

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL BUKOWSKI

ÍNDICE

<u>TEMA</u>	<u>PÁGINA</u>
EDITORIAL	1
ACTIVIDADES REALIZADAS	
EL PARTIDO DEL SIGLO	1
UNA SINGLADURA EN EL CANAVAL	2
ACTIVIDADES FUTURAS	
UN COMETA SOBRE MONFRAGÜE	3
RELATO	
EXILIO	3
ARTÍCULOS / OPINIÓN	
DIOS KE VENTISKA	6
HUMOR	
CHORRADA DEL MES	6
CHISTES	7
CHIQUITADAS	7
TABLÓN DE ANUNCIOS	7
COMIC	
ESA COSA	8

EDITORIAL

En éste nuestro primer número del Boletín Bukowski, vamos a exponer una síntesis sobre qué objetivos queremos cubrir con él y cómo los llevaremos a cabo. La primera intención es que, quienes componemos esta camarilla de colegas que somos los socios de esta Asociación Cultural, dispongamos de un espacio informativo común en el que volcar nuestras inquietudes, "hobbies", oficios y todo aquello que deseemos hacer por gusto, esto quiere decir que el Boletín está abierto a artículos, sugerencias, anuncios, comics, chistes y cualquier cosa susceptible de publicación útil a los demás. Otro aspecto de este espacio sería la difusión de actividades de la Asociación, tanto las futuras (veréis que os hablamos de la próxima acampada a Monfragüe con el fin de ver el cometa Hale-Bopp y más cosas...) como las que ya han tenido lugar (por ejemplo, el reportaje del

partidillo y correspondiente paellada que se suele celebrar en el cumpleaños del Pinchos).

Es importante recalcar el carácter abierto con el que nace este boletín pues, con características como las descritas anteriormente, es fácil ver que muestra la necesidad de la participación de todos para mantener un carácter de diversidad suficiente. Así mismo, serán bienvenidas todas las sugerencias que se puedan hacer, tales como la creación de nuevas secciones, la posibilidad de un cambio de presentación o formato, cualquier tipo de ayuda para poder emitir más copias, etc, etc.

Ya podéis ver que, como todo aquello que nace, nos hallamos en pañales, con pocos medios y menos experiencia todavía, baste ver lo parca que ha sido esta primera editorial, pero no olvidéis una cosa: "El roble, antes de serlo, comenzó por ser una bellota" (Baden Powell).

Diego y Pinchos.

ACTIVIDADES REALIZADAS

EL PARTIDO DEL SIGLO

(Por Pinchos).

Y no me refiero a esos partidos en los que se derrochan millones, tanto de pesetas como de espectadores, televidentes, radioyentes, cámaras y cacharros, declaraciones e insultos, despliegues informativos hasta la saciedad, no, ni siquiera a un partido oficial u oficialillo, no; la gran masa la compone medio centenar de personas, personajillos, perros y perrillos, y una gran dosis de alegría.

Y cuando recapacito, me quedo flipado de cómo cualquier excusa es buena (siempre con alegría y buen humor) para que, viejos amigos, caras entrañables y agradables recuerdos se junten de nuevo a uno, para recordarle que, el que tiene buenos amigos (de los de verdad), lo tiene todo.

Y no hace falta derrochar millones, tanto de pesetas como de espectadores, televidentes, radioyentes, cámaras y cacharros, declaraciones e insultos ni despliegues informativos hasta la saciedad, sólo alegría y ganas de pasarlo bien.

Con un sólo balón, las líneas de banda, que recuerdo que lo más recto eran diez centímetros, unas redes enredadas, porterías, únicas en su género, y un terreno "asesino", teníamos un recreamiento de estadio que, sin ser majestuoso, tenía más calor que Wembley.

“Hala, los que sean de este equipo p’allá, los otros p’ acá”, y a jugar. Con más ganas que fuerzas corres detrás del balón; “uf”, se nota que ha pasado otro año más, un año más viejo, pero te resistes y sigues corriendo detrás del balón, sólo para comprobar cuán rápido es el puto balón, o ver lo bien que se conserva ese chaval, tan rápido o más que el balón, así que, con una sonrisa en la boca, pides un trago al portero de turno.

