

**BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI**  
**C/ SAN ISIDRO LABRADOR Nº 16, c.p.28005 Madrid (Metro La Latina)**  
**EJEMPLAR GRATUITO (APORTACIÓN LIBRE) - PUBLICACIÓN MENSUAL INDEPENDIENTE**  
Dirección de correo electrónico: [lenterao@bbs.mundivia.es](mailto:lenterao@bbs.mundivia.es)



Bella imagen obtenida de la misma página web que la del anterior número. Juega con el logotipo de Intel para sus procesadores. Dedicado a aquellos que aun creen que las navidades las creó la religión y no El Corte Inglés.

**EDITORIAL** *La Dirección*

La verdad es que no nos gusta la Navidad (bueno las vacaciones y la paga doble, los pocos que trabajamos, sí), por ello vamos a prestarle la atención que merece: Ninguna.

Yendo al grano, y no a por uvas, vamos a ser breves. Sólo tenemos un pequeño cambio que comentar. Las Actividades las podréis ver a partir de este número al final (a petición popular). Por lo demás, contiuamos con los coleccionables: La novela de Arancha y terminamos

el cómic de CEX con su portada y contraportada.

Nada más. Gozad el nuevo boletín y ¡Feliz Falsedad!.

 **NOTICIAS**  *Diego*

☠ Los rockeros marchosos estamos de enhorabuena, especialmente quienes vivan en Usera. El viernes 28 de Noviembre, fue inaugurado (por todo lo alto) El Grito, en la confluencia de las calles Isabelita Usera con Juan Salas.

Se trata de un local de buen tamaño, precios populares y rock a tope.

★ Continúa el apoyo popular a los desalojados salvajemente de sus propias casas en el pueblo oscense de Sasé. Quien desee colaborar tiene botes e información en lugares como Frauen (Lavapiés) o Ké más da (Bar Vas, Usara). Necesitan mantas, transporte y tienen una cuenta bancaria para recibir aportaciones. Más información en los sitios mencionados.

☯ Una buena noticia aparecida en El País del 20 de Noviembre (curiosamente): La Asociación Médica Británica defiende las propiedades terapéuticas del hachís. Ésta afirma ser partidaria de su despenalización poniendo ejemplos: "También la morfina ha sido extraída del opio para usos científicos". El informe de esta asociación, habla de varias dolencias que pueden ser tratadas con cannabis: Glaucoma, asma, hipertensión, esclerosis, náuseas por quimioterapia. Gran Bretaña, nación conservadora por excelencia, vuelve a dejarnos como lo que somos: un país mentalmente atrasado, más preocupado por el flamenco que por erradicar el dolor de los enfermos y la hipocresía.

## RESETA DEL MES

**LA MATANZA** *Secreto cedido por la abuela de León*

**MORCILLAS:** 2Kgr sebo o unto de cerdo, oveja...; 6 cebollas grandes; 1 L de sangre; pimentón agridulce; 2 ajos; hierbabuena; ¼ Kgr. de pan; sal; tripas para embuchar.

La cebolla se pica el día anterior y se deja escurrir. Se pica el sebo. Se utiliza una medida (un plato). Se pone un plato de grasa y otro, un poco más lleno, de cebolla. Se añaden dos puñados de sal, 3 ó 4 de pimentón, la hierbabuena y el pan (si es de leña mejor) remojado en sangre. Se amasa y se deja reposar 1h. aprox. Se embuta en las tripas a las que previamente las hemos lavado y dado la vuelta, sin apretar mucho. Cocer durante 20 min. a fuego lento y con abundante agua. Colgarlos en sitio seco y frío. Ahumarlos.

**CHORIZO:** 1 Kgr. de carne picada con tocino de cerdo, vaca, ciervo, burro; 13 Kgr. de sal por cada kilo de chicha; 2 dientes de ajo; 40 gr. de pimentón agridulce por kilo; guindilla o pimentón picante (según gusto); orégano; sal; tripas.

