

– VirtualDub –

[Última actualización: miércoles, 05 de febrero de 2003]

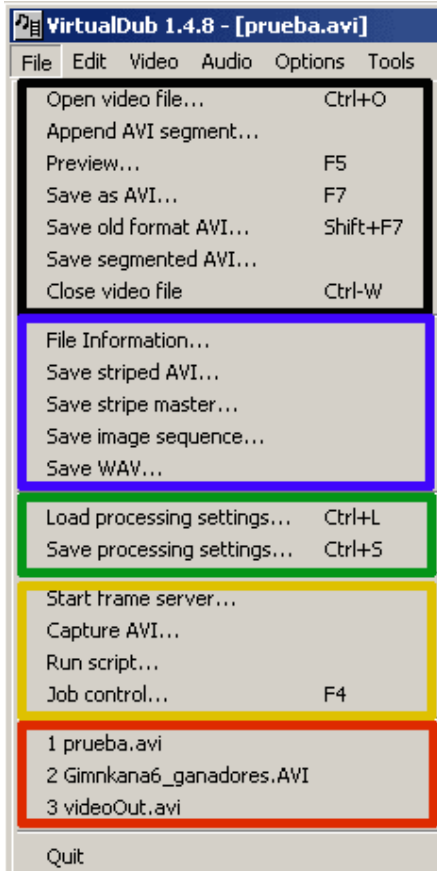
1.- Introducción

Virtual Dub es una sencilla, pero a la vez potente aplicación (¡y gratuita!) con la que capturar y hacer modificaciones básicas en los vídeos capturados (excepto los ASF, WMV y MPG). Se puede considerar como algo IMPRESCINDIBLE si te dedicas a la edición de vídeo. En éste manual trataré de cubrir tan sólo los aspectos más interesantes o habituales de ésta aplicación.

2.- Menú FILE

Las opciones que puedes encontrar en el menú File del VirtualDub son las siguientes:

Menú FILE:



El menú File está compuesta de numerosas opciones que se pueden agrupar en subgrupos similares. Es por eso que los he separado con colores para facilitar su distinción:

NEGRO: Aquí está agrupadas las principales opciones de trabajo con los archivos.

- Open video file (abrir fichero de vídeo): Con ésta opción elijeremos el archivo que vídeo que vamos a abrir para modificarlo.

- Append AVI segment (añadir fichero AVI): Una estupenda opción para añadirle un trozo a nuestro vídeo pudiendo hacer un "2 en 1"

- Preview F5 (vista previa): Sinceramente, la única utilidad que le veo a esta opción es ver el tiempo que tardaría la compresión porque, aunque se muestran el original y el resultado, lo cierto es que no muestra el resultado tal y como quedaría la compresión.

- Save as AVI (guardar como AVI): Esta es la opción que usaremos para guardar el resultado final.

- Close video file (cerrar archivo de vídeo)

AZUL:

- File information (información del fichero) Esta opción nos muestra todo tipo de información acerca del formato de vídeo y audio del archivo cargado.

- Save WAV (guardar WAV) Estupenda opción para extraer el audio de un fichero AVI

VERDE

- Load processing settings (cargar ajustes de procesado)

- Save processing settings (guardar ajustes de procesado)

AMARILLO

- Capture AVI (capturar AVI)

ROJO

- Últimos archivos utilizados

- Quit (salir)

3.- Menú EDIT

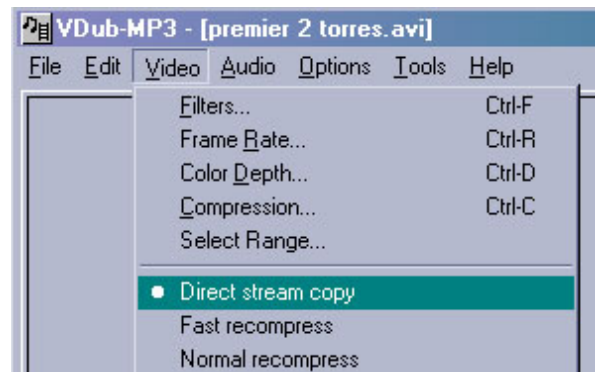
Las opciones que puedes encontrar en el menú Edit del VirtualDub son las

siguientes:

| | | |
|-------------------------|-------------|--------------------------|
| Beginning | Ctrl+Left | Comienzo |
| End | Ctrl+Right | Fin |
| Previous frame | Left | Cuadro anterior |
| Next frame | Right | Proximo cuadro |
| Previous keyframe | Shift+Left | Cuadro clave anterior |
| Next keyframe | Shift+Right | Siguiente cuadro clave |
| Back 50 frames | Alt+Left | Retroceder 50 cuadros |
| Forward 50 frames | Alt+Right | Avanzar 50 cuadros |
| Previous drop frame | { | Cuadro perdido anterior |
| Next drop frame | } | Sig. cuadro perdido |
| Previous range | < | Rango anterior |
| Next range | > | Siguiente rango |
| Move to selection start | [| Ir a inicio de seleccion |
| Move to selection end |] | Ir al final de seleccion |
| Go to... | Ctrl-G | Ir a... |
| <hr/> | | |
| Delete selection | Del | Borrar seleccion |
| Set selection start | Home | Definir inicio seleccion |
| Set selection end | End | Definir fin seleccion |
| Mask selected frames | | Mascarar seleccion |
| Unmask selected frames | | Desemascarar selecc. |
| Reset frame subset | | Resetear subconj. cuad. |

4.- Menú Video:

Las opciones que puedes encontrar en el menú Video del VirtualDub son las siguientes:



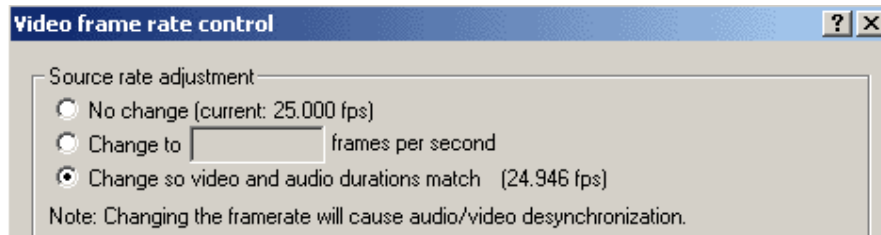
Filters (filtros): Aquí podemos elegir algunos filtros para aplicarle al vídeo. Si pinchamos en esta opción aparecerá una ventana nueva. Con "Add" (añadir) podremos elegir el filtro que queremos aplicar. Una vez elegido podremos pinchar también sobre las opciones "cropping" (recortar) que nos permitirá aplicar el filtro tan sólo a una parte del vídeo, y "Configure" con el que ajustar las opciones que ofrezca el filtro.