Quién jugó y quién ganó es lo de menos (correspondiente humillación del Real Madrid a manos del sempiterno rival y amigo Atlético de Madrid), la recompensa venía después, el compartir el Paellón, marca de la casa, regado con buen vino, era todo lo que los esforzados y casuales deportistas y los que no, llenaran la barriga con un trocito de Valencia en forma de arroz. Sinceramente, no creí que, con los que éramos, llegase paella para todos, pero el milagro de los panes y los peces no sucedió y, aún así llegó para todas las bocas. Descansar el papeo y terminar el vino (cosa que no sucedió) y, luego, unas copitas por ahí, que la noche era joven.

Quiero agradecer a todos los que fueron (y a los que lo intentaron) por su presencia, que ya es mucho, por traer su sonrisa consigo y por su comportamiento ejemplar, la hermandad entre las dos aficiones, digna de despliegue informativo y por el buen apetito que se escondía en la boca del estómago.

Os espero el año que viene.

UNA SINGLADURA EN EL CARNAVAL

(Por Diego Carreras).

Esta es la historia de un barco pirata del tamaño de una chalupa que zarpó del número tres de la calle Bastero un sábado 8 de Febrero de 1.997, en pleno inicio de los carnavales, y fué posteriormente hundido esa misma madrugada en la calle Buenavista por representantes de “esa juventud que interesa actualmente al ‘hay-untamiento’ de Madrid” y a todos los gobiernos mercantilistas y realmente asociales.

Los responsables de la construcción de la nao fuímos unos cuantos (Pamplona, J.L. Fidalgo, yo mismo, etc.) pero principalmente fué el Pinchos quién con más ímpetu e ilusión afrontó la titánica tarea de cubrir todos los aspectos prácticos que iban surgiendo de la idea principal (incluído el aporte monetario que fué de lo más problemático). En definitiva, de unos cartones, unas barras de plástico y madera, una caja de zapatos y tres cachivaches, entresacamos una nave de lo más curiosa, con sus velas desplegadas al igual que la bandera pirata, su ancla, sus cañones, su cofía de vigía (un loro) y su fanalillo rojo que avisaba en todo momento de nuestra posición a los viandantes y carricoches que por detras pudieran acercarse, y todo ello en el tiempo récord de tres días. Por cierto, la bautizamos, a instancias de Pamplona, como LEGALÍZALA!, está claro el qué, ¿no?.

Ni que decir tiene que la tarde del sábado, día del desfile (más oficial y menos popular que ninguno de los vistos hasta la fecha) por la Gran Vía de San Francisco, nos disfrazamos todos de piratas (tanto los que participamos en la construcción como quienes quisieron

participar después: Dori, Mario, Marisa, Juanma, Juan, Miguel, etc.) y nos embarcamos en nuestro velero con ansias de aventura, diversión y cualquier botín de esas características que apareciera en nuestra singladura, además de con murgas, silbatos, pitos, sirenas, un megáfono manual y todo aquello capaz de hacer ruido sin dejarnos el bofe. La tripulación era de lo más ibérica, todos capitanes y ningún remero.

Zarpamos, como ya he dicho, esa misma tarde, justo después de la finalización de las tareas de construcción, y nos dirigimos al mencionado desfile en un gran despliegue de canciones, risas, pitos y demás chanzas, encontrando ciertas dificultades para irrumpir en él (acceso imposible, nula puntualidad) por lo que fondeamos en el caladero de Casa Mateos y, posteriormente, en el de la Asociación, encontrando en ambos lugares un gran botín de buena acogida y cachondeo. Más tarde, nos dirigimos hacia Lavapiés, haciendo escala en Casa Antonio donde presentábamos un divertido contraste con la cyberfiesta que allí tenía lugar.

Al llegar a Lavapiés, la LEGALÍZALA! presentaba un aspecto un poco ajado, pero todavía cumplía su función decentemente gracias a los pequeños “pasos por boxes” que realizábamos. Fué en el momento en que decidimos ir a la Baraka cuando empezaron nuestros problemas. Primero, y sin ninguna explicación ni previo aviso, a Pamplona le fué negada la entrada en dicho antro, con lo que resolvimos, como no podía ser de otra manera, largarnos con el viento de popa a otra parte menos hostil. Fué un contratiempo relativamente molesto y, a mi entender innecesario, pero el problema realmente serio vino inmediatamente después, cuando embarcamos para marcharnos de tan inhóspito lugar.

