.

A lo que el otro se aprieta los carrillos, pringándole la cara de mahonesa y respondiéndole: - ¡¡De espinilla!!

¿Sabéis cuáles fueron las tres mujeres más famosas que murieron en 1.997?. Pues la madre Teresa, Pilar Miró y la que no miró el pilar.

- ¡Hombre Pepe, cuánto tiempo!, ¿pero tú no te habías muerto?.

- ¿?¿?¿?¿?No!, ¿por qué lo preguntas?.

- Es que como últimamente toda la gente del pueblo hablaba tan bien de ti...

¿Qué le dijo una pulga a otra pulga?.

- ¿Vamos saltando o cogemos un perro?.

Hacía tanto frío que hasta los abogados tenían las manos metidas ¡en sus propios bolsillos!.

ॐ FILOSOFANTES ॐ

SORPRESAS DE UN PASADO NO TAN LEJANO VIII *El Piki*

BARCOS QUE HABLAN DE HISTORIA.- Han sido hallados en el fondo del mar Mediterráneo, entre Túnez, Sicilia y Cerdeña, a una profundidad de 160 metros y con la ayuda del submarino nuclear NR-1 de la Armada U.S.A. (el mismo que se utilizó para la localización del ya mítico trasatlántico Titanic y del buque de guerra Bismarck), ocho navíos en el lecho marino; aunque se cree que son muchos más los que guardan celosamente sus secretos en esa zona de naufragios.

De las ocho embarcaciones, cinco pertenecieron al Imperio Romano, y desaparecieron entre el siglo II a.C. y el tercero d.C.. De las otras tres, una es árabe, y se perdió a finales del siglo XVIII. El resto desapareció en el XIX, según National Geographic, que financia la operación. El doctor Robert D. Ballard es el director del proyecto, que se halla entusiasmado ante el estado de conservación en que se halla uno de los navíos que surcaba los mares antes del nacimiento de Cristo. Entre los 115 objetos rescatados por JASON hay valiosas piezas de cristal que no han sufrido ni un rasguño. Del barco romano, decir lo insólito de su cargamento: piedras de granito y columnas, para la construcción de templos. El sistema utilizado permite detectar objetos incluso a 6000 metros, deja el mar al descubierto.

EUROPA.- MADRID.- Otra vez tengo que criticar la labor de los encargados de la conservación de nuestro patrimonio. Nuevamente le toca a la comunidad de Madrid sufrir la pérdida de su pasado. De seguir la tropelía, la guía de la arquitectura de la comunidad de Madrid no será mas que un título para el recuerdo. En la pedanía de Gandullas, en el ayuntamiento de Piñuecar, la excavadora se llevó por delante un mecanismo del siglo XVI, utilizado por el tribunal de las aguas, para repartir el riego entre cuatro pueblos. El reloj de sol, conocido por los lugareños como la piedra de la vez, quedó partido y atrapado por los escombros. La alcaldesa, Clara Fernández del PP, dijo que ella no había ordenado su destrucción y que lo lamentaba. ¡Qué considerada!

El reloj de sol de Gandullas es, o más bien, era una piedra circular de un metro de

diámetro, muy parecida a las antiguas piedras de molino, y rodeada de muescas. De su centro sobresalía una barra de hierro que, con la ayuda de la luz solar, proyectaba su sombra sobre la piedra marcando los tiempos de riego. Todo un avance de la técnica, pasado un número determinado de muescas se cambiaba el riego. Clara Fernández trató de quitar importancia al asunto: "Tampoco era una piedra tan importante ni tan antigua. De esas ha habido muchas en la comarca. Si se ha roto la arreglaremos. Aquí tenemos cosas mas importantes, como un retablo medieval que se esta deteriorando y nadie le presta atención". Señora alcaldesa, la obra era municipal y usted no podía desconocer el lugar donde se hallaba su mierda de piedra. Aplique la excavadora sobre su amado retablo y tal vez halle una nueva técnica de restauración.

CÓRDOBA.- El Alcázar de los reyes cristianos de Córdoba, construido a mediados del siglo XIV, es la nueva víctima del abandono o mala gestión de los encargados de conservar el patrimonio. Este edificio, que lleva varios años en restauración, con un presupuesto de 225 millones de pesetas, ha sufrido el derrumbe de uno de sus muros perimetrales. La delegada de la Consejería de Cultura, Rafaela Valenzuela ha dicho: "Cedió por estar muy reconstruido con materiales diversos, deleznable y de mala trabazón que han sufrido los efectos de las lluvias recientes". Hay tres arquitectos que son los autores del proyecto de restauración de la zona amurallada, que técnicamente deberán quitarse el muro de encima con un informe técnico en el que expliquen el motivo del desplome. ¿Será tal vez incompetencia?

SUDAMÉRICA.-VILCABAMBA.- Ha finalizado la campaña 97 dirigida a la localización de la mítica ciudad, sin conseguir sus objetivos, aunque los responsables de la misma han encontrado las ruinas de otras dos ciudades que no carecen de interés. El próximo año, cuando terminen las lluvias, empezara la campaña 98. Ánimo y suerte.

ÁFRICA.- EL CAIRO: Arqueólogos en campaña en Saqqara han anunciado el descubrimiento de la tumba de la niñera de Tutank-Ammon.

SE VENDE FÓSIL DE TIRANOSAURIO.
¡BARATO, AMIGO!- Esto sucedió hace poco en Nueva York. La multinacional Sotheby's organizó la subasta del Rex (considerado el más completo del mundo) apodado Sue, en memoria del paleontólogo que lo descubrió en 1990 por Dakota de abajo, Sue Hendrickson. Los subastadores calculaban la no desdeñable cifra de

1.000.000\$, unos 150 kilos de los de aquí; se lo llevó el museo Field de Chicago por 1.240 millones de pesetas.

⊗ TABLÓN DE ANUNCIOS ⊗

REGALO ESTUFA DE GAS. - En perfecto estado de conservación Razón: Pinchos. Tfno.- (91) 366 02 79.

Agradecimientos y colaboraciones: Gracias a la compañía de teatro MORBORA, especialmente a Carol y Alvarone, por la cesión de imágenes y escritos para este especial. A Moni por escribir la Crónica de Las Rajas en Madrid sin tener tiempo para ella misma y a Marmota por completar el trabajo. A los nuevos lectores del M-TARRAK en Bilbo.

@ Anti-copyright .- Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo - electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

PRÓXIMOS ESPECIALES DE LOS QUE PODÉIS ENVIAR LO QUE SE OS OCURRA:

ESPECIAL HUMOR
ESPECIAL ANTI-SISTEMA
ESPECIAL DROGAS

Y aquí tenéis más imágenes relacionadas con nuestro tema para disfrazarnos