Con las tripas se limpian y se les da la vuelta. Se amasan bien los ingredientes en un recipiente ancho y que nos permita amasar. Se

**LENTERAO Nº10**

tapa con un trapo y se le deja reposar durante 12 horas. Se vuelve a amasar y otras 12 horas más reposando. Embutir en tripa. Colgar y curar al humo (ahumar).



Este mes, en la sección musical del boletín, vamos a daros las fechas de las actuaciones de dos de nuestros grupos favoritos, lamentamos no poder (por desconocerlos) informaros de los precios de tales eventos:

### LA BANDA SIN NOMBRE

Estarán tocando en el Café de la Palma (C/ La Palma, metro Noviciado) el sábado 13 de este mes, haciendo las delicias de niños y mayores. Allí estaremos. También podremos verles y escucharles en Enero en salas como el Suristán (C/ de la Cruz, metro Sevilla) y la Coquette Blues Bar (cerca de la C/ Arenal, metro Ópera) en días sin confirmar. Atentos al siguiente número.

### LOS PETERSELLERS

Sus dos últimas actuaciones fueron el día 27 de Noviembre en la sala Garden (de Bilbo) y el 30 del mismo mes en Fuenlabrada, en el Festival Antirracismo (junto a Heimdall y SinSentido). También tuvieron una simpática aparición en el programa Play music del canal 7 el 29.



Portada del último trabajo de la banda

Asimismo van a realizar una actuación de gran calibre el jueves 11 de Diciembre en la sala K-tedral (C/ Fundadores, metro Manuel Becerra) y otra el martes 6 de Enero, en Logroño (festival ACTUAL 98). Os mantendremos informados.

La información sobre el grupo la tomamos (y podéis consultarla) en las siguientes direcciones de Internet: <http://www.geocities.com/SoHo>

[/Studios/8016/petersellers.html](http://Studios/8016/petersellers.html) ó <http://www.etsin.upm.es/petersellers/performances.html>, así como enviarles un correo electrónico con sugerencias, preguntas y demás a la dirección: [sobornez@openbank.es](mailto:sobornez@openbank.es)



Aparte de la novela, esta sección viene cargadita de buenos escritos, gracias a todos por colaborar. El primero de ellos está dedicado a todos los bares, asociaciones, garitos donde se distribuye L'ENTERAO.

### **POR EL PRECIO DE UN CAFÉ NOS DAN** *Yolá*

Café, azúcar, cobijo, luz, calefacción en invierno y refrigeración en verano; palillos, bicarbonato, aspirina; nos servimos de un plato, taza, cucharilla, un vaso con agua, de una mesa, de una silla, de uno o varios periódicos, de una baraja, de un dominó, de un ajedrez, de un papel, de un lápiz o un bolígrafo; podemos oír la radio, ver la T.V., usar el perchero y hacer nuestras necesidades tranquilamente; podemos dar y recibir cartas y encargos sin que se entere la familia, resguardarnos del mal tiempo, enterarnos de cuanto ocurre; los que juegan y son clientes pueden pedirle a la dueña dinero a préstamo sin intereses y marcharse sin pagar sin que nadie le reclame nada; se puede criticar a unos y a otros con razón o sin ella.

En total 30 servicios, ventajas y comodidades, todo esto, sólo por el módico precio de un café.

Y LUEGO DECIMOS QUE EL CAFÉ ES CARO ...

### **HASTA LA ETERNIDAD** *Zelía & Mario*

La nada y el todo, dos términos opuestos sólo separados por un simple hilo que es demasiado fácil cruzar. Quizá yo ahora mismo tenga el todo absoluto y que no se pueda tener más de lo yo tengo pero fácilmente puedo perderlo y perderlo significaría la pérdida de mi vida totalmente. Dicen que nada es para siempre, yo quiero creer que sí, que hay cosas que