No habíamos hecho más que entrar en la ya maltrecha embarcación, cuando nos apercebimos de la aproximación, excesivamente veloz, de un coche en dirección contraria a la nuestra que, en lugar de decelerar mínimamente para darnos tiempo a subir a la acera esquivando esos jodidos postecillos para impedir el aparcamiento, aceleró para apremiarnos a dejarle el paso, no dándonos tiempo material para hacerlo y, consecuentemente, atropellándonos sin remisión y destrozando lo poco que quedaba de barco. No es necesario pensar mucho para darse cuenta de nuestra rabia, indignación e impotencia en ese momento ante el típico episodio de “niño pijo conduciendo coche de papá con niñas pijas, mostrando su virilidad con unos indefensos peatones” sufrido en nuestras carnes, además del destrozo de algo más que un barco decorado.

Para más INRI, veíamos como el (inserta tu calificativo al gusto) del niño de papá, se iba a ir de rositas, cuando, quién más de sí mismo puso en la LEGALÍZALA!, o sea el Pinchos, saltó con la habilidad felina de un puma sobre el maletero del coche de “popó” y le propinó a su parabrisas trasero un golpe a dos puños que ya hubiera querido para sí el increíble Hulk, destrozándolo totalmente. Os aseguro que me espanta la violencia, “último recurso del incompetente”, pero me espantaba aún más la cara de haba que se nos estaba quedando. Por cierto, el (inserta tu calificativo al gusto) achantó el mirlo y pisó (ahora sí) a fondo el pedal correspondiente para alejarse de allí (sin pitar ni nada).

La conclusión de aquella singladura es que merece la pena que, con una idea y un pequeño esfuerzo, podamos, juntos, hacer grandes cosas, incluso si un (inserta tu calificativo al gusto) te las revienta de la misma manera que suele hacerlo el sistema con nuestras vidas.

ACTIVIDADES A REALIZAR

UN COMETA SOBRE MONFRAGÜE

(Por Pinchos).

Durante esta primavera, nuestro cielo tendrá un invitado de excepción, un gigante de agua y hielo que dejará pequeña a la más brillante de las luces del baile del cielo. Por su cola en forma de cimitarra y su imponente presencia junto a sus compañeros celestes, distinguiremos nuestro objetivo nocturno, el cometa HALE - BOPP, que hará su aparición algo tardío.

A este fin, y durante esta Semana Santa, nos vamos de acampada a un lugar de belleza sin par, un paraje donde compartiremos el aire con animales, por suerte todavía asilvestrados, como la juguetona nutria, el majestuoso águila, la estilizada garza, el ágil lince, imponentes venados, cigüeñas, ginetas, búhos, patos, jaba-líes, cormoranes, y la siempre inquietante figura de los buitres.

Mapa de posición en el cielo y características del cometa Hale - Bopp.

Este enclave descansa sobre el río Tajo a su paso por la provincia de Cáceres (extrema y dura región) y, al amparo de su mayor en Gredos, disfruta de un micro-clima ideal. El PARQUE NATURAL DE

MONFRAGÜE alberga, no sólo una incomparable variedad faunística, sino que, también, nos da la oportunidad de sentirnos libres y afortunados de que, en todo este caos, encontremos parajes que nos hagan olvidar el estrés de la ciudad y todo lo que ello significa. Que empuje nuestro ánimo de luchar por que no sea un espejismo, albergar la esperanza de que, al dejarlo mejor de como lo encontramos, nuestros hijos tendrán la oportunidad de disfrutar de un mundo, por lo menos, mejor.

Debemos recordar que sólo somos unos invitados de paso y como tales debemos actuar y ser dignos de volver a ser invitados. Este no es un llamamiento al esparcimiento en el campo, ni siquiera lo es a pasarlo bien, es sólo un toque a lo más profundo de nuestras conciencias y recordar que, en esta lucha por preservar los espacios naturales, unos han pasado ya, otros estamos aquí, pero la gran mayoría están de camino, dejémosles el camino fácil.