Frame Rate (tasa de cuadros): Con ésta opción configuramos las tasa de cuadros por segundo (fps, frames per second) del vídeo. La tasa estándar es de 25 fps para PAL y 29.97 para NTSC. Si pinchamos es esta opción aparece una ventana de configuración de la que sólo nos interesan las tres primeras opciones.

- No change (sin cambios) Deja los fps tan y cómo están seleccionados actualmente.

- Change to ____ frames per second (cambiar a ____ cuadros por segundo)

- Chage so video and audio durations match (X fps) (Cambiar para que la duración del video y el audio coincidan (X fps). Esta opción es bastante interesante. Durante las capturas es frecuente que se produzcan ligeras desincronizaciones. Virtual Dub cuando captura ofrece la oportunidad de corregir ese desfase en tiempo real pero si no lo hemos usado, o hemos capturado con una apliación que no haya hecho este ajuste, seleccionado esta casilla podremos hacerlo a posteriori. Virtual Dub tiene la "delicadeza" de indicarnos cuál será el framerate después de realizar dicha sincronización.

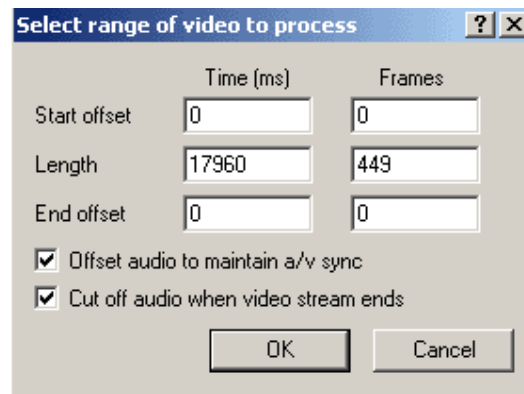


Color Depth (Profundidad de Color): En esta opción podemos configurar la profundidad de color en la descompresión (al visualizar el vídeo mientras editamos) y la profundidad de color que le mandaremos al códec de compresión que utilizemos. Hemos de tener en cuenta que, a mayor profundidad, mayor tamaño y calidad y que no todos los códecs de compresión pueden trabajar con todas las profundidades de color.

Compression (Compresión): Permite escoger el codec de compresión a usar de todos los que tenemos instalados en nuestro ordenador.

Select Range (Seleccionar Rango): Si no queremos procesar todo el archivo con ésta opción podremos seleccionar el rango de vídeo a comprimir. Lo podemos definir en unidades de tiempo (ms, milisegundos) o en Frames (cuadros)

- Star offset (desfase inicial) en tiempo (ms) o cuadros (frames)
- Length (longitud)
- End offset (desfase final) en tiempo (ms) o cuadros (frames)
- Offset audio to mantain a/v sync. (desplazar audio para mantener la sincronización a/v)
- Cut off audio when video streams ends (finalizar audio cuando acabe la pista de vídeo)



Direct stream copy (copia directa de pistas): Esta opción es ideal cuando queremos modificar un vídeo recortándolo o añadiéndole otros archivos de vídeo sin tener que recomprimir y, por tanto, preservando la calidad y formato originales. Hemos de recordar que con esta opción NO comprimiaremos

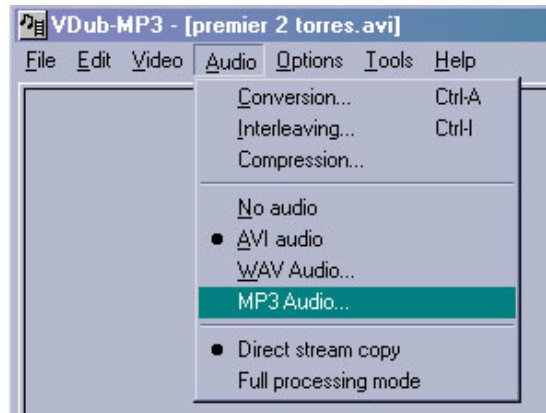
Full processing mode (modo de procesado completo): Con esta opción seleccionada podremos elegir un códec para comprimir el vídeo que hayamos seleccionado

Scan video stream for errors (escanear la pista de vídeo en busca de

errores): Busca posibles errores en el fichero de vídeo.

5.- Menú Audio:

Las opciones que puedes encontrar en el menú Audio del VirtualDub son las siguientes:



Conversion: Con esta opción podremos modificar una serie de parámetros del vídeo original como son:

- Sampling rate: Frecuencia de muestreo. Es interesante marcar la casilla "High Quality" (alta calidad)

- Precision: Calidad del muestreo

- Channels: Canales Mono, Estéreo, Izquierdo (left) o derecho (right)

Interleaving (entrelazado): Especifica cómo se sincronizan audio/vídeo

- Enable audio/video interleaving (Usar entrelazado de video/audio)

- Audio block placement (Posición del bloque de audio) Esta opción modifica la situación física del audio en el archivo

- Preload X ms of audio before video starts (Precargar X ms de audio antes del comienzo del vídeo)

- Interleave audio every x frames/ms (entrelazar el audio cada X cuadros/ms)

- Delay audio track by X ms (retrasar el audio X ms) Si el audio suena ANTES que el vídeo se usan valores positivos y negativos en caso contrario.

Compression: Aquí podremos elegir el tipo de compresión para el audio de entre los códecs de audio que tengamos instalados en el sistema.

Volume: Ajusta el nivel de volumen en conjunto (no se puede ajustar audio izquierdo/derecho por separado)

No audio: Generaremos un AVI *SIN* audio

AVI audio: Lo normal es que usemos esta opción, es decir, que carguemos un archivo AVI video+audio y que queramos el AVI de salida con el mismo archivo de audio aunque le apliquemos al audio compresión, cambio de frecuencia, de volumen, etc.