sí lo son, como, el amor verdadero, algo en lo que ya gente dejó de creer hace mucho tiempo pero yo lo tengo. Lo he conseguido, después de mucho tiempo buscándolo, pero todos dicen que será efímero, yo no quiero pensarlo, sólo vivirlo porque sencillamente el día que él me deje yo dejaré este mundo, en una lenta agonía que me irá matando poco a poco. En una tarde fría después de sufrir la pérdida de ese amor que me abandona en una bañera fría y con una cuchilla fría que acariciara mi piel y que dejara que mi vida escape en un gota a gota que significara la lenta agonía que yo empece a sufrir , el día que me dejó. Sólo le digo y pido a la muerte, que es el fin de todo, que, por favor, antes de que él me abandone, me llame a su lado, así nunca sabré si nuestro mutuo amor morirá, o sólo moriré yo, ya que mi amor por el nunca lo hará, y yo muerta, siempre le seguiré acompañando. Si todo esto pasase, sería feliz de no tener que cometer ese acto de cobardía que no se merece. Sólo quiero morir de amor pero no de esa manera aunque si la muerte no me llama a su lado cuando el me deje iré yo en su busca. Y entonces descansaré y el me llorará y yo desde algún sitio,

le veré y seré feliz  
de nuevo y por toda  
la eternidad.

### **AMOR ESPERADO** *Tamara & Fandy*

Porque duele tanto el amor  
porque esta tan cerca del odio  
porque le quiero tanto, y,  
cuando intenta traspasar la línea,  
es ella misma la que le para los pies  
pensando por mí,  
haciendo un amago de sensatez  
que equilibra mi locura.  
Esta puede ser, y es, mi cordura  
en ciertas ocasiones.  
Ocasiones en las que no querría morir  
solo, y digo solo, por saber el todo  
de una nada infinita.  
Tal vez sea la locura por ser cuerda  
la que provoca el amor.  
El odio provocado por el querer  
de una ingenua e inexperta  
chica, que, por encima de todo  
desea tenerle en sus brazos.  
El recordarte, me cuesta tanto,  
el pensar en ti me es difícil,  
no porque no te quiera,  
no por ser yo mas cuerda o  
por sentir mayor nostalgia,  
sino por lo contrario,  
de la nada el todo.  
Un todo que duele, y esto es  
el quererte demasiado por estar  
lejos, por no tenerte cerca,  
simplemente por el miedo  
de no ser correspondida.  
El miedo de elevar mis esperanzas  
a un punto en el que no puedo  
odiarte ni dejar de quererte.  
Por eso me cuesta recordarte,  
por eso escribo esto  
con la ilusión encerrada en una caja,  
lista para que brillen tus ojos  
más que nunca al verte  
y mi alma llena de agua,  
de juventud, solo para besarte.

### **UN BESO DE DESPEDIDA**

No creo poder parar,  
no sé si podré resistir,  
porque, porque cuando veo  
tus ojos rojos, como el resto  
de tu cuerpo, que derrama  
sangre por todas partes.

Siento la angustia de un todo  
infinito que invade poco a poco  
mi cuerpo llegando a mis ojos.  
Este dolor se desprende  
de mí en forma de lágrima  
y cae a tu cara, mezclándose  
con un beso de despedida  
que jamás se repetirá.

### **AQUEL QUE ME DEJÓ**

El sólo pensar que algún día  
podría llegar a dejarme,  
que su cuerpo se separase  
del mío, y,  
que aquel al que quiero  
simplemente me dejase,  
me provoca la nostalgia  
de aquel amigo al que pierdo,  
y aquel novio al que quiero.  
Sólo, y digo sólo,  
por aquellas copas de más,  
que hicieran que su alma  
se despegase de su cuerpo  
como un baúl de recuerdos  
que se cierra, y jamás es vuelto a abrir.  
Así, él, en ese estuche de pino,  
y yo,  
de pie observando su lápida,  
mientras lloro desconsolada  
por el amor de aquel al que  
he perdido.  
De esta manera,  
nuestro amor nunca murió,  
pero, sí mató  
a lo que más quería.