La acampada se realizará del jueves 27 de Marzo, al domingo 30, coincidiendo con la festividad de Semana Santa, en Serrejón (Cáceres), en la zona de influencia del Parque Natural de Monfragüe. Se recomienda asimismo llevar buenos prismáticos o incluso telescopio ya que, aunque es visible a simple vista, nunca vienen mal para no perderse detalle.

RELATO

Esta sección va a encargarse de publicar un relato corto o ultracorto, preferiblemente de cualquiera que desee hacerlo o, de no ser así, de cualquier escritor conocido o no. Este mes, debido a la falta de tiempo, nos hallamos en el segundo caso. Los comentarios, tanto del relato como de su autor, vendrán al final del mismo.

EXILIO

(Por Edmond Hamilton).

Ahora me gustaría no haber hablado de ciencia ficción aquella noche!. Si no lo hubiéramos hecho, en estos momentos no me sentiría obsesionado por esa historia extraña e imposible que nunca podrá ser demostrada ni refutada.

Pero los cuatro éramos escritores profesionales de historias fantásticas, y supongo que la charla resultaba inevitable. No obstante, conseguimos posponerla durante el transcurso de toda la cena y de las bebidas que tomamos después. Madison esbozó, gustoso, su partida de caza, y luego Brazell inició una discusión sobre las probabilidades de los Dodgers. Más tarde tuve que desviar la conversación al terreno de la fantasía.

No pretendía hacer algo así. Pero había bebido un escocés de más, y eso siempre me vuelve analítico. Y me hacía gracia la forma perfecta en que los cuatro parecíamos un grupo de personas normales y ordinarias.

- Coloración protectora, eso es lo que es -anuncié-. ¡Cuánto nos esforzamos por actuar como buenos chicos normales y corrientes!.

Brazell me miró, un poco molesto por la interrupción.

- ¿De qué estás hablando?.

- De nosotros -respondí-. ¡Qué maravillosa imitación de ciudadanos sólidos y satisfechos!. Pero no nos sentimos satisfechos..., ninguno de nosotros. Por el contrario, estamos violentamente insatisfechos con la Tierra, y con todos sus trabajos; por eso nos pasamos la vida creando un mundo imaginario tras otro.

- Supongo que el pequeño asunto de cobrar a cambio de hacerlo no tiene nada que ver -inquirió Brazell, escéptico.

- Claro que sí -admití-. Pero todos creamos nuestros mundos y pueblos imposibles muchísimo antes de escribir una sola línea, ¿verdad?. Incluso en nuestra infancia, ¿no?. Por eso no nos encontramos a gusto aquí.

- Nos sentiríamos muchísimo menos a gusto en algunos de los mundos sobre los que escribimos -replicó Madison.

Entonces Carrick, el cuarto del grupo, participó en la conversación. Estaba sentado en silencio, como de costumbre, con la copa en la mano, meditabundo, sin prestarnos atención.

Era un tipo raro en muchos aspectos. No lo conocíamos muy bien, pero le apreciábamos y admirábamos sus relatos. Había escrito algunos maravillosos sobre un planeta imaginario, todos cuidadosamente elaborados.

- Eso me sucedió a mí en una ocasión -le dijo a Madison.

- ¿El qué? -preguntó Madison.

- Lo que acabas de sugerir... Una vez escribí sobre un mundo imaginario y luego tuve que vivir en él -contestó Carrick.

Madison se echó a reír.

- Espero que fuera un lugar más habitable que los espeluznantes planetas en los que planteo mis patañas.

Sin embargo, Carrick no sonrió siquiera.

- De haber sabido que tendría que vivir en él, lo habría creado muy distinto -murmuró.

Brazell, tras dirigir una mirada significativa al vaso vacío de Carrick, nos hizo un guiño y a continuación pidió con voz melosa:

- Cunéntanoslo, Carrick.

Éste continuó mirando abstraído su vaso vacío, mientras lo hacía girar entre los dedos al hablar. Se detenía cada pocas palabras.