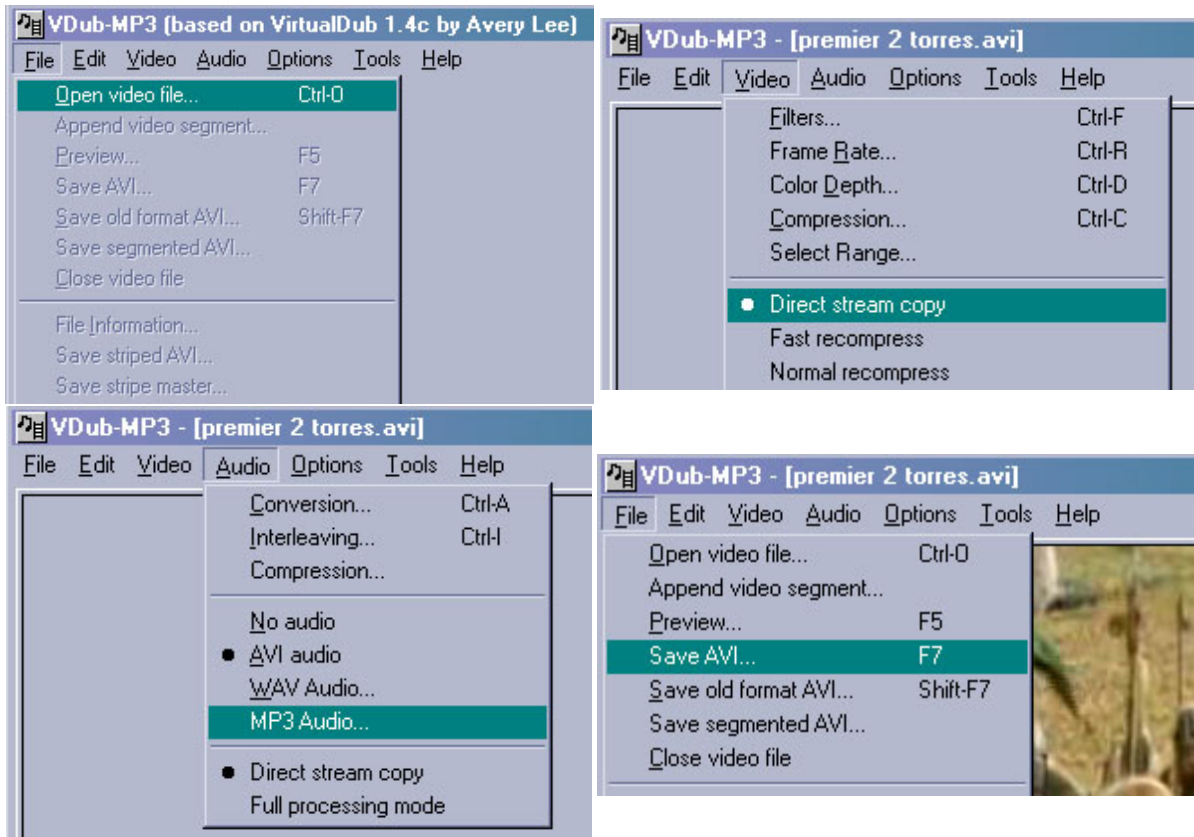
WAV audio: Opción muy interesante si para el AVI resultante *NO* queremos usar el mismo archivo de audio que tiene el AVI que hemos importado. Si comprimimos el vídeo por un lado, y el audio por otro (sin usar Virtual Dub) con esta opción podremos "juntarlos", siempre que el audio esté en formato WAV.

Direct Stream Copy: Se hace una transferencia del audio directa al AVI de destino *SIN* aplicarle ningún tipo de transformación

Full processing mode. Aplica la compresión y demás transformaciones que hayamos elegido al audio

6.- Cómo unir video y audio

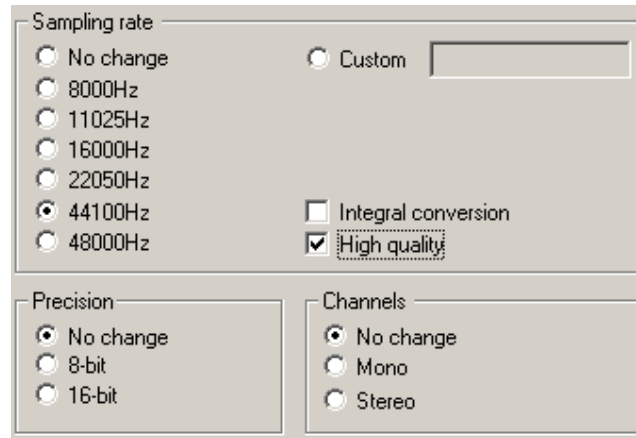
Abrimos VirtualDub; File -> Open video, seleccionamos la ruta donde tenemos el video sin audio, y esperamos a que se cargue. Nos vamos a la pestaña video, opción Direct stream copy; en la pestaña Audio seleccionamos wav audio o bien mp3 audio, según sea el formato de audio que queremos unir. Opción Direct stream copy y esperamos a que se abra (suele tardar un poco). Bien ya está, nos vamos a File -> save avi, le indicamos la dirección donde queremos guardarlo y tenemos unido todo el DivX. Aproximada mente este proceso tarda unos 7 o 8 minutos según sea la duración del Divx.



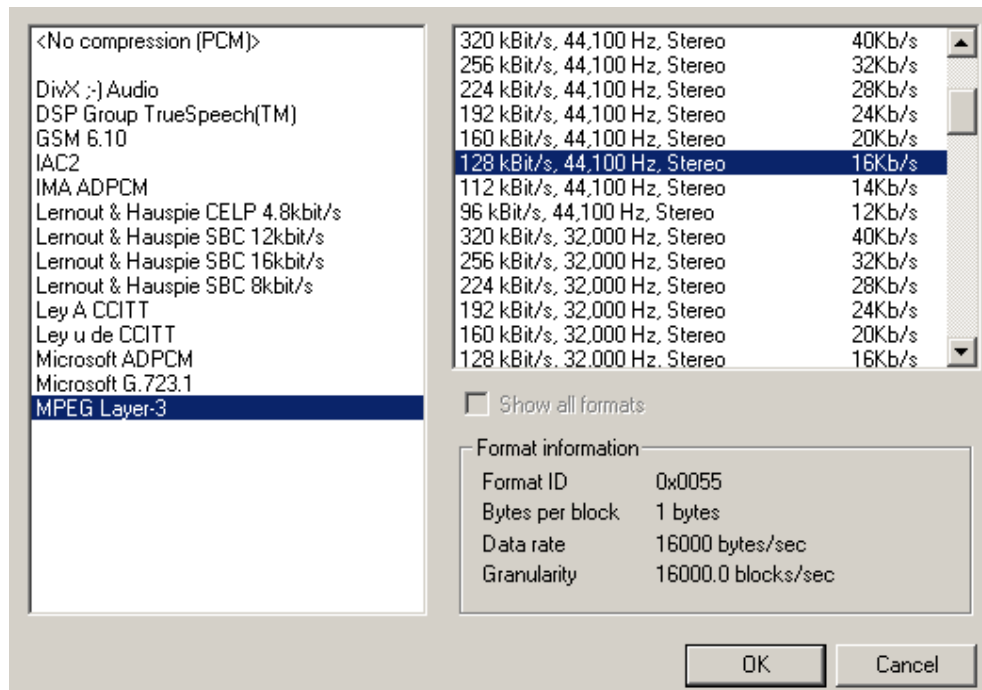
7.- Pasar el audio de formato WAV a MP3, es decir Recomprimir