Todo me da vueltas,  
creo que es el fin, que  
tras meses de angustia infinita,  
e incomprensión plena,  
he logrado mi objetivo,  
al fin dormiré, me sumergiré  
en un profundo sueño  
en el que, el amor  
que he sentido y siento,  
no sea algo menos que lo correspondido.  
Por eso, y creo que sólo por eso,  
hice lo hecho, con toda la cobardía  
que me caracteriza, intenté y,  
conseguí mi propósito.  
Así, ahora me veo inmersa  
en un nada infinito,  
que se prolonga por mi cuerpo,  
y deja caer gota a gota  
mi sangre, aquello que me ha

compuesto y ha hecho que viva insignificamente, durante este tiempo. De esta manera, la derramo, y consigo que tras salir de mí, mi alma se desdoble de mi cuerpo, ser feliz, y compartir sueños con aquel que me dejó. Aquel que me dejó, cayendo al vacío en una muestra de cobardía como la cometida por mí antes de escribir esta carta. Al fin estoy con él, con aquel que me dejó.

## GRACIAS

No sé cómo empezar, ni cómo acabar aquello que hice. Así tan sólo quiero, dejar de derramar lágrimas, perdidas en un millón de caricias. Sólo, y digo sólo, querría sentir cómo, cómo aquellos que pueden lograr el bienestar de alguien querido que, tras perderse en un mar de nada profundo, ven la salida hacia un todo realista, y que se compadece de ellos mismos al ver la luz de los que iluminan los errores cometidos en un pasado infinito. De esta manera, quisiera decir, que el nacer de una persona, es la consecuencia, de varias lágrimas derramadas y algunas alegrías derrochadas. Porque todo lo que quiero, lo tengo cerca, todo aquello que algún día en mi ingenuidad pensé acabado, perseguido y separado, es ahora mas compacto, y está más unido que nunca. Por eso mi entorno, aquello que ahora considero efímero, creo que no influye como pensaba antes... así y sin más vueltas en un camino sin fin, te quiero decir, GRACIAS.



## TXORRADA DEL MES



### EL DESCONSOLADO *Cedido por Kriss*

"Verá Sr. Juez:

Tuve la desgracia de casarme con una viuda; de haberlo sabido no me hubiese casado,

porque ésta tenía una hija. Mi padre era viudo y, para mayor desgracia, se enamoró de la hija de mi mujer, de manera que mi esposa era suegra de mi padre, que al mismo tiempo era mi yerno.

Al poco tiempo mi padre trajo al mundo un varón que era mi hermano, pero era nieto de mi mujer, de tal manera que yo era abuelo de mi hermano.

Al correr los años, mi mujer trajo al mundo un varón, y como era hermano de mi madre, era cuñado de mi padre y tío de su hijo (del de mi padre), mi mujer era suegra de su propia hija. Yo, en cambio, soy padre de mi madre, mi padre y su mujer son mis hijos y, además, soy mi propio abuelo.

Ya ve, Sr. Juez, me despido del mundo porque no sé quién soy. Fdo: El Desconsolado".

## ☺ CHISTES ☺

Un joven le pregunta a otro que lleva paseando un perro: Oye, ¿este perro permite que se le acerquen?. ¡Claro!, ¿a quién si no iba a morder?.

Un vasco se compra una máquina de escribir y al cabo de dos días aparece de nuevo en la tienda: Mire, le devuelvo esta máquina porque he notado que hace muchas faltas de ortografía...

Hijo, arranca el tractor... Vale, apa, ¿dónde lo has plantao?.

Le pregunta el marido a su mujer: María, si te tocan cien millones en la quiniela, ¿me dejarías de querer? No, mi vida. Pero te echaría mucho de menos.

Dos amigos: Ayer me mordió un perro. ¿Y te pusiste algo? No, le gustó como estaba.

Dos presos en la cárcel: ¿Y tú porqué estás aquí?. Porque no me dejan salir.

Uno que tuvo un accidente de automóvil enfrente de un Hospital y se quedo hecho polvo. En eso que se despierta en el quirófano con la cabeza vendada: !! Doctor doctor !! ¿Perderé el ojo? No. No se preocupe, yo lo recogí y lo llevo aquí en el bolsillo.

Oiga, Es el 2-22-22-22. Si, es aquí. Pues dígame cómo se saca el dedo del 2.