- Sucedió inmediatamente después de que me mudara junto a la gran central de energía. Parecía un lugar ruidoso, pero, en realidad, se estaba muy tranquilo en las afueras de la ciudad. Y yo necesitaba tranquilidad para escribir mis historias.

>> Me puse a trabajar en una nueva serie que había comenzado, un grupo de relatos que iban a tener lugar en el mismo mundo imaginario. Empecé por crear todos los aspectos físicos detallados de ese mundo, al igual que el universo que tenía como fondo. Pasé todo el día concentrado en ello. Y cuando terminé, ¡algo en mi mente hizo clic!

>> Esa breve y extraña sensación me pareció una súbita cristalización. Me quedé allí, plantado, al tiempo que me preguntaba si me estaba volviendo loco. Y es que tuve la súbita convicción de que el mundo que yo había estado imaginando durante todo el día acababa de cristalizar en una existencia física, en alguna parte.

>> Por supuesto, descarté esa extraña idea, salí de casa y me olvidé del tema. Pero al día siguiente volvió a suceder. Pasé la mayor parte del tiempo con la creación de los habitantes del mundo de mi historia. Los había imaginado humanos sin la menor duda, aunque no quise hacerles demasiado civilizados, debido a que eso excluiría los conflictos y la violencia que conformarían mi historia.

>> Así pues, había creado mi mundo imaginario, un mundo en el que la gente estaba a medio civilizar. Imaginé todas sus crueldades y supersticiones. Edifiqué sus pintorescas y bárbaras ciudades. Y justo cuando acababa, aquel clic volvió a resonar de pronto en mi mente.

>> Entonces sí que me asusté de veras, pues sentí con más fuerza que la primera vez esa extraña convicción de que mis sueños habían cristalizado en una realidad sólida. Sabía que era una locura el pensar algo así; sin embargo, en mi mente había una certeza increíble. No podía desechar esa idea.

>> Traté de razonar conmigo mismo para descartar tan loca convicción. Si al imaginar un mundo y un universo, los había creado de verdad, ¿dónde se hallaban?. Desde luego no en mi propio cosmos. No podía contener dos universos..., cada uno diferente por completo al otro.

>> Pero ¿y si el mundo y el universo de mi imaginación a la realidad en otro cosmos vacío?. ¿Un cosmos que se encontrara en una dimensión diferente a la mía?. ¿Uno que hubiera contenido nada más que átomos libres, materia informe que no había adquirido forma hasta que, de alguna manera, mis concentrados pensamientos les hicieron tomar las formas que yo había soñado?.

>> Razoné con esa idea de la extraña manera en que se aplican las leyes de la lógica a las cosas imposibles. ¿Por qué los relatos que yo imaginaba no habían cristalizado a la realidad en ocasiones anteriores y sólo habían empezado a hacerlo ahora?. Bueno, para eso había una explicación plausible. Tenía cerca la gran central de energía. Alguna insondable corriente de energía irradiada de ella enfocaba mi imaginación concentrada, como una fuerza superamplificadora, hacia un cosmos vacío donde sacudía la masa informe y la hacía adquirir las formas que yo soñaba.

>> ¿Creía yo eso?. No, por supuesto que no, pero lo sabía. Hay una gran diferencia entre el conocimiento y la creencia, como alguien dijo: "Todos los hombres saben que van a morir y ninguno lo cree". Pues conmigo ocurría lo mismo. Me daba cuenta de que no era posible que mi mundo imaginario hubiera adquirido una forma física en un cosmos dimensional diferente, aunque, al mismo tiempo, yo tenía la extraña convicción de que así era.

>> Y entonces se me ocurrió algo que me pareció divertido e interesante. ¿Y si me creaba a mí mismo en ese otro mundo?. ¿Sería yo también real en él?. Lo intenté. Me senté ante mi escritorio y me imaginé a mí mismo como uno de los millones de individuos de ese mundo de ficción; cree todo un trasfondo familiar e histórico real para mí en aquel lugar. ¡Y mi mente dijo *click!*.

Carrick hizo una pausa. Todavía contemplaba el vaso vacío que agitaba lentamente entre sus dedos.

Madison le incitó a continuar:

- Y, por supuesto, te despertaste allí, y una hermosa muchacha se inclinó sobre ti, y preguntaste: <<¿Dónde estoy?>>.