Imaginar por un instante, que tenemos un archivo wav, para el audio; hombre la cosa es muy sencilla, solamente debemos buscarnos un compresor de mp3, como puede ser el Poweramp o el audicatalyst, pero esto ya sería salirnos de este manual, así que hay un método de recompresión en virtualdub; los pasos son los siguientes:

Abrimos VirtualDub; File -> Open video, seleccionamos la ruta donde tenemos el video sin audio, y esperamos a que se cargué. Antes de comprimirlo en MP3 (si estás uniendo un WAV), es aconsejable que conviertas el audio a 44,1 Khz, porque si vas a utilizar un bitrate menor de 112Kbit/s, el resultado no será muy bueno. Para hacer esto nos vamos a Audio -> Conversión... (Ctrl+A), Configuramos la pantalla tal como viene en la imagen:

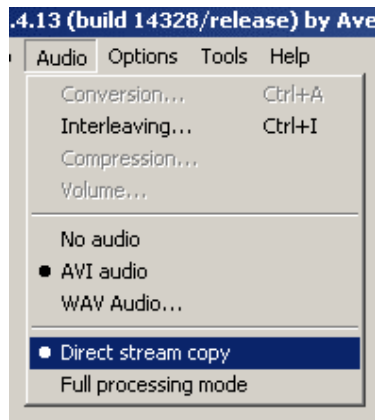


Pulsamos en OK; Una vez echo esto nos vamos a la opción audio -> Full Processing Mode (Esto es lo que provoca el cambio de audio, por lo q le indicamos que debe modificar el audio). En fin esperamos a que termine el proceso. Vamos a recomprimir el audio wav a mp3. así que nos dirigimos a la opción Audio -> Compression.. escogemos Mpeg Layer-3 y seleccionamos el bitrate que deseemos.



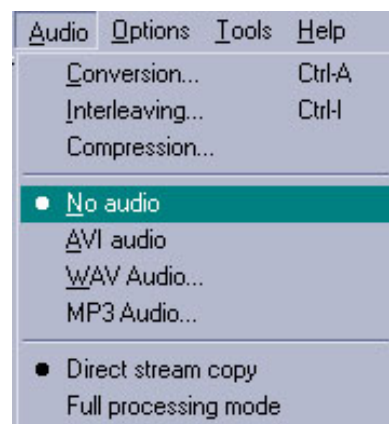
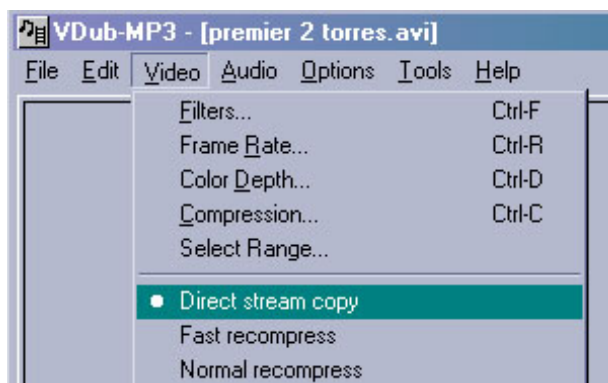
8.- Extraer el Audio de un AVI

Esta cuestión nos la encontramos muchas veces cuando tenemos un DivX en varios idiomas y queremos cambiar el idioma, por ejemplo lo teníamos en alemán y hemos conseguido el audio en español, como es normal nos gustaría saber como se hace ¿no? Pues bien, abrimos VirtualDub; File -> Open video, seleccionamos la ruta donde tenemos el DivX, ponemos Direct stream copy tanto en la opción video como en la de audio, nos vamos otra vez a la pestaña File -> save wav y le damos la dirección donde queremos guardarlo y tenemos un archivo wav.



9.- Extraer el Vídeo sin Audio

Abrimos VirtualDub; File -> Open video, seleccionamos la ruta donde tenemos el DivX, volvemos a ajustar los parámetros en video Direct stream copy, pero ahora en la pestaña audio elegimos la opción No Audio. Bien, nos vamos a File -> save avi y le damos la dirección donde queremos guardarlo y ya tenemos nuestro video sin audio.



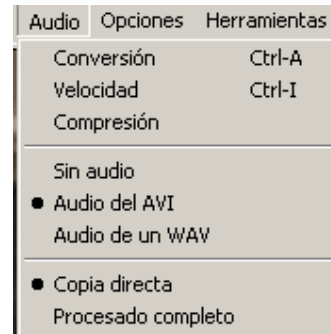
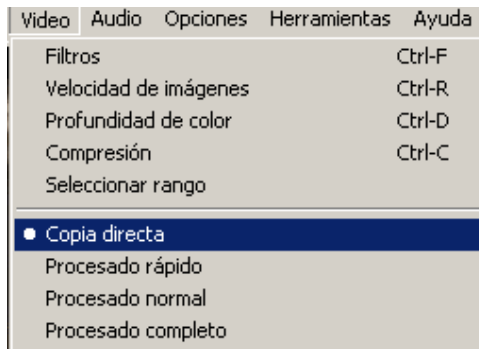
10.- Cómo Cortar un Vídeo

Cortar un archivo de video para quedarnos con solo una parte es una tarea sencilla. Los pasos a seguir son:

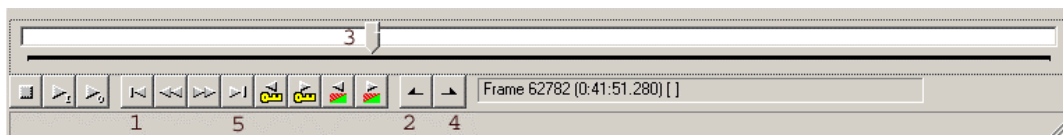
- 1.- Abrimos el fichero de video a tratar.



- 2.- Ahora marcamos DirectStream Copy en el menú de Video y en el Audio.



3.- A continuación pulsamos en la barra de abajo el botón marcado con el nº 1, esto nos colocará la barra en el principio justo del Video. Ahora pulsamos sobre el botón con el nº 2 esto marcará el principio del trozo a cortar.



4.- Ahora deberemos mover la barra de desplazamiento (nº 3) hasta el lugar aproximado donde queremos que acabe nuestro trozo de video.