(antigua iglesia bizantina que se encuentra en el bíblico camino entre Jerusalén y la ciudad palestina de Belén), han descubierto la roca en la que, según la tradición cristiana, descansó la virgen María antes del nacimiento de Jesús. Las referencias a este santo lugar, paradójicamente, se hallan referidos en los llamados Evangelios Apócrifos, aquellos mismos que la iglesia del Vaticano considera falsos. También han sido recuperados los mosaicos que cubrían el suelo de esta iglesia del siglo V de nuestra era. Las excavaciones dejan al descubierto un complejo eclesiástico que ocupa 2.000 m<sup>2</sup>. Este recinto pasará a formar parte del recorrido que realizan los turistas por Tierra Santa.

Ahora veremos cuál es el pronunciamiento del Vaticano sobre los Evangelios Apócrifos ante esta innegable y demostrada referencia en los falsos escritos; tal vez digan que es una Diablura. La verdad no respeta credos.

SUDAMÉRICA.- PERÚ.- Esta vez son los trabajadores de la empresa telefónica y no los arqueólogos los que se han topado con la historia, al hallar tres momias con unos 600 años de antigüedad, pertenecientes a la cultura prehispánica Ishmay, en una playa de la ciudad de Lima llamada Punta Negra. Los arqueólogos que se han hecho cargo del descubrimiento han dicho que se trata de un chico de 14 años, un adulto y un niño.

ÁFRICA.- EL CAIRO.- Un equipo de la universidad americana de El Cairo dirigido por el arqueólogo Kent Weeks, ha descubierto 46 nuevas cámaras en la tumba de los hijos del faraón Ramsés II (S. XII A. de C.), en el valle de los reyes. Con ésta, son ya 108 el número de cámaras descubiertas en la tumba, el mayor sepulcro descubierto hasta la fecha, Estas cámaras se hallan en 6 túneles de 48 m. de largo cada uno. El egiptólogo y encargado de la Pirámides de Giza opina que la tumba fue utilizada sólo como enterramiento simbólico. Opino que es lo más probable, puesto que no se han hallado cuerpos.

UNESCO.- Un proyecto geológico de la UNESCO ha reconstruido el borde norte del paleocontinente Gondwana. Las antiguas tierras emergidas que formaban el macrocontinente que daba forma, hace 500 millones de años, a la cara de nuestro planeta.

Un equipo formado por 24 geólogos ha recorrido recientemente el norte de Portugal y Galicia siguiendo el rastro de Gondwana, el gran continente que ocupaba el hemisferio sur de este nuestro planeta, concluyendo que estas entrañables tierras, al menos para quien esto es-

cribe (soy de Ourense), son sedimentos marinos de la plataforma del antiguo continente.

En el yacimiento arqueológico de A Pontenova (Lugo), han aparecido fósiles de graptolitos, residuos mineralizados de antiguas colonias de minúsculos organismos que vivieron hace 400 millones de años. El tipo de fauna hallada es la misma encontrada en Argentina, Marruecos o Turquía, lo cual nos indica que todos estos países formaron parte de un mismo continente. Los expertos han investigado al menos una docena de yacimientos en el N.O. de nuestra Península, donde afloran rocas sedimentarias que formaron parte de la plataforma marina del norte del paleocontinente. Michel Robardet, investigador del C.N.R.S. francés, estaba sorprendido por las colonias de graptolitos sinrabdiosomas (con forma de estrella) que vio en Galicia y que no conocía más que por referencias científicas. La existencia del paleocontinente queda aceptada por los geólogos. Ahora estudiarán las corrientes migratorias y marinas. Con esto muchas leyendas dejarán de serlo. Sorpresas del pasado.

*( El párrafo que tenemos a continuación, a sugerencia de nuestra inestimable versión gallega de Indiana Jones, iba a ser incluido en nuestra Chorrada del mes pero ya teníamos una igual de buena y sin sitio en otra sección. La cosa tiene tela). N. del E.*

EUROPA.- GRAN BRETAÑA.- Los arqueólogos ingleses se han quedado pasmados con el descubrimiento de un templo de piedra y madera construido hace más de 5000 años, calificado como el principal lugar de culto de su época, comparable con el de Stonehenge. El templo ha sido hallado en la localidad de Stanton Drews, sur de Bristol. Se cree que estuvo formado por unos 500 pilares de madera, algunas partes de la estructura estaban techadas, y en su parte central existió un altar. Parece mentira que en un país tan pequeño pueda esconderse algo tan grande. Cierto es que no hay peor ciego que el no quiere ver. Habría que darles el premio a la mejor capullada del siglo.