- No sucedió así -repuso Carrick sombrío-. No sucedió así en absoluto. Me desperté en ese otro mundo, sí. Pero no fue como un despertar real. Simplemente, aparecí allí de repente.

>> Seguía siendo yo. Pero era el yo imaginado por mí para ese otro mundo. Se trataba del otro yo que siempre había vivido allí..., igual que sus antepasados antes que él. Veréis, yo lo había creado todo.

>> Y mi otro yo era tan real en ese mundo imaginario creado por mí como lo había sido en el mío propio. Eso fue lo peor. Todo ese mundo a medio civilizar era tan vulgar dentro de su realidad...

Hizo una nueva pausa.

- Al principio me resultó extraño. Caminé por las calles de aquellas ciudades bárbaras, y miré a los rostros de las personas con un imperioso deseo de gritar en voz alta: <<¡Yo os he imaginado a todos!. ¡Ninguno de vosotros existía hasta que yo os soñé!>>.

>> Sin embargo, no lo hice. No me habrían creído. Para ellos, yo no era más que un miembro insignificante de su raza. ¿Cómo podían suponer que ellos, sus tradiciones y su historia, su mundo y su universo, habían adquirido de súbito su ser gracias a mi imaginación?.

>> Después de que mi primera excitación remitiere, no me gustó el lugar. Lo había creado demasiado bárbaro. Las salvajes violencias y crueldades que me habían parecido tan atractivas como material para una historia, eran feas y repulsivas al vivirlas de primera mano. Sólo deseaba volver a mi propio mundo.

>> ¡Y no pude regresar!. No había ningún medio. Tuve la vaga sensación de que podía imaginarme de regreso a mi propio mundo como me había imaginado mi ida a ese otro. Pero no funcionó. La extraña fuerza que había propiciado el milagro no funcionaba en la dirección contraria.

>> Lo pasé bastante mal cuando me di cuenta de que estaba atrapado en ese mundo feo, escuálido y bárbaro. Al principio pensé en matarme. Sin embargo no lo hice. El hombre puede adaptarse a todo. Y yo me adapté lo mejor que pude al mundo creado por mí.

- ¿Qué hiciste allí? quiero decir: ¿Cuál era tu posición? -preguntó Brazell.

Carrick se encogió de hombros.

- No conocía las habilidades ni las destrezas del mundo que había creado. Sólo tenía mi propia habilidad..., la de contar historias.

Empecé a sonreír.

- ¿No querrás decir que empezaste a escribir historias fantásticas?.

Él asintió con expresión sombría.

- No tuve más remedio. Era lo único que podía hacer. Escribí historias sobre mi propio mundo real. Para esa gente, mis relatos eran de una desbordante imaginación... y les gustaron.

Nos echamos a reír. Pero Carrick permaneció mortalmente serio. Madison llevó la broma hasta el final.

- ¿Y cómo conseguiste regresar al fin a casa desde ese otro mundo que habías creado?.

- ¡ Nunca regresé a casa! -respondió Carrick con un profundo suspiro.

- Oh, vamos -protestó levemente Madison-. Es obvio que regresaste en algún momento.

Carrick, con la misma expresión sombría, meneó la cabeza mientras se ponía en pie para marcharse.

- No, nunca regresé a casa -repitió-. Todavía estoy aquí.

Edmond Hamilton (1904-1977), esposo de Leigh Brackett, empezó a escribir SF en 1.926 con "El dios monstruo de Marmurth", lo que le convierte en autor de 1ª generación de este género. Su reputación se mantuvo principalmente por los relatos de la Patrulla Interestelar y del Capitán Futuro (Durante una época se le conoció como <<Salvamundos Hamilton>>) aunque era capaz de producir relatos mucho más reflexivos.

"Exilio" ha sido tomado de la recopilación realizada por Isaac Asimov en "LA EDAD DE ORO DE LA CIENCIA - FICCIÓN" en el libro correspondiente a 1942-43 (De. Martínez Roca).