Una vez que estamos en el lugar más o menos deseado, deberemos pulsar las teclas SHIFT y las flechas del cursor a derecha e izquierda, hasta colocarnos en un KeyFrame que nos convenga y que mas se ajuste donde queremos cortar,(VirtualDub no puede cortar en Frames,si no hacemos esto, Virtualdub cortara en el Keyframe mas cercano que encuentre, y puede que no sea donde nosotros deseamos.) ,(Si lo que quieres es cortar la película para meterlo en 2 CDs, intenta no cortar en medio de una escena ,procura hacerlo en un cambio de escena o por lo menos en un cambio de plano)

Una vez que tenemos localizado el sitio donde queremos cortar lo marcamos pulsando el Botón nº 4 esto marcara el final del trozo que queremos.

Ahora solo queda darle a F7 y darle un nombre a nuestro Video (P.ej. Video_1.AVI) esto tardará cosa de 2 minutos, dependiendo del PC y del HD ya que esta creando una copia del trozo elegido.

Sin cerrar nada ahora en la posición donde antes elegimos el final, pulsaremos ahora el botón nº 2 para indicar el comienzo del 2º trozo a cortar a continuación marcamos el botón nº 5,esto colocara la barra en el final del Video.

Ahora marcamos de nuevo sobre el botón nº 4.

Y repetimos la operación de Grabar el trozo, damos nombre a este 2º trozo (P.ej. Video_2.AVI). Y ya tenemos nuestro AVI en 2 cachos para meterlos en 2 CDs. Una vez que has comprobado que los dos videos están en perfectas condiciones ,puedes borrar el archivo original.

(Si solo quieres un trozo de un AVI, puedes moverte libremente por la barra y elegir el trozo a copiar con los botones correspondientes)

11.- Cómo Recomprimir los Créditos

Ahora vamos a explicar como se deben de recomprimir los créditos, este apartado esta dedicado a toda esa gente q le gustan mantener todos los créditos de la película, otra opción es suprimir los créditos explicado anteriormente.

Abrimos VirtualDub; File -> Open video, y nos dirigimos a un keyframe más o menos donde empiecen los créditos; en ese keyframe pon la marca de selection start (apunta ese keyframe si en un simple papel que a veces también es bueno

usarlos). Nos vamos a la opción audio ->Direct stream copy y en video elegimos la opción Full Processing Mode, nos vamos ahora dentro del menu video a compresión y pon un valor de unos 400 y grabamos el avi resultante estos son los créditos. Una vez realizada la operación con el avi abierto anteriormente, nos vamos donde se puso la marca de selection start, ponemos ahora la marca de selection end, y salva el avi, recuerda tener estas opciones en video y audio ->Direct stream copy.

Ahora tenemos dos avi, uno que e la película sin créditos y otro q son los créditos recomprimidos. pues pasamos a añadir o unir ambos avi. Ver siguiente apartado.

12.- Cómo Unir Varios Ficheros de Vídeo

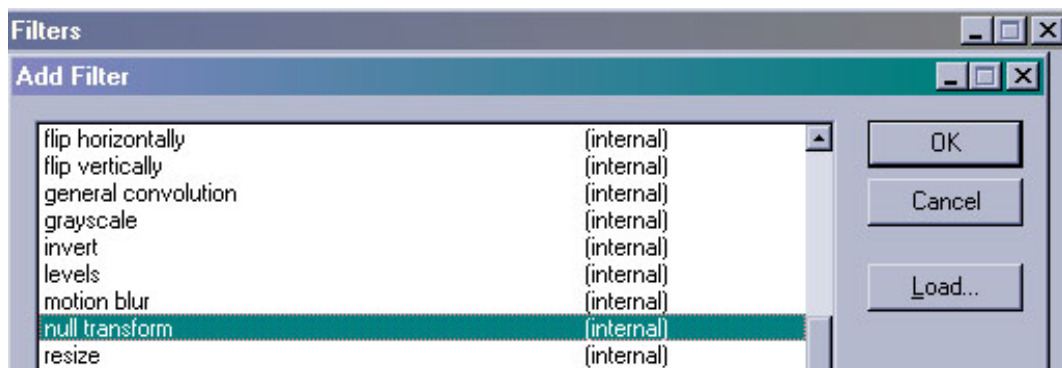
Esta opción se hace muy a menudo para crear pequeñas premier de la película o bien para hacer nuestros propios montajes; Abrimos VirtualDub; File -> Open video, seleccionamos la ruta donde tenemos el DivX y ajustamos video y audio en Direct stream copy, ahora nos vamos a la pestaña File -> append video segment y seleccionamos el segundo avi a unir, ajustamos audio y video en Direct stream copy. Así podemos hacerlo con tantos avis como queramos. Salvamos el avi final y ya los tenemos unidos.

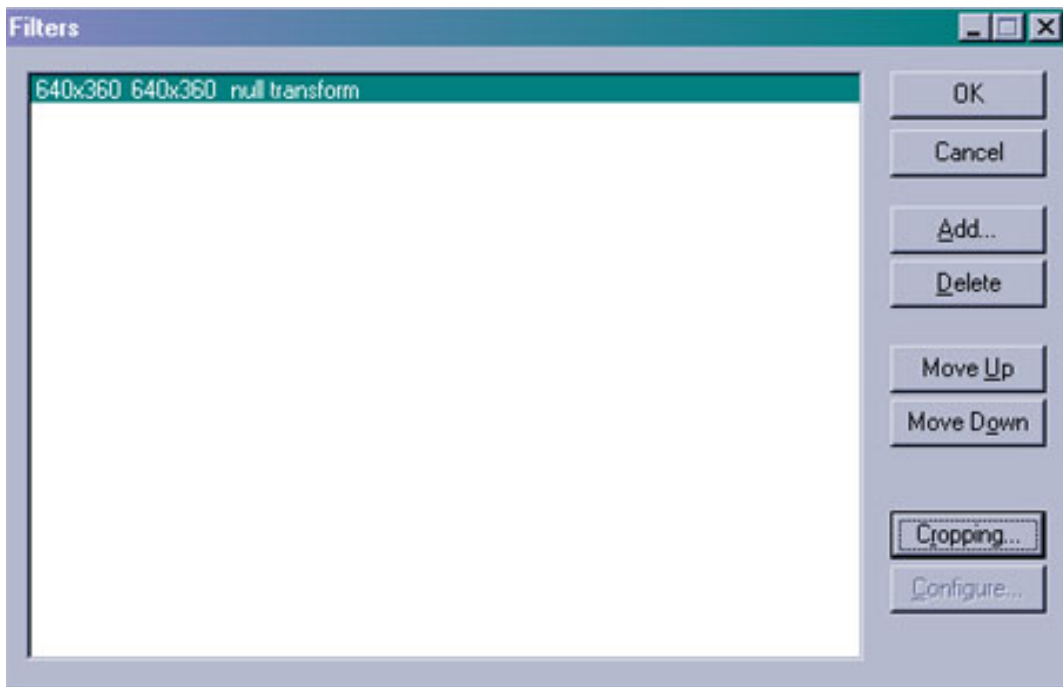


13.- Cómo recortar los márgenes negros (Líneas Panorámicas)