LEÓN.- Continúa el deterioro del patrimonio artístico en nuestro país, aunque parece que esta vez los responsables de su custodia no son los causantes, al menos directamente.

El castillo templario que se alza en la localidad de Ponferrada, ha sufrido el derrumbamiento de 30 m. de su muralla, por las fuertes lluvias caídas en la zona. Lo que esto pone de manifiesto, es el abandono dedicado por las autoridades encargadas de que esto no suceda. La muralla afectada forma parte de un paño de 60



m. del s. XVI, situada entre las torres de Cabrera y Malvecino.

El pasado mes de Septiembre se derribaron las viviendas adosadas a la fortaleza para construir un gran paseo empedrado. Lástima que la lluvia no tenga abogado.

Para dar fin a este nuevo número, felicitar nuevamente al equipo de arqueólogos del yacimiento de Atapuerca por la concesión de un nuevo premio: El correspondiente al Mejor Vídeo de Divulgación, concedido en A Coruña.



## ACTIVIDADES

### DE LA ASOCIACIÓN *Diego*

Vamos a ver un resumido recordatorio de las actividades pendientes, pues no las hay nuevas:

- Antiprohibición. - Seguimos devanándonos los sesos con la manera de celebrar San Canuto el 19 de Enero. ¿Fumada popular?, ¿promover alguna ya existente?. Vamos a esperar sugerencias de lectores y asociaciones específicas (como la ALA y la AMEC).

- Carnaval. - Siguen llegándonos ideas sobre cómo hacer disfraces y naves relacionados con la Guerra de las Galaxias en particular y la Ciencia-Ficción en general. Podéis participar de cualquier manera, pero no os andéis con el bolo colgando que Febrero llega en nada.

- Viajes. - Tenemos pendiente la posibilidad de organizar un viaje en autobús a alguno de los festivales del año que viene, tal como el WOMAD o el Doctor Music Festival.

- Scanner. - Ya sabéis que L'Enterao es gratuito, pero no olvidéis que existe un bote de aportaciones voluntarias en la barra de tu bar habitual para los gastos de edición. En este caso, aparte de los gastos típicos en material, tenemos la intención de comprar un scanner para mejorar la calidad y poder tener una página web en un futuro.

### CRÓNICAS DE HALLOWEEN *Pinchos*

Notáronse, desde temprana la noche, los efectos de la convocatoria de L'ENTERAO. Por todos los rincones de Madrid, antes de la caída de la tarde, cuando los efluvios actuaban, íbanse las caras tornando en blancos, rojos y negros, por los efectos de los maquillajes. Tempranos celebrantes de cortas edades, empezaron a despertar, esas inquietudes ancladas en las costumbres que se olvidan. Los no tan cortos o cor-

tados fuéronse animando, dando bríos a sus cortos interiores. Luego descubrí que era JALOGÜIN.

### ACTIVIDADES DE OTRAS ASOCIACIONES

BABEL. - Todos los viernes: Teatro con la compañía "Cabaret de Almacén". Sábado 6. - Efecto Sandwich en concierto. Jueves 11. - Fiesta Hortera. Sábados 13 y 27. - Cuentacuentos. Sábado 20. - Jam Session.

*Agradecimientos: A los nuevos colaboradores del boletín: Kriss, Yoli, Celia, Mario, Tamara y Fandy.*

**@ Anti - copyright** . - Prohibido prohibir la reproducción, transmisión y/o distribución total o parcial de este Boletín por cualquier medio o método tanto analógico (fotocopia, xerocopia, grabado, a pulso, etc, etc...) como digital y tal y tal (correo electrónico, Internet, cincel y mármol), así como todos aquellos que se puedan inventar en el futuro.