ARTÍCULOS / OPINIÓN

Sección dedicada a plasmar vuestros puntos de vista sobre cualquier tema, artículos sobre actividades realizadas o a realizar (fuera del entorno de la Asociación), como es el caso de este mes y por cortesía de Juanma.

DIOS KE VENTISKA

(Por D.K.V.S.C.)

¿Qué tal scooterista?:

Como ves, ya está en marcha la VIII Scooter Run Alcarria'97. A la espera de terminar el cartel definitivo (que ya te lo mandaremos), te enviamos esta hoja informativa para que luego no puedas tener la típica excusa de "que no me he enterado", "que tengo que trabajar", "que la moto no me arranca", etc. Por lo tanto vete ha-ciéndote a la idea de que los días 30 y 31 de Mayo tie-nes que coger tu scooter y tomar parte en este "evento", única y exclusivamente escoterista, abierto a toda perso-na que posea una scooter clásica.

Además, este año (como todos), incorporamos cosas nuevas. Si el año pasado fué una gimkana, este año será una súpergimkana (muestra el cartel) y ... ¡atención! espectáculo taurino después de comer. Ve preparando el estoque y la muleta, que soltaremos unas vaquillas, única y exclusivamente para nosotros. Todo este evento será filmado en vídeo, para luego reproducirlo en los bares más frecuentados y que toda la peña se descojone de nosotros.

La Scooter Run'97 consta de:

Viernes 30 - Concierto en el Pub Barullo (falta concretar pero será una sorpresa).

- Fiesta en el Pub Henry Chinasky.

Sábado 31 - Scooter Run por los pueblos de la Alcarria, serán alrededor de 130 km. (ya te avisamos que será un evento escoterista) donde, entre medias del recorrido, almorzaremos, sortearemos regalos, haremos la gimkana, disfrutaremos del paisaje alcarreño, eligiremos y nos descojonaremos de la scooter más cutre (la cual será premiada) y haremos huco para la comida.

- Ruta de bares con cerveza gratis.

- Gran fiesta descerebración amenizada por Chate una Pieza Soul Club (Guada) & Cool Club (Madrid) en el Pub Barullo.

La comida será asado. El precio total de la Scooter Run será de 3.500 pts, incluyendo: comida, almuerzo, camiseta, parche, sorteo de regalos, bares con cerveza gratis (unos 250 litros), las fiestas, en fin; menos la ruta de los puti-clubs, que ahí cada uno se paga lo suyo.

Estamos intentando habilitar algún espacio que el Ayuntamiento nos ceda para que, la gente que viene de fuera, pueda acampar, puesto que aquí no tenemos camping. De todas formas, las pensiones que tenemos no son caras, pero intentaremos acoplarlos en el mejor sitio posible.

Si tienes algún tipo de consulta que hacernos (que mi novia me engaña, que no se me levanta, etc.) escribenos o llámanos al teléfono (949) 22-08-99 (Óscar o Javi). **IMPORTANTE:** necesitamos que te pongas en contacto con nosotros para confirmar tu asistencia.

Un saludo y te esperamos.

HUMOR

Esta sección del BB se va a ocupar de todo aquello relacionado con la risa. Veréis que tiene tres secciones. En la de chorrada del mes trataremos de insertar un relato cómico, un comentario irónico sobre cualquier tema y todo aquello que tenga que ver con el humor de mayor extensión que un chiste. La sección de chistes tiene claro su cometido, primando aquéllos que muestren novedad o una gracia fuera de lo corriente. Y, por último, la sección de chiquitadas recoge esas comparaciones humorísticas tan en boga últimamente.

Las inclusiones de este més han sido compiladas por Diego Carreras, pero la sección está abierta a todos, de manera que esperamos vuestras chorradas, chistes, comentarios, com-paraciones, etc, para sucesivas ediciones.

CHORRADA DEL MES

VUELVA USTED MAÑANA (Anónimo).

Cuentan las crónicas que se celebró una competición de remeros entre dos equipos, uno, compuesto por funcionarios de los Servicios Periféricos de la Administración Central de Almería, y, el otro, de la Administración pública japonesa. Se dió la salida y los remeros japoneses se empezaron a destacar desde el primer momento. Llegaron a la meta y el equipo almeriense lo hizo a una hora de retraso de los nipones.