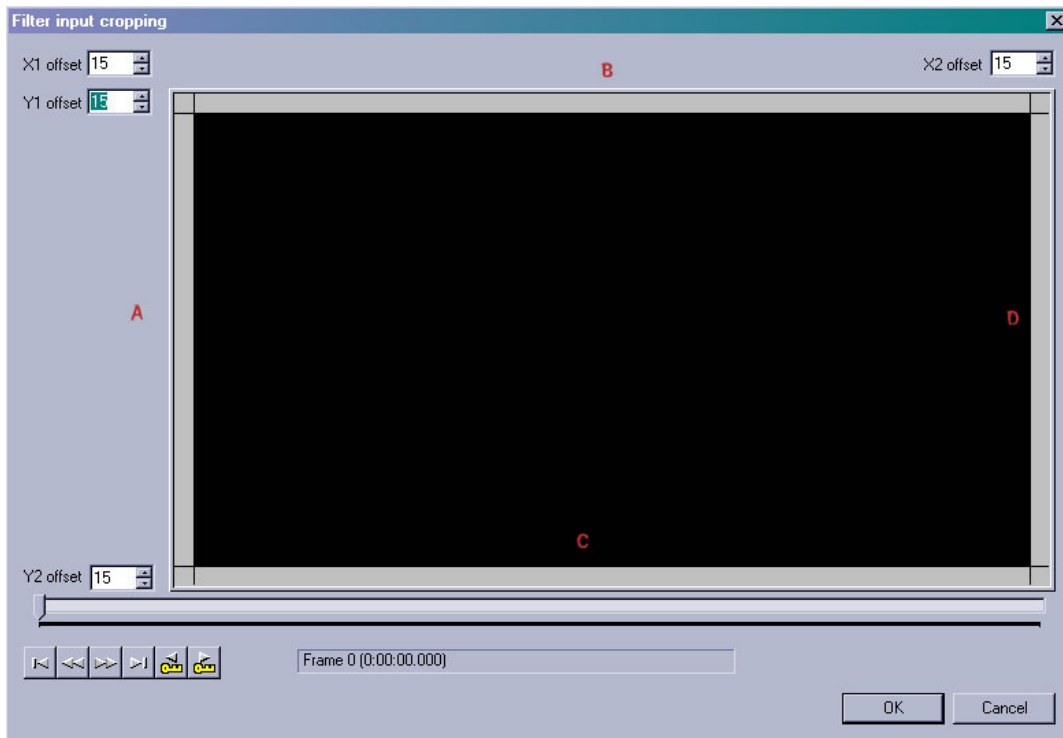
Pocos saben que con esta utilidad también podemos eliminar los márgenes en negro que aparecen en el ripeo de las películas, tanto superior e inferior como laterales. Y además podemos conseguirlo con gran precisión pues aumentamos la zona a eliminar pixel a pixel.

Una vez cargada la película en VirtualDub, marcamos en Video -> Full Processing Mode y seleccionamos Video -> Filtros ("Filters"). Se abre una nueva ventana, pinchamos en Añadir ("Add"), buscamos "Null Transform" y aceptamos.





En las opciones que tienes a continuación, marca "Recortar" o "Cropping". nos saldrá una ventana como la siguiente que debemos de configurar:



| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| X1 offset: A | X2 offset: C | Y1 offset: B | Y2 offset: D |
|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|

Quando ajustéis los márgenes, aceptáis y os vais a Video -> Compression. Seleccionad los códecs que usasteis originalmente (o si tenéis algunos mejores que los originales del video, pues esos) y configuradlos como indico en el paso anterior

para recomprimir la película. No es necesario disminuir el Data Rate, poned el mismo. Aceptamos y guardamos con File -> Save as Avi. A esperar un ratito.. a ver nuestra creación.

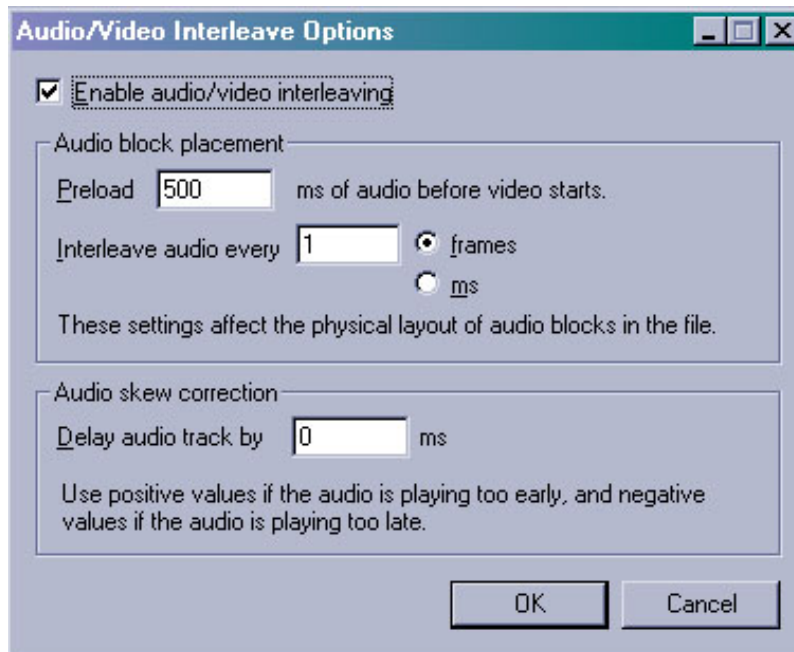
Al mismo tiempo que elimináis las líneas panorámicas, usad el filtro "resize" según se explica en el apartado Arreglar el defecto de 'Imagen estirada' de este tutorial para evitar que la imagen quede estirada. Si vais a hacer las dos cosas simultáneamente, no es necesario cargar el filtro "Null Transform", cargando solo el "resize" podemos acceder al menú "Recortar" o "Cropping"

14.- Cómo Arreglar el Desfase entre Vídeo y Audio

Bien vamos a explicarlo mas detalladamente a ver que tal va; Abre el virtualdub. Vamos a extraer el audio primero en wav (Explicado en el manual abierto de virtualdub) y luego extraeremos el video sin audio tambien esta explicado en el manual abierto de virtualdub; Recuerda guarda el video con otro nombre para que no se te sobrescriban el original. Ya tenemos ambas cosas separadas por un lado el video y por otro el audio. Vamos a ver las propiedades de cada archivo con el botón derecho miramos en la pestaña de detalles cuanto duran ambos archivos. El audio lo puedes abrir con el winamp y ver también la longitud del mismo.

