



Programa de actuaciones y exposiciones
DOMINGO 22 de Noviembre del 2009
Celebrando 13 años de proyecto juntas

PROGRAMA DE ACTUACIONES

12,00h.- Ceremonia de apertura del mercadillo y café.

13,00h.- **CUENTACUENTOS.- ANA GRIOTT.- "BRUJAS ESPAÑOLAS"**. La bruja es el ser que quizá más haya asustado a niños y adultos en todos los tiempos... tal vez porque las mujeres con poder asustan mucho. Sobre todo las que viven solas, independientes, esas ancianas que por viejas son sabias, unas veces buenas y otras malas. Son mujeres a las que se llama «brujas», a veces «hechiceras», a veces «hadas», según usen su poder. (40min)

14H-16H.- DJS

16H-18H.- DANZA & PERFORMANCE

PRESENTACIÓN X CONYU-JADAS.- ANDREA & ROCÍO.

SALSA BUGALOO CALEÑA.- GRUPO CANDELA . Las nuevas generaciones de latinos necesitaban un sonido propio porque "ay que dar la batalla a los Beatles y al soul negro. Hay que hacer música que hable de los rascacielos y de calles sucias... El boogaloo daba cuenta de las alegrías y miserias de El Barrio en las dos lenguas. De esta manera se enteraban hasta en la China de cómo estaba el bembé, quiero decir, la situación. (10 min)

DANZA & PERFORMANCE.- MELISSA GARCÍA FERNÁNDEZ es un bailarína de baile moderno, nacido en Nueva York. Ella no es un fumador, pero su marca preferida es "Marlboro Red".

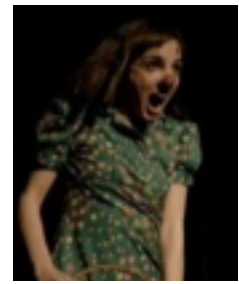
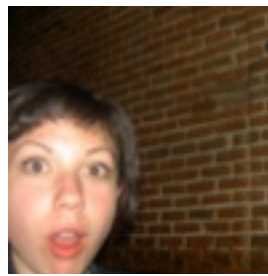
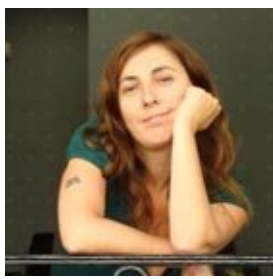
CLOWN FEMINISTA.- JULIANA ASCUA "ERES HOMBRE MUERTO" .- Valerie Solanas, viene a compartir con nosotros su soledad pretendidamente asumida...pero algo le atormenta: un fuego que no sabe como apagar. Cuando ni la religión, ni la música, ni los HOMBRES! son suficientes, llega EL PAQUETE: una maleta misteriosa que incluye un peculiar manifiesto..SCUM (Society for Cutting Up Men): (40 min)

18H-20H.- MÚSICA EN DIRECTO

NIOBE "ELEGIA POR SÍSIFO" .- Estoy influenciada por la música de Chavela Vargas, Johny Cash y Janis Joplin, haciendo una mezcla entre el folk americano, música country y rancheras...

SOPHIE KRAMER .- "UKULELE FOLK Y FREAK FOLK."Se puede decir que soy un gran aficionada a las relaciones de intercambio, con el objetivo de crear mercados verdaderamente libres. Una de las cosas cotidianas que hago creyendo en esto son las clases de conversacion de ingles en las KPM La Eskalera Karakola.

LOS AUTONAUTAS.- Los Autonautas se forman hace cuatro décadas y en uno de sus múltiples viajes interestelares, aterrizan por error en el estado de la California de los años 60. Con el fin de estudiar el comportamiento terrícola Los Autonautas deciden formar un conjunto musical. Por temor al gobierno de EEUU nuestros héroes regresan al espacio y fijan su residencia en RHEA (decimotercer satélite de Júpiter). De vez en cuando regresan a la tierra en visitas cortas y dan conciertos.



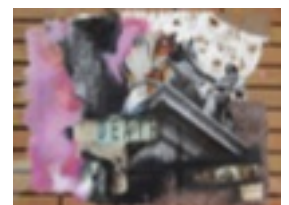
EXPOSICIONES DE PINTORAS & FOTOGRAFAS

ANNI VAN PARYS.-Desde que empezó a fotografiar, siempre le ha llamado la atención el vacío y el tiempo. Intenta componer en el espacio urbano (ruidoso, acelerado e impersonal) y aprovechar los colores del mismo para crear una atmosfera a parte, una historia dentro de la ciudad. La soledad, rodeada del estrés, del tráfico infernal, también se ve retratada en las dos series que presenta ("Más que canicas" y "Tránsito")

ELENA 8.- "DE-GENERADXS (DESPROGRAMANDO GÉNEROS): Es un intento de traicionar la actual construcción social de género y la rigidez de sus fronteras, dejando en evidencia las categorías binarias de masculino y femenino (siempre nombradas en este orden) a través de la utilización estereotipada de sus roles".

ROSA DELGADO.-"Me interesan las propuestas artísticas desnudas e íntimamente ligadas a la incertidumbre. Entiendo el lenguaje de las palabras, de los colores, de los materiales, del vacío como elementos donde se repiten, donde se confunden las mismas imágenes como proyecciones de nosotros mismos y nuestro tiempo. El metalenguaje y sus significantes íntimos dotan de corporeidad una lógica sentimental que necesariamente debemos revisar, recomponer. Quizás ofender".

TERESA CISCAR.- "La temática de mi trabajo son los universos paralelos e invisibles de mis energías internas. El proceso creativo me sirve como vía de exploración de mis propias emociones, sin una previa visualización de lo que será la obra final. Disfruto utilizando objetos inútiles e ignorados que encuentro a mi alrededor – objetos rechazados bajo la percepción de otros- proporcionándoles una



MERCADILLO DE TRUEQUE



Puedes ampliar información en nuestro
Sitio web:

<http://www.sindominio.net/karakola>