De vuelta a casa, los Directores Provinciales se reunieron en el Gobierno Civil para analizar las causas de tan bochornosa actuación y llegaron a la siguiente conclusión: "Se ha podido detectar que, en el equipo japonés, había un jefe y diez remeros, mientras que, en el almeriense, había un remero y diez jefes, por lo que, para el año próximo se tomarán las medidas adecuadas.

Al año siguiente se da de nuevo la salida y, nuevamente, el equipo japonés se empieza a distanciar desde la primera palada. En el Gobierno Civil se vuelve a reunir la Comi-sión de Gobierno para estudiar lo acaecido y ven que este año el equipo japonés se ha compuesto nuevamente de un jefe y diez remeros, mientras que, el equipo almeriense, tras las eficaces medidas adoptadas el año anterior por estos responsables, se compuso de un jefe, nueve asesores y un remero. Por lo que, tras un minucioso análisis, se llega a la siguiente conclusión: *EL REMERO ES UN INCOMPETENTE.*

Al otro año, como no podía ser diferente, el equipo japonés se escapó nada más darse la salida. La traínera, que ese año había sido diseñada por el Ministerio para las Administraciones Públicas, llegó con cuatro horas de retraso.

Tras la regata, y a fin de evaluar los resultados, se celebró una reunión de los Directores Provinciales en la segunda planta de Gobierno Civil, se llegó a la siguiente conclusión: "Este año, el equipo nipón, optó, una vez mas, por una tripulación tradicional, formada por un jefe y diez remeros. El almeriense, tras una auditoría externa y el asesoramiento adicional del Gerente de Torre-cárdenas, optó por una formación mas vanguardista y

se compuso de un jefe, siete asesores con gratificación, o-tro más con productividad doble, un sindicalista liberado y un remero, al que se había castigado sin gratificación ni productividad por el fracaso del año anterior.

Tras varias horas de reuniones, se acordó que, a partir del próximo año, el remero sea de los que se encuentran en Comisión de Servicios, toda vez que, a partir de la vigésimo-quinta milla se viene observando cierta dejadez en el remero que tiene la plaza en propiedad, rozando el pasotismo el la línea de meta.

CHISTES

- ¿Fumas después de hacer el amor?.
- Cartones, tío, cartones.

Entra un tío en unos ultramarinos:

- ¿Me da un bote de mahonesa?.
- ¿Ybarra?.
- No, pan ya tengo. Gracias.

Entra un tío en unos ultramarinos:

- ¿ Me da un bote de mahonesa?.
- ¿Musa?.
- Hombre, ni musa ni poca, un bote.

Entra un tío en una panadería:

- ¿ Me da una barra de pan y, si tiene huevos, dos docenas?.

Y el panadero le trajo 25 barras de pan.

¿En qué se parece un pene a un desconchón en la pared?.

En que cuando más los tocas, más grandes se ponen.

CHIQUITADAS

Trabajas menos que el espejo de Steve Wonder.

Desafinas más que Caminero anunciando natillas.

Te mueves menos que los ojos de Espinete.

Lo pasas mejor que MacGiver en una cacharrería.

TABLÓN DE ANUNCIOS

Ei Zoigobi - ARTÍCULOS DE CUERO

3.000 ... Carteras chicas.

3.500 ... Carteras grandes y con monedero.

1.200 ... Monederos Judas con orejas.

500 ... Monederos Judas pequeños.

1.800 ... Monederos Judas trenzados con refuerzo.

500 ... Collares.

400 ... Chineras.

Se hacen encargos.

Razón: Bukowski.

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA. Zona Pirámides.
Razón: Tlf. 474.44.74

COMIC

Sección dedicada a la publicación de vuestros cómics, tiras, tebeos, etc. Este mes, a falta de creaciones propias, incluimos unas viñetas ya realizadas por Daniel Segura para la revista PC - Actual.

**!!! HASTA EL NÚMERO DE ABRIL!!!
RECORDAD QUE ESPERAMOS VUESTRAS
COLABORACIONES EN TODAS LAS
SECCIONES.**

Se vende moto, Peugeot, 125 cc., 150.000 pts.
Razón: Tlf. 501.90.37, Guillermo.