Bien anotadas ambas, sabremos donde carece el audio si va por delante o por detrás. Este método explicado hay que ir probando sino sale a la primera se vuelve hacer; también tienes que ver antes de realizar dicha operación, es si es problema de tu ordenador (Bien por no tener los codec necesarios, por tener muchas cosas abiertas a la vez, cuando reproduces la películas, o bien porque tu ordenador no cumple los requisitos establecidos); Vamos a deducir que todo esto va de perlas pues bien a lo que íbamos:

Abrir el virtualdub, no vamos a la pestaña audio-> Opción interleaving; recuerda que tanto en audio y el video debe de estar en Direct stream copy, esto es muy importante. Nos aparecerá una ventana con las siguientes opciones.



1º Enable audio/video interleaving (Debe de estar seleccionado sino lo esta por defecto).

2º En audio block placement; en preload 500 ms of audio before video stars. Y en interleave audio every 1; y seleccionas la o frames.

3º Audio skew correction; (Bien esta es el kit de la cuestión) debes poner en Delay audio track by (lo siguiente *) ms.

- Si el audio va por delante de la imagen correspondiente, coloca un valor positivo en el campo marcado. Ejemplo: +1000 ms
- Si el audio va por detrás de la imagen correspondiente, coloca un valor negativo en el campo marcado. Ejemplo: -1000 ms.

A tener en cuenta: 1000 ms corresponde a un segundo de desfase; así que ya dependiendo del desfase total que tengamos pondremos un valor u otro; Normalmente entre valores de 500 y - 500 se solucionan muchos problemas a no ser que ya este desincronizada y no puedas solucionarlo así. Ya esta ahora save avi y a esperar.

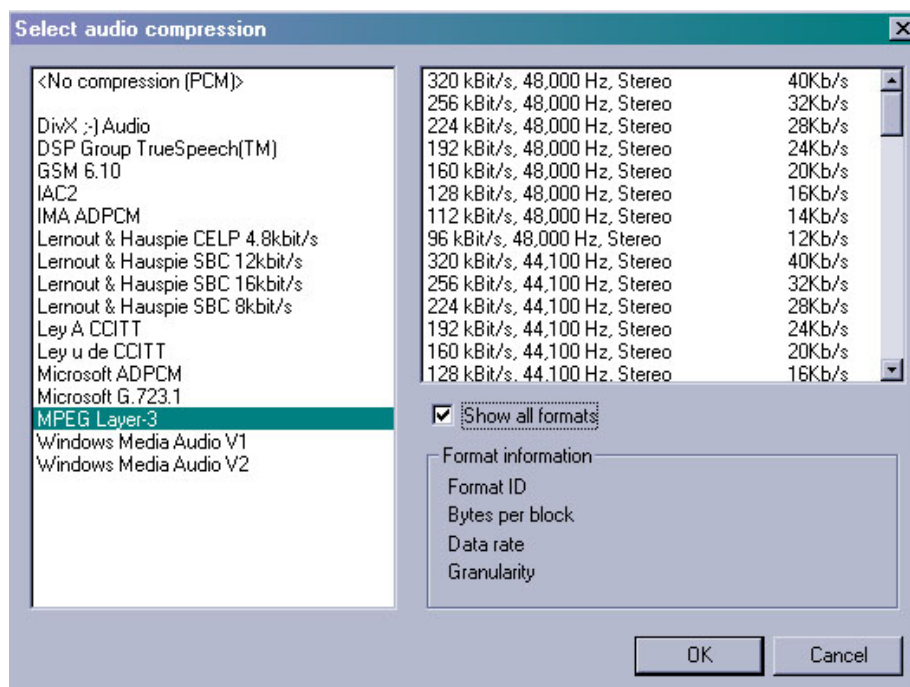
Y esto es todo solo haz pruebas y ver como va quedando y si estas conforme pues ya esta, compruébalo en varios puntos de la película a ver si se va desincronizando gradualmente.

15.- Cómo Aumentar el Volumen del Sonido

Hay una manera de subir el volumen a las películas que se oyen demasiado bajo. Este proceso lo podemos hacer con cualquier DivX, no es necesario que lo hayamos comprimido nosotros. Si has comprimido tú el archivo usando este tutorial, el audio está a 96 Kbits/48000 Hz/Stereo 11 Kb/s. Si no, tendrás que mirarlo haciendo click con el botón derecho sobre el archivo, dándole a Propiedades, y en la pestaña Detalles ver el formato de sonido. Anótalo porque lo vas a necesitar (aunque siempre puedes utilizar 96 Kbits/48000 Hz/Stereo 11 Kb/s e incluso ganarás espacio).

Abrimos el VirtualDub File → Open Video File ; Buscamos el fichero avi. Nos aseguramos que en la pestaña Video este seleccionado Direct Stream Copy y en la pestaña Audio ponemos Full Processing Mode.

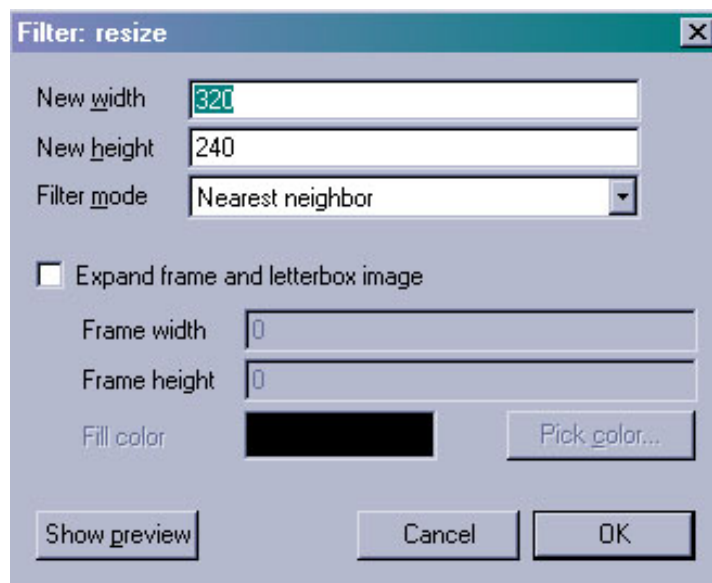
En Compression seleccionamos el codec de audio (MPEG Layer 3 en nuestro caso), le damos a Show All Formats (sino sale nada en la ventana de la derecha) y ponemos el formato de sonido que anotamos.



En Volumen activamos la casilla Adjust volume of audio channels y desplazamos la barra hacia la derecha hasta el máximo: 985%. En ocasiones, el máximo es demasiado y el sonido distorsiona, así que colocando menos también puede valer. Haced pruebas y quedaos con el número que más os guste (250 aproximadamente suele quedar bien). ya solo nos queda salvar el avi. Guardamos el fichero donde queramos, y con nombre distinto. Aceptamos y esperamos. Podemos colocar en Hightest también la prioridad para que tarde menos en cortarla. El tamaño del archivo aumentará muy poco y tarda una media hora mas o menos, dependiendo de la duración de la película. Cuando comprobemos que ha salido bien, podemos eliminar el archivo original.

16.- Cómo Corregir el Aspect Ratio

Cuando hacemos una compresión o captura, la resolución final que nos queda generalmente es un múltiplo (Superior o inferior) de 640 x 480; dependiendo de las opciones del programa usado o de la capturadora. Si cortamos las bandas negras sin más (Teniendo la suerte de acertar con el numero de líneas adecuadas para que sea compatible con las tarjetas graficas y no de saltos al reproducir y se active el Overlay, etc) la imagen puede quedar estirada permanentemente o aparecer estirada a la hora de reproducirla con algunos reproductores. Para solucionar esto insertaremos el filtro Resize junto a la resolución correcta para esa película, y para saber la resolución basta con dividir el ancho que nos de el VirtualDub entre el alto para obtener el **aspect ratio**. Una vez tenemos este valor ya podemos calcular la resolución adecuada. Aunque muy básicamente: bandas grandes 640x272, bandas pequeñas 640x352.



FAQ's Subtítulo

1. Me he bajado una película y ocupa más de 700 MBytes ¿Como la grabo en un CD?

Depende del caso en concreto, si "sobran" sólo 3 o 4 megas y tu grabadora soporta overburning puede grabarse en un CD de 80 min. Si es bastante mas grande puedes intentar cortarla o bien utilizar un CD de 90 minutos, si la grabadora los soporta.

2. ¿Qué programa utilizo para cortar la película?

Para cortar una película hay varias herramientas, la que mayor flexibilidad ofrece (sin entrar en la edición de video profesional) se llama VirtualDub. La versión más actual puede conseguirse en www.virtualdub.org. El programa es gratuito.

3. ¿Qué partes corto de la película?

En la mayor parte de los casos basta con cortar los créditos del final, se pueden recortar hasta 20 MB en algunos casos. Si esto no es suficiente se puede intentar ganar algo de espacio eliminando algunos segundos del principio (Universal pictures..., 20th Century Fox...)

4. He bajado e instalado el VirtualDub, ¿Cómo lo uso?

Lo primero es asegurarse de que tienes todos los codecs necesarios para ver la película instalados. Ejecutamos el programa y elegimos File->Open video file para cargar la película que deseamos cortar.

Nos desplazamos hasta el principio de la zona que queramos eliminar (con la barra de desplazamiento) y hacemos Edit->Set selection Start (también hay una pareja de botones bajo la barra de desplazamiento que hacen la misma función). Nos movemos hasta el final de la zona a eliminar y Edit->Set Selection End. En la barra de desplazamiento veremos una zona en azul, esa es la parte que queremos borrar (si solo hemos quitado algunos segundos puede no verse). Ahora basta con pulsar Supr o en el menú Edit->Delete frames.

Una vez hecho esto tenemos que guardar la película File->Save as AVI. Conviene asegurarse de que tenemos seleccionada la opción "Direct Stream Copy" en los menús Video y Audio, pues de otra forma intentará reprocesar la película entera, cosa que puede tardar horas.

5. Me he equivocado en la parte que quería cortar, ¿He perdido la película?

No, los cambios que hagas no se graban hasta que salves la película (hazlo con un nombre diferente del original). No borres la copia original hasta que no hayas comprobado que todo está bien. Si te has equivocado borra la copia "cortada" y vuelve a intentarlo reabriendo la completa.

6. El VirtualDub tiene muchísimas más opciones que no uso, ¿para que sirven?

Para editar y capturar video (por ejemplo extraer un DVD) Incluso puedes intentar arreglar problemas de sincronía de sonido/imagen.

7. Me he descargado un archivo de video/audio y no se ve/oye

Asegúrate de que tienes todos los codecs y reproductores necesarios instalados. Los básicos son:

Divx (3.11, 4.12 y 5.02) : al instalarlo permite reproducir este formato (normalmente viene con extensión avi) en cualquier reproductor instalado en el sistema. Puedes bajarlo de www.divx.com

Quick Time : formato de Apple, la extensión es mov. Puedes bajarlo de www.apple.com/quicktime/download

Real Audio/Media : es necesario sobre todo para algunos enlaces en paginas de radio online, videoclips etc. La extensión suele ser rm o ram. Puedes bajarlo de www.realplayer.com (la versión Basic es gratuita)

Mp3 : el terror de las discográficas ;) Hay cientos de reproductores, los más conocidos para Windows son WinAmp y Sonique.

WMA : formato de audio de Microsoft (WindowsMediaAudio) El media player de windows se encarga.

Para asegurarte que tienes los codecs adecuados, hay un par de packs que

instalan el 99% de los codecs que se utilizan normalmente. Solo hace falta que instales uno de ellos:

 Nimo Codec Pack: <http://www.btinternet.com/~nimosiro>

 Codec Pack de EliSoft: <http://codecpack.elisoft.net>





8. ¿Que es un codec?

Un codec no es más que un pequeño controlador que permite a los programas reproductores multimedia (tanto de video como de sonido) ser capaces de interpretar los datos de un archivo multimedia. Un codec se comporta como un compresor de datos, pero esta especialmente optimizado para trabajar con datos de video y audio. Si, por ejemplo, quieres ver un archivo AVI en tu ordenador, y no tienes instalado el codec con el que se comprimió el video, no podrás visualizarlo en tu ordenador. Hay muchos codecs tanto de video como de audio, y muchos ya vienen de serie con el propio Windows. Los más comunes actualmente son el MP3 y el AC3 para audio y los DivX para video.

9. Tengo todo eso, pero no consigo oír algunos DivX

En algunos casos puntuales es necesario que además instales el codec "antiguo" de DivX (el 3.11).

Enlaces de Interés

| Nombre | Dirección Web | Descripción |
|----------------------------|--|--|
| Codec Pack de EliSoft |  http://codecpack.elisoft.net | Instala de forma automática los codecs de uso más común. |
| Nimo Codec Pack |  www.btinternet.com/~nimosiro | Instala de forma automática los codecs de uso más común. |
| Página Oficial Virtual Dub |  www.virtualdub.org | Aquí podrás obtener la última versión disponible del programa. |
| Página de Descargas |  Pulsa Aquí | Enlace a la página de descargas de las FAQ's |

Para avisar sobre enlaces rotos o correcciones, envía un e-mail a: jb____@hotmail.com